Kèro

Un après-midi

PHOTOGRAPHIES

Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

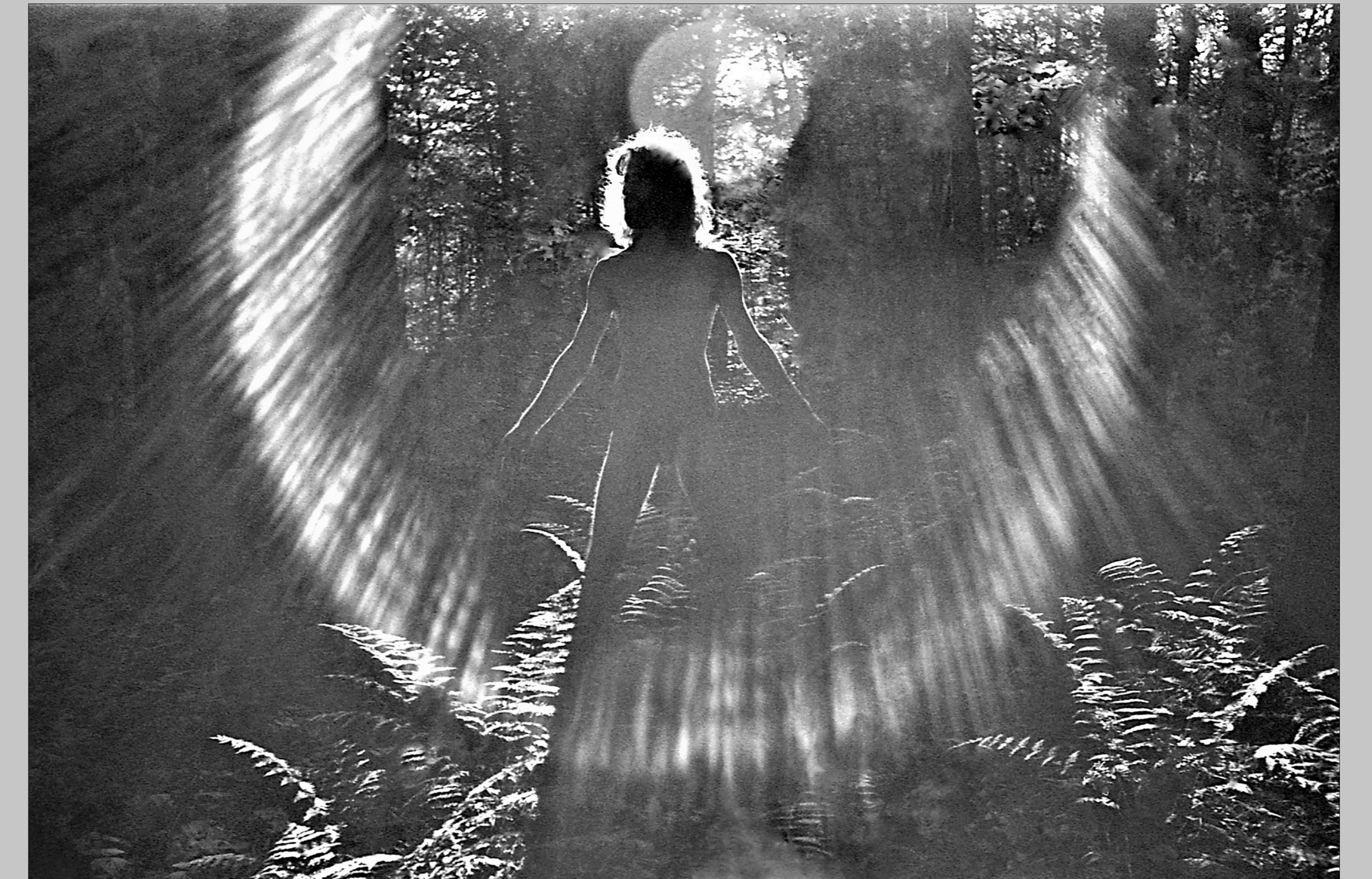
TÊTE DE FAVNE

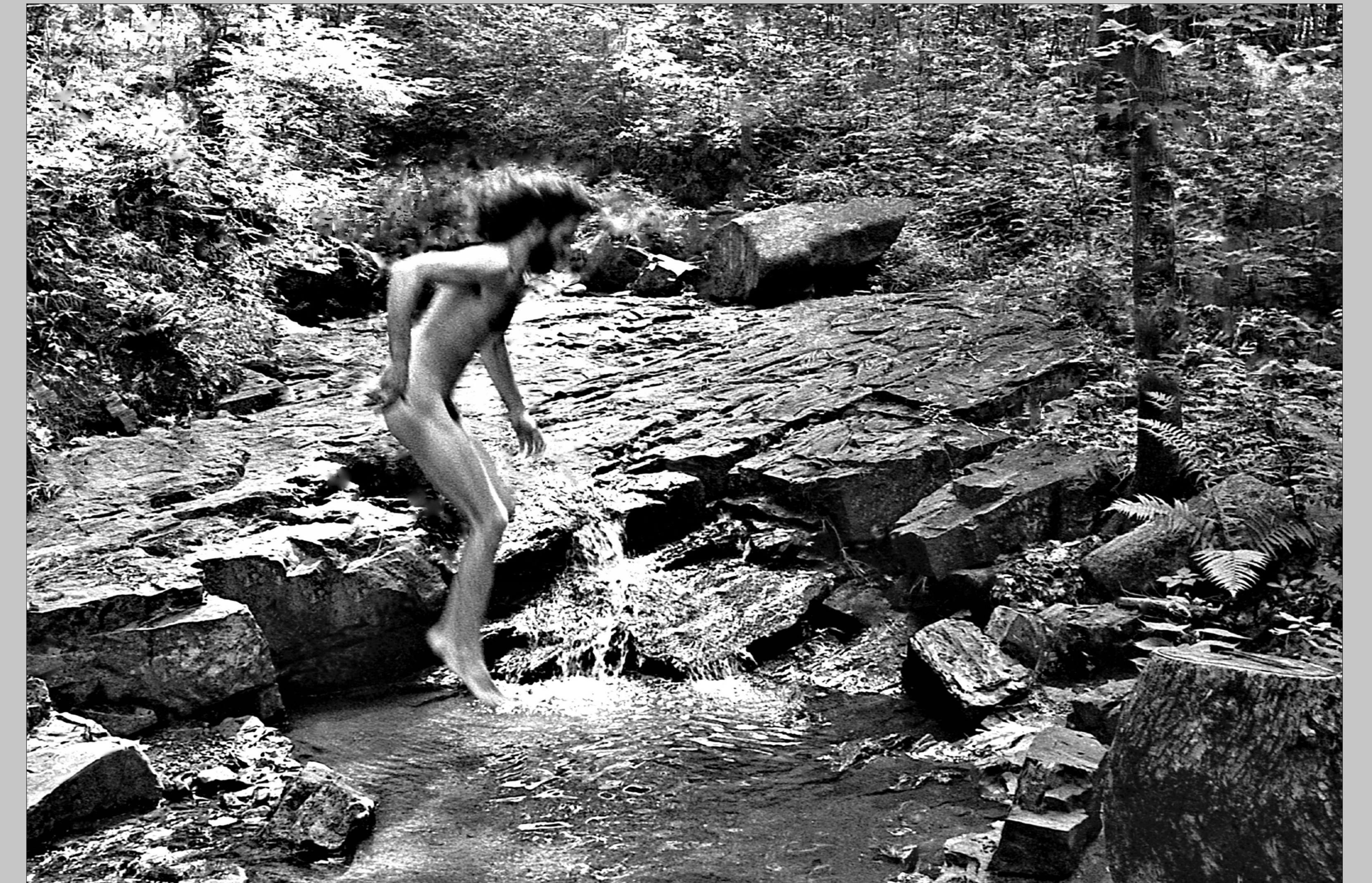
Dans la feuillée, écrin vert taché d'or,
Dans la feuillée incertaine et fleurie,
D'énormes fleurs où l'âcre baiser dort
Vif et devant l'exquise broderie,

