

THÉÂTRE



Winnie : "On perd ses classiques..." Denise Pelletier dans la production de "Oh les beaux jours" qui vient de prendre l'affiche à la Poudrière.

Le babil déchirant de Winnie

"Oh les beaux jours" de Samuel Beckett. Mise en scène de Jeannine Beaubien. Avec Denise Pelletier (Winnie) et Yen Watt (Willie). Production du Théâtre international de Montréal. À l'affiche à la Poudrière.

par Martial DASSYLVA

Enfoncée jusqu'à la taille dans un mamelon de terre et condamnée à s'y enfoncer de plus en plus au fur et à mesure que les jours s'accumulent, Winnie, une femme dans la cinquantaine, babille.

Dès que la sonnerie retentit, et sitôt dite sa prière, elle lance: "Encore une journée divine!" Et à la fin de celle-ci, elle répète: "Oh le beau jour que ça aura été".

Entre-temps, elle s'accroche aux mots, aux bruits et aux objets. Elle ressassé des phrases, des souvenirs, des citations. Des classiques elle ne récupérera que des lambeaux, juste ce qu'il faut pour flotter à la surface de son monologue.

"Le vieux style", commentera-t-elle avec une pointe d'humour au détour d'une phrase ou d'un mot.

Et lorsque ces mêmes mots la lâchent, elle se montre toute désespérée. Mais vite elle se reprend et reprend le petit cérémonial qui meuble ses journées, toutes semblables les unes aux autres.

Après sa prière, elle se brosse les dents, essaie de déchiffrer l'inscription qu'il y a sur la brosse, se donne un coup de peigne, se met du rouge à lèvres, avale un liquide vitaminé, joue avec son ombrelle, se désespère de n'être plus ce qu'elle était et d'être toujours ce qu'elle a été.

A intervalles réguliers, elle vérifie si son babillage trouve écho auprès de son mari, Willie qui, lui, peut encore sortir de son trou. Elle le morigène, le fait ériger, le conseille, etc. Winnie tue le temps.

Optimiste incorrigible

Quand la deuxième partie commence, Winnie n'a plus que la tête hors du mamelon. Mais, optimiste incorrigible, elle fait sa prière, salue la lumière. Même si elle n'a plus que les yeux et les oreilles comme moyens de perception et que la parole comme moyen de communication, Winnie essaie de ne pas prendre panique. Du coin de l'oeil, elle contemple le grand sac fourre-tout, le petit brownie.

Les souvenirs s'embroutent. Les phrases aussi. Willie ne répond plus quand elle s'adresse à lui. Est-il seulement encore en vie. Ne pouvant tourner la tête, elle hausse la voix, appelle au secours. En fin n'est pas loin.

Tout à coup Willie contourne le mamelon et se traîne en face d'elle. Il tend les bras vers le talus. Est-ce pour s'emparer du brownie ou est-ce pour lui ménager un dernier geste de tendresse? Nul ne le sait vraiment.

Nul ne saura jamais vraiment non plus s'il a perdu la raison ou s'il a perdu presque totalement l'usage de la parole.

Un peu rassérénée, Winnie entonne sa chanson, un extrait de "La Veuve joyeuse": "Heure exquise, qui nous grise..." Les ténèbres envahissent la scène, tout sombre dans le néant.

Terrible conte

"Absence ou silence de la divinité, écrit Pierre Mélése dans l'étude qu'il a consacrée à Beckett (Théâtre de tous les temps, 2), "impuissance devant la nature, incommunicabilité avec les humains, rendue plus désolée par le souci de respecter le rituel social, solitude plus solitaire encore par une présence inaccessible, désintégration progressive de l'esprit, tels sont les thèmes essentiels de cette pièce qui, sous son apparence de fantasmagorie, se révèle cependant profondément humaine: n'est-ce pas en effet le drame de tout être qui, bien que conservant encore quelque force physique, se sent diminué peu à peu et invinciblement attiré vers la tombe? Drame plus engoissant encore chez la femme, plus sensible au déclin journalier, plus soucieuse de s'en préserver et de dissimuler sous le fard les marques de la décrépitude."

C'est ce conte à la fois tout simple et tout terrible que Denise Pelletier interprète sur la scène de la Poudrière. Et comparée à celle qu'elle a proposée voilà deux ans au Centre National des Arts, cette interprétation mieux intériorisée est plus sobre et encore plus bouleversante.

C'est un spectacle qu'il faut voir et qu'on hésite à trop commenter, de peur de briser le charme et l'envoûtement qui s'en dégage. Et il faut bien dire aussi qu'au sortir d'un Beckett, les mots vous paraissent tellement superflus, le destin tellement insignifiant que le silence, celui des grandes joies et des grandes peines, s'impose de lui-même.

Un petit détail pourtant à corriger le plus tôt possible dans la production de la Poudrière: le solo de clarinette avant le premier lever du rideau qui, hier soir, était trop long. D'une quinzaine de secondes au moins.

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Moustaki, un pessimiste serein

par Christiane BERTHIAUME

Il n'est pas encore l'ennemi numéro 1 du show-bizz. L'impresario de Sheila n'est pas parti en guerre contre lui. Y a-t-il un indice, même petit, qui pourrait laisser croire que son livre a ébranlé les fondements du monde de la chanson? Un impresario (dont il n'a pas donné le nom) a refusé de discuter du sujet à une émission radiophonique française de "hot-line".

Lorsque Moustaki est au Québec, c'est d'habitude pour y parler de chanson, des siennes et surtout de celles qu'il va nous faire entendre.

Cette fois, le but est double. Il y a bien ces spectacles qu'il présente à partir de ce soir à la Place des Arts mais aussi un livre, "Questions à la chanson" dans lequel il essaye de trouver des réponses, en donnant quelques coups de griffes mais pas assez selon certains.

En sous-titre à ce livre, on peut lire "La face cachée du Météque". La réaction de Moustaki, c'est de ne pas être d'accord.

"Il ne s'agit pas d'un réquisitoire mais d'une réflexion sur mon métier. Je ne suis pas violent. Pourquoi aurais-je dû donner davantage de coups de griffes? C'est suffisant. Même si nous ne nous entendons pas, nous faisons tous partie de la même famille.

"Je ne fais pas partie du star-system mais, comme les autres, je donne des entrevues, chante à la télévision. Seulement, je ne le fais pas dans le même esprit.

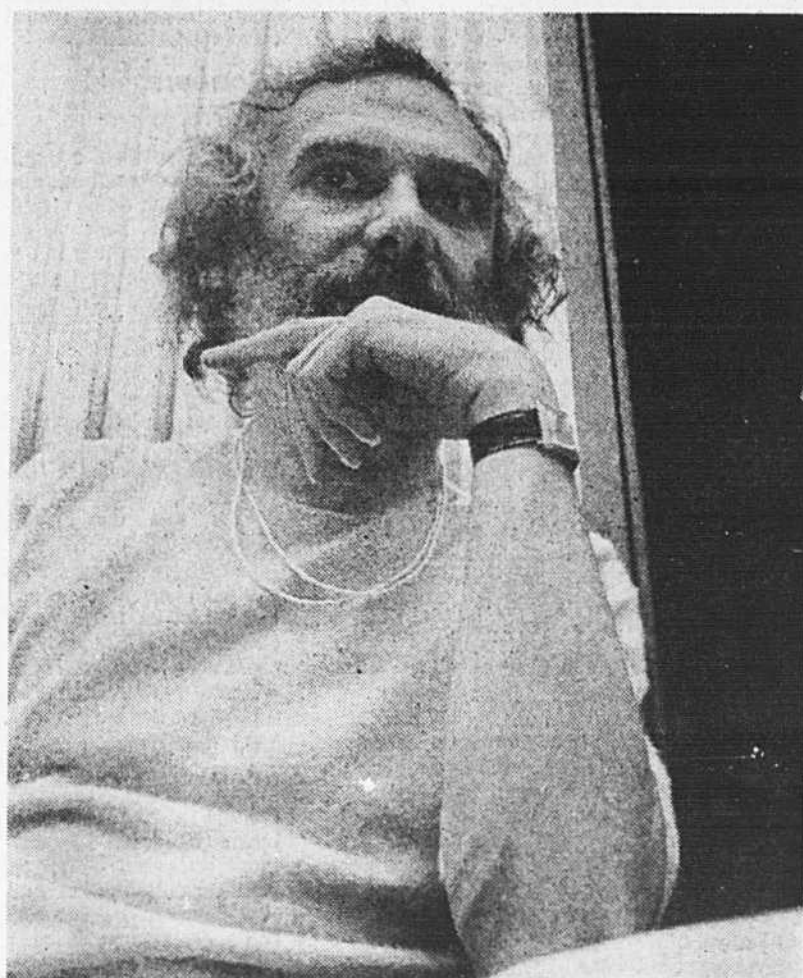
"Ce n'est pas parce que je chante dans la même salle que Mireille Mathieu ou Charles Aznavour que je m'identifie à eux".

Ce n'est pas pour se vider le coeur, ni pour se faire l'avocat de la couronne qu'il s'est installé à la machine à écrire. De toute façon, ce n'est pas lui qui tapait.

"C'est en réponse à la demande d'un ami, Jean-Claude Barrault qui a lancé cette édition de "Questions à...". que j'ai accepté de parler de la chanson. C'est un journaliste du Nouvel Observateur qui a beaucoup de talent et qui est jolie qui a fait une enquête sur le sujet et qui a rédigé le livre à partir également de mes réflexions. Mon propos était de parler de la chanson comme quelqu'un qui fait ce métier. Certaines choses qui me semblaient évidentes ne le sont pas nécessairement pour le public. C'est en ce sens que la collaboration a été profitable."

Ce sont des attaques plus virulentes encore que Moustaki a essuyées dans les journaux français, et sur un autre sujet: le problème palestinien.

"Je suis allé chanter dans les pays arabes, pays qui me tiennent à coeur parce que j'y suis né et que d'autre part les réfugiés palestiniens sont les victimes du Moyen-Orient. De là à dire que j'approuve les terroristes, il y a un pas que les journalistes ont franchi pour moi sans me demander mon avis. C'est un problème beaucoup



GEORGES MOUSTAKI: "Je ne suis pas violent".

photo Pierre Côté, LA PRESSE

trop complexe pour qu'on puisse prendre position d'un côté ou de l'autre, sans nuance."

On peut se demander si Moustaki est vraiment capable d'en vouloir à quelqu'un, de se choquer, de faire une colère. Il se qualifie lui-même de pessimiste serein.

L'arrivée de Moustaki a été précédée du lancement de son livre mais également d'un disque dans lequel, visiblement (puisque toutes les chansons s'en inspirent) il est tombé amoureux de la musique brésilienne. Il revient de l'Inde dont la musique l'a impressionné également.

Après Moustaki, Mireille...

Moustaki ne pouvait pas si bien dire: ce n'est pas parce qu'ils chantent dans la même salle qu'il faut mettre dans le même panier, lui, Aznavour et Mireille Mathieu. Il aurait voulu insister qu'il n'aurait pas mieux fait. Le sort en a voulu ainsi. Immédiatement après son passage à la salle Wilfrid-Pelletier, Mireille Mathieu suivra.

"Que l'on dise dans les journaux que je ne parle jamais sans la présence de M. Stark parce que je n'ai rien à dire ou qu'il préfère répondre pour moi, me choque. Ce n'est pas vrai."

Obligée de prouver malgré elle

ce qu'elle affirme, Mireille Mathieu nous a effectivement reçus seule dans sa suite à l'hôtel. Johnny Stark n'était pas là. Deux jours auparavant, il a été transporté d'urgence à l'hôpital Saint-Luc à la suite d'une attaque cardiaque.

Mais à part le fait qu'elle ne s'habille plus chez Louis Ferraud mais chez Courrèges, Mireille Mathieu n'a pas changé depuis la dernière fois. Même coupe de cheveux, style toujours classique d'ailleurs, même regard perçant où on lit l'ambition et la ténacité.

Après 8 ans de métier, à 26 ans, elle a toujours les mêmes souhaits quant à l'avenir: chanter, chanter et chanter, ne s'ennuyant pas encore de passer sa vie d'un hôtel à l'autre, de tricoter, lire des magazines ou se promener quand elle est à Paris et qu'elle ne chante pas, et de nourrir les mêmes admirations pour les mêmes idoles. Maurice Chevalier est encore à la première place de son palmarès.

Depuis la dernière fois, elle ne s'est pas fait d'opinion sur le métier, sur les vedettes de son âge qui eux, en ont une conception. Par contre, elle a conservé l'art d'éluder les questions: "Vous savez le soleil brille pour tout le monde. Lorsqu'on parle des différents styles de chanson, il y a de la place pour tous".

Avant de chanter à la salle Wilfrid-Pelletier, Mireille Mathieu fait une tournée en province qui la conduira, après Montréal, au Canada anglais.

Québec-Presses chaud

Visant le même objectif que la dernière fois (ramasser des fonds pour venir en aide au journal), Québec-Presses a mis sur pied un spectacle dans lequel on retrouvera quelques noms de la chanson québécoise et étrangère.

Se retrouveront donc, samedi soir, au Centre Paul-Sauvé: Raymond Lévesque, Pauline Julien, Claude Gauthier, Claude Dubois, Alan Stivell, Réal-V. Benoit, le groupe Octobre ainsi qu'un nouveau, le Superband avec Alice, un groupe inconnu mais dont les membres ont acquis de l'expérience en travaillant respectivement pour David Spinoza, Paul McCartney, Johnny Winter et John Lennon. Le spectacle dure trois heures et débute à 20 h. 30.

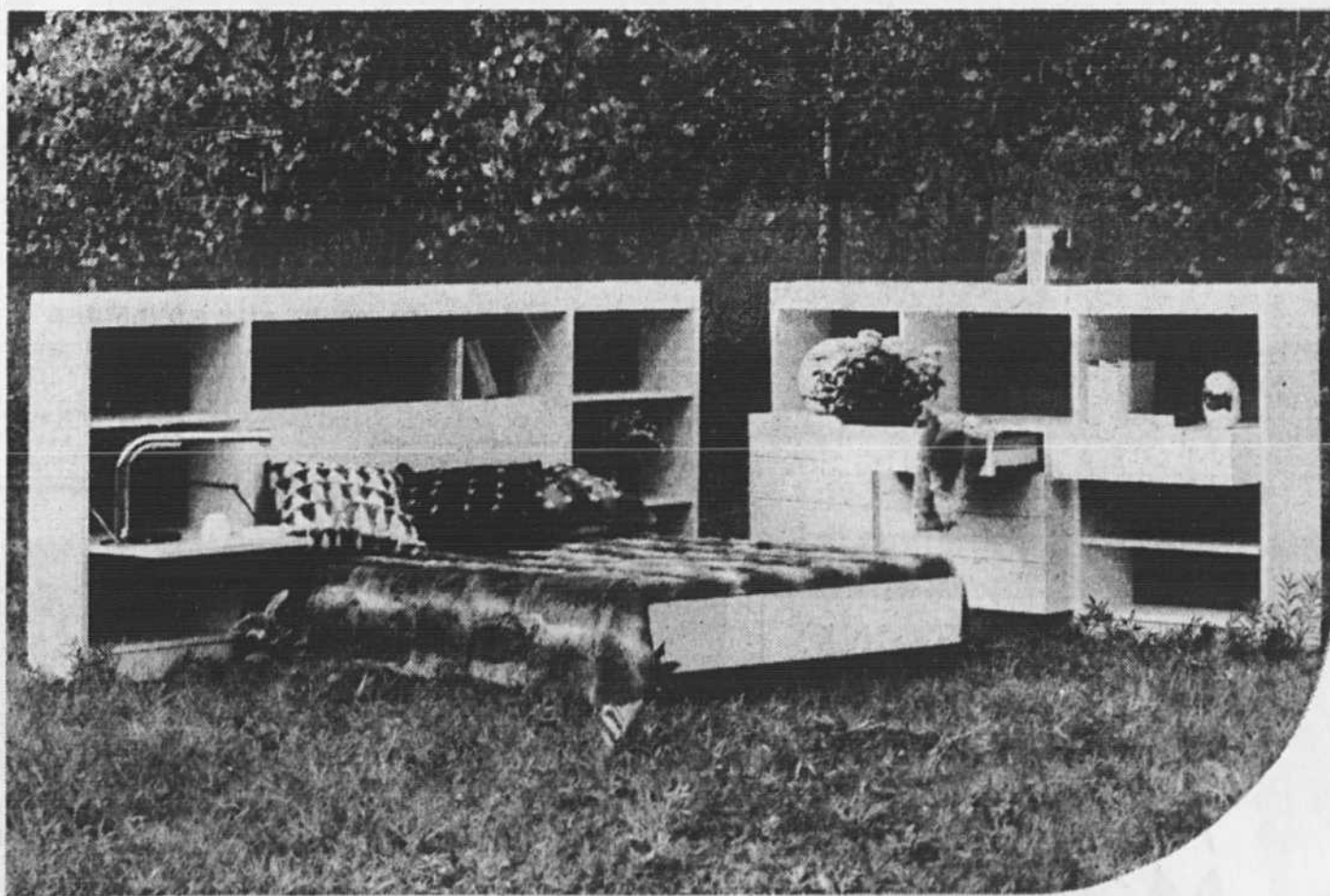
L'événement marque également le 5e anniversaire de Québec-Presses.

Les nouveaux venus: Stivell, Dës, Roussos

Alan Stivell, qui sera au Québec-Presses chaud, est également à Montréal pour donner un récital accompagné de ses cinq musiciens au Centre sportif de l'Université de Montréal, samedi le 13 octobre. Breton créateur et unique interprète de ce qu'on peut appeler le "pop-celtique", l'originalité d'Alan Stivell (de son vrai nom Alain Cochevelou) est d'avoir adapté le folklore de son pays dans un style de musique contemporaine et de l'interpréter à la harpe. Il est déjà venu l'an dernier faire une tournée de promotion. Cette année, en plus des spectacles prévus à Montréal, une courte tournée en province l'attend.

Un confrère de Georges Moustaki est également arrivé cette semaine à Montréal pour faire une tournée de promotion, le Grec Demis Roussos. Il est beaucoup moins connu que les Aphrodite's Child ("We Shall Dance", "Rain and Tears") mais c'était le soliste du groupe avant sa dissolution. La tournée actuelle le conduira également aux États-Unis.

Un autre inconnu est arrivé cette semaine pour se faire mieux connaître: Henri Dës. Il partagera la vedette avec Sebastian Maroto à la Place des Arts. Spectacle plutôt disparate. Ce dernier est un guitariste de musique classique et Henri Dës un auteur-compositeur-interprète. Totalement inconnu ici, il le sera peut-être un peu moins après les spectacles qui seront présentés les 11 et 12 octobre à la salle Maisonneuve. Sebastian Maroto, au printemps dernier, a donné quelques concerts au Patriote.



CHATEAU
d'aujourd'hui

extravagant ou sage

6370-6375 ST-HUBERT, MONTREAL 277-4143

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

Ce soir, Monsieur Borduas!

Pendant que le Musée d'art contemporain nous propose de découvrir et de redécouvrir les oeuvres du peintre montréalais Jean McEwen, une autre exposition est ce soir à 20 heures nous donnera la chance, en ce même musée, d'une confrontation étonnante avec les toutes dernières oeuvres de Paul-Émile Borduas. A peu près oublié de tous, dans ce triste exil des dernières années de sa vie, il peignit à New York et enfin à Paris, de 1955 à 1960, des oeuvres qui sont encore, aujourd'hui, inconnues du grand public. Déjà, dans ces derniers tableaux, l'annonce des problématiques spatiales des peintres qui ont contesté ou poursuivi ses recherches est présente. Ensemble inattendu d'un de nos plus grands peintres, c'est un hommage nécessaire mais tardif que l'on rend à Borduas. Nous y reviendrons.

L'exposition McEwen, pour sa part, réunit trente-trois tableaux de grand format qui s'échelonnent de 1953 à 1973. Il ne s'agit cependant pas d'une rétrospective.

Les oeuvres ont été choisies selon des normes qui permettent de présenter une recherche homogène et évolutive fidèle à l'ensemble de la production de McEwen. Le Musée de la Cité du Havre présente donc l'exposition sous la forme de plusieurs séries de tableaux réunis par un thème ou une préoccupation analogue. Encore une fois, la plupart de ces séries sont inconnues du pu-

blic. Elles furent, curieusement, exposées beaucoup plus à Toronto et New York qu'à Montréal.

Bien que McEwen soit un des peintres majeurs de la non-figuration lyrique au Québec, chaudement loué par la critique, on n'a peut-être pas encore suffisamment compris l'ampleur et la portée de sa démarche artistique. Donc, une exposition à voir comme pour celle de Borduas.

Jeremy Taylor

Le Musée d'art contemporain présente également dans son foyer, une exposition de photographies de Jeremy Taylor.

Cette exposition provient du Service de la photographie de l'Office national du film. Avant de s'intéresser à la photographie, Taylor travaille comme musicien professionnel de jazz. C'est en 1959, alors qu'il vit au Mexique, qu'il se passionne pour le médium photographique. Il s'inscrit aux cours de l'Institut Allente de San Miguel. En 1969, il se perfectionne à l'atelier Ansel Adams de Yosemite.

Le Collège Loyola, le Centre d'art Bonsecours de Montréal et l'université d'Oregon ont déjà présenté ses oeuvres au public. Les photographies de Taylor, exposées au Musée de la Cité du Havre jusqu'au 14 octobre, sont réunies sous le titre "Ma ville secrète". Ces oeuvres, de format 8" x 10", ont été réalisées dans l'enceinte de Montréal.

Le répertoire du photographe couvre principalement les objets inanimés tels des murs portant la marque du temps, les graffitis, les rebuts, les panneaux de signalisation et également des scènes de rue: autant de motifs mis en valeur par un cadrage recherché.

Ces thèmes urbains sont développés à travers l'optique particulière qu'a l'artiste de vues quotidiennes souvent banales en soi. Certaines conditions d'éclairage et de rapprochement modifient la perception que nous avons de l'objet photographié. Le point de vue que privilégie Taylor pour saisir sur pellicule certaines scènes de rue les enrichit d'une dimension nouvelle.

C'est, en somme, l'environnement urbain dans lequel nous évoluons que Jeremy Taylor cherche à nous faire voir.

Editions Formart

Pendant mon absence, le 11 septembre dernier, le lancement de six nouveaux ouvrages de la collection Initiation aux Métiers d'art du Québec avait lieu au Musée d'art contemporain. La technique des différents métiers d'art artisanal ou industriel y est expliquée par un artiste spécialisé dont la réputation n'est plus à faire.

Les études portent, pour la plupart, sur le travail des textiles et des métaux. Les auteurs en sont: Lucien Desmarais pour la basse-lisse, Mariette Rous-

seau-Vermette pour la tapisserie, André Fournelle pour la sculpture, Jean-Guy Monette pour l'orfèvrerie, Michel Lacombe pour les bijoux et Robert Savoie pour la gravure.

Roobert Harris

Une exposition comprenant 169 portraits du peintre canadien Robert Harris, 1849-1919, sera inaugurée officiellement à la Galerie nationale du Canada à Ottawa, ce soir à 21 heures, et se poursuivra jusqu'au 4 novembre prochain. Cette exposition est organisée pour la Galerie nationale par M. Moncrieff Williamson, directeur de la Confédération Art Gallery, à Charlottetown, dans l'île du Prince-Édouard.

Le peintre Robert Harris est bien connu pour son tableau, "Les Pères de la Confédération" (détruit au cours de l'incendie des édifices parlementaires à Ottawa en 1916).

On peut cependant admirer dans l'exposition le dessin préparatoire et le croquis à l'huile du tableau incendié. L'exposition comprend aussi de nombreux tableaux qui sont en majorité des portraits de style victorien et édouardien. Ils représentent des personnalités canadiennes des années 1880 à 1916. On y retrouve des personnages historiques, hommes d'Etat, hommes de science, médecins, magistrats de l'industrie, membres du clergé sans oublier le portrait de Madame Leonowens, la célé-

bre Anna qui fut gouvernante à la cour de Siam (1862-1867).

Des groupes familiaux, des enfants, des femmes du monde, des modèles, des autoportraits, voilà autant de sujets qui intéressaient Harris et que le public aura l'occasion de voir. Le public pourra admirer un grand nombre d'émouvants compatriotes dont il ne connaissait souvent, jusqu'ici, que les noms.

Après la fermeture de l'exposition à la Galerie nationale, elle sera présentée à Montréal à l'université Sir George William dès le 15 novembre et ce jusqu'au 15 décembre.

Dans l'espoir de retrouver certains portraits, maintenant perdus, et que Robert Harris avait lui-même photographiés, un album de ces photos est publié en supplément au catalogue, afin d'aider les chercheurs à retracer ces oeuvres disparues.

Galerie de photo

Une nouvelle galerie de photographie vient de s'ouvrir à Montréal. La bibliothèque nationale du Québec (1700, rue Saint-Denis) en est le siège. Environ une vingtaine de photographes exposent actuellement leurs travaux jusqu'au 19 octobre.

