

Jacques Shallet.



télévision

Droit de regard
samedi 1er, 17 h 00

Les vues du public
sur le sport amateur



Philippe de Gaspé Beaubien

A l'émission **Droit de regard**, le samedi 1er avril à 17 heures, il sera question du rôle du sport. Le sport amateur doit-il mener aux championnats olympiques, au professionnalisme ou encore doit-on considérer la pratique du sport comme un élément indispensable de formation et de bonne santé, comme le dit la maxime «mens sana in corpore sano».

Après avoir présenté les opinions du public à ce sujet —

opinions qu'analysera l'expert Serge Carlos — l'animateur Jacques Morency s'entretiendra avec deux invités. Il accueillera en effet, ce jour-là, une figure bien connue dans le domaine du sport professionnel, Yvan Cournoyer, joueur-vedette du club de hockey Canadien, ainsi que M. Philippe de Gaspé Beaubien, président du Conseil national de la santé et des sports amateurs.

L'émission **Droit de regard** est réalisée par Jean Lebel, avec le concours de la recherchiste Yvette Baumans et en collaboration avec l'Institut de cueillette d'information, inc.



Le lundi 13 mars avait lieu à Radio-Canada le lancement de la campagne annuelle du français international. Cette année, la campagne porte sur la correction du français publicitaire. Organisée par le Cercle des cadres de la publicité, elle a reçu, comme en fait foi la photo, l'appui enthousiaste du secrétaire d'Etat, monsieur Gérard Pelletier, et du ministre de l'Education, monsieur François Cloutier. Dans l'ordre habituel: monsieur Gaston Cholette, directeur de l'Office de la langue française; monsieur Maurice Watier, initiateur de la campagne; monsieur Pelletier; monsieur Raymond David, directeur général de la Radiodiffusion française à Radio-Canada, et monsieur François Cloutier.

Odyssée sous-marine...
samedi 1er, 20 h 00

A la suite
de Cousteau

Le samedi 1er avril à 20 heures, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente un des épisodes de la passionnante **Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau**.

Intitulée *Cavernes englouties*, cette nouvelle aventure de l'équipe de la Calypso nous mène dans les îles du Honduras britannique. Le commandant Cousteau et ses hommes avaient remarqué, près de l'île du Phare, en pleine mer, un cercle bleu indigo se détachant nettement du saphir de l'eau. Vu d'un hélicoptère, le cercle indigo se dessinait très clair sur les eaux environnantes.

Intrigués par ce phénomène, d'autant plus que les indigènes répandaient toutes sortes de légendes à ce sujet, Cousteau et ses hommes ont décidé d'explorer les fonds sous-marins sous le cercle indigo.

Au cours de leur exploration, les plongeurs de la Calypso n'ont pas rencontré de monstres aquatiques à huit ou à douze pattes, capables d'engloutir un bateau de pêche d'un seul coup, comme le croient les natifs de l'île. Mais ils ont été émerveillés par le spectacle des cavernes englouties foisonnantes de stalactites, phénomène qui a permis aux géologues de constater que l'existence de ces cavernes remonte à une période si lointaine que la mer qui les recouvre aujourd'hui ne les avait pas encore touchées au moment des cataclysmes qui sont à l'origine de leur formation.

C'est dans un chatolement de couleurs somptueuses que les téléspectateurs de Radio-Canada verront *Cavernes englouties*, le samedi 1er avril à 20 heures.

Les Beaux Dimanches
le 2 avril, 19 h 30

Notre
couverture



«Allo, le monde» une comédie mettant en vedette Claude Landré, Dominique Michel et Denise Filiatrault, aux «Beaux Dimanches» cette semaine.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sous indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Beaux Dimanches
avril, 19 h 30

Une heure de rigolade avec trois as de la comédie

Allo, le monde, une heure de comédie en couleur qui sera présentée en première partie de l'émission **les Beaux Dimanches** à 19 h 30, le dimanche 2 avril, est une émission du réalisateur Jean Bissonnette.

Mettant en vedette Dominique Michel, Denise Filiatrault et le fantaisiste Claude Landré, cette émission nous présentera, en plus de ses numéros d'ouverture et de fermeture, une parodie intitulée *Ti-Pock*, une soirée au *Chic Casa Roma*, une version humoristique du *Donald Lautrec «chaud»* et une série de gags avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

Dans la version humoristique du *Donald Lautrec «chaud»*, Dominique Michel, Denise Filiatrault et Claude Landré nous présenteront quelques-unes de leurs plus fameuses imitations de chanteurs à la mode. Dominique Michel et Denise Filiatrault seront les vedettes des gags d'enchaînement, et les numéros d'ouverture et de fermeture se feront avec la participation de Claude Landré.

Les textes de l'émission *Allo, le monde* seront signés Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Garand et Claude Landré. La musique originale sera de Marc Gélinas et les arrangements de Rod et Georges Tremblay. Rod Tremblay dirige-

Claude, Dominique et Denise



C'est Dominique Michel qui sera la vedette du sketch musical *Ti-Pock*. Dans la soirée au *Chic Casa Roma*, le fantaisiste Claude Landré jouera les rôles de Guilda, du «maître de cérémonie» et du vendeur d'ivrognes. Denise Filiatrault personnifiera une «chanteuse de genre» et Dominique Michel se déguisera en charmeuse de serpents.

ra l'orchestre. La chorégraphie sera de Michel Boudot et huit danseurs participeront aux divers numéros de production d'*Allo, le monde*. Yvon Duhamel dessinera les costumes, les maquillages seront de Jacques Rivest, les décors de Claude Fortin. Guy Desmarais et René Yelle dirigeront la technique de ce variété signé Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger.

En reprise, à la demande du public: «Non, je ne regrette rien» avec Piaf

En deuxième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 2 avril à 20 h 30, la chaîne française de Radio-Canada présentera, en couleur et en reprise, *Non, je ne regrette rien...* une biographie musicale d'Edith Piaf. C'est à la demande de milliers de téléspectateurs que Radio-Canada remet à l'affiche ce document qui rend hommage à la plus grande vedette française de la chanson du XXe siècle.

De 1915, année de la naissance d'Edith Piaf, jusqu'à ses obsèques à Paris en 1963, *Non, je ne regrette rien...* relate les principales étapes de la vie tumultueuse et de la carrière éblouissante de la célèbre chanteuse. Son enfance à Vernay, ses rencontres avec Louis Léprieux, Raymond Asso, Paul Meurisse, Jean Cocteau, Charles Trenet, Michel Emer, Les Compagnons de la chanson, Marcel Cerdan, Yves Montand, Marguerite Monnot, son mariage avec Jacques Pills, sa liaison avec Douglas Davis et son dernier mariage avec Théo Sarapo. Les plus grands amis d'Edith Piaf ont participé au tournage de *Non, je ne regrette rien...*: Bruno Coquatrix, Aznavour, Eddy Constantine, Marcel Blastein, Raymond Asso, Michel Emer, Paul Meurisse, Marlene Dietrich et plusieurs autres.

Dans cette biographie musicale, Edith Piaf interprète plus de vingt-cinq chansons, des *Mômes de la cloche* jusqu'à la dernière chanson écrite pour elle par Francis Lai, *le Droit d'aimer*.

Non, je ne regrette rien... est un document exceptionnel, un hommage émouvant rendu au souvenir et à la gloire d'Edith Piaf par Michael Houldey, de la télévision britannique.



«Les Temps modernes»



Immédiatement après *Non, je ne regrette rien...* soit à 21 h 30, **les Beaux Dimanches** présenteront les meilleures séquences du film *les Temps modernes* de Charlie Chaplin, dans lequel Charlot a réussi un des rôles les plus extraordinaires de sa carrière.

télévision

Les Gooks

samedi 1er, 21 h 00

Au secours des enfants blessés

Le samedi 1er avril à 21 heures, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente un émouvant documentaire sur les enfants du Vietnam intitulé **les Gooks**.

Intraduisible en français, ce terme argotique désigne les jeunes, chez les Occidentaux anglophones. Les Gooks dont il est question dans ce film réalisé par le célèbre archéologue et cinéaste français Pierre Gaisseau sont les enfants victimes de la guerre, ceux qui, touchés dans leur chair, resteront sans doute marqués pour la vie, s'ils en réchappent.

En collaboration avec Radio-Canada et l'Assistance médicale internationale pour enfants, Gaisseau a tourné son film au Centre de chirurgie plastique de Saïgon où une équipe de médecins dévoués consacre tout son temps et ses énergies à redonner le goût de vivre à des centaines d'enfants handicapés. Fondé il y a trois ans seulement, le Centre a déjà soigné plus de 4000 enfants. Pourtant, M. Thomas Miller, un jeune avocat de New York, cofondateur de l'hôpital, disait à un journaliste: «Si la guerre se terminait demain, nous en aurions encore pour trente ans à pratiquer ici des chirurgies plastiques.»

Les scènes pénibles abondent dans ce documentaire pourtant plein de compassion pour les enfants blessés. Dans les salles communes, sur les blocs opératoires, de pauvres petits êtres défigurés, brûlés, les membres tordus offrent parfois un spectacle affligeant. C'est un des aspects les plus abjects de la guerre: une dure leçon pour les militaristes à tous crins et les fabricants de canons.

Education au grand air

mardi 4, 11 h 00

Ne perdez pas le nord



Le mardi 4 avril à 11 heures, commence une nouvelle série intitulée **Education au grand air**, à la télévision couleur de Radio-Canada.

Cette première émission comprendra trois parties: *Comment se servir d'une boussole*, *Premiers soins en forêt I* et *Premiers soins en forêt II*.



Ces films documentaires réalisés par Norman Kezière mettent en vedette le démonstrateur Glenn Rowling. C'est le comédien Emile Genest qui fait la narration. Dans *Comment se servir d'une boussole*, Glenn Rowling et **Emile Genest** nous apprennent comment s'orienter en forêt et comment se servir d'une carte lorsqu'on éprouve des difficultés à retrouver son chemin.

La première partie de *Premiers soins en forêt* nous donne quelques conseils en cas de blessures. La seconde partie de cette séquence traite des accidents. Ici, les animateurs nous indiquent comment se tirer d'affaire. Les images illustrent les traitements à donner dans plusieurs cas, dont celui d'une jambe cassée. Ce film insiste sur le fait que l'important est de faire le nécessaire et de le faire de façon efficace.

Prenez le volant

mardi 4, 22 h 00

Tout savoir, tout connaître sur l'automobile



La série **Prenez le volant** entreprend une nouvelle carrière à la télévision couleur de Radio-Canada. La première émission sera télévisée le mardi 4 avril à 22 heures. **Jacques Duval** sera le coanimateur de cette

série avec l'annonceur Pierre Perreault. Jacques Duval sera également le chargé de recherche et l'auteur des textes de **Prenez le volant**. L'émission sera réalisée par Gaston Laporte.

En plus des chroniques habituelles de cette série, comme les essais des véhicules, le sport automobile, les visites d'usines, la sécurité routière et la sécurité des véhicules, l'équipe apportera une nouvelle dimension à cette série par des éditoriaux, une chronique des nouveautés, les activités des clubs d'automobiles, des discussions et des débats qui nous feront mieux découvrir l'aspect social de la voiture, son importance dans la vie quotidienne. Bref, **Prenez le volant** s'adressera plus au public qu'au spécialiste et cherchera à nous donner des renseignements encore plus détaillés sur les véhicules, les lois qui régissent le transport, etc.