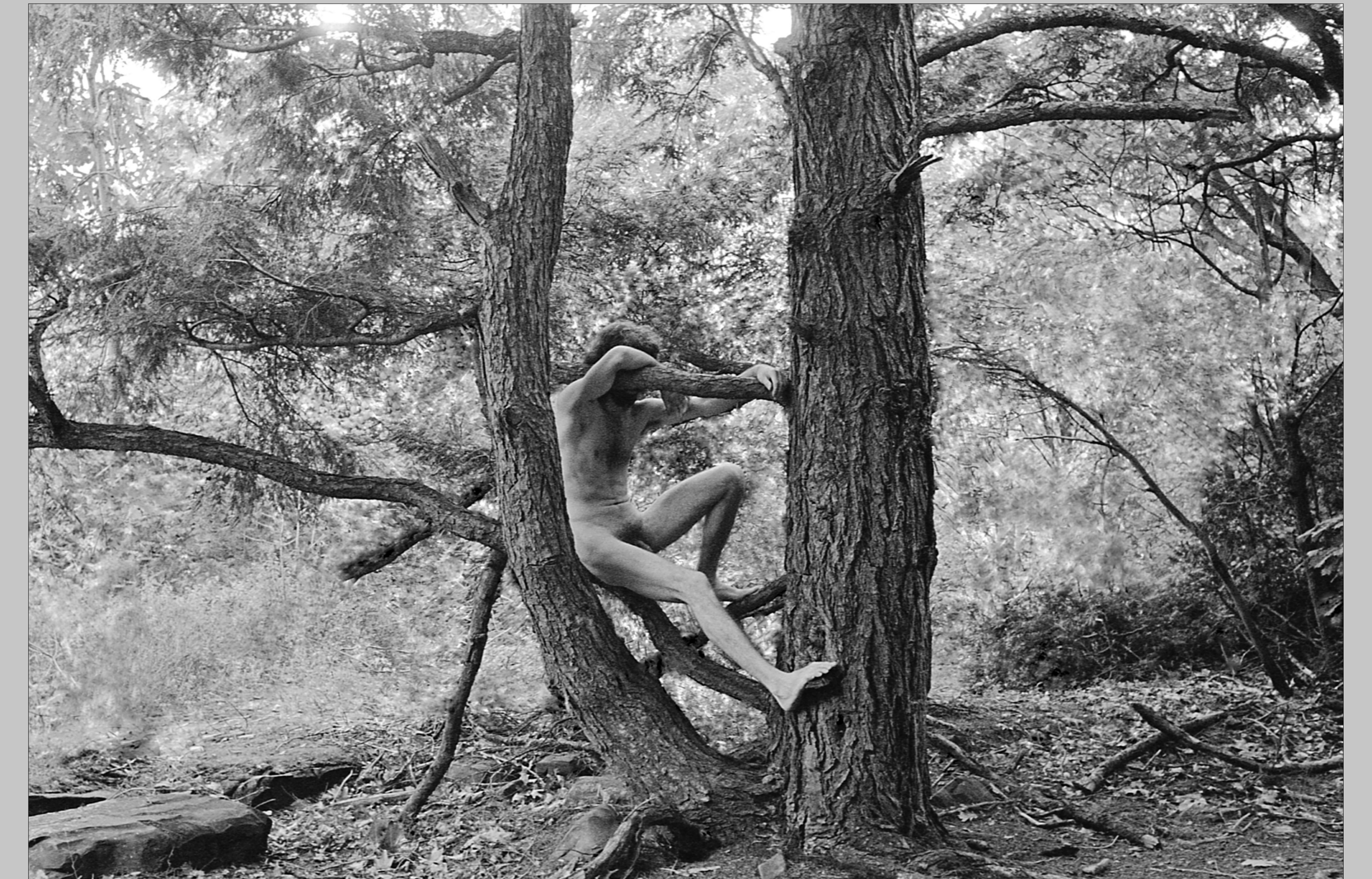
Le Faune affolé montre ses grands yeux
Et mord la fleur rouge avec ses dents blanches
Brunie et sanglante ainsi qu'un vin vieux,
Sa lèvre éclate en rires par les branches ;

