

## Dion démolit complètement les propositions

□ «À moins d'un miracle», lance le politicologue, le Québec prendra le chemin de l'indépendance

André BELLEMARE Québec (PC)

Le politicologue Léon Dion rejette totalement le rapport de la commission Beaudoin-Dobbie dont les propositions, si elles ne sont pas sensiblement améliorées dans les offres finales du gouvernement canadien, conduiront le Québec sur le chemin de l'indépendance, «à moins d'un miracle», selon lui.

«Ce rapport-là représente encore moins que l'accord du lac Meech et il est même dangereux (pour les relations entre le Canada et le Québec). Je n'ai pas trouvé

### Pas des offres (Rae)

Toronto (PC)

Le rapport Beaudoin-Dobbie n'est pas une offre constitutionnelle à l'intention du Québec, a affirmé hier le premier ministre de l'Ontario, Bob Rae.

M. Rae a tenu à faire cette déclaration après que le ministre des Affaires constitutionnelles, Joe Clark, eut déclaré à Montréal, la veille, que le rapport constituait la meilleure offre jamais présentée au Québec.

«Ce n'est pas une offre, c'est un rapport», a-t-il insisté, ajoutant qu'Ottawa n'a pas le droit de soumettre une offre constitutionnelle au Québec au nom de l'Ontario dans des négociations bilatérales.

«Je ne crois pas qu'il soit exact de croire (...) que le gouvernement fédéral puisse unilatéralement faire une offre, quelle qu'elle soit, à la province de Québec. Il ne peut pas. Ça ne peut tout simplement pas se faire.»

M. Clark rencontrera certains premiers ministres et ministres des Affaires intergouvernementales des provinces la semaine prochaine, à Ottawa.

Depuis le dépôt du rapport du comité mixte sur le renouvellement de la Constitution, dimanche dernier, M. Rae reproche à Ottawa de n'avoir pas clairement précisé le processus qu'il adoptera pour la négociation de la nouvelle Constitution.

Il a aussi répété qu'il ne comprenait pas l'entêtement du gouvernement fédéral à vouloir déposer ses offres avant le 15 avril, un échéancier complètement arbitraire, selon lui, et auquel il n'a nulle intention de se conformer.

M. Rae a aussi ajouté que le premier ministre du Québec, Robert Bourassa, devrait se présenter à une conférence des premiers ministres afin de s'entendre avec les autres provinces, les leaders autochtones et les représentants des territoires.

### L'O Canada au Québec? Non merci

Ottawa (PC)

Quelqu'un — on a oublié qui — a un jour proposé à l'Orchestre du Centre national des arts de commencer par l'O Canada chacun des concerts d'une tournée nationale destinée à souligner le 125<sup>e</sup> anniversaire du pays.

Pourquoi pas, s'est dit M. Jack Mills, le chef de l'administration de l'orchestre, qui a aussitôt écrit aux 32 villes concernées pour leur demander leur avis.

Toutes les salles de concert situées à l'extérieur du Québec ont répondu par l'affirmative. Les six salles du Québec ont refusé, dont celle de Baie-Comeau, ville natale du premier ministre Brian Mulroney.

M. Mills a dit savoir que certaines salles québécoises ne voulaient pas politiser le concert en acceptant que l'O Canada soit joué.

L'hymne national signale presque toujours l'ouverture d'un événement sportif, mais il n'est pas joué aux concerts de musique classique depuis une vingtaine d'années.

«Je n'ai pas été plus surpris de leur refus (les salles du Québec) que de l'acceptation de Victoria, a déclaré M. Mills.

«Nous avons essayé, et essayons encore, de bâtir un sens de la communauté, un sens du pays. Mais nous n'avons pas l'intention de forcer les choses.»

Les concerts ont commencé mardi à Saint-Jean, Terre-Neuve, et se poursuivront jusqu'au 7 mai.



Le professeur Léon Dion

«Il est tragique d'affirmer de telles choses. Ils sont sincères, certes, mais ça démontre comment le Canada anglais s'est aliéné le Québec. Les Canadiens anglophones sont à 100 lieux des attentes des Québécois.»

Bien assis dans un coin du salon de sa demeure de Sainte-Foy avec une vue superbe sur le fleuve Saint-Laurent, M. Dion commente pour la première fois le document de 150 pages qui doit servir de base dans la formulation des propositions finales du gouvernement canadien en vue du renouvellement de la constitution et du retour du Québec dans la Constitution.

Le professeur démolit la plus grande partie du document et il ne voit pas de quelle manière le gouvernement Mulroney pourrait satisfaire le Québec dans un mois et demi. «Il faudrait reprendre le rapport presque au complet», constate-t-il.

L'ancien conseiller du ministre Gil Rémillard avait déjà lu et annoté le rapport et écrit ses remarques sur un bout de papier quand il a reçu le journaliste de la Presse Canadienne hier après-midi.

### Triste pour Bourassa

Ses notes près de lui, M. Dion dénonce les propositions portant sur la réforme du Sénat, sur le partage des pouvoirs, sur la «notion malheureuse de société distincte», et en particulier sur la langue et la culture.

Le politicologue approuve par ailleurs la prise de position du premier ministre Bourassa qui a accueilli pour le moins froidement le rapport. Il trouve même que «c'est triste» pour M. Bourassa de se retrouver devant une telle situation.

cophones hors Québec qui sont véritablement menacés», s'exclame le professeur Dion.

«Pensez-vous que les anglophones au Québec ont besoin de protection spéciale alors qu'ils ont tout pour eux, médias de communications, institutions scolaires et hôpitaux, le contexte anglais de l'Amérique du nord, etc. Mais on se 'fout' de la sociologie pour s'en tenir à des considérations purement juridiques», selon M. Dion.

Ce dernier demeure convaincu que le premier ministre Bourassa

1990.

«J'avais suggéré à cette époque que le gouvernement canadien forme immédiatement une véritable commission d'experts chargés d'examiner toute cette question et de formuler des recommandations. Au lieu de cela, on a eu droit à plusieurs comités ou commissions (Spicer, Beaudoin-Edwards et d'autres) qui ont coûté cher sans apporter quelque chose de valable, explique M. Dion.

«Les citoyens sont fatigués de parler constitution et ce n'est pas à eux de dire ce qu'il faut faire. Cette responsabilité revient aux personnes qu'ils ont élues», ajoute le politicologue en faisant allusion à la commission Spicer qui a fait le tour du Canada pour s'entretenir avec les gens de l'avenir du Canada. Ce que le commissaire Robert Normand avait qualifié de «discussions de taverne».

Le professeur n'est pas désespéré («l'indépendance du Québec ne me fait pas peur») mais il ne voit pas comment l'impasse constitutionnelle pourrait être dénouée à la satisfaction de tous.

«A moins d'un miracle»... renchérit-il.

### Le rapport Beaudoin-Dobbie

M. Dion regrette que la commission Beaudoin-Dobbie ait adopté une approche plus juridique que sociologique au chapitre de la culture et de la langue.