L'équipe de production de **Prenez le volant** comprend l'assistant Jean-Paul Plouffe, la script-assistante Henriette Weiler et le réalisateur Gaston Laporte.

Éliminatoires de la LNH

mercredi 5, jeudi 6, 20 h 00

C'est la mise au jeu...

La diffusion en couleur des parties éliminatoires de la Ligue nationale de hockey débutera le mercredi 5 avril à 20 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ces émissions seront réalisées par Guy DesOrmeaux, Michel Quidoz et Gaston Laporte. La seconde partie des quarts de finales sera télévisée le jeudi 6 avril à 20 heures.

Selon la position des clubs de Montréal et de New York au classement final de la saison régulière, la partie du mercredi

5 avril sera télévisée en couleur de Montréal ou de New York. Le jeudi 6 avril, c'est l'équipe qui terminera au troisième rang du classement qui recevra l'adversaire dans sa ville.

D'après les connaisseurs, on prévoit qu'il y aura diffusion des matches de hockey jusqu'au 18 mai, alors que nous devrions savoir qui remporte la fameuse Coupe Stanley.

René Lecavalier fera la description des matches de ces séries éliminatoires. Il sera secondé par Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. L'équipe de production comprendra les réalisateurs Michel Quidoz, Gaston Laporte et le producteur-délégué Guy DesOrmeaux, les assistants Tardif et Gilbert Delasole, les script-assistantes Madeleine Lafrance, Henriette Weiler et Micheline Landreau.



Entretiens

lundi 3 (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 7 (CBF et réseau), 22 h 30

Les opinions de Roger Planchon sur «Le Théâtre d'avant-garde»

A l'émission **Entretiens** du lundi 3 avril à 22 h 30 à CBF-FM et le vendredi 7 à la même heure à CBF et au réseau français, les auditeurs de Radio-Canada auront le plaisir d'entendre une interview du grand homme de théâtre **Roger Planchon** par Pierre Jeancard qui le questionnera sur «Le Théâtre d'avant-garde».

Nous proposons ici un compte rendu de cet entretien où Roger Planchon, fondateur en 1952 du Théâtre de la Comédie, à Lyon, et, en 1957, du Théâtre de la Cité, à Villeurbanne, nous parle de son point de vue sur le théâtre contemporain.



Théâtre d'avant-garde et théâtre nouveau

Tout d'abord, Roger Planchon précise qu'il est très difficile d'essayer de définir exactement ce qu'est le théâtre d'avant-garde aujourd'hui, et qu'au surplus il n'aime pas beaucoup cette expression et qu'il lui préfère celle de théâtre nouveau.

Il faut remarquer que le théâtre, ces dernières années, présente Roger Planchon, a subi une évolution extrêmement curieuse. Il s'est produit une sorte d'éclatement du théâtre et il en résulte des recherches très souvent différentes qui, très souvent, n'ont plus aucun rapport les unes avec les autres mais qui, néanmoins, présentent

toutes de l'intérêt. A ce propos, Roger Planchon établit un parallèle entre les différentes écoles de théâtre d'aujourd'hui et les divers mouvements dans la peinture il y a une dizaine d'années. Nous assistons à un bouleversement et il devient difficile de déterminer des axes de recherche bien lisibles.

Le théâtre de texte a du plomb dans l'aile

Ce qui, par contre, est très sûr et ne fait aucun doute pour Roger Planchon, c'est «que le théâtre de texte a du plomb dans l'aile». Il explique comment la plupart des expériences qui se font actuellement essayent de balayer le texte, de faire presque exactement le contraire du théâtre classique français. Le théâtre nouveau met surtout l'accent sur le mouvement, les décors, l'image scénique, etc. et c'est une chose qui se passe dans le monde entier. Il ne faudrait quand même pas conclure, précise Roger Planchon, que le théâtre de texte est mort.

Après avoir répété qu'il n'aime pas l'expression théâtre d'avant-garde, il nous fait remarquer que ce qui est frappant aujourd'hui, c'est qu'il y a un théâtre de ce genre qui peut d'emblée devenir très commercial comme *Orlando Furioso*, le spectacle de Robert Wilson à Paris, ou le *Living*. Ce qu'on appelait théâtre de laboratoire à une certaine époque et qui était réservé à une élite est aujourd'hui accepté d'emblée, imité, copié.

Il n'y a jamais eu de tradition

Abordant le problème de ses propres mises en scène, Roger Planchon tente de démontrer à Pierre Jeancard que, par exemple, il n'y a jamais eu de tradition de l'interprétation des classiques et il en veut pour preuve le *Tartuffe* de Molière dont la mise en scène et l'interprétation ont changé d'épo-

que en époque: très anticlérical avec Coquelin, elle devint «catholique» avec Ledoux. Si paradoxal qu'il paraisse, les chefs-d'œuvre, selon Roger Planchon, les spectacles classiques qui donnent des réponses; mais ce sont les époques qui posent les questions.

Faire un spectacle à plusieurs niveaux

Ce que souhaite surtout Roger Planchon, c'est construire des spectacles qui puissent intéresser aussi bien la personne la plus simple que la plus subtile. Faire des spectacles à plusieurs niveaux, de façon à ce que chacun puisse y trouver quelque chose de passionnant; et il cite une phrase d'il ne sait plus qui: «Faire des spectacles à la fois pour monsieur Gide et pour la concierge de monsieur Gide. Les deux, pour moi, représentent des spectateurs qui sont toujours dans ma tête quand je fabrique un spectacle et c'est à eux deux que j'essaie de répondre.»

Les spectateurs aujourd'hui

Quand Pierre Jeancard lui demande si les spectateurs sont blasés, Roger Planchon répond que c'est tout le contraire. Les spectateurs, pour lui, sont ambivalents comme tous les êtres humains, et ils se lassent à la fois de l'ancien et du nouveau, tout comme au temps de Molière, d'ailleurs, et à toutes les époques. Il se passe également ceci que «le théâtre est un art très curieux, très étrange» envers lequel les gens, sans complexe, sont d'une exigence extraordinaire. Alors qu'ils sont impressionnés par un violoniste ou un sculpteur, parce qu'ils ne peuvent faire ce qu'ils font, le théâtre leur apparaît de plain-pied et il leur semble que ça n'exige pas tellement de qualités. Roger Planchon trouve que c'est là une des forces du théâtre, et il ai-

me cette espèce de modestie. En somme, le théâtre dont il parle serait, pour Roger Planchon, la jonction de deux tendances contradictoires de l'homme: le besoin de nouveau et le désir d'être rassuré.

Le tragique contemporain

Dans un autre domaine, s'il est vrai, comme le fait remarquer Pierre Jeancard, qu'il y a peu de pièces comiques dans le théâtre nouveau, cela tient, affirme Roger Planchon, à ce que notre monde est malade, très dur, et que la douceur de vivre a disparu. Nous vivons dans un monde où l'horreur est tout le temps présente.

Par ailleurs, en ce qui concerne le théâtre engagé, il fait observer que les gens engagés politiquement conservent un espoir, alors que les spectacles non-engagés sont très souvent complètement désespérés. Selon Roger Planchon, «il y a bien deux cents ans que tout le monde artistique a sombré dans le désespoir».

Le public de théâtre aujourd'hui

Finalement, Roger Planchon tient à rectifier ce qu'il estime être une erreur, à savoir que le public de théâtre a diminué. Au contraire, statistiquement, il a augmenté. Ce qui fait illusion, c'est que les foyers de théâtre bougent et changent énormément et, ajoute Roger Planchon: «Il y a dix ans, les jeunes crachaient sur le théâtre et ne fréquentaient que le cinéma. Aujourd'hui, la proportion est inversée.»

Le public, plus diversifié, vient maintenant de toutes les classes de la société, et l'Etat commence à penser qu'investir dans la culture est rentable à long terme.

Cette émission est une réalisation de Fernand Ouellette. La semaine prochaine: «La Juridiction de la violence», avec Aurel David et Pierre Jeancard.

René Houle

samedi 1er avril



Télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOT/9 OTTAWA

CBKFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBWT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- 7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES**
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«L'ABC de la physique», «Feu sur les planches», «Le Message des médias».
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
*** 9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, Sb-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.
*** 9 h 30—LE ROI LEO**
Dessins animés.
«Le Roi de la jungle».
*** 10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
*** 10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.



Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
«Institut de microbiologie».

- * 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Le Prince des cambrioleurs».
*** 11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Les Protecteurs». Lassie empêche un opossum d'assailir un nid de hiboux et d'y voler les oeufs. La mère étant blessée, elle ne pourra couvrir les oeufs. Lassie découvre alors un aigle qui prend la relève et s'occupe des petits hiboux.
*** 12 h 00—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer. «Le Rendez-vous». Après la perte de son navire, Nicolas de Coursis est mis aux fers par les pirates. L'Olonais est heureux parce qu'un autre pirate est en vue. Au cours d'une partie de cartes, il gagne même la cargaison de son adversaire.
*** 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.
«Le Monde des insectes». L'usage de la microphotographie nous permet d'envahir le monde des insectes et de les grossir plus de cent fois. La mante religieuse, des armées de fourmis et des araignées.
*** 13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Commentateurs: Jacques Barrette et René Lecavalier.
Réalisation: Lise B-Tardif.
*** 14 h 00—HOCKEY**
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