Les organisateurs se font parvenir le message suivant: "A l'opposé du cinéma, où le temps garde intacte sa plasticité et sa continuité, une série de photographies reste toujours une séquence de mo-

ments fixés dans la chaîne du temps ou dans les limites de l'espace. C'est au spectateur qu'il appartient de remplir les interstices à partir de ses connaissances et des multiples associations qui lui sont fournies par chacune des images individuelles. Par ailleurs, si dans la trame ainsi constituée une photographie fait faillite, la continuité de l'ensemble, déjà précaire, risque de se briser.

"La plupart des photographes dans cette exposition ont cherché à placer leurs photographies dans le temps, et de leur donner une durée et une évolution dramatique. C'est à partir de leurs travaux et de ceux des autres que l'on invite les critiques et le public en général à découvrir et à débattre les similitudes et différences entre deux moyens d'expression et de communication qui sont issus des mêmes principes techniques mais qui ont suivi des chemins quelquefois parallèles et complémentaires, quelquefois contradictoires et irréductibles.

"Il est un fait indéniable que la découverte de la photographie a changé profondément nos connaissances et nos opinions sur la structure et la signification de notre expérience visuelle. Mais malheureusement aucune étude sérieuse et profonde n'a été faite encore sur ce moyen privilégié d'expression qui fait partie depuis longtemps de notre vie quotidienne."

Gilles TOUPIN

Des invitations à la tonne...

"CINAK et CINEPIX vous prient d'assister à la première québécoise de RE-JEANNE PADOVANI au cinéma Le Vendôme, mercredi le 3 octobre, à 21 heures. Une présentation de CKAC-73. Prière de présenter ce carton à l'entrée. Bon pour deux personnes 14 ans et plus."

Détenteur d'une telle carte d'invitation, je me suis présenté hier au Vendôme pour être refusé comme beaucoup d'autres parce qu'il n'y avait plus de places. Qu'on soit arrivé un peu en retard comme on l'a reproché n'a aucun rapport. D'ailleurs des gens arrivés avant 21 heures ont également été refusés. Le fait est qu'on avait envoyé des invitations pour plus de per-

sonnes que n'en contient la salle. Et la semaine dernière, des gens ont dû assister à la première de "Ya toujours moyen d'moyenner" assis dans l'allée, enfreignant ainsi les lois sur la prévention des incendies.

De plus, hier, on n'a pas été tellement poli pour nous renvoyer et nous réinviter à repasser vers 11 heures pour une deuxième projection.

Il me semble que quand on invite du monde en bonne et due forme, la politesse la plus élémentaire exige qu'on puisse leur offrir un fauteuil. Qu'on soit journaliste ou simple loustic n'a encore une fois aucun rapport, contrairement à ce qu'un impoli nous a dit hier.

Guy ROBILLARD

Subventions à neuf revues québécoises

OTTAWA (PC) — Neuf revues littéraires et artistiques du Québec figurent parmi les 32 qui ont reçu une aide financière du Conseil des Arts du Canada qui consacre à ce chapitre \$302,660.

La subvention la plus importante a été accordée à la revue "Vie des Arts", de Montréal qui touche \$70,000. Les autres publications québécoises qui bénéficient des subventions du Conseil des Arts sont: "La Barre du jour" de Montréal, \$8,300; "Cinéma-Québec", \$12,500; "Ellipse" de Sherbrooke, \$4,500; "Liberté" de Montréal, \$16,500; "Maimise", \$6,000; "Médiart", \$9,500;

"Take One" de Montréal, \$8,500.

Par ailleurs, sept autres revues canadiennes, dont "Hobo Québec" qui touche \$3,000, reçoivent des subventions pour la première fois.

Le "Journal of Canadian Fiction", de Fredericton, au Nouveau-Brunswick, reçoit \$14,500.

Pour sa part, le Conseil canadien de la Musique bénéficie de \$20,000 pour les volumes VI et VII des Cahiers canadiens de musique tandis qu'un somme de \$24,000 est accordée à la revue Saturday Night, de Toronto, en vue de lui permettre de publier des reportages artistiques.

La troupe de Jean Duceppe fait à décoller l'esprit de Molière.

Le meilleur hommage jamais rendu à Molière.

Pierre Thériault joue comme on imagine que Molière voudrait être joué!

Hoffmann par personne interposée!

Vous avez ri au "SAUT DU LIT" Vous rirez davantage aux "TROIS FARCES DE MOLIERE"

Un Molière dépoussiéré!

La Compagnie Jean Duceppe Inc. présente

Pierre Thériault Anne Paize

dans

Trois Farces de Molière

Mise en scène: Guy Hoffmann

La Jalousie du Barbouillé

Sganarelle

Le Mariage Forcé

avec

Jean-Louis Paris, Ronald France, Hubert Gagnon, Jean Leclerc

Yvan Ponton, Ginette Morin, Arlette Sanders

du 1 AU 6 OCT.

Décor: J.J. Desrosiers

Costumes: Gilles Lalonde

THÉÂTRE PORT-ROYAL

119, rue Saint-Jacques

Régistration: Productions Molière, G. Poiré

Si vous saviez ce que moi je sais sur les télé-couleurs, vous loueriez votre appareil chez Colorvision!

Voici pourquoi:

- un service rapide et efficace qui élimine les problèmes;
- pas de frais cachés; vous savez avant de louer ce que vous devrez dépenser;
- nous offrons des facilités de paiement qui conviennent pour ainsi dire à n'importe quel budget;
- remboursement de

- voire argent si vous n'êtes pas satisfait dans les 7 jours;
- service de commande à domicile, par téléphone;
- vous pouvez choisir parmi une vaste gamme de modèles et de dimensions.

Voyez ailleurs et comparez! Vous découvrirez que c'est Colorvision Rentals Ltd. qui fait l'offre la plus intéressante.

Demandez un dépliant gratuit et tous les détails en téléphonant à Colorvision aujourd'hui même.

Colorvision RENTALS LTD
Tél: 935-6363



Charlemagne Landry présente
11-12 oct.
à 8 h. 30

En première partie
HENRI DÉS

En deuxième partie
SEBASTIAN MAROTO

"Il s'agit d'un guitariste d'une valeur exceptionnelle..."
Le Monde

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Kébec Spec présente

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Mireille Mathieu

du 18 au 25 oct.

Spectacles à 8.30 h.
\$4.00-\$5.00-\$6.00-\$7.00
En vente aussi chez
Sauvé Frères et Montreal Trust

Théâtre CAPITOL 866-6828

Représentation supplémentaire
Lundi 8 octobre 20h30
Billets \$2.00

LE GROUPE LA LAURENTIENNE

présente

LES GRANDS EXPLORATEURS
FANTASTIQUE ÎLE DE PÂQUES
par FRANCIS MAZIERE
QUI COMMENTE PERSONNELLEMENT SON FILM COULEUR

LES PRODUCTIONS EXPLOR-MUNDO INC.
SALLE LE PLATEAU

3700 CALIXA LAVALLÉE, PARC LAFONTAINE
Station de métro Sherbrooke - Autobus 24E

AUCUNE RÉSERVATION

Billets en vente des lundi midi aux guichets du Plateau

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

THÉÂTRE INTERNATIONAL DE MONTREAL
La Poudrière

par Mireille et Joëlle

2 au 13 OCTOBRE

Une œuvre du lauréat du prix Nobel 1969

"OH! LES BEAUX JOURS!"

de Samuel Beckett

avec Denise Pelletier

Billets en vente: Guichet ouvert de 11 à 5:30 p.m.

Hôtel Sheraton Mont-Royal

Suite G-20; Montréal Trust, P.V.M.

INFORMATION

526-0821

THÉÂTRE des VARIÉTÉS

LUNDI & DIMANCHE 8 h. p.m. SAMEDI à 7 h. et 11 h. p.m.

10 SEPTEMBRE AU 4 NOVEMBRE

LA COURSE AU MARIAGE: nouvelle comédie musicale.

avec: GEORGES GUETARY - GILLES LATULIPPE - SUZANNE LAPOINTE - DANIELLE ODERRA - SUZANNE LANGLOIS - ROBERT DESROCHES - MICHEL NOËL et autres.

Musique originale VIC VOGEL 4530, rue PAPINEAU

à venir GUILDA Tél.: 526-2527

Kébec Spec présente

YVON DESCHAMPS

du 15 oct. au 2 déc.

Spectacles Sem.: 8.30 h. Sam.: 7 h. et 10 h.

Billets \$3.00-\$4.00 \$5.00-\$5.50 en vente aussi chez Sauvé Frères

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

LES GRANDS SPECTACLES CCA 1973-74

IL EST ENCORE TEMPS!
CHOISISSEZ PARMIS 20 SUPER-SPECTACLES ET ÉCONOMISEZ 15%

MINIMUM 8

(première seule et dates suivies d'un astérisque*)

Wilfrid-Pelletier - 8:30 p.m. (ou tel qu'indiqué)
ORCHESTRE VIENNOIS JOHANN STRAUSS 2 programmes différents juv. 25 oct. et lun. 29 oct. \$8, \$7, \$6, \$4.50, \$3.50;
PHILHARMONIQUE DE LÉNINGRAD mar. 27 nov. (soliste: Slobodan) mar. 28 nov. (soliste: Spivakov) \$8, \$7, \$6, \$4.50, \$3.50;
BALLET SIBIÉRIENS KRASNOIARSK (75 danseurs) jeu. ven. 13-14 déc. (8:30 p.m.) - sam. 15 déc. (6:00 & 9:30 p.m.) \$8, \$7, \$6, \$4.50, \$3.50;
PETITS CHANTEURS DE VIENNE dim. 31 mars (8:00 p.m.) \$7, \$6, \$5, \$4, \$3;
FESTA BRAZIL lun. mar. 1-2-3 avril \$7, \$6, \$5, \$4, \$3;
ETOILES DU BOLSHOI 17 au 23 juin \$12, \$10, \$7, \$5, \$4.

Théâtre Maisonneuve - 2:30 p.m.
VLADIMIR SPIVAKOV (violoniste) dim. 9 déc. \$7, \$6, \$4.50, \$3.50;
DAVID OISTRAKH (violoniste) dim. 24 fév. \$9, \$7, \$6, \$4;
MARINA MDIVANI (pianiste) dim. 17 mars \$7, \$6, \$4.50, \$3.50.

Théâtre Maisonneuve - 8:30 p.m. - \$7, \$6, \$4.50, \$3.50
ENSEMBLE NATIONAL DU PAKISTAN ven. sam. dim. 9-10-11 nov.;

MARIO ESCUDERO (guitariste flamenco) lun. 19 nov.;

ALEXANDRE SLOBODYANIK (pianiste) lun. 17 déc.;

COMPAGNIE DE DANSE ELO POMARE ven. sam. dim. 11-12-13 janv.;

THÉÂTRE NOIR DE PRAGUE 22, 23, 24, 25 et 27 janv.;

MAREK JABLONSKI (pianiste) lun. 4 fév.;

DANSEURS DE LA CÔTE D'IVOIRE lun. mar. mer. 11-12-13 fév.;

Théâtre Port-Royal - 8:30 p.m. - \$7, \$5, \$4

ENSEMBLE GHEORGHE ZANFIR DE ROUMANIE

(Le dieu de la flûte de Pan) 3 au 8 déc.

YASS HAKOSHIMA (mime japonais) dim. 17 mars

Commandes postales avec enveloppe-retour affranchie

chèque - mandat - CHARGEX - 932-2234

Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, rue Sherbrooke

3 JOURS SEULEMENT



RAYMOND LÉVESQUE
5 — 6 — 7 oct.
2 spectacles par soir
SALLE L'ÉVÊCHE
HÔTEL NELSON
425, Place Jacques Cartier.
Renseignements: 861-5731

LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
PRÉSENTE

LE SERUM QUI TUE
et
LES MÉFAITS DE L'ACIDE
Mise en scène de Claude Maher
Avec Louise Gagné,
Han Masson,
Jean-Pierre Chartrand
et Marc Grégoire

TOUS LES SOIRS à 20 h. 30
(SAUF LE LUNDI)
1297, rue Papineau les 523-1211

Donald K. Donald présente



JOHN MAYALL
EN RÉCITAL
Mercredi 17 octobre 9 h. p.m.
THÉÂTRE CAPITOL
Billets \$5.50 au Théâtre Capitol.
A & A Records, Caravan Stereo
Montreal Trust, P.V.M.

Enfin!! un restaurant
ou l'on s'amuse dans la
tradition du Vieux Montmartre

La Vieille France
authentique cuisine française

LES TROUBADOURS
de NOUVELLE-FRANCE
avec SYLVIE DAVIDSON
RIVIN
CONRAD CORDELL
ROBERT GODIN
au piano RICHARD FRAPET
les vend. sam. dim.
à partir de
Chaque jour
table d'hôte \$4.50

Res.: 845-1575
Stationnement facile
52, St-Jacques O.
dans le Vieux Montmartre

L'HEURE EXQUISE
Tous les soirs de 5 h. à 7 h.
au SALON FRANÇAIS
UN DÉLICIEUX HAVRE DE DÉTENTE
EN AGRÉABLE COMPAGNIE

Desjardins 866-9741
1175, rue MACKAY, MONTREAL

Stationnement gratuit avec portier

emmanuelle

SAMEDI
6 octobre
à 21.00 et 2.00
RESERVATIONS
(819) 322-2748



la butte
VAL DAVID

Éstradinairement votre
SOL



DERNIÈRES CHANCES
DE VOIR "SOL" À MTL.
LES 4, 5, 6 et 7 OCT.

du 2 au 7 oct.
Guichet ouvert de 10h à 18h
Gesu 1200, rue Bleury
Renseignements: Tél. 861-6791

QUÉBEC-PRESSE
CHAUD

ARTISTES PARTICIPANTS:

- ★ Raymond Lévesque
- ★ Pauline Julien
- ★ Claude Gauthier
- ★ Claude Dubois
- ★ Alan Stivell
- ★ Les Séguin
- ★ Riel V. Benoist
- ★ Octobre

LE SPECTACLE DE L'ANNÉE!

THE SUPER BAND avec Alice
M.C. ROBERT ARCAD, ANDRÉ RHEAUME
- Samedi soir le 6 octobre au Centre Paul-Sauvé, à 8h.30
- Un seul prix: \$3.

BILLET EN VENTE DÈS MAINTENANT:

- Centre Paul-Sauvé
- Ed. Anchembaud
- Le Centre d'achat local
- Les Galeries d'Anjou
- Source: Pianos 6554 St-Hubert
- Ed. Anchembaud
- 500 rue St-Catherine
- International Music Store
- 1334 ave. St-Catherine

HISTOIRE
BRUYANTE!

**A MAN-
EIGHT GIRLS**

EVE

Le sport
intérieur des Rois...

**undercover
SCANDALS
of Henry VIII**

couleur

**ça va
barber!**

LES JÉROLAS
Présentation de Charlemagne LANDRY
en collaboration avec OXACTS
23 24 26 27*28*oct.
\$3 - \$4 - \$5.50 - \$6
*27 2 représentations 7 h.30 & 8 h.30
*28 2 représentations 2 h.30 & 8 h.30

Billets en vente à P.O.A. et chez Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

RÉCEPTIONS BANQUETS MARIAGES

Au Chalet Doré

4460 est. rue JEAN-TALON 727-3781

Biftecks sur charbon • Poulet BBQ
Mets italiens • Fruits de mer

Dîner d'hommes d'affaires
à partir de \$1.95

Dîner d'ambiance
tous les soirs

DIMANCHE JOURNÉE FAMILIALE

Stationnement gratuit Licence complète

Nathan MILSTEIN
VOLONISTE

"Sa carrière est un hommage à la MUSIQUE et au
roi des instruments: le violon."
"Un des plus grands interprètes de notre époque."
New York Times

DIM. 14 oct. 16h.30

PROGRAMME: Geminiani — J.S. Bach — Beethoven — Schumann.
BILLETS: Parterre et Corbeille: \$6 — Balcon: \$4 — Étudiants: \$2.50

Pro Musica
1270 ouest, rue Sherbrooke
Montréal 109 — 845-0532
de 13 h à 17 h.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal 18, 842-2112

Les Productions Perle Inc. présente

**alan
stivell**

samedi 13 octobre

Billets: \$3.50 En vente chez: Alternatif, Sauvé Frères
co-op de CEGEP et Université et au Centre sportif.

Centre sportif
Université de Montréal

tnm 840, St-Catherine Tél.: 861-0563

AVANT-PREMIÈRE DEMAIN

Monique Miller Michèle Magny
Jean-Louis Roux Guy Hoffmann
Roger Garceau Victor Desy
Decors: Robert Prévost Costumes: François Barbeau

**le pain
dur**

**paul
CLAUDEL**

THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE

ENGAGEMENT EXCLUSIF on sera présente dans tout théâtre à Montréal

GAGNANT
PRIX de la CRITIQUE NEW-YORKAISE
MEILLEUR

FILM
DIRECTEUR
SCÉNARIO
VEDETTE
Liv Ullmann



Ingmar Bergman's **CRIS AND WHISPERS**

VERSION ORIGINALE avec SOUS-TITRES ANGLAIS

CINÉMA V

489-5559 5550 Sherbrooke W. 1206 St. Catherine E

FESTIVAL 525-8600

EN PRIMEUR DANS 20 CINÉMAS

GILLES CARLE DÉFONCE, DÉPASSE, ÉCRASE LES DER-
NIERS TABOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS.

IL NE FAUDRAIT PAS MANQUER CETTE PAGE DE "L'HIS-
TOIRE DU QUÉBEC" OU PLUSIEURS RECONNAÎTRONT LE
BON VIEUX TEMPS...

CAROLE LAURE VOUS FERA RIRE AUX LARMES...

UN FILM QUI MÉRITE D'ÊTRE REGARDÉ ATTENTIVEMENT.

"LES CORPS CÉLESTES" UN BON DIVERTISSEMENT.

"LES CORPS CÉLESTES"... LE BON TEMPS DU RED LIGHT.

CE DERNIER FILM DE GILLES CARLE EST INDÉNIEBLEMENT
SON MEILLEUR.

En 1958, dans le temps du lait à 5c

UNE TRAGÉDIE! UNE COMÉDIE TRAGÉ!

CORPS CÉLESTES

UN FILM DE GILLES CARLE



Carole Laure Donald Pilon Micheline Lanctôt

JEAN-TALON 725 7000 FLEUR DE LYS 288 3303
MAISONNEUVE 525 2174 CINÉMA DE PARIS 861 2996

Lorsque quelqu'un
frappe à votre
porte et dit
permesso?

Soyez prudent
avant de
répondre

Avanti!

un film de
BILLY WILDER

VERSION FRANÇAISE avec
JACK LEMMON JULIET MILLS

2 FILMS
EN
COULEURS

BURT LANCASTER ALAIN DELON
dans
"SCORPIO"

CHAMPLAIN STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

DES DEMAIN!

Ils voulaient
"s'évader!"

Ils connurent
l'enfer!

Delivrance

Un film de JOHN BOORMAN Avec
JON VOIGHT BURT REYNOLDS

MERCIER DERNIER JOUR: "DJANGO"

371-CATHERINE-PIE-IX 253-6224

Michel Gélinas présente

MOUSTAKI



CE SOIR à 8h.30
**4.5.6.7
OCTOBRE**

Billets en vente
chez Sauvé Frères (273-6392)
au Centre Laval (332-4841)
aux Galeries d'Anjou (351-6810)
et au Montreal Trust, Place Ville-Marie.

19 OCTOBRE
SPECTACLE à

l'habitat st-camille

Billets en vente à
11,025 Alfred, Mtl-Nord
321-4579

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 18, 842-2112

Dans la Tradition de "Z" et de "L'AVEU"
le cinéma Vendôme est heureux de présenter

**LA RÉVÉLATION DU FESTIVAL DE
CANNES**

LE MINISTRE
LA JOURNALISTE
L'HOTESSE
PADOVANI
LE MAIRE
REJEANNE

"Incontestablement
le meilleur film
projeté au cours de
la quinzaine des
réalisateurs."
- LE MONDE

"Un film tourné et
joué avec talent..."
- FRANCE SOIR

"Réjeanne Padovani
une dénonciation
Féroce..."
- Claude Mauriac L'EXPRESS

• EN NOMINATION
AU PALMARES
DU MEILLEUR FILM CANADIEN •

REJEANNE PADOVANI

un film de
Denys Arcand

A
L'AFFICHE

JEAN LAJEUNESSE PIERRE THÉRIAULT FRÉDÉRIQUE COLLIN ROGER LEBEL
et LUCIE GUILBAULT dans le rôle de Réjeanne Padovani
HELENE LOISELLE THERÈSE CADORETTE JEAN PIERRE LEFEBVRE RENÉ CARON LÉO GAGNON

Un production CINAK CIE Une distribution Cinéma Ltee

TEL: 878-1451

VENDÔME
LE CINÉMA DE LA PLACE VICTORIA

Horaires: 1.00-3.00-5.00
7.10-9.15

CINE-PARCS

mont-st-hilaire
A 14 MILES DU PONT HYP. LAFONTAINE
"LE CLAN DES IRREDUCTIBLES"
2e film: "5e COMMANDO"
DES DEMAIN
tél: 467-3209

CINÉ-PARC LAVAL 1 POUR TOUS
Autour des Laurentides. Salle 9-0. Tél: 622-5653
Ouvert à 8:30, débute 7:00
1 POLKA DES MARINS
2 MICRO DANS LE NEZ
3 DONCTION FRÈRE

CINÉ-PARC LAVAL 2 POUR TOUS
Autour des Laurentides. Salle 9-0. Tél: 622-5653
Ouvert à 8:30, débute 7:00
1 LOVE STORY
2 DARLING LILY

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE POUR TOUS
Autour des Laurentides. Salle 9-0. Tél: 655-5515
Ouvert à 8:30, débute 7:00
TROP TARD POUR LES HÉROS
KID EN KIMONO JERRY LEWIS

GRATIS!
Développez et présentez au ciné-parc, pour l'admission gratuite d'une personne par voiture, accompagnée d'une personne payante. Valable 1-2-3-4 oct.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
522-1402
522-4747
844-4545

LES AVENTURES AMOUREUSES D'UNE HOTESSE DE L'AIR!

18 ANS Adultes

VERSION FRANÇAISE DE "SWEDISH FLY GIRLS" (CHRISTA)
EN COULEUR

L'HOTESSE DE COPENHAGUE
SUSAN HURLEY - INGER STENDER - DANIEL GELIN
et les hôtesses de l'air de Copenhague

21ème FILM
JE SUIS FRIGIDE
pourquoi?
EN COULEUR

DÈS DEMAIN!
ARLEQUIN
1004 STE. CATHERINE EST 288-2943

BIJOU 5030 PAPINEAU 527-9131
RITZ 1313 BELANGER E. 272-5290

"Quelle réussite! Tout ce que l'on attend d'un film."

4e SEMAINE
LA BONNE ANNEE
LINO VENTURA
FRANÇOISE FABRY
CHARLES GERARD
SALLE RESNAIS

7e MOIS
le grand blond avec une chaussure noire
PIERRE RICHARD
MIREILLE DARIC
YVES ROBERT

CINEMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

LE DRAME IMPLACABLE DE L'HEREDITE!
une femme peut-elle renier sa mère et rejeter son enfant?
petits anges noirs
8e SEMAINE!
PAPINEAU
PAPINEAU & MT. ROYAL 521-6853

"LA GÉNERALE"
en couleurs

POUR TOUS
Petits Anges noirs: à 2:10, 8:00, 9:50 p.m.
La Générale: à 12:20, 4:10, 8:00 p.m.

LE DESPOTE CRUEL
EN COULEUR
les cinq doigts d'acier!
GRANADA
4353 STE. CATHERINE E. 255-2428

14 ANS
Soyez spectateur à 8:00 p.m.

INCROYABLE! INSUPPORTABLE! IMBATTABLE!
14 ANS
BRUCE LEE dans
la FUREUR DE VAINCRE
COULEUR
2e FILM
la Go-Go Girl du BLOW-UP
avec EDDY AERTS - GUNTHER PHILIP - en COULEUR

CHATEAU St Denis & Belanger 271-4400
ELECTRA Ste Cath & Amherst 522-5177
PARC-Verdun 720 de l'Eglise 768-2509

LAVAL Centre d'Achats LAVAL 688-8200
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 352-4020
CAPITOL TROIS RIVIÈRES

2e FILM LA PEUR AUX TRIPES
2e FILM UN PEU DE SOLEIL DANS L'EAU FROIDE
6e SEMAINE!

Ce policier agit en criminel!
DORVAL 780 AVE DORVAL 831-8556
CAPITOL 590 STE. CATHERINE O. 866-6828

CHINO DELAURENTIS présente
CHARLES BRONSON
MICHAEL WINNER FILM
THE STONE KILLER

14 ANS
Augusté Val 12:25 et 3:55 p.m. SEULEMENT DORVAL (RIO RESUME) Soir à 7:00 et 9:00 p.m.

AFFAIR IN RIO
BAIGNE DANS UN CLIMAT TROUBLANT!
BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE 861-2725

AFFAIR IN RIO DE JANEIRO
COULEUR

18 ANS
HORAIRE: 12:00, 1:30, 3:05, 4:35, 6:10, 7:45, 9:15 p.m.

C'était la plus belle des aventures... mais heles ils devinrent amoureux!