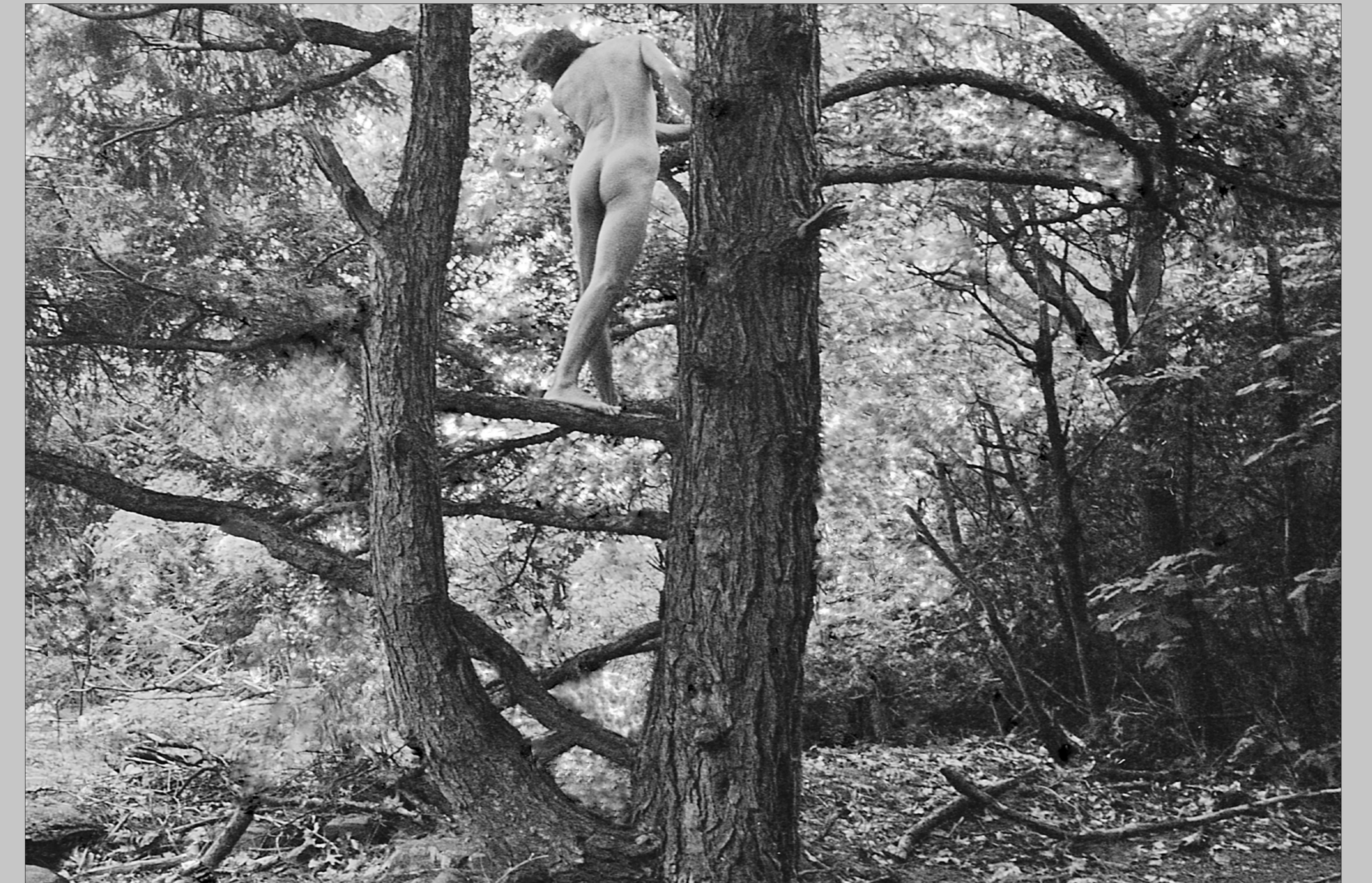
Et quand il a fui, tel un écureuil,
Son rire perle encore à chaque feuille
Et l'on croit épeuré par un bouvreuil
Le baiser d'or du bois qui se recueille.