«Comment peut-on accorder et inscrire dans une Charte 'l'épanouissement et le développement linguistiques et culturels des collectivités minoritaires de langue française ou anglaise partout au Canada' (article 25.1) alors que l'on sait très bien que ce sont les fran-

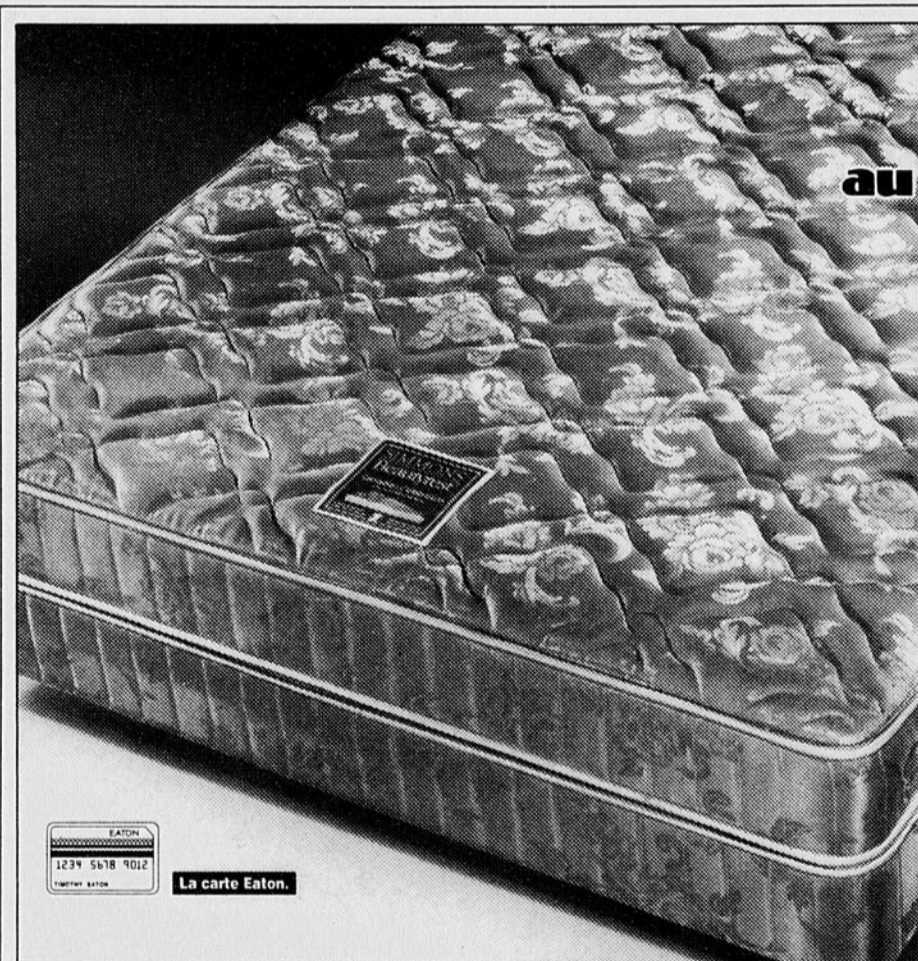
ne pourrait décevoir tenir un référendum sur des offres constitutionnelles comme celles de Beaudoin-Dobbie. «De telles offres seraient immédiatement rejetées par une majorité de Québécois. On croirait que le gouvernement fédéral est inconscient de cela.»

### Grosse perte de temps

M. Dion adresse un sévère reproche aux dirigeants canadiens: celui de négligence après le rejet de l'accord du lac Meech le 22 juin

# POURQUOI ATTENDRE LES RABAIS!

## NOS ENSEMBLES DE MATELAS SIMMONS EXCLUSIFS SONT À PRIX AVANTAGEUX EATON TOUS LES JOURS!



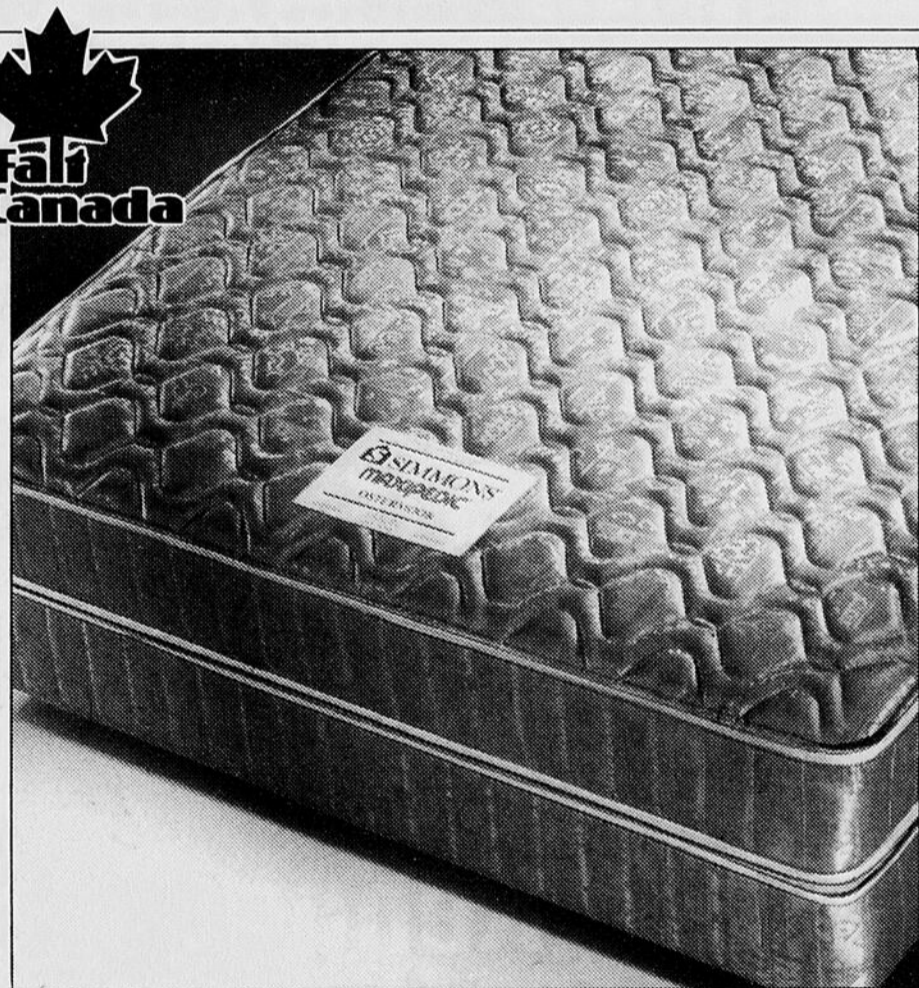
Une place, l'ens. 2 pièces

**599\$** TOUS LES JOURS

1. Ensembles «Canadian Celebration» Beautyrest de Simmons, faits au Canada et exclusifs à Eaton. Ils vous assurent tout le confort désiré! • Ressorts Contour-Flex ensachés individuellement, s'adaptant parfaitement à votre corps

• Poignées renforcées de métal • Recouvrement damassé importé • Sommier antidérapant assorti, contribuant à prolonger la durée du matelas. Choix de: extra ferme ou ferme luxueux. Une place, ens. 2 pièces. 599\$ tous les jours

Deux places, ens. 2 pièces. 749\$ tous les jours  
Grand, ens. 2 pièces. 849\$ tous les jours  
Très grand, ens. 3 pièces\*. 1049\$ tous les jours



Une place, l'ens. 2 pièces

**429\$** TOUS LES JOURS

2. Ensembles Ostermoor Maxipedic de Simmons, exclusifs à Eaton • Construction à 512 ressorts Adjusto-Rest assurant un excellent soutien • Sommier assorti aidant à prolonger la durée du matelas. (Offert sur commande spéciale seulement)

Une place, ens. 2 pièces. 429\$ tous les jours

Deux places, ens. 2 pièces. 529\$ tous les jours

Grand, ens. 2 pièces. 599\$ tous les jours

Très grand, ens. 3 pièces\*. 929\$ tous les jours

\* Formats très grands vendus en ensembles seulement. Matelas une, deux pièces et grand aussi vendus séparément à prix avantageux Eaton.

2A. (Hors photo) Châlit Beautyrest. Une place à grand. 67.99 tous les jours

Très grand. 73.99 tous les jours

Rayon des matelas, 271.

# EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas



Vivre

# Les optométristes craignent la disparition de leur profession

Andrée ALLARD Sherbrooke

Les optométristes du Québec craignent que le retrait des soins opculo-visuels du régime public d'assurance-maladie n'entraîne carrément la disparition de leur profession et une réduction importante des services à la clientèle.

«Si le gouvernement procède à la désassurance des services offerts par les optométristes, il met les soins en péril. Et c'est surtout en région que les gens seront pénalisés», avertit Michael Chaiken, président de l'Ordre des optométristes du Québec, qui s'est déjà fait entendre en Commission parlementaire à Québec sur le sujet.

Le ministre de la Santé du Québec, Marc-Yvan Côté, propose d'abolir la gratuité des soins prodigués par les optométristes, une mesure toutefois non applicable aux ophtalmologistes, qui pourraient ainsi voir croître le nombre de leurs patients.