George Segal **Glenda Jackson**
A Touch Of Class
dans un film de Melvin Frank

Claremont
5038 SHERB. O. et AVE GREY 486-7395

Dernier jour "PAPERMOON" à 12:10, 2:00, 3:50 et 5:40 p.m. seulement

Encore du nouveau dans le domaine de l'aventure
14 ANS

Enter The Dragon
BRUCE LEE - JOHN SAXON - AHMA CAPRI - "ENTER THE DRAGON"
Co-Starring BOB WALL - SHIH KIEN and Introducing JIM KELLY
Music: Lalo Schiffrin - Written by Michael Almi - Produced by Fred Weintraub and Paul Heller
In association with Raymundo Chow - Directed by Robert Clouse - PANAVISION® - TECHNICOLOR®

DÈS DEMAIN!
LOEW'S 954 STE-CATHERINE O. 866-5851
DORVAL 280 AVE DORVAL 631-8586

Dernier jour: LOEW'S "NIGHT WATCH" (14 ans)
Dorval, "LEGEND OF HELL HOUSE" (14 ans).

EN PRIMEUR
TOM COURTENAY
dans le rôle d'IVAN tiré du roman de
ALEXANDRE SOLJENITSYNE
Collection 10 x 18 (Édition Presse de la cité)

UNE JOURNÉE D'IVAN DENISSOVITCH

"Une expérience peu commune de la vie inhumaine imposée aux prisonniers de camps Sibériens"

Soljenitsyne pionnier du mouvement contestataire pour la "Liberté de presse" en Union Soviétique a subi une peine de dix ans de travaux forcés pour avoir osé faire une plaisanterie sur Staline. Un film de CASPER WREDE
PRIX SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS
Horaire: Sam. 7:30 et 9:30. Sam. et Dim. 1-3-5-10
7:30 et 9:35
3180, rue BELANGER — 722-0302

POUR TOUS
DU GAGNANT DU PRIX NOBEL 1970
EASTMANCOLOR

LES DISTRIBUTIONS CINE-CAPITALE LTÉE
présentent une production de
CLAUDE HEROUX

YA TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER!

DOMINIQUE MICHEL

Un film de DENIS HEROUX
avec
YVAN DUCHARME - WILLIE LAMOTHE - JEAN-GUY MOREAU - DANIELLE OUMET
PAUL DERRAL - CLEMENCE DESROCHERS - ROGER GARAND - GILDA - PAOLO NOEL - GILLES AGLAÉ - ROBERT DES ROCHES - BENOÎT MARLEAU - DENISE PELLETIER - LATOULPE

SCÉNARIO ET MUSIQUE DE MARCEL LEFEBVRE
Une production Cinesidre - Les films du nouveau monde - Cinemas unis - Télé-capitale
avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne.

À L'AFFICHE!
PALACE 698 STE. CATHERINE O. 866-6991 TRANS CAN. S. 33 697-8095
CINÉMA LAVAL 688-8200
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020
GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6128

ÉGALEMENT AUX: MASKA (Saint-Hyacinthe), CAPITOL (Saint-Jean), REX (Saint-Jérôme), VENUS (Joliette), CAPITOL (Beauharnois), SALABERRY (Valleyfield), RIO (Sorel).

18 ANS Adultes

PROSTITUÉE LE JOUR, ÉPOUSE LA NUIT

AUSSI "FÉMININ, FÉMININ"

ALOUETTE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL 677-7933

LES FILMS MUTUELS présentent

Brigitte Bardot et **Roger Vadim**
enfin réunis dans

don juan, ou SI DON JUAN ÉTAIT UNE FEMME

avec JANE BIRKIN et ROBERT HOSSEIN

Pour la première fois à l'écran DON JUAN est une femme, et c'est BRIGITTE BARDOT
Belle, Sensuelle, Cruelle, Criminelle et Éternelle...

AUX 4 CINÉMAS!
RIVOLI 6906 ST. DENIS 277-4129
ARLEQUIN 1004 STE-CATHERINE E. 288-2943
LUCERNE 855 DECARIE — 744-2734
GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6128

L'UNIQUE CINE-PARC À PRÉSENTER DES FILMS FRANÇAIS ADULTES!

CURRY HILL
Adm. 1.50
OUVERT AU CÉPUSCULE
VEN. SAM.
"LE PASSAGER DE LA PLUIE"
CHARLES BRONSON
4 MALEFRATS
Robert Redford
5 FILMS EN COULEUR

14 ANS
AUTOROUTE 401, MONTREAL-TORONTO — SORTIE 128
TEL: 846-9581 LOCAL 707

Festival du film Érotique
le COMTE PORNO
3 GRANDS FILMS EN COULEURS
LES ORGIES DU COMTE PORNO
Prélude à l'extase

CINÉMA LA SCALA PAPINEAU et BEAUBIEN
tél. 721-5107

le culottier
Jean Junction

18 ANS Adultes

Voluptés Secrètes

2 FILMS EN COULEURS
DRACULA
CE VIEUX COCHON

CANADIEN 523-5180
PLAZA 274-6155

Cinemas ODEON
DÈS DEMAIN
ERNEST BORGNINE
GENE HACKMAN
SHELLEY WINTERS
L'Aventure du Poséidon
2e FILM
Belmondo Cardinale
LA SCOUMOUNE
(en argot: celui qui porte malheur)
CREMAZIE
ST-DENIS CREMAZIE 388-4210
Dernier jour: "Traitement de choc"

ILETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
le DAUPHIN DE SERGIO LEONE
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6040
Ce soir: 8:00

DÈS DEMAIN
L'HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME QUI S'INTERESSE PRINCIPALEMENT A L'ULTRA-VIOLENCE ET A BEETHOVEN!
Un film de **STANLEY KUBRICK**
ORANGE MÉCANIQUE
"Clockwork Orange"
VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388-5577
Dernier jour: "Pas vu... pas pris..."

HEAVY TRAFFIC
18 ANS
ATWATER 1
PLAZA ALEXIS NIHON
935-4246
1:30 - 3:30
5:30 - 7:30 - 9:30

Robert Shaw Sarah Miles
La Méprise
(The Thirning)
DÈS DEMAIN
ATWATER 2
PLAZA ALEXIS NIHON
931-3313
Dernier jour: "LE PARRAIN"

Toute ressemblance avec des événements réels ou avec des personnes existantes, ou ayant existé, n'est ni fortuite ni accidentelle.

LE FILM DE L'ANNÉE
Yves Montand
ETAT DE SIEGE
UN FILM DE COSTA-GAVRAS
ÉCRIT PAR FRANÇO SOLINAS. MUSIQUE PAR MIKIS THEODORAKIS
UNE PRÉSENTATION DES FILMS MUTUELS EN ASSOCIATION AVEC CINEVIDÉO

le DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6040
Lun. au ven.: 7:30 - 9:40

Le Plaisir était son Travail...



18 ANS
Adultes

Jusqu'à son rendez-vous avec

LA LUNULE

V.F. de THE PYX

Voyez-la... découvrez ce que ça veut dire!

LE MOTEUR ROTATIF MAZDA

LICENCE NSU/WANKEL

Jetez un coup d'oeil sur les autres voitures 74

... par le rétroviseur de votre Mazda à moteur rotatif.

ACCUSÉE, PERSÉCUTÉE, UNE MÈRE EST EMPRISONNÉE POUR AVOIR AIMÉ L'ENFANT D'UNE AUTRE!

MAMA DOLORES

UNE AUTRE INTERPRÉTATION ÉMOUVANTE DE LA VEDETTE du film "DES ROSES BLANCHES POUR MA SOEUR NOIRE"

CHANTAGE ET CORRUPTION S... COMME SALAUD

1594, ST-DENIS 849-4211

POUR TOUS 2e SEM.

BILLY JACK

ROBERT REDFORD dans "Jeremiah Johnson" chevalier

CINÉMAS FRANCE FILM

GENEVIEVE BUJOLD 28e SEM.

KAMOURASKA

UN FILM DE CLAUDE JUTRA

RICHARD JORDAN PHILIPPE LEOTARD OLIVETTE THIBAUT JANNIE SUITTO MARIE FRESNIERES HUGUETTE DUBOY SUZIE BALLARGON CAMILLE BERNARD

1594, ST-DENIS 849-4211

Karen Black · Christopher Plummer dans "La Lunule" MAXINE SAMUELS PRESENTE UN FILM DE HARVEY HART COMMENÇANT DEMAIN

avec Donald Pilon Jean-Louis Roux Yvette Brind'Amour

en COULEUR

Jacques Godin · Francine Moran · Louise Rinfret

Prog. Comp. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10 Der. Rep. Comp. 9.10

Prog. Comp. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10 Der. Rep. Comp. 9.10

Prog. Comp. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10 Der. Rep. Comp. 9.10

lePARISIEN 480 Ste Catho. 861-2697

LAVAL Centre d'Achats LAVAL 688-8200

GREENFIELD PK. Pl. Greenfield Park 671-6129

vous rirez jusqu'à CRIER...

"Dis Mon Oncle!"

Un cinglé parmi les Danoises!

CE COCHON DE ROSARIO

18 ANS Adultes

COULEUR

MIDI-MINUIT 4462 St Denis Tel: 842-8264

PIGALLE 912 Ste Catho Tel: 866-2774

sur le matelas...



de michel garneau avec sophie clément mireille rochon jean luc bastien marc messier musique de emmanuel charpentier Mise en scène GILLES RENAUD

THEATRE DE QUAT'SOUS

100 est, avenue des Pins Tel: 845 7277

Chauffez au gaz naturel, cet hiver et

JOUEZ GAGNANT! Économisez sur le coût du chauffage

Fourniture murale Gagno-change moderne, avec installation, aussi peu que \$3.50 par mois, y compris l'installation.

Nous avons, à la disposition des propriétaires, des programmes de location et de paiements différés pour ceux qui répondent aux exigences. Aucun comptant requis. Pour plus de renseignements, composez 527-8455.

Gaz Métropolitain, inc.



Les Grands Films, ce soir, à 19h30

La Comtesse de Hong-Kong

de Charlie Chaplin avec Marlon Brando et Sophia Loren.

Le dernier film du grand maître du 7ème art. Un chef d'œuvre qui est l'aboutissement de tout le travail du réalisateur de génie qu'est Charlie Chaplin.

Une Île au soleil

Le Chant du monde

L'Homme à la tête fêlée

Un Homme à brûler



Un drame humain. Blancs et noirs s'affrontent, mais le problème personnel l'emporte sur la ségrégation. Un film émouvant avec Harry Belafonte et Joan Fontaine. Vendredi, à minuit



Un cantique aux louanges du bonheur terrestre, qu'il faut gagner. Mais la lutte est souvent difficile. En vedette: Charles Vanel, André Lawrence et Catherine Deneuve. Ciné-nuit, vendredi, à 1h30



Comment un homme peut-il s'adapter à la vie moderne? Une comédie satirique sur notre façon de vivre. Une farce amusante avec Sean Connery et Joanne Woodward. Cinéma, samedi, à 23h00



L'histoire d'un Don Quichotte des temps modernes. Mais les moulins à vent se sont changés en gangsters. Un document humain. Ciné-club, dimanche, à 23h30

On regarde Radio-Canada

LES ÉLECTIONS au QUÉBEC

UN SONDAGE SCIENTIFIQUE EXCLUSIF

À CJMS • RADIOMUTUEL

effectué par CROP

CENTRE DE RECHERCHES SUR L'OPINION PUBLIQUE INC.

Les résultats complets de ce premier sondage seront dévoilés

LE VENDREDI 5 OCTOBRE à 12 h 15 en exclusivité à CJMS

Une émission animée par Laurier Lapierre



le réseau des élections

HORAIRES

CINEMA

ALOUETTE: "Prostituée le jour", 14:25, 17:50, 21:15. "Féminin féminin", 12:45, 16:10, 19:35.

ARLEQUIN: "Le Parrain", 20:00.

ARLEQUIN: "Don Juan", 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

ATWATER (cinéma 1): "Heavy Traffic", 12:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

ATWATER (cinéma 2): "Le Parrain", 20:00.

AVENUE: "U Turn", 12:30, 14:10, 15:30, 17:30, 19:30, 21:15.

BEAVER: "The All-American Girl", 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BERRI: "L'aventure c'est l'aventure", 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BIJOU: "Les chats bottés", 13:10, 16:37, 20:04. "Deux femmes en or", 14:32, 17:59, 21:26.

BOYVENTURE: "Affaire en Rio", 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

CANADIEN: "Dracula, ce vieux cochon", 12:20, 15:05, 17:55, 20:40. "Voleur secret", 13:35, 16:20, 19:05, 21:55.

CAPITOL: "The Stone Killer", 13:00, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CHAMPLAIN: "L'aventure du Poséidon", 14:15, 16:10, 22:05. "La Scoumune", 12:20, 15:15, 20:10.

CINÉMA DE LA RUE: "Fureur de vaincre", 13:30, 17:10, 21:10. "La gogo girl du blow-up", 15:05, 19:05.

CINÉMA CINQ: "Cries and Whispers", 19:30, 21:30.

CINÉMA DE MONTREAL: "Les sorcières du lac", 14:15, 19:00. "Réquiem pour un vampire", 16:00, 20:45. "Le réquiem du vampire", 12:20, 17:15, 22:00.

CINÉMA DE PARIS: "Les corps célestes", 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00.

CINÉMA 7e ART: "Une journée d'Ivan Denisovitch", 12:30, 21:35.

CINÉPARC DOLLARD (cinéma 1): "Les hauts de l'horizon", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

CINÉPARC DOLLARD (cinéma 2): "Rage", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

CINÉPARC MONT ST-HILAIRE: "Quelle vie de chien", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

CLAREMONT: "Paper Moon", 12:10, 14:50, 17:30, 20:10, 22:50.

COMMODORE: "Salon de massage", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

CONTEMPORAIN: "Les jeux de l'amour chez les jeunes filles", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

MONKLAND: "Walking Tall", 14:10, 17:35, 22:00. "Family Honor", 12:30, 14:15, 20:30.

OUTREMENT: "Que la bête meure", 19:00. "Le boucher", 21:30.

PALACE: "Viva toujours moyen de moyenner", 13:20, 15:20, 17:20, 19:25, 21:30.

PAPINEAU: "Les petits anges noirs", 14:10, 18:00, 21:50. "La générale", 12:20, 16:10, 20:00.

PARC: "La gogo girl du blow-up", 17:50, 21:25. "La fureur de vaincre", 19:40.

PARISIEN: "Les jeux olympiques du sexe", 12:05, 14:50, 17:40, 20:30. "Homo eroticos", 13:10, 16:00, 18:45, 21:35.

PICCADILLY: "Sounder", 14:00, 18:00, 22:00. "Mash", 15:55, 19:55. "Concert for Bangladesh", 13:10, 16:00, 18:45, 21:35.

PIERROT: "Kamouraska", 12:20, 14:32, 16:48, 18:59, 21:12.

PIGALLE: "Dis mon oncle", 10:45, 14:20, 17:55, 21:30. "Ce cochon de Rosario", 12:20, 15:55, 19:30.

PLACE DU CANADA: "State of Siege", 19:30, 21:40.

PLACE VILLE-MARIE: "Electra Glide in Blue", 12:10, 14:00, 15:55, 17:05, 19:10, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Harris Experiment", 12:05, 13:45, 15:25, 17:05, 18:55, 20:45.

PLAZA: "Dracula, ce vieux cochon", 12:20, 15:05, 17:55, 20:40. "Voleur secret", 13:35, 16:20, 19:05, 21:55.

PUSKY: "Doctors from Copenhagen", 12:00, 14:30, 17:05, 19:35, 22:05. "Oddy Couples", 13:17, 15:42, 18:20, 20:55.

REGAL: "Salon de massage", 12:05, 15:05, 18:05, 21:05. "Les jeux de l'amour chez les jeunes filles", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

RITZ: "Le cave", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

SAINT-DENIS: "Mama Dolores", 14:25, 18:05, 21:45. "G... comme salaud", 12:20, 15:00, 18:00, 21:00.

SALLE HERMES: "Cries and Whispers", 19:30, 21:30.

SEVILLE: "Jesus Christ Super Star", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

SNOWDON: "I love you Rosa", 13:15, 15:15, 17:15, 19:15.

VAN HORNE: "The Emigrants", 13:00, 15:35, 18:10, 20:50.

VERDOMME: "The Best of the New York erotic festival", 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

VERDON: "Un violon sur le toit", 20:00.

VERSAILLES: "Salon de massage", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

VIAU: "Non, je suis vierge", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

VILLERAY: "Pas vu... pas pris", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

WESTAUNT SQUARE: "Blume in Love", 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

YORK: "Last Tango in Paris", 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.

"Prise en sandwich", Diane Dufresne s'en tire très bien à la première de l'Olympia

par L.-Bernard ROBITAILLE
(collaboration spéciale)

PARIS — "Prise en sandwich", comme elle le disait elle-même, entre Robert Charlebois, qui venait de terminer son tour triomphal et le chanteur français Julien Clerc, qui est la grande vedette du spectacle, Diane Dufresne s'en est tirée hier soir de façon plus qu'honorable, pour la grande première de l'Olympia.

On ne peut pas parler de triomphe, puisque la foule qui submergeait la salle était venue pour entendre Julien Clerc, et parce que la vedette américaine, quelle qu'elle soit, a un rôle plutôt ingrat (le nombre de ses chansons strictement limitées, elle peut difficilement multiplier les levers de rideau).

Ceci dit, le public a extrêmement bien réagi, non seulement à "L'homme de ma vie", qu'il connaissait déjà pour l'avoir souvent entendu à la radio, mais aussi sinon davantage à des chansons comme "Rock pour un gars de bicyclette", qu'il entendait pour la première fois, et dont il pouvait difficilement comprendre les paroles.

Les applaudissements ont été nourris, et souvent accompagnés de hurrahs et de sifflements (approbateurs). Fait plus significatif, la salle réagissait en général aux propos que tenait Diane Dufresne entre ses chansons, et même riait au bon moment, le cas échéant.

Pour faire un peu dans les mondanités, signalons que Nana Mouskouri, qui la voyait pour la première fois,

est allée la féliciter dans sa loge et que le cinéaste Claude Chabrol, installé au premier rang (entre autres vedettes), nous a déclaré qu'il l'avait trouvée très intéressante.

Dans le public, il semble que les réactions aient été très favorables dans la majorité des cas. C'est ce que constatait un journaliste de Radio-Canada, qui faisait un sondage à l'entracte. Sur une quinzaine de personnes interrogées, cinq n'avaient absolument pas aimé son spectacle ("elle crie trop", répétait-on).

Bilan positif

Par contre, une dizaine se montraient tout à fait enthousiastes. En circulant parmi la foule, on pouvait entendre, en général des propos louangeurs (sur sa voix, sur son "tempérament"). Également des critiques sévères, quoiqu'elles plus rares. Par exemple: "Il ne suffit pas de parler avec un accent canadien pour être Charlebois".

Le bilan de la soirée — en attendant les critiques — est dans l'ensemble extrêmement positif, d'autant plus, il faut le répéter, que 99 pour cent des personnes qui se trouvaient là hier soir ne venaient pas voir Diane Dufresne, mais Julien Clerc (dont le spectacle est, dans le genre, excellent: bien rodé, très profes-

sionnel, mais dont le genre "pop-romantique-commercial" est passablement différent de celui de Diane Dufresne). Que plus de la moitié de la salle ait réagi avec enthousiasme constitue un grand succès.

Le succès d'hier soir est d'autant plus notable que Diane Dufresne, probablement par nervosité, avait abordé son séjour à Paris avec les plus sombres pressentiments. A la répétition de lundi, manifestement déprimée, elle ne cessait de répéter qu'elle ne remettrait plus jamais les pieds à Paris si le public réagissait mal. "S'ils comprennent pas, j'm'en vas et ils me reverront plus ici", disait-elle. Quelques instants plus tard, comme pour confirmer ses appréhensions, une employée du son de l'Olympia, montant vers les coulisses alors qu'elle venait de terminer une chanson "bruyante", jetait aimablement, et à forte voix: "Ouais, et cinq minutes après, il n'y a plus personne dans la salle".

Soulagée

Non seulement le public n'est pas sorti, mais il a bien réagi. Diane Dufresne, qui avait passé deux années à Paris, à l'époque où elle était "chanteuse straight" (c'est-à-dire commerciale), était manifestement soulagée,

après cette première redoutable, et nettement moins agressive vis-à-vis du public français.

Selon les gens de son entourage, elle était hier soir en grande forme: une fois passée la surprise provoquée par son costume, elle a fait la démonstration de ce dont elle est capable sur scène (pour les gestes, pour la danse, mais aussi pour le sens de la répartie). Pour quelqu'un qui ne l'a jamais vue sur scène — ce qui était mon cas — Diane Dufresne est étonnante de vigueur et d'audace. Malgré un son déficient (grésillements dans un micro, un autre micro complètement en panne), elle a joué de sa voix d'une manière exceptionnelle (d'une façon que le disque ne peut pas rendre vraiment). Un seul regret pour ma part: pour ne pas "effrayer" le public français, elle a chanté beaucoup de chansons "douces" et limitée au maximum les chansons rock, dans lesquelles elle donne le meilleur d'elle-même. Mais comme elle reviendra sûrement à Paris, le choix des chansons pourra être différent et au lieu de huit chansons, elle en chantera peut-être le double, devant un public qui, cette fois, la connaîtra à l'avance, et viendra à l'Olympia ou ailleurs, pour elle.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal): "La Jalousie du Barbouillé", "Sganarelle" et "Le mariage forcé", de Molière: 20 h. 30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): "La Sagouine" d'Antoine Maillet: 20 h.

THÉÂTRE DE QUAT-SOUS (100 est, av. des Pins): "Sur le matelas" de Michel Garneau: 20 h. 30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): "Le Sésame qui tue", de Marc René de Cotret et "Les métaux de l'acier", de Claude-Jean Magnier: 20 h. 30.

LE PATRIOTE A CLEMENCE (1474 est, Ste-Catherine): "Bonne fête, papa" de Jacqueline Barrette: 20 h.

LA POUDRIÈRE (lieu Ste-Hélène): "On les laisse jours" de Samuel Beckett: 20 h. 30.

Variétés

GESU — 501: 20 h. 30.

CAP-CONC (Hôtel Champlain): Lynda Gloria.

LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine): Jacqueline Dulac.

LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure): Prentice Minner: à compter de 19:00.

HOTEL YORK (750 ouest, Notre-Dame): Robin Harp et The Blues Rakers: 22 h. 30 et 1 h.

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Georges Moustaki: 20 h. 30.

Prentice Minner

Le dynamique chanteur Prentice Minner, un artiste doué d'une grande sensibilité, chante pour vous les succès du jour... en vedette également, le groupe de chanteurs et instrumentistes Toronto.



Le Portage
Hotel Bonaventure
c'est toujours un "happening"
HOTELS WESTERN INTERNATIONAL
Vos notes en voyage

Faites comme Louis XIV, dînez au Trianon



Plats de gourmets et vins de grands crus vous sont servis dans une atmosphère digne des jardins de Versailles. Danse et variétés. Réservations: 342-2262

SKYLINE

6600, Côte de Liesse
Vaste stationnement gratuit.



SKYLINE HOTELS
The Canadian Chain - La Chaîne Canadienne

Voulez-vous une bonne raison d'acheter une Austin Marina? En voici toute une liste.

\$2695*



Coupé 2 portes de luxe Austin Marina.

Le prix de la Austin Marina 1973 est de \$2695. Toute équipée.

Les seules options sont la boîte automatique et la radio, parce que la Marina comprend, en équipement standard les caractéristiques suivantes:

Un moteur MGB de 1800cc qui vous permet de passer de 0 à 50 m/h en 9.5 secondes.

Des servofreins à disque à l'avant, des pneus radiaux, une direction à pignon et crémaillère et une suspension à barres de torsion qui font

partie d'un ensemble d'équipements assurant maniabilité, rendement et tenue de route impeccables.

Une immersion dans un bain d'appât électrolytique, une épaisse couche de peinture lustrée, un revêtement de fond, en-dessous de la voiture, sur une surface de 32 pieds carrés qui préserveront l'aspect neuf de la Marina pour des années à venir.

Une batterie et un alternateur ren-

forcés, un système de démarrage pré-sélectionné et un dégivreur électrique de glace arrière qui font partie de l'ensemble de 7 éléments pour climat rigoureux, à la mesure de nos hivers canadiens.

Avec en plus un intérieur plus spacieux que celui de la plupart des autres voitures, un système de venti-

lation continue, des bouches d'air frais au tableau de bord, un tapis portière-à-portière et enfin des sièges avant inclinables.

La Austin Marina se présente en trois modèles. Austin Marina: une simple question de bon sens.



