



CINÉMA

Le Monde selon Lula
prend l'affiche à Ex-Centris

Page B 3



C'EST LA VIE !

Mamie-boom : on n'a plus
les grands-mères qu'on avait

Page B 10

CAHIER
B

W E N E D K



Le Club des astronomes amateurs de Laval sera en poste à l'Observatoire de Laval pour faire découvrir le ciel et ses merveilles. Aussi, dans de nombreuses villes du Québec, les astronomes seront à l'œuvre pour faire découvrir des objets célestes.

MICHEL RENAUD

Des atomes crochus avec la science

On imagine souvent les scientifiques en sarrau blanc dans un laboratoire isolé, manipulant éprouvettes et béchers avec des gants de caoutchouc et relevant leurs épaisses lunettes pour mieux observer, à l'aide d'un puissant microscope, le dernier spécimen livré à leur labo. C'est pour rompre avec cette image austère et l'impression d'hermétisme qui planent au-dessus du milieu scientifique que l'organisme Science pour tous convie le public aux 24 heures de science. Parions que cette activité, qui se déroule de midi aujourd'hui à midi demain sous le thème «Regardez bien», vous en mettra plein la vue.

ÉMILIE
PARENT-BOUCHARD

Dans une optique de vulgarisation scientifique et de transmission des connaissances, le réseau Science pour tous, établi dans toutes les régions du Québec, organise plus de 125 activités aux quatre coins du Québec.

Pour le directeur général de l'organisme promoteur des 24 heures de science, Jacques Kirouac, cette journée, en plus de rendre la science accessible aux tout-petits comme aux plus grands, permet la célébration d'une culture scientifique déjà bien ancrée au Québec. «Nous faisons maintenant partie de ces pays qui, tels l'Australie, l'Angleterre, les États-Unis et la France, jugent important de se doter d'un festival de science pour demeurer à l'avant-garde, élever le niveau de connaissances des citoyens, intéresser les jeunes aux carrières scientifiques et ouvrir les portes du savoir à toute la société», plaide ce passionné de spéléologie, particulièrement fier de la relation qui unit l'art aux sciences dans la troisième mouture de ces 24 heures.

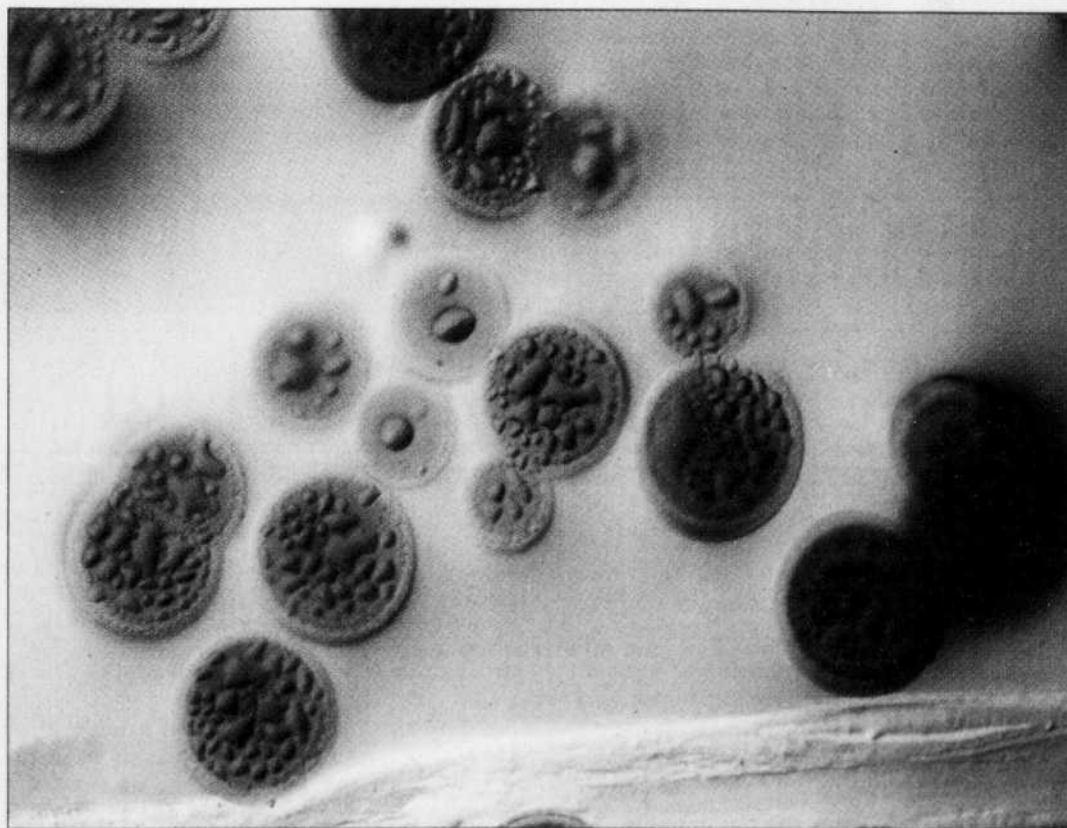
Tous les artifices artistiques et culturels seront de bons prétextes pour faire passer la pilule de la science. À preuve: la photographie, le cinéma, la musique et la littérature côtoient la magie, la gastronomie et les activités de plein air et intérieures dans la program-

mation, pourtant scientifique d'«atome» à «zinc».

Pour le porte-parole Boucar Diouf, qui se décrit comme un «Mini Wheat» vu son côté rationnel et son contraire «complètement givré», les univers de la science et de l'art peuvent se mélanger sans friction ni étincelles. «J'ai toujours utilisé [l'aspect] irrationnel [de l'art] pour faire passer la science de façon plus ludique», raconte cet ancien professeur de biochimie et de biologie animale à l'Université du Québec à Rimouski, qui planche actuellement sur un «conte génétique» pour son prochain spectacle d'humour.

«Ça me parle, moi, de mélanger l'art et la science. Les plus grands chercheurs que j'ai connus avaient un imaginaire très fertile. Quand Einstein a élaboré la formule $E = mc^2$, ce n'était pas vérifiable. Il faut de l'imagination et un certain esprit créatif pour se fixer des hypothèses auxquelles personne n'a jamais pensé. C'est ce génie créatif et cette capacité d'abstraction qui ont fait évoluer la science au fil de l'histoire», poursuit ce passionné de vulgarisation, dont l'objectif principal consiste à amener les jeunes et la population en général à s'intéresser à la science, à découvrir, seuls ou en famille, ce qui se fait juste à côté de chez eux.

À Montréal, les quatre muséums nature (Planétarium, Insectarium, Jardin botanique et Biodôme) convient les scientifico-artistes à plusieurs ateliers. Pourquoi ne pas en apprendre sur les chauves-souris alors que les spécialistes du Biodôme



JACINTHE GINGRAS

Le potentiel artistique du microscope permet de montrer ici... de la sauce soja.

me les démystifieront pour vous et vous feront entendre, si la météo le permet, une symphonie de leurs cris? Et tandis que vous passerez par la Maison de l'arbre du Jardin botanique, pourquoi ne pas en profiter pour jeter un coup d'œil à l'exposition de la photographe Linda Rutenberg, qui propose un regard de nuit sur la collection du jardin? Ou peut-être préférerez-vous rencontrer le chimiste de l'université McGill Ariel Fenster, qui vous fera découvrir son monde à la frontière de la magie, des effets spéciaux du cinéma et de la chimie? Ou encore aller faire danser votre cerveau au Laboratoire sur le cerveau, la musique et le son de l'Université de Montréal?

Le Musée de la nature et des

sciences de Sherbrooke célèbre aussi la science en photo en dévoilant autant l'infiniment petit que l'infiniment grand dans l'exposition *C'est plein de bon SciENCEs*. Plusieurs conférences, séances d'observation et autres activités auront également lieu dans la région estrienne, notamment à l'AstroLab du mont Mégantic et dans les établissements scolaires.

Dans la région de la Capitale nationale, le Laboratoire d'organogénèse expérimentale (LOEX), le plus grand centre de recherche en génie tissulaire et en médecine régénératrice du Canada, ouvre ses portes au public. On pourra également observer le ciel autant de nuit que de jour au Domaine de Maizarets, où des astronomes pro-

fessionnels et amateurs tiendront des ateliers vendredi et samedi.

L'Office national du film (ONF) et sa CinéRobothèque proposent également des projections et des discussions liées à la science. Dans ses locaux montréalais, la CinéRobothèque propose notamment la projection du film *La Grande Traversée* de Jean Lemire. Quatre différents programmes seront également présentés dans les écoles et les bibliothèques à travers le Québec.

Certaines activités requièrent une inscription préalable. Pour la programmation détaillée et pour tout autre renseignement, consultez le site www.science24heures.com.

Le Devoir

Ici et là

À vos chaudières!

Le compost est dans l'air. Demain et dimanche, entre 8h et 18h, le complexe environnemental Saint-Michel distribuera gratuitement de l'engrais naturel produit à partir des feuilles récupérées par la Ville l'automne dernier. D'autres points de distribution sont prévus au cours des prochaines semaines et seront indiqués sur le site de la Ville de Montréal: www.ville.montreal.qc.ca.

Éphémère et durable

Les finissants de l'UQAM en design d'événements ont la contradiction dans la mire. Jusqu'à dimanche, ils proposent l'exposition *Éphémère et durable*, fruit d'une année de travail sur cette thématique qui met en relation ces deux tendances antagonistes (en apparence), partagées entre la prise de conscience collective de la nécessité d'adopter une forme de développement durable et le caractère éphémère de l'événementiel comme forme d'expression. Au Centre de design de l'UQAM, www.centre.dedesign.com, ☎ 514 987-3395.

Microbes-scopiques

Les microbes se retrouvent sous la loupe du Musée Armand-Frappier à Laval. Inoffensifs ou pathogènes, les micro-organismes font partie de notre quotidien. L'exposition itinérante *Microbes à la une!* propose de les démystifier afin d'adopter des comportements qui réduiront les risques de maladies. Des activités se succéderont jusqu'au 22 mai. Demain, l'animation «Cocktail biotechnologique: À votre santé» permettra une incursion au pays des micro-organismes dans la production des aliments, dégustations à l'appui. www.musee-arfrappier.qc.ca.

Congrès fiction

Ce week-end à lieu Boréal 2008, le congrès de la science-fiction et du fantastique, qui fête son 25^e anniversaire. Les amateurs de littérature de l'imaginaire seront servis à coups de tables rondes et de débats, en plus d'un mini-salon du livre de l'horreur et de la science-fiction ainsi que de signatures d'auteurs. Lectures et courts métrages animeront le congrès. Pavillon Henry F. Hall de l'université Concordia, à Montréal. <http://www.congresboreal.ca/>.

Montréal en l'air

Observer la métropole d'un point de vue aérien, en 3D, tout en ayant les deux pieds sur terre, c'est possible. Voici l'occasion de voir l'île telle que l'a capturée le photographe et portraitiste Roland Lorente dans un hélicoptère volant à basse altitude. Du haut d'une passerelle, le visiteur peut observer les clichés de six pieds par six pieds des monuments les plus significatifs de la ville. L'exposition *Montréal vu du ciel 3D* est présentée jusqu'à ce soir au Hall Nord du 1, Place Ville-Marie. Elle s'envolera ensuite dans la ruelle des Fortifications du Centre de commerce mondial, du 12 au 15 mai. www.vuduciel3d.com.

Faites-vous une fleur

Pour embellir le balcon ou le jardin, voire pour faire des provisions en vue de la fête des Mères, rendez-vous demain à la vente de fleurs annuelles et de fines herbes à l'école Nouvelle-Québec d'Outremont, de 10h à 14h dans la cour (à l'intérieur en cas de pluie). Des objets fabriqués par les enfants seront aussi en vente et de petits plats préparés par les parents et les élèves sont au menu. C'est une activité dans le cadre d'une levée de fonds qui servira à financer le projet d'une cour verte à l'image de la collectivité. ☎ 514 272-7887.

Émilie Folie-Boivin

WEEK-END CULTURE

Festival de Tadoussac

La diva au sous-sol

ISABELLE PORTER

Québec — Pour son 25^e, le Festival de Tadoussac s'offre Diane Dufresne en concert intime dans le sous-sol de l'église, là où Vigneault, Desjardins et Patrick Watson nous avaient donné les moments de grâce des dernières années. Une proposition d'autant plus alléchante qu'il s'agit du premier concert de la diva à Tadou.

Au risque d'abuser du vocabulaire religieux, on peut dire que la programmatrice Catherine Marck est aux anges. «*Je n'y croyais pas, j'ai rencontré Diane Dufresne au vernissage de son expo à Montréal [pour ceux qui ne le savent pas, la diva peint aussi]. Et là, j'arrive avec mon sous-sol d'église...*»

La chanteuse avait plein de bonnes raisons de refuser. Elle venait à peine de sortir son nouveau disque (*Effusions*), ce qui impliquait qu'il fallait monter un tout nouveau spectacle. «*Et elle n'a pas l'habitude des petits lieux. Ah, pour nous, c'est vraiment un honneur qu'elle ait accepté.*» Parce qu'elle a dit oui, bien sûr, et pour deux soirs. Mme Marck elle-même reconnaît qu'elle ne sait pas ce qui l'a finalement convaincue. Peut-être tout simplement l'excellente réputation de son festival, qui donne aux artistes, comme aux mélomanes, des envies de «*revenuezy*».

Le «*plus grand des petits festivals*» nous rappelle en effet chaque été à quel point E. F. Schumacher avait raison quand il écrivait «*Small is beautiful*», et ce, même s'il ne parlait pas de culture!

Ils seront une quarantaine d'artistes à prendre le traversier du 12 au 15 juin: Daniel Lavoie, Plume Latraverse, Alfa Rococo et Alexandre Belliard, mais aussi les nouveaux incontournables de la musique émergente que sont les musiciens de Creature ainsi que Radio Radio et So Called, qu'on avait pu entendre avec bonheur l'automne dernier lors du Festival Antenne-A à Québec.

La responsable de la programmation attire également notre attention sur un chanteur suisse qui se fait appeler K. «*Des coups de cœur, on n'en a pas toutes les cinq minutes, mais lui m'en a donné un. J'ose presque dire qu'il a quelque chose d'un Brel moderne. Il peut bouger comme Katherine et a des textes magnifiques.*» Il est né en 1975 à Lausanne, a une tête de héros romantique, mais, dans ses chansons, il est capable de casser du sucre sur son dos.

Sinon, la récolte européenne est plus modeste que d'habitude cette année. Le Belge Strella, notamment, a dû annuler sa venue en raison d'ennuis de santé. On a aussi repoussé une partie de la vitrine française de l'Officine franco-québécois pour la jeunesse à juillet, ce qui permettra à Tadoussac de recevoir Jeanne Cherhal, Katel et Ours le 18. Pas non plus de vitrine France-Haïti comme l'an dernier ou de Chant'appart comme en 2006.

Plusieurs têtes d'affiche des dernières années feront un saut à Tadoussac plus tard au cours de l'été, soit Richard Desjardins, Philippe B, Sylvie Paquette, Tricot Machine et le Français Nicolas Jules, qui avait fait craquer le public en 2006.

Enfin, on nous assure que le plancher du Café du Fjord est bien réparé. On se rappellera que l'an dernier, lors du spectacle de Mister Vallaire, la structure s'était enfoncée sous le poids et l'enthousiasme de la foule. «*Rassurez-vous, Misteur Valaire est venu le tester lui-même depuis!*», nous disait hier le directeur, Charles Breton. Quand on vous dit que les gens aiment revenir à Tadoussac...

Le Devoir

EN BREF

L'Assemblée nationale salue Éric Lapointe

Québec — L'Assemblée nationale a rendu hommage hier au chanteur Éric Lapointe, dont les ventes d'albums ont franchi récemment le cap du million d'exemplaires. Après 14 ans de carrière, cinq albums, une compilation de succès et un album-spectacle, l'interprète de *Loadé comme un gon* a rejoint le club sélect des millionnaires du disque québécois comme Céline Dion et François Péro. Du haut de la tribune réservée au public au Salon bleu, le chanteur à la voix rocaïlleuse, portant veston et cravate, a été chaudement applaudi par les parlementaires, tous partis confondus. — *La Presse canadienne*

Remstar offre sept millions aux créanciers de TQS

Un feu vert du CRTC aux redevances pourrait gonfler la somme

PAUL CAUCHON

Le futur propriétaire de TQS, Remstar, offre de verser sept millions aux créanciers du réseau de télévision. Les créances ordinaires non privilégiées représentent entre 35 et 40 millions de dollars. Mais Remstar fait également une autre proposition: il augmentera la somme si le CRTC lui permet d'avoir accès aux montants payés par les abonnés du câble et du satellite.

Cette proposition fait bondir le président du syndicat des employés de TQS à Montréal, Luc Bessette: «*Ça n'a aucun sens, dit-il. On demandera aux abonnés du câble de payer dans l'avenir les dettes passées de TQS.*»

Le plan d'arrangement avec les créanciers a été rendu public hier par le contrôleur actuel dans le dossier de TQS, RSM Richter, après avoir été déposé à la Cour supérieure du Québec.

Selon le plan, Remstar prévoit un montant forfaitaire de sept millions pour l'ensemble des créances. Un premier bloc de deux millions serait payé dans les 30 jours suivant l'adoption du plan, permettant de verser une somme maximale de 1000 \$ à chacun des créanciers. Ensuite, deux millions seraient ver-

sés dans les six mois, et un dernier bloc de trois millions dans les 12 mois.

Dans le plan déposé à la cour, Remstar ajoute toutefois un élément imprévu: si le CRTC rend une décision favorable sur les redevances, Remstar s'engage à verser dans les 60 jours suivant la décision du CRTC les sommes non encore payées. Et il propose ensuite de verser aux créanciers 50 % des nouvelles sommes obtenues grâce aux redevances, pour un montant maximal de deux millions dans la première année. Le montant pourrait atteindre quatre millions après deux autres années. Pour résumer: Remstar propose actuellement sept millions, montant qui pourrait atteindre 11 millions sur trois ou quatre ans si TQS a droit aux redevances.

On ignore quand le CRTC rendra une décision sur la question des redevances aux chaînes généralistes.

Le montant exact des créances n'est pas clair. TQS a déclaré publiquement que ses créances dépassaient 65 millions, incluant les créances garanties et privilégiées.

