

Québec, Le Soleil, mardi 29 mai 1984

Le tour de calèche va coûter \$25

par **Marie CAOUCHE**
Jugeant que les efforts mis pour améliorer l'industrie de la calèche laissent encore beaucoup à désirer, le maire de Québec, M. Jean Pelletier, annonçait hier soir que le tarif d'une promenade ne sera augmenté immédiatement que de \$5. Le tarif passera donc de \$20 à \$25.

regarde l'équipement des calèches et des chevaux. On demande encore qu'il y ait uniformisation des couleurs des calèches. Les propriétaires seraient d'accord sur ce point de dire le maire et la ville attend leurs suggestions.

Cette augmentation est accordée dans le but de créer un meilleur climat et de tenir compte de l'inflation, commentait M. Pelletier.

Elle se situe loin toutefois des \$35 la course que réclament les propriétaires de calèches comme un minimum pour assurer la survie de leur industrie.

Le maire n'écarte pas la possibilité de hausses de tarif dans les prochaines semaines ou au cours de l'été, en fonction des efforts que consentiront les propriétaires de calèches. Les augmentations seront accordées "au mérite" de dire le maire.

Les chevaux seront soumis à un examen annuel complet par le vétérinaire et une vérification journalière sera aussi faite de l'état de tous les animaux. Le règlement municipal sera amendé dans le but d'interdire que d'anciens chevaux de course soient utilisés pour les calèches. Les propriétaires sont avertis de cette mesure qui serait appliquée avec un délai raisonnable selon le maire. Cela aura pour effet d'éliminer les "vieux pitons" du circuit des calèches!

M. Pelletier annonçait hier au cours d'une séance du conseil municipal tout un train de mesures prises par la ville dans la foulée des recommandations faites par le coroner Stanislas Déry, auteur d'un rapport sur l'industrie des calèches.

Par ailleurs, l'actuel circuit des calèches sera maintenu tel quel et les cochers n'auront toujours que le stationnement de l'Esplanade pour lieu de travail. La ville refuse de se rendre à la demande des propriétaires de reprendre le stationnement du Château Frontenac dont la perte a fait décliner leurs affaires de 50 pour 100!

Ainsi, la capacité à conduire un cheval sera désormais sérieusement vérifiée avant d'accorder un permis à un calécher; la formation que reçoivent les cochers avant d'exercer leur métier est actuellement passée en revue et devrait faire l'objet d'une décision dans les prochaines semaines. Nul doute, de dire le maire, qu'il y aura amélioration l'an prochain.

L'Esplanade sera cependant aménagée de points d'eau pour les hommes et les chevaux et de toilettes. La ville prend à sa charge dorénavant le ramassage du crottin à l'Esplanade et embauchera elle-même le "répartiteur de tours". Le poste de répartition sera équipé d'une horloge poignon dans le but de minimiser le temps des courses.

La ville demande encore que les propriétaires de calèches lui suggèrent des améliorations à apporter à la tenue vestimentaire des cochers, tenue généralement beaucoup trop négligée.

Enfin, la ville effectuera un contrôle quotidien des écuriers; on appliquera à la lettre les règlements municipaux sur la salubrité et le stationnement (les calèches ne doivent pas encombrer la rue lorsqu'elles ne sont pas attelées).

Le règlement municipal sera en outre appliqué à la lettre en ce qui

conclure le maire Pelletier.



La salle de la Commission scolaire locale Jeune Lorette était remplie à capacité hier à Loretteville, mais les dizaines de parents restés dehors ont trouvé le truc pour ne rien manquer ou presque, en se groupant près des fenêtres ouvertes.

Commission scolaire Jeune Lorette Parents "révoltés" de devoir payer un service de transport

par **François ROY**
En revenant à la charge avec sa proposition d'offrir un service de transport tarifé payable par les parents des enfants de 6 à 12 ans fréquentant les écoles élémentaires des secteurs de la Commission scolaire Jeune Lorette, à moins de 1.5 km de leur domicile, le commissaire Robert Houle du quartier 17 se plaçait la tête sur le billot.

présents, une cinquantaine d'autres à l'extérieur durent mettre le nez et l'oreille aux fenêtres pour suivre le déroulement de cette assemblée tumultueuse où les parents en colère ont clairement fait comprendre aux commissaires qu'ils n'avaient pas dit leur dernier mot.

Considérant qu'ils paient déjà des taxes élevées à ces municipalités, qu'ils paient également des taxes élevées à ces commissions scolaires, ils se révoltent à la pensée d'avoir à payer en plus cette forme de taxe additionnelle que leur coûterait le transport de leurs jeunes enfants qui bien que demeurant à moins d'un mille de l'école, ont surtout l'hiver à franchir des zones qu'ils jugent dangereuses incidemment sur le boulevard de l'Orme, à Montchâtel, sur le boulevard Johnny-Pérent, etc.

Sauf deux dissidents, les 15 autres commissaires ont adopté cette résolution qui prévoit qu'en septembre les parents de ces élèves à l'élémentaire qui demeurent à moins de 1.5 km de leur école, devront déboursier \$250 de transport par autobus pour leur 1er enfant, \$150 pour le 2e et \$100 pour le troisième et les autres, suivant le cas.

Comme c'était avant
En résumé, les parents considérant que leurs jeunes enfants ont à marcher dans des zones dangereuses (forte circulation, rues achalandées étroites et bien souvent sans trottoir) sont d'accord pour que le transport continue de leur être fourni sans frais additionnels en septembre, tant que les commissaires n'auront pas échangé avec les responsables des municipalités pour régler de façon permanente ce casse-tête annuel de transport scolaire.

Confusion
A plusieurs reprises, le président démissionnaire, Gérard Lantier, après 23 ans au poste de commissaire, dut rappeler la foule à l'ordre parce qu'elle se plaignait de ne rien entendre des propos et des échanges des commissaires; nul n'avait prévu de microphone. Plusieurs

commissaires et notamment le directeur général Jean-Marie Pépin ont bien apporté des précisions sur la formule des subventions pour du transport scolaire régulier et comment le budget de la commission scolaire était administré, mais les parents ne voulaient pas déborder: pas question de déboursier un seul sou pour le transport de leurs enfants.

Les quelque 1,500 enfants touchés par cette décision de la CS Jeune Lorette sont de Neufchâtel, Val-Bélair, Loretteville, Valcartier village et Saint-Émile. Ce régime d'exception pour les parcours dangereux qu'a décidé de laisser tomber la commission locale est dû, on le devine bien, à des restrictions budgétaires. Il est donc à prévoir de la part des parents, des mesures plus radicales bientôt surtout quand on sait que des élections scolaires auront lieu le 11 juin.

Rivard quitterait la mairie de Beauport

par **Gérald OUELLET**
Si l'on s'en tient à la dernière réunion de l'exécutif du Parti municipal de Beauport (PMB), tenue dimanche, le maire de Beauport, M. Michel Rivard, choisirait définitivement la présidence de la Communauté urbaine de Québec (CUQ).

On sait que le ministre des Affaires municipales, M. Alain Marcoux, doit bientôt faire adopter un projet de loi pour rendre le poste de président de la CUQ nominatif au lieu d'électif.

Le maire Rivard confirmera officiellement cette décision le 17 juin. Pour le moment, on parle des conseillers Denys Boivin ou Jean-Paul Michaud pour le remplacer comme chef du PMB d'ici les prochaines élections municipales de novembre.

On se souviendra que la semaine dernière, M. Rivard déclinait une invitation faite par le chef du Parti progressiste-conservateur du Canada, M. Brian Mulroney, de se présenter candidat de ce parti dans la circonscription électorale de Montmorency-Orléans. A cette occasion, M. Rivard déclarait qu'il serait plus utile sur les plans municipal et supramunicipal.

Vente du printemps *Les plus bas prix de la saison offerts*

DONNEZ À VOTRE MAISON UNE PROTECTION ET UNE MAGNIFIQUE APPARENCE D'ACCUEIL POUR TOUJOURS

AUVENTS de FIBRE DE VERRE TRANSLUCIDE ou D'ALUMINIUM pour BALCON ou PATIO

EN FIBRE DE VERRE

\$599.50 CHACUN INSTALLE

Installation comprise dans Québec et la banlieue. Rampes en sus.

Éliminez le peinturage avec nos rampes d'aluminium émaillé cuit de couleur.

Projection 48", perles 24" longueur 90". Deux couleurs simples incluses. Grandeur plus petites à plus bas prix. Votre choix de 14 combinaisons de nouvelles couleurs en aluminium et 9 en fibre de verre.

Garantie Fen-Por-A, plus de 25 ans d'expérience, 5 ans contre matériel défectueux.

692-2127 ESTIME GRATUIT

Maintenant en face du nouveau palais de justice

FEN-POR-A

Le plus renommé dans le domaine des portes et fenêtres

381, rue Saint-Paul Québec

SOIR, FETES ET FINS DE SEMAINE 842-2500 — 623-9204

LA JUPE

NOS JUPES IMPORTÉES D'EUROPE, À MOTIFS OU UNIES, VOUS SONT OFFERTES À COMPTER DE 65\$ À 195\$. MODÈLE ILLUSTRÉ, 75\$.

ARMAND BOUDRIAS

PLACE QUÉBEC, 524-5263 - RUE ST-HUBERT - LES TERRASSES - PLACE BONAVENTURE - PROMENADES ST-BRUNO

ABRI FISCAL

Immeubles Classe 31

Votre Revenu	Impôt payé Actuellement	Impôt payé si vous avez un abri fiscal
30 000\$	6 986\$	0 à 2 924\$
35 000\$	9 292\$	0 à 4 856\$
45 000\$	14 761\$	0 à 7 490\$
55 000\$	18 515\$	0 à 12 154\$
65 000\$	25 158\$	0 à 19 606\$

Comme vous le constatez, il est très important aujourd'hui de connaître les lois et plus particulièrement celles qui vous permettraient de conserver pour vous la rémunération si durement acquise.

Si vous possédez une bonne réputation de crédit, aucun comptant n'est nécessaire. Nous faisons modifier vos déductions à la source et vous pourriez ainsi profiter immédiatement de votre retour d'impôt. De plus, vous pouvez obtenir les services d'un administrateur de votre choix, qui verra à faire l'administration de vos immeubles.

Le taux de logements vacants dans tous les groupes (copropriété indivise) actuellement formé est nul (0.05), ce qui ne peut que démontrer la qualité de nos dossiers et l'attention particulière que nous portons à nos clients.

AGISSEZ MAINTENANT

Ce privilège, à l'encontre de la croyance populaire, n'est pas réservé exclusivement aux riches.

"Le monopole immobilier n'est pas seulement le seul monopole mais le plus grand, le plus perpétuel et le père de tous les monopoles". Winston Churchill

GUY PARÉ (418) 681-7757 (514) 848-9175 & ASSOCIÉS INC.

Courtage Immobilier - Fiscalité immobilière

Ces montants peuvent varier selon votre investissement et vos déductions actuelles.

Heures d'affaires: Lundi au Vendredi 9h30 à midi - 13h30 à 18h

PENSÉE DE JEAN-PAUL II

« Vous voulez une société avec plus de sincérité et de justice. Commencez vous-mêmes à être plus sincères et plus justes ».

FONDATION GIGUÈRE AUTOMOBILE

QUEBEC ET RIVE-SUD

La fermeture de l'usine de Dominion Textile

Délégation chez le président, à Montréal



Les Fêtes foraines ont 10 ans

Vivantes, colorées, les Fêtes foraines de Charlesbourg se dérouleront du 8 au 12 août cette année avec des festivités réparties en trois volets, soit spectacles, sports et arts, et artisanat. Le patro, le quadrilatère de l'historique Trait-Carré, ainsi que certaines artères représenteront les emplacements choisis. Tournoi de soccer, championnat provincial de vélo-cross, trial BMX et concours hippique western sont également au programme. Exhibant le poster des fêtes, dans l'ordre le directeur général Michel Lambert, Jean Sawyer et Denise Boulanger, secrétaire exécutive.

par **Gérald OUELLET**

Le député-ministre de Montmorency à l'Assemblée nationale, M. Clément Richard, le député fédéral de Montmorency-Orléans, M. Louis Duclos, ainsi que le maire de Beauport, M. Michel Rivard, rencontrent cet après-midi le président de la Dominion Textile, M. Tom Bell, au siège de la compagnie à Montréal, pour discuter de la fermeture de l'usine à Beauport qui entraînera la mise à pied de 440 employés.

