

TELE

DYN 0105

RADIO MONDE

VOL. 46 NO. 12 PRIX: 75¢
27 NOVEMBRE AU 3 DECEMBRE 1983

LA SECONDE ÉMISSION
LA PLUS POPULAIRE
AU QUÉBEC

Après l'amour libre... l'homosexualité



"PATRICK"
AVOUE QU'IL
PRÉFÈRE
LES HOMMES !

"POIVRE ET SEL":
2 MILLIONS D'AUDITEURS

LE FILS DE RÉAL
GIGUÈRE DÉBUTE
DANS "BELLERIVE"



SYLVAIN SERA LE
MARI D'ÉVELYNE

SPÉCIAL: "LE CRIME
D'OVIDE PLOUFFE"

LE PÈRE
GÉDÉON
FABRICANT DE
CERCEUILS



LES ENFANTS NE SONT PAS CONTENTS

CLAUDE STEBEN
S'EXILE À PARIS



20 CHANCES
DE DEVENIR **MILLIONNAIRE**



URINOX

DIURÉTIQUE ET
ANTISEPTIQUE
URINAIRE

à base de plantes
médicinales
aide à augmenter la
sécrétion de l'urine et
à prévenir l'infection
des voies urinaires
en pharmacies



NUTRI NAT

LAX

AIDE LA NATURE À
FAIRE SON TRAVAIL

Médicament de source
NATURELLE
le bon fonctionnement
de l'intestin est
essentiel à la santé
magasins d'aliments



NUTRI NAT

CALM

SEDATIF LÉGER

de source naturelle
ce calmant est
composé d'extraits de
plantes médicinales
Prédisposé au sommeil
naturels. Naturatec



NUTRI NAT

FOR

MULTI VITAMINES

ET MINÉRAUX

à base des minéraux et vitamines
essentiels au maintien d'un bon
équilibre de la nutrition
SOYEZ EN FORME
1 comprimé par jour suffit

Distribué par halui

27

27

27

POTINS LOUISE PORTAL EST DE RETOUR AVEC SON DEUXIÈME ALBUM "PORTAL ÉVADÉE"



Louise Portal nous est revenue la semaine dernière d'un long séjour à Paris où elle y a passée tout l'automne. Elle a présentée son spectacle "en vedette américaine" comme ils disent là-bas sur la scène de Bobino avec Maxime Leforestier. Juste avant de partir, Louise a fini l'enregistrement de son deuxième album "Ortal évadée" sur lequel on peut entendre des chansons de son cru, et de ses collaborateurs habituels, Jean-Pierre Bonin, sa soeur Priscilla et son producteur Walter Rossi pour les musiques. Louise Portal nous présentera ce nouvel album d'ici quelques jours (mi-décembre) et s'en va encore une fois pour Paris afin de tourner dans un film. Elle nous reviendra après les fêtes pour préparer un nouveau spectacle qu'elle présentera un peu partout à travers le Québec. D'ici là, on peut entendre un 45 tours extrait de son album qui a pour titre "Marilyne". Les choses vont très vite de son immense talent cette année. Portal, c'est vraiment la révélation de l'année côté chanson.

Le 1er décembre à l'hôtel Bonaventure



A l'occasion de la 1ère soirée LM à l'hôtel Bonaventure, Gilles Péloquin de CKLM présentait le groupe "Bill Haley & Comets" aux 157 invités.

CKLM INVITE 150 DE SES AUDITEURS À APPLAUDIR LES COASTERS...

Tout comme il avait été fait en septembre dernier avec la visite de Joey Rand et du groupe Bill Haley et les Comets, CKLM 1570 am de laval invitera à nouveau 150 des ses auditeurs et auditrices en la salle Le Portage de l'hôtel Bonaventure de Montréal le jeudi 1er décembre prochain sur le coup de 21h30.