«On n'a pas toutes les réponses mais le volet prévention va sauter»,

souligne Jean-Yves Roy, président de l'Association des optométristes de l'Estrie. «En faisant moins de prévention, en éliminant les services de première ligne, en faisant payer la population, on va créer des inéquités, surtout en région.»

En Estrie par exemple, où l'association compte une trentaine de membres, la plupart des petites villes comptent beaucoup plus d'optométristes que d'ophtalmologistes. Selon M. Roy, les listes d'attente risquent de s'allonger et les patients bifurqueront vers les grands centres pour obtenir des soins gratuits de la part des ophtalmologistes. «Les gens vont aller où ça coûte le moins cher», souligne-il.

En supprimant la gratuité des soins offerts par les optométristes, le gouvernement estime qu'il pourrait économiser une somme de 52,4 millions, ce dont doutent les professionnels. «C'est une mesure faussement économique», indique Michael Chaiken. «On réduit les services à la population. Il y aura moins d'examen préventifs, ce qui



Le docteur Michael Chaiken, président de l'Ordre des optométristes du Québec et le docteur Jean-Yves Roy, président de l'Association des optométristes de l'Estrie

va entraîner des problèmes à moyen et à long terme. Les gens vont consulter moins souvent et pourtant, les yeux c'est important, personne ne peut le nier», ajoute-t-il.

Selon le docteur Jean-Yves Roy, l'impact négatif se fera sentir dans le milieu scolaire et celui du travail tout comme chez les personnes âgées. «Ce genre de mesure va à l'encontre de la politique contenue dans le livre blanc du ministre: une réforme axée sur le citoyen», explique le président régional.

Les optométristes revendiquent le droit de prescrire des médicaments thérapeutiques et d'éviter le chevauchement de services entre eux et les ophtalmologistes, qui font, outre de la chirurgie, des examens de la vue.

Ils souhaitent par ailleurs que leurs services soient inscrits dans la loi fédérale d'assurance-santé, qui définit le champ de la gratuité. Si tel était le cas, le gouvernement provincial ne pourrait les "désassurer" sans s'exposer aux représailles financières du fédéral.

«Nous sommes prêts à faire notre part, même à diminuer notre enveloppe budgétaire, mais il faut que tous les intervenants fassent aussi leur part», soulignent MM. Chaiken et Roy, qui croient que le système de santé dans son ensemble devrait faire l'objet d'une surveillance accrue. Les optométristes croient par ailleurs que le ministre de la Santé devrait tenter de faire accroître la contribution du gouvernement fédéral au système de santé du Québec.

# L'Université de Sherbrooke se classe première à la compétition d'ingénierie

Sherbrooke (MR)

La faculté des Sciences appliquées de l'Université de Sherbrooke a décroché la première position de la 8e Compétition québécoise d'ingénierie, qui se déroulait à l'Université Laval.

La délégation sherbrookoise s'est en effet vu honorer pour l'excellence de quatre de ses projets.

Dans la catégorie «Etude socio-technique», Anick Murray et Jean-François Beaudoin, deux finissants en génie mécanique, ont remporté la palme avec leur exposé sur l'ingénierie en simultanée, qui se veut une nouvelle approche pour l'ingénieur. De plus, cette équipe a mérité le prix d'excellence en communication décerné par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science. Dans cette même catégorie, Bertrand Ponton et André Beaudet, finissants en génie civil, se sont classés 3e, en retenant l'attention des juges avec leur exposé sur le projet Grande-Baleine.

Dans la catégorie «Présentation théorique et technique», c'est Marie Haguel et Annie Lavoie, finissantes en génie mécanique, qui ont pris la première position avec leur présentation sur la corrosion des aciers inoxydables, tandis que Sonia Faucher, aussi finissante en génie mécanique, se classait deuxième avec son exposé intitulé «Ventilation d'urgence dans le métro de Montréal».

Les autres établissements qui participaient à cette compétition

étaient l'École polytechnique, l'Université Laval, l'École de technologie supérieure et les Universités du Québec de Chicoutimi, de Trois-Rivières et d'Abitibi-Témiscamingue.

Des bourses de 1000 \$ étaient versées aux équipes qui se classaient en première position, de 750 \$ en deuxième position et de 500 \$ en troisième position. L'équipe qui a mérité le prix en communication s'est vu remettre une bourse de 1200 \$. Les gagnants des deux premières positions de chaque catégorie participeront à la compétition canadienne d'ingénierie, à Kingston, les 20, 21 et 22 mars. Il y aura donc trois équipes pour y représenter l'Université de Sherbrooke.

# Nouveau lieu de rendez-vous pour les adolescents à Windsor

Jacynthe NADEAU Windsor

Avec l'acquisition et l'installation d'équipements pour divertir les jeunes, la salle communautaire du Centre J.A. Lemay de Windsor est devenue un nouveau lieu de rendez-vous pour cette clientèle.



Denis Pélouin

«On a inauguré la salle en présence de plus de 35 jeunes, explique Denis Pélouin, directeur des services récréatifs. Une excellente participation compte tenu du fait qu'une autre activité se tenait le même soir à la salle communautaire René-Lévesque».

Le local est accessible aux jeunes de 12 à 17 ans. On y trouve, entre

autres, des tables de mississippi et de ping-pong, ainsi que de l'équipement audiovisuel.

«La surveillance est assurée par un gardien de sécurité en uniforme, comme on le recommande au niveau de la sécurité municipale», ajoute M. Pélouin.

A l'annonce de ce projet, en décembre dernier, une des responsables de la Maison des jeunes du Val Saint-François avait déploré le manque de concertation dans l'organisation des activités locales.

Interrogé à ce propos, M. Pélouin a dit s'adresser à une toute autre clientèle que celle qui fréquente la Maison des jeunes. «On ne veut pas entrer en compétition avec qui que ce soit, ni doubler les services. On veut offrir une alternative à des jeunes qui fréquentent déjà l'aréna le vendredi soir».

Devant le succès de l'initiative, on prévoit accueillir les jeunes tous les vendredis soirs où cela sera possible. C'est que la salle est parfois occupée par d'autres activités.

## EN BREF

### Gagnants au bridge

Les gagnants de la séance de bridge du vendredi 28 février sont: NORD-SUD: Claire Fiset et Lise Boulanger, Madeleine et Stanislas Bélanger, Marcel Carbonneau et Denis Trépanier, Louise Perreault et Pearl Lajeunesse, Claudette Bérard et Carmen Gauthier. EST-OUEST: Claire Hamel et Manon Enslin, Thérèse Bolduc et Paulette Simard, Fernande Drapeau et Lise Côté, Raymonde et Jean-Marie Therrien, Pauline et Paul Beau-doin.

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke (affilié à l'ACBL) du 3 mars sont:

NORD-SUD: Richard Rioux et Al Edwards, Francine et Jean-Guy Adam, Rita Moreau et Jeanne Labrecque, Denis Trépanier et Marcel Carbonneau, Claude Laulhé et Jacques Corbeil, Robert Black et Daniel Blouin.

EST-OUEST: Simon Beaugard et Nick Eckerraz, Fabrice et Bernard Colin, Pierre Cloutier et Luc Parenteau, Pauline Fortier et Marlène DeCouvreur, Claudette Bérard et Carmen Gauthier, Pierre Durand et Louis Bourque.

## CARNET COMMUNAUTAIRE

### Pour le 3e âge

— Le 2e et 3e âge de Stoke Centre organise une soirée avec orchestre le samedi 7 mars, à 20 h 30, à la salle communautaire de l'endroit.

### Randonnée d'interprétation

— La Corporation de gestion CHARMES organise une randonnée d'interprétation de la nature en hiver le dimanche 8 mars, à 13 h, avec départ au stationnement du boisé du Portage, rue Comtois, à Sherbrooke. Au programme: observation d'oiseaux, identification des arbres et des champignons.

### Partie de cartes

— L'AFEAS du Précieux-Sang d'Ascot organise une partie de cartes le dimanche 8 mars, à 19 h 30, en la salle de l'église.

### Soirée de famille à Bromptonville

— La Société St-Jean-Baptiste, section Bromptonville organise une soirée de famille avec chants, musique, sketches, le samedi 14 mars, à 20 h, au sous-sol de l'église de l'endroit.