- * 16 h 30—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
*** 17 h 00—DROIT DE REGARD**
Affaires publiques, Information, entrevues, sondages, participation du public.
Aujourd'hui: le rôle du sport.
Invité: Yvan Cournoyer, joueur de hockey, et M. Philippe de Gaspé Beaubien, président du Conseil national de la santé et des sports amateurs.
Animateur: Jacques Morency.
Réalisation: Jean Lebel.
18 h 00—CAMÉRA-MOTO
«Trappe aux castors».
Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier.
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.
*** 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
*** 19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley. «Lucifer». En revenant d'une fête, Clancey est attaqué par un grizzly surnommé Lucifer. Samson demande à Aaron de réunir ses hommes pour venir en aide à Clancey. Jérémie s'aventure dans une caverne. Il aperçoit une bête et croyant qu'il s'agit de Lucifer, il tire et tue la mascotte du fort James.
*** 20 h 00—L'ODYSSÉE SOUS-MARINE**
DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
Cavernes englouties. L'équipe Cousteau explore un grand puits circulaire creusé dans le fond de la mer près de l'île du Phare, dans le Honduras britannique, et quelques autres de moindre envergure, dans les Bahamas.
*** 21 h 00—LES GOOKS**
Reportage sur les enfants victimes de la guerre au Vietnam. La vie des médecins dévoués qui essaient de les sauver. Réalisation: Pierre Gaisseau.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.
*** 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
*** 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN
Magazine pour hommes.
Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste.
*** 23 h 30—CINÉMA**
Du haut de la terrasse (From the Terrace). Drame psychologique réalisé par Mark Robson, avec Paul Newman, Joane Woodward et Ina Balin. Le fils d'un industriel quitte le foyer familial où il se sent incompris. A New York, il épouse une jeune fille de la société. Son succès dans le monde de la haute finance est assuré lorsqu'il sauve de la noyade le petit-fils d'un grand financier. Mais son travail l'éloigne de sa jeune femme qui cherche consolation ailleurs.
*** 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Le Grand Meaulnes. Drame romantique réalisé par Jean-Gabriel Albicocco, avec Jean Blaise, Brigitte Fossey et Alain Libolt, d'après le roman d'Alain-Fournier. En Sologne, un étudiant a rencontré dans d'étranges circonstances une jeune fille dont il s'est épris. Il cherche en vain à la retrouver de nouveau. Quelques années plus tard, son meilleur ami la retrouve. (Français 67).
*** CBVT—CINÉ-NUIT**
Mission à Hong-Kong (Das Geheimnis der drei dschunken). Film d'espionnage réalisé par Ernst Hofbauer, avec Stewart Granger, Rosanna Schiaffino et Paul Klinger. Après l'assassinat d'un agent secret américain à Hong-Kong, un collègue est chargé de faire enquête. Il est assisté d'une jeune fille qui réussit à s'introduire comme secrétaire dans un réseau de contrebandiers soupçonné de vendre à la Chine du matériel nucléaire (Germano-italien 1963).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/900 QUÉBEC
CBOT/1250 OTTAWA
CBAT/1300 MONCTON
CJBC/660 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBFT/540 WINDSOR
CBUT-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—SAMÉDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs du printemps.
CBAT—CAFÉ DU SAMÉDI
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMÉDI DÉTENTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU GRAND AIR
Magazine de la vie au grand air.
Animateur: André Hébert.
CBAT—LIBRE COMME L'AIR ET TANTE LUCILLE
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 04—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Invité: Bruno Coquatrix (1re de 2). Il présente «Si jamais»: Les Compagnons de la chanson; «Boléro pour l'inconnu»: Léo Marjane; «C'est toujours un copain»: Pills et Tabet; «Pépite»: Lyne Clevers; «Un baiser»: Jean Sablon; «Mon ange»: Jacques Pills; «Clopin-clopatin»: Pierre Dand; «J'aurais donné 10 ans de ma vie»: Henri Salvador, et «Le Boogie Woogie»: Bourvil.
10 h 00—TANTE LUCILLE
«Les Nouvelles Aventures de Jeannot Lapin».
Jeannot Lapin veut aller célébrer la fête de Pâques à la ville afin d'être admiré dans la vitrine d'un grand magasin.
Annonceur: Jacques Houde.
CBAT—ACTUALITÉS MARITIMES
10 h 30—LES GENS DE MON PAYS
De Toronto.
11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Animateur: Henri Bergeron.
12 h 00—CONTACT
Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.
Animatrice: Armande Saint-Jean.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.
Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.
13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS

- Actualité scientifique.
Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera, de New York.
«Falstaff», opéra en trois actes de Verdi.
Distribution: Renata Tebaldi (Alice Ford), Roberta Peters (Nanette), Regina Resnik (Mme Quickly), Judith Forst (Mme Meg Page), Tito Gobbi (Falstaff), Luigi Alva (Fenton), et Kostas Paskalis (Ford). Au pupitre: Christoph von Dohnanyi.
17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
«Costumes pascales en Tchécoslovaquie».
Animatrice: Marie-Hélène Auzat, de Radio-Canada International.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine d'information économique.
19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS
«Planet Earth», «Brother John», «The Weaver» et «Syn-Anthesia» (Yusef Lateef); Sextuor Cannonball Adderley; «Original Dixieland One Step» (E.B. Marks); «It's Only a Shanty Town» (Harms); et «Seventh Son Sweet Lorraine» (Joe Zawinul); Edmond Hall, clarinettiste; «When Did You Leave Heaven» (Robbins); Benny Goodman.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—SAMÉDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.
Animateurs: Madeleine LaRocque et Pierre Perreault.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—SAMÉDI JEUNESSE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 15—SAMÉDI JEUNESSE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Partager le bonheur...» (Goethe).
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Animateur: Vincent Joly.
CBAT—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Opéra du Metropolitan samedi 1er, 14 h 00

«Falstaff» de Verdi

C'est le samedi 1er avril à 14 heures que les auditeurs à l'écoute de l'Opéra du Metropolitan de CBF-690 et de CBF-FM auront le plaisir d'entendre le célèbre *Falstaff* de Giuseppe Verdi. Diffusé directement de la scène du théâtre lyrique new-yorkais, cet ouvrage en trois actes mettra en vedette les chanteurs Tito Gobbi (Falstaff), Renata Tebaldi (Alice Ford), Roberta Peters (Nanette), Kostas Paskalis (Ford), et Luigi Alva (Fenton). Au pupitre: Christoph von Dohnanyi.
Écrit sur un livret d'Arrigo Boito d'après Henry IV et les Joyeuses Commères de Windsor de Shakespeare, *Falstaff* est la dernière oeuvre théâtrale

de Verdi. Cet opéra, créé à la Scala de Milan le 9 février 1893, apporte aussitôt à son auteur la consécration suprême, le triomphe définitif. Le monde entier s'émerveille en effet de voir ce musicien de quatre-vingts ans qui, au sommet de sa gloire, réussit à transformer son génie le quel, jusque-là puissant et profondément dramatique, devient tout à coup léger, plein de grâce et d'une gaieté irrésistible.

Conçu, par ailleurs, autant pour étonner que pour charmer, *Falstaff* résume, au point de vue du métier pur, tout ce que le maître a appris au cours de sa carrière. Jamais l'harmonisation n'a été aussi approfondie, jamais l'orchestration n'a été aussi brillante.

Le 4 février 1895, *Falstaff* son entrée au Metropolitan New York.

Mise en ondes: Denis Harbours.



television

= COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—LAUREL ET HARDY
 Les meilleures comédies.



«Ils font boum».
9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
 Dessins animés.
 «La Reine Glaçon».
10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente chaque semaine.
 Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapiere.
 Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
11 h 00—D'HIER À DEMAIN
 «Le Mekong». Documentaire. Visite des pays que traverse le Mekong: le Laos, le Cambodge, la Thaïlande et le Sud Vietnam. 3e partie: le Sud Vietnam, ancienne Cochinchine. Visite à l'île de la Félicité et de Saïgon. La fête du Têt. Spectacle chinois à Cholon.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE
 Information agricole.
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

12 h 15—Les Quatre Saisons
 Émission horticole.
 Réalisation: Claude Colbert.
12 h 30—Les Travaux et les jours
 Émission agricole.

13 h 00—FORMAT 30 DIMANCHE
 Supplément hebdomadaire du «Format 30» quotidien. Magazine d'actualités nationales et internationales, avec des personnalités qui évoluent dans tous les domaines de l'activité humaine.

Animateurs-interviewers: Andréanne



Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBlond et Michel Pelland.

13 h 30—INVITATION AU LOISIR
 Visite de l'Abitibi.
 Commentateurs: Gabi Drouin et Henri Bergeron.
14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
15 h 30—L'HEURE DES QUILLES
 Commentateur: Yvon Blais.
16 h 30—SON ET IMAGES
 Émission musicale qui met en vedette de grands interprètes.
17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine religieux.
 Animateurs: Jacques Houde et Jean-Rock Roy.
 Réalisation: Roger Leclerc.

18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Émission sur le bon usage de la langue française.

18 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

18 h 45—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téleroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.

Réalisation: Aimé Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Allo, le monde. Chansons, imitations et sketches humoristiques, avec Claude Landré, Dominique Michel et Denise Filiatrault.

«Le Chic Casa Roma», avec Claude Landré («bouncer» et travesti), Denise Filiatrault («barmaid» et chanteuse de genre) et Dominique Michel («cigarette girl» et charmeuse de serpent).

«Ti-Pock», comédie musicale.

En vedette: Dominique Michel. «Donald Lautrec 'chaud'», numéros d'imitation. Gags minutes, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

Musique de Marc Gélinas.

Direction musicale: Rod Tremblay.

Chorégraphie: Michel Boudot.

Réalisation: Jean Bissonnette.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Non, je ne regrette rien... Biographie d'Edith Piaf réalisée par Michael Houldy.

Les grands moments de sa carrière. Participation des plus grands amis d'Edith Piaf, dont Bruno Coquatrix, Raymond Asso et Marlene Dietrich. Edith Piaf interprète plus de vingt-cinq chansons.

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Les Temps modernes de Charlie Chaplin. Charlot est ouvrier d'usine: il est soumis au rythme implacable du travail à la chaîne. Rendu fou par cette activité uniforme et abrutissante, il abandonne son poste.

Extraits et analyse du film.

22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

Actualité scientifique canadienne et internationale.

«Le Diagnostic prénatal», avec le docteur Louis Dallaire, de l'hôpital Sainte-Justine, et le docteur Raymond Turpin, de Paris.

Animateur: Paul-Emile Tremblay.

Réalisation: Jean Martinet.

22 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

SPORTS-DIMANCHE

22 h 55—CBOFT

SPORT-WEEKEND

23 h 00—POLITIQUE ATOUT

Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.

Animateurs: Judith Jamin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.

Réalisation: Claude-H. Roy.

23 h 30—CINEMA

Grotowski (Jerzy). Documentaire réalisé par Jean-Marie Drot.

Le théâtre-laboratoire de Jerzy Grotowski à Wrocław en Pologne. Jean-Marie Drot interviewe l'animateur de ce théâtre expérimental. Répétitions d'un spectacle à partir de textes de l'Évangile.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Claudia Lamarche.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

«Grande musique et liturgie». Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

Invité: André Demers.

Oeuvre présentée: Concerto no 2 en sol pour piano et orchestre, op. 22 (Saint-Saëns).

Versions: Philippe Entremont et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy; Emil Gilels et orch. des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens; et Arthur Rubinstein et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 00—DE LA MUSIQUE

AVANT TOUTES CHOSES

11 h 00—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

Soliste invitée: Brenda Sneed, pianiste.

«Ouverture pour un conte de fées» (Morawetz). Symphonie no 87 en la majeur (Haydn), et «Variations symphoniques» (César Franck).

12 h 00—TEL QUEL

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Julien Harvey, théologien, en compagnie d'un invité.

13 h 45—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec une personnalité du monde du sport.

CJBC-CBEF—À BÂTONS ROMPUS

14 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden.

Description par Lionel Duval.

Analyste: Gilles Tremblay.

16 h 30—CBF—LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Kyung Wha Chung, violoniste; au piano: Sam Sanders.

Sonatine en ré majeur, op. 137 no 1 (Schubert), Sonate en sol mineur (Debussy), Sonate en sol majeur, op. 30 no 3 (Beethoven), Sonate no 2 (1923) (Bartok), et «Tzigane» (Ravel).

17 h 00—CBV-CBJ-CBAF-CJBC-CBEF. CBOFT—TABLEAUX

D'OPÉRAS

«L'Incoronazione di Poppea» (Monte-verdi): Reinhold Bartel et André Pey-sang, ténors; August Messthaler, basse, et orch. de chambre Santini, dir. Rudolf Ewerhart.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.

19 h 00—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine LaRocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«La Bonheur de l'homme» (Goethe).

00 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Eliminatoires

Alors que le beau temps arrive, les joueurs de hockey de la Ligue nationale se préparent aux éliminatoires qui conduiront une équipe à la conquête de la Coupe Stanley, possession actuelle des Canadiens de Montréal.