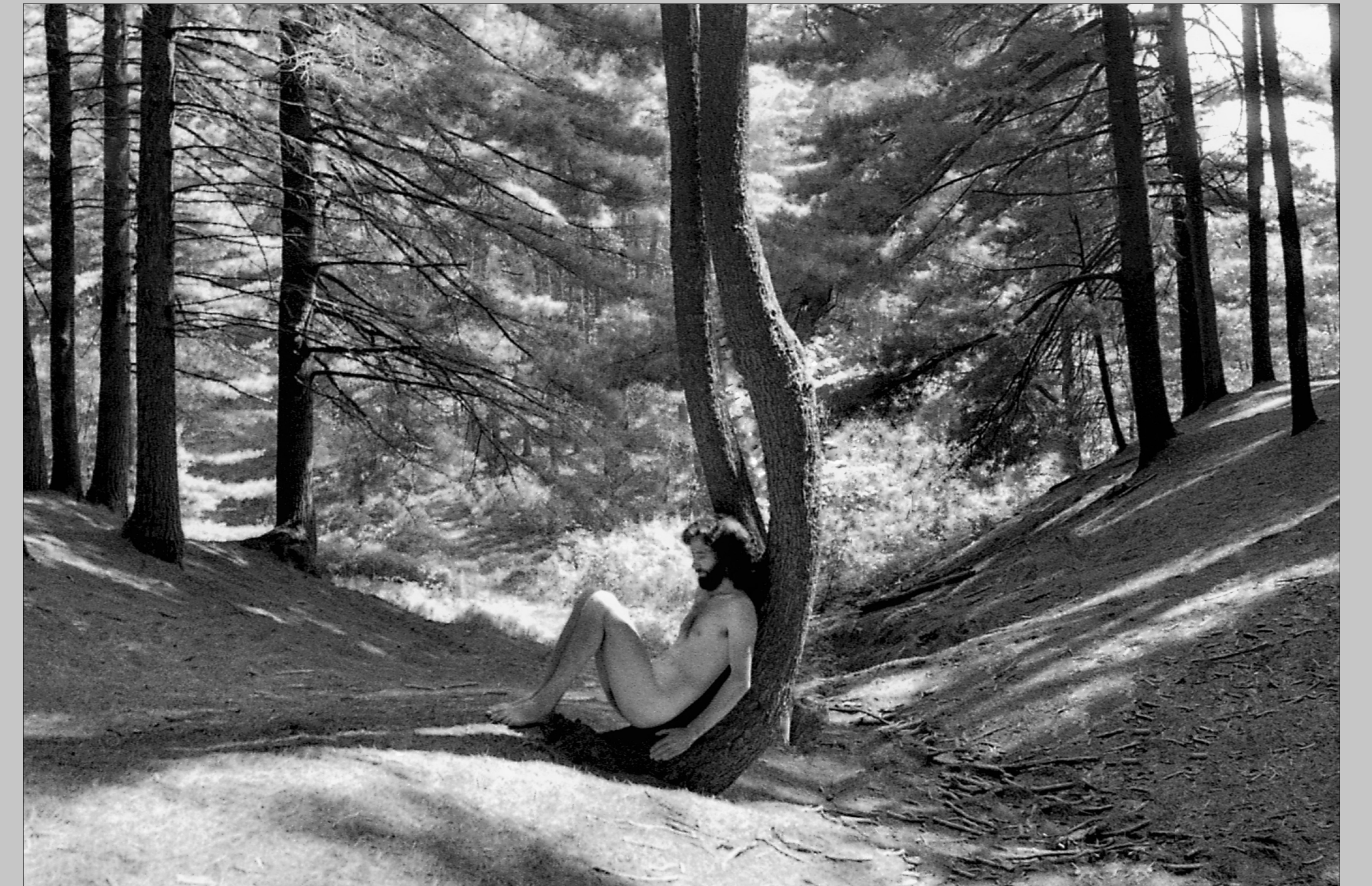
Arthur Rimbaud, 1895

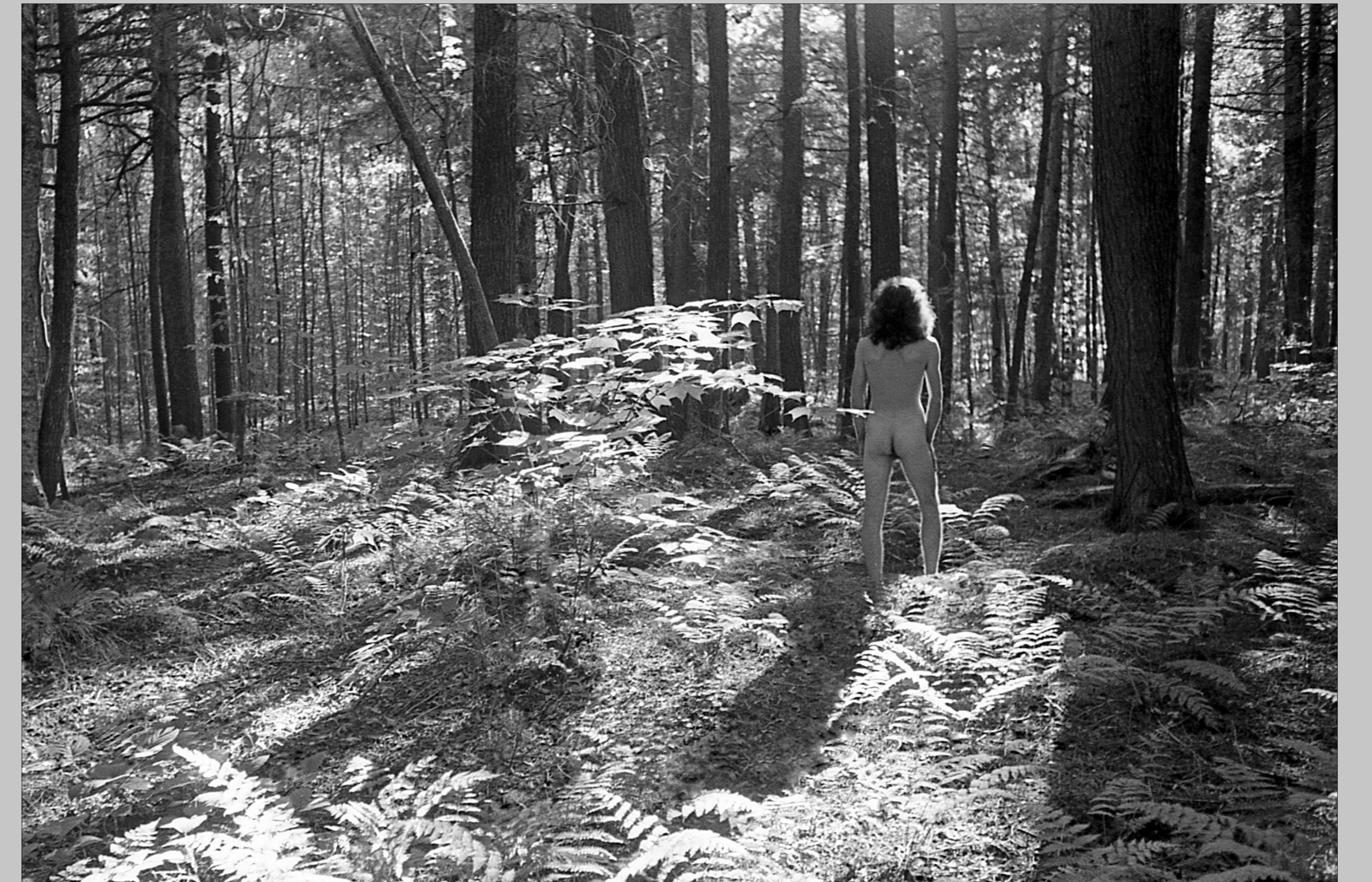


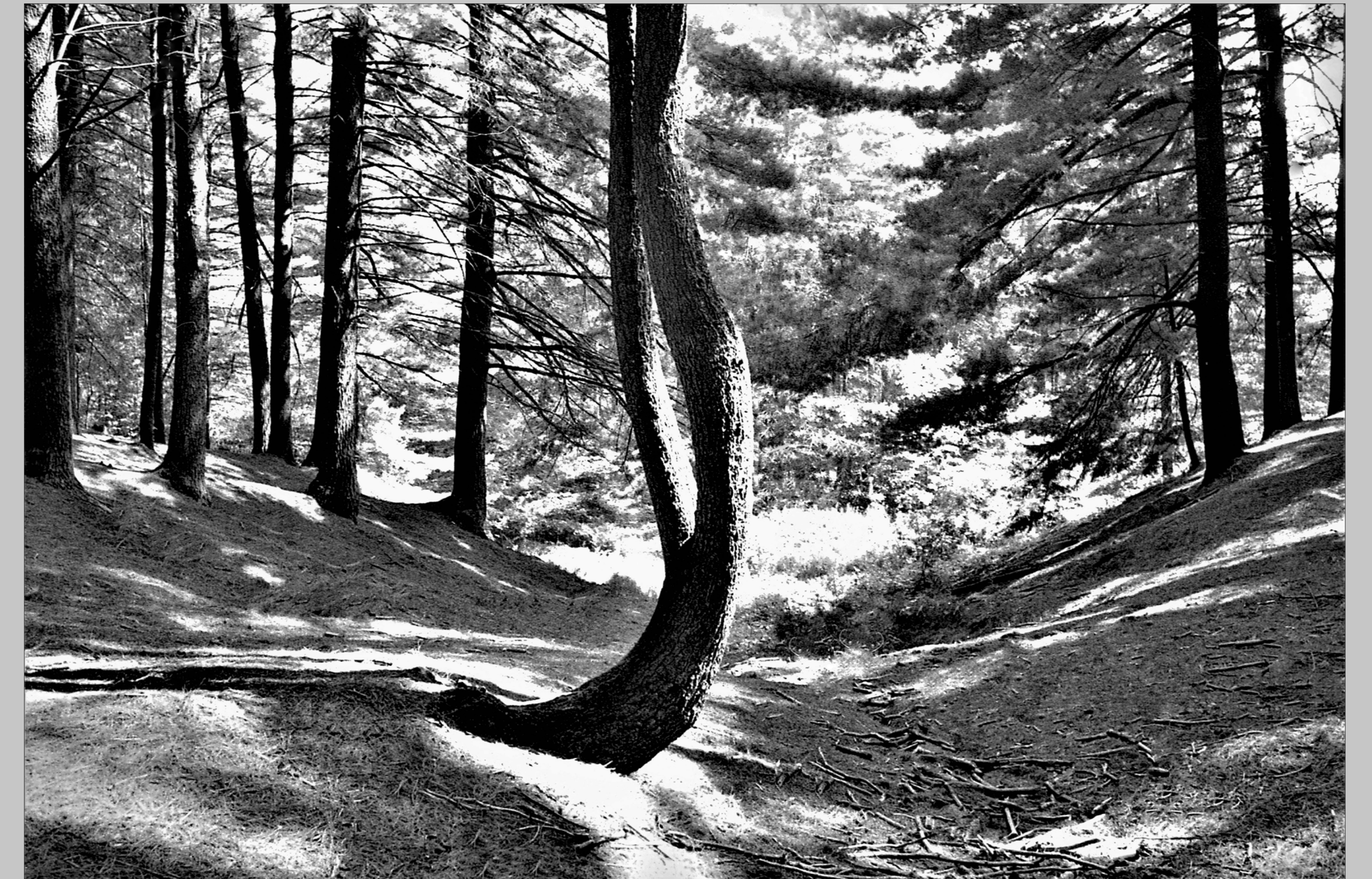












Un après-midi
– sept photographies de Kèro
accompagnées d'un poème d'Arthur Rimbaud –
constitue l'édition princeps de ces images
prises à Saint-Paul-d'Abotsford (Québec),
en 1982.

© Kèro et Vertiges éditeur, 2022.

ISBN : 978-2-89816-840-6

Dépôt légal – BAnQ et BAC :
quatrième trimestre 2022

– 1841e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org