### Face à la maladie mentale

— L'Association des parents et

amis du malade émotionnel tiendra une conférence le lundi 9 mars, à 19 h 30, au 1150, rue Conseil, local 35, à Drummondville. «La famille face à la maladie mentale», tel sera le thème abordé par le conférencier-invité Charles Châteauneuf, psychologue.

### «Ces femmes qui aiment trop»

— Le Centre des femmes Memphrémagog offre une série de rencontres prévue la semaine du 9 mars. Lundi 9 mars, à 19 h 30, conférence sur les relations parents-ados; mardi 10 mars, à 19 h 30, atelier méditation; mercredi 11 mars, 19 h, groupe-soutien sur le thème «Ces femmes qui aiment trop»; mercredi 11 mars, à 19 h, atelier «Grandir après une rupture»; vendredi 13 mars, à 13 h, café-rencontre anglophone.

### Brunch des Chevaliers de Colomb

— Les Chevaliers de Colomb de Fleurimont, conseil 9086, organisent un brunch le dimanche 8 mars, de 9 h à 13 h, au 2485, rue King est, à Fleurimont.

### Heure d'adoration

— Il y aura heure d'adoration

avec eucharistie le lundi 9 mars, à 19 h 30, chez les Servantes du St-Sacrement, 580, rue Dufferin, à Sherbrooke.

### «Shirley Valentine» à l'horaire

— Le Centre des femmes de la Frontière souligne la journée internationale de la femme en offrant le visionnement du film «Shirley Valentine», le lundi 9 mars, à 19 h pour les francophones, et le jeudi 12 mars, à 19 h pour les personnes anglophones, à la salle communautaire, église anglicane, rue Dufferin, à Stanstead.

### Expériences hors du corps

— ECKANKAR organise un colloque portant sur les expériences hors du corps le dimanche 8 mars, à 13 h, au local 52-101 du pavillon 2 du Cegep de Sherbrooke. INF.: 563-1664.

### Centenaire de Cookshire

— Dans le cadre du Centenaire de la municipalité de Cookshire, il y aura partie de tir à 13 h 30, avec souper, suivi d'une soirée dansante, à la salle des loisirs de l'endroit (possibilité d'un sleigh ride en après-midi).

## Lire La Tribune n'a jamais été aussi excitant

3000 points offerts cette semaine dans

La Tribune

Si vous êtes membre du Club, entrez le code suivant: **13969950**  
Sinon, composez sans frais, le **1-800-563-8688**

CLUB Multi points

31010

# PROMOTION

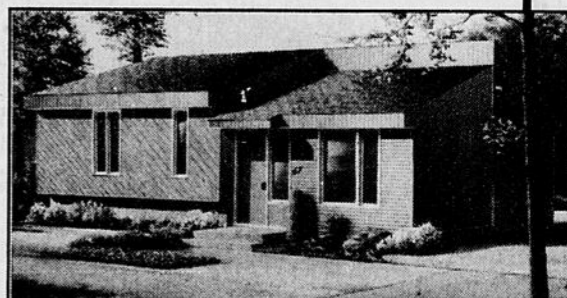
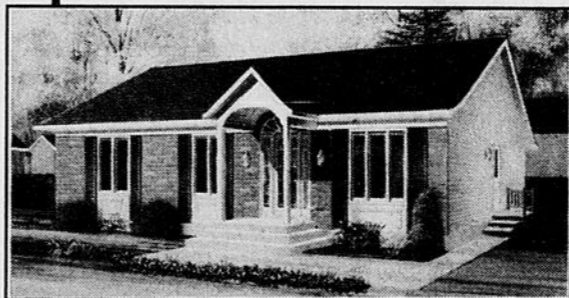
# 55

## SUR MAISON HABITEC 2000

**ATTENTION !**  
**POUR TOUS CEUX QUI DOIVENT DONNER LEUR AVIS DE NON-RENOUVELLEMENT D'ICI LE 31 MARS.**

### TOUT EST INCLUS:

Stores - peinture - couvre-planchers - chauffe-eau - gouttières - transport - installation sur fondations - finition par un ouvrier - TPS.

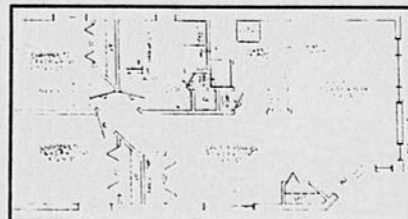
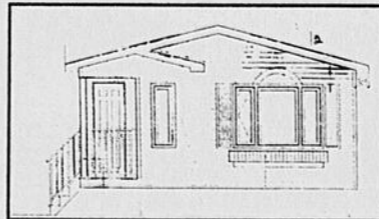


## À visiter sur place 6 MAISONS MODÈLES EN DÉMONSTRATION «FINANCEMENT POSSIBLE»

Aussi 2 maisons préfabriquées en démonstration à vendre et prêtes à être livrées d'ici juillet 1992.

### TOUT NOUVEAU CONCEPT DE MAISON «MODULAIRE DOUBLE»

Pour ceux qui préfèrent une maison en remplacement d'une maison mobile sans devoir acheter un terrain ou de faire des fondations.



### «MODEM» 1+1

20 pi x 42 pi  
Plancher isolé  
chauffe-eau  
lustres  
porte patio  
bain avec marche

Elle s'installe sur un terrain en location ou tout autre terrain. (moins cher qu'une maison modulaire de 10 pi.)

## MAISON MODULAIRE 14 X 64 À PARTIR DE 32 900\$

### MAISONS MOBILES USAGÉES À VENDRE

14 x 66  
1990  
2 chambres  
Bendix  
14 x 68  
1979  
3 chambres

Bendix 14 x 68  
1978  
2 chambres  
Marissa  
12 x 64  
1975  
2 chambres

Bendix  
12 x 44  
1973  
2 chambres  
Home Made  
12 x 28  
1 chambre

### PLUSIEURS AUTRES MODÈLES EN INVENTAIRE

Toutes nos maisons peuvent être vendues meublées avec des meubles neufs ou usagés.

## MAISONS MOBILES PIERRE DOYON

99, Notre-Dame Ouest, Victoriaville, Québec, G6P 7L1, Tél.: (819) 758-4625

Demandez Denis, Michel ou Pierre Doyon

35976

# Arts et spectacles

## L'artiste Lyne Robichaud se plaint de la censure à Concordia

Montréal (PC)

Une jeune artiste, Lyne Robichaud, se plaint d'avoir été victime de censure parce qu'une de ses oeuvres a été refusée par les organisatrices d'une exposition en prévision de la Journée des femmes.

La peinture en question, «Femme aux bananes», représente une femme noire, habillée jusqu'au cou, portant sur la tête un régime de bananes.

Le tableau de Lyne est l'une des deux seules pièces refusées par le Centre des femmes de l'Université Concordia qui a organisé une expo-

sition «sans jury», réservée aux femmes, à l'occasion de la Fête du 8 mars.

En principe, dans une exposition sans jury, tout le monde est accepté. Mais l'exposition, intitulée «Celebrating Women-Global Connections», a débuté mardi sans «Femme aux bananes» et se poursuit jusqu'à demain, le 7 mars, à la galerie VAV, sur le boulevard René-Lévesque, à Montréal.

Dans une lettre adressée à Lyne Robichaud, Sue Goldstein explique ainsi les motifs de la décision du Centre.

«... Notre décision a été prise à partir de la lecture que nous faisons

de ces images (celles de Lyne et d'une autre artiste non identifiée) qui reproduisent des stéréotypes condescendants et discriminatoires à l'endroit des femmes «de couleur» et de toutes les femmes... Ce que nous entendons par exposition sans jury, c'est une exposition sans compétition, c'est-à-dire que les oeuvres ne sont pas jugées à partir de critères esthétiques formels. Mais il a toujours été clair pour nous que ces expositions sont organisées par des groupes féministes et que, par conséquent, il est de notre responsabilité de refuser de montrer des images qui peuvent être perçues comme reproduisant, consciemment ou non, des stéréotypes racistes, sexistes, homophobes, ou violents...»