Une liste complète des créanciers ordinaires, non garantis, comprenant les employés, avait été publiée le 8 avril par RSM Richter. Elle totalisait 35,1 millions de dollars. Hier, un porte-parole de TQS a indiqué que

le montant final des créances ordinaires se situera «*entre 35 et 40 millions*».

Parmi les montants les plus importants de la liste du 8 avril, on remarque une réclamation de 2,5 millions pour Kenya Productions (Chantal Lacroix), une autre de près de deux millions pour Alliance-Atlantis, des montants de 2,2 millions pour Fox, de 2,2 millions pour Warner Bros, de 1,9 million pour Télé-Vision (*Loft Story*), de 1,1 million pour Zone 3 (*Flash*), de 857 000 \$ pour Endemol International, de 741 000 \$ pour Columbia Tristar, de près de 500 000 \$ pour Columbia Pictures, de 716 000 \$ pour la Banque Nationale, de 729 000 \$ pour Productions Vendôme, et ainsi de suite. Une liste définitive devrait être publiée d'une journée à l'autre.

Selon le plan déposé il y a quelques semaines devant le tribunal, le plan doit être approuvé en assemblée par au moins la moitié des créanciers d'ici le 22 mai et doit être ratifié d'ici le 6 juin.

Par ailleurs, les syndicats des employés, eux, préparent une campagne publicitaire télévisée pour protester contre les plans de Remstar.

Le Devoir

THÉÂTRE

Étonnantes propositions au Rideau vert

MICHEL BÉLAIR



FRANÇOIS LAPIANTE DELAGRAVE

Fin mars, place à *L'Effet des rayons gamma* sur les vieux-garçons avec Amélie Bibeau, Sylvie Drapeau et Catherine de Léan.

Denise Filiatrault semble maintenant bien en selle au Rideau vert et cela se sentira très nettement dès que s'ouvrira la prochaine saison, dans laquelle elle nous propose un mélange fort étonnant. Avant même de les avoir vues montées, toutes les productions à l'affiche ont indéniablement, et chacune à leur façon, un petit air franchement Rideau vert...

La saison s'amorcera dès le 12 août — ce qui est une audace en soi, il faut le dire — avec un tout nouveau texte de Michel Tremblay: *Le paradis à la fin de vos jours*, avec Rita Lafontaine dans le rôle de Nana installée au paradis depuis 45 ans. C'est le jeune metteur en scène Frédéric Blanchette qui signera la mise en scène de cette pièce écrite par Tremblay à l'occasion du 40^e anniversaire de la création des *Belles-sœurs*.

Puis, fin septembre, Louise Marleau revient à la mise en scène avec rien de moins que l'adaptation par Xavier Jaillard du célèbre roman d'Emile Ajar, *La vie devant soi*. Catherine Bégin sera Madame Rosa au centre de cette petite planète bien particulière dans laquelle on verra aussi Pascal Rollin, Alejandro Moran et Aliocha Schneider.

Ce rendez-vous fort prometteur sera suivi d'une autre production à laquelle il est difficile de résister: *Avaler la mer et les poissons*, de et avec Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent. Cette idée d'offrir au public du Ri-

deau vert des spectacles produits à La Licorne devrait se poursuivre, du moins on l'espère. Et, aussi incroyable que cela puisse sembler, nous voilà déjà au temps des Fêtes et à la revue de l'année orchestrée par Joël Legendre, un autre truc qui a su trouver son public avec les années. Ouf.

De l'autre côté de Noël, trois spectacles, dont certains nous font déjà saliver. En février d'abord, Jean-Guy Legault travaillera pour la première fois au RV en dirigeant Serge Postigo dans un truc bizarroïde de Doug Wright traduit par René-Daniel Dubois, *Ma femme, c'est moi*, qui raconte l'histoire d'un travesti est-allemand dans le Berlin des nazis puis des communistes. Suivra une autre fort belle surprise à la fin de mars: *L'Effet des rayons gamma sur les vieux-garçons* de Paul Zindel, dans la traduction, qui est beaucoup plus qu'une traduction, de Michel Tremblay. René Richard Cyr dirigera Sylvie Drapeau — qui reprend le dernier grand rôle de Denise Pelletier —, Amélie Bibeau et Catherine de Léan. Re-ouf.

Reste une coproduction avec Juste pour rire puisque l'on est en mai, vous l'avez remarqué. Denise Filiatrault prendra elle-même les commandes d'*Un violon sur le toit* en dirigeant une impressionnante distribution chapeautée par Martin Larocque, Linda Sorghini, Sylvain Scott et Danièle Lorain. Étonnant, tout cela...

Le Devoir

Théâtre jeunes publics

Allez-y! Fouillez!

tion théâtrale de qualité, on ne peut que souhaiter que cela arrive à tous les bébés du monde. En corollaire aussi, on peut se dire qu'une société qui propose du théâtre à ses nourrissons risque moins de leur imposer plus tard des fusils ou des stratégies d'invasion. M'enfin, c'est anticiper un peu, alors revenons plutôt aux tout-petits...

Un spectacle étonnant donc qu'*Eau douce*, construit de façon absolument impeccable pour éveiller la curiosité des bébés dès l'âge de six mois. Sophie Grélier y fait appel à toutes sortes d'objets mais surtout à des cales basses remplies d'eau, voire à des courges fixées à de longs bâtons qui évoquent clairement de grands échassiers. Appuyé par une bande son très présente, tout cela forme un décor dans lequel la comédienne bouge en passant de l'un à l'autre des objets comme si elle tentait

toujours d'en élargir le sens, d'en changer même la vocation. Le message est clair: explorez! Allez-y! Fouillez! Les objets — et le monde en général — sont souvent beaucoup plus riches de sens que ce qu'on en voit d'abord...

Ce qu'il y a de fabuleux, c'est que les enfants saisissent tout de suite de quoi il est question puisque la qualité d'attention et de présence qui régnait à la Maison de la culture Hochelaga-Maisonneuve hier matin était pour le moins étonnante. Même qu'à la séance à laquelle j'ai assisté, ils anticipaient souvent ce qui allait se passer. Comme si, à 18 mois ou à deux ans, ils étaient déjà rendus un peu plus loin et attendaient des propositions encore plus audacieuses. Étonnants, les bébés...

Le Devoir

Le spectacle HD du jour

STYLE ET MAISONS
CE SOIR 19h

Détails : artv.ca

artv HD

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal		Cinéma / L'ÉCOLE DES SUPERHÉROS (4)		J.E. / Le top 5 des chirurgies esthétiques	Cinéma / UNE ÉTRANGE ASSOCIATION (4) avec Peter Falk, George Wendt	On prend toujours un train / C. Tétrault		Le Téléjournal	La Zone	Des kiwis et des hommes / Gylaine Tremblay (23-45)		
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle			Deux	Il va y avoir du sport / Daniel Boucher - La piètre qualité du français écrit	Curieux Bégin / Végétarisme...		Le TVA 22 heures	Denis Lévesque	Cinéma		
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam épisodes											
TQS	Gr. Journal (16-30)	Flash / C. Néron	La porte des étoiles			Donnez au suivant	Les Soprano		Le Journal du soir	110% (22-45)	L'avocat du diable		
RDI	RDI en direct		D. Poirier	...de la Californie			Le Téléjournal		...des élus	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI	
TVS	... (17-55)	Jrnl FR2	Toute une histoire	Thalassa / Bords de mer en Algérie					Survivre / Le Guépard	Journal	Cinéma / NI POUR...		
D	Drôle...	...foul!	Escrocs	Autopsie			Les Procureurs		Scènes de crime	Webdreams	Docu-d		
VIE	...noces	Le goût...	Décore...	Métamor.			Debbie rénove		César...	aux chiens	...maison!	Manon...	Secours...
MP	Top5 anglo	Top5...	Nés sous...	M. Net			Décompte		Les Pussycat Dolls...	...char	Colocs.tv	Snoop...	Danse plus
MX	...décompte (17-00)		Top5 anglo	Top5...			L'année en clips		L'Index		Le Top 5...	Max Danse	C'est neuf
VRAK.TV	Ce que j'aime chez toi		Derek	...le trouble	Galaxie...		Gillmore Girls		Makaha		Frank...	R-Force	
TTF	Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	L'île des...	Blaise...	Simpson	Punch!	Décalés...	Naruto	Simpson	Punch!	Henri pis...
RDS	Sports 30		Sport...	Hockey / Séries éliminatoires: Flyers - Penguins			NCIS		Sports 30 (22-15)		Limpe Impact TNA	Motorisé	
HISTORIA	Si j'avais un char		Aventures / Navigateurs	Mystères			Grandes Entrevues Juste pour rire		Cinéma / SOLEIL DE NUIT (4) avec Mikhail Baryshnikov		Cinéma / LA CAGE AUX FOLLES (4)		
ARTV	...Olympie	La vie...	Style et...	Visite libre			Alys Robi		Juste Gause		Edel & Starck	...de Lisa	
SERIES	C.S.I.: Miami		Sue Thomas	l'œil du FBI			Les Experts		Torchwood		Surnaturel	Cinéma	
CANAL Z	La porte des étoiles		Cracks...	Bouche...			Monstres mécaniques		Caphear		La patrimoine religieux...	Les récits...	
C SAOVI	Un deuxième souffle		Comment...	la planète			Les enfants / Les écoles d'été...		Xin Chao		...de Tchernobyl	Jardins	
EVASION	Partons, la mer est belle!		Fêtes de Philippe Mollé	Spiruline...			Nos restos chouchous		Cinéma / OCTOBRE (1)		The National	Arrested...	
TFO	Wonder...	Gudule	...Gags	Hockey / Séries éliminatoires: Flyers - Penguins			L'art d'être parent		Comedy Now!		CTV News	... (00-05)	
CBC	CBC News at Six		Access H. eTalk	Ghost Whisperer			Moonlight		Numb3rs		News Final	ECW	
CTV (mont.)	CTV News		ET Canada	E.T.			Cinéma / ROBOTS (3) Film d'animation		A. Gregg	Film 101	The Agenda	Heartbeat	
GRL	News	House...	News	...Raymond			TV's All Time Funniest Stars		20/20		Sex... City	Nightline	Kimmel
TVO	Time Warp	Spellz	Feast Bazaar				Ghost Whisperer		Numb3rs		News	Late Show with...	(23-35)
ABC	Let's Play...	ABC News					Outrageous Moments				The Tonight Show (23-35)	Seinfeld	Will, Grace
CBS	News	NBC News					Cinéma / MAN OF THE HOUSE (5)		News	TMZ	Family Guy	Business...	Charlie Rose
NBC	News	NBC News					Week		VPT Action Preview		CTV News	CTV News	... (00-05)
FOX	King... Hill	Simpsons					The Newshour		Bill Moyers Journal		BBB News		
PBS (33)	The Newshour						Week		Now		Classical...		
PBS (57)	BBB News	Business...					Roadside...		Adirondack		Now		
CTV (Gon.)	CTV News		eTalk	Jeopardy			Ghost Whisperer		Moonlight		Comedy Now!		
A&E	Cold Case Files		CSI: Miami	Quatre épisodes			Cinéma / WAITING FOR GUFFMAN (4) [...Screen		Godiva's		The Sopranos	Porno...	Debbie...
DISCOVERY	Street Legal		Rhythm...	Bravo! Fact			...worst Handyman		A Haunting		Law & Order	...a Trace	
HISTORY	How it's Made		Daily Planet				Cities of the Underworld		Final 24 / Sid Vicious		Daily Planet	A Haunting	
NEWSWORLD	Disasters...	Master...	JAG				The Hour		CBC News: The National		JAG	Cinéma	
SHOWCASE	Trailer...	Billable	Ragenesis				Cold Squad		Kenny vs Spenny		Webdreams	Sin Cities	Porno...
LEARNING	What not to Wear / Quatre émissions		Women...	Til Debt...			Wedding...		10 Years Younger		What not to Wear / Deux émissions	The List	Til Debt...
LIFE	Three Takes		2008 NASCAR Nationwide Series / Diamond	Hill Plywood 200					Birth Days	Outlaw...	Shedding...	Off the...	Boxing
TSN	Off the...	Sportscent.	Ghost...	Adrenaline	Naruto		Avatar		Death Note	Gundam...	Shadow...	Storm...	Futurama
YTV	... (18-05)	Endurance											
CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

J.E.

L'émission présente le top 5 des chirurgies esthétiques les plus populaires au Québec. Et les traitements dont il faut se méfier.

TVA, 19h

VISITE LIBRE

Pour les curieux: le juge à la retraite John Gomery fait visiter sa belle ferme.

Artv, 19h30

GRANDS REPORTAGES

Toujours dans la série des films tournés pour Imax, un documentaire sur les images les plus spectaculaires tournées en Californie: surf des airs, séquoias géants, etc.

RDI, 20h

ON PREND TOUJOURS UN TRAIN

Les invités de Joselito Michaud: Christian Tétrault qui parle de sa fille décédée et Gaston L'Heureux qui parle de sa perte de mobilité.

Radio-Canada, 21h

SOLEIL DE NUIT

Avec deux stars de la danse, Gregory Hines et Mikhail Baryshnikov.

Historia, 22h

11 mois

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les 30 jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs, ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les 45 jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à la personne, et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 560, boul. Charest Est, Québec (Québec) G1K 3J3.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
Restaurant Bistrot Café & Cuisine Inc. RESTAURANT BISTROT CAFE E CUCINA 350, rue Sherbrooke Ouest Montréal (Québec) H3A 1B2 Dossier : 2 041 671	(1) Restaurant pour (vendre), (1) Bar sur terrasse.	350, rue Sherbrooke Ouest Montréal (Québec) H3A 1B2

Québec

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
2842-1626 Québec Inc. BILLARD DESMAR- CHAS 5250, avenue Verdun Montréal (Québec) H4H 1K1 Dossier : 885-186	Permis additionnel 1 Restaurant pour vendre sur terrasse	5250, avenue Verdun Montréal (Québec) H4H 1K1

Québec

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

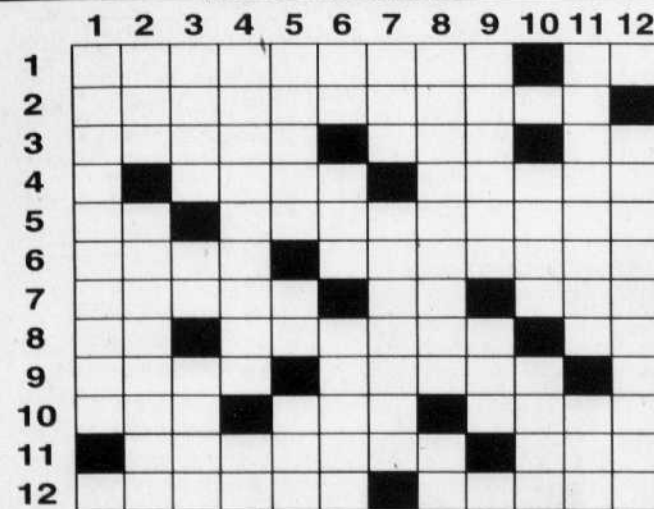
Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

Sur Internet : www.ledevoir.com/avis.html • www.ledevoir.com/offres.html

Courriel : avisdev@ledevoir.com

MOTS CROISÉS



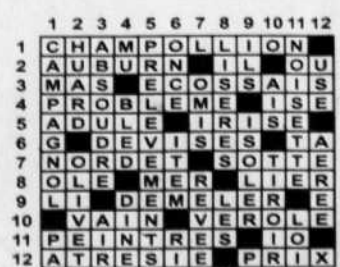
HORIZONTALEMENT

- Relatif à la charité - Avant ré.
- Marque d'excentricité.
- Rien - Pour ouvrir ou fermer - Pas à toi.
- Petit perroquet - Pour désigner quelqu'un.
- Avant deux - Robuste.
- Bête à laine - Désagré.
- Graisse ovine - Molybdène - Contient de l'azote.
- Île de France - Don - Dieu du pays du Nil.
- Lisière - Petites baies.
- Pianiste français - Partie du cheval - Très content.
- Emphatiques - Port célèbre.
- Affligée - Animal domestique.

VERTICALEMENT

- Soubresaut.
- Parcelle de terrain - Effondrement.

- Circule au Yémen - Moitié - Sorte de boîte.
- Pas érudite - Branché.
- Sur la couverture - Possessif - Bourrique.
- Les 4 saisons - Baie au pays du saké - Criblé.
- Bruit sec - Très grand.
- Chimères - Scandium.
- Excrément - Après bis.
- Tante - Robe.
- Infirmer - Existence.
- Détérioration.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

STIKEMAN ELLIOTT

Soyez avisés que M^{re} Zev Zelman et M^{re} Mélanie Béland ont respectivement, le 14 avril 2008 et le 28 avril 2008, joint l'équipe de Stikeman Elliott S.E.N.C.R.L., s.r.l.

Soyez également avisés que M^{re} Robert Hogan et M^{re} Antonietta Marro, ont respectivement, le 3 mars 2008 et le 11 avril 2008, cessé d'exercer le droit au sein du cabinet d'avocats Stikeman Elliott S.E.N.C.R.L., s.r.l.

Le présent avis est donné afin de satisfaire aux exigences du Code des professions du Québec.

Les membres du Barreau du Québec qui exercent leurs activités professionnelles chez Stikeman Elliott S.E.N.C.R.L., s.r.l., une société à responsabilité limitée (s.r.l.) de l'Ontario, ne sont pas personnellement responsables des dettes ou obligations de la société ou d'un autre professionnel découlant des fautes ou négligences commises par ce dernier, ou d'une personne sous la surveillance directe ou la direction de ce dernier dans l'exercice de leurs activités professionnelles au sein de la société.

Stikeman Elliott S.E.N.C.R.L., s.r.l. Avocats
www.stikeman.com

SLA : 3 lettres du mot paralysie

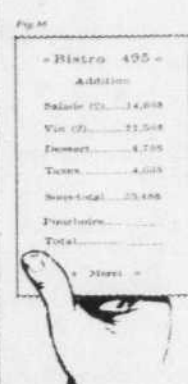
La SLA vous enlève TOUT, sauf votre lucidité

Aidez-nous à vaincre cette maladie mortelle qui tue 3 Québécois par semaine!