73-447F

Austin Sales and Service (Quebec) Ltée.
12225 Côte-de-Liesse, Dorval
636-1812

Lacordaire Auto Ltée.
7630 Le Mans
Ville St. Leonard
255-2853

Lemenn Auto Ltée.
3839 boul. Taschereau
Lafleche
678-1220

Colteux Autos Ltée.
5235 avenue Papineau
526-9138

Midland Motor Sales Inc.
1934 ouest
rue Ste-Catherine
937-3543/44

Decarie Motors Ltée.
55 rue Gince, St. Laurent
334-9910/11

P. Vanier Ltée.
3923 Blvd. Samson
Chomedey, Laval
688-8210

QUELQUES-UNS DES AUTRES CONCESSIONNAIRES BRITISH LEYLAND

CAP DE LA MADELINE: RICHARD AUTOMOBILE ENRG., 94 rue Fusée, 378-8464
CORNWALL: JACK MACDONELL MOTOR SALES, 632 Pitt Street, 933-3483
COWANSVILLE: MITCH BEDARD AUTO LTÉE., R.R. #1, 263-0560
DRUMMONDVILLE: AUTOS 4-SAISONS INC., 2115 Boul. Mercure, 472-1108
LACHUTE: WELDEN MOTORS LTD., 275 rue Bethany, 562-5238
POINTE-CLAUDE: CENTRE AUTO CLINIC ENRG., 261 Chemin St. Jean, 697-3333
STE-ANNE-DE-BELLEVUE: GARAGE LAVIGNE INC., 37 rue Ste-Anne, 453-5327
WATERLOO: TRANCHAMONTAGNE AUTO LTÉE., 4367 rue Foster, 539-1282

STE-ROSALIE: GARAGE WILFRID MALO ENRG., 320 rue Centre, 799-3267
ST-EUSTACHE: ST-LOUIS GARAGE LTÉE., 356 Boul. Arthur Sauve, 627-0861
ST-JEAN: ANDRÉ FORTIN AUTO INC., 320 rue St-Jacques, 346-6263
SEPT-ÎLES: R. S. AUTO ENRG., 140 Pere Divet, 962-7668
SHAWINIGAN: PAINCHAUD & FILS ENRG., 1413 St. Marc, 537-0641
TERREBONNE: VEZEAU AUTO ENRG., 509 rue St-François Xavier, 666-8032
VALLEYFIELD: JEAN GUY LEMYRE AUTO ENRG., 345 rue Victoria, 371-0033

534-G Faisca rosé pétillant Bout. \$2.25
534-C Faisca rosé pétillant 1/2 Bout. \$1.35
535-G Faisca blanc pétillant Bout. \$2.25

73-4089 A

A la radio, des vedettes en direct (ou presque), et à la télévision des films à voir

La radio, de plus en plus (et c'est sans doute une bonne idée), plante ses micros sur les scènes de music-hall, pour apporter tout chauds à leurs auditeurs, les shows des grandes vedettes de la chanson.

Ainsi, CJMS a promis à ses auditeurs le spectacle de Robert Charlebois "directement de l'Olympia de Paris".

A CFGL

CFGL a promis à sa clientèle toute une série de grands spectacles en version intégrale: dès samedi le 6 octobre, Georges Moustaki "en direct de la Place des Arts"; le lendemain (dimanche), Jacques Michel, qui donne son spectacle, lui, sur la scène du Théâtre du Nouveau Monde (qui se souvient, cette année, qu'il a été la Comédie-Canadienne); le mercredi 28 novembre, Julien

Clerc (depuis la Place des Arts; le 2 décembre, Charles Aznavour, mais en matinée, à 14 h. 30, et le 9 décembre Serge Reggiani.

Et il y en aura d'autres, certainement à CFGL, en tout cas, qui a annoncé ses intentions de continuer après le 9 décembre, au même rythme que dans cette première partie de la saison.

A Radio-Canada

Mais dès vendredi (demain, mais oui) Lise Payette fera son émission depuis Toronto. Ce soir, à 7 h. 30, les amateurs de longs métrages qui aiment Charlie Chaplin, Marlon Brando et Sophia Loren, regarderont certainement, à Radio-Canada, "la Comtesse de Hong-Kong", ce film de Charlie Chaplin qu'il faut sans doute voir, à une heure et demie, dans la nuit de vendredi à samedi, "le Chant

du Monde" de Marcel Camus et Jean Giono, qui réunit Catherine Deneuve, Charles Vanel, Hardy Krüger et notre André Lawrence, qui a fait carrière en Europe, on le sait, avant de rentrer dans son Montréal natal. Mais il ne faudra pas oublier, vendredi soir, à 20 h. 30, la fin de "la Vie de Léonard de Vinci", à la rubrique "Hors-Série", toujours à Radio-Canada.

R.-T.

MONTREAL/TORONTO

51¢

Pour un appel d'une minute que vous composez vous-même. Tarifs réduits pour les appels du soir, de nuit ou du dimanche.

L'interurbain. Du bonheur à bon compte.



Bell Canada

Le buste de William Shakespeare "violé"

STRATFORD - ON - AVON (AFP) — Le buste de William Shakespeare surplombant son monument funéraire dans l'église de Stratford-on-Avon a été enlevé dans la nuit de mardi à mercredi par des personnes apparemment à la recherche de manuscrits du grand écrivain.

Vu le poids du buste, retrouvé intact sur un des autels de l'église, plusieurs personnes ont dû participer à l'opération, qui par ailleurs s'est révélée infructueuse pour ses auteurs.

En effet, le buste ne dissimulait aucun creux permet-

tant d'abriter des manuscrits, ni aucune autre indication concernant les lieux où ceux-ci pourraient être déposés. Tout récemment, un journaliste américain avait affirmé qu'une inscription chiffrée concernant ces manuscrits se trouverait sous le buste. Une controverse se déroule depuis de nombreuses années dans les milieux littéraires au sujet de la paternité des oeuvres de Shakespeare. Certains, une petite minorité, pensent que Shakespeare n'était qu'un prête-nom, derrière lequel se cachait un grand personnage, Francis Bacon, par exemple.

notre choix d'émissions

CE SOIR

19:30 **2 7 9 11 13** — "La Comtesse de Hong-Kong" Longtemps après, Charlot passa derrière la caméra. Et commit cette "comtesse" de qualité bien moyenne, mais que le brio de Sophia Loren et de Marlon Brando parvint à sauver du naufrage.

21:00 **CBF-FM** — Premières

Les comédiens Marcel Sabourin et Gilles Normand présentent un texte d'Yves Lacroix intitulé "Goldie Smith au pays des fantômes".

22:00 **5** — NBC Follies

Quelques-uns des grands showbiz made in USA — dont Sammy Davis jr, Steve Lawrence et Mickey Rooney.

3 — The Marketplace Special

Parait que les prix vont se remettre à flamber au cours des prochains jours, particulièrement du côté de l'essence et du fuel. On n'en sortira jamais. Va falloir demander de bonnes augmentations au boss la prochaine fois... Une émission spéciale sur la montée des prix, désespérément intitulée: "Where's It Gonna End?" Traduction libre: "Nos gouvernements sont des vaches."

23:00 **4 10** — La Normandise

Jacques Normand reçoit Yvon Deschamps.

23:48 **6** — "Big Country"

Un très bon western de Wyler mettant en vedettes Gregory Peck, Charlton Heston et Jean Simmons.

23:55 **4** — "The Young One"

Et pour les amateurs de Luis Bunuel, voici cette histoire de trois solitudes dont on a vu récemment la version française sur une autre chaîne.

A. B.



CFOR 92.5 CKMF 94.3
CBM 95.1 CJFM 95.9
CKVL 96.9 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFGL 105.7

18:00 CBF Prelude au soir

Symphonie no 8 en ré mineur (Williams): Orch. philh. de Londres, dir. Boult.

19:00 CBF Les musiciens par eux-mêmes

Interview avec Pierre Fournier, violoncelliste, par Jean Deschamps. Concerto en ré mineur (Lalo): Pierre Fournier et orch.

20:30 CBF Banc d'essai

Sonate en mi mineur (Bach) et Sonate pour flûte et piano (Hindemith): Yves Desreumaux, flûte, et Claude Beaulieu, d. flûte, piano.

21:00 CBF Premières

"Goldie Smith au pays des fantômes" d'Yves Lacroix. Lecteur: Gilles Normand.

22:00 CKVL Ce soir à l'opéra

Offenbach: "La grande duchesse de Gerolstein" jusqu'à minuit. Complété avec des extraits d'Otello de Verdi.

22:30 CBF La cybernétique et nous

Norbert Wiener, le principal instigateur de la cybernétique. L'homme, le savant, le penseur. Témoignages, invités: Dr Marcel Jéonier, professeur à la faculté de Médecine de Bâle (Suisse); Walter Rosenblith, professeur au Massachusetts Institute of Technology (USA); Grey Walter, professeur au Burden Neurological Institute de Bristol (Angleterre).

23:00 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:30 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

23:55 CBF Vienne la nuit

La vie et l'oeuvre de Beethoven. 32 variations pour piano en do mineur sur un thème original: Emil Gilels. — Neuf harmonisations de chants populaires gallois, irlandais, écossais, anglais: "O Sanctissima": Edith Mathis, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Alexander Young, ténor; Andreas Rohm, violon; Georg Donderer, violoncelle et Karl Engel, piano.

LEGARÉ MEUBLES VALEURS EXCEPTIONNELLES

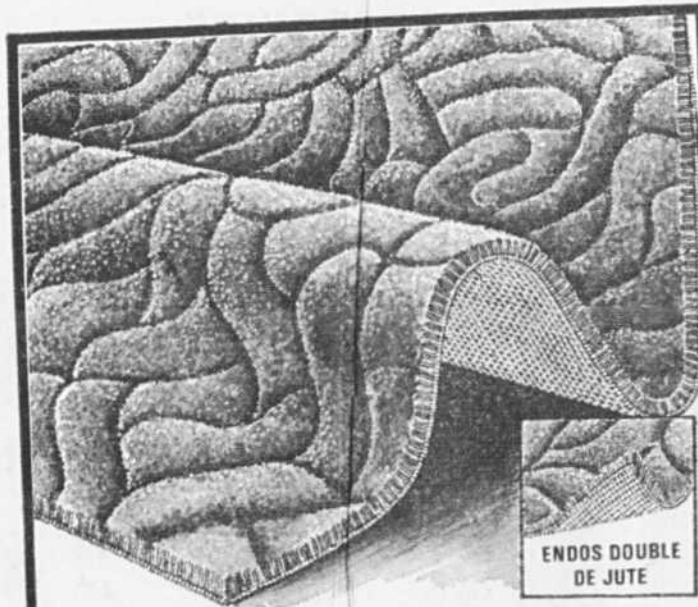
Venez profiter des valeurs exceptionnelles Legaré dès aujourd'hui! Vous y réaliserez des économies substantielles à l'achat de mobiliers, accessoires, appareils ménagers et de divertissement.



MOBILIER DE SALON 2 morceaux

Cet élégant mobilier comprend un sofa de 88" et un fauteuil appareillé. Les sièges et dossiers bien rembourrés de mousse et de feutre, de même que la construction à ressorts "no-sag", vous assurent un confort de tous les instants. Recouverts d'un chic et résistant tissu composé de 46% coton et 54% rayonne à motif floral de couleurs or/noir, rouge/noir ou vert/or.

SPECIAL \$299
TERMES FACILES

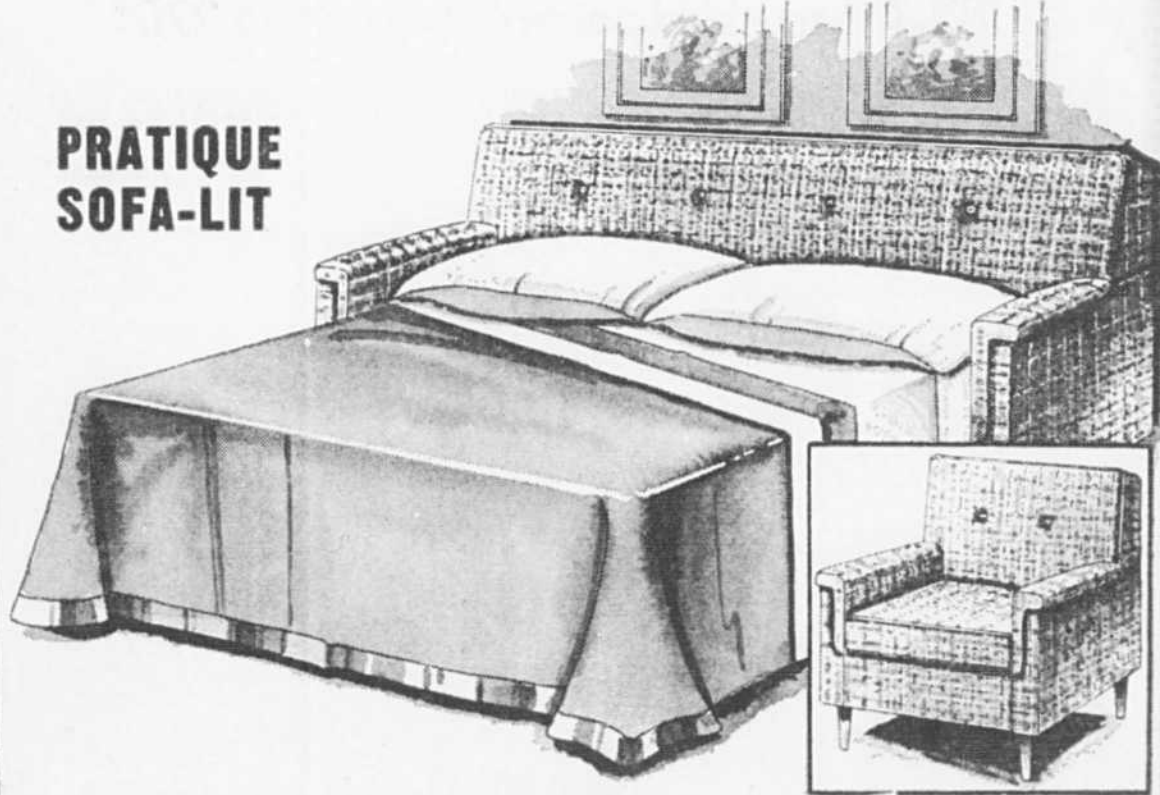


CARPETTE 100% NYLON 9' X 12'

Une carpepe de 100% nylon à filaments continus. Endos de jute pour plus de solidité. Grand choix de couleurs permettant toutes les possibilités pour votre décoration intérieure.

SPECIAL 69⁸⁸ TERMES FACILES

PRATIQUE SOFA-LIT



Un sofa de qualité, recouvert de 35% polypropylène de couleur rouge, olive ou citrouille, se transformant facilement en un confortable lit avec matelas à ressorts spiraux. Le cadre de bois franc et le rembourrage de feutre et de mousse vous assurent un confort et une solidité accrues. Le fauteuil appareillé est également disponible.

SPECIAL \$189
TERMES FACILES

TAPIS "ORLANDO" 100% NYLON 9' x 12'

Un tapis touffu 100% nylon de tons donnant un très bel effet pour compléter votre décoration. L'endos de caoutchouc vous assure une durabilité accrue. Facile à poser. Disponible dans un choix de 10 couleurs.

SPECIAL 89⁸⁸ TERMES FACILES

TAPIS "ROCKHYL" 9' x 12' 100% NYLON

Un tapis non-allergène et de peu d'entretien. Filaments continus de 100% nylon avec sous-tapis de caoutchouc incorporé. Disponible dans un choix de 8 couleurs. Facile à poser.

SPECIAL 79⁸⁸ TERMES FACILES

TOUT POUR LE FOYER



POINTE-AUX-TREMBLES

11926 est. Notre-Dame
Tél.: 645-5371

MONTREAL

3730 est. Ontario
Tél.: 526-1667

MONTREAL

4660 est. Ste-Catherine
Tél.: 255-7029

MONTREAL

6960 rue St-Hubert
Tél.: 271-4668

VERDUN

4010 rue Wellington
Tél.: 768-4730

MONTREAL-NORD

10530 boul. Pie-IX
Tél.: 322-2741

MONTREAL

1278 est. Mt-Royal
Tél.: 521-5373

MONTREAL

1200 rue Amherst
Tél.: 842-8911

LACHINE

1020 rue Notre-Dame
Tél.: 637-5825

ROSEMONT

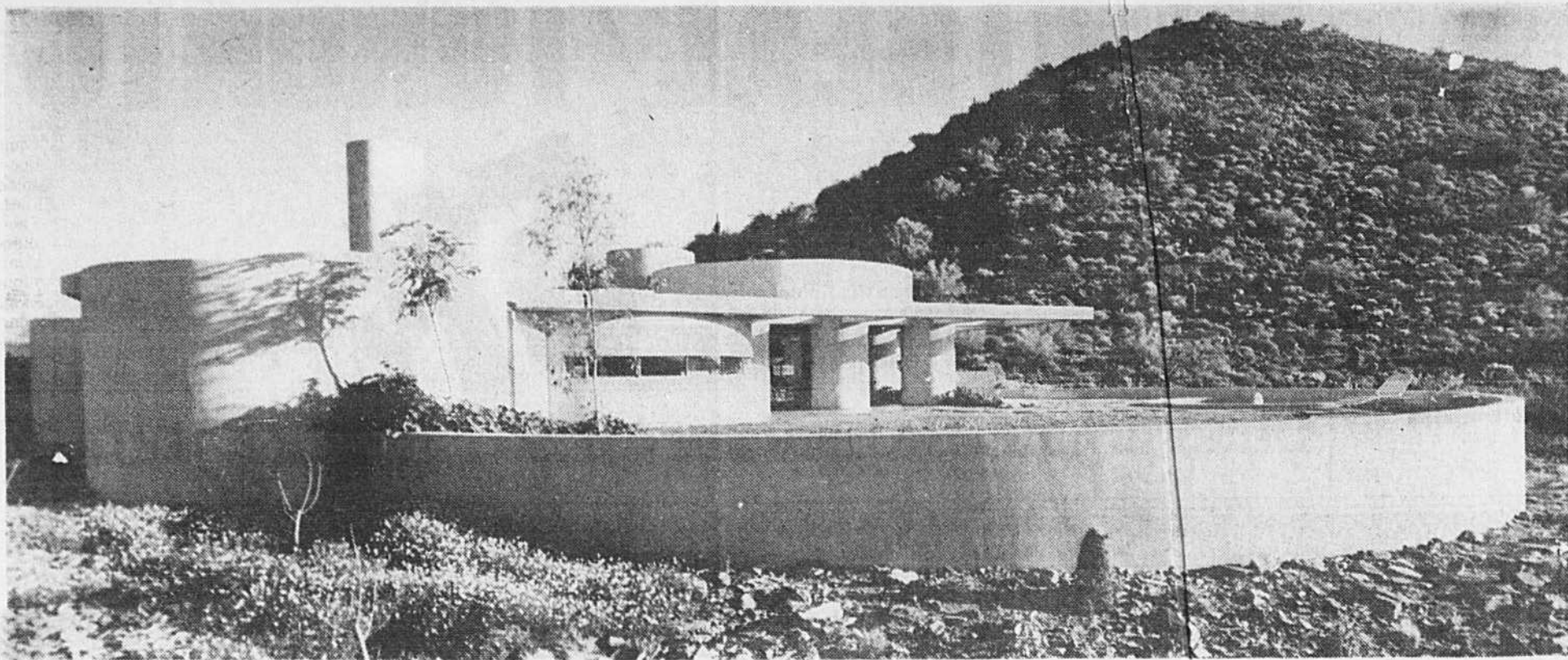
3250 rue Masson
Tél.: 725-2453

ST-HENRI

3734 ouest. Notre-Dame
Tél.: 935-6994

LAVAL

1880 boul. St-Martin
Tél.: 688-5551



La maison de rêve de Frank Lloyd Wright, conçue en 1938 et construite à Taliesin, Arizona, au cours de l'an dernier.

L'habitation nouvelle

— 3 —

Dans la conception de Frank Lloyd Wright, l'habitation devait être plus qu'un simple abri. Elle devait être un refuge préservant l'intimité et un stimulant. Dans ce deuxième d'une série de cinq articles, il est question d'une maison conçue par Wright lui-même que l'on vient de construire à Scottsdale, en Arizona.

SCOTTSDALE, Arizona — Frank Lloyd Wright considérait que l'espace d'habitation devait procurer intimité et refuge ainsi qu'être une

source de stimulation. Cette maison "tournée vers l'intérieur", soutenait l'architecte, devrait toujours être agréable, intéressante et poétique. On a d'ailleurs déjà dit de lui qu'il était "un poète qui écrivait ses sonnets en lettres de pierre".

Or, une de ses plus belles visions poétiques est devenue maintenant réalité à Scottsdale, en Arizona.

La maison en question a été conçue par le maître en 1938; elle a été construite l'automne dernier seulement sous la direction de l'architecte Bruce Brooke Pfeiffer, directeur des archives de la fondation Frank Lloyd Wright.

Il s'agit d'une construction qui intègre les valeurs fondamentales que Wright s'est efforcé d'exprimer, les valeurs que tout le monde recherche éperdument dans la société d'aujourd'hui.

Wright, qui fondait toute son architecture sur le principe de la souveraineté de l'individu, déclarait que son but était d'apporter joie et dignité à la vie de tous les jours. Il cherchait à insuffler à sa demeure une dimension spirituelle. Il estimait que le bois et la pierre, l'acier et le verre pouvaient être associés d'une façon qui serait invitante pour l'âme, élèverait le cœur et renouvellerait l'esprit.

L'emplacement de la maison Pfeiffer a été choisi pour procurer une intimité totale tout en exploitant la vue — des montagnes s'élevant à 20 milles au sud-est au-delà de l'immense désert et le flanc de montagne contre lequel est adossée la maison.

Au nord, où la route approche la maison, l'intimité est assurée par un mur de six pieds. A l'est, face au flanc de la montagne, les fenêtres du salon sont de verre. A l'ouest, où une entrée pour la voiture, une porte entre deux grosses colonnes protègent des regards indiscrets. Sous cet angle, la magnifique vue vers le sud reste dégagée. La maison est faite toute

en cercles, reliés par un patio couvert. Mme Wright, veuve de l'architecte qui est mort en 1959, a pris un grand intérêt à la construction de cette habitation, qu'elle appelle sa "maison de rêve" et elle a choisi l'emplacement dans le désert de l'Arizona.

Olgivanna Lloyd Wright a, la première, donné l'idée à son mari de faire le plan d'une maison dont les formes seraient circulaires. "Les arbres, les plantes les fleurs, les vents, les vagues, disaient-elle, sont circulaires." Quelques semaines plus tard, il lui remit le plan de la maison dont elle rêvait. Au cours de sa carrière, qui a duré 74 ans, il a conçu quelque 1.000 habitations et 600 ont été construites.

Dans la maison de rêve de l'Arizona, les meubles sont peu nombreux et les pièces ne sont pas encombrées conformément aux principes préconisés par Wright. "Il faut faire en sorte que l'ornementation dans les maisons soit partie intégrante de l'architecture, plutôt que rajouté après coup, disait-il. Éliminez des maisons tout ce qui n'est pas utile en soi ou beau en soi."



photo The Christian Science Monitor
Frank Lloyd Wright, architecte éternel.

Suivant ce principe, presque tous les meubles sont incorporés aux pièces. Les buffets de cuisine, les tiroirs, les débarras, les penderies, les bureaux, les étagères, et les sièges sont tous construits selon une forme circulaire.

La maison aura coûté au total \$130.000, y compris le terrain.

M. Pfeiffer pense que Frank Lloyd Wright dirait de sa maison qu'il s'agit d'une "petite maison avec une grande présence". Un fait est certain: elle s'ouvre à la lumière, au ciel et à la nature, sans jamais perdre sa qualité d'être, soit un abri et un lieu de retraite.

L'infinité semble être sa frontière.

□ The Christian Science Monitor

Demain: les patios dans les immeubles.

MON Oeil SUR MONTREAL



PAR GERMAIN TARDIF

Des faisans dans l'île

Cinquante faisans (25 couples) seront lâchés dans l'île Ste-Hélène, lundi après-midi, au cours de diverses cérémonies qui marqueront la fermeture post-saisonnière du pavillon de l'Environnement.

Celui-ci reprendra son activité au début de mai, soit quelques semaines avant la reprise de Terre des Hommes pour la saison 1974.

Le pavillon de l'Environnement, conçu et dirigé par l'Hydro-Québec et le gouvernement du Québec, est comme on le sait, resté ouvert après la fin de la saison de Terre des Hommes, afin de permettre aux écoliers de le visiter en groupes.

En plus du lâcher de faisans, le lieutenant-gouverneur de la province plantera un arbre à proximité de la Biosphère.

Ces deux gestes symboliseront les buts du pavillon qui sont de sensibiliser le public aux problèmes de l'environnement et de la conservation.

Congrès de para-psychologie

Un congrès international de para-psychologie se tiendra au Centre Mgr-Marcoux, à Québec, samedi et dimanche, sous les auspices du Centre d'étude et de recherche en para-psychologie.

Les sujets traités au cours de cette réunion seront variés. Ils seront exposés sous forme de causeries, de cours et de débats. On parlera, entre autres choses, du mécanisme de la pensée, de la formation de l'univers, du monde cosmique, de l'interprétation de la Trinité, de voyance et prémonition, d'ésotérisme, de guérisseurs philippins, de cartomanie, de chiromancie, de radiesthésie, de réincarnation, bref, d'une foule de sujets aussi captivants les uns que les autres.

Les gens intéressés à

participer à ce congrès peuvent se renseigner d'avantage en téléphonant à 387-0451, au CERP.

Coups d'oeil

Deux anniversaires seront célébrés, samedi, au Centre de dépannage pour personnes âgées et handicapées de Pointe-St-Charles: les deux ans d'existence de ce centre et les 103 ans de M. Joseph William Walker. La fête aura lieu au 1055, Iberville, à compter de 7 h 30. Le comédien Emile Genest l'animer.