Dans son télégramme envoyé à la direction, vendredi, M. Clément Richard a rappelé les effets désastreux que le maintien de la décision de la compagnie aurait à bien des égards, notamment pour de nombreuses familles dont la subsistance dépend de la survie de cette usine.

Selon M. Richard, en plus des députés et du maire, participeront à cette rencontre, les hautes autorités de la compagnie, le président du syndicat des employés, M. Roger Ruel, des représentants du gouvernement fédéral et du ministère de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme du Québec.

Le député fédéral

Pour sa part, le député Duclos s'est montré outragé d'avoir appris en même temps que tout le monde la fermeture de l'usine. Pour lui, il s'agit d'un geste "sauvage", et il ne peut comprendre la procédure prise par la compagnie pour annoncer cette pénible nouvelle pour les travailleurs de la compagnie.

M. Duclos a rappelé qu'il avait

rencontré les autorités de la compagnie, il y a déjà quelques mois, pour prendre connaissance des modifications apportées par elle après une subvention de \$5.5 millions, mais aujourd'hui, il constate que cette somme n'a aucunement servi pour moderniser l'usine de Beauport. "Malgré tout, dit-il, je participerai à la rencontre avec mon collègue du provincial ainsi que le maire de Beauport."

Le maire de Beauport

De son côté, le maire de Beauport, M. Michel Rivard, déclare que la décision de la compagnie fait perdre à la ville une somme de \$175,000 comme taxes municipales payées annuellement par la compagnie. "Par contre, dit-il, cela n'est rien si l'on considère l'impact qu'apportera cette décision parmi les ci-

toyens du secteur Montmorency, où un programme de rénovation vient de prendre fin." Les gens se disaient très heureux de ce qui a été fait pour améliorer le milieu de vie dans ce vieux quartier quand la fermeture de la Dominion Textile vient changer leur humeur.

Une rumeur

Une rumeur circule également dans le milieu municipal à l'effet que des promoteurs auraient déjà demandé à la ville de construire un complexe luxueux en copropriété sur l'emplacement actuel de l'usine et il est même question d'un hôtel.

Enfin, dans un communiqué émis hier par la compagnie, celle-ci, tout en acceptant de discuter avec les intéressés, ajoute cependant que la décision de fermer cette usine vieille de 95 ans est irrévocable.

LA VIE COMMUNAUTAIRE

par **Tom Fréchette**

647-3381 du lundi au jeudi entre 13h et 15h

Anniversaire

La paroisse Sainte-Ursule, à Sainte-Foy, célébrera le 25^e anniversaire de sa fondation, du 14 au 17 juin. Les anciens paroissiens sont attendus aux fêtes. Détails: 656-6024.

Camp de jour

La base de plein air de Sainte-Foy sera ouverte jeudi jusqu'au 6 septembre, sept jours par semaine de 9h à 21h. Renseignements: 657-4007.

Causeries

Le centre Eckankar de Québec présentera une causerie sur le thème: "Est-ce ma première vie?", demain à 20h, à la salle "A" du motel Universel, chemin Sainte-Foy.

Une causerie sur le sujet: "La méditation quotidienne travaille silencieusement à éveiller votre conscience" sera prononcée à l'Association gnostique, 696 rue Richelleu à Québec, demain à 19h30.

La psychologue Claudine Beaupré traitera des aspects psychologiques de l'obésité au café-rencontre Femmes Plus, demain à 13h30, au sous-sol de l'église, rue Racine à Loretteville. Renseignements: 842-0127.

La psychologie Maria Robichaud parlera de la vie de couple et de la communication, demain à 19h30, au Centre des ressources psychologiques, 915 boulevard Saint-Cyrille ouest. L'entrée sera libre.

Joseph Philippe commentera le patrimoine culturel international et les musées, demain à 19h30, à la bibliothèque centrale de Québec, 350 rue Saint-Joseph est. Détails: 529-0924.

Expositions

Une exposition sur les grands voiliers, préparée par les élèves des Mousserons, aura lieu à l'école de Saint-Jean-Chrysostome, demain de 9h à 21h et jeudi de 9h à 15h.

Deux cent trente-cinq oeuvres sont exposées au salon semestriel de la Société des photographes artisans de Québec dans le mail sud-est de Place Laurier (face au magasin La Baie) à Sainte-Foy, jusqu'au 2 juin. Renseignements: Marc Hardy à 524-4720.

Information

Le Centre de sexologie de Québec tiendra une séance d'information sur l'inceste, ce

soir à 19h, à la salle Rousseau de l'hôpital du Saint-Sacrement. Détails: Diane Carboneau à 833-8737.

De l'information sera donnée aux gens des secteurs du Plateau et du Domaine, demain à 19h30, à la salle du conseil du centre municipal de Cap-Rouge, 4473 rue Saint-Félix. Renseignements: 651-7685.

Marché aux puces

Un marché aux puces au profit de l'église Saint-Michel de Sillery sera tenu demain, de 13h à 20h, au 1735 côte Gignac.

Mérite bénévole

La ville de Charlesbourg soulignera le travail des personnes bénévoles en loisir au cours d'une soirée du "Mérite bénévole", demain à 20h, à l'auditorium de la polyvalente de Charlesbourg.

Réunions

La réunion générale des Loisirs au féminin aura lieu demain, à 20h, au chalet des loisirs de la paroisse Notre-Dame-de-Foy. Renseignements: 527-8834.

"L'amour existe-t-il?", ce sujet sera étudié à une réunion de groupe des personnes en situation de séparation ou de divorce, demain à 20h, au 435 rue du Roi à Québec. Détails: 529-4913.

Sécurité

Le service de sécurité aquatique de la Croix-Rouge offre un cours de moniteur en sécurité en embarcation. Les séances auront lieu du 14 au 18 juin, à 16h, au centre plein air de Saint-Raymond, lac Sept-Îles à Saint-Raymond de Portneuf. La date limite d'inscription est le 8 juin à 514-937-7761 poste 252.

Stagiaire

L'Office franco-québécois pour la jeunesse annonce dans l'édition de mai du journal Stagiaire l'ouverture de la période de recrutement des stagiaires d'une dizaine de groupes qui séjourneront en France cet automne. Les dates limites de réception des dossiers de candidature sont les 29 juin et 6 juillet. Les formulaires sont disponibles dans les bureaux régionaux de Communication Québec et à l'OFQJ, 1214 rue de la Montagne, Montréal, H3G 1Z1.

Conflits de travail réglés dans deux caisses populaires

par **Pierre MARTEL**

Les conflits syndicaux impliquant les caisses populaires de Val-Bélair et de Stadacona viennent de prendre fin.

En effet, en lock-out depuis le 25 avril la vingtaine d'employés de la caisse populaire de Val-Bélair ont repris le travail vendredi dernier, soit un mois exactement après le début du conflit. Par ailleurs, c'est hier midi, que les six employées syndiquées de la caisse populaire de Stadacona ont repris le travail. Elles étaient en

grève depuis le 22 mars.

Les deux parties au conflit se seraient entendues pour ne pas faire de déclarations sur ces deux conflits. Toutefois, LE SOLEIL a pu apprendre d'un syndiqué que la partie patronale aurait accepté de garantir que la rémunération

au mérite ne sera pas inscrite dans la convention collective.

Le même informateur a révélé que l'employeur aura également accepté de payer 8,5 jours de salaire aux grévistes de Stadacona et aux lock-outés de Val-Bélair.

M. Duclos a rappelé qu'il avait

La tragédie d'Habitat Sainte-Foy

Ouverture de l'enquête

(PC) — L'enquête préliminaire de la compagnie Habitat Sainte-Foy, du promoteur André Bilodeau et du surintendant Léo Malenfant s'est ouverte, hier, à Québec, concernant la mort le cinq août 83 de deux hommes dans l'effondrement d'un immeuble en construction.

Seule la compagnie avait été tenue criminellement responsable par le coroner de la

mort de MM. Guillaume Lemieux, âgé de 17 ans, et Paul-Emile Labrecque, âgé de 47 ans.

Mais le ministère public a finalement décidé de porter également des accusations contre le promoteur et le surintendant.

L'enquête se déroule sous une ordonnance de non-publication.

Travaux sur le boul. Champlain

Encore une fois, une partie du boulevard Champlain, à Québec, est fermée à la circulation. Il s'agit du secteur qui fait face à la gare maritime, à l'endroit où, le 3 avril, un éboulement, dont une roche d'un mètre cube, s'abattait sur le boulevard.

C'est pour consolider cette partie de la falaise et éviter que d'autres éboulements n'obstruent la voie publique à l'avenir que la ville de Québec a fermé, dès 7h hier matin, le boulevard Champlain. Les travaux qu'elle y fera effectuer devraient durer environ 15 jours.

carrières et professions

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50.

Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

pour faire paraître vos annonces dans cette page, composez

647-3266

TECHNICIEN(NE) EN ARCHITECTURE demandé(e)
10 ans d'expérience
Pour rendez-vous: **653-8344**

Aspirants officiers

(La marine des Forces canadiennes)

Les Forces armées canadiennes sont à la recherche d'aspirants officiers qu'elles entraîneront aux opérations maritimes de surface et sous-marines. Le programme de formation vous rendra apte à assurer le bon fonctionnement des navires et vous initiera à diverses tâches connexes: contrôle tactique, missions de plongée, maniement de systèmes d'armes, etc.

Ce programme vous offre l'occasion de faire carrière dans la marine des Forces canadiennes et de mettre à profit des con-

naissances qui pourraient vous valoir des postes de commandement. Vous pourrez aussi être appelés à oeuvrer sur une des toutes nouvelles frégates de la marine.

Imbattable... la vie dans les Forces

Si vous possédez votre diplôme de Secondaire V, visitez le centre de recrutement le plus près ou téléphonez-nous à frais virés — consultez les pages jaunes sous la rubrique Recrutement.



LES FORCES ARMÉES CANADIENNES

Canada

Achetez 4 coquilles Saint-Jacques en panier pour 9,95\$



Puis cuisinez cette recette qui fera votre renommée

Ingédients: Pétoncles, beurre, échalote, chapelure, vin blanc, persil, Parmesan râpé.

Marche à suivre: Tranchez environ 2 tasses de pétoncles. Faites sauter modérément durant 3 minutes dans 2 c. à table de beurre avec un peu de poivre et une échalote émincée. Ajoutez 2 c. à table de chapelure et ¼ tasse de vin blanc sec. Faites cuire à feu doux environ 8 à 10 minutes. Ajoutez 1 c. à table de persil haché et du sel. Déposez dans les coquilles. Saupoudrez de chapelure et de Parmesan râpé et ajoutez quelques noisettes de beurre. Chauffez à nouveau et faites dorer au grill avant de servir.

Ensemble de 4 coquilles allant au four et de 4 paniers tressés:

9,95\$

692-3822

BIRKS
JOAILLIERS



CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE SAINTE-FOY ENR.

Dr Claude Boulanger, M.D., C.S.P.Q.
Dr Jacqueline Carignan, M.D., C.S.P.Q., F.R.C.S.(C)
Dr J.-R. Clément, M.D., C.S.P.Q., F.R.C.S.(C)
Dr Lise Garand, M.D., C.S.P.Q., F.R.C.S.(C)
Dr J.-L. Lavallée, M.D., C.S.P.Q.

OPHTALMOLOGISTES

Maladie des yeux, examen de la vue, orthoptique
VERRES de CONTACT
de tous genres

(ÉDIFICE BELCOURT, BUREAU 210), 2590 BD LAURIER, STE-FOY

SAINTE-FOY **653-6655**



Démocratie

Sécurité plus démocratie égale référendum, ont clamé près de 200 parents, hier, pour inciter le conseil municipal de Charny à reconsidérer sa décision de rouvrir la 9e Rue nord (rue des écoles) à la circulation des automobiles. Ces parents et quelques centaines d'étudiants ont pique-niqué dans la rue, dans le but de sensibiliser la population au problème de sécurité et d'inviter les concitoyens à participer à une assemblée qui est prévue pour ce soir, 20h, à l'école Saint-Louis-de-France, pour élaborer une requête devant être présentée aux édiles lundi soir.