La lettre est accompagnée d'extraits d'un essai de Patricia Morton intitulé «Disfigured Images-The Historical Assault on Afro-American Women» dans lesquels le



«La femme aux bananes»

Centre des femmes a largement puisé son argumentation. En lisant ces extraits, on en déduit que les femmes noires, surtout les Américaines, en ont marre de représenter les primitifs.

### Contexte inapproprié

De son côté, une porte-parole du Centre des femmes de l'Université Concordia, Johanne Cadorette, a rejeté les accusations de censure, soulignant que les organisatrices avaient jugé que l'oeuvre de Lyne Robichaud était inappropriée dans le contexte de l'exposition en question.

Selon elle, cette peinture aurait peut-être pu être acceptée si l'exposition avait aussi reçu un bon nombre d'oeuvres reflétant les aspects positifs des autres tâches que sont appelées à remplir les femmes de couleur.

Pour sa part, Lyne Robichaud affirme qu'elle était loin de penser à mal quand elle a fait ce tableau. C'était un hommage rendu à nos ancêtres, dit-elle, une célébration de la vie et de la simplicité, une sorte d'allégorie du rapport direct entre les femmes préhistoriques et la nature.

«On m'a même dit au téléphone qu'en tant que femme blanche, je devrais peindre des femmes blanches parce que je ne peux pas comprendre les Noires. Est-ce que cela veut dire que les femmes ne doivent peindre que des femmes, les hommes que des hommes, et qu'il faut être un chien pour avoir le droit de dessiner un chien? La pensée «politically correct», vous ne trouvez pas que ça tourne au ridicule parfois?»

## «La traversée» vaut le prix Québec-Paris à Zumthor

Michel DOLBEC Paris (PC)

Le 32e prix Québec-Paris a été décerné hier à Paul Zumthor pour son roman «La traversée». Publié aux Éditions de l'Hexagone, cet ouvrage est le sixième roman de ce médiéviste de 77 ans.

Né à Genève en 1915, Paul Zumthor a fait ses études en France et vécu au Pays-Bas pendant 20 ans avant de s'établir à Montréal en 1972. Il a enseigné la littérature comparée à l'Université de Montréal jusqu'à sa retraite en 1980.

Zumthor se considère comme un écrivain québécois, pour peu qu'on ne donne pas à ce terme «un sens provincial».

«Je suis un écrivain québécois parce que je n'écris bien que lorsque je suis ici, a-t-il expliqué lors d'une interview téléphonique.

Même quand je puise dans mon expérience du Québec, j'essaie de la transposer, de lui donner une dimension universelle. C'est le rôle de l'écrivain. Celui qui ne le fait pas est condamné à demeurer un écrivain mineur».

Pour «La traversée», un roman volumineux et très documenté qui lui a valu une bonne critique dans Le Monde, Zumthor a réécrit le journal du premier voyage de Christophe Colomb. «Le vrai journal est incomplet. Il y a plein de trous. Ça laisse rêveur. Aidé par ma formation de médiéviste, j'ai donc réécrit un récit complet».

Depuis 1938, Paul Zumthor a publié plusieurs recueils de poèmes.

Le lauréat recevra une bourse de 2000\$ du gouvernement québécois et de 4000 francs (près de 1000\$) de la ville de Paris.

La Tribune CHLT63AM TELE 7 CITE 5820

Commandité par: l'union nle et Vidéotron

présentent

# MARIE-LISE PÉLOTE

**EN RAPPEL**

MISE EN SCÈNE: EMILIE GAUDREAU

**MERCREDI 11 MARS 92 À 20 h**

la fille du groupe sanguin

Salle Maurice-O'Bready CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

Achetez au 820-1000 38222

EXPOSITIONS :

du 6 au 29 mars 1992

salle 1 :

**DENISE BOUCHARD**  
techniques mixtes

salle 2 :

**GILLES PAYETTE**  
sculptures récentes

Vous êtes cordialement invité(e) au vernissage le vendredi 6 mars 1992 à 20h

galerie **HORACE**

Regroupement des Artistes des Cantons de l'Est 38230

74 Albert (centre-ville), Sherbrooke, QC J1H 1M9 • 819/821-2326

TELE 7 CHLT63AM La Tribune CITE 5820

Directrice artistique: Genevieve Solbain

20<sup>e</sup> anniversaire

# LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

L'ÉVÈNEMENT JAZZ DE LA SAISON

Avec le Trio François Bourassa

**JEUDI LE 12 MARS 20 h**

Salle Maurice-O'Bready CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

Achetez au 820-1000 38220

Les concerts symphoniques Raymond, Chabot, Martin, Pare présentent

# SOIRÉE RUSSE

AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

Soliste: **Nathalia Khoma**, violoncelliste  
Premier prix du concours international pour violoncelle de Belgrade.  
Au pupitre: **Marc David**

Au programme: Ouverture de fête Shostakovich  
Variations sur un thème roccoco Tchaïkovsky  
Pezzo capriccioso Tchaïkovsky  
Sheherazade Rimsky-Korsakov

**SAMEDI 7 MARS 1992 A 20H**

SALLE MAURICE-O'BREADY  
POUR RÉSERVATION: 820-1000

UNE PRÉSENTATION DE: Salle Maurice-O'Bready CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

TELE 7 CITE 5820 La Tribune 38220

TELE 7 La Tribune CHLT63AM CITE 5820

présentent

# ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

Victor Feldbrill, chef invité

**PROGRAMME**

Ouverture de l'opéra  
LA CENERENTOLA ROSSINI  
TAPESTRY FREEDMAN  
CONCERTO POUR PIANO no 24 en do mineur, k. 491 MOZART  
Allegro  
Larghetto  
Allegretto  
SYMPHONIE no 1 en do mineur, opus 11 MENDELSSOHN  
Allegro molto  
Andante  
Menuetto e Trio: Allegro molto  
Allegro con fuoco

Soliste invité: **Louis Lortie**, pianiste

**Le jeudi 19 mars - 20 h**

Une présentation l'union nle

Salle Maurice-O'Bready CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

Achetez au 820-1000 Vidéotron 39309

**PASSEPORT-JEUNESSE**

MATINÉE-THÉÂTRE

# ENVIRONNE-MOI

CHOREGRAPHIE: LILIANE ST-ARNAUD  
DIRECTION DE PRODUCTION: SERGE MAURICÉ

Eugénie s'ennuie, elle voudrait bien jouer mais la cour est remplie de vieux papiers journaux. Une idée lui vient à l'esprit: pourquoi ne pas jouer avec ces journaux? Sansgénie viendra l'encourager à tout mettre sens dessus dessous... Mais Génie épie. Arrivera-t-il à convaincre Eugénie de placer les journaux malgré la présence de Sansgénie? ENVIRONNE-MOI est un spectacle-animation de la compagnie de danse moderne AXILE.

JEUNE PUBLIC 6 à 10 ANS

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke

**Dimanche 8 mars** Billets: 4,00\$ (adultes)  
2,75\$ (moins de 16 ans)

Détenteurs DU PASSEPORT-JEUNESSE  
Entrée libre sur présentation de votre passeport

Salle Maurice-O'Bready CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke 38207

**REPRÉSENTATION SPÉCIALE**

**2 FILMS POUR LE PRIX D'UN DEMAIN SOIR 7 h 00**

"LE FILM LE PLUS DRÔLE DEPUIS 'HOME ALONE'. À NE PAS MANQUER."

Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEW

JOE PESCI

# MON COUSIN VINNY

V.F. DE "MY COUSIN VINNY"

VOYEZ "MON COUSIN VINNY" SUIVI DE "MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE".

2 FILMS POUR LE PRIX D'UN !

CINÉMA CAPITOL  
59, KING EST. SHERBROOKE 345-8111 39230

# Arts et spectacles

## Le leader de Dire Straits loin d'être en vacances!

Montréal (PC)

«Nous avons donné quelque 250 spectacles en un an lors de notre dernière tournée. Après ça, tu ne veux plus voir une guitare. Ce qui a été mon cas: je n'ai pas touché la mienne durant au moins... trois à quatre semaines.»

Impossible de le tenir éloigné de sa six cordes, ce Mark Knopfler. D'ailleurs si vous croyez que le leader de Dire Straits était en vacances depuis la fin de la tournée suivant la parution de l'album «Brothers In Arms» en avril 1985, détrompez-vous.