SOCIÉTÉ DE LA SCLÉROSE LATÉRALE AMYOTROPHIQUE DU QUÉBEC (SLA-Québec)

(514) 725-2653
1-877-725-7725
(sans frais)



Si ceci ressemble à un test de maths, votre malade souffre de SLA. Appelez le 1-800-303-1004.



La solution par les maths

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC COUR FÉDÉRALE NO GST-1276-08 LOI SUR LA TAXE D'ACCISE REPR. SOUS MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC Partie demanderesse 9046-4116 QUÉBEC INC Partie défenderesse AVIS DE VENTE JUDICIAIRE PRENEZ AVIS que le 21/05/2008 à 14:00 AU: 291, BOUL. LABELLE ROSEMERIE District de TERREBONNE seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de 9046-4116 QUÉBEC INC. saisis en cette cause, soit: ARTICLES ET ACCESSOIRES DE RESTAURATION, 3 ORDI, ETC. CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE, St-Eustache, Ce 07 Mai 2008. HUGO PHILIPPE, huissier de Justice A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2008050285 Philippe & Associés, Huissiers, 165, rue Du Moulin St-Eustache, Québec J7R 2P5 Tel.: (450) 491-7575 Fax (450) 491-3418

McMILLAN BINCH MENDELSON PRENEZ AVIS que la compagnie CONSTRUCTION PATRIOT INC. / PATRIOT CONSTRUCTION INC. demandera la permission de se dissoudre. Montréal le 31 décembre 2007. McMILLAN BINCH MENDELSON Les procureurs de la compagnie

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE TERREBONNE COUR SUPÉRIEURE No 700-05-014908-085 SOUS MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC Partie demanderesse 9046-4116 QUÉBEC INC Partie défenderesse AVIS DE VENTE JUDICIAIRE PRENEZ AVIS que le 21/05/2008 à 14:00 AU: 291, BOUL. LABELLE ROSEMERIE District de TERREBONNE seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de 9046-4116 QUÉBEC INC. saisis en cette cause, soit: ARTICLES ET ACCESSOIRES DE RESTAURATION, 3 ORDI, ETC. CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE, St-Eustache, Ce 07 Mai 2008. HUGO PHILIPPE, huissier de Justice A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2008050285 Philippe & Associés, Huissiers, 165, rue Du Moulin St-Eustache, Québec J7R 2P5 Tel.: (450) 491-7575 Fax (450) 491-3418

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE (C.C.Q. art. 795)

Avis est par les présentes donné que, suite au décès de Irene LE GAULT, en son vivant domiciliée au 6835, boulevard Gouin Est, appartement 1402, en la ville de Montréal, province de Québec, H1G 6M4, survenu le huit mars deux mille huit (08-03-2008), un inventaire des biens de la défunte a été fait par ses enfants au premier degré, Diane BOUCHARD, André BOUCHARD, Carole BOUCHARD et Jean-Marc BOUCHARD, le six mai deux mille huit (06-05-2008), devant Me Charles CHARETTE, Notaire, 1585 rue Fleury Est, Montréal (Québec) H2C 1S7, conformément à la Loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Charles CHARETTE, Notaire, 1585 rue Fleury Est, Montréal (Québec) H2C 1S7.

Donné ce sept mai deux mille huit (07-05-2008)
Diane BOUCHARD
André BOUCHARD
Carole BOUCHARD
Jean-Marc BOUCHARD

Canada
Province de Québec
District de Montréal
No. 500-12-286714-062
COUR SUPÉRIEURE

PRESENT:
GREFFIER ADJOINT
KINDA TAYLOUN
Demanderesse

MOHAMMAD(MOHAMMED) KURDI
Défendeur

ASSIGNATION
ORDRE est donné à MOHAMMAD (MOHAMMED KURDI) de comparaitre au greffe de la cour situé au 10, rue Saint-Antoine à Montréal au local 1,120 dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

Si le défendeur, MOHAMMAD (MOHAMMED KURDI), comparait, la requête en modification des mesures accessoires sera présentée au palais de Justice sis au 1, rue Notre-Dame est, à Montréal, le 3 juillet 2008, à 9h45, en Salle: 2.17.

Une copie de la requête en modification des mesures accessoires a été remise au greffe à l'intention du défendeur, MOHAMMAD (MOHAMMED KURDI).
Lieu: Montréal
DATE: Le 6 mai 2008
Paul G. Chaput, J.C.S.

AVIS DE DISSOLUTION
Avis est par les présentes donné que la compagnie 2858-6659 Québec inc., compagnie constituée en vertu de la Partie 1A de la Loi sur les compagnies (Québec), ayant son siège situé au 1600 boulevard Henri-Bourassa Ouest, Bureau 350 à Montréal, province de Québec, demandera au Registraire des entreprises la permission d'obtenir sa dissolution, en vertu des dispositions de l'article 28 de la Loi sur les compagnies (Québec).

MONTREAL, ce 31 mars 2008.
MORENCY SOCIÉTÉ D'AVOCATS
S.E.N.C.R.L.

AVIS DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie LA DIVINE CAFE INC. demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.
François Gauthier, Président

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTREAL No. 500-17-042949-082 COUR SUPÉRIEURE

LA COMPAGNIE DE PLACEMENT SIMOBEQ INC., personne morale légalement constituée en vertu de la Loi sur les sociétés par actions, ayant son siège au 1281A, rue Bélanger, Montréal, Québec, H2S 1J1, district judiciaire de Montréal

et LA COMPAGNIE D'INVESTISSEMENT DES 50 ASSOCIÉS INC., personne morale légalement constituée en vertu de la Loi sur les sociétés par actions, ayant son siège au 2201, rue Jean-Talon Est, Montréal, Québec, H2E 1V8, district judiciaire de Montréal

Demanderesse
c.
ALPHONSE TOUGAS, dont le domicile est inconnu
Défendeur

ORDONNANCE DE PUBLICATION
Avis est donné au défendeur dont le nom apparaît ci-haut que LA COMPAGNIE DE PLACEMENT SIMOBEQ INC. et LA COMPAGNIE D'INVESTISSEMENT DES 50 ASSOCIÉS INC. ont déposé une requête introductive d'instance en acquisition judiciaire du droit de propriété par prescription. Copie conforme de cette requête sera déposée à son intention au greffe de la Cour supérieure, chambre civile, du Palais de justice de Montréal, 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, Québec, H2Y 1B6.

Le défendeur est, par la présente ordonnance, requis de produire une comparution, dans un délai de trente (30) jours de cette publication, personnellement ou par l'entremise d'un procureur, au greffe de la Cour supérieure, chambre civile, du Palais de justice de Montréal, 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, Québec, H2Y 1B6.

De plus, PRENEZ AVIS, qu'à défaut par vous de signifier ou déposer votre comparution ou contestation dans lesdits délais, les demanderesse, procéderont à obtenir contre vous un jugement par défaut en regard de la requête introductive d'instance en acquisition judiciaire du droit de propriété par prescription.

VEUILLEZ AGIR EN CONSÉQUENCE
Montréal, ce 23 avril 2008
JULIE GAGNÉ
GREFFIER ADJOINT

BÉLANGER SAUVÉ s.e.n.c.r.l.
1, Place Ville-Marie, bureau 1700
Montréal (Québec) H3C 2C1
Téléphone : (514) 878-3081
Télécopieur : (514) 878-3053
PROCEUREURS DES DEMANDEUSES

Avis public

Montréal

ALIÉNATION DE BIENS

Avis est donné, en vertu de l'article 28 de la Loi sur les cités et villes (L.R.Q., chapitre C-19), que la Ville de Montréal a autorisé l'aliénation de biens au cours d'avril 2008 :

Vente par la Société d'habitation et de développement de Montréal à 348931 Canada inc., d'un terrain situé à l'angle sud-ouest des rues Saint-Antoine et Saint-Christophe, dans l'arrondissement de Ville-Marie, constitué du lot 2 746 057 du cadastre du Québec, d'une superficie de 977,9 m², pour 183 400 \$.

Vente à Le Groupe Triselect inc., d'un terrain vacant situé à l'angle nord-ouest de l'avenue Pierre-Bailly et de la rue André-Cipriani, dans l'arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, constitué du lot 3 895 171 du cadastre du Québec, d'une superficie de 627,8 m², pour 129 501 \$, plus les taxes applicables.

Vente à 9189-2794 Québec inc., d'un terrain vacant situé du côté sud de la rue Kieran, dans l'arrondissement de Saint-Laurent, constitué du lot 2 361 656 du cadastre du Québec, d'une superficie de 12 785,4 m², pour 1 170 000 \$, plus les taxes applicables.

Le 9 mai 2008
Le greffier de la Ville,
M^{re} Yves Saindon

7691, boul. Newman
Montréal (Québec)
H8N 1X7

1560-1564-1570-1574, rue Ste-Catherine Est
Montréal (Québec)
H2L 2J2

3627, boul. Saint-Laurent
Montréal (Québec)
H2X 2V5

5329, boul. Saint-Laurent
Montréal (Québec)
H2T 1S5

4448, boul. Saint-Laurent
Montréal (Québec)
H2W 1Z5

5008, avenue du Parc
Montréal (Québec)
H2V 4E8

856, rue Sainte-Catherine Est
Montréal (Québec)
H2L 2E3

1171, rue Sainte-Catherine Est
Montréal (Québec)
H2L 2G8

8051, boul. Newman
Montréal (Québec)
H8N 2N9

908, rue Saint-Urbain
Montréal (Québec)
H2Z 1K4

7244, boul. Duplessis
Montréal (Québec)
H1E 4A7

1286, rue Amherst
Montréal (Québec)
H2L 3K9

1295, rue Amherst
Montréal (Québec)
H2L 3K9

1008, avenue Clark, 2e étage
Montréal (Québec)
H2Z 1J9

6381, boul. Roi-René
Montréal (Québec)
H1K 3G4

6795, rue Saint-Jacques
Montréal (Québec)
H1P 1W6

1208, rue Saint-Catherine Est
Montréal (Québec)
H2L 2G9

3518, rue Saint-Laurent
Montréal (Québec)
H2X 2V2

1286, rue Amherst
Montréal (Québec)
H2L 3K9

6795, rue Saint-Jacques
Montréal (Québec)
H1P 1W6

1208, rue Saint-Catherine Est
Montréal (Québec)
H2L 2G9

3518, rue Saint-Laurent
Montréal (Québec)
H2X 2V2

1286, rue Amherst
Montréal (Québec)
H2L 3K9

1295, rue Amherst
Montréal (Québec)
H2L 3K9

1008, avenue Clark, 2e étage
Montréal (Québec)
H2Z 1J9

6381, boul. Roi-René
Montréal (Québec)
H1K 3G4

6795, rue Saint-Jacques
Montréal (Québec)
H1P 1W6

1208, rue Saint-Catherine Est
Montréal (Québec)
H2L 2G9

3518, rue Saint-Laurent
Montréal (Québec)
H2X 2V2

Québec



Association québécoise des troubles d'apprentissage

« J'ai bûché très fort pour réussir mes études... j'apprenais différemment! »

www.aqeta.qc.ca

WEEK-END MUSIQUE

MUSIQUE DU MONDE

Des racines et des ailes

Monica Freire lance Na Laje, qui fait le pont entre Montréal, Rio et Bahia

YVES BERNARD

Bésilienne aux racines multiples, Monica Freire ne connaît même pas toutes les sources de ses gènes. Mais ses racines sont mutantes comme les musiques qui l'inspirent. À la sortie de *Bahiatronica*, le premier disque montréalais qui allait vraiment lui permettre de trouver sa niche en 2005, elle se disait de plus en plus ancrée ici en tant que citoyenne du monde. Aujourd'hui, elle parle d'un exil volontaire dans ce Québec où elle se sent heureuse depuis quatorze ans. «En vivant ici, j'ai toujours gardé les ponts bien aiguisés et j'ai l'impression de n'avoir jamais arrêté de faire partie de ce qui se passe au Brésil», dit-elle sereinement.

Elle fut de toutes les musiques brésiliennes, naissant artistiquement dans les chorales d'église et apprenant par cœur les textes de Caetano Veloso à l'âge de huit ans avant de remplacer la grande Daniella Mercury au sein du Bloco Pínel, puis de faire rayonner sambas et bossas à Saint-Martin. Elle devait par la suite précéder la vague brasilectro au Japon, où elle a pré-



TSHI

té sa voix à un disque qui allait devenir là-bas le plus grand vendeur

de musiques du monde en 1996. Pour la création de *Na Laje*, Mo-

nica Freire a posé ses ailes à Montréal et à Bahia, avant de migrer vers Rio, pour prendre les couleurs d'une ville où elle se sentait touriste, mais au centre d'un triangle artistique avec deux bassistes. D'abord Dan Gigon, son complice de toujours. Elle tenait à ce qu'on parle de lui. «Je vais au large à travers ses connaissances musicales, sa vision et son sens de l'harmonie. Moi, j'ai davantage le sens de la mélodie et du rythme. On se complète parfaitement.»

L'autre bassiste, c'est Liminha, un monstre sacré des studios brésiliens qui, à la fin de son adolescence, faisait déjà partie d'Os Mutantes et de la tropicalia, dont s'est toujours réclamée Monica. Bien sommairement présenté, le courant se résume en quatre courtes phrases. On mange. On avalue. On recrache. On recrée. «De cette période, Liminha est l'un de ceux qui ont le plus fait muter sa musique. C'était un rêve de travailler avec lui.»

Si *Bahiatronica* était le disque du nouveau Bahia, *Na Laje* est celui du Brésil des grandes villes. De sa ville natale, elle retient les tambours, quelques rythmes percus-

sifs, la langue afro-brésilienne locale et le reggae qu'elle a longtemps mélangé avec la samba avant de s'installer à Montréal, mais qu'elle ne reprend jamais ici dans sa forme la plus roots. De São Paulo, une âme plus palpable apparaît, celle de la mégapole, sa confusion qui s'insère en douce, ses décalages électriques et électroniques, ses façons de déconstruire un format prévisible.

Mais *Na Laje* est campé à Rio. Sur les terrasses au-dessus des toits des maisons des favelas, là où le ciel embrasse la mer et où le temps semble s'arrêter, le temps de faire la fête de la samba ou de quelques chansons légères pour lutter contre cette vie dure. «Rio était le centre, la découverte, un voyage dans le temps avec les poètes et autres artistes.» Ceux de la tropicalia et leurs enfants qui ont tout absorbé, de la samba à Jobim et au choro. Le disque permet également d'établir un pont avec un carnet de voyage fort bien illustré par Tshi.

Officiellement apolitique, *Na Laje* n'est toutefois pas dénuée de cette inquiétude en regard des problèmes du monde. Une inquié-

tude créatrice, exprimée sans cri, lentement, parfois même en décalage avec les cadences rapides. Comme dans la pièce *Ressôncia* de Schuman, qui relate au son des tambours la nécessité de décélérer. «Dans la chanson brésilienne, souvent on pense que les paroles sont tristes parce que les rythmiques sont frénétiques ou l'inverse, mais nous cultivons ce genre de paradoxe», renchérit Monica.

Du reggae avec de la slide et des ambiances légèrement technoïdes, une touche de chant indien, des contrastes entre la sensualité veloutée de la voix de la chanteuse et le traitement plus agressif d'une guitare électrique, des tambours qui se fondent dans le lounge, du chanté parlé en clair obscur, *Na Laje* laisse découvrir ses nombreux secrets au bout de plusieurs écoutes vagabondes. En arrêtant le temps de trouver ses ailes.

Collaborateur du Devoir

NA LAJE
Monica Freire
Audiogram

VITRINE DU DISQUE

CHANSON

Y a pas plus beau coffret

SYLVAIN CORMIER

Quand avril rencontre mai et, non contents du printemps, fomentent l'été, je pense à Sylvain Lelièvre. Invariablement. Et doublement. Je pense d'abord à lui parce qu'avec mai reviennent les finales interprètes et auteur-compositeur-interprète du concours de chanson Ma première Place des Arts. Et qu'à la palme de la finale interprète est associé un autre prix, celui de «la chanson à chanter», sorte d'exercice où chacun des 36 candidats doit se frotter à la même chanson, créée pour l'occasion par un pro du métier. Mardi dernier, Maxime Landry a eu cet honneur-là pour sa version de *Plus rien*, chanson d'Andréanne Alain et Caroline Dufour. Et mardi dernier, j'ai pensé à chaque année au même moment à la «chanson à chanter» que Sylvain Lelièvre, en 1997, avait proposée à la fournée d'alors, une de ses plus belles, peut-être sa plus emblématique: *Le plus beau métier*. Et l'instant d'après, comme à chaque année depuis le 30 avril 2002, j'ai pensé que Sylvain Lelièvre n'était plus là.

Mais j'avais la tristesse plus souriante cette fois-ci. L'ami Sylvain, en effet, n'a jamais été aussi physiquement là depuis qu'il n'est plus là: non seulement sa mémoire est célébrée, son œuvre l'est également, et fort dignement. Ces derniers mois, il y a eu l'exceptionnelle série radiophonique *Sylvain Lelièvre, le chanteur libre*, réalisée avec patience et passion par Elizabeth Gagnon à la Première Chaîne de Radio-Canada. Et il y a maintenant *Chansons retrouvées*, splendide coffret-livre qui, le temps de deux disques audio et d'un disque de clips et de documents télévisuels, ravive une voix (tendre), un regard (humaniste), des mains (petites et agiles), une âme (grande). Un homme qu'on retrouve et des chansons qu'on redécouvre.

Car ce coffret-livre n'est pas seulement un objet de qualité, un objet noble, c'est aussi une somme de trésors: le premier CD propose tout un lot de chansons inédites du Sylvain première époque, celui du dernier temps des chansonniers, celui d'avant les années 70 qui allaient le révéler. Régaler que ces archives dénichées dans les entrailles de Radio-Canada, bonheur que ces enregistrements personnels provenant de la collection de Monique Lelièvre, depuis un extrait du tout premier spectacle devant public (en 1966 au collège Saint-Jean-Eudes!) jusqu'à

une version instrumentale de *Maria-Hélène* enregistrée pour une émission de Radio-Canada, jouée à deux pianos, en compagnie de Philippe Noireaut.

Comment avait-on vécu sans?