A la CECQ Adoption du budget de \$68 millions

par Damien GAGNON

La Commission des écoles catholiques de Québec (CECQ) a adopté, hier soir, au cours d'une séance spéciale du conseil des commissaires, un budget d'opération pour l'année scolaire 1984-1985 de près de \$68 millions et un fonds d'immobilisation de \$2,9 millions.

Le taux de la taxe foncière passe de \$0,175 à \$0,165 du \$100 d'évaluation, ce qui représente pour le contribuable dont la maison est évaluée à \$50,000 une légère diminution de \$5. Cette taxe rapporte un montant de plus de \$3 millions.

Par ailleurs, la CECQ maintient la taxe spéciale de \$0,025 du \$100 d'évaluation pour financer le déficit de \$1,860,000 accumulé au 30 juin 1980. Cette taxe rapportera un montant de \$482,000.

Deux commissaires, MM. Pierre Talbot et Robert Bilodeau, se sont vivement opposés à l'adoption des budgets d'opération et d'immobilisation par le conseil des commissaires. A leur avis, les commissaires n'ont pas à se prononcer puisque le comité exécutif modifie à sa guise ces budgets en cours d'année, ce à quoi ils s'opposent.

Le président de la CECQ, M. Lucien Flamand, a riposté qu'il n'y a aucune manipulation des membres du conseil des commissaires. Les commissaires, dit-il, sont constamment informés des transferts budgétaires que le comité exécutif doit faire en cours d'année.

La CECQ recevra du ministère de l'Éducation des subventions pour un montant de \$64 millions, soit 95 pour 100 de ses ressources financières: \$53 millions de subventions générales et \$11 millions de subventions spécifiques.

Environ 60 pour 100 des ressources financières serviront aux activités éducatives, soit plus de \$40 millions. On prévoit retenir les services de 891 enseignants, ce qui suppose une mise en disponibilité d'une trentaine d'enseignants. Le chiffre officiel sera connu d'ici le 15 juin.

Au cours de la prochaine année, la CECQ entend poursuivre l'implantation des nouveaux programmes d'enseignement. Un mon-

tant de près de \$200,000 sera affecté pour la formation du personnel et le renouvellement du matériel didactique.

De plus, le programme d'initiation aux sciences informatiques sera implanté dans tou-

tes les écoles secondaires de deuxième cycle et les expériences d'application pédagogique de l'ordinateur seront menées dans deux écoles de premier cycle et elle sera poursuivie dans quatre écoles primaires.

Un projet municipal est fortement contesté par les citoyens de Beauport

par Gérald OUELLET

Déjà plus de 77 propriétaires ont signé le registre pour s'opposer au projet de règlement concernant le nouveau terrain d'enfouissement des cendres de l'incinérateur régional de la CUQ. Pour obliger le conseil municipal de Beauport à abandonner le projet ou tenir un référendum, il suffisait de 31 signatures sur une possibilité de 200. La période permettant la signature au registre se poursuivra aujourd'hui jusqu'à 19h.

On sait que le projet de règlement qui modifie la zone 309-1-38 a toutefois été entériné dans une version plus stricte à l'égard de la protection de l'environnement du secteur concerné. Mais les représentants du comité pour la préservation de l'environnement des Trois-Sauts ont exprimé leur insatisfaction quant aux nouvelles ga-

ranties de la ville et s'opposent à toutes les étapes d'adoption du règlement.

D'après le projet de règlement déposé par la ville de Beauport, le nouvel emplacement pour l'enfouissement sanitaire qui sera situé entre les rues Saint-Pierre et du Gouffre devra être utilisé que pour le dépôt de matériaux secs, la récupération du métal et l'enfouissement sanitaire des cendres de l'incinérateur de la CUQ.

On prévoit aussi une série de mesures pour protéger l'environnement du secteur. L'opposition au projet par le Comité de préservation de l'environnement des Trois-Sauts constitue pour l'administration actuelle de la ville de Beauport la plus importante épreuve de force avec un groupe de citoyens depuis les dernières élec-

\$250,000 pour des livres

Le conseil municipal de Québec a autorisé hier le versement d'une subvention de \$250,000 à l'Institut canadien qui gère la Bibliothèque centrale de Québec de la place Jacques-Cartier. Cette subvention devra servir à l'achat de livres pour la bibliothèque.

Ecole vendue

L'école Saint-Sauveur, sur la rue des Oblats, a été cédée pour la somme d'un dollar à la ville de Québec qui la cédera à son tour à un organisme sans but lucratif qui la transformera en édifices à logements.

Donohue intéressée à la scierie de Sacré-Coeur

par Marc SAINT-PIERRE

du bureau du Soleil
SEPT-ÎLES — C'est vraisemblablement la compagnie Donohue qui viendra à la rescousse de l'usine de sciage Produits forestiers Saguenay, à Sacré-Coeur.

Diverses sources ont indiqué hier que la compagnie contrôlée par la Société générale de financement semble se démarquer du peloton des investisseurs intéressés à relancer l'usine de sciage de Sacré-Coeur.

Cette usine de sciage est fermée depuis un an et demi et la population de Sacré-Coeur est descendue dans la rue il y a quelques

semaines pour réclamer sa réouverture. Le titulaire d'Énergie et Ressources, Yves Duhaime, a déjà indiqué que l'État québécois n'interviendra plus dans ce dossier après y avoir englouti une vingtaine de millions de dollars au fil des ans.

La Donohue serait notamment intéressée à exploiter les concessions forestières propres à l'usine de sciage PFS qui sont limitrophes aux siennes en vue d'alimenter ses usines en bois de pulpe.

La relance de l'usine de sciage lui garantirait par ailleurs un approvisionnement en copeaux. Quant au bois de sciage, il serait

relativement facile à écouler, le marché étant à se raffermir.

Donohue exploite déjà à l'heure actuelle une usine de papier journal à Clermont, dans Charlevoix, et une usine de pâtes kraft à Saint-Félicien, Lac-Saint-Jean.

Les principaux intervenants dans le dossier de l'usine de sciage de Sacré-Coeur, soit les représentants municipaux, le syndicat des travailleurs de l'entreprise, la firme Clarkson et Gordon qui agit comme syndic et Rexfor, l'un des créanciers, ont été invités à une rencontre au bureau d'Énergie et Ressources, vendredi, à Québec.

Pour notre 5^e anniversaire du 14 mai au 3 juin 1984

UNE VALEUR DE PLUS DE 5 000\$
Départ de Montréal le 29 juin par Boeing 747, vol régulier d'Air France et retour le 14 juillet en supersonic CONCORDE de Paris à Québec (POUR DEUX PERSONNES)
Durant votre séjour à Paris, vous serez reçus dans un hôtel 4 étoiles avec déjeuner continental inclus
En plus: du 1^{er} juillet au 7 juillet, un circuit vous permettra de visiter NICE, LYON, MARSEILLE et la CÔTE D'AZUR Également en argent de poche: 500\$

Potage de Fruits de Mer	2,25\$
Cocktail de Homard frais (sauce fine champagne)	4,75\$
1 Homard + 1/2 (bouilli ou grillé)	10,95\$
Filet mignon + 1 Homard (bouilli ou grillé)	14,95\$

Ce concours est une gracieuseté du BARON ROUGE en collaboration avec l'agence VOYAGES MORDRET. Tout légal quant à la tenue de ce concours publicitaire peut être soumis à la règle des loteries et courses du Québec.

l'art de votre hôte le **BARON ROUGE**
350 boul. Ste-Anne, Beauport Québec, G1E 3L7, 667-1355

économie de chauffage

PROPRIÉTAIRES D'IMMEUBLES de 2 à 22 logements ET INSTITUTIONS

convertissez votre système de chauffage à la **BI-ÉNERGIE** électricité & huile

« sans mise de fonds importante » grâce aux subventions et bénéficiez d'un **tarif réduit d'électricité.**

SUBVENTIONS: (en répondant aux conditions):

- MAISONS À LOGEMENTS
- CONCIERGERIES
- INSTITUTIONS

Le programme canadien de remplacement du pétrole du Gouvernement fédéral vous accorde jusqu'à **\$5,500.00** et l'**HYDRO-QUÉBEC** jusqu'à **\$3,850.00**

Profitez de l'occasion, c'est la formule de l'avenir que vous devez adopter. Economisez en utilisant l'énergie de chez nous, une source inépuisable d'ici.

FLAMIDOR ne coûte pas l'exécution en sous-contrat mais réalise tout avec ses propres spécialistes. Consommez mieux l'énergie d'ici.

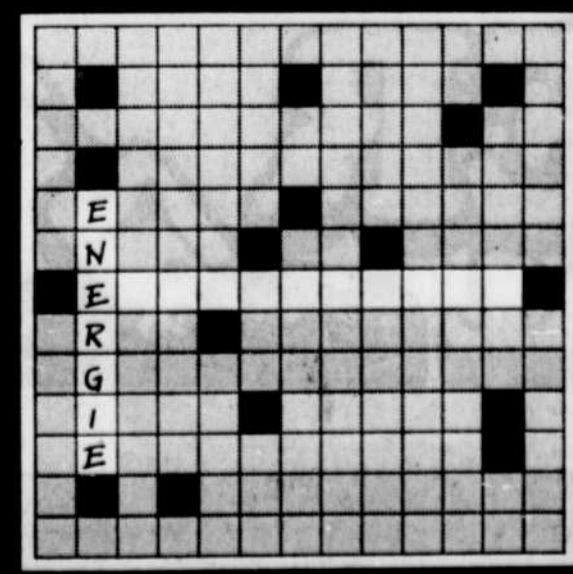
FLAMIDOR attend pour vous les subventions

FLAMIDOR fournit gratuitement, sur demande, une évaluation

681-7211

625, boul. Pierre-Bertrand, Québec, Qc G1M 2E4

Le programme de subventions pour les maisons unifamiliales demeure en vigueur.



Seule énergie dont le Québec contrôle entièrement le prix et l'approvisionnement.

L'électrification

ARTS ET SPECTACLES

Quinzaine internationale du théâtre

Défi aux spectateurs

par Martine R.-CORRIVAUT

Le compte à rebours est commencé. Dans 12 jours, samedi le 9 juin, quelque part dans le Vieux-Québec, du côté du monument Taschereau et la place de l'Hôtel de ville, entre 13 et 14 h, une petite armée (pacifique) de troubadours lancera le premier coup de feu de joie culturel de la Quinzaine internationale du théâtre de Québec.

Hier, lors d'une conférence de presse au Concorde, les derniers détails de la programmation de ce festival d'art dramatique que l'on souhaite voir devenir une tradition à Québec, étaient précisés.

Changement polonais

Ainsi, à la programmation déjà connue — et disponible un peu partout sous forme de feuille — une modification doit être

apportée. Le Teatr Pantominy de Pologne qui devait venir présenter son "Enfant prodige" dans une mise en scène de Tomaszewski, a dû contremander son voyage. La Pologne sera cependant quand même au rendez-vous de la Quinzaine, mais avec un texte dramatique, "Les portes du paradis" d'après l'œuvre de Jerzy Andrzejewski, qui sera joué par une autre troupe, le Teatr Stu de Cracovie, sous la direction de Krzyzostas Gasinski.

Cependant, au lieu de la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre, c'est l'Institut canadien qui recevra le groupe, et les 14, 15 et 16 juin à 21h au lieu des 11 et 13. Pour la compagnie de Cracovie, créée au début des années 1960, il s'agira d'une première sortie en Amérique du Nord.