Le comité féminin de l'Orchestre symphonique de Montréal aura son assemblée générale, accompagnée d'un dîner, mardi midi, au Caf' Conc' du Château Champlain. Le ministre des Affaires municipales et de l'Environnement, M. Victor Goldbloom, sera le conférencier invité.

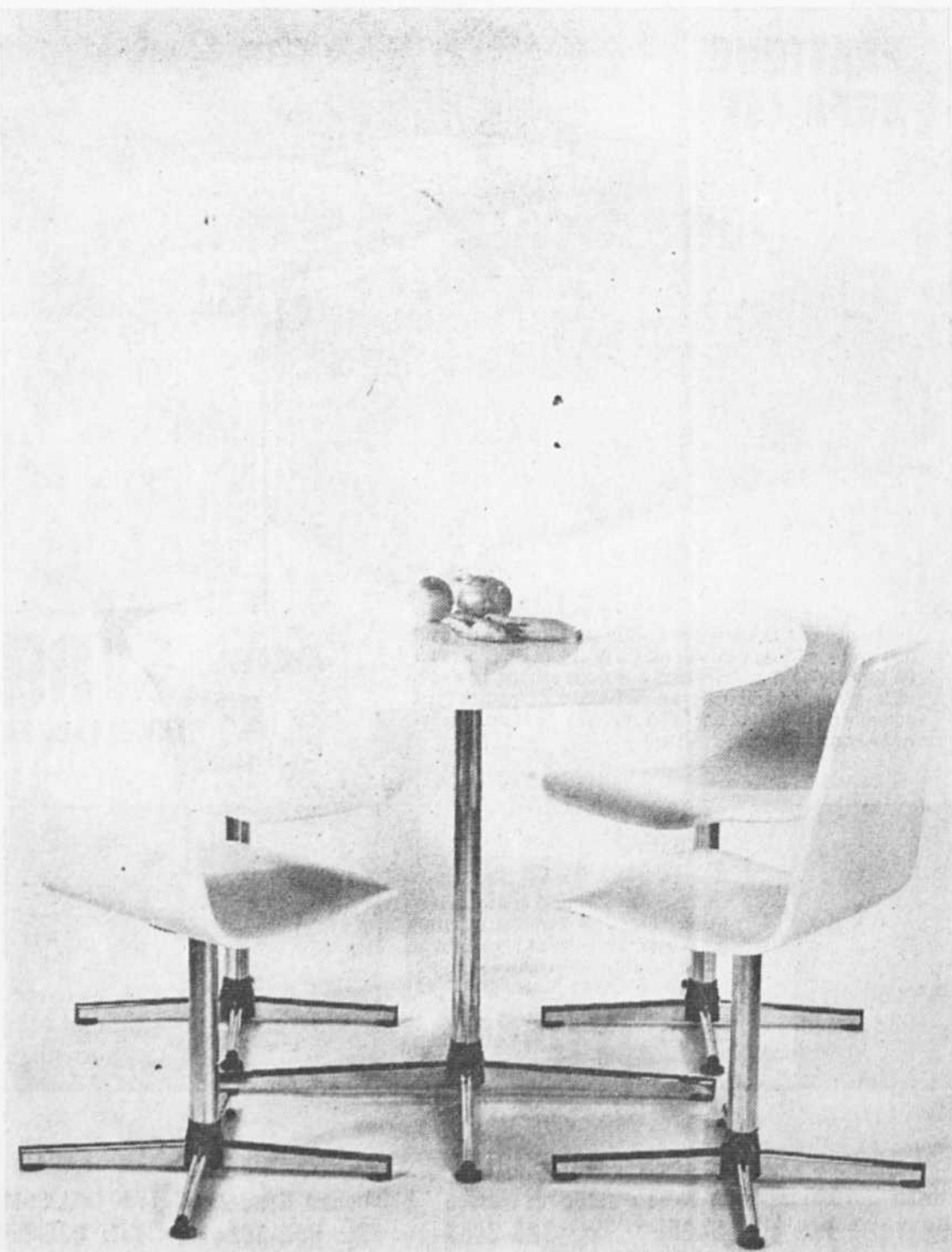
Le Service de sécurité aquatique de la Croix-Rouge, en collaboration avec la Société royale de sauvetage, offre un cours de moniteurs en sécurité aquatique et sauvetage tous les dimanches soirs, de 5 à 9 heures, à compter du 7 octobre jusqu'au 16 décembre, à la piscine Calixa-Lavallée, 4444, est, Henri-Bourassa. Pour renseignements, 937-7761.

Mlle Henriette Tibault, lauréate littéraire de la Société d'étude et de conférences, et M. Michel Plourde, doyen de la faculté des Sciences de l'Éducation de l'Université de Montréal, parleront du "nouveau roman", devant les membres de ladite société, mardi après-midi, à 2 h 30, en l'auditorium de la Banque Royale, Place Ville-Marie.

Les groupes familiaux Al-Anon et Alateen tiendront des séances gratuites d'information, vendredi et samedi à l'hôtel Reine-Elisabeth, dans le cadre de la Conférence provinciale bilingue du Québec des Alcooliques Anonymes. Al-Anon s'adresse aux adultes et Alateen aux adolescents.

mobilia

1329 av. Greene, Westmount, Montréal, Qué. tel. 932-5601
7815 les galeries d'Anjou Montréal 433 Qué. 353-5710
183-A Hymus Blvd. Pointe Claire Qué. 695-2701



VOUS APPREZIEZ LE BEAU, LE CONFORTABLE, LE RAISONNABLE.
Nous avons découvert pour vous cette salle à manger qui sait recréer l'intimité autour d'une table ronde.

ANGLO-FRENCH CARPET CIE LTÉE AU SERVICE

DES ENTREPOT:
MONTREALAIS 8280, boul. SAINT-LAURENT
DEPUIS PLUS DE 35 ANS SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

VENTE DE TAPIS

ROULEAUX À SOLDER

Voie	DESCRIPTION	Prix liste manufact.	Notre prix
80	Ivoire nylon shaggy épais	895	699
45	Or. Dupont nylon ciselé	7.99	3.99
100	Or. acrilan velours très épais	15.95	8.99
130	Vert. acrilan velours très épais	15.95	8.99
50	Blanc. ivoire nylon shaggy	10.95	4.99
87	Or. lime. nylon shaggy	8.99	3.99
60	Vert. nylon shaggy, caoutchouc noir	8.99	3.99
100	Blanc. nylon velours épais	11.95	6.99
100	Or. nylon, frise, épais	10.95	5.99
80	Jaune. nylon shaggy très épais	17.95	8.99
80	Blanc. nylon shaggy épais	10.95	6.99
60	Gris foncé. shaggy très épais	17.95	8.99

Vous pouvez acheter n'importe quel grandeur que vous desirez!

NYLON SHAGGY ÉPAIS

Caoutchouc noir
PREMIÈRE QUALITÉ
Blanc, or, vert, etc. Notre prix
Prix liste: \$8.99

\$5.99

ACRILAN velours UNI très épais

Meilleure qualité
faites au Canada.
12 couleurs
Prix liste \$16.95

\$10.99

NYLON SHAGGY TWISTÉ TRÈS SERRÉ SPLUSH

UNI OU TWEED
13 couleurs,
rouleaux à solder
Prix liste: \$11.95 à \$13.95

\$6.99

Grandeur	DESCRIPTION	Prix de manufact.	Notre prix
12' x 5'5"	Or et blanc tweed	50	10
12' x 11'6"	Blanc nylon Shaggy tel quel	191	79
12' x 12'	Or 501 Cisele tel quel	128	49
9' x 17'3"	Lilas nylon Cisele caoutchouc noir	154	85
9' x 10'11"	Aqua nylon cisele caoutchouc noir	99	49
12' x 21'9"	Rouge nylon épais tel quel	290	160
12' x 14'4"	Rouge tweed tel quel caoutchouc	100	80
12' x 14'6"	Tatler Dupont nylon cisele	176	59
12' x 16'7"	Lilas 501 Nylon cisele	198	89
9'5" x 23'7"	Magenta nylon frise épais	275	139
12' x 10'	Beige Dupont Nylon	104	39
12' x 16'	Rouge 501 nylon cisele	210	89
11'9" x 15'9"	Jaune nylon Shaggy très épais	378	180
12' x 9'9"	Rouge nylon shaggy épais	143	79
12' x 18'9"	Ivoire nylon shaggy épais	250	160
12' x 13'2"	Vert nylon velours uni	176	102
12' x 17'2"	Vert élan tweed épais	138	52
12' x 18'	Or nylon shaggy très épais	269	144
12' x 17'10"	Blanc nylon shaggy épais	100	65
12' x 17'7"	Rose nylon shaggy épais	260	180
12' x 16'10"	Rouge nylon shag tel quel	180	100
12' x 15'3"	Bleu nylon shaggy épais	200	120
12' x 3'8"	Bleu nylon shag caoutchouc	60	25
15' x 10'4"	Rose. laine Wilton velours uni	340	189
12' x 12'	Or laine Wilton frise	224	113
12' x 14'	Rouge laine Wilton frise	266	136
9' x 16'11"	Vert. laine Wilton frise	289	149
12' x 14'3"	Pourpre nylon shaggy épais	180	115
12' x 9'6"	Rouge. chinon. nylon velours	103	52
12' x 15'7"	Mauve nylon shag très épais	300	190

CECI EST UNE LISTE PARTIELLE!

TAPIS INTÉRIEUR, EXTÉRIEUR

Vert, rouge,
brun, etc. Notre prix
\$1.99

Nous avons aussi un grand choix de tapis modernes shaggy au 1477, rue Mansfield à prix réduits.

CHARGEX

OUVERT TOUTS LES JOURS
JUSQU'À 5 HEURES
JEUDI ET VENDREDI OUVERT
9 00 a.m. à 5 00 p.m.
SAMEDI OUVERT toute la journée
9 00 a.m. à 5 00 p.m.

ANGLO-FRENCH CARPET

8280, boul. St-Laurent 382-2201

(coin Guizot - une rue au nord du parc Jarry)

1477, rue Mansfield

288-4113

votre horoscope

LES ENFANTS NES CE JOUR seront enthousiastes et démonstratifs mais avec de subites et courtes intermitences de réserve et de retenue. Ils demeureront toujours très conscients de leur valeur et retrouveront rapidement leur équilibre ainsi que le juste milieu. Leur versatilité pourra faire osciller leur comportement, selon les circonstances.

♈ DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Il est Indiqué d'agir avec plus de souplesse dans vos rapports avec l'entourage et, notamment, d'éviter de prendre une position trop arrêtée ou, encore, de vous opposer par principe aux points de vue de vos partenaires.

♉ DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Vous aurez probablement davantage d'irritabilité en rapport avec des problèmes de travail ou elle vous exposera à des lenteurs ou à des obstacles momentanés dans l'accomplissement de travaux: l'activité est un peu plus laborieuse qu'à l'ordinaire.

♊ DU 21 MAI AU 21 JUIN

Vous aurez quelques conflits d'autorité, plus spécialement au niveau de la situation professionnelle ou sociale. Il vaudra quand même mieux ne pas vous obstiner dans votre manière de voir ou d'être.

♋ DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Faites un plus grand effort qu'à l'ordinaire de concilier avec les autres, avec les événements et les circonstances. Si vous avez des démarches à entreprendre auprès de vos supérieurs, justifiez complètement l'objet de votre requête.

♌ DU 23 JUILLET AU 23 AOUT

La dissonance planétaire ne revêt pas un caractère dramatique, mais elle risque fort, si vous n'agissez pas en connaissance de cause, c'est-à-dire avec souplesse, de vous valoir des heurts ou des malentendus.

♍ DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

Cette journée devrait se solder par quelques progrès professionnels ou d'ordre social, par un renouveau au niveau des amitiés et, surtout, par une confirmation de la qualité de certains de vos amis.

♎ DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Il y a des perspectives de voyages, de l'intérêt pour des domaines — d'études ou autres — nouveaux, et toutes ces différentes probabilités seront cependant particulièrement significatives pour les naissances du 13 au 23 octobre.

♏ DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Cette journée favorisera des intuitions ou des inspirations valables ou que ne tarderont pas à justifier les événements. En règle générale, il importera donc de ne pas négliger cet "apport intuitif" qui pourra se révéler en plus d'une circonstance supérieure aux spéculations de la raison pure.

♐ DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

Vous devriez miser sur cette journée pour réaliser les choses les plus difficiles — celles qui demandent une contribution exceptionnelle d'énergie et de volonté. Vous serez capable de concrétiser des projets et des ambitions.

♑ DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER

Evitez tout ce qui pourrait vous exposer davantage qu'à l'ordinaire à des risques d'accidents. Il y a probabilité d'échéance harmonique au point de vue des amitiés et de la vie sentimentale.

♒ DU 21 JANVIER AU 19 FEVRIER

Vous devriez profiter de cette journée pour chercher à réaliser tout ce qui vous tient à coeur, surtout si ce "tout" se réfère à des aspirations d'ordre social ou professionnel.

♓ DU 20 FEVRIER AU 20 MARS

Vous aurez des possibilités remarquables de développement et d'expansion. Vos ambitions personnelles trouveront à être satisfaites. Les spéculateurs qui ne se départiront pas d'un certain risque calculé trouveront à mener à bien des opérations payantes.

Une centenaire aux yeux pétillants chante encore son pays natal...



par Cécile BROUSSEAU

Elle est arrivée au Québec en 1900 et célèbre hier, son centième anniversaire. Dans ses yeux pétillants, le soleil de son Italie natale est demeuré intact et sans avoir la corpulence qu'on prête volontiers à la traditionnelle "mama" elle en étale toute l'autorité.

Hier, à la résidence Dorchester, toute la maison était en émoi. Les pensionnaires venaient à tour de rôle offrir leurs vœux à la centenaire, Mme Nole. Au moment où le photographe s'est présenté, le mari d'une de ses petites-filles, lui a demandé de retirer le tablier qu'elle portait. Elle a protesté vivement non seulement par un flot de paroles colorées mais par un geste précis et décidé. Enfin on lui a fait comprendre que même si son tablier était bien joli, il valait mieux l'enlever pour la circonstance.

Mme Nole est sans doute la plus vieille immigrante du Québec et ce n'est pas sans fierté qu'elle exhibait hier les télégrammes reçus de la reine Elizabeth, du premier ministre du Canada et du maire Drapeau.

Mme Nole a eu une vie bien remplie. Elle a mis au monde dix enfants qui lui ont donné une vingtaine de petits-enfants. Sa fille, Mme Bernadette Nole-Doxter raconte: "Maman a toujours été gaie, même si la vie a été dure pour elle. Elle avait naturellement l'esprit large, mais, elle n'a guère eu la chance d'évoluer dans le sens qu'on prête au mot aujourd'hui. Elle avait une passion: son jardin. Quand elle est arrivée à Montréal en 1900 avec mon père, ils se sont installés sur la rue Marquette, près de Bélanger, c'était alors la campagne. Elle a donc pu jardiner à son goût".

Arrivée d'Italie en 1900, Mme Nole qui célébrait hier, à la résidence Dorchester, son 100e anniversaire, est sans doute la plus vieille immigrante du Québec.

photo LA PRESSE



"Dites-moi, docteur..."

PAR LE DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY
(collaboration spéciale)

Le subconscient et l'imagination

— Dites-moi, docteur, comment le subconscient peut-il causer des maladies organiques? Qu'entendez-vous par là?

— Nous avons parlé depuis quelques jours du cerveau comme cause de bien des maladies organiques. Mais le cerveau agit à notre insu. Nous n'en sommes pas conscients.

C'est d'abord notre imagination qui entre en jeu en nous faisant savoir dans des proportions loin de la réalité les obstacles, les désagréments, les déceptions que la vie nous procure. Cela provoque une réaction de la portion "automatique" de nous-mêmes.

— Et cette portion, vous allez nous dire que c'est le subconscient?

— Oui. Mais celui-ci n'est pas intelligent.

— Comment cela?

— Le subconscient agit par réflexe conditionné comme un cerveau électronique, comme une machine à additionner, si vous aimez mieux.

— Je ne comprends pas. Qu'est-ce que le subconscient?

— Le subconscient, c'est la somme de toutes nos expériences antérieures, c'est la mémoire de tout ce que nous avons fait dans le passé et des répercussions

que cela peut avoir eues pour nous. Ces répercussions ont peut-être été agréables.

A priori, notre subconscient cherche à nous conserver en vie. Il tend à nous rendre heureux.

Si à un moment donné de notre vie tout va mal, il reviendra en arrière pour retrouver dans sa mémoire une période où ce que nous ressentions était du confort, du bonheur, du bien-être. Il cherchera à rétablir cette situation pour recommencer, si on peut dire, sur un bon pied pour retrouver le bon chemin vers le bien-être.

— Expliquez-vous par un exemple.

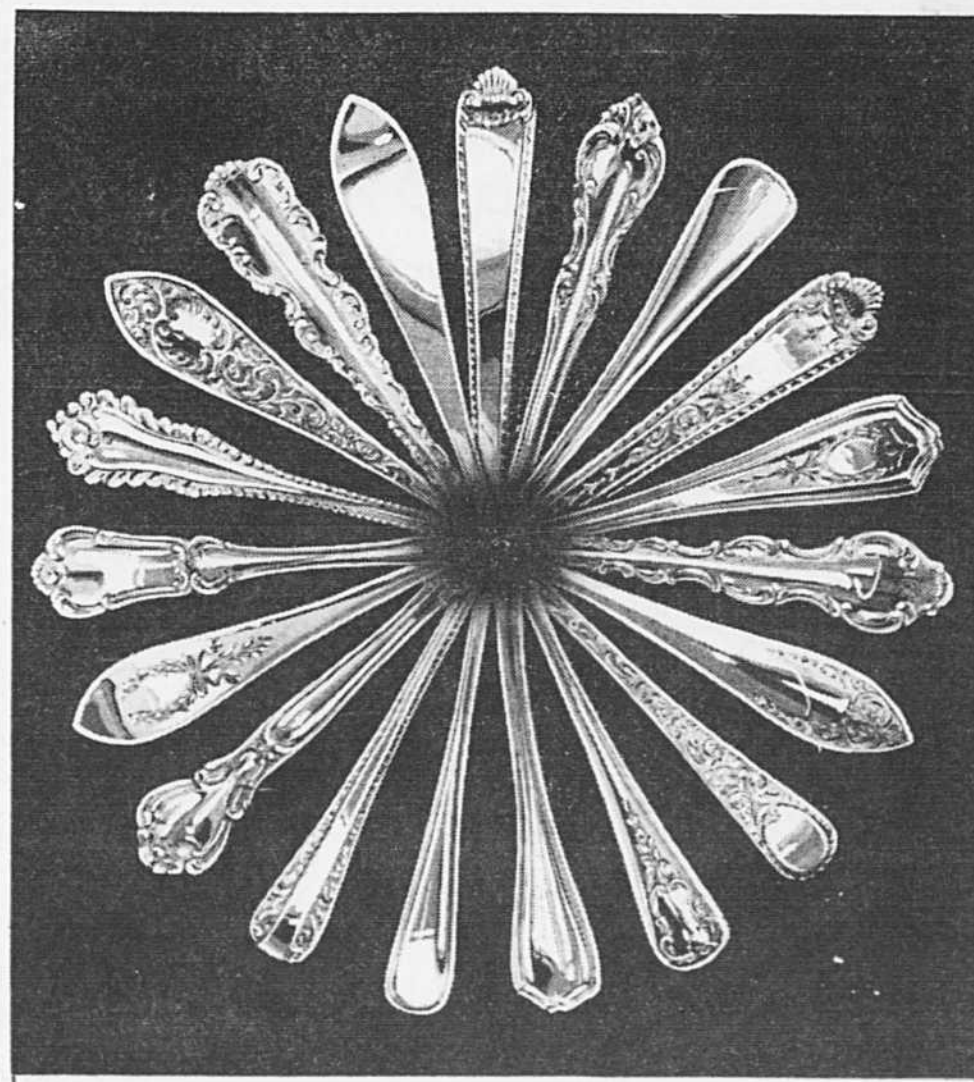
D'accord. Supposons une mère de famille qui n'est pas heureuse en ménage, que ses enfants fatiguent, énervent. Elle devient dépressive. Son subconscient veut compenser. Il revient en arrière aussi loin qu'il faudra pour trouver dans sa mémoire inconsciente des circonstances entourées de bien-être.

Si les premiers moments

de bien-être qu'il retrouve se situent à l'âge du nourrisson quand le bébé était dorloté, caressé par la mère et les tantes, quand le lait chaud lui causait une sensation agréable, le subconscient déduit "bêtement" que les mêmes causes donneront les mêmes effets. Il pousse la personne à manger s'imaginant retrouver les mêmes sensations que le bébé ressentait avec le lait chaud. De plus, pour attirer l'attention de l'entourage, pour se faire dorloter comme jadis, il pourra aller jusqu'à faire ressentir des malaises, une maladie même.

— Mais, alors, nous en revenons aux malades imaginaires.

— Non, c'est le subconscient qui mène et la personne n'est pas vraiment maîtresse d'elle-même. Elle ne se contrôle plus. Elle ne fait pas semblant d'être malade. Elle se sent malade. C'est le subconscient qui est la cause de tout cela souvent malgré les efforts du malade pour se sentir en bonne santé.



La beauté inaltérable du Sterling de Birks

19 styles originaux et exclusifs

A s'en servir tous les jours, non seulement le sterling de Birks restera beau... mais il s'embellira... pendant toute votre vie, celle de votre fille et celle de votre petite-fille.

A notre époque de perpétuel changement, l'assurance d'une valeur durable n'est-elle pas encore plus précieuse?

Couvert de 3 pièces, de \$35.00 à \$67.00.

AVIS: Même si les prix ont tendance à monter en ce moment, le prix des couverts en sterling de Birks n'a pas augmenté depuis trois ans et demi. Malheureusement, nous serons obligés d'en augmenter le prix au début de 1974.

BIRKS
JOAILLIERS

Val Saint-Lambert est toujours de la fête!



Pièces de choix pour vos réceptions, en cristal de plomb Val Saint-Lambert de Belgique. Elles sont ornées de garnitures en plaqué argent et portent la célèbre griffe Val Saint-Lambert.

De haut en bas. Confiturier double et 2 cuillers, bois, 4" de dia., poignée, 6 1/2" de haut, \$17.50.

(Confiturier simple non illustré, \$12.00). Plat à gâteau, 12" de dia., 5" de haut, \$27.50. Compotier, 8" de dia., 3" de haut, \$15.00. Saladier, 10" de dia., 4 1/2" de haut, avec ustensiles de service, \$30.00.



BIRKS
JOAILLIERS

Juste ciel!

Elle a dit oui et même ses parents sont d'accord! Ce qu'il reste de plus agréable à faire, c'est d'acheter la bague.

Il l'achètera chez Birks, sans doute. Nous pourrions lui montrer des diamants de classes différentes afin qu'il puisse choisir la classe et le prix qui lui conviennent. Il est probable qu'il pourra ainsi économiser. Mais chose certaine, nous l'assurons que le diamant sera de la meilleure qualité.

Ne soyez pas nerveux, faites confiance à Birks. Nous avons fait nos preuves.



Facilités de paiement
les Diamants Birks
ont l'éclat de l'amour



L'AMOUR ET LA LOI

ADRIAN POPOVICI
MICHELLE PARIZEAU-POPOVICI
avocats
(collaboration spéciale)

Les excès, sévices et injures graves

Nous examinerons aujourd'hui une cause récente décidée par notre Cour d'appel (1972 C.A. 512), concernant les motifs de séparation de corps, tels que vus par nos juges.

Pélagie est âgée de 69 ans; son époux Gérard a 80 ans. Ils se sont épousés en 1921, il y a donc maintenant plus de cinquante ans. Pélagie a demandé la séparation de corps contre

Gérard en alléguant dans sa procédure les "excès, sévices et injures graves" commis par son mari. Plus précisément, ont été mentionnés les faits suivants: Gérard lui rend depuis quelques années la vie impossible; il fait des abus de boisson et chaque fois accable Pélagie d'injures en lui disant de "sacrer son camp".

Le juge de la Cour supérieure a prononcé la séparation de corps au profit de Pélagie. Mais les trois juges de la Cour d'appel, après un examen de la transcription des notes sténographiques du procès, ont abouti à une conclusion différente.

La Cour d'appel a annulé le jugement de la Cour supérieure et rejeté l'action

en séparation de corps. Les juges de la Cour d'appel ont analysé la preuve. Pélagie, lors du procès, a reconnu qu'elle ne faisait pas un motif de séparation de corps de la consommation d'alcool de son mari. Elle déclarait: "Quant à l'alcool, je pouvais toujours supporter ça; il n'en prenait pas tellement, mais il en prenait, oui. Mais il n'en prenait pas assez souvent pour que je puisse me séparer pour ça."

Interrogée sur les injures et les insultes qu'elle reprochait à son mari, Pélagie déclarait que Gérard la traitait tout le temps de "parasite", lui disait que ça faisait 40 ans qu'il la nourrissait pour rien.