Admirables chansons que ces chansons de jeunesse, pas du tout jeunes en fait: Sylvain Lelièvre a eu la maturité précoce, et tout de ce que sera Sylvain Lelièvre est déjà dans ses arpegges et ses rimes, le blues et le jazz se font déjà rissette, et le goût des mots bien agencés et des sentiments vrais est déjà plus que prononcé. Notons l'une d'entre elles, où le mariage entre texte à la française et musique à l'américaine est déjà particulièrement réussi: *Petit blues pour Eric*. Comment avait-on vécu sans?

Le coffret permet aussi de compléter la discographie en CD et ajoute avantageusement à *L'Intégrale 1975-1989* l'album qui venait avant, le mal-aimé, le mal vendu de 1973, dont Sylvain n'aimait pas la prise de son et qu'il souhaitait réenregistrer, d'où l'exclusion de *L'Intégrale*. Je me souviens d'une discussion là-dessus, je trouvais qu'il fallait tout mettre, lui insistait pour que sa discographie commence après. Pouvoir, on reprendrait le débat. Oui, cher Sylvain, ça sonne un peu petit, oui, l'instrumentation est un brin datée, mais les chansons dans leur jus sont plus que défendables. *Toi l'ami, Le Fleuve*, la très breillienne *Quand je pense* et cette merveille d'évocation qu'est *Germinale*, une des plus belles chansons jamais écrites sur le printemps québécois.

Et comme si tout ça ne suffisait pas, on a des images, tout un DVD. Il faut voir notre Sylvain, frange Beatles sur le front, chantant du fond d'un café puis sur le pont d'un bateau en 1970, puis en spectacle avec son chandail jaune et turquoise en 1980, puis en clips au début des années 90. Si les images témoignent de leur temps, les chansons, elles, sont des immortelles en puissance. Joie, les voilà immortalisées. «Y a pas plus beau métier que de tenir parole...»

Le Devoir

CHANSONS RETROUVÉES

Sylvain Lelièvre
Coffret-livre
GSI Musique - Select

POP



HARD CANDY
Madonna
Warner

Le harnachement de lutteuse Grand Prix ressemble à la panoplie sado-maso d'il n'y a pas si longtemps. Les chansons rappellent irrésistiblement la Madonna première époque, ou alors l'une ou l'autre de ses incarnations des années 90, et les fans dans le monde entier jouent à relier les numéros entre eux, de l'emprunt à la source. *Miles Away*? On dirait... on dirait... Me demandez pas ça à moi: après *Papa Don't Preach*, je mêle titres, looks et controverses diverses. Ce que j'entends, c'est que même les jeunes gens à la mode réquisitionnés pour l'occasion — Timbaland, Justin Timberlake, Pharrell Williams et consorts — semblent s'évertuer à recréer la Madonna de leur petite enfance. Le plan de match est clair: on ne peut ravalier les façades à l'infini, alors autant prendre les devants et se réapproprier au présent son passé. A mes vieilles oreilles, ce n'est pas une mauvaise idée: *She's Not Me*, par exemple, renvoie à la meilleure pop sucrée des débuts. Tout ça met idéalement la table pour la tournée mondiale *Sticky And Sweet*, qui s'arrêtera, on le sait depuis hier, au Centre Bell le 22 octobre.

Sylvain Cormier

CLASSIQUE



FIESTA

Œuvres de Revueltas, Carreño, Estevez, Márquez, Romero, Ginastera, Castellanos, Bernstein. Orchestre Simon Bolívar des jeunes du Venezuela. Gustavo Dudamel. DG 4777457.

On a failli attendre! Après avoir lancé le prodige Gustavo Dudamel (27 ans) de manière incompréhensible et aveugle dans Beethoven (*Symphonies n° 5 et n° 7*) et Mahler (5), voici enfin chez DG le CD attendu, qui aurait évidemment dû être le premier: un programme de musique sud-américaine. D'abord, parce que lancer de jeunes Vénézuéliens dans la 5^e de Beethoven sur le label de Furtwängler, Karajan, Jochum, Kubelik, Böhm, Giulini et Abbado était une connerie. Ensuite, parce qu'ils sont les ambassadeurs désignés et logiques du merveilleux et sous-estimé répertoire sud-américain. C'est sûr, Dudamel et ses troupes ne voulaient pas être «catalogués», mais les mélomanes n'avaient pas besoin de la 5^e de Beethoven pour savoir que Dudamel est doué. Il défend ici «sa» musique avec subtilité (*Mediodía en el llano* d'Estevez, page 3) et un panache qui reste toujours domestiqué. Enivrez-vous des couleurs et du foisonnement de cette musique généreuse.

C. H.

HIP-HOP



CLICHÉ HOT
Radio Radio
Bonsound - Fusion III

Trop hip-hop pour le grand public acadien, trop «exotiques» pour certains Québécois, les Néo-Ecosais de Radio Radio combattent les stéréotypes. Le groupe, à la longue expérience de scène dans sa terre natale, offre son premier album complet dans une formule en quatre. Le rap influencé par le chiac et saupoudré d'anglais de *Cliché Hot* est clairement concocté pour faire la fête. Les rythmes à la fine pointe du hip-hop teinté d'électro célèbrent la vie, l'amour et l'Acadie, avec parfois certains des clichés que cela comporte. Quelques pointes plus politiques agrémentent un flot marqué par une énergie forte d'une longue pratique du hip-hop. Acerbe et unique, Radio Radio marque ainsi une maturité musicale inégale, aidé par une réalisation impeccable. Connu de quelques initiés au Québec depuis quelque temps déjà, le groupe est maintenant tout équipé pour conquérir ce grand marché francophone. Le très dynamique spectacle de Radio Radio est présenté ce soir au Scanner de Québec et demain au Zoobizarr de Montréal.

Étienne Côté-Paluck

SWING



ÉPISEDE TROIS
Sagapool
Anubis - Outside

Même lorsque, à leurs débuts, ils s'appelaient Manouche, ils se considéraient d'abord comme un groupe montréalais ouvert à de nombreuses influences. Mais plutôt que de puiser leur première inspiration chez Django, ils se sont alimentés du côté de l'Europe de l'Est. On a ensuite senti leur envie de s'étendre jusqu'aux modes moyens orientaux et latins. Mais de vieux démons les rongeaient: ceux des musiques que les membres du groupe faisaient à l'extérieur du groupe: rock, pop, jazz et... manouche. D'où cet *Épisode Trois* et ce nouveau nom qui incarne paradoxalement une certaine forme de continuité dans un changement tout de même assez radical. Ici, les pièces sont d'abord écrites, même si elles laissent place à l'improvisation. Plusieurs formes de swing s'y entremêlent: jazz, manouche, tzigane et ska. L'ensemble rappelle aussi bien la fête foraine et la musique de cirque que le nu-jazz acoustique et la musique de création, avec du piano électrique Rhodes et de petits instruments qui adoucissent ou qui déconstruisent légèrement. C'est guilleret, allégorique, mélodique, remuant, parfois relaxant et très charmant.

Yves Bernard

CLASSIQUE



SCHUBERT

Messe en mi bémol majeur D. 950. Trois nouvelles versions: Morten Schult-Jensen (Naxos), Michel Corboz (Mirare), Richard Hickox (Chandos).

La *Messe en mi bémol* est la seule composition vraiment digne d'intérêt au sein du corpus de l'œuvre sacrée de Schubert. Cette messe a connu quelques très belles interprétations: Sawallisch (EMI), Abbado (DG) et Bernius (Berlin Classics), trio auquel on ajoutera la vision brucknérienne très partielle de Giulini (Sony). Le besoin n'était pas impérieux de recevoir trois nouvelles versions! Intéressante perspective cependant, puisque les trois visions sont très différentes. Schult-Jensen (Naxos) applique les recettes baroques et rapetisse la partition, la ravalant à une sorte de post-Bach sans âme. À l'inverse, Michel Corboz (Mirare) reste comme figé par rapport à la musique. Son interprétation est absente, passive et molle. Heureusement, Hickox (Chandos) fait souffler un vent frais sur la discographie. Avec des effectifs plus restreints mais redoublés, il enlève la chape de plomb qui pesait sur l'œuvre. Très articulée, très transparente, cette interprétation fait jeu égal avec Abbado, dans une optique plus mordante.

Christophe Huss

TRAD



LA BIBOURNOISE
Gentecorum
Roues et Archets - Fusion III

Ils sont parmi les meilleurs de la tendance acoustique du nouveau millénaire en musique trad. Leur musique, ils la font respirer sans nécessité d'insérer des punchs partout. C'est un folk de racines empreint de chansons traditionnelles et de compositions s'inspirant des airs à danser. Trois virtuoses. Un violoniste au coup d'archet profond et précis, au scratch terreux. Un bassiste à peine funky qui fait onduler sa flûte traversière. Un guitariste folk qui peut riler. Une paire de pieds métronomiques. Trois voix qui se fondent dans de fort beaux unissons ou qui se répondent avec âme. Les trois n'ont jamais aussi bien joué que sur ce troisième disque qui incarne la continuité plus que le changement. Intensité et constance dans l'interprétation, raffinement dans la tristesse d'une complainte, airs croches presque savants, contrastes très habiles entre la lenteur d'un chant et la vitesse d'un reel, des bourdons, de la guimbarde ou du brandy pour l'effet hypnotique: Gentecorum fait la preuve que la simplicité peut encore être le gage d'une grande qualité lorsqu'elle est assumée par de tels artistes.

Y. B.

ARCHAMBAULT

PALMARÈS CD

Résultats des ventes:
du 29 avril au 5 mai 2008

FRANCOPHONE

1	ARIANE MOFFATT Tous les sens
2	FRANCIS CABREL Des roses et des orties
3	ÉRIC LAPORTE Ma peau
4	ANDRÉE WATERS Minuit
5	KARKWA Le volume du vent
6	JEAN-PIERRE FERLAND Ce soir là
7	OSH, KENT NABANO Beethoven : L'idéal de la révolution...
8	ALAIN BASHUNG Bleu pétrole
9	BIA Nocturne
10	IMA Smile

ANGLOPHONE

1	MADONNA Hard Candy
2	PORTISHEAD Third
3	SARAH McLACHLAN Rarities, B-Sides and Other Stuff...
4	SOUVENIRS DES ÎLES Artistes variés
5	SYLVAIN COSSETTE 70's
6	PASCAL PICARD Me, Myself & Us
7	JAMIE LIDELL Jim
8	COLBIE CAILLAT Coco
9	DEF LEPPARD Songs from the Sparkle Lounge
10	LEONA LEWIS Spirit

TÉLÉCHARGEMENT ZIK.ca

1	4 MINUTES Madonna
2	BLEEDING LOVE Leona Lewis
3	TOUCHER Eric Lapointe
4	1 2 3 4 Feist
5	NEW SOUL Yael Naïm

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ,
LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR



SOURCE GSI MUSIQUE - SELECT

Sylvain Lelièvre, frange sur le front.

WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Les vins sont notés de 1 à 5 avec des 1/2.

Le vin y gagne avec un séjour en carafe.

LA BELLE AFFAIRE

C'est la vie! 2006
Vin de pays d'Oc
13,65 \$, n° 10846026

La vie est bien là, derrière le décapable. Elle est là, mais elle aurait pu y laisser son point d'exclamation, car elle peut être bien ordinaire aussi, la vie. L'assemblage pinot noir-syrah est convaincant, bien net, souple, frais, léger, coulant, friand, alouette. Un petit boire sympa. 1.



CHEZ SIGNATURE

Ethos 2005
Columbia Valley, Château
Ste Michelle
45,50 \$, n° 10826209

Il y a beaucoup de tension dans ce chardonnay riche et minéral qui n'est pas sans rappeler certains meuniers de la Côte d'Or. Vinosité et puissance, il est vrai, mais aussi fruité et pétillant et substantiel, souligné avec le boisé et la nuance d'acidité appropriées. Longue finale. 2.



DEUX RIESLINGS

Rieffé 2008 Bonheur convivial
17 \$, n° 10915327

Un blanc bien tracé, net, de bonne densité, gourmand sans être acrien et surtout accessible. 1.

Riesling 2003 «Les Écaillers»
Léon Beyer
33,25 \$, n° 974667

Ce cru est immense, riche mais fin, bien sec et persuasif avec son fruité nuancé qui plonge en profondeur sur le minéral. 2.



LA PRIMEUR EN ROUGE

Vitiano 2006
Falesco, IGT Ombrie
16,10 \$, n° 466029

Les mâchoires seront surprises d'apprendre ici qu'elles peuvent mâcher et mordre sans retenue dans cet assemblage de cabernet, de sangiovese et de merlot de constitution moyenne et d'une verve idéale sur le plan de l'acidité. Rustique mais fort satisfaisant, surtout sur les tortellinis à la viande. 1.



LE VIN PLAISIR

La Massa 2006
IGT Toscana
27,60 \$, n° 10517759

Cette cuvée trouve dans ce millésime son air de croisière. Tout y est méticuleusement disposé et ponctué sans amplitude ni écarts démesurés. La robe brille, les arômes puissants et mûrs laissent filtrer la fraîcheur alors que la bouche sapide de mais ferme, hautement fruitée, file longuement. Superbe! 2.



Vent de fraîcheur chez les mousquetaires



Jean Aubry

Jamais je n'ai autant entendu parler d'acidité autour d'une table. Et pas seulement de la vinaigrette dans la salade. Tenez, pas plus tard qu'hier, ce fameux Cheval Blanc 1947, né d'une année chaude et qui a traversé les décennies jusqu'à nous sans sourcilier en raison, dit-on, d'une acidité pas piquée des hannetons, eh! bien, il semble que sa conservation en a grandement bénéficié.

Moi, je ne dis pas le contraire, mais quelqu'un devra me faire déguster ce 1947, histoire d'être plus crédible lorsque je vous balance ça en début de chronique! Et ce 2003 de canicule substantiellement dégradé sur le plan de l'acidité à la vendange? Selon le collègue Nick Hamilton, passablement tonique sur le sujet, ce sera, pour certains, un millésime de très longue garde.

Qui a raison? Chaud discussion, donc, à propos de cette acidité dont le pouvoir antiseptique se doublerait d'une protection efficace contre l'oxydation lorsque le soufre s'est depuis longtemps combiné dans le vin. Il y a bien sûr d'autres paramètres techniques, dont le pH (potentiel hydrogène), mais j'en parlerai à qui me proposera une larme de Cheval Blanc 1947. C'est comme ça.

Mais revenons à la fraîcheur. Des synonymes? Vitalité, vivacité, tonicité, nervosité, mais on dit aussi, lorsqu'elle n'est pas gentille, qu'elle est verte, poin-

tue, agressive, acerbé, décapante. Tiens, ça me rappelle des gens que je connais, ça... En tout cas, ce n'est pas de cette acidité-là que se chauffent les trois mousquetaires rencontrés autour de la dernière production des Vignobles Dourthe, dont ce fameux Bordeaux n° 1 en blanc, qui souffle aujourd'hui ses 20 bougies.

Il faut dire que Frédéric Bonnaffous, Thomas Drouineau et Guillaume Pouthier ont aussi cette chance de «pratiquer» dans le contexte d'un vignoble océanique où l'acidité naturelle articule toujours, selon les millésimes, cette musculature fine, élégante et élancée propre aux vins girondins.

Encore faut-il savoir la gérer. Encore faut-il savoir l'intégrer à la trame tannique qui, chez nos compères, ne souffre jamais d'extraction trop poussée. Je vous parlerais bien des diverses techniques utilisées, surtout à la vigne mais aussi au chai, mais que voulez-vous, j'attends toujours cette larme de Cheval Blanc 1947...

L'équipe Dourthe

Ce sont bien sûr 14 ingénieurs agronomes et œnologues, dont Michel Rolland pour les rouges, Denis Dubourdieu et Christophe Ollivier pour les blancs, ainsi que des partenaires vignerons pour la partie négoce où s'approvisionne la maison, surtout dans les «côtes» (Bourg, Blaye...) et le fonsadais.

À en juger par sa régularité qualitative depuis 20 ans, ce 100 % sauvignon qu'est le Dourthe n° 1 2007 (14,95 \$, n° 231654), copié depuis par d'autres maisons alors qu'il n'existait pas de véritable blanc sec digne de ce nom à Bordeaux, est un pur régal. Nettement aromatique sans verdeur et profil vibrant fort sapide, portant longuement le cépage en bouche sans trahir ces fameux «précurseurs» d'arômes si chers à Denis Dubourdieu (***, 1). Quant au Dourthe n° 1 rouge 2005 (16,95 \$, n° 409912), on note la souplesse et la

luminosité du fruité à peine «caressé» par l'élevage, d'une palatabilité idéale, surtout sur le poulet rôti du dimanche midi, avant la sieste (**1/2, 1).

Ça se corse, oui, mais en douceur avec les vins de propriété. D'abord, ce Pey La Tour 2005 en appellation Bordeaux Supérieur (21,85 \$, n° 442392), avec sa dominante de merlot, plus étoffé que le précédent mais surtout doté de cette texture aérée et veloutée typique de ces macérations par «infusion», sans extractions brutales (***, 1).

Cette histoire de texture se vérifie d'ailleurs avec les cuvées des autres domaines, des textures encore une fois liées à la maturité des tanins dont les densités de plantation seraient aussi en partie responsables, que ce soit avec La Terrasse de la Garde 2005 (23,35 \$, n° 445304), plus fourni et plus serré (***, 2), le Château la Garde 2005 (à venir), en appellation Pessac-Léognan, encore discret mais prometteur avec sa sève fruitée, fumée, dense et nourrie (***1/2, 3), le Château le Bosc 2005 (à venir), dont le grain, la fraîcheur et l'élégance étonnent pour un Saint-Estèphe (***, 2), ou ce Château Belgrave 2005 en Haut-Médoc, sensuel et encore une fois satiné de bouche, avec cette expression racée du cabernet sauvignon à son meilleur (****, 2).

Parce que le vignoble bordelais est avant tout une affaire d'assemblage, Dourthe lançait avec le millésime 2000 une cuvée «extrême», ou «comment aller au bout de l'art de cultiver, de vinifier et d'assembler» les meilleures baies des différents vignobles maison. Son nom? Essence de Dourthe.

Sans être un «vin de garage» avec seulement 6000 bouteilles, cette cuvée issue du fruit de différentes propriétés (deux châteaux pour le millésime 2000, quatre pour le 2003 et cinq pour le 2005) rend ici hommage à l'art de l'assemblage — l'assemblage à son summum — qui a toujours été l'apanage des vins de



De gauche à droite: Frédéric Bonnaffous, Thomas Drouineau et Guillaume Pouthier.