L'agenda de cet ex-professeur londonien a été particulièrement chargé, même s'il avait amplement mérité de se reposer sur ses lauriers

temps de sortir Dire Straits de son hibernation. Knopfler passe l'été à composer et le groupe, qui se complète officiellement du claviériste Guy Fletcher et du guitariste Alan Clark, est en studio de novembre 90 à mai 91.

L'enregistrement se déroule sous la houlette de Knopfler, qui n'a nullement songé à utiliser un réalisateur extérieur au groupe: «C'est à moi de décider si c'est bon ou mauvais.»

«C'est un processus démocratique mais cela dépend toujours si les autres ont quelque chose à suggérer. De toute façon on ne peut pas dire à des musiciens exactement ce qu'ils doivent jouer: il vaut mieux les laisser s'impliquer.»

L'album «On Every Street», le sixième du groupe, est paru en sep-

Cette tournée ne risque pas de défrayer les manchettes des journaux: ne comptez pas sur Dire Straits pour démolir des chambres d'hôtel ou de se bagarrer dans des boîtes de nuit dans la grande tradition du rock.

«En tournée, vous retrouverez la majorité des membres du groupe dans des clubs de tennis ou au gymnase de l'hôtel. C'est important de se tenir en forme quand vous êtes aussi ancien que nous... enfin que moi.»

Ce sage musicien de 42 ans a même délaissé une autre de ses passions, la course automobile. «De temps en temps je vais tourner sur un circuit mais sans plus. En tant que père de deux enfants, j'ai perdu le droit de le faire. De plus les gérants du groupe n'appréciaient pas tellement.»

De toutes façons c'est en jouant de la guitare que Knopfler se fait vraiment plaisir. «Pour moi c'est facile car j'aime ce que je fais. Je crois que j'ai trouvé le bon emploi.»

Un emploi fort bien rémunéré en plus, considérant que «On Every Street» dépasse déjà le cap des sept millions d'exemplaires et que l'actuelle tournée semble destinée à se dérouler à guichets fermés.

### Bloc-Notes

Sting donnera ce mois-ci, au prestigieux Carnegie Hall à New York, un concert bénéfice dont les profits seront versés à sa cause favorite, soit la conservation des forêts amazoniennes. Don Henley et James Taylor monteront aussi sur scène... Annie Lennox, la chanteuse des Eurythmics, lancera bientôt son premier album en solo, intitulé «Diva», pour lequel elle a signé toutes les chansons sauf une. Elle partira probablement en tournée d'ici la fin de l'année... Après avoir satisfait les fanatiques du groupe avec une compilation de quatre compacts, la maison de disques de Led Zeppelin vise maintenant le grand public avec «Remasters», un double album des plus grands succès du groupe... Le chanteur bri-

tannique Seal, qui s'est fait connaître par la chanson «Crazy», vient de lancer sa première cassette vidéo éponyme comprenant des clips vidéo et des extraits d'un concert acoustique... Russell Simmons, président des disques Def Jam, est en voie de devenir un magnat de l'industrie. Outre son étiquette, il est co-producteur de deux longs métrages, co-éditeur d'un nouveau magazine (en association avec Quincy Jones) et co-producteur d'une série d'émissions de comédie

sur le réseau câblé américain HBO... Deux nouvelles compilations feront la joie des amateurs de rap et de punk-new wave. Le quadruple album «Street Jams» regroupe les premiers grands succès du rap, dont «Planet Rock» d'Afrika Bambaataa et «Rapper's Delight» de Sugarhill Gang. Le disque «Three Minute Heroes» retrace la période 77-79 avec vingt titres incluant «Pretty Vacant» des Sex Pistols, «Sex and Drugs and Rock n' Roll» de Ian Dury.



Le leader de Dire Straits, Mark Knopfler, debout à l'extrême gauche, est loin d'avoir chomé durant les cinq ans d'hibernation du groupe.

puisque «Brothers In Arms» s'est vendu à plus de 20 millions d'exemplaires et a occupé la première position au palmarès dans 22 pays dont le Canada (1,3 million d'albums).

Qu'a-t-il donc accompli, ce touche-à-tout de talent? Des bandes sonores et non des moindres: «The Color Of Money» de Martin Scorsese, «The Princess Bride» de Rob Reiner et «Last Exit To Brooklyn» de Uli Edel.

Avec quelques potes, il a enregistré un album de country blues sous le nom des Notting Hillbillies. Il s'est fait un cadeau en complétant un disque en compagnie d'un des grands de la guitare, Chet Atkins.

Il a collaboré à l'enregistrement de divers albums, à titre de musicien (pour Willy DeVille, Randy Newman et Joan Armatrading) ou de réalisateur (Tina Turner).

Il a répondu présent pour des concerts bénéfiques (Prince's Trust, 70e anniversaire de Nelson Mandela, Secret Policeman's Third Ball, festival de Knebworth pour la thérapie musicale) et a surpris en acceptant d'être un simple accompagnateur lors de nombreux spectacles et tournées d'Eric Clapton («une récréation en raison de l'absence de toute pression»).

Ouf  
«Je m'ennuie rapidement si je reste au même endroit trop longtemps», avance Knopfler comme explication de sa boulimie de travail.

«J'aime aussi faire des choses en dehors du cadre de Dire Straits. Si je n'avais pas la chance d'être impliqué dans divers projets, je deviendrais rouillé, blasé. Avec toutes ces collaborations, j'enrichis mon vocabulaire musical. Et cela me permet aussi de pratiquer, ce que je ne fais jamais par moi-même...»

En fait le seul truc qui déplaît à Knopfler est le clip vidéo, un mal nécessaire selon lui. «C'est terriblement réducteur. C'est comme un mauvais film tiré d'un bon livre.»

Au printemps 90, Knopfler et le bassiste John Illsley (les deux seuls membres présents depuis les débuts en 1977) décident qu'il est grand

temps de sortir Dire Straits de son hibernation.

Et voilà le groupe engagé dans une autre tournée d'envergure qui l'amènera dans nos parages la semaine prochaine (Québec le 12 mars, Montréal le 13 et Ottawa le 14). Sur scène, la formation de base se complète d'un saxophoniste, de deux guitaristes, d'un batteur et d'un percussionniste.

«Au départ nous devons effectuer une tournée aussi importante que la dernière, mais la situation politique nous empêchera de visiter les anciens pays du bloc de l'Est en Europe ainsi que l'Amérique du Sud.»

**SUPER «BEACH PARTY»**  
au **CE SOIR**  
**Bar-restaurant**  
**La Lanterne**  
de Magog

**LES 5 ET 6 MARS 1992**

Animation et décors tropicaux

**Nouveau menu:**

- Mets mexicains
- Nombreuses salades
- Ailes épicées
- Etc.

**Nouveau «disc jockey»**

**Nouveau son**

**Prix pour la tenue la plus «flyée»**

70, rue du Lac, Magog  
**843-7205**

**SPINAKEE**  
MOLSON O'KEEFE

TÉLÉ 7 LaTribune CITE CHLT63AM

«C'est un spectacle rôdé serré au quart de tour»  
MARITHE, CKOI

«Ça «pète» le feu sans artifice aucun.»  
FRANCINE GRIMALDI, CBF-BONJOUR

«Du granit fondant de tendresse»  
BRUNO DOSTIE, LA PRESSE

l'union présente

# RICHARD SEGUIN

**LE VENDREDI 13 MARS à 20 h**  
Supplémentaire le 24 mars à 20 h

Achetez au **820-1000**

Salle Maurice O'Breath  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke

ON NE DOIT SURTOUT PAS HESITER A AMENER DES ENFANTS POUR VOIR RADIO FLYER. LES DEUX JEUNES ACTEURS SONT ABSOLUMENT MERVEILLEUX, D'UN NATUREL BOULEVERSANT.