Comme par le passé, la radio de Radio-Canada sera activement présente à ce stade de la compétition, et les auditeurs pourront écouter la description de toutes les parties (entre quatre et sept) mettant aux prises les Canadiens de Montréal et les Rangers de New York pour le compte des quarts de finales.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, rien n'est encore décidé pour l'attribution de la deuxième place (les Rangers sont les mieux placés), place qui donnera l'avantage à l'équipe titulaire de recevoir lors du premier match et de ce fait de jouer une fois de plus sur sa patinoire si la série devait aller jusqu'à la septième partie.

Les jours fixés pour ces rencontres sont les suivants:

mercredi 5 et jeudi 6 avril (le club classé deuxième étant le recevant); samedi 8 et dimanche 9 avril (sur la patinoire du troisième). Les autres parties (s'il y a lieu) se joueront le mardi 11 avril, le jeudi 13 avril et le samedi 15 ou le dimanche 16 avril.

À New York, la description de la rencontre commencera à 19 h 30, et à Montréal, à 20 heures. Chaque fois, la partie sera précédée de l'émission **Rencontre**, avec Lionel Duval.

Tout comme à la télévision, c'est René Lecavalier qui assurera la description du jeu, aidé dans sa tâche par l'analyste Gilles Tremblay. Entre les périodes, ce sont Raymond Lebrun et Guy Ferron qui alterneront.

La Soirée du hockey est réalisée par Jean-Paul Lamy. Mise en ondes en studio: Yolande Russell.

Boubou

du lundi au vendredi, 12 h 30

Amusez-vous avec Jacques Boulanger

Concours de la photo de bébé, jeux, chansons, entrevues et chroniques forment le programme de la série **Boubou**, animée par Jacques Boulanger du lundi au vendredi à 12 h 30, à la télévision française de Radio-Canada. Cette série couleur réunit une importante équipe de chroniqueurs et de chercheurs dont font partie Michèle Verner (spectacles), René Ferron (livres), Christiane Berthidume (films), ainsi que Judith Paré, Caroline Carel, Marie Perreault et Michel Capistran.

Il n'est pas nécessaire d'avoir de laissez-passer pour assister à l'enregistrement des émissions de la série **Boubou**, et l'animateur Jacques Boulanger invite cordialement le public à venir le rencontrer aux Galeries d'Anjou.

Les émissions de cette série sont réalisées par Gary Plaxton, Lucille Baril, Madeleine Marois, Jean Gaumont, Alex Page et par le producteur-délégué Marcel Brisson.



* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués. Animateur: Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Condition physique et santé mentale. Participation de Monik.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

9 h 15—LA CONQUÊTE DE LA MER

«La Mer et l'Antiquité».

10 h 15—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extra-terrestres: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoît Marleau). Aujourd'hui: «Les Chiboukis vitaminés».

Textes: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Guy Comeau.

***10 h 30—PETITE ABEILLE**

«Le Gouter».

10 h 45—POLY

«Au secours Poly».

***11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS**

Avec Yves Renier et Edward Meeks.

«Waco de Callao». Nos deux reporters sont témoins d'un accident suivi d'un vol. Ils récupèrent le butin.

*** CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

«Le Monde des petits», «Le Théâtre, le tragique et vous».

***11 h 30—YOGI**

Dessins animés.

***12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs d'Australie.

«Bon anniversaire». C'est l'anniversaire de Clancey. Mais tout le monde semble l'avoir oublié.

***12 h 30—BOUBOU**

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Gary Plaxton.

13 h 30—CINÉMA

La Vie de Jésus. Film religieux de Marcel Gibaud; commentaire dit par Maria Casarès. Les chefs-d'œuvre de la peinture flamande, allemande, espagnole et française, les textes empruntés à l'Evangile, le commentaire qui raconte la vie du Christ depuis la naissance de la Sainte Vierge jusqu'à la Pentecôte (Français 1952).

***15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Femmes derrière les hommes».

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Jac Segard.

***16 h 00—BOBINO**

Emission pour enfants.

Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

***16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.

Réalisation: Hubert Blais.

***17 h 00—DAKTARI**

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Mill, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

«Judy en péril» Laisée quelques instants sans surveillance, Judy a mélangé le contenu de plusieurs fioles de vaccin.

***18 h 00—LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Montreuil.

***18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sansoin.

***19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME**



Avec Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

*** CBFT—GÉNIES EN HERBE**

Animateur: Normand Harvey.

Réalisation: Denis Faulkner.

***20 h 00—À LA SECONDE**

Animateur: Roger Baulu.

Grand argentier: Gabi Drouin.

Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoy.

***20 h 30—MONT-JOYE**

Téléroman de Réginald Boisvert.



Avec Denise Pelletier, Guy Provost, Claire Richard, Julien Bessette, Hubert Gagnon, Gisèle Trépanier, Victor Désy, Jean-Maurice Gélinau, Louise Ladouceur, Jacques Galipeau et Bondfield Marcoux.

***21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE**

Téléroman de Jean Filiatrault.

Réalisation: Charles Dumas.

***21 h 30—MARCUS WELBY M.D.**

Avec Robert Young et James Brolin.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

***23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

23 h 30—CINÉMA

Visa pour l'enfer. Drame de meurs réalisé par Alfredo Rode, avec Claudine Dupuis, Jean Gaven et Pierre Duda. Un criminel s'évade de prison et va régler son compte à un ancien socié. Entre-temps, il a retrouvé chanteuse de cabaret qui avait été mêlée à son crime, et il l'oblige à l'aider dans sa fuite vers l'Espagne (Français 1959).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—BONJOUR MONTREAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivent jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 00—SPORTS AMATEURS
 Chronique sur le ski, les jeudi et vendredi.

7 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.

CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

7 h 35—CBF—NOUVELLES DU SPORT

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 03—CBF—RADIO-STOP

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTREAL
 Animateur: Michel Desrochers.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.

Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL
 Nouvelles locales.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

9 h 33—MUSIQUE

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—MUSIQUE

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—MUSIQUE

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CJBC—MÉTROPOLÉ

CBV—SALUT

12 h 17—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—CBF—CJBC—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Quatuor à cordes en mi bémol pour piano et cordes. K. 493 (Mozart): Robert Riefling et membres du Quatuor danois.

CBF—CJBC—CBV—FAISONS DE LA MUSIQUE
CBF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

CBF—ÉMISSION SCOLAIRE

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBF—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTROSION

CBF—CBF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE

Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animateur: Michelle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE

«L'Art d'apprêter les restes».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

CBF—BLOC NOTES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBF—INFORMATION 1250

CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBF—BIBI BABA BOUM

CJBC—SUR QUATRE ROUES

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON
 Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBF—CJBC—CBF—CBV—CBF—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Yougoslavie.

22 h 30—BANC D'ESSAI

France Dupuis, pianiste.

Sonate en mi bémol mineur, op. 26 (Samuel Barber). «Étude» en fa majeur, op. 10 no 8 (Chopin), et «Étude-tableau» en mi bémol mineur, op. 39 no 5 (Rachmaninov).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

Horizons

mercredi 5, 21 h 30 (CBF-FM)

Le Centre d'études d'expression française de l'Université de Sherbrooke

A l'émission **Horizons** du mercredi 5 avril à 21 h 30 à CBF-FM, le réalisateur Gilles Archambault proposera aux auditeurs une émission consacrée au Centre d'études d'expression française de Sherbrooke.

Réginald Martel est allé interviewer le directeur du Célef, monsieur Antoine Naaman, ainsi que deux de ses collaborateurs, messieurs Léo Brodeur et Pierre Martel.

Nous y apprendrons, entre autres choses, que le Célef «aspire à devenir, dans le domaine auquel les chercheurs s'intéressent, le centre de la francophonie».

Fondé le 30 août 1968, le Célef est devenu récemment un département de la faculté des arts de l'Université de Sherbrooke. Tout cela est né dans le cerveau d'un homme, Antoine Naaman (qui a déjà vécu dans plusieurs pays de la francophonie), afin d'en faire une «sorte de tremplin» et un centre mondial unique.

23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Delivrez-nous du mal» de Claude Jasmin.

Lecteur: Pierre Dagenais.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Joe King Oliver, trompettiste.

«Sugar Foot Stomp» (Joe Oliver/W. Melrose), «Snag It», «High Society», «Snake Rag», «Chimes Blues», «Just Gone» (Oliver), «Deep Henderson» (Fred Rose), «Canal Street Blues» (Oliver/Armstrong), «King Porter Stomp» et «Tom Cat Blues» (Jelly Roll Morton).

Annonciateur: Gilles Moreau.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Tout est vain» (Goethe).

Choix des textes: Jean Papineau.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Brahms.

Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98: orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.
8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRES
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT
Condition physique et santé mentale. Participation de Monik.
9 h 15—GRANDS ET PETITS FÉLINS
Documentaire sur les chats réalisé par Bud Wisner. Commentateur: Emile Genest.

10 h 15—LE SAC À MALICE
Avec Louise (Louise Dussault) et Boule (Alain Gélinas). Aujourd'hui: de l'école Saint-Gérard. «Les Cousins».
Texte: Henriette Major

10 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

«Bruce, le rhinocéros».
10 h 30—CBFT—COURS SCOLAIRE DE L'ONTARIO
«Le Jardin des sensations». «L'ABC de la physique». «La Nouvelle-Guinée». «Enquêtes scientifiques».

11 h 00—ÉDUCATION AU GRAND AIR AIR

Début.
Documentaires réalisés par Norman Kezière «Comment se servir d'une boussole». «Premiers soins en forêt» (1re partie).
Démonstrateur: Glenn Rowling.
Narrateur: Emile Genest.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

12 h 00—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
«Danger en Afrique». Les habitudes des éléphants, des rhinocéros, des babouins et des serpents.

12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Madeleine Marois.

13 h 30—CINÉMA
Cent briques et des tuiles. Comédie réalisée par Pierre Grimblat, avec Jean-Claude Brialy, Marie Laforêt et Jean-Pierre Marielle. Chassé d'un très riche appartement un 24 décembre, un homme est tout heureux de tomber sur une vieille connaissance. (Fr.-it. 65).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO
Émission pour enfants.

16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Histoire de deux petits chiens fort sympathiques. Grujot est prudent et diplomate; Délicat est un imaginaire. En vedette: Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. Réalisation: André Bousquet.

«Le Concours de beauté».

17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker. «Le Grizzly».

18 h 00—LE GOURMET FARFELU



Avec Graham Kerr.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

*** CBOFT—SUR LE VIF-ONTARIO**

19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE

Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop et George Sewell.

«Tuez Straker». Le commandant Straker fait face à un défi sinistre de deux membres loyaux de son équipe.

20 h 30—PENSEZ VITE

Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset.

Réalisation: Yvon Trudel.

21 h 30—À COMMUNIQUER

22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Début.

Magazine de l'automobile. Essai de nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière et conseils aux automobilistes.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Réalisation: Gaston Laporte.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

23 h 30—CINÉ-CLUB

Le Sel de la terre (Salt of the Earth).

Drame social réalisé par G. J. Biber-

man et M. Wilson, avec Rosaura Revueltas, Juan Chacon et Will Geer.

A Silver City, dans l'état du Nouveau-Mexique, une petite mine emploie une centaine d'hommes, la plu-

part des Mexicains et des métis. Les conditions de travail y sont pénibles et dangereuses. Devant le refus des patrons américains de leur accorder les mesures de sécurité dont jouis-

sent les Blancs dans les autres mines, les responsables du syndicat décident de faire la grève (Américain 1954).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invitée: France Line.