Outre "Mademoiselle Julie" avec Louise Marleau et Jean-Marie Lemieux, "Les belles

sœurs" avec Nicole Leblanc, Louisette Dussault, Angèle Cou-tu, Marie-Hélène Gagnon (entre autres), "L'école des femmes" par la Comédie-Française, "Sganarelle" et "School for Scandal" par l'American Repertory Theatre, "Alice au-delà du miroir" par les Mimes Omnibus, le programme officiel de la Quinzaine propose un éventail fascinant des différents courants de l'art dramatique actuel.

L'insolite de Belgique, la fantaisie de Suède, la comédie musicale à la tchécoslovaque, les légendes esquimaudes de l'Ouest canadien, les rites anciens des aborigènes d'Australie, le racisme à l'envers dans le sport tel que traité par le Toronto Workshop Productions, l'humour grinçant des Yougoslaves, l'improvisation théâtrale comme sport à la manière de Calgary, le théâtre-peinture de Hollande, la



La balle est dans le camp du public: le directeur artistique Hausvater, le président Serge Viau et la comédienne Louise Dussault espèrent une réponse enthousiaste.

poésie en flamenco d'Espagne, les histoires maritimes à la manière de Léo Kennedy, les traditions du cabaret "dans la vision intersidérale" de Nion and Company, d'Edmonton... il y en a pour tous les goûts.

"Mais, souligne le directeur artistique de la Quinzaine, Alexandre Hausvater, ça n'est pas une pièce de théâtre que l'on propose au public de venir voir. Nous lui offrons une journée au théâtre."

à ceux qui ne les croient pas prêts pour comprendre un spectacle sortant des conventions habituelles."

L'aide publique

La parole appartient donc désormais au grand public qui seul peut faire de la Quinzaine un événement à la mesure de la réputation à laquelle aspire Québec.

Du côté des pouvoirs publics, on y est allé de ses contributions financières: Ottawa via le ministère des Communications a alloué \$250,000, Québec par les Affaires culturelles, \$150,000 et environ \$15,000 par les Affaires intergouvernementales. La ville de Québec a pour sa part accordé \$30,000 plus divers services et les Pétroles Esso-Canada, \$40,000. Plusieurs autres entreprises, dont LE SOLEIL et Le Concorde, contribuent à l'événement par des commandes et différents services "en nature".

Une journée

Journée qui pourra débuter dès 11h le matin au Grand Théâtre, lors de rencontres avec les artistes, producteurs et metteurs en scène des spectacles présentés, pour se continuer avec le festival vidéo dès 13h, toujours au GTQ, les ateliers à 14h, les conférences à 16h, la programmation off-festival à 17h et les choix de la Quinzaine officielle à partir de 19h dans une demi-douzaine de lieux différents en ville.

"Le théâtre n'est pas une activité de spécialiste: c'est une activité humaniste, et en proposant une diversité de choix au public, nous espérons que les spectateurs donneront une leçon

Gala pour tout terminer

(MRC) — La Quinzaine internationale du théâtre se terminera en beauté, espère-t-on, le 23 juin, à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre, lors d'une soirée de gala à laquelle participera avec d'autres invités d'honneur, le comédien suédois Max Von Sydow, interprète familier de la troupe d'Ingmar Bergman.

Lors de cette soirée qui débutera à 19h par une représentation de "L'école des femmes" de Molière à la manière de la Comédie-Française 1984, on remettra aussi des témoignages d'hommage à des comédiens et des directeurs de troupes ayant participé à la Quinzaine.

Von Sydow, qui est né en 1929, fait partie de la troupe de Bergman avec qui il a tourné au cinéma, notamment dans "Les fraises sauvages", "La honte", "Le septième sceau", "L'heure du loup", et "Le lien", "La source", "Le contact", etc., le plus souvent ayant comme partenaires Liv Ullmann ou Bibi Andersson.

L'acteur a également fait du cinéma hors du "circuit" Bergman, tenant le rôle de Jésus dans "The Greatest Story Ever Told" en 1963, celui du tueur à gages avec Sophia Loren dans "Brass Target" et celui du curé dans "The Exorcist". Il aurait aussi

été de la distribution d'un film canadien réalisé par John Savage, "The Amateur".

Du côté des célébrités qui passeront par la Quinzaine, on voit mal comment le ministre des Affaires culturelles de France, M. Jack Lang, qui fut un temps un des principaux animateurs du Festival de Nancy en France, pourrait résister à la tentation de s'offrir une soirée au théâtre avec son homologue québécois, M. Clément Richard. M. Lang sera au Québec pour la rencontre franco-québécoise sur la culture, à Québec et Montréal, du 4 au 8 juin.



Max Von Sydow sera au rendez-vous.

art'ualité

Arts visuels

Maria Inès Latrille

(MD) — Partagée entre la sculpture et la peinture, Maria Inès Latrille crée personnages, animaux, objets, masques en amplifiant les formes et leur transmettant une énergie mettant en évidence les textures et les mouvements, ou encore suggère différentes atmosphères, telles la tombée du jour, le plein soleil ou le froid mordant.

Maria Inès Latrille exposera des huiles et des sculptures avec cuisson primitive jusqu'au 6 juin, à la Maison Blanchette, 4187 côte du Cap-Rouge, à Cap-Rouge.

Acryliques et aquarelles

(MD) — Durant la saison estivale un groupe d'artistes exposera dans le hall d'entrée du

Théâtre du Bois de Coulange. Pour la période se terminant le 31 mai, Thérèse Rosciszewski présentera une dizaine de ses œuvres, des acryliques et des aquarelles.

Thérèse Rosciszewski est originaire de l'Abitibi-Témiscamingue. Bachelière en arts plastiques de l'université Laval, elle a participé à plusieurs expositions depuis 1975. Sa production a toujours été empreinte d'un certain réalisme, taches et traits gestuels permettant de distinguer des visages dont les différentes expressions se veulent le reflet de nos états d'âme. Des textes accompagnent certaines de ses œuvres.

Jocelyn Robert

(MD) — Jocelyn Robert propose une confrontation entre l'incertain et l'évident, le faux et le vrai à la salle d'exposition de la bibliothèque de l'université Laval, 1er étage. Cette "occupation" énigmatique durera jusqu'au 4 juin.

"Aldébaran mon amour"

(MD) — Réunies sous le titre "Aldébaran mon amour", David Morin exposera ses œuvres à la galerie l'Étrange, 252 boul. Charest est, Québec, à compter de dimanche le 20 mai à 13h. Cette exposition se poursuivra jusqu'au 9 juin.

Spectacles

Adamo va mieux

(AFP) — L'état de santé du chanteur des "sixties" Salvatore Adamo, hospitalisé dimanche, à Bruxelles après avoir été victime d'un malaise, s'est amélioré, a-t-on indiqué dans son entourage, hier, à Bruxelles, sans autre précision.

Le chanteur de variétés italo-belge, aujourd'hui âgé de 40 ans, avait été victime d'un malaise à son domicile de Rhode-Saint-Genèse, dans la banlieue de Bruxelles, en raison du surmenage selon son entourage.

Selon la même source, qui fait état de "nouvelles rassurantes" en provenance de l'hôpital, Adamo a été placé sous tente à oxygène, et les visites, y compris de sa famille, lui sont interdites jusqu'à demain. Le nom de l'hôpital dans lequel il a été admis est tenu secret.

Adamo a connu la célébrité dans les années soixante avec des succès comme "Tombe la neige", "Vous permettez, monsieur?", "Les filles du bord de mer", "Inch Allah".

Adamo a annulé sa tournée au Québec.

Cinéma

Le sort de Spock

(PC) — Monsieur Spock est-il vraiment mort? S'il faut en

croire le générique du film "Star Trek III, The Search for Spock", publié dans les journaux, il l'est.

En effet, du célèbre équipage du croiseur spatial "Enterprise", il ne manque qu'un nom, celui de Leonard Nimoy qui, jusqu'au dernier film, "Star Trek, The Wrath of Khan", jouait le rôle de commandant en second.

Dans ce dernier film, monsieur Spock mourait après avoir été exposé à des radiations en remettant en état le générateur de singularité qui donne au vaisseau une vitesse supérieure à celle de la lumière.

"The Search for Spock" laissait cependant entendre que les créateurs de Star Trek avaient trouvé le moyen de le ressusciter.

Toutefois l'absence de Leonard Nimoy dans le rôle de Spock semble indiquer le contraire. Leonard Nimoy n'est quand même pas absent de la production, puisqu'il en est le directeur.

Le film paraîtra le premier juin dans les salles de cinéma nord-américaines.

Première à Montréal

(PC) — Les premiers ministres Pierre Elliott Trudeau et René Lévesque seront présents demain, à la première nord-américaine du dernier film de Sergio Leone, Once Upon a Time in America.

M. Leone ainsi que les comédiens Robert de Niro, Elizabeth McGovern, James Wood et Donald Pleugel doivent assister à la projection, dans une salle de la rue Sainte-Catherine.

La projection en anglais sera précédée d'un défilé de voitures d'époque ayant servi au tournage de certaines séquences, à Montréal. Once Upon a Time doit sortir dans les salles du Canada le 8 juin et, en français au Québec, au mois d'août.

Les profits de la soirée de gala à \$125 par personne doivent être versés à l'hôpital Charles-LeMoine, de Greenfield Park, pour l'acquisition d'appareils de diagnostic.

Au Festival de Cannes, où le film de \$28 millions avait d'abord été présenté, des critiques reprochaient au film la grande violence de certaines scènes.



Ce tableau intitulé "Notre-Dame du Canada" et qui représente la Vierge et l'Enfant constitue la dernière commande que les autorités de l'église Notre-Dame de Montréal ont passé au peintre Marius Dubois. C'est la deuxième œuvre de ce peintre qui est installée dans l'église historique de la métropole. La première a été livrée, il y a quelques mois et représentait Marguerite Bourgeoys éducatrice.

Les Cinémas Odéon
POUR DES FILMS CONÇUS POUR LE GRAND ÉCRAN

LES ANGES DUMAL
SYBIL DANNING
LINDA BLAIR

CANADIENNE Semaine: Les anges: 21h10, 2e film: A Armes: 19h15.

Cinéma LE PARIS
place d'Yamouille 694-0891

Après *Apocalypse Now* et *Parrain*
Francis Ford Coppola

Requiem pour un soldat
de John Huston
avec Burt Reynolds
et Faye Dunaway

LES INADAPTES
2e FILM
"JAMAIS PLUS JAMAIS"

Dès 13h10 écran 1

On n'est pas sorti de l'auberge!

On n'est pas sorti de l'auberge!

JEUX DE GUERRE
En sem.: 18h55, 21h.

CINEMAS UNIS
V.O. Anglaise LE "BREAK DANCING" A SON MEILLEUR!
En Sem.: 19h15, 21h15.

CINEMA 0
REL. QUÉBEC 523-4524

Personne ne savait d'où il venait, mais il était le meilleur qu'ils n'avaient jamais vu.

THE NATURAL
COLUMBIA PICTURES OF CANADA
V.O. Anglaise
18h20, 20h50

Commentaire: Cherchez votre sa famille qui s'adresse à la fois qu'il ne se communique.

CINEMA 2
REL. QUÉBEC 523-4524

UN HOMME. UNE FEMME. UN ENFANT.
avec Françoise Fabian et Jean-Pierre L  aud

CINEMA 1
5401 DES GALERIES 628-2455 En sem.: 19h, 21h.

DAVID EST UN AS!
avec l'ordinateur qui son père lui a offert, il a menté un homme qui...

CINEMA 3
5401 DES GALERIES 628-2455 En sem.: 19h, 21h.

JEUX DE GUERRE
En sem.: 18h55, 21h.

INDIANS
and the TEMPLE OF DOOM.
70MMDCI (DOLBY STEREO)
V.O. Anglaise
Aujourd'hui: 12h30, 14h40, 16h50, 19h05, 21h25 - Mercredi: 19h05 et 21h25
CANADIEN Laissez passer PL. LAURIER 636-9922 non valide

GREYSTOKE
THE LEGEND OF TARZAN LORD OF THE APES
V.O. Anglaise
STE-FOY 1 13h30, 15h55, 18h20, 20h45
PL. STE-FOY 656-0592

Let's win a love...
le plus original de l'année!