— Louise Blanchard, JOURNAL DE MONTRÉAL

## LE RÊVE DE BOBBY

ALIMENTÉ PAR L'IMAGINATION  
version française de RADIO FLYER

LA MAISON DU CINÉMA SAM. DIM.: 1:10 - 3:20 - 7:10 - 9:20  
63 KING OUEST - 566-8782 SEMAINE: 7:10 - 9:20

**2 NOMINATIONS AUX OSCARS**

MELIEUX ACTRICE DE SOUS-TITRÉS Jessica Tandy  
MEILLEUR SCÉNARIO - L'Amie Etta et Carol Sobieski

«Enfin un cadeau splendide. Le spectateur sort de cette comédie avec des éclats de bonheur.»  
— Huguette Roberge, LA PRESSE

KATHY BATES JESSICA TANDY MARY-LOUISE PARKER ET MARY STUART MASTERTON

## Le Secret est dans la Sauce

version française de FRIED GREEN TOMATOES

LA MAISON DU CINÉMA SAM. DIM.: 1:00 - 3:25 - 7:00 - 9:25  
63 KING OUEST - 566-8782 SEMAINE: 7:00 - 9:25

UN THRILLER DE PREMIÈRE CLASSE.  
Une performance extraordinaire de Melanie Griffith.

★★★★

UN SUSPENS A VOUS COUPER LE SOUFFLE... DOUGLAS ET GRIFFITH FORMENT UN DUO PARFAIT.

LA MAISON DU CINÉMA SAM. DIM.: 1:05 - 3:30 - 7:05 - 9:30  
63 KING OUEST - 566-8782 SEMAINE: 7:05 - 9:30

UN FILM DE JEAN BEAUDIN  
WEC ROY DUPUIS ET JACQUES GODIN

## Being at home with Claude

CE FILM A ÉTÉ TOURNÉ ET EST PRÉSENTÉ EN LANGUE FRANÇAISE

LA MAISON DU CINÉMA SAM. DIM.: 1:15 - 3:00 - 7:15 - 9:00  
63 KING OUEST - 566-8782 SEMAINE: 7:15 - 9:00

CHEVY CHASE DARYL HANNAH

UNE AVENTURE COMME VOUS N'EN NAVEZ JAMAIS VUE!

## LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

VERSION FRANÇAISE DE MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN

CINÉMA CAPITOL DIMANCHE: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 SEMAINE: 7:00 - 9:00

FAMOUS PLAYERS  
Cinéma 3050 Boul. PORTLAND 565-0366 PRIX POUR 14 A 17 ANS: 5\$00

**CARREFOUR DE L'ESTRIE**

LA CRÈME DE LA CRÈME DES COMÉDIES POLICIÈRES

JOHN CANDY  
JAMES BELUSHI  
CYBILL SHEPHERD  
SEAN YOUNG  
RICHARD LEWIS  
ORNELLA MUTI  
GIANCARLO GIANNINI  
GEORGE HAMILTON

## Once Upon A Crime

DRÔLE EN CHIEN

DINO DE LAURENTIS présente «ONCE UPON A CRIME» JOHN CANDY - JAMES BELUSHI - CYBILL SHEPHERD  
SEAN YOUNG - RICHARD LEWIS - ORNELLA MUTI - GIANCARLO GIANNINI - GEORGE HAMILTON - RICHARD GIBBS - PATRICK KENNEDY  
ARNE CHOPPE ROYAL ASS. LES NATHALIA DE LAURENTIS CHARLES SHEPHERD ANNE MEYERS STEVE ALLGER  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

SAM. ET DIM.: 1H00, 3H00, 5H00, 7H05, 9H10.  
SEMAINE: 7H05, 9H10.

FAMOUS PLAYERS  
Cinéma 3050 Boul. PORTLAND 565-0366 PRIX POUR 14 A 17 ANS: 5\$00

**CARREFOUR DE L'ESTRIE**

GAGNANT DU CESAR DU MEILLEUR ACTEUR

JACQUES DUTRONC

## VAN GOGH

Un film de Maurice Pialat

BERNARD LE COQ - ALEXANDRA LONDON - GÉRARD SETY  
CORINNE BOURDON - ELISA ZYBERSTEIN - LESLIE AZZOLAI  
SCÉNARIO, DIALOGUES, MISE EN SCÈNE: MAURICE PIALAT

UNE COPRODUCTION ERATO FILM, LE STUDIO ANAU - LES FILMS DU LÉONARD, FILMS AZ, EN ASSOCIATION AVEC LES SOCIÉTÉS INVESTISSEMENTS 2 ET 3, COFINAGE 2 ET SOUTIENS AVEC LA PARTICIPATION DU C.N.C. ET DU CLUB DES INVESTISSEURS

CHLT63AM LaTribune CITE CFP

SAM. ET DIM.: 1H00, 4H30, 8H00.  
SEMAINE: 8H00.

«CHEVY EST PLUS FASCINANT QUE JAMAIS... METTEZ LA PÉDALE À FOND ET DIRIGEZ-VOUS AU CINÉMA LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS.»  
— JOHN COULBOURN, TORONTO SUN

CHEVY CHASE DARYL HANNAH

LES FEMMES SONT FASCINÉES PAR SON INTELLIGENCE. LA C.I.A. EST FASCINÉE PAR SON CORPS. MAIS CE QUE NICK TROUVERAIT FASCINANT, CE SERAIT DE RETROUVER SES MOLECULES.

## Memiors of an Invisible Man

LA MAISON DU CINÉMA SAM. ET DIM.: 12H50, 2H55, 5H00, 7H05, 9H10.  
SEMAINE: 7H05, 9H10.

BREEN LEBOEUF... ACOUSTIQUE

13 et 14 MARS à 20 h 30

MARIE-DENISE PELLETIER

SAM. 28 MARS 20 h 30

## Le Vieux Clocher de Magog

RÉSERVATION: 847-0470

## Les Mohawks d'Oka bloquent la route pendant une heure

Oka (PC)

À quelques jours du deuxième anniversaire de l'installation de la première barricade à Oka, les Blancs ont de plus en plus l'impression d'être assis sur un baril de poudre.

Hier, avec le retour du temps doux, des Mohawks sont descendus au village et durant près d'une heure, une soixantaine d'entre eux ont bloqué toute circulation sur la route 344, connue également sous le nom de rue Principale. Dans le groupe de manifestants, il y avait quelques Amérindiens de l'extérieur de Kanesatake et des Blancs.

Cette manifestation avec pancartes avait été organisée par le chef du conseil de bande de Kanesatake, Jerry Peltier, pour protester contre Travaux publics Canada qui a ouvert un centre d'information à l'intention de la population blanche sur la revente de maisons situées dans l'enclave. Ce bureau est situé dans un immeuble où la Sûreté du Québec a occupé des bureaux à la fin de l'été 1990.

Pour le chef Peltier, ce bureau mis sous la direction de l'ancien responsable de la Société immobilière de Mirabel n'a pas sa raison. «Il trompe les Amérindiens, il va à l'encontre de l'entente avec le gouvernement», prétend-il.

Les Mohawks et les Blancs de ce secteur ne s'en veulent aucunement. Ils tiennent à peu près le même langage: le fédéral ne veut absolument rien faire pour résoudre ce problème, au contraire il fait tout pour l'envenimer.

En parlant des membres du gouvernement Mulroney, le président de la Chambre de commerce d'Oka, Michel Beaulne, a lancé: «Il y a deux choses; ils sont stupides ou ils font tout pour maintenir cette incertitude afin de garder le plancher en prévision d'un référendum sur la constitution.»

De son côté, Jerry Peltier a soutenu que le pire va se produire si Ottawa ne ferme pas ce bureau d'information. Ce qui est arrivé à l'été 1990, ce n'est rien avec ce qui risque de se produire, a-t-il lancé.

De son côté, M. Beaulne ne comprend pas très bien l'attitude de la communauté autochtone. «C'est la Chambre de commerce qui a demandé l'installation d'un tel bureau afin de mieux renseigner les Blancs qui n'avaient auparavant aucune information en ce qui touche l'achat possible de maisons par Ottawa. Les Amérindiens ne sont pas de mauvaises foi, je pense qu'ils sont mal informés», a-t-il précisé.

Une autre histoire qui met la communauté autochtone en colère est celle du maire de la paroisse d'Oka, Yvan Patry, qui est devenu agent immobilier pour une firme qui s'intéresse à la vente de maisons du territoire. Hier, rue Notre-Dame, on en parlait largement.