INVITÉS

MARDI: Les Karrick.
MERCREDI: Martin Peltier.
JEUDI: Angèle Arseneault.
VENDREDI: Les Miladies.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBF—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—MÉTROPOLE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

«Sinfonia» en ré majeur (F. Le-

Grand): orch. de chambre, dir. Emil Seiler.

— Concerto en sol majeur pour flûte, cordes et continuo

(Quanzt): Hanz-Ulrich Niggemann et orch. de chambre, dir. Emil Seiler.

CBF—CJBC—FAISONS DE LA MUSIQUE

CBAF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBF—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTOSION

CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—L'ARTISANAT

Avec M. Pierre Lacasse, professeur en art plastique à la régionale de Lanaudière, à Joliette.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine. Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—SUR QUATRE ROUES

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUT LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Animateur: Jacques Languirand.

CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Marcelle Couture, soprano.

Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—DOCUMENTS

«Regards sur la littérature russe du XXe siècle: le gel».

Narrateurs: Hubert Noël, Yvette Thuot et Claude Prefontaine.

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

«Le Protestantisme en Belgique», avec le pasteur Hoyois, de l'Eglise réformée, et le professeur Pieters, de l'Eglise protestante de Belgique.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Delivrez-nous du mal» de Claude Jasmin.

Lecteur: Pierre Dagenais.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Kid Ory, tromboniste, chef d'orchestre, compositeur et chanteur. «Savoy Blues», «Blues for Mimmie Noone», «Dinnermouth Blues» et «High Society» (Edward Ory), «Twelfth Street Rag» (Bowman), «Melancholy Blues» et «Willie the Weeper» (Bloom-Melrose), et «Eh! là-bas».

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«La Présence du Tout-Puissant» (Goethe).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Brahms.

Sonate no 2 en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99: Jean Decroix et Danielle Dechenne. — «Les Chants des Parques», op. 89: chœur et orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS





televisiion

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT
Condition physique et santé mentale.
Participation de Marie-Josée.

* 10 h 15—AVENTURES À LA MER DE JADE

Aventures au Kenya près d'un lac intérieur très vaste. Tribus primitives. Rites d'initiation. Capture d'animaux sauvages.

10 h 15—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.
Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Michèle Deslauriers).



«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF.

10 h 30—MONSIEUR PIPO

Monsieur Pipa présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitouffle», «Le Théâtre, le tragique et vous», «La Langue et la vie 68».

11 h 00—POLICE DU PORT

Aventures policières, avec Til Kywe, Jochen Blume et Joseph Dahmen, en collaboration avec la police de Hambourg. «Des lumières sous l'eau». La police fluviale aperçoit dans un canal hambourgeois des hommes-grenouilles. Ceux-ci préparent une agression.

* 11 h 30—LINUS

Dessins animés.

* 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL

Film d'aventures réalisé par François Villiers, avec Jacques Santi, Christian Marin et Guy André.

Dès que le porte-avions est signalé sur le radar, le capitaine donne l'alerte. Tanguay et Laverdure sont de la partie, mais dans une manœuvre leur avion frappe un nuage d'oiseaux.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Lucille Baril.

* 13 h 30—CINÉMA

Pigalle à Tokyo (Arashi O Yobu Otoki). Drame réalisé par Umeji Inoue, avec Yuijiro Ishihara, Kyoji Aoyama et Miye Kitahara. Une jeune fille dirige les destinées d'un orchestre de jazz à Tokyo. Elle engage un jour un nouveau batteur auquel elle s'attache peu à peu. Ce qui provoque la jalousie d'un critique musical (Japonais 1959).

* 13 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.
16 h 30—FANFRELUCHE

Emission pour enfants.
«L'Automobile».

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Un studio Disney sous les mers». Se basant sur l'œuvre de Jules Verne, Walt Disney décrit tous les problèmes qu'a dû résoudre l'homme avant de conquérir son autonomie sous l'eau.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sansoin.

* 19 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Début des éliminatoires. Les quarts de finales (Ire). Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, à New York.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval.
Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Guy Desormeaux, Michel Quidoz et Gaston Laporte.

22 h 00—À COMMUNIQUER

ou si la partie a lieu à Montréal:

* 19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Fantaisie, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

23 h 30—RENCONTRES

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.

Aujourd'hui: Monseigneur Jean Zoa, archevêque de Yaoundé, Cameroun.

Thème: «Le Travail des missionnaires».

Animation: Jean-Rock Roy.

Réalisation: Raymond Beaupré-Grand-Champagne.

00 h 00—CINÉMA

Tirez sur le pianiste. Drame réalisé par François Truffaut, avec Charles Aznavour, Albert Rémy et Nicole Berger. Un pianiste raté gagne péniblement sa vie en faisant danser les habitués d'un bistrot minable. Doué d'un talent extraordinaire, il a gâché sa vie à cause de sa timidité et de son manque de caractère (Fr. 1960).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.



Invité: Martin Peltier.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—MÉTROPOLE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane De lisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Animateur: Gervais Lachance.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

Symphonie no 43 en mi bémol majeur, dite «Mercur» (J. Haydn): orch. de chambre de la radio danoise, dir. Mogens Wöldike.

CBOF—CBV—FAISONS DE LA MUSIQUE

CBAF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique avec André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Émile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTOSION

CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—SUR QUATRE ROUES

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 05—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

19 h 15—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec des personnalités du monde du sport.

19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Quarts de finales.

Les Rangers de New York et les Canadiens de Montréal.

Description: René Lecavalier.

En studio: Raymond Lebrun et Guy Ferron.

Analyste: Gilles Tremblay.

(A noter que si les Canadiens finissent en 2^e position, la partie sera diffusée de Montréal à 20 heures. S'ils finissent en 3^e position, diffusion de New York, à 19 h 30).

22 h 30—LE MONDE CE SOIR

22 h 40—AU RYTHME DU MONDE

22 h 50—LES MENSONGES D'ULYSSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Delivrez-nous du mal» de Claude Jasmin.

Lecteur: Pierre Dagenais.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Charlie Parker, saxophoniste alto.

«Scapple from Apple», «Bloomdido», «Out of Nowhere», «Bird of Paradise», «Parker's Mood», «Now's the Time» et «Confirmation» (Parker), et «Hot House» (Tad Dameron): Charlie Parker.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Esprit de l'éternel Créateur» (Goethe).

00 h 05—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Brahms.

Sonate en la majeur, pour violon et piano, op. 100: Adolf Busch et Rudolf Serkin. — Trio en do mineur pour piano, violon et violoncelle, op. 101: Trio Beaux-Arts.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

jeudi 6 avril



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT

Morphologie, Condition physique et santé mentale.
Participation de Marie-Anne.

* 9 h 15—CONQUÊTE AMÉRICAINE DE L'EVEREST

Expedition à la conquête du mont Everest par un groupe d'Américains.
Narrateur: Jean-Paul Nolet.

10 h 15—LE SAC À MALICE

Avec Louise (Louise Dussault) et Boule (Alain Gélinas).
Aujourd'hui: de l'école Saint-Gérard.
Réalisation: Renault Gariépy.

* 10 h 30—LES AVENTURES DE SATURNIN

Une émission de Jean Tourane.
«Saturnin, victime d'une erreur judiciaire», Saturnin est condamné à la prison à vie pour avoir attenté à la vie de son oncle Adelbert...

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres». «Autour du monde par le conte».
«Mon pays, mes chansons».

10 h 45—TRIBULLE

Dessins animés.
Tribulle et Ououaron sont deux marionnettes qui vivent au pays de Nébulle. Leur univers est celui de la fantaisie.
Aujourd'hui: «Le Chien».

11 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«Les Voies du Soleil Levant». Reportage réalisé au Japon par Etsuo Fujikawa. En 1869, l'empereur Meiji quitta son ancien capitale pour aller s'installer à Medo, qui allait devenir Tokyo. Le Japon ne possédait encore aucune voie ferrée. Moins d'un siècle plus tard, le «Tokaido» est devenu la voie ferrée la plus rapide du monde.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.
«Cuisinier hawaïen».

12 h 00—LES COMPAGNONS DE JÉHU

Feuilleton d'après le roman d'Alexandre Dumas. Adaptation et dialogues: Jacques Armand. Réalisation: Michel Drach. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre et Gilles Pelletier.

4e épisode: «Face à face».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jean Gaumont.

13 h 30—CINÉMA

Le Petit Garçon de l'ascenseur. Conte réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Alain Decock, Mireille Nègre et Louis Seigner. Dans un grand hôtel

de Monte-Carlo, on organise un concours dont le prix est un séjour dans la suite princière. A la consternation des administrateurs, le gagnant est un orphelin de treize ans, préposé à l'ascenseur (Français 61).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.
* 16 h 00—EUBINO

Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
* 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUDING

Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.

«Le Marécage sans fond».

* 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Série de science-fiction.
«Le Retour de Barbe Noire».

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animatrice: Wilfrid Lemoine.

* 19 h 00—FORMAT 30

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

* 19 h 30—CBOFT—SUR LE VIF. QUÉBEC

19 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Eliminatoires. Les quarts de finales (2e). Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, à New York.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval.

Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Guy DesOrmeaux, Michel Quidor et Gaston Laporte.

22 h 00—À COMMUNIQUER

ou, si la partie a lieu à Montréal:

19 h 30—À COMMUNIQUER

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

* 23 h 30—LES ENCHANTEURS

Animateur: Claude Corbeil.

Réalisation: François Provencher.

* 00 h 00—CINÉMA

L'Eau vive. Drame paysan réalisé par François Villiers, avec Pascale Audret, Blavette et M. Mathis. Une riche héritière est mise sous la tutelle de ses oncles jusqu'à sa majorité. Le conseil de famille décide que durant ces quatre années elle vivra trois mois dans chaque famille, à tour de rôle (Français 1957).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Invitée: Angèle Arsenault.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

12 h 05—CBF—MIDI

12 h 10—CBF—PLEIN MIDI

12 h 15—CBF—CADENCE

12 h 20—CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

12 h 25—CBF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 30—CBF—TENDREMENT

12 h 35—CBF—MÉTROPOLE

12 h 40—CBF—SALUT

12 h 45—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 50—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 55—CBF—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

13 h 05—CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 10—CBF—CARNET DES ARTS

13 h 15—CBF—LITTÉRATURE ET ARTISTIQUE

13 h 20—CBF—CIBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

Variations et fugue «Eroica», op. 35 (Beethoven): Maurice Cole, pianiste.

13 h 25—CBF—FAISONS DE LA MUSIQUE

13 h 30—CBF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 10—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

14 h 15—RADIOJOURNAL

14 h 20—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

14 h 25—CBF—PASSE-PARTOUT

14 h 30—CBF—QUÉBEC EN VILLE

14 h 35—CBF—LECTOSION

14 h 40—CBF—TOURNESOL

15 h 30—A VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES

Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 10—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 15—CBF—BLOC-NOTES

16 h 20—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

16 h 25—CBF—ENTRÉE

16 h 30—CBF—INFORMATION 1250

16 h 35—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

17 h 05—CBF—PRÉSENT

17 h 10—CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 15—CBF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 20—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CBF—PRÉSENT

17 h 30—CBF—BIBI BABA BOUM

17 h 35—CBF—SUR QUATRE ROUES

17 h 40—CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

19 h 00—RADIOJOURNAL

19 h 05—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES

19 h 10—CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 15—CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 20—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

19 h 25—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec des personnalités du monde du sport.