La Cour d'appel constate, de plus, les faits sui-

vants: A l'occasion de querelles ou de discussions qui portaient fréquemment sur l'art culinaire, Gérard, déjà habitué à parler haut parce que Pélagie est sourde, élevait davantage la voix. Il lui arrivait de dire que si elle n'était pas contente, elle n'avait qu'à s'en aller.

La Cour d'appel a estimé que ce que la preuve a révélé ne constitue pas des excès, des sévices ou injures suffisamment graves pour motiver une séparation de corps entre des époux qui ont fait vie commune pendant cinquante ans: "Les devoirs et obligations qui naissent du mariage ne durent pas que les belles années. Il est concevable qu'avec le temps, les traits les moins

agréables du caractère d'un conjoint s'accroissent et la capacité de l'autre de les supporter s'amenuise, mais vieillir est toujours une condition de vivre longtemps."

Le Code civil prévoit expressément que la gravité et l'insuffisance de ces excès, sévices et injures sont laissés à l'arbitrage du tribunal, qui, en les appréciant, doit avoir égard à l'état, condition et autres circonstances des époux. La Cour d'appel a estimé que l'âge des parties est une de ces circonstances.

Convaincue que le mariage entre Pélagie et Gérard n'est pas définitivement rompu, la Cour d'appel a suggéré aux époux de faire la paix et de finir à deux leurs vieux jours.

OPTOMÉTRISTES • OPTICIENS
J. HENRY RICHARDSON, Jr., O.D.
JACQUES BENOIT, O.D.
900, SHERBROOKE OUEST (CH. 11) 849-1274
OUVERT DU LUNDI AU MERCREDI DE 9 A.M. à 5:30 P.M.
JEUDI — VENDREDI de 9 A.M. à 9 P.M. — SAMEDI: FERMÉ

ALEXIS LICHINE
présente
**CHÂTEAU
TIMBERLAY
de Bordeaux**
(médaillés d'or, Paris 1962 et 1970)
Vendu partout au Canada par
Les Distilleries Schenley du Canada, Ltée
\$3.45
S.A.O. 395-G

LADY MADONNA

ORD. \$65.
MAINTENANT \$50.
CHIC ALORS!

PLEIN D'ALLURE EN: NOIR
BEIGE
MARINE

UNE TROUVAILLE DE...
LADY MADONNA
L'ÉLEGANCE CONFORTABLE DE...
LADY MADONNA
UN AMOUR DE MANTEAU
AVEC PLEIN DE PETITS
BOUTONS...
VAGUE ET
VIREVOLTANT!
LE VRAI PASSE-PARTOUT!...
YOU-HOU!

LADY MADONNA
BOUTIQUE MATERNITÉ
EST ICI

*... ET LÀ

5800 BOULCAVENDISH 482-8911 2080 A RUE CRESCENT 844-2516

9am - 6pm - LES LUNDIS à MERCREDIS 7A.
- 9pm - LES JEUDIS à VENDREDIS
- 5pm - LES SAMEDIS

10am - 6pm - LES LUNDIS à JEUDIS
- 7pm - LES VENDREDIS
- 5pm - LES SAMEDIS

De toutes
façons,
la laine
à
raison

GORDI

PURE LAINE VIERGE

Manteau enveloppe de pure laine vierge, dos ajusté à la ceinture. Disponible en rouge, chameau, vert, bourgogne, bleu.

Tailles 8 à 16. \$140

Taylor's
556, AV. VICTORIA
ST-LAMBERT

ELEGANCE
ET CONFORT

combines dans un vêtement
de base qui vous assure ce

SUPPORT ADDITIONNEL

Un vêtements léger
conçu spécifiquement
pour donner
tout le confort désiré,
amincir les hanches
et supporter
solidement votre dos

**PHARMACIE
JEAN COUTU**
J.-P. DUQUET, L.P.H.
916, 922 est. rue
STE-CATHERINE
845-7251

Vente et location
chaises roulantes
Stationnement gratuit

**LE MOTEUR
ROTATIF
MAZDA**
LICENCE NSU/WANKEL

Les moteurs
vrombissants ne
sont pas plus rapides.

Notre moteur ronronne de toute sa puissance.

**ROCKLAND
VOUS REND
GRÂCES**

\$500
en argent

A L'OCCASION DE L'ACTION DE GRÂCES

Le Centre d'Achats Rockland vous offre de l'argent...
beaucoup d'argent comptant. 5 tirages par jour de \$200,
du 2 au 6 oct.

Magasinez au Centre d'Achats Rockland et demandez
vos coupons de participation au tirage. Remplissez-les et
déposez-les dans les barils marqués à cet effet. Bonne
chance!

Nous sommes fermés, lundi, fête de l'Action de Grâces.

**ROCKLAND
CENTRE D'ACHATS**

RIMMEL Beauté à peu de frais

Tout pour les yeux

1. Ombre à paupières et traceur \$1.50
2. Palette d'ombres à paupières \$3.50
3. Mascara à goupillon, 6 teintes \$1.99
4. Mascara épaississant à goupillon, 6 teintes \$1.50
5. Mascara avec brosse, 6 teintes \$2.25
6. Mascara longs cils, 5 teintes \$2.50
7. Ombre à paupières irisée, 9 teintes \$1.99
8. Pastels pour les yeux, 7 pastels \$4.95
9. Ombre à paupières en bâton, 12 teintes \$1.99
10. Traceur liquide, 5 teintes \$1.25
11. Crayon pour les yeux — grand modèle (ombre/traceur), 5 teintes \$2.00
12. Ombre à paupières comprimée, 20 teintes \$1.89
13. Palette d'ombres à paupières, 8 palettes de 4 teintes \$2.25
14. Brillant à paupières nacré, 8 teintes \$1.50
15. Ombre à paupières en crème, 6 teintes \$1.89
16. Duo d'ombres à paupières comprimées, 4 boîtes de 2 teintes \$2.00
17. Pinceau traceur \$1.99
18. Pinceau pour ombre à paupières \$1.39
19. Crayon traceur, 3 teintes \$1.25
20. Pinceau double pour les yeux \$1.89
21. Crayon à sourcils, 4 teintes \$1.99

Tout pour les ongles

1. Crème pour les mains \$1.99
2. Vernis à ongles nacré, 7 teintes \$1.99
3. Vernis à ongles souple, 12 teintes \$1.89
4. Base pour vernis \$1.89
5. Durcisseur à ongles \$1.99
6. Dissolvant à cuticules \$1.89
7. Tampons dissolvants \$1.99
8. Vernis à ongles épaissi, 13 teintes \$2.00

Tout pour les lèvres

1. Lustrant à lèvres et paupières \$1.39
2. Pinceau de zibeline \$1.89
3. Brillant à lèvres, 4 teintes \$1.99
4. Rouge onctueux (à pivot), 18 teintes \$1.50
5. Rouge hydratant, 12 teintes \$1.89
6. Rouge onctueux (à poussoir), 18 teintes \$1.89
7. Lustrant nacré \$1.39

Tout pour le visage

1. Rose à joues transparent, 3 teintes \$3.50
2. Fond de teint hydratant transparent, 4 teintes \$1.75
3. Rose à joues transparent, 3 teintes \$1.99
4. Poudre comprimée mate \$1.39
5. Poudre compacte, 9 teintes \$2.00
6. Poudre comprimée transparente \$1.50
7. Fond de teint en bâton, 3 teintes \$1.75
8. Fond de teint liquide, 10 teintes \$1.89
9. Rose à joues nacré en bâton, 3 teintes \$2.00
10. Pinceau à maquillage \$2.00
11. Fard à joues comprimé, 3 teintes \$1.89
12. Fard à joues en crème, 2 teintes \$1.89
13. Poudre comprimée, 10 teintes \$1.89

Pour la beauté, pour le prix, vous ne trouverez pas mieux que Rimmel

Distributeurs: Maltby Brothers Ltd., Weston, Ontario.

Conflit à la Canadian Steel Foundries

77 grévistes accusés d'outrage au tribunal

par Léopold LIZOTTE

Quelque 77 grévistes de la compagnie Canadian Steel Foundries devront comparaître en cour Supérieure, demain, sous une accusation d'outrage au tribunal, pour n'avoir apparemment pas respecté les interdictions d'une injonction interlocutoire obtenue par la compagnie, il y a quelques jours, afin d'arrêter le piquetage et de forcer le retour au travail des employés.

C'est le juge Samuel Bard qui a émis des sommations de comparaître contre tous ces travailleurs pendant que, dans une cour voisine, le juge Yves Forest, du même tribunal, commençait à entendre la requête de la compagnie pour que l'injonction déjà décrétée devienne permanente.

Devant ce dernier, Me Vincent Lefebvre, qui représente la compagnie, a rappelé que le syndicat qui représente les employés a signé un contrat collectif qui ne doit se terminer que le 27 août 1975, et que toute grève, pendant la durée de ce contrat, est formellement illégale.

Vendredi dernier, toutefois, quelque 450 hommes auraient quitté leur travail, à l'usine de la rue Notre-Dame est, pour protester contre la suspension indéfinie de trois de leurs leaders syndicaux.

A la cour, Me Lefebvre a fait remarquer que les bouillottes, à cet endroit, nécessitent une surveillance continue, car il pourrait y avoir danger grave d'explosion.

"Il y a des milliers de travailleurs qui sont à l'oeuvre dans ce secteur industrialisé de la ville, dit-il, et une explosion qui propagerait le feu dans le voisinage pourrait constituer un très grand danger."

Il a dit également craindre que le piquetage massif pourrait provoquer des actes de violence et, là aussi, des dommages qui seraient peut-être irréparables.

Accusations maintenues contre Morgentaler

par Léopold LIZOTTE

En dépit des plaidoyers faits par ses avocats pendant plus d'une semaine pour tenter de faire rejeter, avant même le procès, les accusations d'avortement portées contre le Dr Henry Morgentaler, celles-ci subsistent, et il a été formellement inculpé de l'une d'elles, hier après-midi, devant le juge en chef James K. Huggessen.

La date définitive de son procès n'a pas encore été rigoureusement fixée, mais il est possible que l'on entame dès aujourd'hui la tâche de composer le jury, lorsqu'on aura disposé d'une dernière requête de la défense.

Dans un jugement de 21 pages, le juge Huggessen a donc rejeté les principaux arguments qui avaient été invoqués par Mes Claude Armand Sheppard et Charles Flam, pour faire annuler les plaintes, et donné raison de façon générale au procureur de la Couronne, Me Louis G. Robichaud.

Les requêtes de la défense reposaient sur trois points principaux:

Soit l'inconstitutionnalité de la loi contre l'avortement, le fait qu'elle vienne en contradiction avec certains articles de la Charte des droits de l'homme, et le fait que le ministre de la Justice du Québec ait agi illégalement en signant des accusations privilégiées contre le prévenu, le privant ainsi de son droit de passer par les formalités de l'enquête préliminaire.

En écartant rapidement les arguments de la défense dans ce dernier cas, le tribunal a souligné que la façon dont le prévenu avait défié les autorités, ces derniers mois, jointe à sa persistance à tenter d'éviter les poursuites en employant des procédures dilatoires et toutes les techniques possibles, constituait, à son avis, une raison évidente pour le ministre de la Justice de croire qu'il était dans l'intérêt de la justice d'agir comme il l'a fait.

Au chapitre de l'inconstitutionnalité de la loi, le juge Huggessen devait faire remarquer que si le Parlement, de bonne foi, juge qu'il y a un mal à réprimer, et légifère dans ce sens, il n'appartient pas aux cours de décider tout bonnement qu'il a pu y avoir abus de pouvoir, et de substituer leur propre jugement aux représentants élus du peuple.

Le juge rejette également l'argument des avocats de la défense à l'effet que l'article 251 du code empiétait sur le droit à la vie.

Quant à Me Bernard Mer-
gier, qui doit présenter sa
preuve aujourd'hui même, il
a tout simplement souligné
qu'il y avait une différence

entre faire la grève sur une
question de salaire, pendant
la durée d'un contrat, et le
fait de quitter son travail
parce que les conditions sont
devenues dangereuses.

Il cita le cas d'un homme
qui ne pouvait témoigner, à
cette enquête... parce qu'il
était mort.
Et il exhiba une lettre d'un
médecin, déclarant que cet

homme était tout d'abord
tombé malade à cause des
émanations de peinture qu'il
aurait respirées à son tra-
vail.
"C'est un délit criminel,

lança-t-il, que de laisser les
présentes conditions qui pré-
valent à cet endroit se perpé-
tuer."

Par la suite, toutefois, M.
Yvon Melançon, gérant des

relations industrielles, dé-
clara qu'il n'avait pas en-
tendu de plaintes au sujet du
département de la peinture
avant l'arrêt de travail de la
semaine dernière.

AGENTS DEMANDÉS

Hommes ou femmes, gagnez de l'argent
additionnel en vendant des nouvelles dis-
cussions d'épargne du Canada parmi vos
contacts pour une firme réputée, membre de
l'Association Canadienne des Courtiers en
Valeurs Mobilières. Commission généreuse
payée au début de décembre. Pour détails,
écrire à:

Case Postale 792,
Place d'Armes,
Montréal, P.Q.
H2Y 3J3

Les Oomphies blanches

Confortables chaussures blanches pour la femme qui travaille.

Les Oomphies blanches, ce sont des chaussures pas comme les autres. D'abord parce que ce sont les seules chaussures blanches à vous procurer un coussin de confort à chaque pas que vous faites, à longueur de jour. Ensuite parce que les Oomphies ne se contentent pas d'être fonctionnelles, comme tant d'autres chaussures blanches de travail, elles ont l'allure élégante des Oomphies plus habillées. Exigez les Oomphies, en vente dans les magasins dont vous trouverez l'adresse ci-dessous.

Un coussin de confort à chaque pas que vous faites.

Modèle "Sybil" \$14.98
Empoigne en cuir souple, talon bas. Pointures: 5 à 11, étroites, moyennes et larges.

Modèle "Nancy" \$14.98
Empoigne en cuir souple, talon bas. Pointures: 5 à 11, étroites, moyennes et larges.

Modèle "Sarah" \$15.98
Empoigne en cuir souple, talon moyen. Pointures: AA6 à 11, B5 à 10, D5 à 10.

Modèle "Coral" \$15.98
Empoigne en cuir souple, talon moyen. Pointures: AA6 à 11, B5 à 10, D5 à 10.

Modèle "Jane" \$18.98
Empoigne en cuir à effet francé, talon moyen, semelle en similicrêpe. Pointures: AA6 à 11, B6 à 11.

Modèle "Liz" \$16.98
Empoigne en cuir souple, talon bas, semelle en similicrêpe. Pointures: B5 à 11.

Modèle "Val" \$17.98
Cuir souple, perforations. Talon moyen. Semelle en similicrêpe (blanc). Pointures: AA 6-11, B 6-11.

Modèle "Janet" \$15.98
Cuir cuir, aspect luisant. Talon moyen. Semelle en similicrêpe. Pointures: AA 6-11, B 6-11.

Modèle "Angela" \$18.98
Empoigne en cuir à effet francé, talon moyen, semelle en similicrêpe. Pointures: AA6 à 11, B6 à 11.

Modèle "Angel" \$15.98
Façon cuir, aspect luisant. Talon moyen. Semelle en similicrêpe. Pointures: AA 6-11, B 6-11.

Oomphies
Un autre produit de qualité signé KAUFMAN.



Tous ces modèles, ou presque, sont en vente à ces magasins:

T. A. ACRES REG'D 4829 Wellington, Verdun 769-5212	H. AUDETTE 8141 St-Denis, Montréal	AU FOYER DE LA CHAUSSURE 700, 2e rue, Iberville, Québec	BASTIEN & FILS 333 Emery, Montréal	CHAUSSURES A. BÉDARD 3899 Ontario est, Montréal	PAUL BOURASSA 15614 boul. Gouin, Ste-Geneviève	BOUTIQUE DU SOULIER INC. 1451 est, Fleury Montréal
CHAUSSURE CHAREST St-Jovite, Ste-Agathe Mont-Laurier, Joliette	CHAUSSURE CHRISTIAENSSENS 300 rue Ste-Catherine, Magog, Qué. 843-4218	CHAUSSURE DURAND 518 Notre-Dame, Joliette, Qué.	CHAUSSURES FORGET 3830 Notre-Dame Chomedey	CHAUSSURES LA-NO 9199A Marseille, Montréal	CHAUSSURE LANGEVIN ENRG. 40 b, Legault St-Jérôme, Qué. 432-7866	CHAUSSURE PIERRE dans tous nos magasins 271-2332
CHAUSSURES B. RENAUD 146 St-Charles, Dorion	LÉO GAUDREAU 543 Ste-Marie, Marieville, Qué. 466-7204	LA MATONNERIE 252 Richelieu, St-Jean, Qué. 347-8662	L'UNIFORME PROFESSIONNEL ENR. 78 King ouest, Sherbrooke, Qué. 569-6627	P. A. MATTON INC. 47 rue Roi, Sorel, Québec 743-3745	SALON DE CHAUSSURE LALONDE 3597 est, Ontario, Montréal, Qué. 523-4134	SIMARD & LANGLOIS 2207 est, Fleury, Montréal
Simpsons dans tous nos magasins		UNIFORM BOUTIQUE D'UNIFORMES 575 Maisonneuve ouest, 800 Ste-Catherine est, 5729 Chemin Côte des Neiges, Montréal, Qué. 849-7029				

Le patronat réfute le projet de Charte de la Ligue des droits de l'homme

Le Conseil du patronat du Québec a fait connaître hier son désaccord fondamental avec le projet de Charte des droits de l'homme proposé, il y a cinq mois, par la Ligue des droits de l'homme.

Selon les porte-parole du Conseil du patronat, M. Charles Perrault, président, et M. Ghislain Dufour, directeur-général, cette charte ne peut être que "l'expression générale et vague de grands principes dont l'application pratique serait à peu près impossible à réaliser, et source possible de litiges nombreux

au niveau, notamment, des interprétations."

Premier organisme à se prononcer publiquement sur ce projet de la Ligue des droits de l'homme, le Conseil du patronat propose plutôt une approche pragmatique qui consisterait dans la codification des présentes lois touchant les droits individuels.

Le Conseil se dit, par contre, d'accord avec la formation d'une commission qui veillerait au respect de ces lois.

M. Dufour, qui a rédigé la

prise de position du Conseil du patronat, a affirmé que le projet de la Ligue est "prématuré, confus, imprécis, mal engagé", et dans l'ensemble, "irréaliste parce, voulant trop embrasser, il ne peut qu'engendrer l'imprécision, les risques de mauvaise interprétation, l'imbroglio continu".

Plus précisément, M. Dufour reproche au projet de charte de confondre droits individuels et droits collectifs, responsabilités des individus et responsabilités de la collectivité.

En outre, il pose quantité

de problèmes qui font l'objet de débats publics depuis des années et prétend lui apporter des solutions, comme sur la peine de mort, les tables d'écoute etc.

M. Dufour ajoute également que la Charte telle que présentée aboutit à l'abolition de la famille pourtant reconnue dans la déclaration universelle des droits de l'homme comme cellule de base de la société. Selon lui, la Charte ignore le droit à la propriété privée.

Enfin, la prise de position du Conseil du patronat est de considérer que la section du projet de charte relative aux droits linguistiques et culturels n'a pas sa place dans un texte qui définit les droits de l'homme.

A ce sujet, M. Dufour rap-

pelle qu'une commission vient d'enquêter durant trois ans sur le statut de la langue au Québec, que les commissaires ne sont pas parvenus à un consensus, tandis que le projet de la Ligue règle tout le débat en trois courts paragraphes.

Le Conseil du patronat qualifie également d'impensable, le "droit de grève inaliénable" inscrit dans le projet, de même que la liberté qu'aurait chaque individu de se livrer à l'occupation de son choix.

Dans le premier cas, le Conseil affirme que le droit collectif doit primer le droit individuel en temps de grève, et dans le deuxième cas, qu'il s'agit d'une proposition inapplicable dans les faits.

Centre civique de \$4.6 millions à Dollard-des-Ormeaux

Le maire Gérard Dephore, de Dollard-des-Ormeaux vient de dévoiler un projet de l'ordre de \$4.6 millions pour la construction d'un centre civique dans cette ville de banlieue. Ce centre sera le plus vaste de la province lorsqu'il aura été complété.

Le projet du centre, destiné à abriter les bureaux administratifs de la localité et des services récréatifs, devra être approuvé lors d'une assemblée publique qui sera tenue au mois de novembre.

Il comprendra une piscine de 50 mètres et 400 sièges, ainsi que quatre patinoires de surface réglementaire. Deux de ces patinoires serviront à longueur d'année.

Le maire a précisé que le centre sera payé sur une pé-

riode de 30 ans grâce à une augmentation de taxes de l'ordre de .185 par \$100 d'évaluation, commençant en 1975.

Cela signifierait une hausse de taxe annuelle de \$18.50 sur une maison valant \$10,000.

Il a aussi annoncé les résultats d'un recensement effectué en juin 1973, et qui indique que la population de Dollard-des-Ormeaux est passée de 18,000 en 1968 à 36,000 en 1973, devenant ainsi la ville la plus peuplée de l'extrémité ouest de l'île de Montréal.

Le recensement indiquait aussi que 80.6 pour cent des résidents étaient de langue anglaise, et 19.4 pour cent de langue française.

LE MOTEUR ROTATIF MAZDA

LICENCE NSU/WANKEL

La voiture de l'avenir est née.

N'acceptez rien de moins.

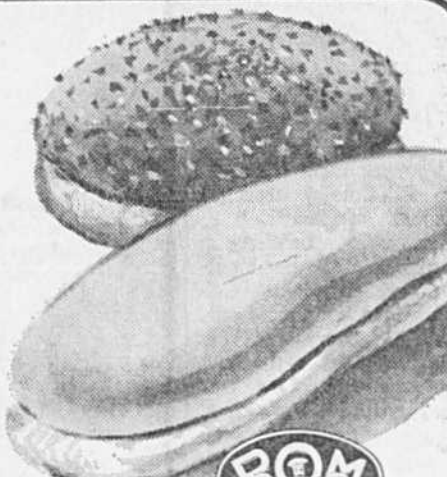


Ça prend plus qu'un nom russe pour réussir une vraie vodka.

Les Pom Dogs ou les p'tits pains, Pom c'est certain!

c'est frais, c'est vrai!

POM ne chante pas la pomme...



Ogilvy ouvert ce soir



Chemisiers classiques en polyester

Le chemisier classique "tout confort", de coupe irréprochable, qu'on porte à l'année longue... et qui fait sport ou élégant selon les accessoires qui l'accompagnent. Choix de deux modèles. A droite: avec patte de boutonnage et coutures près du corps. Blanc, rouge, or, marron, noir, ivoire, gris ou bleu.

A gauche: avec boutonnage avant et empiècement style "western" avant et arrière. Blanc, caramel, brun, noir, vert bouteille ou bourgogne. Tailles: 8 à 16. \$14 chacun.

Composez 842-7711

S.V.P., par de commandes postales

Ogilvy, Ville et Villa, ou deuxième. Également à Fairview et Anjou

OGILVY

CARON LIBRAIRE

DE PLUS EN PLUS On se rend chez CARON, là où la livre est maître. Venez vous aussi bouquiner.

LA LIBRAIRIE À CONNAÎTRE! 701 Place d'Armes

GRATIS! 10% PLUS DE CHALEUR

AVEC LA NOUVELLE

CHAUFFETTES ÉLECTRIQUES PORTATIVES

WHITE STAR

(MODÈLES PB 1100, PI)

COMMENT? DEMANDEZ-LE AU MARCHAND

WHITE STAR

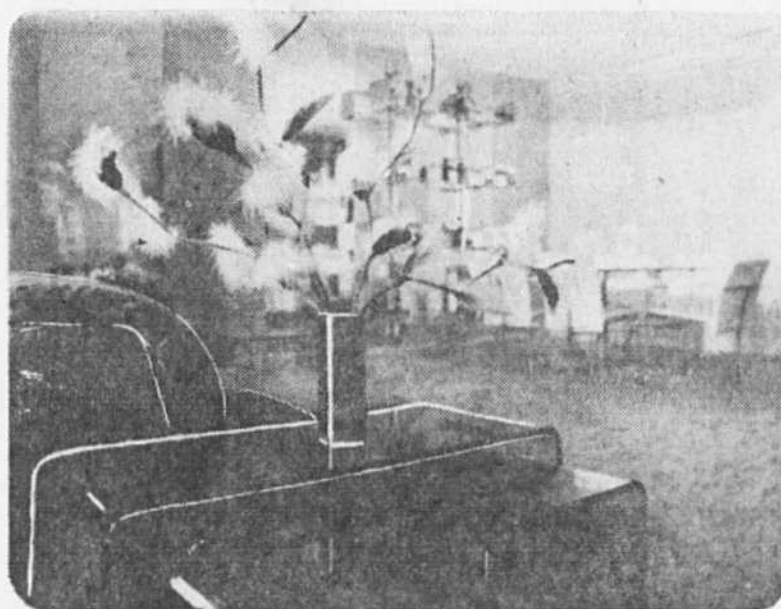


Georges Pouliot

Dessinateur en fourrures, vous invite à visiter ses entrepôts et manufatures de fourrures pour vous convaincre par vous-même du choix, de la qualité et des prix inégalables de sa collection complète et variée de vêtements en fourrure pour tous les âges.