Bordeaux. De la belle ouvrage. Son prix? Moins cher qu'un Cheval Blanc 1947, mais toujours avec cette fraîcheur idéale...

VOIR PAGE D 7: VINS

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel :
petitesannonces@ledevoir.com

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES
ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI

DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre
annonce, téléphonez avant 14 h 30
pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322
Télécopieur: 514-985-3340

petitesannonces@ledevoir.com
Conditions de paiement : cartes de crédit



100

VISITES LIBRES

ÎLE PATON, condo 5 1/2, terrasse,
315 000 \$, ti. les dimanches 14h-16h.
514 333-0799, 514 743-6640

OUTREMONT superbe bas duplex.
Rénové, 3 c.c. Garage. Dimanche
14h-16h. www.firstcorp.ca/wood

101

PROPRIÉTÉS À VENDRE

VAUDREUIL-SUR-LE-LAC
bord du lac des Deux Montagnes,
face au coucher de soleil, cottage,
3 niveaux, 3 ch. 2 sdb, foyer bois,
paveage, jardin fleuri, 27 618 pc,
890 000 \$. 450 424-6127

103

CONDOMINIUMS
ET COPROPRIÉTÉS

CONDO NEUF FACE FLEUVE
rue Bellevue à Mt. à partir de
212 575 \$ + taxes, bois franc, a/c,
alarme, etc. 514 813-9620

120

LAURENTIDES

BELLEFEUILLE, coté 54x30
élevé de la route, 5 ch.,
s/sol sole, 3 800 000 pc, boisé,
poss. centre de santé,
foyer d'accueil, terrain camping,
zoothérapie, garage, 32x32x10,
près des services, 480 000 \$
agent s'abstenir. 450 565-4448

121

ESTRIE

POTENTIEL COMMERCIAL,
PRÈS DU CHUS
Bungalow impeccable,
3 ch., poss. de 4. Avec sortie
extérieure indépendante,
garage 26 1/2 x 39 1/2,
zone commerciale, idéal
pour petit commerce.
Beaucoup de possibilités.
Informez-vous :

RICHARD LAVOIE
agent immobilier
819 563-3000
La Capitale Estrie

MAGOG Lac Lovering, bung. 03
plage, marina privée, 239 000 \$ du
propre coin 78376, 819 847-2476

130

MAISONS DE CAMPAGNE

BORD DE L'EAU À BERTHIER
10 pces, compl. rén. garage,
30x44, accès à l'eau. 450 753-0214

160

APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

AHUNTSIC • 5 1/2
R. de c. + s.s. semi-fin.
Près de tout, 1050\$ non-chauffé.
Juillet. 514 384-2664

AHUNTSIC 3 1/2 DEMI S-SOL
1 c.c. fermée. Tout rénové.
Entrée lav-sec. 575\$/m. ti. inclus.
514 651-2112

AHUNTSIC 6 1/2 Très grand +
salle d'eau. Bas triple 4 c.c. + s-
sol fin + sdb. Double garage.
Près Collège Régina-Assumpta
1850\$/m. 514 387-0045

AHUNTSIC spacieux 6 1/2
Cuisine rénovée, foyer, piscine
creusée, garage double. Vue sur
l'eau. 1600\$/m. 514 561-2112

AHUNTSIC • 4 1/2 haut de triplex
Près des services. 745\$/m. 450 443-2636

AHUNTSIC • 2 1/2
2^e sdb, tranquille, cuisine réno.
balcons, n-fumeur, chauffé.
865\$/mois. 514 389-1928

AHUNTSIC • Bachelor
1 1/2, demi s-sol, meublé, chauffé,
électricité. 2 min. Henri-Bourassa.
Réf. 340 \$/m. 514 389-2074

AHUNTSIC O. 5 1/2 2 c.c.
2e. Ensoleillé, parc, Juliette. Balcons
Chauffé. 895\$/m. 514 385-0232

AHUNTSIC, 5 1/2, tranquille, stat.
cour, cabanon, r.d.c. p. bois franc,
n-fum. 860\$/m. Réf. 514 404-1946

BROSSARD GR. 4 1/2 S-SOL
2 c.c. Rénové. Semi-chauffé.
Ent. lav-sec. Stat. ou terminus.
Juin. 500\$/m. 450 926-0536

CDN • 6 1/2 rénové, chauffé, Ht.
duplex. Près UdeM. Gar. Stat. Juliette.
418 527-8574 gidas@total.net

CENTRE-VILLE • Jardin Windsor
16e, vue fleuve, grand 3 1/2 + den.
5 électros, garage int. Juliette.
1400\$ 514 409-5104

CÔTES DES NEIGES 3 c.c.
1 bureau et 2 sdb. Garage et Stat.
Chauffé 1550\$/m. 514 487-1236

DISCRIMINATION
INTERDITE
La Commission des droits de la
personne du Québec rappelle que
lorsqu'un logement est offert en lo-
cation (ou sous-location), toute per-
sonne disposée à payer le loyer et
à respecter le bail doit être traitée
en pleine égalité, sans distinction,
exclusion ou préférence fondée sur
la race, la couleur, le sexe, la grosse-
ur, l'orientation sexuelle, l'état civil,
l'âge du locataire ou de et à
ses enfants, la religion, les convic-
tions politiques, la langue, l'origine
ethnique ou nationale, la condition
sociale, le handicap ou l'utilisation
d'un moyen pour pallier ce handi-
cap.

160

APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

EDOUARD-MONTPETIT
Coin Stirling, très grand 5 1/2, 2e,
2 c.c., impeccable, cachet.
900\$ chauffé, équipé, eau chaude.
Libre. 514 271-4168

MARCHÉ J-TALON 3 1/2
2e étage. Personne tranquille.
Balcon. 514 272-3902

MARQUETTE près Laurier 5 1/2
1 c.c. réno. ent. lav-sec. 800 p.c.
couple 1 pers. 980\$ 514 525-2383

METRO BEAUBIEN 5 1/2
3e. Cachet A-1. Non-fumeur.
Pas d'animaux. 1 400\$ chauffé.
Sept. 514 272-8410

MOREAU & SHERBROOKE
R.d.c. 1500 p.c., aspect loft, réno-
vé avec goût, calme, bois franc,
alarme, stat. Jardin. 2 min. métro.
1 275\$. (514) 948-9770 / 206-9770

OUTREMONT - Rue Devoir
Beau 5 1/2, 1. de c. 2 c.c. Cachet.
Rénové. Stat. Eau chaude inclus
Juin ou Juil. 1185\$ 514 476-3192

OUTREMONT 5 1/2, rue tranquille
Près métro, parcs, commerces.
Juillet. 865\$/m. 514 816-1689

OUTREMONT-Haut duplex-8 pcs
1 500 p.c., 4 c.c., 2 s.c. Cachet.
réno. 2 balcons. Poss. stat. Juliette.
1825\$ chauffé. 514 272-4741

PLATEAU • St-Hubert / Duluth
Grand app., meublé, équipé, 3e,
2 pers. max. Ménage inclus
(2x mois), terrasse, a/c, n-fumeur.
Poss. garage intérieur.
1 850\$. 514 281-1466

PLATEAU 4 1/2 CHAUFFÉ
Boiseries. Pers. tranquille.
Juillet. 895\$/m. 450 482-6688

Près UdeM
Spacieux 4 1/2, lumineux,
2 électros, chauffé + eau chaude.
Juin ou juillet. 514 739-9740

ROSEMONT (Beaubien/Masson)
4 1/2 ensoleillé, 2^e d'un 2plex,
bois franc, 1 c.c., 2 balcons.
Juillet. 650 \$. 514 799-1909

Ville St-Laurent • 5 1/2
Chauffé, 5 min. métro du Collège
Pas d'animaux, n-fum. Réf. 575\$
514 855-0952. Laisser mess.

VILLERAY - Secteur ++
4 1/2 près métro, impeccable, boisé,
boiseries, grande cour, terrasse.
Juillet. 750\$. 514 983-7140

WESTMOUNT - CONDO
2 c.c., dernier étage, vue du parc,
rénové, 6 électros, garage int.
1 600 \$/mois, chauffé.
514 964-8526 / 514 779-4417

163

OFFRE À PARTAGER

Pied-à-terre NDG Montréal
Beau grand 4 1/2 dessert la semai-
ne idéal pour pied-à-terre (lundi au
vend). À prox. métro & services
525\$/mois tout inclus avec tél. &
boîte vocale personnelle & internet.
Libre 15 mai. 514 978-2850 (cell)

164

CONDOMINIUMS À LOUER

AHUNTSIC 4 1/2 MEUBLÉ
ou semi-meublé, 6 électros, foyer,
a/c, près parc, piste cyclable.
Piscine, services, possible. Juillet.
1150\$/mois 819 456-1137
cecile.henri@sympatico.ca

PAPINEAU, Condo à louer,
5 1/2, face au parc Lafontaine,
pote, frigo, chauffé.
1500 \$/mois. 514 523-3199

167

MEUBLÉS

PLATEAU, condo meublé neuf,
3e, 2 ch. terr. sur toit, foyer, tourbi-
lon, 1700 p.c. n.g. 514 808-3796

170

HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

À PARIS - Marais 400 euros/sem
Provence - Toulon 400 euros+
xyzzy@yahoo.fr

À PARIS
Atelier meublé - juillet et août.
Équipé, 2 c.c., ensoleillé,
calme, entrée privée, jardin,
sympathique quartier de Belleville,
à 10 min. de Châtelet en métro.
2400\$/mois (650\$/sem.)
(33) 1 40 30 09 14
riouxchristian@yahoo.com

AU SUD DE LA FRANCE
Corbières (pays Cathare)
Maison de village, 4 c.c., 2 s. de b.
+ jardin. 22 km de la mer.
514 756-6612

ROME (ITALIE)
Appt à louer 1-4 personnes pour
cours séjours. Pour le prix, photos
et description contacter :
langlois_pauline@hotmail.com

175

MAISONS DE CAMPAGNE
À LOUER

AU CŒUR DU
VIEUX TROIS-PISTOLES
300 m de la grève loge une maison
du 19^{ème} rénovée, meublée
et décorée d'objets anciens.
À louer semaine, mois, saison.
418-863-2675

BOIS FRANCO - Maison de ferme
à flanc montagne - 4 km Inverness.
Toute équipée. 4 c.c. 500\$/sem.
514 522-3068 418 453-2116

CHARMANTE, GRAND TERRAIN.
Calme. (Rivière, piscine)
10 min. village. Mi-juin à mi-sept.
2000\$. 450 975-0515

GASPÉSIE - Baie des Chaleurs
Paspébiac Maison à la semaine
1 800 463-0890
www.aubergeduparc.com/maison

MAISON SANTÉ près EASTMAN
Panorama exceptionnel, tranquillité.
Sem./mois. 514 481-8352

176

CHALET À LOUER

À ST-DONAT BORD DU LAC
Boisé, 3 c.c. + foyer. Saison 2900\$
450 682-4983 450 937-0659
www.domainelavoiedore.com

BRÉBEUF - LAURENTIDES
10 min. de St-Jovite, chalet coquet
monde de lumière, lieu paisible.
3 c.c., lav/séch, lave-vaiss.
Accès magnifique à plage sable fin
au bord de la Rivière Rouge.
Non-fum. Pas d'animaux
Dépôt ménage. Saison ou au mois
Juin - juillet - août - septembre.
514 336-6453

ESTRIE, 3 chalets sur une ferme.
Baignade et randonnée, séjour
1 semaine min. 819 875-1945

ST-FULGENCE - Vue Saguenay
3 c.c. Plage privée. Ferme bio.
700\$/sem. 418 674-1787
www.lejardindesmomes.com

251

BUREAUX À LOUER

ST-DENIS, 2 PAS MÉTRO JARRY
Bureau pour professionnels:
réception, salle d'attente, secré-
tariat, salle de conférence, 3 bureaux
fermés, climatisation centrale,
alarme, 3 stat. privés. Juillet.
514 332-1900

301

ŒUVRES D'ART

VENTE PAR COLLECTIONNEUR
EN RAISON DE MON DÉMÉNAGEMENT,
JE VENDS DE MES COLLECTIONS :

Livres d'art : par Bellefleur, Miron, Tremblay, Léonor
Finl. Sculptures Inuit Cape Dorset. Canne de Shaman
narval. Appareils canards cotés. Meubles : québécois,
anglais, Louis XVI. Tableaux, machine à boules 1950,
calèche sur patins, Rolitop. Objets divers, insolites,
de brocante, africains, autres...

Faites un voyage sur mon blog
http://lecollectionneurdart.wordpress.com
Courriel : collectart@globetrotter.net

CLAUDE
LE SAUTEUR
Collection à vendre
16 11 tableaux.
1976 à 2007
450 227-9797
www.galerielecoutelet.com

307

LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité
en tout genre. (514) 914-2142
4467 de la Roche/Mt-Royal

WEEK-END RESTOS

Les bonnes fourchettes du mois

Qu'elles soient de récentes découvertes ou des repaires revisités, voici certaines bonnes tables, tous budgets et arrondissements confondus, du petit boui-boui sympathique au grand rendez-vous gastronomique. Nos tables coups-de-cœur.

AUBERGE DES GLACIS

46, route Tortue, L'Islet
☎ 418 247-7486

Le Relais des oiseaux et du silence

Si vous aimez la nature, un gîte hors pair accompagné d'une bonne table, voilà l'endroit qu'il vous faut. À l'Auberge des Glacis, l'imagination du chef déborde de talent. La cuisine axée sur les produits locaux enchante les convives et vous fait partager des expériences inoubliables. Foie gras de canard ou lapin de la région concoctés par le chef Raffestin.

MANOIR DES ÉRABLES

220, boulevard Taché Est
Montmagny
☎ 418 248-0100

Chez la famille Cyr

Une auberge incontournable dans la région de Montmagny pour découvrir le Manoir des Érables et déguster une cuisine originale destinée aux artisans et producteurs de la région: la salade de boudin, les petoncles et légumes marinés à l'érable et la gentillesse des propriétaires.

LE GEORGEVILLE

71, chemin Channel
Georgeville
☎ 819 843-8683

En regardant le lac

Une auberge de caractère qui sait séduire par son côté anglais. Une vue magnifique et une table qui rappelle les bonnes auberges en Angleterre. La cuisine est inspirante et toujours à découvrir, y compris au petit-déjeuner. Pains et confitures maison et de nombreuses spécialités.

RESTAURANT-AUBERGE DOMAINE DU VIEUX COUVENT

292, Route 199, Havre-aux-Maisons
☎ 418 969-2233

Sans oublier les îles

Une situation extraordinaire dans des lieux tout aussi extraordinaires: les îles de la Madeleine. Le Vieux Couvent est une grande table où l'art de recevoir est omniprésent. Braisé de jarret d'agneau, crème brûlée à l'érable: du plaisir assuré.

Mauvaise patine



MARIE-HELENE TREMBLAY LE DEVOIR

Les choses ont bien changé en une vingtaine d'années chez Gautier. Cuisiniers et serveurs se sont relayés mais quelques habitués des banquettes de cuir et de la formule du midi demeurent fidèles à Moïse ou, plutôt, à sa succession.

Philippe Mollé

Il y avait au moins cinq ans que je n'avais pas mis les pieds dans ce qui fut la place en ville dans les années 1985-90. Ainsi, on disait: «Êtes-vous allé chez Gautier? On y fait le tartare, et Moïse est toujours là.» Les choses ont bien changé en une vingtaine d'années.

Cuisiniers et serveurs se sont relayés et quelques habitués des banquettes de cuir et de la formule du midi demeurent fidèles à Moïse, ou plutôt à sa succession.

Mais la même belle coupole trône toujours au-dessus du bar et les tables rappellent le café de Flore, à Paris. La terrasse y est bien appré-

ciée au printemps, lorsque le soleil nous réchauffe.

Tout y était pour que mon invité et moi-même puissions nous rappeler le boudin aux pommes, la brandade de morue ou le baba au vrai rhum. La carte propose divers choix et les prix ressemblent grandement à ceux des autres établissements du genre qu'on trouve au Québec.

Les grands classiques français y sont bien présents: la bavette, les rognons, le saumon à l'unilatérale, et parfois l'opéra comme on le connaissait en Mai 68, avant que la popularité de ce gâteau ne le confine aux étalages des supermarchés.

Les charcuteries confectionnées sur place ont toujours été une

grande fierté de l'établissement.

En choisissant le pâté maison et la soupe du jour, on ne s'attendait pas à des surprises. Or nous sommes restés sur la réserve dès le premier service. Un service, d'ailleurs, des plus ordinaires, qui ne reflétait en rien ce que nous avions connu des Jean-Louis, Jacques et du maître d'hôtel, ayant désormais le rôle de restaurateur.

La soupe, une crème de légumes fade et insipide, manquait totalement d'intérêt. Elle rappelait davantage un ramassis de légumes cuits à l'eau et passés à la hâte au robot culinaire, sans aucun sel.

Le pâté, lui, avait séché, et malgré la feuille de salade et les corni-

chons qui l'accompagnaient, il ne témoignait en rien du talent de charcutier auquel nous avait habitués la maison.

La bavette à l'échalote est servie dans presque tous les établissements similaires. Ici, le problème est dans la coupe. Il suffit en effet de mal couper la bavette et de la cuire un tantinet trop pour qu'elle devienne comme de la gomme à mâcher.

Sans le vouloir, nous avions choisi le même plat, mais avec des cuissons différentes. Manque de chance, des deux bavettes avaient la même cuisson, soit à point. La viande était filandreuse, mais les frites, bonnes et bien cuites, ont quelque peu sauvé la situation.

Au moins, direz-vous, chez Gautier, le pain est bon! Oui, il faut l'avouer, nous avons eu de la baguette fraîche et croustillante.

Pour les desserts servis sur un plateau, on tente de proposer aux clients ceux de la veille ou ceux qui se trouvent encore, après plus de 12 heures, dans les comptoirs d'à côté, à la pâtisserie Belge. Ça peut aller pour un gâteau moussé ou au chocolat, mais ça devient peu réjouissant pour un millefeuille ramolli par le temps. Rien, en tout cas, pour faire oublier le reste du repas ou le baba au rhum, auquel il manquait sans doute un voyage en Martinique.