19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Quarts de finales.

Les Canadiens de Montréal et les Rangers de New York.

Description: René Lecavalier.

En studio: Raymond Lebrun et Guy Ferron.

Analyste: Gilles Tremblay.

(A noter que si les Canadiens finissent en 2e position, la partie sera diffusée de Montréal à 20 heures.

S'ils finissent en 3e position, diffusion de New York, à 19 h 30).

22 h 30—LE MONDE CE SOIR

22 h 40—AU RYTHME DU MONDE

22 h 45—LES MENSONGES D'ULYSSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Déliez-vous du mal» de Claude Jasmin.

23 h 15—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Art Pepper, saxophoniste alto.

«I Can't Believe That You're in Love with Me» (J. McHugh/C. Caskill).

«Love You» (Cole Porter).

«Come Rain or Come Shine» (H. Arlen/J. Mercer).

«Popo» et «Bunny» (Shorty Rogers).

et «Too Close For Comfort» (Bock/Holofcener/Weiss).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«La Confiance en soi-même» (Goethe).

00 h 10—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Brahms.

Concerto en la mineur pour violon, violoncelle et orchestre, op. 102: Jascha Heifetz, Emanuel Feuermann et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

— «Pièces de fêtes et de commémorations», op. 109: chœur et orch., dir. Carl Bamberg.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF, et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.



Animateur: Claude Corbeil.
Réalisation: François Provencher.

* 00 h 00—CINÉMA

L'Eau vive. Drame paysan réalisé par François Villiers, avec Pascale Audret, Blavette et M. Mathis. Une riche héritière est mise sous la tutelle de ses oncles jusqu'à sa majorité. Le conseil de famille décide que durant ces quatre années elle vivra trois mois dans chaque famille, à tour de rôle (Français 1957).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

vendredi 7 avril



television

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL**
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.
- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Condition physique et santé mentale.
Participation de Marie-Josée.
- * 9 h 15—DES HOMMES ET DES BÊTES**
Documentaire. «Manolo Martin, matadors», son entraînement, la fête de Saint-Firmin à Pampelune, en Espagne, course de taureaux dans les rues de la ville. «Répétiteur de vedettes félines». Domptage des félins: lion et léopard. «Pilotes de brousses». Au-dessus de l'Alaska, les pilotes de la brousse ont entraînés à secourir les avions en danger.
- 10 h 15—AU JARDIN DE PIERROT**
Pierrot, c'est l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette qui fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.
Aujourd'hui: «Marianne s'en va-t-à moulins».
- 10 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot de Mexico» (1re partie).
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«À la rencontre des maîtres peintres». «Jongleries mathématiques». «Le Jardin des sensations». «Rencontre avec l'écrivain».
- * 11 h 00—LE TRÉSOR DES HOLLANDAIS**
Feuilleton d'après le roman d'Odet-Joyeux, avec Claude Bessy, Claude Arel, Catherine Bauchy, Pierre Didier, Josiane Consoli, Jacques Dacquin, Jacques Fabbri, Robert Manuel et Félix Marten.
«La Nuit à l'Opéra». Stéphane a accepté d'être le complice des voleurs du trésor des Hollandais. Il est chargé de remplacer les faux bijoux par des vrais.
- 11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Reportage réalisé par Henri Carrier. Au-delà des huit mètres. La descente du Tarn. Les Maletillas. Les lutteurs turcs. Les Cataramans.
- * 12 h 30—BOUBOU**
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Marcel Brisson.
- * 13 h 30—CINÉMA**
En patrouille (Deep Six). Drame psychologique de Rudolph Mate, avec Alan Ladd, Dianne Foster et William Bendix. Un jeune dessinateur tombe amoureux de la directrice de l'agence de publicité qui l'emploie. Il veut l'épouser, la présente à sa mère et leur apprend en même temps qu'il est appelé à défendre sa patrie dans la marine (Américain 57).
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- * 16 h 30—TÉLÉ-CHROME**
Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.
Réalisation: James Dormeyer.
- * 17 h 00—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.
«L'Héritier de la Couronne».
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 19 h 00—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisation: Max Sanson.
*** 19 h 30—LES PIERREFEU**
Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique. «Le Bon Scout». Fred Caillou accepte la direction d'une troupe de scouts mais il est rapidement dépassé par les mille petits problèmes d'une excursion de routine.
- * CBOFT—TÉLÉ 9... PRÉSENTE**
Revue.
Réalisation: Denis Faulkner.
*** 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**
Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darow.
*** 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Variétés, avec Donald Lautrec.
Réalisation: Raymond Boucher.
CBOFT—CAMPING-CARAVANING
Réalisation: François Jobin.
*** 21 h 30—FORMAT 60**
Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
Réalisation: Pierre Fournier.
*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
- * 00 h 00—CINÉMA**
Duel à la vodka (Zwei Girls vom Roten Stern). Comédie réalisée par Sammy Dreschel, avec Lilli Palmer, Gerd Jurgens et Pascale Petit. Deux jeunes femmes ayant un grade d'officier dans l'Armée rouge, sont choisies pour représenter l'URSS à une conférence sur le désarmement à Genève. En même temps que se poursuivent des manœuvres d'espionnage pour s'emparer d'une nouvelle arme américaine, un conflit sentimental s'engage entre l'une des femmes et le chef de la délégation des États-Unis (Germano-français 1966).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT**
Les Bonnes Femmes. Étude de mœurs réalisée par Claude Chabrol, avec Clothilde Joano, Stéphane Audran et Bernadette Lafont. Quatre jeunes filles travaillent dans un magasin d'articles ménagers. Elles s'ennuient et s'évadent dans des distractions faciles. Bien qu'elle soit fiancée, l'une d'elles accepte les avances d'inconnus de rencontre. Une autre se contente difficilement de l'amour bourgeois d'un fils de commerçant. Une troisième poursuit secrètement une carrière de chanteuse de café-concert. La dernière s'empare d'un mystérieux motocycliste (Franco-italien 1960).
- * CBVT—CINÉ-NUIT**
Elvira Madigan. Drame psychologique écrit et réalisé par Bo Widerberg, avec Pia Degermark, Thommy Berggren et Lennart Halmén. Vers la fin du XIXe siècle, un jeune officier suédois déserte l'armée, sa femme et ses enfants pour suivre une artiste de cirque. Tous deux s'ennuient au Danemark où ils s'abandonnent, insouciant, à leur amour. Ils épuisent vite toutefois le peu d'argent qu'ils possèdent (Suédois 1966).
- 9 h 33—STUDIO 11**
Invitées: Les Miladies.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie.
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nole.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane Delisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animatrice: Geraldine Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
Actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—CJBC—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
Concerto no 1 en sol majeur pour flûte, K. 313 (Mozart); Elaine Shaffer et orch. Philharmonia, dir. Efreim Kurtz.
CBF—CBJ—CBV. FAISONS DE LA MUSIQUE
CBAF—L'ACADIE. C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
Avec le père Emile Legault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CJBC—CBF—LECTOSION
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CBOF—CBAF—TOURNESOL
15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE
Avec Arthur Tremblay.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES CBAF—BLOC-NOTES
16 h 45—CBF—RADIO-MOBILE
Animatrice: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
- 17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR**
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Édition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBF—SUR QUATRE ROUES
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON
Chansons populaires, présentées par Pierre Perrault.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
Animateur: Jacques Languirand.
CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV. CBAF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Alfred Brendel, pianiste.
Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
21 h 30—CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—RÉCITAL
Taras Gaboras, violoniste; au piano: André-Sébastien Savoie.
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
22 h 30—ENTRETIENS
«L'Avenir du théâtre d'avant-garde», avec Roger Planchon, metteur en scène.
Interviewer: Pierre Jeancard.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
«Delivrez-nous du mal» de Claude Jasmin.
Lecteur: Pierre Dagenais.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Oscar Peterson, pianiste.
«The Smudges»; «Blues Étude» et «Budo» (Peterson). «She's Funny That Way» (Moret/Whiting), et «A Foggy Day» (Gershwin).
03 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Dieu! nomme-le comme tu voudras...» (Goethe).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Brahms.
Sonate no 3 en ré mineur pour violon et piano, op. 108; David Oistrakh et Sviatoslav Richter. — «Chants tziganes» pour quatuor vocal, op. 103 et 112; ens. Stéphane-Caillat.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



samedi 1er

7 h 00 - RADIOJOURNAL

7 h 05 - EN VEDETTE

7 h 05 - **HEUREUX** (J. Brel); «Ma vie s'éveille» (Varej et Bailly); «Y'avait toi» (André Grassi); «Vagabond d'amour» (Paolo Noël); «L'Homme à la moto» (Dréjac-Stoller); «Mon Dieu» (Vaucaire-Dumont); «Domino» (Plante-Ferrari); «Je veux te dire adieu» (Aznavor-Bécaud); «L'Hymne à l'amour» (Piaf-Monod); «Tu te souviendras de moi» (Plante-Paggi). Orchestre de Bobby Vinton: «Raindrops Keep Fallin' On My Head»; «I'll Never Fall in Love Again» (Bacharach-David); «Call Me» (T. Hatch); «I Will Wait for You» (Gimbel-Legrand); «Michele» (Lennon-McCartney); «Sweet Maria» (M. Galtier-Kaempfert); «A Taste of Honey» (Marlow-Scott); «Somewhere My Love» (Webster-Jarre); «Heartaches» (Klenner-Hoffman); «Now I Know» (English-Last) et «Oh, Lonesome Me» (D. Gibson).

8 h 00 - RADIOJOURNAL

8 h 05 - **AU JOUR LE JOUR** «Canon» (Pachelbel); orch. de chambre Pro Arte, dir. Kurt Redel. — Concerto no 21 en do (Mozart): orch. de chambre anglais, dir. Daniel Barenboim. — «Dances de Terpsichore» (Praetorius); Collegium Terpsichore, dir. Fritz Neumeier.

9 h 00 - RADIOJOURNAL

9 h 05 - **L'HEURE DU BALLET** «Valse», «Scène», «Mazurka», «Scène», «Ballade de l'épi», «Thème slave varié», «Czardas», «Finales», «Scènes», «Musique des automates», «Scènes», «Chansons à boire» et «Scène», extr. de «Coppélia» (Delibes); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

10 h 00 - LES INTERPRÈTES CANADIENS

Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli); «Sérénade nocturne», K. 239, et «Adagio et Fugue», K. 546 (Mozart); orch. de chambre McGill, dir. Alexander Broth. — Sonate no 10, op. 14 no 2 (Beethoven); Glenn Gould.

11 h 00 - AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

12 h 00 - CONCERT POPULAIRE

13 h 00 - **RADIOJOURNAL**
13 h 10 - **POUR LE CLAVIER** «Impromptu» no 1 en fa mineur, op. 142 et Sonate en si bémol majeur (Schubert); Annie Fischer.

14 h 00 - OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera de New York.

«Falstaff», opéra en trois actes de Verdi

Distribution: Renata Tebaldi Mme Alice Ford
Robert Peters Nanetta
Regina Resnik Mme Quickly

Judith Forst Mme Meg Page
Tito Gobbi sir John Falstaff
Luigi Alva Fenton

Kostas Paskalis Ford
Chef d'orchestre: Christoph von Dohnanyi

17 h 30 - LES GRANDES RELIGIONS

«Le Rayonnement des Eglises luthériennes dans le monde; l'Eglise luthérienne de Suède».