M. Patry siège au comité de négociations formé par Ottawa pour la rétrocession des terres situées principalement dans le territoire de sa municipalité.

## Les élections de lundi dans le réseau de la santé soulèvent bien des questions

Montréal (PC)

Absence de bulletins de vote officiels, cartes d'identité non obligatoires, possibilité de voter à plusieurs endroits dans la même soirée, rumeurs ici et là de possibilités de noyautage: les élections dans les établissements de santé et de services sociaux prévues lundi soir soulèvent de nombreuses questions.

«Les règles ne sont pas très claires, les gens sont souvent laissés à eux-mêmes», affirment avec un brin d'impatience des gens bien placés dans les directions d'hôpitaux ou de CLSC.

Mais ces élections, prévues par la nouvelle loi sur la santé du ministre Marc-Yvan Côté, permettront pour la première fois au grand public d'avoir accès aux conseils d'administration des établissements. Dans les CLSC, cinq représentants du public pourront siéger, et quatre dans les hôpitaux, les centres d'accueil et les centres de réadaptation.

Dans l'ensemble du Québec, 666 établissements sont visés par ces élections: 371 où se tiennent des assemblées publiques et 295 où l'on élira plutôt 106 conseils d'administration unifiés, une disposition transitoire qui permet à trois ou quatre conseils d'administration de se fusionner.

Après une période de mise en candidature qui se terminait à la mi-février, on n'arrivait pas encore

hier à connaître le nombre total de candidats dans les établissements du Québec.

Les candidats ne doivent pas être à l'emploi du ministère, ni travailler dans un établissement ou un groupe du ministère ou subventionné par lui. Les votants non plus d'ailleurs. Ce qui soulève certaines protestations parmi les membres du personnel des institutions, qui aimeraient bien pouvoir élire «leur» conseil d'administration eux aussi.

On ne dispose pas de moyens de contrôle très strict sur la procédure de vote, et les votants peuvent provenir de n'importe quel quartier, de n'importe quelle région. Plusieurs estiment qu'on aurait dû réserver le vote aux gens qui proviennent vraiment du quartier de l'établissement, mais au ministère on rétorque que les établissements sont fréquentés par des gens de partout.

Les votants doivent signer une déclaration attestant qu'ils n'appartiennent pas au réseau. Chaque établissement doit faire ses propres bulletins de vote.

Lundi soir prochain, la période d'élection se tiendra de 17 à 21 h, et les candidats pourront prononcer quelques mots en début de soirée.

Des rumeurs ont fait état toute la semaine de «noyautages» possibles par différents groupes, que ce soit des syndicats, des partis politiques

ou le mouvement Pro-Vie, mais à ce jour, le seul mouvement organisé qui a clairement fait campagne pour ses objectifs propres demeure Alliance Québec.

Sara Saber, porte-parole d'Alliance Québec, soutient d'ailleurs que son organisation ne cherche pas à noyauter les conseils d'administration ni à soutenir des candidats en particulier. «Nous avons tout simplement voulu informer massivement la population anglophone de ces élections, pour inviter les anglophones à se présenter et à aller voter, parce que nous sommes très mal représentés sur les conseils d'administration des établissements de santé au Québec.

«C'est un témoignage impressionnant de votre culture», a repris M. Peter Jacobs, président de la commission Kativik (Inuit).

Les Cris assistant aux audiences, plutôt réservés jusque-là, ont applaudi largement et chaleureusement leur compatriote.

Mme Cromarty, en quelques mots soigneusement choisis, a témoigné de la misère des siens, consécutive au développement hydroélectrique de la Grande Rivière.

Autrefois, fait remarquer Mme Cromarty, «les Cris allumaient leurs feux, près des pins silencieux, sous l'étoile polaire et les couchers de soleil rougeoyants».

Avant que l'homme blanc ne construise les barrages et détourne la Grande Rivière de son cours naturel, se souvient aussi Mme Cromarty, «la rivière rencontrait la mer, les rapides furieuses étaient pures et merveilleuses.

«(...) Les commerçants et les missionnaires sont venus bouleverser nos rêves (...) La rivière, il n'en reste plus rien. La rivière est noyée et torturée. L'horreur, comme un égoût dégoûtant.»

«C'est un texte superbe», a spontanément commenté M. Paul Lacoste, président du comité fédéral d'examen du projet Grande-Baleine, après que Mme Cromarty eut terminé de lire son poème en anglais, calmement mais intensément.

## Grande-Baleine: une grand-mère crie témoignage de la misère de son peuple

Frédéric TREMBLAY Chisasibi (PC)

Le témoignage émouvant d'une grand-mère crie a marqué, hier, les audiences publiques qui se tiennent à Chisasibi, depuis mercredi soir, sur le projet Grande-Baleine.

Margaret Cromarty ne s'était pas préparée un long réquisitoire contre Hydro-Québec pour faire part de son message, mais s'était sim-

plement munie d'un court poème de son cru, dont l'effet a été particulièrement puissant, au point où les commissaires ont demandé à en obtenir copie.

«C'est un texte superbe», a spontanément commenté M. Paul Lacoste, président du comité fédéral d'examen du projet Grande-Baleine, après que Mme Cromarty eut terminé de lire son poème en anglais, calmement mais intensément.

# LE CHOIX QU'ON FAIT

# LES PRIX QU'ON PAIE

**VENTE DE BLANC**



**RABAIS 30%-50%**

3<sup>97</sup> serviette de bain  
Ord. 5,99

Drap de bain. Ord. 12,99. Solde 5,97  
Essuie-main. Ord. 3,99. Solde 1,97  
Débarbouillette. Ord. 1,99. Solde 0,97

**FORMAT JUMBO**



**RABAIS 70%**

5<sup>97</sup> ch.  
Ord. 19,99 ch. 40" x 60"/101 x 152 cm.

**BIO CLINIC**



**7<sup>99</sup> 1 place.**

Protège-matelas en mousse anti-allergène 2 places. 13,99  
Grand lit 17,99

**RABAIS 45%**



**13<sup>99</sup> couvre-matelas lit 1 place**

2 places. 18,99. Grand lit. 23,99  
Protège-oreiller. Offert en blanc.  
Standard. 4,99. Grand format. 5,99

**Wabasso**



**11<sup>97</sup> draps 1 place**  
Ord. 23,99

**Draps: 2 pl. Ord. 37,99. 21,97**  
**Grand lit. Ord. 51,99. 27,97**  
**Édredon: 1 pl. Ord. 39,99. 27,97**  
**2 places. Ord. 49,99. 32,97**  
**Grand lit. Ord. 59,99. 39,97**

**Texmode**



**RABAIS 50%**

**29<sup>97</sup> chac.**

Édredons réversibles en 3 formats. (Sélection pouvant varier) Prix suggéré 59,99.

**RABAIS 45%**



**4<sup>49</sup> ensemble de 2 oreillers**

**Super AUBAINE**



Pqt de 6 ou 13 lavettes à vaisselle. 2,77  
Paquet de 6 linges à vaisselle. 3,77  
Paquet de 13 débarbouillettes. 4,77  
Pqt de 6 linges à vaisselle jumbo. 5,77

**MasterCard**

**VISA**

■ RÉGION DE MONTRÉAL: Jean-Talon Est, Place Versailles, Place Alexis Nihon, Carrefour Laval, Centre commercial Pont-Viau, Galeries des Sources, Galeries Lachine, Place Lasalle, Châteauguay, Place Longueuil, Promenades St-Bruno, Mail Champlain ■ QUÉBEC: Place Ste-Foy

■ SHERBROOKE: Place Belvédère ■ TROIS-RIVIÈRES: Centre commercial Les Rivières

81/69- Prix en vigueur du 5 au 14 mars 1992, jusqu'à épuisement des stocks.

39294

Quand tu vis un moment difficile et que tu as besoin de parler. À Secours-Amitié il y a quelqu'un pour t'écouter.

**UNE LUEUR D'ESPOIR...**

**SECOURS/AMITIÉ**

Poste d'écoute: 564-2323

Sans frais d'appel:

LAC MEGANTIC  
WFFNDN  
ASBESTOS  
composez 0 et demandez Zenith 5.3060

**À TOUTE HEURE DU JOUR ET DE LA NUIT**

38269