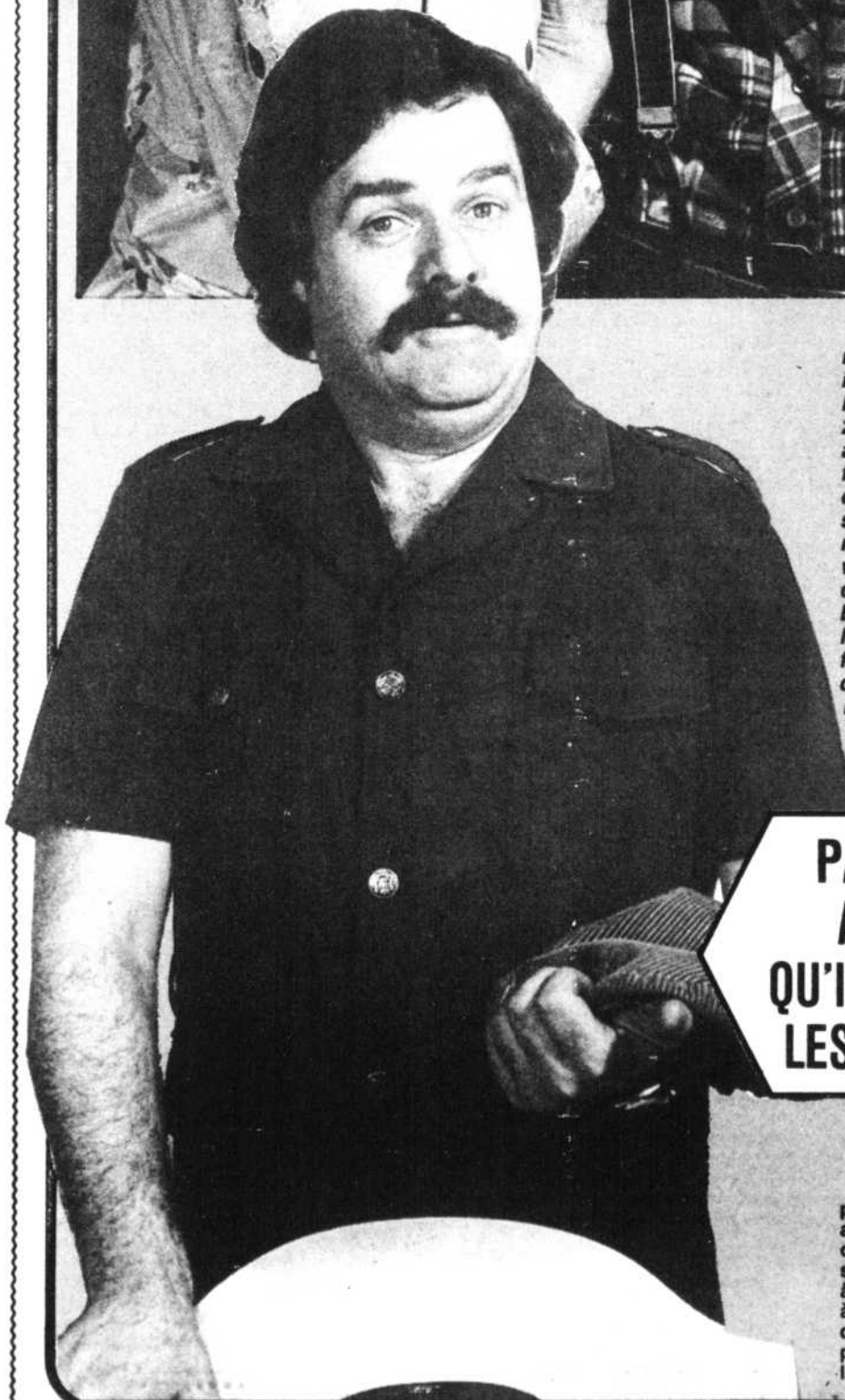
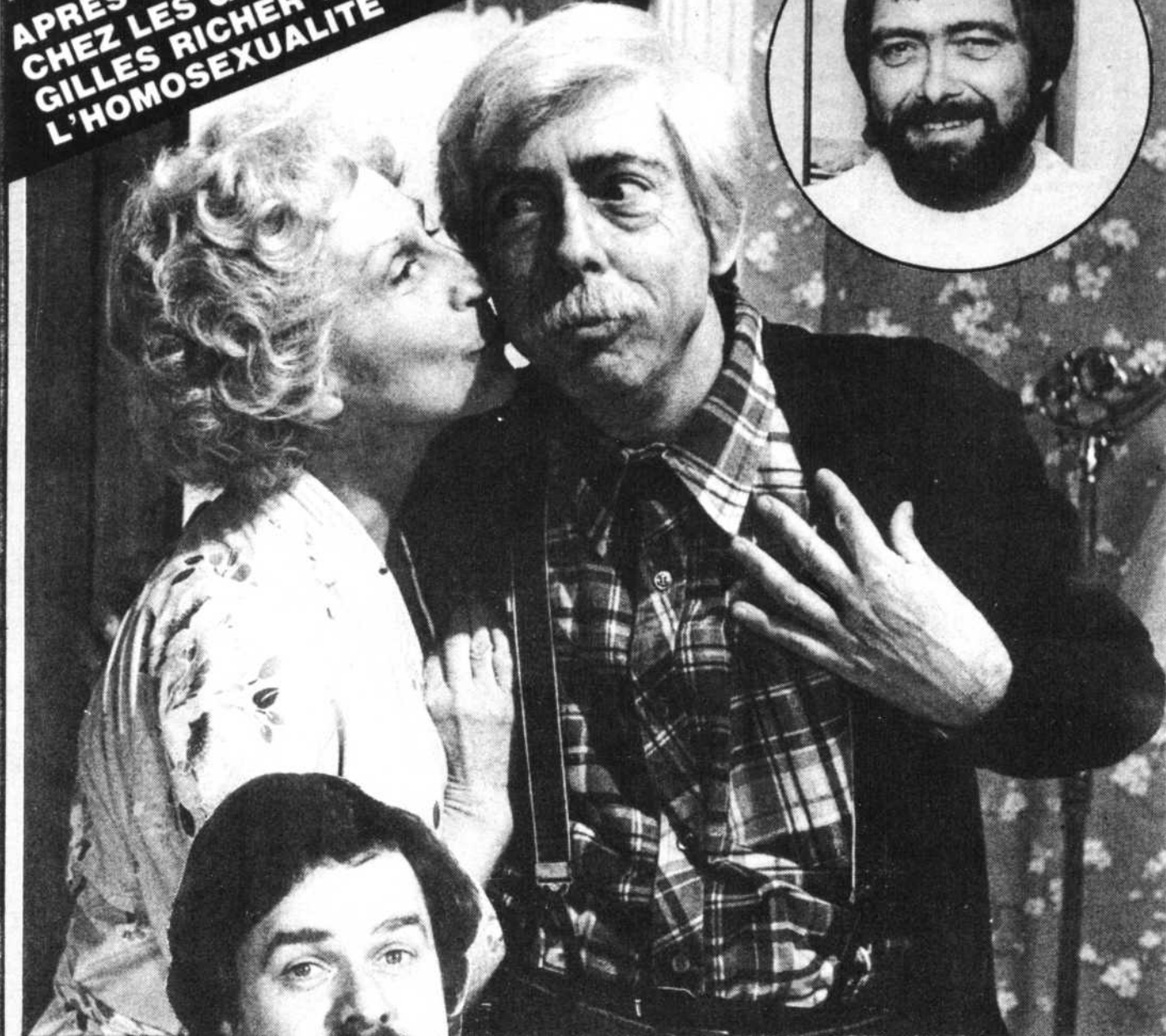
Les auditeurs et auditrices de la musique, la meilleure CKLM, 1570 am, auront le privilège d'applaudir quatre talentueux musiciens et en l'occurrence le fameux groupe "The Coasters".