Invités: les pasteurs André Appel, secrétaire de la Fédération luthérienne mondiale, et Bengt-Thure Molander, Suédois.

18 h 00 - RADIOJOURNAL

18 h 10 - BALLADES

Mémoires extraites d'œuvres de Scarlatti, de Bacriati, de Haendel, de Schubert, de Brahms, de Fauré, de Turina et de Granados: Victoria de Los Angeles, soprano; au piano: Gerald Moore. — «Chansons romanesques», «Chansons épiques» et «Chansons à boire» (Ravel): John

Boyden, baryton; au piano: John Newmark.

19 h 00 - DISQUE ATOUT

Invité: Noël Falaise. Œuvre présentée: Concerto en la pour violoncelle, op. 129 (Schumann). Versions: Jacqueline Du Pré et orch. New Philharmonia, dir. Daniel Barenboim. — Maurice Gendron et orch. symphonique de Vienne, dir. Ernst von Dohnanyi. — Mstislav Rostropovich et orch. philharmonique de Leningrad, dir. Gennadi Rozhdestvensky.

20 h 00 - RADIOJOURNAL

20 h 03 - LES ORCHESTRES CANADIENS

Orchestre de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison. «Ouverture pour un conte de fées» (Morawetz); Symphonie no 87 en la majeur (Haydn); et «Variations symphoniques» (César Franck); soliste: Brenda Sneed, pianiste.

21 h 00 - AUJOURD'HUI POUR DEMAIN

Avec Monique Rousseau.

21 h 30 - RYTHMES

The Sunset Brass: «An American in Paris», «The Man I Love», «Fascination Rythm», «Embraceable You», «Lise», «But Not for Me», «I Got Rhythms», «Someone to Watch Over Me» (Ira et G. Gershwin). Joe Henderson, pianiste: «Help Yourself», «Can't Take my Eyes off You», «Anniversary Waltz».

22 h 00 - JAZZ VARIÉTÉS

«Planet Earth» et «Brother John» (Yusef Lateef): Sextuor Cannonball Adderley. — «Original Dixieland One Step» (E.B. Marks) et «It's Only a Shanty Town» (Harms Inc): Edmond Hall, clarinettiste. — «When Did You Leave Heaven» (Robbins) et «Syn Goodman». — «The Weaver» et «Anthesia» (Yusef Lateef) et «Seventh Son» (Joe Zawinul): Sextuor Cannonball Adderley.

23 h 00 - RADIOJOURNAL

23 h 03 - LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 (Tchaikovsky); orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto grosso no 1 en sol majeur, op. 6 (Haendel); orch. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Variations sur un air tiré de l'opéra La Molinara» (Beethoven); Igor Kinnis.

00 h 00 - RADIOJOURNAL

00 h 03 - PENSÉE DE LA NUIT

«Partager le bonheur...» (Goethe).

00 h 05 - AU FIL DE LA NUIT

1 h 00 - RADIOJOURNAL

dimanche 2

7 h 00 - RADIOJOURNAL

7 h 05 - LE MATIN DE LA FÊTE

8 h 00 - RADIOJOURNAL

8 h 05 - AU JOUR LE JOUR

«Sérénade» no 7 en ré majeur, K. 250 «Haffner» (Mozart); orch. philharmonique de Vienne, dir. Karl Münchinger; soliste: Willi Boskovsky.

9 h 00 - RADIOJOURNAL

9 h 05 - L'HEURE DU CONCERTO

«Morceau de concert» pour harpe (Saint-Saëns); Concertino pour harpe et orchestre (Germaine Tailleferre); et Concerto pour harpe et orchestre (Alberto Ginastera): Nicanor Zabaleta et orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon.

10 h 00 - AU TEMPS DES CATHÉDRALES

«Messe pour le dimanche de la Résurrection» (chant grégorien); chœur des moines bénédictins de l'abbaye de Saint-Martin de Beuron — Cantate no 31 «Pour la fête de Pâques» (Bach); solistes, chorale Heinrich Schütz de Heilbronn et orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner. — «Donna Nobis Pacem» (Vaughan Williams); Blanche Christensen, soprano; William Metcalf, baryton; chœurs de l'université de l'Utah, et orch. symphonique, dir. Maurice Abravanel.

12 h 00 - CONCERT POPULAIRE

13 h 00 - RADIOJOURNAL

13 h 10 - POUR LE CLAVIER

«Vers la flamme»; Sonates nos 3 et 4, et Sonate no 10 en do, op. 70 (Scriabine); Ruth Laredo.

14 h 00 - LEUR VIOLON D'INGRES

Invité: Michel Tremblay, auteur québécois

«Sicilienne» (Bach): Los Chacos — «Famous Blue Raincoat» (L. Cohen); Léonard Cohen. — «Au milieu de ma vie» (P. Julien); Pauline Julien. — «Un souvenir» (F. Capitaine-G. Rossi); Damia. — «Brand New Key» (Mélancie); Mélanie. — «Wall Street» (R. Miller). — «Sensation» (Rimbaud-Charlebois); Robert Charlebois. — «If I Had You» (T. Shapiro-J. Campbell); Tammy Grimes.

15 h 00 - MUSIQUE CANADIENNE

«Les Esquisses du Québec» (Michel Perrault); Ens. instrumental, dir. du compositeur. — «Orphée» pour soprano, piano et percussion (Bruce Mather); Mary Morrison, soprano; Bruce Mather, pianiste, et William Wakefield, percussionniste. — «Diversitisme» pour quatuor et orchestre à cordes (Pierre Mercure); orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Alexander Broth.

16 h 00 - GRAVURES IMMORTELLLES

Quatuor en sol mineur pour piano (Mozart); Arthur Schnabel et membres du Quatuor Pro Arte. — Extr. du Quatuor pour piano et cordes, op. 45 (Fauré); Marguerite Long, Jacques Thibaud, Maurice Vieux et Pierre Fournier.

17 h 00 - ENTRE CHIEN ET LOUP

17 h 30 - CARRÉ D'AS

18 h 00 - RADIOJOURNAL

18 h 10 - MUSIQUE DES NATIONS

«Symphonie sur deux thèmes russes» (Glinka); orch. de Moscou, dir. Boris Khaikim. — «La Grande Pâque russe» (Rimsky-Korsakov); orch. Lamoureux. — Ballet «Gayaneh» (Khachaturian); orch. d'André Kostelanetz.

19 h 00 - CHRONIQUE DU DISQUE

Leopold Simoneau, ténor, commente ces récents enregistrements: «Scène du couronnement» (2e scène du prologue), et «Mort de Boris» (4e acte), extr. de «Boris Godounov» (Moussorgsky/Rimsky-Korsakov); chœur de l'Opéra de Vienne et orch. philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — «O ma lyre», extr. de «Sapho» (Gounod); Régine Crespin, soprano, et orch. de la Suisse romande, dir. Alain Lombard. — «Dich teure halle» (début du 2e acte) de «Tannhäuser» (Wagner); Pilar Lorenz, soprano, et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Walter Weller. Animateur: Henri Bergeron.

20 h 00 - RADIOJOURNAL

20 h 03 - INTÉGRALE

Œuvres de Haendel. Deux premières parties de l'oratorio «Judas Maccabees»: Martina Arroyo, soprano; John McCollum, ténor; Grace Bumbry, contralto; Alexander Schreiner, organiste; chœurs et orch. de l'université de l'Utah, dir. Maurice Abravanel.

22 h 00 - COURS UNIVERSITAIRES

23 h 00 - RADIOJOURNAL

23 h 03 - LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 2 pour piano (Rachmaninov); Vladimir Ashkenazy et orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — Sonate pour deux flûtes et clavecin (Bach); Jean-Pierre Rampal, Samuel Baron et Albert Fulier. — «Trois petits préludes et fugues», extr. du «Clavecin bien tempéré» (Bach); Glenn Gould.

00 h 00 - RADIOJOURNAL

00 h 03 - PENSÉE DE LA NUIT

«Le Bonheur de l'homme» (Goethe).

00 h 05 - AU FIL DE LA NUIT

1 h 00 - RADIOJOURNAL

lundi 3

7 h 00 - RADIOJOURNAL

7 h 05 - SYMPHONIE DU MATIN

«Sinfonia concertante» en mi bémol majeur, K. 364 (Mozart); Yehudi Menuhin, Rudolf Barshai et orch. du Festival Bath, dir. Y. Menuhin. — Symphonie no 21 en la majeur, K. 134 (Mozart); orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.

8 h 00 - LE MONDE CE MATIN

8 h 15 - AU JOUR LE JOUR

Concerto grosso en ré mineur, op. 3 no 11 (Vivaldi); orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

— Sonate no 1 en mi mineur pour flûte et continuo (Haendel); Mario Duchesne et Kelsey Jones. — Concerto brandebourgeois no 1 (Bach); orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

9 h 00 - RADIOJOURNAL

9 h 03 - AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30 - LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00 - RADIOJOURNAL

12 h 05 - CONCERT POPULAIRE

13 h 00 - CONTREPOINT

13 h 30 - FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00 - LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «Beatrice di tenda» (Bellini); Joséphine Vessay, Joan Sutherland, Cornelius Ophoff, Luciano Pavarotti, Joseph Ward et orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge. — «Mon cœur s'ouvre à ta voix», extr. de «Samson et Dalila» (Saint-Saëns); orch. d'André Kostelanetz.

15 h 00 - FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Strasbourg au Palais des Fêtes».

Concert de musique moderne avec Jacqueline Brumaire, soprano; Bernard Flavigny, pianiste, et orch. symphonique de la radio de Strasbourg, dir. Roger Albin.

16 h 30 - DICTIONNAIRE DU JAZZ

17 h 00 - AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00 - RADIOJOURNAL

18 h 05 - BOOK-CLUB

18 h 20 - COURS UNIVERSITAIRES

19 h 00 - LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

20 h 00 - RADIOJOURNAL

20 h 03 - SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

22 h 00 - **LES PETITS ENSEMBLES** Concerto no 1 en sol majeur, K. 313 (Mozart); Michel Debost, flûtiste, et orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.

22 h 30 - ENTRETIENS

«L'Avenir du théâtre d'avant-garde», avec Roger Planchon, metteur en scène.

Interviewer: Pierre Jéancard.

23 h 00 - RADIOJOURNAL

23 h 03 - LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Quintette en do mineur (Spohr); Ens. de Vienne. — «Fantaisie orientale Islamey» (Balakirev); Alfred Brendel. — Concerto no 4 pour cor (Mozart); Dennis Brain et orch., dir. Herbert von Karajan.

00 h 00 - RADIOJOURNAL

00 h 03 - PENSÉE DE LA NUIT

«Tout est vain» (Goethe).

00 h 05 - VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Brahms. Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98; orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

1 h 00 - RADIOJOURNAL

mardi 4

7 h 00 - RADIOJOURNAL

7 h 05 - COURS UNIVERSITAIRES

7 h 45 - MUSIQUE

8 h 00 - LE MONDE CE MATIN

8 h 15 - AU JOUR LE JOUR

«Pavane» (Dowland); Sergio et Edouardo Abreu. — «Suite» pour orchestre, extr. de «L'Enlèvement au sérail» et «Musiciens du village», K. 522 (Mozart); orch. symphonique de Hambourg, dir. Christopher Stepp.