L'OPERA DE TERREUR
L'EVIL DEAD
STE-FOY 2 13h, 14h40, 16h20, 18h, 19h45, 21h25
PL. STE-FOY 656-0592

VENISE 83
L'ON D'ARGENT
EUZEMAN PALCY
RUE CASAS NEGRES

VENISE 83
L'ON D'ARGENT
EUZEMAN PALCY
RUE CASAS NEGRES

HANNA SCHUYTTE
ANDREW WOOD
Un Amour en Allemagne
En Sem.: 19h15, 21h15
5401 DES GALERIES 628-2455

La Cadence de l'Amour
JOHN HOLMES
2e SEM
Dès 13h40
MIDI-MINUIT
742 ST JOSEPH EST 522-2816
Dès 12h50
STE-FOY 3
PLACE STE-FOY 656-0592

CINEPARCS
OUVERTURE A 19H00
LA PROJECTION DEBUTE AU CREPUSCULE

On n'est pas sorti de l'auberge!
GEORGE KENNEDY
Le Gendre des Otagovs
BEAUPORT 1

STAYING ALIVE
BEAUPORT 2
MIDI FILM
YATIL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION?

L'OEIL DU TIGRE
ROCKY III
BEAUPORT 3
SYLVESTER STALLONE

DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT JESUS-CHRIST
COLLINE 1
MIDI FILM
KERRY ROGERS

LES ANS DE RECHERCHES
COLLINE 2
MIDI FILM
KERRY ROGERS

FRONTENAC 2
13h15, 16h00, 18h30, 21h00
DU PONT ET BOUL. CHAREST 528-8745

BARBRA STREISAND
YENTL
3e SEM
LE DAUPHIN 13h30, 16h15, 18h45, 21h15
DU PONT ET BOUL. CHAREST 528-8745

LA FIEVRE DU PRINTEMPS
FRONTENAC 1
2e film: "Le joujou"
Le jour: 19h45, 19h45, La Nerve: 13h55, 17h40, 21h30
DU PONT ET BOUL. CHAREST 528-8745

ARTS ET SPECTACLES

Un festival de films sur l'architecture pour tous

par Vianney DUCHESNE

Le Festival de films d'architecture présenté à l'occasion de l'Archifête débutera jeudi, le 31 mai. Les amateurs d'architecture d'ici et d'ailleurs, néophytes ou spécialistes, pourront alors suivre l'évolution de l'environnement bâti et comprendre certains des facteurs d'influence. Les représentations ci-

nématographiques auront lieu à midi, à la salle de projection du Parc de l'artillerie, tout juste à côté de la porte Saint-Jean, jeudi, vendredi, samedi et dimanche. Il y aura aussi deux projections spéciales le soir à 20h, vendredi et samedi, à vuotes du petit séminaire de Québec.

On offre, au "menu", des films pour tous les goûts et pour

tous les âges; des films documentaires, humoristiques, éducatifs, provocateurs et caricaturaux. Si certains apportent des réponses, d'autres en soulèvent. D'ailleurs, il y aura toujours la possibilité de terminer l'événement par une discussion. On abordera des thèmes comme l'architecture religieuse, l'évolution de l'architecture et la restauration urbaine.

Le festival est une des manifestations de l'Archifête qui marque la Semaine nationale de l'architecture. L'événement, qui se déroule pour la deuxième année consécutive, vise à sensibiliser le grand public à l'architecture en regard d'un environnement bâti de qualité. L'Ordre des architectes du Québec espère, par cette fête, réussir à démontrer l'importance de l'architecture dans un design urbain de qualité. Il n'y a pas de frais d'entrée au festival et on peut obtenir des informations supplémentaires en téléphonant à 524-5231.

La programmation

Jeu, 31 mai, architecture religieuse:

L'architecture religieuse en Canada (1640-1790), un film qui examine les principaux plans d'églises anciennes au Québec, comme ceux dits François de Montmorency-Laval, Jésuite, Récollet et Mailloux.

Presbytère ancien du Québec: le curé, la mode, le pouvoir. Le film tente, à travers l'histoire architecturale des presbytères, de cerner les mentalités des gens qui les ont produits ou y ont vécu.

Mémoire en fête, de multiples excellentes prises de vue du séminaire de Québec, tel qu'il fut au cours des siècles.

Vol de rêve, un film d'animation tridimensionnel réalisé par ordinateur à l'aide du langage de programmation graphique MIRA.

Vendredi, 1er juin, architecture et évolution:

De la renaissance à nos jours, où les grands courants architecturaux du passé nous mènent à l'architecture moderne qui se veut plus libre et parfois excentrique.

Metrofolle (Blomville), un film d'animation qui retrace, avec beaucoup d'humour, les principales étapes de l'évolution d'une grande ville.

Louvain-la-Neuve, une méthode de planification d'une vraie ville en banlieue.

La terre est habitée, une production humoristique de l'Office du film de la planète Mars où les Martiens se penchent vers la terre et découvrent qu'elle est habitée.

Château de sable, l'histoire d'un petit homme qui se cons-



Métrofolle, un film d'animation de l'Office national du film qui rend "hommage" au développement urbain, une des projections du Festival du film de l'Archifête.

truit un château de sable avec ses amis, mais...

Samedi, 2 juin, architecture et restauration urbaine:

Varsovie-Québec, comment ne pas détruire une ville, un coup d'oeil sur la valeur historique, l'héritage socio-culturel, le scandale et la spéculation.

I.M.P.E.I. "Open space", une visite d'une place achalandée de New York avec l'architecte I.M. Pei comme guide.

Ici votre musée, le sommeil d'un gardien de nuit qui est étrangement peuplé par les habitants de ce musée.

Metrofolle (voir programme de vendredi).

Dimanche, 3 juin, l'architecture d'aujourd'hui:

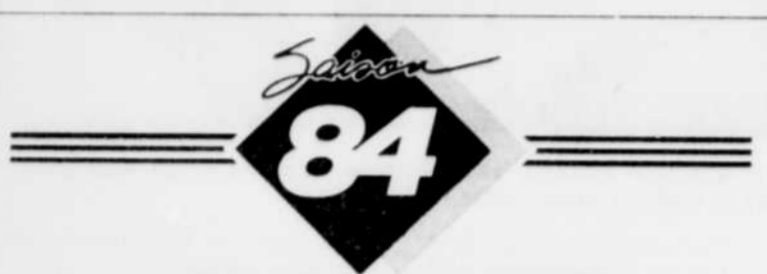
Dans un parc, au fil des séquences on livre aux spec-

tateurs les tics, les habitudes, les manières, les manies et les allures qui caractérisent les habitués des parcs.

Beyond Utopia, la réponse de Venturi, Graves, Gehry, Eisenman et Johnson à ce qu'est le "Post modern".

La maison de Jean-Jacques, un film d'animation que goûteront tous les Jean-Jacques, Jean-Marie, Jean... et autres quidams de la terre hantée par le désir de se distinguer des autres et voués aux déboires de la réussite.

Pour les deux représentations spéciales en soirée, vendredi il y aura Vol de rêve (voir jeudi) et Blade Runner, Los Angeles en 2019, mégapole ténébreuse et hallucinante où s'enregistre un combat entre androïdes et humains. Samedi, on présente Beyond Utopia (voir dimanche) et La maison de Jean-Jacques (voir dimanche).



«UN SUR SIX»



12 mai au 2 juin

Un sur six

de Ron Clark et Sam Bobrick

Adaptation: René Dionne

Avec: Jean-Marie Lemieux

Reynald Robinson

Yves Bourques

Marie-Christine Perreault

Marie-Ginette Guay

Décor, costumes et éclairages:

Bernard Pelchat

Mise en scène: François Tassé

Billets en vente dans les magasins Sears de la région de Québec, au département du service à la clientèle et au théâtre du Bois de Coulonge 681-0088, 681-4679.

théâtre du Bois de Coulonge

Une collaboration



LE SOLEIL

CONFERENCE "Ce Québec que l'on veut découvrir" avec l'auteur du livre "Née Place Royale" Madame ÉMILIA BOIVIN-ALLAIRE



La causerie se tiendra à l'Auberge des Gouverneurs de Ste-Foy le mardi 12 juin à 20 heures

sous les auspices du Comité féminin des Anciens de l'Université Laval

Billets en vente au Grand Théâtre et dans les Provingis autorisés, au coût de 6\$, frais de service inclus

Pour de plus amples renseignements, composez 643-8131

Advertisement for Adamo - 29 mai 1984 at the Salle Louis-Frédéric. Includes a photo of Adamo and the word 'ANNULÉ'.

Mireille Mathieu se marie

(AFP) - La chanteuse française Mireille Mathieu, 37 ans, a décidé de se marier. Le promis serait un blond et jeune Allemand, en compagnie duquel la chanteuse a été fréquemment vue ces derniers temps. Il se prénommerait Siegfried, mais on n'en sait pas plus. Le mariage aurait lieu avant la fin de l'année, en décembre vraisemblablement.

Interrogée par l'AFP, la mère de la chanteuse, qui habite Avignon (sud de la France), a déclaré: "Mireille nous a annoncé qu'elle allait se marier. Elle est en âge de le faire et nous en sommes ravis."

télé-horaire

Table with 3 columns: Position, Station, and Program Name. Lists various TV channels and their schedules.

* Pour l'horaire des stations de l'Est du Québec, Inter-Vision et la Télévision Payante, consultez le Télé-Magazine.

Advertisement for Télé-Magazine, including the text 'Consultez également' and 'votre horaire complet!'.

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Magazine.

Emission sous-titrée, codée pour les malentendants.

mardi

- 18h00 3 The News 4 Aujourd'hui... 18h00 5 Newswatch 5p Nightly News on 5 7 Le monde 11 Ce soir 12 Pulse 22 News Center 22 57 Soapbox 99 Atout coeur R.-Q. Papotin et compagnie 18h05 11 Nouvelles régionales 18h20 11 Nouvelles du sport 18h25 4 Tout azimut* 18h30 4 Salut capitaine 5p NBC Nightly News 7 Forum 11 Avis de recherche 22 ABC World News Tonight 57 The Nightly Business Report 99 Des chiffres et des lettres R.-Q. Téléservice 18h40 9 Le 9 vous informe 13 Le 13 vous informe et les sports 18h55 9 Nouvelles du sport 18h57 R.-Q. L'agence D.D.T. 19h00 3 CBS Evening News with Dan Rather 5 The Lawrence Welk Show

- 5p Wheel of Fortune 9-13 Les Étoiles du Maurier 11 Stanké centre-ville - Inv. Gilles Boily, président d'un club de vol à voile, et Paul Hébert nous parle de la programmation à son théâtre d'été à Île d'Orléans. 12 M.A.S.H. 22 The Love Boat R.-Q. Patience et azur 19h29 4-7 La Quotidienne 19h30 3 Family Feud 4-7 Galaxie - "Le capitaine Bonhomme". Inv. Capitaine Bonhomme, Midas, Oncle Pierre, Tante Irma et Mlle Tit-s-oiseau. 5p M.A.S.H. 9-11-13 Monsieur le ministre

- 12 Lorne Greene's New Wilderness 1978. R.-Q. Action! - "Québec été 1984", une émission qui offrira aux téléspectateurs et aux téléspectatrices une foule d'informations utiles, non seulement sur le programme de Québec 1534-1984 mais aussi sur l'organisation qui a été prévue pour supporter la réalisation de ce projet.* 20h00 3 The American Parade 4-7 Cinéma d'amour: "Valentino" E.-U. 1975. 5 Wildfire: The Story of Tom Longboat. 5p-12 The A Team 9-11-13 Télé-Sélection: "Mae West". E.-U. 1982. 22 Foul-Ups, Bleeps & Blunders. 57 Nova R.-Q. Ciné-Mardi: "Les

- atomisés de Vinca". Fr. 1978. 20h15 99 Mardi cinéma* 20h30 22 Three's Company 21h00 3-12 The Screen Actors Guild 50th Anniversary Celebration 5 Three's Company 5p Riptide 22 ABC Movie Special: "Prince of the City". E.-U. 1981 (ère de 2). 21h30 5 Aka Pablo 99 Droit de réponse R.-Q. Réal Caouette, l'homme 22h00 5 Aka Pablo 5p Remington Steele 9-11-13 Le téléjournal 57 Nova R.-Q. Ciné-Mardi: "Les