Ce fut une grande déception, et on comprend mal comment un établissement si réputé a pu en ar-

river à un tel laxisme. Si quelqu'un peut encore sauver l'endroit, c'est sans doute Moïse... Ne l'a-t-on pas sauvé des eaux?

CHEZ GAUTIER

3487, avenue du Parc
Montréal
☎ 514 845-2992

■ Prix payé le midi pour deux personnes avec deux verres de vin, taxes et service non compris: 82,75 \$.

■ Plus: la jolie terrasse fleurie en plein centre-ville.

■ Moins: une cuisine qui s'es-souffle et demeure inconstante.

Collaborateur du Devoir

Rendez-vous gourmands

RESTAURANT AMBIANCE BISTROT ANTIQUE

MAINTENANT OUVERT JEU.-VEN. SOIR

Stationnement gratuit sur rue

Heures d'affaires 11h30 à 14h

☎ 514 939-2609

1874, rue Notre-Dame Ouest

Lunch d'affaires •
Soirée Privée •
Dégustation de vin •

restaurant.ambiance@videotron.ca

LE SEUL RELAIS & CHÂTEAUX EN ESTRIE!

MANOIR HOVEY

Profitez de la tranquillité d'un 5 étoiles abordable et de la haute gastronomie à 1h15 de Montréal. Chambres luxueuses et romantiques avec, pour la plupart, vue sur le lac, bain à remous et foyer. Vélos et massages sur place.

À PARTIR DE \$130 par pers. en occ. double
incluant souper gastronomique, petit-déjeuner complet et service

MENTIONNEZ LE CODE DEVOIR ET OBTENEZ UN SURCLASSEMENT GRATUIT. CETTE OFFRE EST VALIDE JUSQU'AU 30 MAI.

☎ (800) 661-2421

www.manoirhovey.com

VINS

SUITE DE LA PAGE B 6

La vinterrogation de la semaine

«Je dois choisir un vin pour notre mariage et je ne sais pas quoi au juste. Notre repas principal sera composé de pintade aux poires et de magret de canard sauce canneberges. Que me proposeriez-vous autour de 15 \$?»

Erin Fodor

Soyons rassembleur et pourquoi pas un soupçon exotique avec ce Lapaccio 2006, Primitivo Salento, de la maison Pasqua, au petit prix de 14,10 \$ (code: n° 610204), un rouge plein et goûteux, chaud et corsé, dépayçant et sensuel, qui cherche seulement à tremper son doigt dans la sauce pour s'assurer du mariage parfait. Servez-le autour de 15 °C avant ou après les bulles.

■ Posez vos questions sur www.jeanaubry.typepad.com/ledevoir.

Sudoku

par Fabien Savary

	4		9			5		
1				5		7	3	
			4					
				9				
	5				1		6	2
	2	3	6		4		1	8
7								5
			1			3		
	6	5		2				

Niveau de difficulté : DIFFICILE

0858

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

6	2	9	8	3	4	1	5	7
3	7	5	1	2	6	8	9	4
4	8	1	5	9	7	3	6	2
5	9	6	2	4	1	7	8	3
8	1	7	3	6	5	4	2	9
2	3	4	7	8	9	5	1	6
7	4	8	6	5	2	9	3	1
9	6	3	4	1	8	2	7	5
1	5	2	9	7	3	6	4	8

0857

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté
par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

■ Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus. ©: le vin y gagne avec un séjour en carafe.
■ Jean Aubry est l'auteur du Guide Aubry 2008 - Les 100 meilleurs vins à moins de 25 \$.



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 12/4	Var 16/6	Londres	Plu 21/12	Sol 24/12
Moncton	Var 14/4	Plu 11/4	Los Angeles	Var 19/12	Var 21/13
Saint-Jean	Sol 13/6	Plu 12/5	Mexico	Sol 27/13	Sol 27/12
Toronto	Sol 14/8	Var 17/7	New York	Plu 12/8	Nua 18/11
Vancouver	Sol 14/8	Plu 12/7	Paris	Nua 24/15	Var 23/14
Winnipeg	Sol 13/-1	Nua 9/0	Tokyo	Nua 21/18	Plu 13/13

Montréal	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui 18	6	17/4	20/10	20/8
Généralement ensoleillé.	Ciel variable.	Passages nuageux.	Généralement ensoleillé.	Quelques averses, pdp 40%.

Québec	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui 16	4	16/5	17/7	17/8
Généralement ensoleillé.	Nuageux avec éclaircies.	Passages nuageux.	Généralement ensoleillé.	Passages nuageux.

Gatineau	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui 18	5	17/3	20/13	17/7
Passages nuageux.	Pluôt nuageux.	Ciel variable.	Ciel variable.	Averses, pdp 60%.



Vos prévisions météo à temps en tout temps sur
www.meteomedia.com

Brunch
de la fête des Mères
Dimanche le 11 mai 2008

VERS RESTAURANT

100, Saint-Paul Ouest
Vieux-Montréal
versrestaurant.com
Réservation: 514 788 4000

Fête des mères...
Offrez-lui autre chose que des fleurs!

La Maison d'Émile
1073, rue Laurier Ouest, Outremont, Québec • Tél.: 514.277.5151
www.lamaisondemilie.com

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez
Amélie Bessette au 514-985-3457 abessette@ledevoir.com

WEEK-END NATURE

Éradiquer la faune en région



Louis-Gilles Francœur

Selon des sources bien informées, le gouvernement Charest s'apprête à faire disparaître les services fauniques des régions administratives du Québec pour les intégrer aux services généraux du ministère des Ressources naturelles et de la Faune (MRNF).

D'après le plan en préparation, les équipes de biologistes et de techniciens qui administrent la faune à l'échelle régionale seraient dispersées dans les services responsables de la gestion du territoire et de l'exploitation de la forêt, des ressources minières et des forces hydrauliques. Les patrons des adversaires traditionnels de la faune vont ainsi devenir les supérieurs hiérarchiques de toute cette «faune» administrative qui les a si souvent mis en échec par le passé et qui va perdre son autonomie en même temps que s'estompera progressivement leur culture et la mission de conservation.

Ce plan de match serait sur le point de quitter la planche à dessin du ministre titulaire, Claude Béchard, responsable de la privatisation d'Orford et de la réserve Dunière, notamment. La dissolution des services fauniques régionaux et la noyade des politiques de conservation dans la mer des intérêts économiques de la forêt, des mines, de l'électricité et de l'aménagement territorial seront en principe annoncées lundi, à moins d'un revirement de dernière minute, car Québec a prévu de mettre tout le monde devant un fait accompli. Un indice le laisse penser: l'ordre du jour de la Table nationale sur la faune, qui se réunissait hier, ne mentionnait même pas cette pseudo-réforme qui va amoindrir encore plus la place de la faune dans les politiques publiques.

Cette véritable émasculature de la gestion faunique constitue le recul le plus grave en matière de gestion environnementale au Québec depuis 25 ans, car ce sont ces services qui, historiquement, ont le mieux dé-

fendu les écosystèmes ainsi que les milieux aquatiques et terrestres contre les intérêts économiques représentés par les services ou ils vont être «intégrés».

Et ceci n'est pas une opinion personnelle mais bien une des conclusions de la commission d'enquête Doyon en 1997 sur le dossier des petites centrales privées. Le juge François Doyon et l'ancien vérificateur général du Québec, Rhéal Châtelain, avaient écrit que le ministère de l'Environnement s'était littéralement effondré devant les promoteurs de petites centrales, au point d'avaler leur salade sans la mâcher le moins dument par esprit critique. Ce sont les services régionaux du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche (MLCP) qui ont systématiquement invoqué la Loi sur la conservation de la faune pour exiger des débits réservés, des échelles à poissons, des protections pour les lieux de reproduction, etc.

Faune en ballottage

La gestion de la faune au Québec a été ballottée d'un service gouvernemental à l'autre depuis des décennies même s'il s'agit d'une ressource économique de premier plan en région et même si son abondance exceptionnelle chez nous impose à Québec un devoir de fiduciaire qu'il s'apprête à abdiquer. Le gouvernement maintiendra une direction centrale de la faune, oui, mais elle travaillera sans profiter de l'interaction avec ses équipes traditionnelles sur le terrain en région.

Quand André Caillé, en toute lucidité, a voulu réduire le poids de la gestion environnementale chez Hydro-Québec pour stopper l'élan de cette culture montante et cette force croissante qui se plaçait en travers des grands projets, qu'a-t-il fait? Il a «intégré» l'essentiel des troupes environnementales dans les services de production, d'ingénierie et de préparation de projets, mettant les contestataires sous les ordres de leur anciennes cibles. On avait justifié cette opération en disant qu'on voulait faire pénétrer la logique environnementale dans tous les services de l'«entreprise». Québec fera inévitablement avaler la disparition des services régionaux de la faune avec le même sophisme.

Les milieux fauniques ont peu de chances de réagir avec force et à temps car, en matière de vision politique, ça vole plutôt bas dans ce domaine où la mobilisation passe traditionnellement derrière les intérêts corporatistes.

La gestion de la faune a connu son apogée dans les années 80-90 alors qu'elle était devenue une mission priori-

taire de l'État, qui lui avait consacré un ministère à vocation prépondérante, le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche (MLCP). Quand le premier ministre Robert Bourassa a voulu réduire le nombre de ses ministères et ministères au début des années 90, le ministre de l'Environnement de l'époque, Pierre Paradis, a sauté sur l'occasion pour obtenir la fusion de ce ministère avec le sien. Cela correspondait aux prescriptions de la commission Brundtland, qui incitait les gouvernements à intégrer toutes les fonctions étatiques axées sur la conservation et la protection de l'environnement pour accroître leur efficacité — en évitant les doublons — et leur force politique au sein de l'État.

Les menées corporatistes et les préjugés de certains secteurs de la faune ont ouvert la voie à la rupture de cette alliance historique, dont le milieu environnemental n'a pas davantage saisi l'ampleur. Quand, dans un élan de lucidité, Lucien Bouchard a compris l'impact de cette nouvelle force de frappe qui pouvait barrer la route à de grands chantiers économiques, l'ancien ministre fédéral de l'Environnement et auteur du premier plan vert canadien a mis fin à cette alliance historique entre faune et environnement pour confier en prix de consolation la chasse et la pêche à «Ti-Guy» Chevrette, désormais rétrogradé des Ressources naturelles aux Transports. Comme logique, il fallait le faire!

Cependant, toujours fort indépendants dans un ministère avec lequel ils n'avaient rien en commun, les services fauniques continuaient, partout au Québec, d'être physiquement situés à côté des services environnementaux, stimulant les échanges et la concertation entre les deux administrations. Québec a empêché le milieu de la faune de s'opposer à cette mascarade administrative en confiant la gestion de l'ancien ministère à un conseil d'administration qui gérait la nouvelle Société de la faune et des parcs, la FAPAQ. Le bonbon a fait avaler la pilule, qui enlevait un ministère à la faune pour la ramener au rang de société d'État.

Un premier véritable coup de grâce a ensuite été porté à la faune quand Québec l'a détachée des Transports pour la rattacher au ministère des Ressources naturelles, où elle a obtenu une direction dans un ministère décidé à en faire un outil économique additionnel dans son portefeuille. C'était pour mieux l'éteindre, pour transformer sa mission de conservation en une mission de développement économique. Aujourd'hui, les services fauniques sont dirigés par un ingénieur forestier. Quand aux budgets de la faune, ils ont écopé

au point de devenir faméliques dans plusieurs secteurs, surtout en région, où trois ou quatre directions sont désormais sans patron.

Sans services fauniques solides et autonomes dans les régions, les maires pourront beaucoup plus facilement lancer des projets de condos dans les zecs avec l'appui des services territoriaux du ministère qui rêvent de nouveaux baux payants. La place de la faune dans les plans de gestion de la forêt, dont la confection relèvera des forces régionales, va s'affaiblir sans cette expertise indépendante, désormais inféodée et contrôlée par les services forestiers. Et les pourvoyeurs n'auront pas grand-chose à dire quand, après avoir assisté avec plaisir à la privatisation d'autres réserves fauniques, on leur dira à leur tour que les équipements commerciaux, les barrages, les mines, les projets récréatifs ou de villégiature ne les empêchent pas d'exploiter leur faune ou ce qui en restera. Techniciens et biologistes payés par le public seront alors mis au service des promoteurs privés avec des «guichets uniques» et des conseils gratuits sur la meilleure façon de faire avaler des projets dénaturés pour les milieux naturels.

Cette fois-ci, les milieux de la faune devront afficher leurs véritables couleurs et dire s'ils veulent cautionner plus longtemps cette gestion faunique tronquée à une table nationale ou, en réalité, ils font de la figuration justificatrice. Collectivement, et pour une fois avec le milieu environnemental, la population et les biologistes, ils doivent poser clairement la question du retour de la faune avec l'environnement dans une logique prioritaire de conservation, ce qui mobilisera certainement les promoteurs du «développement durable»... des profits.

■ **Lecture: Algues bleues, des solutions pratiques**, ouvrage collectif sous la direction de Robert Lapalme, Éditions Bertrand Dumont, collection «Bouquins verts», 254 pages. Même si Québec ne veut plus désigner en 2008 les lacs aux prises avec ce problème et même si le milieu environnemental a réagi mollement à la loi du silence adoptée par le gouvernement, on peut continuer de parler d'algues bleues et de s'informer sur la question. Ce livre, qui vulgarise bien les enjeux, couvre les principaux aspects du dossier, notamment jusqu'aux dimensions juridiques. Instructif et bien fait.



LES SPORTS

Championnat du monde de hockey

Le Canada arrache une victoire à la Norvège

CHRIS JOHNSTON

Halifax — Rick Nash a marqué grâce à un brillant effort individuel avec moins de quatre minutes à faire en troisième période, hier, et le Canada a battu la Norvège 2-1 au championnat mondial de hockey. Nash a procuré les devants aux siens à 16:02, lors d'un surnombre.

La foule du Metro Centre était sur ses gardes avant de voir Nash traverser la patinoire pour ensuite déjouer le gardien Pal Grotnes.

Le but a sauvé les meubles pour une équipe canadienne ne montrant pas beaucoup de synchronisme jusqu'ici. Le Canada a dirigé 52 tirs contre Grotnes, mais plusieurs passes ont manqué de précision.

Mike Green a inscrit l'autre but canadien, tandis que Mats Hansén a répliqué pour les Norvégiens. Ces derniers n'ont battu le Canada qu'une seule fois en 15 occasions au championnat mondial (une victoire de 4-3 à Saint-Petersbourg, en 2000).

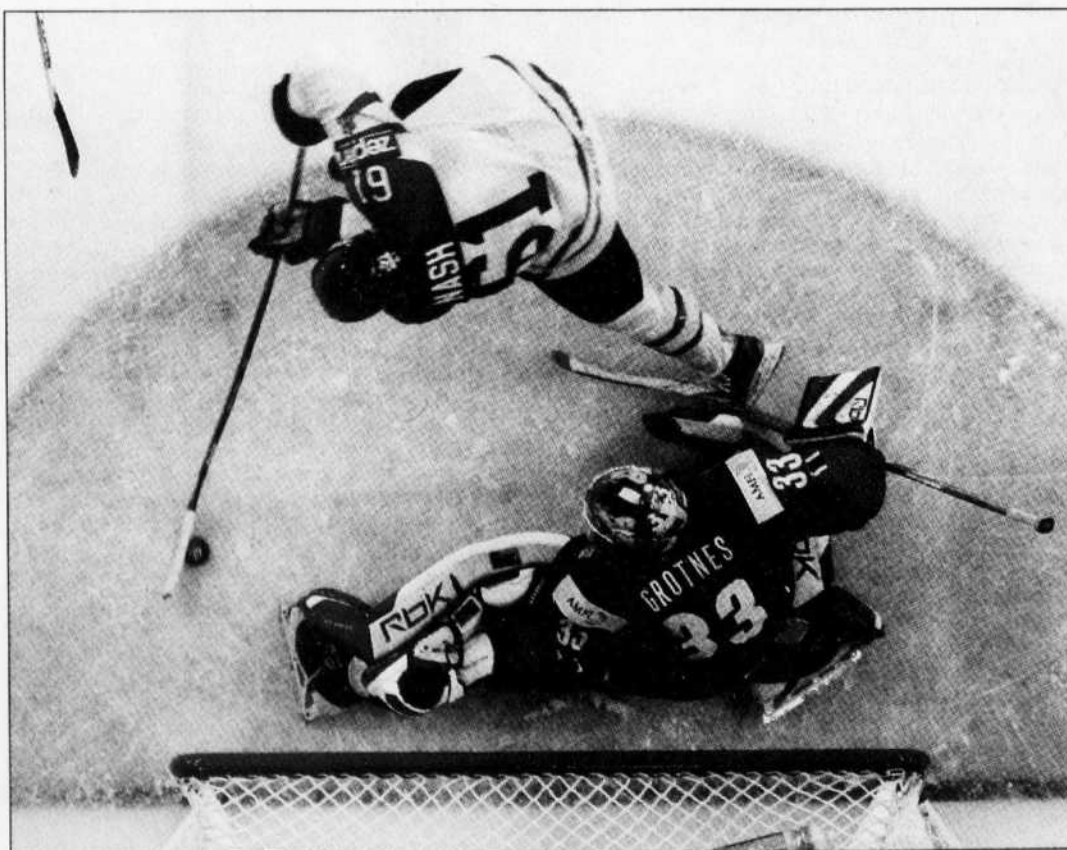
Green a réussi son deuxième but du tournoi à 9:32 en première période, procurant l'avance 1-0 au Canada. Green a rapidement saisi le disque après un tir raté de Brent Burns, pour ensuite battre Grotnes d'un tir haut du côté du gant.

Hansen a nivelé les chances à 13:59 au deuxième vingt. Il a ravi le disque à Duncan Keith à sa propre ligne bleue, puis a filé seul avant de déjouer Pascal Leclaire de belle façon.

Les Canadiens ont bénéficié d'un double avantage numérique pendant près d'une minute, en début de troisième tiers. Il n'y a pas eu de but, même si l'entraîneur Ken Hitchcock a envoyé sur la glace cinq joueurs totalisant 146 buts dans la LNH, cette saison.