9 h 00 - RADIOJOURNAL

9 h 03 - AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30 - LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00 - RADIOJOURNAL

12 h 05 - CONCERT POPULAIRE

13 h 00 - CONTREPOINT

13 h 30 - FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00 - LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extraits de «Cavalleria Rusticana» (Mascagni); de «Rigoletto», d'Aida et de «La Traviata» (Verdi), et de «Samson et Dalila» (Saint-Saëns); orch. d'André Kostelanetz. — Extraits de «Carmen» (Bizet); de «Cavalleria Rusticana» (Mascagni); de «Faust» (Gounod); de «Tannhäuser» (Wagner); de «Madame Butterfly» (Puccini); de «Il Trovatore» et d'Aida» (Verdi); de «I Pagliacci» (Leoncavallo); de «Lohengrin» (Wagner); et de «Der Freischütz» (Weber); Mormon

Tabernacle Choir et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
19 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Festival de France.

L'Art de la fugue (Bach); Marcel Druart, à l'église Saint-Séverin.
Animateur: André Hébert.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART D'AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—SOLO
20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Cantate pour soprano «Su le sponde del Tebro» (A. Scarlatti); soliste: Marcelle Couture. «Divertimento» en fa majeur pour orchestre à cordes, K. 138 (Mozart); orch., dir. Sylvio Lacharité.
21 h 00—DOCUMENTS

«Regards sur la littérature russe du XXe siècle: le gel».
Narrateurs: Hubert Noël, Yvette Thuot et Claude Préfontaine.
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Bach, de Saint-Saëns, de Falla et de Bruch; Jacqueline Du Pré, violoncelliste.

22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE

Quatuor en sol mineur (Debussy); Quatuor Vlach. — Concerto no 3 pour piano (Kabalewski); Stephan, pianiste, et orch. symphonique de Prague, dir. Alois Klima. — Sonate en quatuor no 4 (Baltastre); France Clidat, pianiste, et orch. de chambre Jean-Louis-Petit.
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«La Présence du Tout-Puissant» (Goethe).

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Brahms.
Sonate no 2 en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99; Jean Decroix et Danielle Dechenne. — «Les Chants des Parques», op. 89; chœur et orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini.
1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 5

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR

«Suites» pour 2 flûtes à bec (J. Hotterre); Franz Brueggemann et Kees Boeke. — Sonate no 11 en la majeur, K. 331 (Mozart); Walter Klien.
«Allegro» du Quatuor en si bémol majeur, op. 50 no 1 (Haydn); Fine Arts Quartet.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS

PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA
Oeuvres de Mozart.
Ouverture de «Cosi fan tutte» et du «Directeur de théâtre»; orch. philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann. — Extr. des «Noces de Figaro», de K. 528; Léontyne Price, soprano. — Extr. de «La Flûte enchantée», de «Cosi fan tutte» et des «Noces de Figaro»; Hermann Prey, basse, et orch. de l'Etat de Dresde, dir. Otmar Suitner.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Fêtes musicales en Touraine».
Musique contemporaine (Boulez, Stockhausen et Harrison Birtwistle) par l'Orchestre Sinfonietta de Londres, dir. Pierre Boulez.
«Retraite» du chef d'orchestre avec luthiste Mildred Clary.
Animateur: André Hébert.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LES GRANDS CONCERTS
Concert enregistré à la salle Claude-Champagne.
Symphonie no 78 en do mineur (Haydn); Concerto no 5 en ré majeur, K. 175 et «Concert-rondo» en ré majeur, K. 382 (Mozart), et «Ma Mère l'Oye» (Ravel); Raoul Sosa, pianiste, et orch. de chambre, dir. Roland Leduc.

21 h 30—HORIZONS
«Le Centre d'études d'expression française de Sherbrooke».
Recherches et interviews: Réginald Martel.
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Concerto en fa majeur pour basson et «Andante et rondo hongrois», op. 35 (Weber); George Zukerman et orch. de chambre de Württemberg, dir. Joerg Faerber.

22 h 30—CONNAISSANCE
D'AUJOURD'HUI
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
«Sérénade» en mi majeur pour cordes (Dvorak); orch. philharmonique d'Israël, dir. Rafael Kubelik. — Concerto no 1 pour flûte et orchestre, K. 313 (Mozart); Michel Debost et orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«L'Esprit de l'éternel Créateur» (Goethe).

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Brahms.
Sonate en la majeur, pour violon et piano, op. 100; Adolf Busch et Rudolf Serkin. — Trio en do mineur pour piano, violon et violoncelle, op. 101; Trio Beaux-Arts.
1 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 6

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR

5 «Gaillardes» pour clavecin (Frescobaldi); Rafael Puyana. — Concerto en mi bémol majeur pour trombone (Wagenseil); Bottler et le Concertus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt. — Symphonie no 23 en fa majeur (Brunetti); orch. Angelicum de Milan, dir. Newell Jenkins.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS

PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Strasbourg».
Les solistes, choeurs de la cathédrale et orch. symphonique de la radio de Strasbourg dans des oeuvres des 17e et 18e siècles italiens: Giovanni Gabrieli, Vivaldi, Frescobaldi et A. Scarlatti.
Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Animateur: Serge Garant, compositeur et chef d'orchestre.
21 h 00—PREMIÈRES
«La Chasse au rat», comédie originale de Pierre Villon.

Distribution:
Pierre Thériault (récitant); Dyne Moussou (Mme Zède); Albert Millai-

re (M. Zède); Berthe Plante (Mme Ache); Pierre Boucher (M. Ache); Ovide Légaré (concierge Soupail); Julien Bessette (avocat Saindoux); Jean Faubert (M. Lerose); Janine Beaupré (Mme Astra), et Roger Le-sourd (pianiste-compositeur).
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Trois quatuors pour flûte et cordes, op. 5 (Haydn); Jean-Pierre Rampal et Trio à cordes français.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 5 en fa majeur (Saint-Saëns); Jeanne-Marie Darré et orch. de l'ORTF, dir. Louis Fouchier. — Sonate en si bémol majeur, K. 378 (Mozart); Annegret Diedrichsen, violoniste, et Léonard Hokanson, pianiste. — Concerto grosso en do majeur (Vivaldi); New York Sinfonietta, dir. Max Gobermann.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«La Confiance en soi-même» (Goethe).

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Brahms.
Concerto en la mineur pour violon, violoncelle et orchestre, op. 102; Jascha Heifetz, Emanuel Feuermann et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — «Pièces de fêtes et de commémorations», op. 109; chœur et orch., dir. Carl Bamerger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 7

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR

Ouverture de l'opéra «La Fiancée vendue» et «La Moldau», extr. de «Ma patrie» (Smetana); orch. philharmonique de New York, dir. Léonard Bernstein. — Extr. de «La Fiancée vendue» (Smetana); Elisabeth Hazy et orch. de l'Opéra de Hongrie, dir. Miklos Erdelyi. — Concerto no 2 en mi majeur (Bach); Arthur Grumiaux et Orch. de chambre anglais, dir. Raymond Leppard.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS
PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL

Dictionnaire du jazz
vendredi 7, 23 h 30

Le pianiste Oscar Peterson

La musique du populaire pianiste canadien Oscar Peterson sera présentée au **Dictionnaire du jazz** de CBF-690, le vendredi 7 avril à 23 h 30. Parmi les oeuvres au programme, mentionnons *A Foggy Day*, *Blues Etude* et *She's Funny that Way*.

Né à Montréal en 1925, Oscar Peterson fut un enfant prodige qui acquit une solide réputation dans son pays avant d'être découvert par le promoteur Norman Granz. Ainsi, le jeune homme fit ses débuts américains en 1949, au Carnegie Hall de New York, avant d'entreprendre des tournées avec le Jazz at the Philharmonic où il devint d'abord l'accompagnateur de la grande Ella Fitzgerald.

12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
«Festival du Marais» (Paris).
Sonate en mi bémol pour piano (Bee-thoven); Sonate en ré mineur, op. 18 (Brahms); Melodies de Ravel et de Debussy.

Animateur: André Hébert.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—ORCHESTRE
SYMPHONIQUE

Symphonie no 2, op. 61 (Schumann); Concerto no 19, K. 459 (Mozart) et Suite no 2 «Daphnis et Chloé» (Ravel); Alfred Brendel, pianiste, et Orch. symphonique de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.

21 h 30—RÉCITAL
Taras Gaboras, violoniste; au piano: André-Sébastien Savoie.
«Thème et variations» (Messiaen) et «Souvenir d'un lieu cher»; «Méditation», «Scherzo» et «Melodie», op. 42 (Tchaikovsky).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Concerto no 13 en do majeur, K. 415 (Mozart); Daniel Barenboim, pianiste, et Orch. de chambre anglais.
22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE
«Sinfonia Domestica» (Strauss); orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — Ouv. de «La Belle Hélène» (Offenbach); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Dieu! comme tu voudras...» (Goethe).

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Brahms.
Sonate no 3 en ré mineur pour violon et piano, op. 108; David Oistrakh et Sviatoslav Richter. — «Chants tziganes» pour quatuor vocal, op. 103 et 112; ens. Stéphane-Cailat.

•



Studio 11
mardi 18, 9 h 33

Tendez vos lignes, c'est le temps de la pêche au Poisson d'Or



C'est le prix Etoile de mer qui viendra, cette année, récompenser «le photographe illustrant le mieux la vie artistique». Le mardi 18 avril, au cours de l'émission **Studio 11**, animée par Lise Payette, Guy Provost

et Jacques Fauteux, «le chevalier de la pellicule» qui aura été choisi par les artistes recevra son trophée en même temps que «le journaliste le plus aimable avec les artistes» (prix Poisson d'Or), «le journaliste le

moins aimable avec les artistes» (prix Sardine), «le journal reflétant le mieux la vie artistique» (prix Ecaïlle d'Or) et «le journal reflétant le moins bien la vie artistique» (prix Grenouille).

Les artistes ont déjà reçu leur bulletin de vote par la poste, et les premières réponses nous montrent qu'un certain éclectisme existe dans le monde artistique, en ce qui concerne leur point de vue vis-à-vis de la gent journalistique. Toutefois, il est encore trop tôt pour établir une première compilation.

Qui succédera à **Rudel Tessier** (prix Poisson d'Or), à **Nouvelles illustrées** (prix Grenouille), représenté par la regrettée **Colette Bédard**, à **René Homier-Roy** (prix Sardine), à **Spec** (prix Ecaïlle d'Or), et quel sera le premier photographe honoré? Nous le saurons bientôt. Entre-temps, le concours se poursuit, et rappelons que le public peut également y prendre part puisqu'il est appelé à donner son avis en ce qui concerne «le journal reflétant le mieux la vie artistique» (prix Ecaïlle d'Or).

Les suggestions doivent être envoyées à l'adresse suivante:

Concours du Poisson d'Or
Radio-Canada
C.P. 6000
Montréal

Au cours de cette même émission spéciale de **Studio 11**, le mardi 18 avril à 9 h 33, sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada, les animateurs de la série recevront également les gagnants des prix Orange et Citron 1972 qui auront été attribués la veille au soir.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements **PERIODICA, Inc.**
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ \$13 au Canada ☐ \$15 à l'étranger
☐ paiement ci-joint ☐ veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 1er au 7 avril 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.