Les Coasters qui remercieront les inoubliables succès des

années 1960 rappelleront au public du 1570 les "Young Blood", "Searching", "Little Ezyth", "Poin Ivy" et naturellement le plus grand succès "Charlie Brown et le légendaire millionnaire "YAKETY YAK".

Il suffit d'écouter CKLM 1570 sur la bande am d'ici le 1er décembre et vous pourriez-vous mériter une paire de billet pour assister en compagnie de vos animateurs favoris, Pierre Durivage, Eric Rémy, Daniel Robert, Dominic Frégault ou Diane Dufort au spectacle du groupe "The Coasters" le jeudi 1er décembre prochain sur la scène du cabaret Le Portage de l'hôtel Bonaventure de Montréal.

APRÈS LE CONCUBINAGE CHEZ LES GENS ÂGÉS GILLES RICHER VA ABORDER L'HOMOSEXUALITÉ



Selon les dernières cotes d'écoute, la série "Poivre et sel" écrite par Gilles Richer et interprétée par Janine Sutto et Gilles Latulippe, serait en première place avec plus de 2 millions de téléspectateurs. "Mon but avant tout, c'est d'amuser les gens; je ne fais ni la morale, ni de messages précis", de dire l'auteur. "Mais au fond mes deux personnages importants sont des gens ordinaires, deux vieux qui ont encore envie de vivre, de s'amuser. La société est composée d'enfants, d'adultes et de vieux. Or on oublie que les vieux sont aussi des adultes. Ils le demeurent jusqu'à la mort d'ailleurs. Il faut donc les traiter ainsi. Je trouve absurde de traiter les vieux avec des restrictions morales. On ne leur donne pas d'heure pour rentrer lorsqu'ils décident de sortir, mais s'ils tardent, on leur fait sentir qu'on s'est inquiété."

PATRICK AVOUE QU'IL PRÉFÈRE LES HOMMES

POURQUOI LA RETRAITE À 65 ANS?

"On a décidé d'imposer la retraite à 65 ans, pourquoi? Serait-ce qu'un homme perd ses capacités à cet âge. On donne sa "job" à un plus jeune parce que soit-disant il sera plus en santé, pourtant la maladie frappe à tout

âge. Ne vaut-il pas mieux un vieux sage qu'un jeune "cave" pour bien remplir un travail? Si certaines capacités diminuent, d'autres augmentent avec l'âge. Je ne suis pas à la défense des vieux, je trouve simplement normal qu'on les traite comme ils le méritent. C'est pour cela que Marie-Rose et Hector sont aimés du public, parce qu'ils veulent être utiles et prennent les moyens pour y arriver."

ON PEUT FAIRE L'AMOUR À TOUT ÂGE

Depuis les débuts de la nouvelle série, on a pu se rendre compte que l'auteur touche plusieurs sujets en fonction de ses deux per-

sonn... les re... ses e... a pas... l'am... vieux... et j'ai... y a b... gues... sure... dans... les c... cesse... situa... bou... parce... qu'on... que l... gnen... traire.

LE... CH... On

quest... cher, Marie... n'étai... qu'ils... et fina... sembla... toit. "questi... marie... marie... foyer, A leur... et He... des en... Marie... n'ont... ce co... servira... cet âge... se su... nance... sont f... sionn... un me... recev... leur c... qu'en... pour le... est mo... vent n... des vie...

sonnages et y compris les relations amoureuses et sexuelles. "Il n'y a pas d'âge pour faire l'amour. J'ai visité des vieux dans des foyers et j'ai pu constater qu'il y a beaucoup d'intrigues qui s'y déroulent sûrement plus que dans les collèges ou les couvents. Il faut cesser de voir de telles situations comme tabous. Ce n'est pas parce que l'on vieillit, qu'on cesse d'aimer et que les désirs s'éteignent. Bien au contraire."

POURQUOI LE CONCUBINAGE CHEZ LES VIEUX

On a souvent posé la

cés de se marier pour ne pas déplaire ou choquer ceux qui les entourent. Dans le cas de mes deux personnages, jusqu'à maintenant, ils ont su se tirer d'affaires. Je ne dis pas qu'un jour ils n'en viendront pas là, mais du moins pas cette année. Ils résistent encore aux pressions de la famille," de dire Gilles Richer.