- 23h15 4-7 Souvenir olympique 23h18 11 La météo 23h20 4-7 Cinéma de fin de soirée: "On m'appelle Saligo". It. 1967. 9 Ciné-Soir: "Mission 633". E.-U. 1964. 11 Rencontres 23h21 12 Pulse 23h25 5 Barney Miller 13 Ciné-Soir: "Né pour l'enfer". Can. 1975. 99 Le Théâtre de Boulevard* 23h30 3 Soap 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson 22 ABC News Nightline 57 Late Night America 23h50 11 Cinéma: "La course du lévrier à travers champs". Fr. 1972. 23h55 5 CBC Late Night: "The Hard Way". Avec Ida Lupino.* 00h00 3 Hawaii Five-0 12 Cinéma 12: "Dr. Strangelove". G.-B. 1963. 22 The 700 Club 00h30 5p Late Night with David Letterman 01h00 3-5p News 4 Les sports 5 Quebec Today 7 Les sports et la météo* 9-13 Nouvelles du sport 12 CTN National News 22 News Center 22 57 The Burns and Allen Show R.-Q. Patience et azur 23h06 11 Nouvelles du sport 23h10 4 Tout azimut* 4 Le 9 vous informe 13 Le 13 vous informe et les sports 23h14 11 Ce soir en ville

mercredi

- 05h30 22 Jim Bakker 06h00 3 CBS Early Morning News 5p Morning Stretch 12 Romper Room 06h30 5p NBC News at Sunrise 12 Canada A.M. 22 The Jimmy Swaggart Show 57 The Nightly Business Report 07h00 3 CBS Morning News 5p The Today Show 22 Good Morning America 57 To Life 07h15 57 A.M. Weather 07h30 57 Sesame Street 08h20 13 Le 13 vous informe 08h25 9 Avis de recherche 13 Ces merveilleux surhommes 08h30 57 Mr. Rogers' Neighborhood 08h55 13 Dessins animés 08h55 9 Robin-Fusée 09h00 3 Hour Magazine 5p The Phil Donahue Show 7 Première heure 12 Morning Exercises 22 I Love Lucy (n/b) 57 Instructional Television 99 L'île aux enfants 09h10 4 Musique Marc LeGrand* 09h15 4 Dessins animés* 09h20 9 Fariboles 99 Varioscope 09h30 4 Forum

- 12 What's Cooking 22 The Honeymooners (n/b) 09h35 99 Histoire d'en rire 09h45 9-11-13 En mouvement 11 La météo 09h50 99 L'académie des neuf 10h00 3 The \$25,000 Pyramid 5p The Facts of Life 9-11-13 Le petit castor 12 Guess What 22 The Beverly Hillbillies 11 La météo 12h15 5 Middy 12h25 9 A la ferme 12h30 3 The Young and the Restless 5 All in the Family 5p Search for Tomorrow 9-11-13 Allô Bou Bou 12 Pulse 12:30 22 Ryan's Hope 57 Old Enough to Care 99 The dansant 13h00 5-22 All my Children 5p Days of Our Lives 12 The Don Harron Show 57 Instructional Television 13h10 99 Temps libres 13h30 3 As the World Turns 9-11-13 Au jour le jour 13h45 4-7 Ciné-Quiz: "La poursuite infernale". E.-U. 1977. 14h00 5 Wok with Yan 5p-12 Another World 22 One Life to Live R.-Q. Fermeture du sommet socio-économique 14h30 3 Capitol 5 Coronation Street 9-11-13 Le temps de vivre 15h00 3 Guiding Light 3 Minder 5p Bugs, Porky, Scooby Doo & The Superfriends Gang 12-22 General Hospital R.-Q. Le Québec au pluriel 15h15 99 Contre-enquête

- 15h30 57 Mr. Rogers' Neighborhood R.-Q. L'ENAP présente 15h55 4-7 Souvenir olympique 16h00 3 Alice 4-7 Vajustez pas... votre appareil 5 Do It for Yourself 9-11-13 Bobino 12 WKRP in Cincinnati 22 Scooby Doo 57 Sesame Street R.-Q. Retraite-action 16h05 99 Le Théâtre de Bouvard 16h30 3 The Waltons 4-7 La course aux trésors 5 Going Great 5p Love Connection 9-11-13 Au jeu 12 Take a Break 22 Gilligan's Island 99 L'île aux enfants R.-Q. Action! - "Québec été '84". (Voir détails mardi à 19h30) 16h37 12 Family Feud 16h50 99 Varioscope 17h00 4-7 Cosmos 1999 5-12 The Price is Right 5p People's Court 9-13 Cinéma de 17 heures: "L'empreinte du Dragon rouge". G.-B. 1961. 11 Grizzly Adams 22 WKRP in Cincinnati 57 Electric Company R.-Q. La période de questions 17h05 99 Histoire d'en rire 17h20 99 L'académie des neuf 17h30 3 Taxi 5p Entertainment Tonight 22 Three's Company 57 3-2-1 Contact 17h55 5 Community Bulletin Board 17h59 3 Vermont Lottery Live



Ann Jillian incarne le rôle de "Mae West", biographie romancée, à voir à Télé-Sélection, ce soir 20h, à Radio-Canada.

OÙ ALLER À QUÉBEC ...ET DANS NOS RÉGIONS

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et la Rive-Sud.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre. (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE A FILMS (1044, 3e Avenue, Limoilou, 524-3144): Le feu de la danse (5) 19h30, 14 ans. Le monde selon Garp (3) 21h30, 14 ans. Adm.: \$3; \$2 âge d'or, pour chaque film.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922): Indiana Jones (1) 12h30, 14h40, 16h50, 19h05, 21h25; à compter de mercredi 19h05, 21h05. Adm.: \$5,50; aucun laissez-passer n'est accepté. 14 ans.

CANARDIERE (Galerias Canardière, 661-4575): Les anges du mal (1) 21h10, 14 ans. Adm.: \$5; \$3 âge d'or.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340): France (v.f.) 18h45, 14 ans. L'amie (3) 21h30. Tous. Adm.: \$3,25; \$2 moins de 14 ans et âge d'or, pour chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE * (5401 des Galeries, 628-2455): Salle 1: Un homme, une femme, un enfant (4) 19h, 21h. Tous. Salle 2: Rue cases nègres (3) 19h15, 21h15. Tous. Salle 3: Jeux de guerre (4) 18h55, 21h. Tous. Salle 4: Un amour en Allemagne (4) 19h15, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4,50; \$2,50 moins de 14 ans, pour chaque salle.

LIDO (837-2272): Tonnerre de feu (4) 19h30. Christine (5) 21h30, 14 ans. Adm.: \$4,50; \$3 étud. 14-20 ans; \$1,50 âge d'or.

MIDI-MINUIT (252) est,

Saint-Joseph, 522-2828): Amour passionné (1) 13h40, 16h15, 18h50, 21h25. Cadence de l'amour (1) 15h, 17h35, 20h10, 18 ans. Adm.: \$4,50.

ODEON* (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Yentl (3) 13h30, 16h15, 18h45, 21h15. Tous. Frontenac 1: Le joujou (1) 15h50, 19h40. La fièvre du printemps (1) 13h55, 17h40, 21h30, 14 ans. Frontenac 2: Tendres passions (4) 13h15, 16h, 18h30, 21h, 14 ans. Adm.: \$5; \$4 14-17 ans, \$2 moins de 14 ans et âge d'or. Chaque salle.

PARIS (Place d'Youville, 594-0891): Salle 1: Les inadaptés (4) 13h10, 17h15, 21h30. Jamais plus jamais (4) 14h40, 18h55. Tous. Salle 2: Moto massacre (5) 13h10, 16h30, 19h40. On n'est pas sorti de l'auberge (6) 14h45, 17h55, 21h25, 14 ans. Salle 3: Rêves voluptueux (1) 12h45, 15h20, 17h55, 20h30. Exubérante et enjouée (1) 13h55, 16h30, 19h10, 21h35, 18 ans. Adm.: \$5; \$3 âge d'or, chaque salle.

PLACE QUEBEC (525-4524): Salle 1: Breakin (1) 19h15, 21h15. Tous. Salle 2: The natural (1) 18h20, 20h50. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans. Pour chaque salle.

SAINTE-FOY (Place Ste-Foy, 656-0592): Salle 1: Greystoke — the legend of Tarzan (3). Tous. 13h30, 15h55, 18h20, 20h45. Salle 2: Opéra de la terreur (6) 13h, 14h40, 16h20, 18h, 19h45, 21h25, 14 ans. Salle 3: Les cadences de l'amour (1) 12h50, 15h25, 18h, 20h35. Amour passionné (1) 14h, 16h35, 19h10, 21h50, 18 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Chaque salle.

SAINTE-ROMUALD* (839-6533): Hôtel de passe (1) 19h30. Les vacances amoureuses de Karine (1) 20h45. Petites annonces très spéciales (1) 22h, 18 ans. Adm.: \$4; \$3 étud. 18-20 ans; \$1,50 âge d'or.

CINE-PARCS: BEAUPORT 1: (667-5362): Ecran 1: On

n'est pas sorti de l'auberge (6) 14 ans. Ecran 2: Staying alive (1) 14 ans. Y a-t-il enfin un pilote dans l'avion? (6) 14 ans. Ecran 3: L'oeil du tigre (4) 14 ans. La vengeance des fantômes (3) 14 ans. DE LA COLLINE: (831-4778): Ecran 1: Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ (6) 14 ans. Ecran 2: Brewster et les six chepanas (5) 14 ans. Avis de recherche (4) 14 ans. Ouverture 19h. Projection au crépuscule. Adm.: \$5; gratuit pour les moins de 13 ans.

divers

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE STE-FOY: Assemblée générale annuelle clôturant les activités de la saison 1983-1984. Le président dressera le bilan des activités et il y aura élection d'un nouveau conseil de direction. 20h, salle du conseil de ville de Ste-Foy, 1000 route de l'Église. CLUB TOASTMASTER DE STE-FOY: Réunion, tous les mer. 7h. Château Bonne Entente, 3400 chemin Ste-Foy. Rens.: 831-1242.

COMMISSION SCOLAIRE CHAUVEAU: Conseil des commissaires, 19h30. Au 1 av. Chauveau, Neufchâtel.

COMMISSION SCOLAIRE STE-FOY: Conseil des commissaires, 20h, au 1000 av. Jolibois, Ste-Foy.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU JARDIN VAN DEN HENDE: Soirée d'information sur les excursions portant sur la diversité floristique du Québec. 19h45, pavillon Comtois, salle 2102.

LE LAÏCAT FRANCISCAIN (Tiers-Ordre) de Notre-Dame-de-Foy 80e anniversaire: 19h: messe chantée aux intentions des membres défunts et actuels, suivie d'une réunion mensuelle et présentation de diapositives par le père Philippe Bélanger, o.f.m. et rencontre fraternelle et souper. Rens.: 653-5149.



DOLMENS DE GIVRE, magnifique scène photographiée l'hiver dernier par Michel Piroux, au parc de la Chute de la Chaudière à Charny. Elle fait partie de la collection de 235 oeuvres (tirages en noir et blanc, couleurs, ainsi que diapositives) présentées jusqu'au 2 juin au 46e Salon semestriel de la Société des Photographes artisans de Québec, dans le mail sud-est de Place Laurier (face au magasin La Baie) à Sainte-Foy.

théâtre

UN M.S.A. (mésadapté social-affectif) PAREIL
COMME TOUT LE MONDE
du théâtre de l'Organisation O. Ce soir et demain 20h. Agora de la polyvalente de Loretteville, 158 boul. des Étudiants, Loretteville. Adm.: \$2.

UN SUR SIX, comédie de Ron Clark et Sam Bobrick. Avec Yves Bourque, J.-Marie Lemieux et Raymond Robinson. Du mar. au sam. 20h30. Théâtre du Bois de Coulouge, stationnement cour du Crédit foncier, 1135 chemin St-Louis, Sillery. Réservations: 681-4679 ou 681-0088. Adm.: \$11 et \$13. Relâche dim., lun. Se termine le 2 juin.