L'équipe canadienne a écopé des six punitions suivantes, incluant une double mineure pour bâton élevé décernée à Dan Hamhuis.

La Presse canadienne



Steeve Nash a marqué le but vainqueur du Canada à moins de quatre minutes de la fin de la troisième période.

La Suède bat le Danemark 8-1 à son premier match de qualification

Québec — Ragaillardis par la présence de Henrik Lundqvist devant leur filet, les Suédois en ont profité pour filer vers un gain de 8-1 contre le Danemark à leur premier match du tour de qualification du championnat du monde, hier, devant une foule annoncée de 7327 spectateurs au Colisée Pepsi de Québec.

Lundqvist, qui en était à son premier match du tournoi, a bloqué 17 tirs pour aider ses compatriotes à se remettre de leur défaite de 4-2 subie aux mains des Suisses, deux jours plus tôt, à leur dernier match du tour préliminaire.

Kasper Degn a privé le gardien des Rangers de

New York d'un blanchissage à 14:32 de la troisième période.

La victoire était toutefois déjà bien en poche pour les Suédois, grâce aux bonnes performances de Tony Martensson (deux buts, deux aides) et Mattias Weinhandl (un but, trois aides). Marcus Nilson, des Flames de Calgary, et Kenny Jonsson ont chacun réchappé à un but et une aide. Anton Stralman, des Maple Leafs de Toronto, Karl Fabrice et Rickard Wallin ont également trouvé le fond du filet chez les vainqueurs. Per Ledin a participé à deux buts.

La Presse canadienne

Pittsburgh-Philadelphie

Des étincelles derrière le banc?

ROBERT LAFLAMME

Pittsburgh — Ils sont remplis de bonnes intentions, tout en minimisant l'importance des prises de bec qu'ils ont eues, il n'y a pas si longtemps, au moment où ils étaient entraîneurs dans la Ligue américaine. Mais on a le sentiment que Michel Therrien et John Stevens pourraient refaire des flammèches ensemble, dès les premières étincelles sur la glace entre les Penguins de Pittsburgh et des Flyers de Philadelphie. Déjà que la rivalité est très forte entre les équipes de l'État de la Pennsylvanie. Ici, on qualifie la finale de l'Association Est, qui va s'ébranler aujourd'hui, de «guerre froide».

Le caractère bouillant de Therrien, qu'on appelle affectueusement Iron Mike à Pittsburgh, est connu des amateurs de hockey du Québec. L'ancien entraîneur du Canadien dit s'être assagi depuis l'époque où il se maîtresse la terreur à la barre d'équipes de la LHJMQ, à Laval et à Granby. À l'opposé, on ne serait pas porté à croire que son homologue des Flyers puisse chercher noise à quiconque. Derrière le banc, Stevens, avec ses petites lunettes rondes, ressemble davantage à un professeur de philosophie qu'à un entraîneur de la LNH.

Pourtant, les deux hommes ont déjà croisé le fer en séries éliminatoires, à la barre respective des équipes-écoles des deux organisations. La rivalité s'était transportée à l'extérieur de la glace, Therrien et Stevens l'ayant joyeusement animée. Ils s'étaient invités à régler leurs comptes aux poings, ils s'étaient invectivés et renvoyés la balle par l'entremise des médias.

Stevens refuse de revenir sur le passé, allant même jusqu'à nier qu'il y ait eu conflit entre les deux hommes. «La série n'est pas un duel entre moi et lui, a-t-il dit. Il s'agit d'un affrontement entre les Flyers et les Penguins.»

Therrien a joué du violon, hier, quand on a abordé le sujet des relations supposément tendues entre Stevens et lui. «Il est un bon entraîneur. Il a relancé les Flyers cette saison, après que l'équipe eut terminé au dernier rang de la ligue, l'an dernier. Il a également connu du succès dans les rangs mineurs», a-t-il relevé. «La série qui s'amorce entre deux grands rivaux va être émotionnelle, c'est sûr. J'espère simplement que ses principaux acteurs vont être ceux qui jouent sur la glace, pas d'autres», a-t-il conclu.

La Presse canadienne

HOCKEY

LIGUE NATIONALE

FINALES D'ASSOCIATION
(Quatre de sept)

ASSOCIATION DE L'EST
Pittsburgh (2) c. Philadelphie (6)

Aujourd'hui

Philadelphie à Pittsburgh, 19h30

Dimanche

Philadelphie à Pittsburgh, 19h30

ASSOCIATION DE L'OUEST
Detroit (1) c. Dallas (5)

Hier

Dallas à Detroit, 19h30

Demain

Dallas à Detroit, 19h30



SOCCER

UNITED SOCCER LEAGUES

Première division

	G	P	N	BP	BC	PTS
Portland	3	0	0	5	1	9
Caroline	2	0	1	3	1	7
Minnesota	2	1	0	3	2	6
Montréal	2	2	0	5	5	6
Charleston	1	1	2	5	4	5
Atlanta	1	1	1	4	5	4
Seattle	1	1	1	3	3	4
Miami	1	3	1	6	8	4
Vancouver	1	1	0	1	1	3
Porto Rico	1	3	0	3	5	3
Rochester	0	2	0	0	3	0

Hier

Rochester à Portland, 22h

Aujourd'hui

Miami à Charleston, 20h

Demain

Atlanta en Caroline, 19h35

Montréal au Minnesota, 20h05

Portland à Seattle, 22h

Rochester à Vancouver, 22h

Brunnstrom préfère les Stars au Canadien

Dallas — Le Canadien devra se passer des services de l'attaquant suédois Fabian Brunnstrom, qui a accepté un contrat de deux ans des Stars de Dallas. Outre le Canadien et les Stars, les Red Wings de Detroit et les Maple Leafs de Toronto pourchassaient ce joueur autonome

de 23 ans qui n'a jamais été repêché. «À la fin, Fabian ne pouvait pas prendre de mauvaise décision, a déclaré son agent J. P. Barry. Toutes les organisations impliquées ont été très professionnelles dans leur présentation. L'équipe de Dallas était impliquée depuis le début, et plus spécialement Les Jackson (le directeur général adjoint), qui a fait du bon travail en vantant les avantages de Dallas. Lorsque Fabian a visité Dallas et rencontré tout le monde, incluant les joueurs, il a conclu que c'était

la meilleure solution pour lui.» Barry n'a pas commenté les détails du contrat, mais les Suédois gagneront le maximum autorisé de 875 000 \$ par année en salaire mais pourraient gagner jusqu'à 2,5 millions s'ils atteignent tous ses objectifs de performances. Brunnstrom a totalisé 37 points (9-28) en 54 matchs avec l'équipe de Farjestads dans la ligue d'élite de son pays. Il a aussi visité Montréal et Detroit avant de prendre sa décision. — La Presse canadienne

Diminuée à 20 voitures, la F1 modifie ses règlements de qualifications

Istanbul — Le championnat du monde de Formule 1 a changé ses règlements de qualifications à la suite du retrait de l'équipe Super Aguri. Comptant seule-

ment 20 voitures inscrites au Grand Prix de Turquie, les organisateurs ont décidé que cinq seront éliminées après chacune des deux premières rondes de qualification, au lieu de six comme précédemment, ce qui laissera 10 voitures comme avant pour se disputer les positions de tête. Super Aguri a annoncé son retrait mardi en raison de difficultés financières. L'équipe japonaise, fondée en 2005, n'avait aucun point en quatre courses cette saison. — AP

LE MONDE

Primaires américaines

Le marathon de Hillary

Donnée pour vaincue,
Clinton poursuit sa campagne

Washington — Hillary Clinton, dont la campagne présidentielle est donnée pour morte par les médias américains, continue un marathon épuisant à travers les États-Unis en préparation de la demi-douzaine de primaires démocrates où elle devrait encore affronter Barack Obama.

«Et le gagnant est...»: en mettant Barack Obama en couverture, l'hebdomadaire *Time* a déjà couronné le sénateur de l'Illinois, analysant déjà les «cinq fautes de Clinton» ayant entraîné son échec. Le magazine souligne en particulier l'erreur stratégique déjà dénoncée au lendemain du «supermardi» de février: un accent quasi exclusif sur les grands États comme la Californie et New York, aux dépens des petits États où Barack Obama a su s'imposer et cimenter son avance en matière de délégués du parti.

Selon Lawrence O'Donnell, du site politique Huffington Post, il est entendu pour Mme Clinton qu'elle se retirera de la course d'ici le 15 juin. Mais bien que donnée pour vaincue, Hillary Clinton est immédiatement repartie en campagne après les primaires de l'Indiana et de la Caroline du Nord, où le consensus médiatique estime qu'elle a perdu sa dernière chance de remporter l'investiture démocrate pour la présidentielle de novembre.

Journée chargée

En une journée hier, elle avait prévu trois étapes: en Virginie occidentale, appelée aux urnes mardi, et aussi dans l'Oregon, qui votera le 20 mai, et même le Dakota du Sud, dernier État à voter, le 3 juin.

Ses stratégies ont continué à afficher leur optimisme à la télévision, démentant les rumeurs d'un trésor de campagne à vide, au lendemain de l'annonce que Mme Clinton avait puisé dans ses finances à trois reprises depuis le 11 avril.

«[Mercredi], des dizaines de milliers de personnes sont allées sur [le site] *HillaryClinton.com* et ont donné de l'argent. Nous avons amassé plus [d'un million de dollars] hier, ils veulent que cette femme continue et se batte», a déclaré son conseiller Terry McAuliffe sur NBC.

A cette occasion, M. McAuliffe a laissé entendre que la course du-

rerait encore environ un mois, mais guère plus, et en tout cas sans aller jusqu'à la convention nationale du parti, théoriquement chargée de désigner un candidat officiel, du 25 au 28 août. «Je ne vois pas ça durer jusqu'à la convention, nous aurons un candidat en juin», a-t-il dit sur la chaîne NBC.

Evoquant les cadres et élus du parti qui détiennent désormais la clé de l'investiture, M. McAuliffe a prédit que «les superdélégués vont réagir très vite, en l'espace d'une semaine ou deux après le 3 juin», la date des dernières consultations électorales.

Quant à eux, Barack Obama et ses partisans se gardent bien de manifester la moindre impatience envers Mme Clinton. Pour autant, l'équipe Obama estime que la course devrait être réglée dès les primaires du 20 mai.

«Nous pensons que celui qui aura gagné le plus de délégués aux primaires sera et devra être le candidat de notre parti. Et nous estimons qu'après les primaires de l'Oregon et du Kentucky, le 20 mai, nous aurons gagné une majorité globale de délégués» issus des primaires, fait valoir son directeur de campagne, David Plouffe.

Au Capitole

Après une journée de répit chez lui à Chicago, le sénateur de l'Illinois est revenu au Capitole à Washington hier, où il s'est invité dans la salle de séances de la Chambre des représentants pour ce qui était sûrement une manœuvre d'approche envers des «superdélégués» indécis mais que certains observateurs ont interprété comme un «tour de stade victorieux».

Il prévoyait se rendre aujourd'hui et demain directement dans l'Oregon, un État progressiste où il escompte une nouvelle victoire, à la différence de la Virginie occidentale, petit État rural et blanc des Appalaches, qu'il semble déjà concéder à Mme Clinton, et du Kentucky.

M. Obama est désormais crédité par le site indépendant RealClearPolitics de 1848 délégués du parti, se rapprochant inexorablement des 2025 nécessaires pour s'assurer de l'investiture, contre 1693 pour Mme Clinton.

Agence France-Presse

La guerre s'installe à Beyrouth

Beyrouth — Les violents affrontements armés entre partisans de la majorité antisyrilienne et les sympathisants de l'opposition ont fait au moins sept morts hier dans les rues de Beyrouth après un discours du chef du Hezbollah, Hassan Nasrallah, qui qualifiait les récentes décisions du gouvernement contre le mouvement chiite de «déclaration de guerre».

Selon des sources de sécurité et hospitalières, au moins 30 personnes ont été blessées dans les affrontements qui ont éclaté en fin d'après-midi.

Les affrontements, à l'arme automatique et à la roquette selon les services de sécurité, ont éclaté dans

plusieurs quartiers mixtes sunnites-chiites. Dans la soirée, des explosions étaient entendues à travers la capitale, désertée par les habitants depuis la matinée.

Lors d'une vidéoconférence, Hassan Nasrallah a fustigé la «déclaration de guerre» que représentent selon lui certaines décisions du gouvernement.

Celui-ci avait décidé mardi d'enquêter sur un réseau de télécommunications installé par le Hezbollah à travers le pays et de limoger le chef de la sécurité de l'aéroport de Beyrouth, présenté comme un proche du mouvement chiite.

Agence France-Presse

Bolivie

Evo Morales mettra son siège en jeu

La Paz — Le Congrès de Bolivie a adopté hier une proposition du président Evo Morales de convoquer, dans un délai de 90 jours, un référendum sur le maintien au pouvoir du président et du vice-président et des gouverneurs des neuf régions du pays, a annoncé le Sénat. Toutefois, la convocation du référendum devra être faite par le gouvernement pour devenir effective.

La mesure du Congrès prévoit que les mandats de M. Morales et d'Alvaro Garcia Linera, qui s'achèvent en janvier 2011, pourront être révoqués si les opposants à l'exécutif actuel réunissent davantage de suffrages que le score obtenu par les deux hommes aux élections de décembre 2005, soit 53,74 %.

Le même système sera appliqué pour les gouverneurs des régions de La Paz, de Santa Cruz, de Cochabamba, de Tarija, de Chuquis-

ca, d'Oruro, de Potosi, de Beni et de Pando.

La proposition, faite par le chef de l'État en décembre, avait aussitôt été entérinée par la Chambre des députés, où Evo Morales dispose d'une majorité mais n'avait pas été, jusqu'ici, approuvée par le Sénat où l'opposition est majoritaire.

En franchissant le pas hier, l'opposition libérale et conservatrice a sans doute estimé avoir le vent en poupe et pouvoir gagner le référendum après le vote favorable sur l'autonomie de la puissante région de Santa Cruz, dimanche dernier.

La Bolivie, le pays le plus pauvre de l'Amérique du Sud, traverse actuellement une grave crise politique et le gouvernement socialiste ne parvient pas à ouvrir des négociations avec l'opposition libérale et conservatrice.

Agence France-Presse



Des survivants attendaient de l'aide hier à Kyaiklat.

Malgré la pression, la Birmanie s'ouvre difficilement à l'aide

La communauté internationale se démenait hier pour que le régime militaire au pouvoir en Birmanie la laisse porter secours aux victimes du cyclone Nargis, les États-Unis allant même jusqu'à envisager des largages aériens faute d'obtenir l'accès au pays.

En termes diplomatiques, l'ONU a clairement paru s'alarmer que le gouvernement birman emploie dans les circonstances actuelles une partie de son énergie à organiser un référendum sur un projet de Constitution demain.

Washington, qui avait annoncé avoir reçu le feu vert de la junte birmane pour dépêcher un avion transportant de l'aide, a fait savoir que l'appareil ne partait plus. «Je ne sais pas s'il y a eu une annulation ou un problème de communication», a déclaré l'ambassadeur des États-Unis à Bangkok, Eric John.

«Nous sommes engagés dans des négociations avec le gouvernement birman, comme le sont de nombreux gouvernements et de nombreuses organisations d'aide», a déclaré un porte-parole de la Maison-Blanche, Gordon Johndroe.

«Si on nous donne la permission

d'entrer dans le pays, on le fera. Si on ne nous autorise qu'à larguer de la nourriture, on est prêts à le faire», a déclaré Ky Luu, directeur du Bureau de l'assistance internationale en cas de catastrophes naturelles (DART), une division de l'USAid, l'agence américaine d'aide internationale. Il a laissé entendre que Washington pourrait éventuellement se passer de l'accord de la junte birmane pour ces largages.

Le PAM

Un premier avion de l'ONU, un appareil du Programme alimentaire mondial (PAM), a atterri hier à Rangoon, la plus grande ville du pays. Selon les organisations humanitaires, l'aide arrive doucement de la Thaïlande, de la Chine, de l'Inde. La Grèce a déclaré avoir reçu le feu vert pour l'envoi d'un avion de l'armée de l'air. Mais tout arrive encore en quantité insuffisante et trop lentement pour répondre aux besoins d'une population qui manque de tout.

Selon les spécialistes de l'humanitaire, ce sont des centaines d'avions d'aide dont le pays a besoin. L'ONU a demandé de pouvoir

envoyer une centaine d'experts, notamment du Fonds des Nations unies pour l'enfance (UNICEF).

Le secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon, a exhorté la junte birmane à se focaliser sur l'aide aux victimes du cyclone plutôt que sur le référendum constitutionnel prévu demain et il essaie de discuter avec le chef de la junte, Than Shwe, selon le service de presse de l'ONU.

La junte au pouvoir en Birmanie, l'un des pays les plus fermés de la planète, avait averti les humanitaires en début de semaine: ils devraient négocier avec elle.

Hier soir, la télévision officielle birmane recensait 17 morts de plus, faisant désormais état de 22 997 morts et de 42 119 disparus. Ces chiffres sont loin des estimations fournies, notamment, par un diplomate américain qui craint plus de 100 000 morts.

Un responsable local birman, Tin Win, a lui-même estimé que 80 000 personnes auraient été tuées rien qu'à Labutta et dans les villages voisins, une zone sinistrée du delta de l'Irrawaddy, dans le sud-ouest du pays.

Agir rapidement

Face à cette situation catastrophique, la communauté internationale multiplie les appels à l'ouverture de la Birmanie.

«J'espère que nous allons avoir une ouverture avant qu'il ne soit trop tard», a dit Surin Pitsuwan, secrétaire général de l'Association des nations d'Asie du Sud-Est (ASEAN), dont fait partie la Birmanie.

«Nous espérons que la Birmanie coopérera avec la communauté internationale, aura des consultations avec elle et qu'elle surmontera la catastrophe rapidement», a déclaré le porte-parole du ministère chinois des Affaires étrangères.

La Commission européenne pourrait débloquer «jusqu'à 30 millions d'euros d'aide et au-delà», a déclaré le commissaire européen Louis Michel.

Sur place, les témoins continuaient de décrire des scènes de désolation. A Labutta, des orphelins, des veuves, des parents et des bonzes affligés attendaient assis par terre dans des abris temporaires.