GEORGES POULIOT INC., manuf. fabricant depuis 1914, 4435, rue de la Roche. Tél.: 527-8664 M.F.A.

décor: Micheline Boyer



Valiquette

Décor moderne Roche-Bobois, pièce de séjour et salle à diner. Alliant le métal brossé, le plastique moule et le marbre. Moquette à grosses boucles, gris argent, sur les murs papier argent brillant.

Les chauffeuses Roche-Bobois recouvertes de velours de lin rouille rose ajoutent l'accent à cette pièce d'allure sophistiquée.

Micheline Boyer

moderne

N.G. VALIQUETTE LTÉE 510 rue Sainte-Catherine, est 842-8811

Scholl a toujours bien soigné vos pieds... il sait maintenant les habiller!

Voici non seulement qualité et confort... mais grande allure et style aussi! Très indiquées pour partir du bon pied et savoir sur quel pied danser!

Et qui plus est, les Scholl se targuent maintenant d'élégance! Voici par exemple les chaussures en cuir avec semelles de crêpe très souples, pour dame.

Venez découvrir les nouvelles Scholl pour la marche. Elles sont tellement confortables que vous n'aurez nulle envie de les enlever!

Beige, brun ou noir.
AA à E
4 1/2 à 11
\$26.50

Brun miel
AA à EE
3 1/2 à 11
\$25.



Scholl

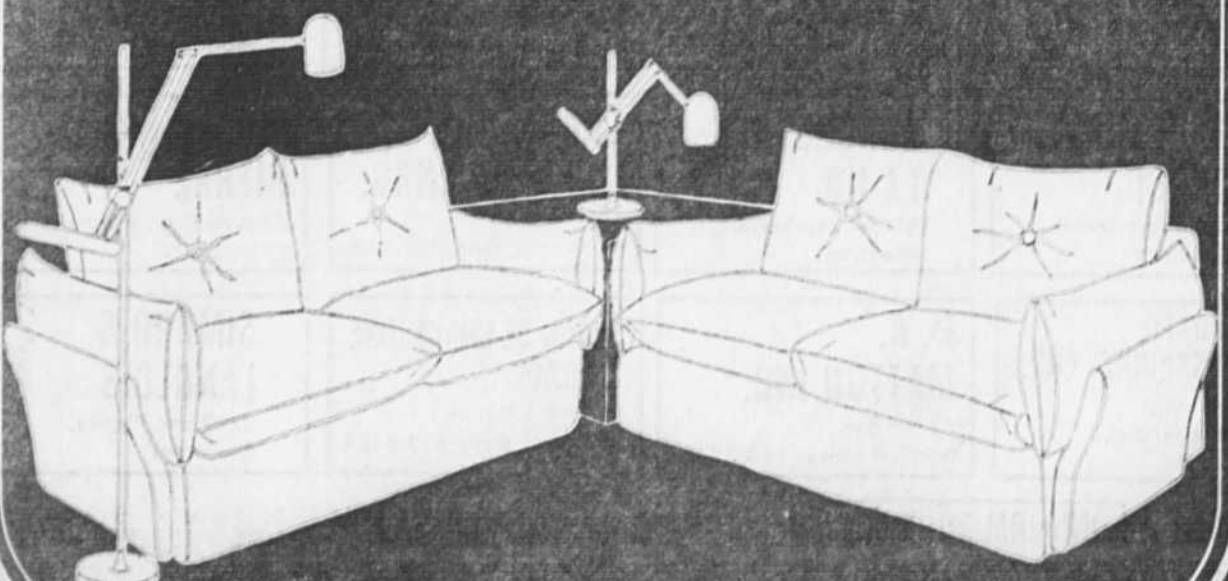
Vous aimerez notre élégance.

Scholl magasin pour le confort des pieds 1801 ouest, Sainte-Catherine (angle Saint-Mathieu) — 935-6669

domicil

QUINZE VINGT BOULEVARD LABELLE CHOMEDEY LAVAL 688 2270

LE GRAND CONFORT DANS UNE PAIRE EN "JEAN"



Les déchets radioactifs: à la recherche d'une formule internationale d'élimination

André CHENIER

L'explosion d'une bombe atomique sur Hiroshima et Nagasaki en août 1945 a éveillé la conscience mondiale aux horreurs des radiations nucléaires. Mais, depuis, le monde n'a guère offert de l'exploitation de l'uranium ou de ses dérivés à des fins pacifiques, comme la production d'énergie.

C'est, d'une part, qu'on est parvenu à contrôler cette puissance; d'autre part, que le monde a fait jusqu'ici un usage relativement modéré de matière fissile et qu'il n'en est pas encore résulté une quantité énorme de déchets radioactifs; enfin, c'est que la manipulation et le traitement de ces matières radioactives sont généralement demeurés sous la surveillance rigoureuse d'un petit noyau d'agence gouvernementales.

Mais le jour n'est pas loin où, face à une demande d'énergie à laquelle un seul organisme ne saurait suffire, la technologie de base sera décentralisée afin d'intensifier la production.

Plus d'énergie fournie par des matières radioactives, plus de sous-produits physiquement modifiés dans le processus de transformation en énergie et, conséquemment, plus de déchets radioactifs pour des périodes allant de cent ans à des centaines de milliers d'années.

Que faire de ces déchets pour éviter une contamination de la biosphère plus pernicieuse et plus nocive pour les êtres et les hommes que toutes les formes de pollution que nous connaissons déjà?

La question se posait hier, à un colloque international organisé conjointement par le département des sciences de la terre de l'Université du Québec à Montréal et le département de géologie du Collège Loyola.

Réponses multiples

Les réponses sont multiples: entreposage provisoire ou permanent de solutions liquides ou de concentrés radioactifs sous terre; dans l'eau; en surface, dans des édifices de béton armé et d'acier; dans des mines de sel; dans la glace; dans la laide... recyclage et réutilisation des déchets radioactifs jusqu'à épuisement de leur radioactivité; confinement de ces mêmes déchets dans des caissons de métal (plomb, cuivre) ou d'alliages métalliques (acier, etc.); confinement sous forme de concentrés vitrifiés (le verre

est mauvais conducteur d'énergie thermique). Seul l'espace n'a pas été évoqué.

Politique universelle?

Mais ce qui ressort le plus clairement du colloque c'est, outre la possibilité technique d'entreposer ou d'éliminer les déchets radioactifs (qui, aux seuls USA, atteindront en l'an 2000 la puissance accumulée de 310,000 mégacuries — presque la moitié des déchets radioactifs du monde entier), la difficulté d'en arriver à une politique universelle sur l'entreposage ou l'élimination de ces mortels sous-produits.

Des deux conférenciers, tous deux de l'Université du Kansas, ont fort bien souligné le problème:

Rappelant une conférence internationale qui se déroulait à Paris en novembre 1972, Mlle Gisela Dreschhoff a constaté que "les politiques relatives à l'administration des rebuts nucléaires varient tellement de pays à pays que ce qui est inacceptable à l'un est tout à fait satisfaisant pour l'autre et que ce qui est jugé fortement radioactif dans l'un est conçu comme modérément radioactif dans l'autre".

Nombre de pays sont également jaloux de leur prestige scientifique et poursuivent des recherches parallèles à celles de pays voisins, à leurs propres frais (élevés). Il en résulte un doublement d'activité fort peu économique.

Pour sa part, M. E.J. Zeller a souligné que certains pays ne peuvent, individuellement, établir un système d'élimination des déchets radioactifs comparable à ce qu'on voudrait ériger ailleurs. Le Japon, par exemple, pourrait difficilement entreposer ces matières dans des bassins, en raison des raz de marée, ou en surface, dans des régions que balayent les typhons.

De plus, certains pays d'Asie ou d'Afrique qui comptent sur le nucléaire pour produire leur électricité peuvent fort bien ne pas trouver les capitaux nécessaires pour l'entreposage ou l'élimination des sous-produits radioactifs...

Une formule internationale

M. Zeller a repris l'idée, fort séduisante, émise par un savant allemand en 1958: entreposer indéfiniment tous ces rebuts dans les glaces de l'Antarctique (pôle Sud), s'il est possible d'en venir à une

entente internationale à ce sujet et de financer le projet à tant par curie entreposée.

Le conférencier a tenu à préciser toutefois, que, notre connaissance de l'Antarctique étant encore assez mince pour l'instant un tel projet exigerait une étude préliminaire et complète de la région proposée, au voisinage de la base russe Volkoff, dans le sud du continent polaire, afin de s'assurer qu'il n'y a vraiment aucun danger de fuite.

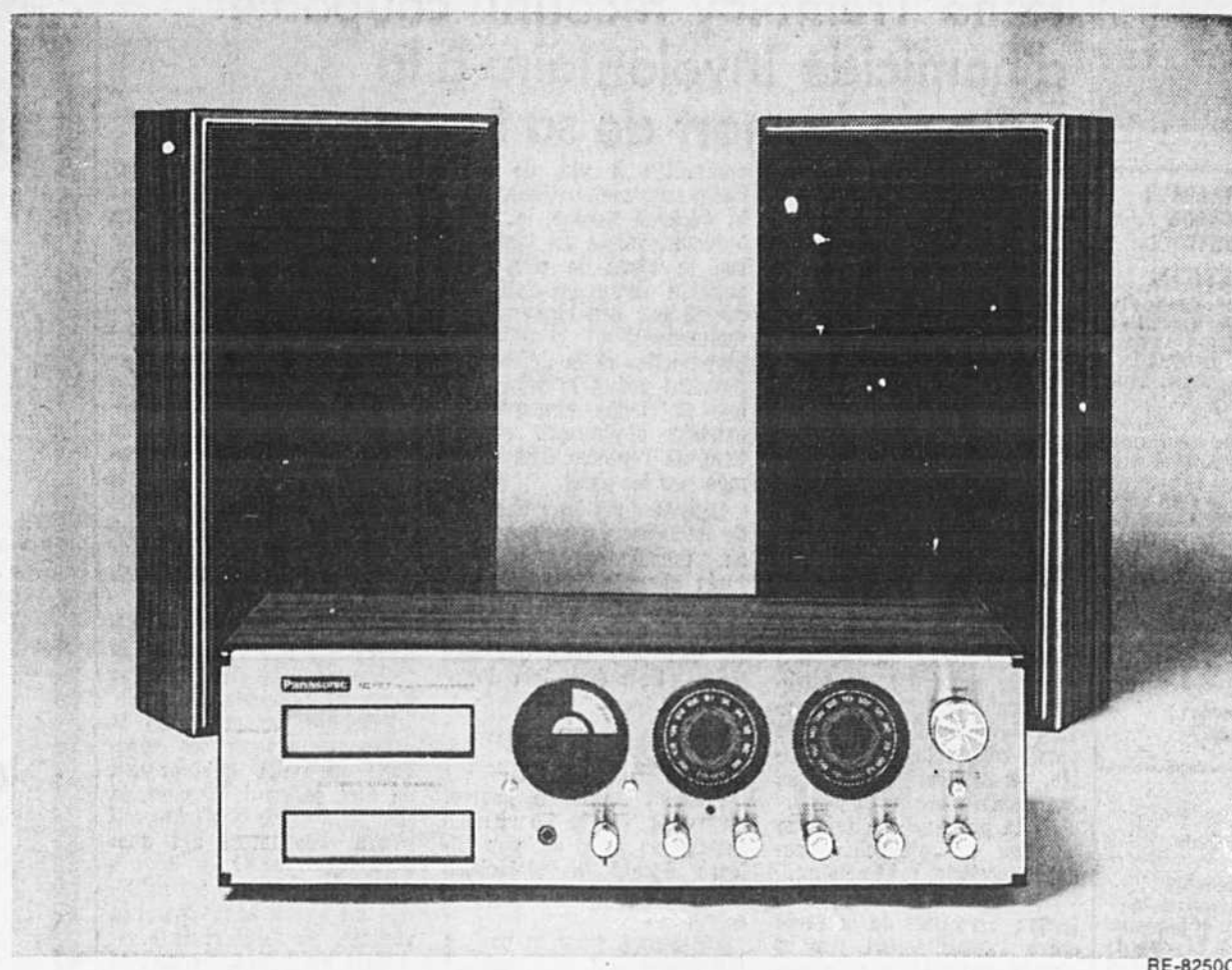
M. Zeller a fait valoir que la région est éloignée et difficile d'accès et, conséquemment, n'exigerait pas beaucoup de surveillance pour prévenir le sabotage, le pillage ou un accident.

De plus, les températures peuvent y descendre jusqu'à moins 120 degrés Fahrenheit et la calotte glaciaire semble à peu près stable de la surface au roc sous-jacent, en dépit d'une lente dérive qui pourrait amener le glacier à la mer dans 500,000 ans — soit longtemps après que les matières radioactives et leurs contenants auront perdu toute vie radioactive.

Des opposants

Mais cette thèse a trouvé des opposants même au colloque. En effet, M. Ray Walton, de la Commission d'énergie atomique des Etats-Unis, a utilisé à maintes reprises au cours de son allocution l'expression "déchets récupérables". Il faut supposer ici que les Etats-Unis tiennent, comme d'autres pays d'ailleurs et notamment la Grande-Bretagne, à éliminer ces matières radioactives... jusqu'au moment où des sources neuves de combustible seront moins accessibles et où il faudra réutiliser le vieil acquis dans l'intérêt national, à des fins militaires ou pacifiques.

Du point de vue technique, M. W.S.B. Paterson, du ministère de l'Energie à Ottawa, a fait observer que des régions glaciaires comme l'Antarctique, le Groenland ou le Spitzberg connaissent des phénomènes insolites et occasionnels qui peuvent échapper même à une étude attentive de la région: c'est le cas, notamment, de glaciers qui se mettent tout à coup à dériver à des vitesses cent fois supérieures à leur vitesse normale de dérive. On a vu des glaciers franchir 6 kilomètres carrés en un an. Il se pourrait que, dans ce cas, le déplacement vers la mer de matières radioactives enfouies dans les glaces, même au cœur d'un continent, soit beaucoup plus rapide que prévu.



RE-8250C

Avec Panasonic constituez votre chaîne stéréo sans grever votre budget.

De la stéréo intégrale c'est promis! En voici la preuve.

Chaque ensemble stéréo Panasonic vous arrive complet avec les haut-parleurs. On y retrouve les plus récents circuits, et même des circuits pour le futur, au cas où votre ambition pour la stéréo dépasse votre budget présent.

Pour débiter, l'appareil dépendra de vos besoins, et si un récepteur FM/AM/FM stéréo avec lecteur 8 pistes fait l'affaire, le "Bramley" (RE-8250C) est tout désigné avec ses deux enceintes de haut-parleurs à montage pneumatique. Cet appareil accepte deux cartouches à la fois et les reproduit consécutivement, offrant ainsi quatre heures de musique continue. Par la suite, vous pourrez y adjoindre une table-tournante 4 vitesses.

Il y a aussi le "Montagne" (SE-4070C). Il constitue l'ensemble stéréo idéal pour le foyer. Il combine un récepteur FM/AM/FM stéréo, un tourne-disque 4 vitesses et un magnétophone 8 pistes. De plus, si vous le désirez, en ajoutant deux haut-parleurs de plus, vous pourrez recréer les merveilleux effets 4-canaux de la sonorité "Quadruplex", partant d'une source sonore 2-canaux, ce qui vous permettra d'obtenir de vos disques stéréo une sonorité encore insoupçonnée.



SE-4070C



SE-1040C



RE-7173C

Pour ceux qui désirent se procurer un ensemble stéréo pour le foyer, mais qui hésitent à cause d'un manque d'espace, Panasonic vous propose le "Brenton" (SE-1040C). C'est un magnétophone à cassette avec tourne-disque 3 vitesses combinés à un récepteur FM/AM/FM stéréo. Deux enceintes de haut-parleurs accompagnent l'ensemble. Ce modèle est idéal pour ceux que le manque d'espace a privé de la stéréophonie.

La base de tout ensemble stéréo est un bon récepteur FM/AM/FM stéréo. Le "Northington" (RE-7173C) vous comble en ce sens. Il inclut deux enceintes de haut-parleurs et est doté de toutes les prises nécessaires pour y ajouter un tourne-disque, une platine 8 pistes ou à cassette, etc., même un casque d'écoute.

Ce que nous vous proposons ici n'est qu'une infime partie de la gamme Panasonic. Que vous désiriez commencer graduellement à constituer votre ensemble stéréo, ou que vous désiriez un ensemble complet au départ, discutez-en avec votre détaillant Panasonic.

Panasonic
à l'avant-garde du temps.

Au Québec: une réglementation en préparation pour expliciter la loi

Les Services de protection de l'Environnement du Québec (qui relèvent du ministère des Affaires municipales) préparent une réglementation qui doit expliciter la loi numéro 34 en ce qui concerne la gestion des déchets radioactifs dans la province. M. Paul-E. Carrières, ingénieur des SPEQ, a informé un groupe international réuni pour un colloque sous les auspices de l'Université du Québec à Montréal et du Collège Loyola, que cette réglementation "contiendra notamment les normes quanti-

tatives et qualitatives d'utilisation et de gestion des déchets radioactifs (procédés de traitement, mode de transport, gestion locale ou éloignée, limites maximales d'élimination, concentrations maximales admissibles, contrôles, surveillance, mesures d'urgence, etc...)

Les nouveaux règlements s'appliqueront au traitement non seulement des matières radioactives nucléaires (sous la juridiction directe de la Commission de contrôle de l'énergie atomique), traitement d'ailleurs limité à celui que peut utiliser l'Hydro-Qué-

bec à Gentilly, mais aussi à toute substance radioactive (solutions isotopiques de chimie, rayons-x, aiguilles hypodermiques, verrerie utilisée pour la manipulation de solutions radioactive, animaux de laboratoire).

"Nous tenons à nous assurer, a dit M. Carrières, que non seulement le travailleur qui manipule des substances radioactives mais aussi la population en général sera protégée en tout temps des dangers possibles de ces substances lors de leur manipulation, de leur transport ou de leur traitement".

DISTRICT NORD

AMEUBLEMENT
YVAN CORBEIL ENRG.
3441 est. Jean-Talon
Montréal
722-1933
Panasonic

ATLANTIQUE LTÉE
VOYEZ LA SUCCURSALE DE VOTRE LOCALITÉ au Centres d'achats suivants: Galerie Lachine - Place Newman - St-Martin - Place Bourassa - Jacques Cartier - Forest - Centre Le Château (Greenfield Park) - Ile Perrot - Wilderton - Place Longueuil.
MAGASIN PRINCIPAL: 2550 est. Beaubien
BUREAU ET ENTREPÔTS: 295 Deslauriers
336-9350

AMEUBLEMENT
BALDWIN LIMITÉE
15757 Gouin ouest,
Ste-Genevieve
626-3953
Panasonic

BROSSEAU
Centre d'achats Fairview
697-3211
Panasonic

DISTRICT SUD

AMEUBLEMENT
A. DENIS & FILS LTÉE
1915 Ste-Angele
St-Lazare
455-9393
Panasonic

AMEUBLEMENT PHIL JOLY
121 est. Blainville
Ste-Thérèse de Blainville
435-6566
Panasonic

ROXY STEREO CENTRE
331 boul. Ste-Rose, Laval-Ouest
627-3995
Panasonic

Simpsons
Centre-ville
Fairview, Anjou

DISTRICT EST

BOUCHARD CAMERA & VARIÉTÉ INC.
2949 est. Sherbrooke
Centre d'achats Maisonneuve
521-9177
Panasonic

LUIGER CYR INC.
Toujours à la page
5386 est. Jean-Talon
725-4731
Panasonic

LUCIEN FREDOTTE MEUBLES
2040, Bossuet
256-0520
Panasonic

Pierre Lefebvre
11787 est. Notre-Dame,
Pointe-aux-Trembles
645-1648

AMEUBLEMENT
CLAUDE LACOMBE INC.
3807, Hochelaga, Mtl
255-5126, 255-5311
Panasonic

LEFEBVRE & ROBERT
7635 Centrale,
LaSalle
363-3887
Panasonic

DISPONIBLE
DANS TOUTES NOS
SUCCURSALES

HERVÉ OUELLETTE LIMITÉE
3475 est. rue Ontario
526-5921
Panasonic

J. R. VINET INC.
520 Georges V,
Montréal-Est
351-9110

DISTRICT OUEST

BEAUDRY SPORTS INC.
740-757-766, St-Antoine
Joliette, 759-2424
Panasonic

Grovers
3939 WELLINGTON,
VERDUN
937-8931

JAPAN RADIO SERVICE
Place Alexis-Nihon
au niveau du métro
931-8462
Panasonic

ANNONCE Pourquoi trompent-elles leur mari?

La plupart des hommes n'ont jamais imaginé que leur femme puisse les tromper; et pourtant, une épouse sur quatre commet l'adultère au moins une fois dans sa vie. Pourquoi? On ne le sait pas. Mais on sait que la femme qui trompe son mari est souvent une femme qui se sent seule, qui a besoin d'affection, qui a des problèmes sexuels. Dans Sélection Reader's Digest d'octobre, un éminent psychologue révèle à quels moments de sa vie une femme est le plus tentée par l'infidélité et analyse les causes profondes qui poussent une épouse à tromper son mari. Apprenez qu'un homme doit faire pour prévenir l'infidélité féminine et préserver son mariage. Achetez Sélection d'octobre dès aujourd'hui.

LE MOTEUR ROTATIF MAZDA

LICENCE NSU/WANKEL

On parle partout
du moteur
rotatif Mazda.

N'aimeriez-vous pas savoir pourquoi?

avis légaux appels d'offres soumissions

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS DU CANADA RÉGION DE LA CAPITALE PROLONGATION

On fait savoir par la présente que la date pour la réception des soumissions pour LE PROJET NO 80310 — POMPES VERTICALES, INSTALLATION D'EAU REFRIGÉRÉE, RUE CLIFF, OTTAWA, ONTARIO, devant être reçues jusqu'au 4 octobre 1973, est prolongée jusqu'à 15 heures (heure avancée de l'Est), le jeudi, 18 octobre 1973. Les enveloppes des soumissions seront adressées au CHEF DES SERVICES FINANCIERS ET ADMINISTRATIFS, RÉGION DE LA CAPITALE, MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS, 301, RUE ELGIN, OTTAWA (ONTARIO), R1A 0M3.

Le chef des Services financiers et administratifs
Région de la Capitale
J.-J. Carrette

Ministère des Travaux publics
Ottawa, le 27 septembre 1973.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
No. 02-018915-73

COUR PROVINCIALE
Imperial Oil Limited, corporation légalement constituée ayant sa principale place d'affaires pour la Province de Québec au 2 Place Ville-Marie dans les Cité et District de Montréal.
Demanderesse.

MINOX SPECIALTIES CANADA LIMITED, corporation légalement constituée ayant autrefois une place d'affaires au 5010 Pilon à Pierrefonds dans le District de Montréal.
Defenderesse.

PAR ORDRE DE LA COUR
Il est ordonné à la défenderesse, Minox Specialties Canada Limited, de comparaître dans un délai de trente jours. Une copie des Bref et Déclaration a été déposée à la Cour à son intention.
Montréal, le 28 septembre 1973
Buchanan, McAllister, Blakely & Turgen
Procureurs de la demanderesse.

Notre chef a la main haute sur tout!

Quelle que soit l'importance de la réception, du goûter ou du banquet que nous lui commandons, notre chef met la main à la pâte. Et cela ne l'empêche pas d'avoir la main haute sur tout ce qui a trait à la nourriture et au service de celle-ci.

Si vous devez organiser une réception, un goûter ou une noce, n'hésitez pas à nous faire confiance, composez 631-2411. Pendant que nous prendrons soin de tous les détails, notre chef s'occupera de ceux de la cuisine... et avec quelle maîtrise!



**MONTREAL
AÉROPORT
HILTON**
631-2411

À l'entrée de l'Aéroport International de Montréal

Administré par Hilton Canada. Banquets pour 400 personnes; réceptions, jusqu'à 650. Stationnement gratuit. Autres hôtels administrés par Hilton au Canada: l'Hôtel Vancouver et le Reine Elizabeth, à Montréal, deux hôtels du CN, le Toronto Airport Hilton et Québec Hilton (ouverture cette année). Réservations: consultez votre agent de voyage, tout hôtel Hilton ou du CN, ou le service de réservation Hilton.

René Tremblay reconnu coupable d'homicide involontaire à la suite de la mort de sa femme

par Léopold LIZOTTE

Moins de deux heures après avoir réclamé de nouvelles explications du juge Claude Bisson sur les éléments essentiels aux trois accusations qui pouvaient être retenues contre le jeune René Tremblay, accusé du meurtre de sa femme Joëlle, les jurés sont revenus en cour, hier midi, pour rendre un verdict d'homicide involontaire.

Le juge Claude Bisson a alors demandé au prévenu s'il avait quelque chose à dire avant que sa sentence ne soit prononcée.

C'est toutefois son procureur, Me Robert Senay, qui a répondu pour lui, en déclarant qu'il voulait mettre devant le tribunal, à une date aussi rapprochée que possible, un rapport psychiatrique sur l'état de son jeune client.

Et le prononcé de la peine a alors été ajourné à vendredi prochain, le 12 octobre.