VIRGINIE, comédie de Michel André. Avec Jacques Leblanc, Richard Aubé, Marie Gignac, Marie-Thérèse Fortin, Antoine Nadeau et Lorraine Côté. Tous les soirs, 21h. Théâtre La Fenière, auditorium du Pavillon de l'enseignement, séminaire St-Augustin, 4830 route St-Félix, Cap-Rouge. Pas de réservation par tél. Rens.: 872-1424. Adm.: \$8, \$9, ven. sam. Se termine le 21 juin. Relâche lun.

VIENS JOUER DANS LE TRAFIC, animation théâtrale réalisée dans le cadre du Rendez-vous Kino 84. 11h30 à 13h30 à Place Québec. Demain 11h à 14h au Mail St-Roch.

spectacle

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE QUÉBEC, Agora, 350 rue Saint-Joseph est. RomPonPon, clown, magie, acrobatie, chant et rire. Mar. et mer. midi. Gratuit.

NOTE
Le spectacle d'ADAMO qui devait avoir lieu ce soir au Grand Théâtre de Québec est annulé. Les détenteurs de billets pourront se faire rembourser dans les principaux points de vente.

LA DAME DE COEUR, 1096, 3e Avenue, Limoilou (529-3282). Mar. au sam. 21h. La chanteuse Joyce Walsh et le trio de Gérard Hébert. Se termine sam.

BARS
BAR L'EMPRISE, hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne. Ce soir 22h. Le trio de jazz de J.-Luc Thibault.
BAR PRIVILEGE, restaurant Le Verchères, 640 Grande-Allée est. Mer. au dim. 22h30. RaveX, musique rock et commerciale. Entrée libre. Se termine le 10 juin.

L'APRES-ONZE, 11 rue d'Auteuil, Vieux-Québec. Quazz, big band de 19 musiciens de jazz. Tous les mar. 21h30. Adm.: \$3.

HÔTELS
AUBERGE DES GOUVERNEURS, Place Hauteville (647-1717). Au bar Impérial le 5 à 8, avec au piano: Lucie Gosselin, lun. au ven. Au bar dancing Visage: Solange Gilbert et son ensemble, mar. au sam. 21h30. Entrée libre.
AUBERGE DES GOUVERNEURS, Ste-Foy (651-3030). Au piano-bar du lun. au sam. 22h30. Michel Cloutier présente Kathy Buda.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières (692-3861). Restaurant le Châmpain: Lucie Parent-Auger, harpiste, tous les soirs 18h à 22h. Au piano-bar Dieter Fess, lun. au ven. 17h à 21h et du mar. au sam. 21h. Le groupe Toro.

HILTON INTERNATIONAL, 3 Place Québec, Lucette Roy, pianiste, au Caucus. Du lun. au sam. 17h30.

CAFES RESTAURANTS
RESTAURANT AU PAR-

MESAN, 38 rue St-Louis (692-0341). Tous les soirs dès 18h. En alternance Albini, accordéoniste et le guitariste Christian Leclerc. Entrée libre.

RESTAURANT AUX ANCIENS CANADIENS, 34 / 36 rue St-Louis. Dim., lun., mar., mer. 18h30. Claude Lépine, chanteur-interprète. Se termine le 30 mai.

LE BILBOQUET, 40 côte du Palais. Ce soir 21h. Fantômes masqués, revue théâtrale de masques et bijoux. Création de bijoux: Chantal Gilbert et masques de Marie Lou. Adm.: \$5.

CAFE DE PARIS, 66 rue St-Louis, Vieux-Québec. Mar. au dim. 18h. Guillermo, harpe.

RESTAURANT LE CARTELLAGE, 425 rue St-Jean (529-0576). Tous les mar. et mer. 20h. Chertzar, danseuse orientale.

LE GAULOIS, 65 rue Buade, Vieux-Québec. Lun. au sam. 21h. Marcel Decoste et Richard Tellier, auteurs-compositeurs-interprètes. Se termine sam. Et du lun. au sam. sur la scène du café-terrasse dès 19h. Gilles Julien, interprète.

RESTAURANT LAS CUEVAS, 601 Grande-Allée est (529-9458). Mar. au sam. à compter de 20h30. Le duo Les frères Vasquez.

RESTAURANT LE PORTUGAIS, 1155 de La-chevrotière (529-1675). Mar. au sam. 20h. Germano Rocha, guitariste-chanteur.

RESTAURANT-MOTEL ORLEANS, 2941 boul. Ste-Anne. Mer. au dim. 22h. Marc Adams, claviériste-chanteur.

Faire parvenir vos communications à: LISE DESJARDINS Journal Le Soleil, C.P. 1547 390, rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6 Tél.: 647-3489



Un père (Martin Sheen) est déchiré entre la force de son amour pour ses deux filles (Arlene McIntyre et Missy Francis) et son affection grandissante pour un jeune garçon (Sebastien Dungan) né d'une brève aventure. Le film UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT est présenté aux Galeries de la Capitale.



Grande première, ce soir au Cabaret le Saint-Charles, d'un "Show mode" présenté par le groupe Déclic sous la direction de James Edward. Le Break dancing, le ballet jazz et classique, les danses modernes, les chorégraphies permettant aux mannequins de mettre le vêtement en valeur et le "straight modeling" prennent la vedette à tour de rôle.



Grande première, ce soir au Cabaret le Saint-Charles, d'un "Show mode" présenté par le groupe Déclic sous la direction de James Edward. Le Break dancing, le ballet jazz et classique, les danses modernes, les chorégraphies permettant aux mannequins de mettre le vêtement en valeur et le "straight modeling" prennent la vedette à tour de rôle.

LE FEUILLETON

ALICE PARIZEAU CÔTE-DES-NEIGES ROMAN

résumé

Le Dr Clark suggère de ramener Mado à la maison. Au retour elle demande à Thomas de s'arrêter à l'église où ils prient.

(67) Vers l'Europe

Mado, appuyée au bastingage, à côté de Thomas, pensait à Bill et à Mary Foster et s'affolait à l'idée qu'ils ne voudraient pas la reprendre à leur service à son retour. Elle ne se souvenait plus ni de son mariage, ni à plus forte raison de tout ce qui l'avait suivi. Elle se proposait même de demander tout à l'heure à Thomas, quand le bateau serait en pleine mer, s'il l'aime et s'ils se marieront un jour. En bas, sur le quai, la foule agitait les mains en signe d'adieu. Adam de Boucherville se tenait très droit, au premier rang, et levait de temps en temps son bras, comme lorsqu'on veut attraper quelque chose en l'air, puis le laissait retomber le long de son corps. Pour la première fois de son existence, il se sentait vieux. A la faveur du départ de Thomas en Europe, il venait de découvrir qu'il avait cessé de vivre sa propre existence, attaché comme il l'était à ses deux fils, mais surtout à Thomas, dont l'avenir lui importait plus que le sien.

— Vois-tu, lui avait-il dit, je n'attends plus rien. Je crois que je vais vendre la boulangerie et retourner à Sainte-Rose. J'y suis allé avec madame Labonté, l'autre dimanche. J'ai marché un peu et j'ai eu du mal à reconnaître certains endroits. Ils ont coupé les vieux arbres et ils ont rasé deux maisons. Le monde change trop vite. C'est comme si on me volait quelque chose sans que je puisse me défendre. Ce qui me reste, ce sont mes souvenirs qui n'intéressent plus personne.

Tout en essayant de boucler la valise de Mado, Thomas avait bafoillé de vagues protestations tandis que Joseph tournait autour de lui en le dérangeant constamment.

— Prends soin d'elle, lui avait-il recommandé sur un ton menaçant, et reviens vite, sinon je ne réponds de rien. Je ferai de mon mieux, mais je ne peux pas suffire seul à m'occuper de l'usine, du bureau et des clients.

Thomas le rassura de son mieux, sans trop savoir ce qu'il lui voulait au juste. Car c'était Joseph qui l'avait poussé à faire ce voyage en prétendant que, pour sauver Mado, il fallait absolument l'emmener au loin, dans les vieux pays, où elle cesserait de demeurer amorphe et finirait par s'intéresser aux choses et aux gens. Maintenant, sur le quai, la tête levée pour mieux la voir, là-haut, sur le gros bateau où la musique commençait à jouer une valse viennoise, Joseph faisait, en son for intérieur, serment et promesses. Si Mado guérit, se disait-il, je partirai au loin, n'importe où, là où je pourrai aider les gens, être utile et m'occuper de ceux qui auront besoin de moi.

Au moment où le bateau commença à bouger et où le beuglement des sirènes effaçait les autres bruits, Joseph vit arriver le curé de l'église Saint-François-d'Assise qui se plaça entre lui et Adam. Ce fut monsieur le curé qui attrapa le gros oeillet rouge que Mado lança à Joseph, avant de se retourner et de quitter le pont supérieur. La musique jouait de plus en plus fort. Joseph éprouvait le sentiment étrange qu'une partie de lui-même s'en allait avec Mado, le laissant vide et désarçonné, tandis que là-bas, sur le pont supérieur, Thomas essayait en vain de lui crier une dernière recommandation concernant l'usine. Le vent du large emporta ses paroles, il agita la main en l'air, soupira, chercha Mado des yeux et ne la trouvant pas, s'en alla à la cabine.

J'aurais dû demander à papa de l'accompagner, pensait Thomas. Joseph va nous ruiner. Il réagit trop lentement, n'a pas l'âme d'un fondeur et se contente de peu. A mon retour, il faudra que je mette les bouchées doubles pour rattraper le temps perdu.

Grâce à l'intervention de Léo Durand, Mado et Thomas avaient été placés dans la salle à manger à une table où se trouvaient également plusieurs hommes d'affaires de Montréal et, dès le premier soir, cela s'avéra particulièrement pénible. Silencieuse, Mado ramassait indéfiniment, autour de son assiette et de celle de Thomas, des miettes imaginaires, tandis que Thomas s'évertuait à maintenir une conversation en anglais. Tout en étant conscient de l'importance que les relations qu'il était en train de se faire ainsi pouvaient avoir pour son avenir, il se sentait déplacé et ridicule. En somme, son objectif principal consistait à forcer Mado à manger, mais comme il devait aussi donner le change, cela devenait une corvée d'autant plus pénible qu'il y était astreint tous les jours. Fort heureusement, aucun des hommes d'affaires anglophones ne s'avisa de parler à Mado, puisque, en tant que femme, elle était automatiquement exclue des discussions où on échangeait des propos graves sur l'avenir de l'industrie de l'alimentation et sur les contraintes de la concurrence américaine. Polis, ils commençaient par l'aider à s'asseoir, puis l'oubliaient jusqu'à la fin du repas.

— Pourquoi est-ce que mes patrons tiennent à ce point à ce que je prenne mes repas avec eux? de-

manda Mado à Thomas, lors d'une promenade sur le pont. Je suis fatiguée. Je voudrais aller dans la forêt et me coucher sur la mousse. Quand j'étais au couvent, nous faisons des excursions en été, les soeurs avaient une maison dans les Laurentides. On s'y installait pendant quelques semaines, à l'époque des grandes vacances. Le lac était tranquille et limpide, la région sauvage et nous avions la permission de courir et de jouer dans le sous-bois. Cela sentait bon les aiguilles de pins, et j'aimais beaucoup monter à Caroline, ma meilleure amie, les nids d'oiseaux. Elle ne pouvait pas entendre chanter, mais elle pouvait regarder et toucher.

Heureux de la voir sortir de son mutisme, Thomas n'osait pas l'interrompre. Vers la fin de la journée, quand les médicaments que prenait Mado faisaient leur effet, elle se mettait à parler ainsi, en répétant des propos de soeur Gertrude, ou encore en décrivant longuement les menus événements de son enfance. Parfois aussi, elle se serrait contre Thomas et se mettait à le supplier, en pleurant, de l'épouser. Cela lui était d'autant plus pénible qu'il avait beau lui montrer leurs alliances, elle les examinait un instant, agitait devant elle sa main, puis secouait pensivement la tête et tombait dans une sorte de prostration d'où il ne parvenait pas à la tirer.