Agence France-Presse et Reuters

EN BREF

Nouvelle grève en Argentine

Buenos Aires — La grève d'une semaine des exportations de grains argentins, décidée mercredi par les agriculteurs en colère après l'échec de négociations avec le gouvernement, devrait avoir des conséquences limitées, à moins que le mouvement ne se prolonge. Après un mois de discussions à la suite d'une première grève, les agriculteurs ont annoncé leur intention de cesser, au moins jusqu'au 15 mai, toute exportation de céréales et de soja, principales productions du pays. L'Argentine est le premier exportateur mondial de farine et d'huile de soja et le troisième pour les graines de cet oléagineux principalement consommé en Asie. La production est estimée cette année à 47 millions de tonnes, dont l'essentiel est destiné à l'exportation. Sur ce total, quelque 35 millions partent vers des usines argentines de transformation de la graine de soja en huile ou en farine. — AFP

Moscou expulse deux diplomates américains

Washington — Le département d'État américain a annoncé hier l'expulsion de deux attachés militaires américains de Russie, survenue peu après l'expulsion d'un attaché militaire russe de Washington, le deuxième en cinq mois. «Ils ont demandé que deux de nos attachés militaires quittent le pays», a déclaré un porte-parole du ministère américain des Affaires étrangères, Gonzalo Gallegos. Selon un responsable du département d'État ayant requis l'anonymat, les deux attachés militaires, dont l'identité n'a pas été révélée, ont reçu l'ordre de quitter le pays le 28 avril et ont regagné les États-Unis au cours des dernières 48 heures. Le secrétaire américain à la Défense, Robert Gates, a estimé hier que cette expulsion était «un prétexte pour un rendu», la liant à la récente expulsion d'un diplomate russe de Washington. — AFP



Des Israéliens et des touristes ont regardé hier le spectacle donné par l'aviation au-dessus de la Méditerranée.

Sur fond d'enquête visant Ehoud Olmert

Israël fête ses 60 ans

Jérusalem — Les Israéliens ont célébré hier le 60^e anniversaire de la création de leur État, mais l'enquête pour corruption qui vise le premier ministre Ehoud Olmert, lourde de menaces pour son avenir politique, assombrit les festivités.

Des drapeaux bleu et blanc frappés de l'étoile de David claquaient au vent par les portières des voitures, sur les toits et sur les balcons, pendant que la population faisait des barbecues ou assistait aux cérémonies militaires — avions de chasse traçant les chiffres 60 dans le ciel ou parachutistes sautant au-dessus de la mer. Mercredi soir, feux d'artifice et fanfares avaient donné le coup d'envoi des festivités.

Ehoud Olmert, qui s'efforce de trouver avec les Palestiniens modérés un accord de paix permettant la création d'un État palestinien viable au côté d'un État juif en sécurité, a affirmé qu'Israël avait mis fin à des décennies de conflit. «Dans la soixantième année de l'État d'Israël, nous pouvons déclarer que Dieu a tenu sa promesse», a-t-il dit hier.

La sécurité avait été particulièrement renforcée pour ces festivités, par crainte d'attentats, et des policiers armés protégeaient les foules de fidèles sur les plages. De même, les mesures visant à empêcher l'entrée en Israël de Palestiniens venant de Gaza et de Cisjordanie avaient été accrues.

Fondé en partie sur la base des revendications juives sur des terres bibliques et en partie pour servir de patrie aux rescapés des persécutions en Europe, qui ont culminé avec la Shoah, Israël a proclamé son indépendance le 14 mai 1948, quelques heures avant l'expiration d'un mandat de l'ONU sur la Palestine, mandat alors

confié à la Grande-Bretagne. Les Israéliens fêtent cet anniversaire en se basant sur le calendrier juif.

Des milliers de colons et de militants de droite ont marqué l'anniversaire hier en organisant une marche vers la colonie sauvage de Migron et sur le site de l'implantation évacuée d'Homesh, en Cisjordanie occupée.

Pour les Palestiniens, cette proclamation d'indépendance est la *nabka* (la catastrophe). Pendant que les Israéliens fêtaient l'anniversaire, des Palestiniens ont défilé solennellement dans les rues de Bethléem pour marquer cette *nabka*, qui s'était traduite par l'expulsion de 700 000 Arabes, soit la moitié de la population de la Palestine d'alors.

Déployant des banderoles rappelant qu'ils n'abandonneraient jamais le droit au retour sur les terres qui font partie aujourd'hui d'Israël, les manifestants de Bethléem se sont rassemblés autour d'une clé de dix mètres de long, symbole de leur rêve de récupérer leurs anciennes terres.

Les festivités en Israël sont quelque peu assombries par l'enquête de police sur une nouvelle affaire touchant Olmert et qui fait courir la rumeur de sa démission. Déjà au centre de plusieurs affaires de corruption dans lesquelles il nie toute malversation, le chef du gouvernement a été interrogé hier dernier par des policiers sur de nouvelles accusations.

Le quotidien *Yediot Aharonot* avait indiqué hier que M. Olmert était soupçonné d'avoir reçu d'importantes sommes d'argent d'un homme d'affaires américain, semble-t-il pour financer des campagnes électorales.

Reuters

«Elles se reprochent de ne pas savoir faire de confitures de cerises mais se flattent de correspondre par SMS avec un petit-fils qui vit à l'étranger [...]. À la fois, elle sont ravies d'être "modernes" et se reprochent de ne pas être des "vraies" grands-mères.»

— *Sacrées grands-mères!*, Christiane Collange

C'est la Vie!

«Les grands-mères font exprès d'être sourdes pour que leurs petits-enfants se souviennent de l'odeur de leurs cheveux quand ils leur parlaient à l'oreille.»

— *Carnet de notes* (2001), Patrick Sébastien



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

«Passeuses de mémoire», «figures repères», les grands-mères racontent tant leur propre enfance que les coutumes passées, les mœurs qui changent.

Mamie-boom

On n'a plus les grands-mères qu'on avait



Josée Blanchette

D'abord, on ne sait plus comment les appeler: grand-maman, mamie, mamou, babouchka, granny, mamoune, mamounette? Elles ne veulent plus avoir l'air vieilles, surtout dans la terminologie. Entre deux mots, elles choisissent le moindre. Être grand-mère, c'est quand même un sacré coup de vieux, surtout pour une femme encore jeune, encore belle, encore capable et encore dans le coup. Le problème, ce sont les «encore», jamais ce qui suit.

Oh! bien sûr, on ne se fait plus trop d'illusions sur nos chances de susciter l'émoi reproducteur en fredonnant «*Bout the birds, and the bees, and the flowers, and the trees*». On a fleuri comme une fleur sauvage, en plein air, et voilà qu'on devient catégorie serre du Jardin botanique, racine de baobab plutôt que pistil à faire son miel, fleur séchée davantage que bourgeon. Faut s'y faire, c'est la nature qui veut ça. Les saisons passent et l'automne s'installe après les récoltes.

Mais les mamies d'aujourd'hui n'ont pas dit leur dernier mot. Elles se défendent contre les avanies du temps, revendiquent un second printemps avec énergie et talent. Et puis, on ne sait plus trop si elles sont mères ou grands-mères. J'ai une amie du même âge que moi qui a un fils de 24 ans alors que le mien n'en a

que quatre. Je connais des femmes du même millésime que moi qui sont déjà grands-mères deux fois. Ça vous chamboule une péri-ménopause (ouache, le vilain mot), ça!

De mes grands-mères à moi, j'appréciais le sens de la conformité frisant le quêtaine assumé, leurs gâteaux roses avec des cerises au marasquin trop rouges, leurs robes de bal dont je m'habillais pour aller à l'école, leurs permanentes crépées qui leur donnaient un air de ruche, leurs mains ridées et ravagées par l'eau de Javel, leur façon de temporiser et de hocher la tête sans comprendre, les billets de loterie refilés en douce comme promesse d'avenir, leur clémence, leur indulgence et surtout, surtout, le fait qu'elles n'étaient pas dans le coup. C'est ce qui me rassurait le plus, je crois. Je préférerais de loin lécher les batteurs du gâteau aux épices à lécher le clavier de leur ordi si elles en avaient eu un.

Une ancêtre, c'est fait pour arrêter le temps. J'ai conservé d'Alvine son livre de recettes gaspésiennes que j'ai envoyé retaper chez une relieuse. J'ai aussi insufflé une nouvelle vie au vison de Deleine chez la maître fourreuse Mariouche. Ce sont des souvenirs qui «vivent» encore à travers moi, mais jamais autant que les odeurs de Spray Net et de boules à mites que j'ai respirées dans leurs garde-robes respectifs.

Grand-mère de cœur ou de sang

On dit que les grands-mamans sont des mamans à la retraite. Et aujourd'hui, il y a davantage de grands-mamans que de petits-enfants pour assouvir leurs instincts. Et puis, il y a les grands-mères de sang et les grands-mères de cœur, celles qu'on a

choisies et celles qui s'ajoutent par alliance. Il y a aussi celles qui nous quittent, à jamais irremplaçables. Mon B a perdu une des siennes à Noël dernier. Sa peine fut vive, et je sais qu'il a dû faire le deuil d'une forme d'amour inconditionnel, celui d'une grand-mère de cœur et de sang. Une grand-maman n'est jamais autant à la retraite que dans son cercueil. Et pas un père Noël au monde ne peut vous consoler de ce cadeau que la vie enlève pour toujours.

C'est pour ça qu'il faut profiter d'elles de leur vivant, tant que la courroie de transmission tient le coup. Il faut l'user à la corde.

Dans son livre *Sacrées grands-mères!*, la journaliste Christiane Collange, seize fois grand-mère, a exploré toutes les facettes de cette nouvelle réalité du mamie-boom. Leur espérance de vie n'a jamais été aussi bonne, leur santé exemplaire, leur mobilité acquise et motorisée, leur liberté gagnée de haute lutte. «*Jamais elles n'ont été aussi libres de choisir leur manière personnelle de jouer les aînées sans être enfermées dans des rôles figés par la tradition*», écrit la super-mamie.

Et la grand-maternité se vit de bien des façons. Toutes les aïeules ne sont pas pétrées d'émotion devant le nourrisson qui les confine à un rôle qu'elles n'ont pas toujours envie de tenir.

Collange, qui les surnomme les «*rebelles*» et les «*grévistes*», dresse la nomenclature des excuses invoquées: habitent trop loin, travaillent trop, ont d'autres activités, préfèrent jouer au bridge ou au golf, voyagent tout le temps, se disent trop vieilles. «*À bien y réfléchir, pour être une bonne grand-mère, il suffit d'en avoir envie, d'aimer les enfants et d'avoir l'occasion de manifester*

cette tendresse», écrit Collange. L'abnégation n'est plus au programme.

La transmission transgénérationnelle

Les grands-mamans d'aujourd'hui peuvent se sentir dépassées ou, au contraire, tenter par tous les moyens de conserver les devants, mais il ne faut pas qu'elles perdent de vue l'importance de leur mémoire et du relais qu'elles assurent d'une génération à l'autre, cheveux teints ou non, antirides ou pas, In-

ternet ou merde: «[...] Les psychologues insistent sur l'importance de l'histoire familiale dans la construction identitaire. Les enfants ont besoin de s'inscrire dans une lignée, de s'inscrire dans une continuité», résume Collange.

«*Passeuses de mémoire*», «*figures repères*», les grands-mères racontent tant leur propre enfance que les coutumes passées, les mœurs qui changent. «*Insister sur la différence des mœurs anciennes et actuelles et avouer des préférences éthiques, affectives, esthétiques*», disait Françoise Dolto, qui affirmait du même souffle que les enfants adorent ces récits, surtout à partir de l'âge de cinq ans et jusqu'à la prépuberté.

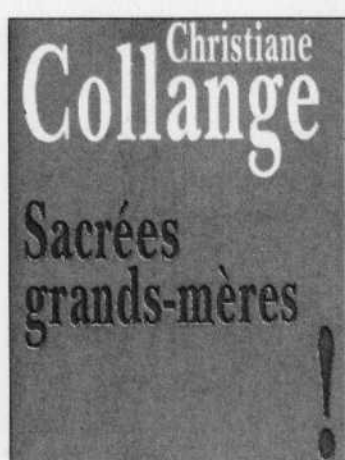
En bout de piste, n'est-ce pas le plus beau rôle que celui de passeuse de flambeau? Dans son livre initiatique *La Danse des grands-mères*, Clarissa Pinkola Estés (Femmes qui courent avec les loups) s'intéresse à «l'archétype mystérieux et fascinant de la femme sage dont la grand-mère est l'une des représentations symboliques» et valorise ce moment de la vie où le tronc est plus important que le feuillage.

Elle la décrit comme suit: «*Une grande perspicacité, une grande prescience, une grande paix, une grande expansivité, une grande sensualité, une grande créativité, une grande acuité et une grande audace dans l'acquisition des connaissances...*»

Elle parle aussi d'une grande clarté de l'esprit et de la perception, de l'amour dans ce qu'il a de plus grand, d'une grande connaissance de soi et d'une sagesse qui croît en finesse au fur et à mesure qu'on l'applique.

N'ayons pas peur des mots: une grand-mère est une grande mère.

cherejoblo@ledevoir.com



Et je t'ai trahie pour une prison d'amour et sa belle géolière

Le doigt sur un bobo bien moderne: la difficile conciliation entre amour et liberté, deux religions qui dictent les comportements spéciaux de l'époque. Aimer au temps de l'individualisme est «la forme contemporaine du drame amoureux».

On se shoote à la liberté dans une veine et avec l'aiguillon de l'amour dans l'autre. Des junkies sans méthadone, et la pharmacie est fermée.

Si l'amour nous apparaît comme un remède à la solitude et à notre besoin de consolation, «il s'est toujours

présenté comme un problème davantage que comme une solution». Et le dilemme consiste à vouloir faire coïncider deux aspirations contraires: amour et liberté.

Accro à Simone (notamment), Sartre écrivait: «*L'amant ne désire pas posséder l'aimé comme on possède une chose: il réclame un type spécial d'appropriation. Il veut posséder une liberté comme liberté*». Pour l'amant de Beauvoir, c'est dès le départ que les choses se gâtent puisque l'amour, comme la plupart des relations humaines, n'est guère compatible avec la liberté.

Pour Lévinas, qui réfute le pessimisme de Sartre, l'amour est le tremplin de la liberté. Selon lui, l'amour «libre» vise une impossible fusion entre deux individus et devient par le fait même leur unique planche de salut. Pour le philosophe, la caresse effleure sans saisir, maintient l'absence inhérente à toute présence, surfe sur l'infinie liberté de l'humain et ressemble à une jolie métaphore de l'amour libre. Je suis preneuse.

La saison de la bile

Je me suis étouffée de rire en écoutant mon copain Francis Legault en direct de Canton à C'est bien meilleur le matin cette semaine. Il a avalé un cocktail de bile de serpent et d'alcool de riz même si ce n'est pas «la saison». Ça fait plus de 20 ans que je le fréquente et qu'il ne boit que du Coke diète en toute saison.

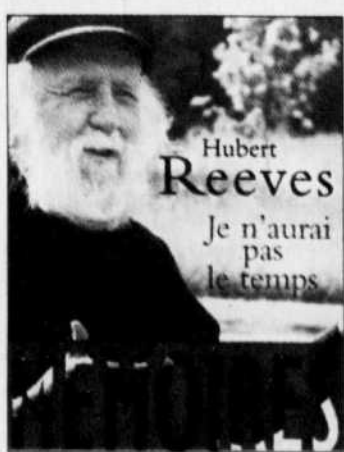
Mais le plus beau, c'est sa conclusion: «*Après sa mort, un serpent, est-ce que c'est très rancunier?*» J'ai hâte qu'il rentre au pays, où là. Je m'en ennuie. Il est bien trop débridé pour les brides.

www.chatelaine.com/joblo

Reçu: un courriel de mon amie Francine, mère de quatre, jeune grand-mère foldingue d'une: «*Mes fils me disent que de Ma Dalton, je me suis transformée en Ma!Mie! Euphorie. Quand Rosalie dit Ma!Mie!, je fonds littéralement. Une sorte d'amour que je suis incapable de nommer, que je peux juste sentir*». Et en plus, elle prend un numéro pour garder mon B! Ça, c'est de la grande-mère!

Noté: que le Théâtre de la Pire Espèce présentera *Persée* le mardi 27 mai à 14h dans une formule «avec bébé». Une pièce pour les grands avec les héritiers dans leur poussette, c'est une première montréalaise, si je ne m'abuse. Au Théâtre d'Aujourd'hui.

Reçu: les mémoires d'Hubert Reeves, *Je n'aurai pas le temps*



(Seuil). L'astrophysicien nous fait partager des anecdotes de vie qu'il entrecoupe de considérations phi-



losophiques sur la Terre mère. Quelques photos s'ajoutent au propos à la fois scientifique et person-

nel. Un beau cadeau pour les grands-mères qu'on célébrera aussi dimanche.

Programmé: mon magnétoscope pour enregistrer le documentaire sur l'artiste français Gustave Courbet, *Les Origines de son monde*. La mamie de mon B, peintre à ses heures, a adoré ça. Ce dimanche, 11 mai, à Artv, 19h30. Cadeau de la fête des Mères, à l'origine du monde.

Fait: la connaissance d'Adèle Lauzon la semaine dernière à la Société des arts technologiques (SAT). La journaliste de 77 ans publie ses souvenirs dans *Pas si tranquille* chez Boréal ces jours-ci. Cette défricheuse a rencontré Fidel et le Che; elle a été responsable des questions de politique internationale à *La Presse*. J'adore son écriture

incisive et élégante, d'un autre siècle: «*Ugo m'a toujours fait une cour assidue mais qui ne m'émouvait nullement, bien qu'il eût l'allure d'un prince de la Renaissance italienne. Il était un érotomane cérébral, dépourvu de toute passion. Il tentait de me séduire en m'expliquant, à l'aide d'un vocabulaire très littéraire, l'urgence pour une femme de mon âge (j'avais 37 ans) de faire l'amour, avant que les années ne la flétrissent. Croquant me tenter, il m'avait même offert de séjourner à Capri. Mais ni la peur de l'outrage des ans ni l'attrait de Capri n'éveillaient en moi la moindre velléité d'avoir une aventure avec lui*». Pour tous ceux qui ont vécu de près la seconde moitié du XX^e siècle, refaire le voyage de façon anecdotique ne manque pas de piquant.