Le verdict rendu, qui se trouve au quart de la route entre l'acquiescement pur et simple réclamé par la défense, et la condamnation pour meurtre qualifié que la Couronne avait représentée comme seule logique, dans les circonstances élimine automatiquement la peine de mort, qui aurait pu être prononcée contre le prévenu, dans l'état actuel de la législation fédérale sur la peine capitale.

Un verdict de meurtre simple aurait entraîné la con-

damnation à vie, de façon également automatique, mais la décision rendue, le manslaughter, laisse au juge Bisson le choix le plus large possible entre un châtiment mitigé par des circonstances atténuantes, et la détention perpétuelle, si la défense ne parvient pas à le convaincre que de telles circonstances existent réellement, compte tenu de l'opinion déjà exprimée par les jurés.

Retirés dans leur chambre de délibérations un peu avant 5h, mardi après-midi, les jurés chargés de décider du sort de René Tremblay avaient clairement indiqué, un peu plus tard, que leur décision était loin d'être prise.

Gâchette pressée à
dessein, ou non...?

Pendant plusieurs heures, au cours de la journée mardi, les jurés ont par ailleurs écouté les plaidoiries des deux procureurs en présence.

Me Senay, pour sa part, a fait grand état d'un accident évident, alors que le couple venait tout juste de se reconvenir tout juste de se reconvenir l'ex-logis commun de la rue Duluth.

Selon l'avocat de la défense, tout doit s'effacer devant la version qu'a donnée le prévenu dès qu'il est descendu de chez lui, même si, par la suite, des proches l'ont incité à camoufler l'affaire en suicide, et s'il a

marqué dans le coup, pour quelques heures. Il aurait voulu jouer les cow-boys, en faisant tourner sa carabine tronçonnée dans ses doigts, et un coup, malencontreusement, est parti.

Me Patrick Falardeau, lui devait pour ainsi dire décorifier tous les gestes posés par le prévenu, dans les heures précédentes, pour tenter de démontrer qu'au contraire, c'est à dessein que le jeune homme avait l'arme dans sa ceinture, alors que pendant des jours il avait tout fait pour la cacher à son père.

— Mais pourquoi soudainement l'exhiber dans la même pièce où ce dernier se trouvait? demanda-t-il.

Puis, le procureur de la couronne évoqua les réactions normales qui auraient dû être celles de l'accusé, de son père et de son frère, s'il s'était réellement agi d'un accident.

On aurait appelé un médecin, on aurait tenté d'aider la victime, on serait resté là.

Mais c'est tout le contraire que l'on a fait.

Et si tout cela avait été vrai, eh bien! pourquoi n'a-t-on pas fait appel à la loyauté du père et du frère, au cours du procès, pour le proclamer bien haut que c'était un... accident.

Et de lancer au jury, en terminant: "Si personne, de tout ce monde-là, n'y a cru, à l'accident, pourquoi y croiriez-vous, aujourd'hui?"

McAllister criminellement responsable de la mort de l'agent Claude Vienneau

William Billy McAllister a été tenu criminellement responsable, hier après-midi, de la mort d'un agent de la Brink's, tué le 12 septembre, à Saint-Laurent.

L'agent Claude Vienneau, qui célébrait son 35e anniversaire de naissance cette journée-là, avait été abattu au cours de l'attaque armée d'un fourgon blindé.

Le coroner Maurice Laniel a rendu son verdict même si McAllister, âgé de 35 ans, a refusé de répondre aux questions du procureur de la cour-

ronne, Me Claude Bélanger.

Me Laniel a dit que la preuve qu'il connaissait lui permettait de rendre un tel verdict.

Le procureur de McAllister, Me Sidney Leithman, s'en est pris au coroner et à la Couronne, car selon lui son client a raison de ne pas vouloir répondre aux questions. Selon l'avocat, le témoignage de McAllister pourra servir contre lui lors de son enquête préliminaire.

Le coroner Laniel s'est donné jusqu'à aujourd'hui

pour décider si McAllister sera accusé d'outrage au tribunal à la suite de son refus de témoigner.

Par ailleurs, Me Leithman s'en est également pris à la section des enquêtes criminelles de la Sûreté de Montréal, dont l'un de ses enquêteurs s'est rendu dans la cellule de McAllister chercher une paire de souliers brun et un pantalon, sans demander aucune permission.

Pour sa part, McAllister, avant de dire qu'il refusait de répondre aux questions du procureur de la couronne, a affirmé que les détenus du Centre de détention de Parthenais n'étaient pas traités comme des êtres humains.

HAMMOND Z'EN D'LA MUSIQUE



COUGAR — LE TOUT NOUVEL ORGUE HAMMOND!

Les amateurs de musique ne peuvent qu'apprécier les sons riches et mélodieux que procure ce tout nouvel orgue Hammond. Il n'a jamais besoin d'être accordé. L'orgue Cougar offre une grande gamme de caractéristiques comme par exemple: un circuit intégré à grande échelle; deux claviers de 44 notes; barres de tonalité; rythme automatique pour musique latine, western, marche, jazz, rock, ballade et valse; prise d'écouteur incorporée; magnétophone à cassette incorporé. Modèle en fini noyer, style provincial italien luxueux illustré. Dimensions: 44" larg., 26 1/2" prof., 44 1/2" haut.

COURS PRIVE OU EN GROUPE, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT. POUR INFORMATIONS 384-2551



Les Studios d'Orgues Hammond Dominique Boulet

Cours privé ou en groupe. Inscrivez-vous pour septembre, pour information 384-2551

CENTRE-VILLE
1434, McGill College
(Métro McGill)
845-3211

PLACE VERSAILLES
Rue Sherbrooke est
coin Hippolyte-Lafontaine
354-8140

POINTE-CLAIRE
Kmart, 187, boul. Hymus
(coin Saint-Jean)
695-7623

CHOMEDÉY, LAVAL
Centre d'Achats Saint-Martin
Boul. Labelle
681-2559

PONT-VIAU, LAVAL
Centre d'Achats Concord
318, de la Normandie
667-2995

VENTE • LOCATION • SERVICE • COURS • MUSIQUE EN FEUILLES

LE MOTEUR ROTATIF MAZDA

LICENCE NSU WANKEL

Essayez les
autres voitures,
puis une Mazda.

Ne préférez-vous pas le moteur rotatif?

iw.h.perron

CONTEZ-LUI FLEURETTE
À LA HOLLANDAISE



Visitez **W. H. Perron**

qui vous offre tout un choix de beaux bulbes hollandais dodus et parfaits qui fleuriront soyez-en certain. A prix raisonnable.

**Vous les planterez tôt ou tard
POURQUOI PAS MAINTENANT?**



Un des plus grands choix de bulbes hollandais au Canada — Plus de 1,000,000 de bulbes de jacinthes, de tulipes et de jonquilles.

ENEZ NOUS VOIR AUJOURD'HUI MÊME!

Ouvert lundi le 8 octobre toute la journée

iw.h.perron
515 boul. Labelle, Chomedey, Laval
(1/2 mille, au nord du pont de Caprierville)

Vaste terrain de stationnement gratuit
332-3610

Profites-en
des Obligations d'Épargne
du Canada

Une bonne habitude qui porte profit

On pense souvent aux bonnes choses de la vie comme à des réalités parfois difficiles à atteindre. Et pourtant! Avec les Obligations d'Épargne du Canada, c'est facile. Des vacances, une maison à soi, la sécurité de sa famille, un avenir confortable... tout cela est dans le domaine du possible. Avec les Obligations d'Épargne du Canada, demain c'est presque aujourd'hui! Faites-en la preuve vous-même!

Faciles à acheter: Vous pouvez acheter vos Obligations d'Épargne du Canada à partir de \$50 jusqu'à \$50,000 au comptant ou par versements à votre travail, à votre banque, caisse populaire, société de fiducie ou chez votre courtier.

Encaissables en tout temps: Vous pouvez encaisser vos obligations en tout temps à leur pleine valeur, plus l'intérêt couru.

Bonnes à garder: Les Obligations d'Épargne du Canada sont sûres, garanties par toutes les richesses du pays et elles rapportent un bon intérêt à chaque année. Chaque nouvelle obligation de \$100 vous rapporte \$7 la première année, \$7.50 chacune des six années suivantes, \$7.75 chacune des trois années subséquentes et \$8 chacune des deux dernières années, soit un rendement annuel moyen à l'échéance de 7.54%. De plus, vos obligations peuvent vous rapporter de l'intérêt sur l'intérêt et ainsi, à l'échéance, vous obtiendrez \$239.50 pour chaque obligation de \$100.

7.54%

rendement annuel moyen à l'échéance

DÉCÈS • REMERCIEMENT • IN MEMORIAM

BARBEAU (Aimé) — A Montréal, le 2 octobre 1973, à l'âge de 61 ans, est décédé M. Aimé Barbeau, époux de Gisèle Laverdure; père de Mme Roger Grillon (Nicole). Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée
7384, rue St-Denis,
à 9 h 30, pour se rendre à l'église St-Vincent-Ferrier, où le service sera célébré à 10 heures et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BAYEUR (Lucien) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Lucien Bayeur, époux d'Imelda Montfils, outre son épouse, il laisse ses enfants: Jean-Guy, Bernard, Louise, Jacques, Marcel, François et Michelle, ses sœurs: Rita et Fernande, ses frères: Robert et Lionel, ainsi que ses brus et plusieurs petits-enfants. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc.
5805, rue Boileau
angle Lacordaire

à 9 h 40 pour se rendre à l'église Marie-Reine-des-Cœurs, où le service sera célébré à 10 h et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BEAUCAIRE (Rita) — A Montréal, le 3 octobre 1973 est décédée Mme Gilles Beaucaire née Rita Denis, elle laisse ses fils Raymond et Claude, ses filles Andrée et Josée, autrefois du village Les Cèdres Comté Soulanges fille de feu René Denis, elle laisse aussi plusieurs frères et sœurs. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

T. Sansregret Ltée
4419, rue Beaubien
pour se rendre à l'église St-Bonaventure où le service sera célébré à 10 h, et de là au cimetière Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BENOIT (Laurent) — A Montréal, le 3 octobre 1973 à l'âge de 47 ans, est décédé M. Laurent Benoit, époux de Lucille Moreau, père de Richard. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée,
2605, rue Allard,

pour se rendre à l'église St-Jean-de-Matha, où le service sera célébré à 1 h et de là au cimetière de Lachine, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BERTHELET (Lucienne) — A Montréal, le 2 octobre 1973 à l'âge de 70 ans, est décédée Mme veuve Émile Berthelet, née Lucienne Larocque. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée,
745, rue Crémazie est,

à 9 h 30, pour se rendre à l'église St-Arsène, où le service sera célébré à 10 h, et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BOLDUC (Juliette) — A Montréal le 2 octobre 1973 à l'âge de 72 ans est décédée Mme Edouard Bolduc, née Juliette Sanscartier. Elle laisse dans le deuil 2 sœurs, un frère, 3 belles-sœurs et un beau-frère. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Société Coopérative
de Frais Funéraires
4848, rue Papineau,

à 9 h 45 pour se rendre à l'église St-Pierre-Claver, où le service sera célébré à 10 h, et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BOUCHARD (Amélie) — A Montréal, le 2 octobre 1973, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Amélie Bouchard, fille de feu Edouard Bouchard et de feu Sarah-Ann Virnigbam, demeurant 1743 St-Hubert. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Société Coopérative
de Frais Funéraires
302, rue Ste-Catherine est

à 9 h 45 pour se rendre à l'église St-Jacques, où le service sera célébré à 10 h et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BUSSIÈRES (Fortunat) — A St-Charles de Mandeville, le 2 octobre 1973 à l'âge de 81 ans, est décédé M. Fortunat Bussièrés, époux de feu Fabiola Paquin, demeurant 217, rue Desjardins, St-Charles de Mandeville. Les funérailles auront lieu vendredi après-midi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Yves Poitras
65, rue Beausoleil,
Ville St-Gabriel,

à 2 h 30 pour se rendre à l'église paroissiale de St-Charles, où le service sera célébré à 3 h 00 et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAMPAGNE (Ernest) — A Beloeil, le 2 octobre 1973 à l'âge de 96 ans 9 mois est décédé M. Ernest Champagne, époux de feu Sarah Mongeau, demeurant 1660, boul. Richelieu, Beloeil, père de Paul, Jeanne, Juliette, Simone et Rita. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Maurice Demers,
881, rue Mgr Laval,
Beloeil,

à 12 h 45 pour se rendre à l'église St-Mathieu de Beloeil, où le service sera célébré à 1 h et de là au cimetière de St-Mathieu de Beloeil, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHARETTE (Mgr Gérard) — Accidentellement à Cowansville, le 2 octobre 1973 à l'âge de 62 ans, est décédé Mgr Gérard Charette, curé de la paroisse St-Dominique de Hawkesbury. Il laisse dans le deuil, 2 frères: Ubald, de Vanier, Ontario, Horace, de Bourget, une sœur Mme Benoit Courtois, de Montréal. La dépouille mortelle est exposée aux salons Noël Ltée, 416, rue McGill, Hawkesbury et sera réexposée, jeudi à 4 h. p.m. en l'église St-Dominique de Hawkesbury. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant à 2 h. p.m. à l'église St-Dominique, et de là à la libération et inhumation à Bourget, Ontario, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, dons au développement social de la paroisse St-Dominique de Hawkesbury, seraient appréciés.

CHIOTO (Francesco) — A Los Angeles, Californie, le 30 septembre 1973 à l'âge de 82 ans est décédé Francesco Chioto, époux de feu Angelamidia Bordellette, père de Mme Antonio Macciola (Ida). Les funérailles auront lieu vendredi le 5 octobre. Le convoi funéraire partira des salons

Omer Duquette Inc.,
1350, rue Beaubien

à 9 h 45 pour se rendre à l'Italian Pentecostal Church, où le service sera célébré à 10 h et de là au cimetière de Mont-Royal, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CROFT (Notaire Ressaire) — A Chicoutimi, le 2 octobre 1973 à l'âge de 68 ans, est décédé M. le Notaire Rosaire Croft, époux de dame Germaine Lévesque, demeurant 511, rue Côté à Bagotville. Il laisse dans le deuil, ses enfants: Mme Yvon Savary (Huguette), William (Claire Desbiens), Flangis (France Côté), René (Suzanne Dubé), Paul, Ghislain (Esther Mercier), Christian. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Gravel et Fils
651-2ième rue,
Port-Alfred,

pour se rendre à l'église St-Marc de Bagotville, où le service sera célébré à 3 h. p.m. et de là au cimetière paroissial, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, dons à l'Institut National pour les Aveugles (Section Saguenay), 250, rue Racine est, Chicoutimi, seraient appréciés. Direction funéraire Gravel et Fils, de Chicoutimi.

DAOUST (Evariste) — A Delson, le 1er octobre 1973 à l'âge de 84 ans est décédé M. Evariste Daoust, époux d'Alexandrine Bellefeuille, père de Mme veuve Gaston Normandin, grand-père de Mme Denis Riel (Céline), Claude Normandin, son épouse Albertine Richard, Mme Gilles Beauvais (Diane), Mme Michel Riendeau (Nicole). Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Poisson et Fils Engr.
198 rue Principale, Delson,

pour se rendre à l'église St-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, où le service sera célébré à 10 h, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon fermé de 5 à 7 h. p.m.

DEROME (Denise) — A Piedmont, le 3 octobre 1973, à l'âge de 50 ans, est décédée Denise Laplante, épouse du Dr Léon Derome. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, son fils André. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc. et
J. S. Vallée Ltée
1111, rue Laurier ouest

Outremont
à 8 h 45 pour se rendre à l'église St-Viateur, où le service sera célébré à 9 h et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DOUCET (Philippe) — A Montréal, le 2 octobre 1973, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Philippe Doucet. Il laisse dans le deuil ses filles, Cécile, Collette et Gisèle, son fils Denis. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

A. Bazinet et A. Dallaire Inc.
1922, boul. Rosemont,

à 9 h 30, pour se rendre à l'église Sainte-Océlie, où le service sera célébré à 10 heures, et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

GASBARRO (Giuseppe) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 63 ans, est décédé M. Giuseppe Gasbarro, époux de Maria Raso. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée
4240, rue Adam

à 8 h 15 pour se rendre à l'église St-Gilbert, où le service sera célébré à 8 h 30 et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

GROLEAU (Elmina) — A Montréal, le 3 octobre 1973 à l'âge de 81 ans, est décédée Mme veuve Albert Groleau, née Elmina Deguire. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

J.A. Langlois
8628, rue Hochelaga,

à 8 h 45 pour se rendre à l'église Ste-Claire, où le service sera célébré à 9 h, et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

GROTHE (Maurice) — A Montréal, le 3 octobre 1973 à l'âge de 61 ans, est décédé M. Maurice Grothe, époux de Madeleine Scheuer-Grothe, père de Mireille (Mimi) Mme Jacques Gagnon, Pierre et son épouse (Louise Thérèse), Jean et son épouse (Camille Lamarre). Il laisse aussi ses frères et sœurs: Yvette Forest, M. et Mme René Grothe, M. Lucien Grothe, M. et Mme Albert Grothe, M. et Mme Laurent Drouin (Fernande Grothe) et 7 petits-enfants. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

J. R. Deslauriers Ltée,
790, boul. Ste-Choix,

pour se rendre à l'église St-Joseph de Ville Mont-Royal, où le service sera célébré à 10 h et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, dons à la Société de votre choix seraient appréciés.

HEROUX (Louis-Joseph-Walter) — A Montréal, le 2 octobre 1973 à l'âge de 77 ans, est décédé M. Louis-Joseph Walter Heroux, ex-principal de l'École St-Vincent-Ferrier, époux de Anaïs Roch, outre son épouse, il laisse dans le deuil, ses enfants: Sœur Jacqueline, missionnaire de l'Immaculée-Conception, Roch, avocat, époux de Gysèle Hébert, Monique, agent culturel au Ministère de l'Éducation, Bernard, pharmacien, époux de Céline Hamel, Denise, I.L., Jacques, représentant médical, époux de Cécile Pratte, ainsi que 7 petits-enfants: François, Jean-Marc, Gilles, Carole, Mireille, Sylvie et Lise Heroux. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée
400, boul. Henri-Bourassa est,

à 9 h 45 pour se rendre à l'église St-Jude (boul. d'Auteuil), où le service sera célébré à 10 h, et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MESSE 1er ANNIVERSAIRE

M. Georges OTIS

M. Georges Otis, époux de Mme Marie-Paule Veilleux. Il y a un an déjà qu'il s'est éteint. Il laisse à sa famille le non respecté et honoré d'un mari aimant et dévoué, la mémoire d'un père qu'on peut chérir avec fierté. Samedi le 6 octobre 1973, à 9 h, en l'église de Ste-Félicité, Matane, sera chanté le service anniversaire de M. Georges Otis. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Remerciements à Jean XXIII, pour l'aveu obtenu, avec promesse de publier. A.P.

Alfred Dallaire Inc.

Reité Thériault Ltée
1120, rue Jean-Talon est,

à 8 h 45 pour se rendre à l'église St-Arsène, où le service sera célébré à 9 h, et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MAGNAN (L'abbé Antonio) — A Trois-Rivières, le 30 septembre 1973, à l'âge de 75 ans, est décédé l'abbé Antonio Magnan sr., fils de feu Jean-Baptiste-Magnan et de feu Marie-Anne Bruneau, de Maskinongé. Il laisse dans le deuil, ses sœurs: Adeline (Mme L. J. Gervais), Thérèse (Mme L. A. Dionne), Germaine (Mme Arthur Longpré), sa belle-sœur Yvonne Vincent, épouse de feu Paul Magnan, de St-Jérôme, ainsi que de nombreux neveux et nièces, cousins et cousines (dont 3 religieuses Magnan), quelques arrière-neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Société Coopérative
de Frais Funéraires,
4848, rue Papineau,

à 10 h 40 pour se rendre à l'église St-François-Solano, où le service sera célébré à 11 h. p.m., et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

LACHAPPELLE (Gabriel) — A Montréal, le 2 octobre 1973 à l'âge de 47 ans, est décédé Gabriel Lachapelle époux de Rita Piché, demeurant 6767 Garriou, père de Michel, Gilles, Serge et Lise; il laisse ses frères et sœurs: Gérard, Jeanne-D'Arc (Mme Morrisette), Bernard, Raphaël, Thérèse (Mme Brossard), Cécile, Louise M. (Mme Scott), Françoise (Mme Paul), ses demi-sœurs: Monique (Mme Bergeron), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Omer Duquette Inc.
1350, rue Beaubien

KENDALL (Roméo) — A Montréal, le 3 octobre 1973 à l'âge de 63 ans, est décédé M. Roméo Kendall, époux de Cécile Parmentier, il laisse outre son épouse, une fille Pierrette St-Pierre, ainsi que ses petits-enfants. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Reité Thériault Ltée
1120, rue Jean-Talon est,

à 8 h 45 pour se rendre à l'église St-Arsène, où le service sera célébré à 9 h, et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Visites seulement de 7 h. p.m. à 10 h. p.m.

LABELLE (Marc) — Accidentellement à Grand-Ré-mous le 1er octobre 1973 à l'âge de 27 ans est décédé M. Marc Labelle, fils de feu Michel Labelle et de Cécile Labelle. Outre sa mère, il laisse son frère Vincent, époux de Jeannine Forget, ses sœurs Louise et Michelle, épouse de Robert Morin. Il laisse aussi ses oncles et tantes, son neveu et sa nièce. Les funérailles auront lieu vendredi le 5 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc.
3254, rue Bellechance,
angle boul. St-Michel,

à 10 h 40 pour se rendre à l'église St-François-Solano, où le service sera célébré à 11 h. p.m., et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme veuve Joseph Marcel, née Adeline Aubry, mère de Paul, époux de Jeanne Cournoyer, grand-mère de Mme Allen Henry (Louise) et Francine. La dépouille mortelle sera exposée aux salons Roland Bisson Engr., 1415 rue Fleury est, jeudi le 4 courant, de 2 h. à 10 h. p.m. et sera réexposée à la résidence funéraire Ville-neuve, à Ripon, à 11 h. a.m. vendredi le 5. Les funérailles auront lieu samedi le 6 courant, à 10 h. a.m. en l'église paroissiale de Ripon, et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARCEL (Adeline) — A Montréal, le 3 octobre 1973, à l'

VOILÀ... CE SONT LES 3 DERNIERS JOURS DE LA



VENTE

101^{ÈME} ANNIVERSAIRE SIMPSONS

EN VILLE • FAIRVIEW • ANJOU



Obtenez et conservez la circulaire de 48 pages Simpsons. Elle est remplie d'aubaines. Si vous n'avez pas encore reçu votre circulaire... venez chez Simpsons.



Rabais \$40! Manteau en cuir "Cabretta" avec doublure amovible en chaude peluche

Rég. \$175 **\$135** Facilités de paiement

Vous avez besoin d'un nouveau manteau d'hiver!... vous le voulez élégant et confortable! N'hésitez pas, ce manteau en cuir "Cabretta" confectionné par un manufacturier canadien réputé... est ce que vous cherchez.

L'élégance... vous la retrouvez dans le modèle genre "Trench" très recherché, à devant droit, col cranté, profondes poches fendues, ceinture... et détails de bon goût tels qu'épaulettes surpiquées et boutons en cuir.

Le confort... vous est assuré par la souplesse du cuir rebelle au vent avec une soyeuse doublure rayonne et une chaude doublure en peluche acrylique montée sur glissière.

• Ton noir ou brun.

• Tailles 36 à 46 dans le groupe.

Rayon 712 au deuxième. Aussi à Fairview et Anjou

Venez en personne, écrivez ou composez: **842-7221** Téléphonez ce soir jusqu'à 9h



Rabais \$25 sur cet élégant manteau réversible en laine importé d'Angleterre

Rég. \$85 **59.99**

Si vous êtes de celles qui se lassent de porter toujours le même manteau d'hiver... cette offre vous intéressera!... Oui, car ce manteau importé d'Angleterre exclusivement pour Simpsons est réversible... luxueux lainage brossé ton uni d'un côté et écossais de l'autre.

Le modèle... aussi vous plaira. Silhouette classique à devant croisé, 2 poches appliquées, col cranté contrastant et manches raglan se portant avec ou sans revers.

Les teintes... sont celles de la mode automne '73. Bleu sarcelle, bourgogne, caramel ou vert bouteille.

• Tailles 10 à 16 (pas dans tous les coloris).

Rayon 731 au troisième. Aussi à Fairview et Anjou

Pour achat en personne seulement

ACHETEZ CHEZ SIMPSONS

En ville 977 ouest, rue Ste Catherine, Montreal 10
Fairview 6790 Trans Canada Highway, Pointe Claire 730. Sortie 33 route St Jean
Anjou 7895 boul Les Galeries d'Anjou, Montreal 433

HEURES D'AFFAIRES SIMPSONS

Lundi, mardi et mercredi
en ville de 9h à 5h30 du soir
Fairview et Anjou 9h30 à 6h du soir

Jeudi et vendredi en ville de 9h à 9h du soir
Fairview et Anjou 9h30 à 9h du soir
Les 3 magasins ouverts samedi de 9h à 5h du soir

COMPOSEZ: 842-7221

Du lundi au mercredi 8h30 à 6h du soir
Jeudi et vendredi 8h30 à 9h du soir
Samedi 8h30 à 5h du soir