Thomas se sentait prisonnier de ce bateau qui tanguait à peine sur la mer calme, de cette femme aux yeux vides, de ces hommes qui parlaient de leurs affaires, tandis que lui ne cessait de se demander si les gens dont on lui avait donné les adresses à Paris voudraient le recevoir et s'intéresser à ses produits. Dès qu'il le pouvait, il sortait sa valise remplie d'échantillons, vérifiait les paquets, relisait le dépliant publicitaire, se remémorait les conseils de Sam et, se sentant rassuré, notait quelques idées dans le petit carnet, cadeau de Mado qu'il gardait constamment dans sa poche. C'est le quatrième jour que l'atmosphère changea. Dès le matin, la pluie commença à tomber et les grosses gouttes frappèrent les vagues, puis la brume se leva et le bateau, de majestueux, devint ivre. La salle à manger se vida. On ne dansa pas le soir, comme cela avait été le cas la veille et l'avant-veille, le capitaine dispensa des paroles rassurantes par les bord-parleurs et le médecin du bord distribua des cachets contre le mal de mer. Thomas entraîna Mado sur le pont désert, la tint serrée contre lui et la força à regarder les vagues plus hautes que les maisons qui défilaient de partout. Il se sentait bien, face à la furie des éléments. Il retrouvait son instinct de lutturer et l'essai de le communiquer à Mado qui, elle aussi, semblait avoir le pied marin.

Ce livre est disponible sur cassette à la Magnétothèque pour les personnes handicapées de l'imprimé. Composez sans frais: 1-800-361-0635.

A SUIVRE
Côte-des-Neiges est publié par les éditions Pierre Tisseyre

prochain
épisode
Traversée houleuse

Golfe: la navigation est quasi paralysée

(D'après AP et AFP) — La hausse des tarifs d'assurances appliquée aux navires circulant dans le golfe Persique menace d'y paralyser le trafic pétrolier, ce que trois ans et demi de guerre irako-iranienne n'avaient pu faire.

Selon divers armateurs et les compagnies d'assurances dont les tarifs ne cessent de grimper, la circulation maritime actuelle ne représente plus qu'un huitième du trafic normal. Selon la Lloyds, une centaine seulement de pétroliers se trouvaient encore la semaine dernière dans le Golfe, alors qu'on en comptait 800 environ il y a quelques mois.

Les pétroliers ayant à se rendre au port iranien de Kharg, dans le nord du Golfe, zone considérée comme la plus dangereuse, doivent faire face à de fortes hausses de leurs primes d'assurances. Cette hausse atteint maintenant 7,5 pour 100 de la valeur du navire (alors que le tarif normal est inférieur à un pour cent), hausse à laquelle il faut ajouter une prime supplémentaire pour la cargaison du pétrole brut, qui, selon certains courtiers à Londres, a atteint 1,4 dollar par baril (de 29 dollars).

Cette hausse spectaculaire des taux d'assurances maritimes n'est pas sans inquiéter le marché pétrolier dont on appréhende quelques signes de nervosité lors de sa réouverture aujourd'hui à Londres, après un week-end de trois jours.

Selon des observateurs du milieu financier britannique, une paralysie du trafic pétrolier dans le Golfe conduirait à une hausse des prix du brut.

Hier, les syndicats des marins et des officiers de marine australiens ont fait savoir pour leur part qu'aucun navire australien ne se rendrait dans le Golfe tant que la situation de guerre qui y règne actuellement durera.

L'un des dirigeants du syndicat des marins, M. Roger Chapman, a affirmé qu'aucun pétrolier australien ne devait se rendre dans cette région et que les marins de son syndicat travaillant à bord de l'Achiever, navire de la compagnie britannique BP qui doit lever l'ancre pour le Golfe, refuseraient d'embarquer pour cette destination, à moins que la situation ne s'améliore de manière décisive.

Les "Stinger" déjà à Ryad?

WASHINGTON (d'après AFP) — Les Etats-Unis ont envoyé 400 missiles anti-aériens "Stinger" à l'Arabie saoudite, afin d'aider ce pays à défendre notamment les pétroliers circulant dans le Golfe, ont indiqué hier soir, de hauts responsables américains qui ont requis l'anonymat.

Les missiles devaient arriver en Arabie saoudite aujourd'hui et la Maison-Blanche devait publier un communiqué officiel le même jour.

Le quotidien "Washington Post" affirme cependant aujourd'hui que les 400 missiles, ainsi que 200 lanceurs, sont déjà arrivés en Arabie saoudite, après avoir été transportés par avion pendant le week-end.

Selon le "Washington Post", une équipe d'instructeurs du Pentagone est en train d'être réunie en Arabie saoudite pour entraîner les forces saoudiennes "à utiliser les missiles pour protéger les installations pétrolières saoudiennes (...) contre les attaques aériennes iraniennes".

Liban: chrétiens enlevés en guise de représailles

TRIPOLI, Liban (AFP) — Vingt-quatre personnes, en majorité chrétiennes, ont été enlevées, hier, à Tripoli (capitale du Nord-Liban) à la suite de la disparition de trois étudiants musulmans, ont indiqué les correspondants en poste dans la région, citant des sources policières.

Selon leurs parents, les trois étudiants auraient été enlevés par des miliciens phalangistes au barrage de Barbara (35 km au sud de Tripoli), précisent les correspondants.

Hier à l'aube, des chrétiens ont été enlevés par mesure de représailles à des barrages établis aux principales entrées de Tripoli par des miliciens intégristes musulmans ou par les familles, selon les sources citées par les correspondants.

Une douzaine de personnes enlevées à Tripoli ont été relâchées dans l'après-midi, ont indiqué les correspondants.

Soleil
EN JEU
CHEZ Eaton

150⁰⁰ de rabais! Canapés "Liberty" au tout nouveau recouvrement "Marathon", un tissu exclusif à Eaton!

Qu'a-t-il de si nouveau, le tissu "Marathon"?

Bien sûr, il est remarquablement résistant et non moins attrayant. Mais surtout, ce tissu rappelant la laine est fait de fibres oléfiniques au tissage lisse, ses caractéristiques le rendent rebelle à l'abrasion, au rétrécissement, à l'étirement et aux déchirures. Venez choisir parmi une gamme de teintures à la mode et de superbes motifs qui vous donneront envie de redécorer!

"Liberty"... synonyme de qualité et de savoir-faire!

Un meuble soigneusement assemblé à partir de matériaux de bonne qualité est un gage de confort et de beauté durables, et c'est ce que vous obtenez avec "Liberty"! Un cadre d'acier exclusif assure solidité et légèreté à l'ensemble. Des ressorts de gros calibre, ne s'affaissant pas, apportent soutien et confort exceptionnels. Enfin, des roulettes à visser (4 par meuble) permettent de les déplacer facilement.

Les meubles sont en montre à notre magasin Eaton Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Disponible sur commande aux Galeries Chagnon.

150.00 de rabais! Canapé à effet cloisonné

Après le 30 juin, le prix courant Eaton sera 750.00

599⁹⁹ ch.

1. Canapé de style "Tuxedo", à recouvrement texturé beige et taupe. 4 coussins décoratifs.

1A. (Non représentée) **100.00 de rabais! Causeuse assortie.** Après le 30 juin, le prix courant Eaton sera 650.00

549.99 ch.

1B. (Non représentée) **Canapé-lit assorti.** Mécanisme Waterloo et matelas à ressorts. Prix Eaton **679.99** ch. **Disponible sur commande seulement.**

150.00 de rabais! Canapé à dossier arrondi

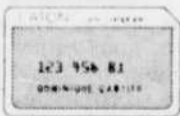
Après le 30 juin, le prix courant Eaton sera 750.00

599⁹⁹ ch.

2. Élégant modèle à dossier et bras arrondis avec 4 coussins décoratifs. Recouvrement à rayures diagonales grises et roses.

2A. (Non représentée) **100.00 de rabais! Causeuse assortie.** Après le 30 juin, le prix courant Eaton sera 650.00. **549.99** ch.

2B. (Non représentée) **Canapé-lit assorti.** Mécanisme Waterloo sur cadre d'acier stable. Matelas 2 places à ressorts. Prix Eaton **679.99** ch. **Disponible sur commande seulement.**



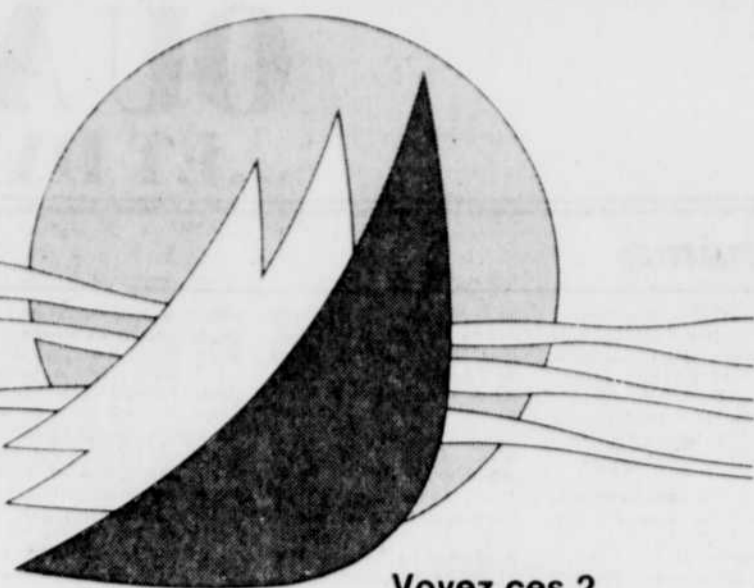
Credit accepté avec la carte Eaton. La carte AMERICAN EXPRESS est aussi acceptée pour les achats en personne seulement.

Félicitations aux gagnants du concours O Soleil chez Eaton!

Voyages exotiques pour deux au Japon!

Les 3 gagnants pour les magasins du Québec:

Mme Thauvette M. Lalonde M. Boissy
Ile Bizard St-Bruno Québec



Voyez ces 2 canapés-lits "Liberty Marathon" à prix très spéciaux!

Au choix: Prix Eaton

679⁹⁹ ch.

"New Elegance" à coussins de dossier non attenants

3. Canapé-lit somptueusement rembourré de mousse, pourvu de 2 coussins décoratifs. Matelas à ressorts et mécanisme Waterloo. Recouvrement de ton chameau avec fibres boulinées contrastantes de ton crevette.

"Contemporary Elegance" au dossier arrondi

4. De la sobriété et du raffinement! Bras rembourrés, arrondis et piétement Parson. 4 coussins décoratifs. Matelas à ressorts confortable. Recouvrement texturé taupe et gris.

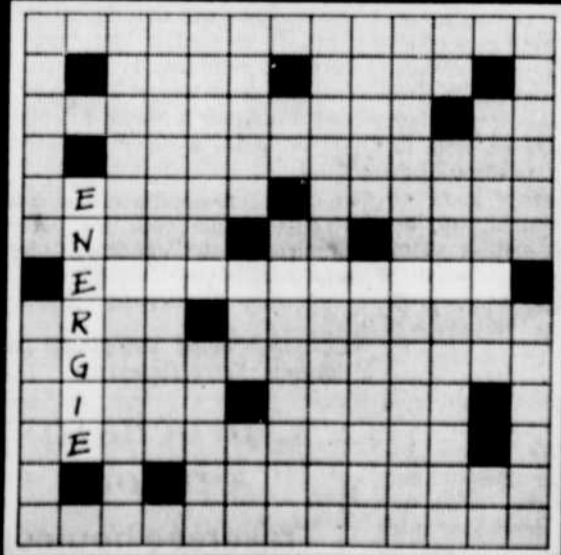
D'autres couleurs et motifs sont offerts sur commande spéciale. Veuillez accorder 12 semaines pour la livraison.



EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

SAINTE-FOY QUÉBEC LÉVIS
Place Sainte-Foy Galeries de la Capitale Galeries Chagnon
653-9331 627-5811 833-7744



Énergie
la plus sécuritaire.

l'électrification
Q