ÉVITER DE CHOQUER LE PUBLIC EN DEMEURANT D'ACTUALITÉ

À la question à savoir quelles sont les réactions du public face à la série, l'auteur nous répond: "Je n'ai

fait. Aussi Marie-Rose l'a compris."

LE COUPLE SE LANCE DANS LES AFFAIRES

On a vu dans la dernière émission que Marie-Rose et Hector ont décidé de se lancer en affaires, dans le commerce des fleurs. Or pour le moment l'adresse de leur commerce demeure leur résidence, mais ça ne pourra pas demeurer ainsi très longtemps. Lorsque Marie-Rose décidera de suivre des cours du soir pour se perfectionner en comptabilité, elle retrouvera un ancien cavalier qu'elle n'avait pas vu

JE ME SUIS INSPIRÉ DE CERTAINS MEMBRES DE MA FAMILLE

Où Gilles Richer puise-t-il ses idées

LE FIANCÉ D'ISABELLE MOINEAU NE VEUT PLUS FAIRE DE MISE EN SCÈNE

GAÉTAN LABRÈCHE: "JE NE VEUX ÊTRE QU'UN COMÉDIEN"

Depuis le début de la présente saison, un nouveau personnage a fait son apparition au sein de l'équipe des "Moineau et Pinson" il s'agit d'Armand Jolicoeur. Ce dernier est devenu le prétendant de la jeune Isabelle Moineau et on verra le couple se fiancer lors de l'émission de Noël. "C'est un rôle en or et j'en suis très heureux. C'est ce qui m'a aussi amené à prendre une importante décision en ce qui a trait à ma carrière.

METTEUR EN SCÈNE DEPUIS 15 ANS EN PLUS DE COMÉDIEN

"Depuis 15 ans je suis considéré autant metteur en scène que comédien, or c'est un travail que j'aime beaucoup, mais j'aime aussi jouer, être comédien. C'est ce que j'ai voulu faire avant tout. Lors de mes premières mises en scène, je n'ai pas réalisé que je devrais un jour faire un choix: J'adore la mise-en-scène, mais je me suis aperçu qu'avec le temps, on me demandait moins comme comédien que ces pièces, mais par contre ce comédien qui souffrait de ne pas jouer."



DANS LES MOINEAU ET LES PINSON

"CAVIAR ET LENTILLE" CHEZ DUCEPPE: LES ADIEUX

"La décision n'a pas été facile à prendre, mais il me fallait le faire. Aussi j'ai décidé que la mise en scène de "Caviar et lentilles" qu'on jouera à la Compagnie Jean Duceppe du 14 décembre à la

mi-février sera ma dernière, une sorte d'adieu à la mise en scène. la distribution comprendra: Guy Provost, Monique Joly, Edgar Fruitier, Yvette Thuot, Jean-Guy Viau, Arlette Sanders, Céline Tanguy, Olivier Lécuyer, Louis de Santis, Jean Deschênes et Marcel Girard. C'est l'histoire d'un homme pauvre possédant une imagination débordante. Il s'invite lui-même aux grandes soirées mondaines et vole les riches pour ensuite revendre la marchandise. Il y a aussi une très bonne intrigue policière qui se déroule. La pièce a connu beaucoup de succès à Paris et je pense qu'il en sera de même ici. Je rêvais de monter cette pièce depuis 5 ans, c'est donc un cadeau pour mes adieux à la mise en scène. Il se peut que j'accepte de monter des pièces plus tard, mais à condition que je sois de la distribution. Je suis comédien et j'ai plus que jamais envie de jouer sur scène, avec un rôle comme celui d'Armand Jolicoeur, ça donne envie d'être comédien."



TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 27 novembre au 3 décembre 1983 — Page 3

POIVRE ET SEL: 2 MILLIONS D'AUDITEURS

question à Gilles Richer, à savoir pourquoi Marie-Rose et Hector n'étaient pas mariés, qu'ils semblent s'aimer et finalement vivent ensemble sous un même toit. "Moi je pose la question: Pourquoi les marier? Au fond, on se marie pour fonder un foyer, avoir des enfants. À leur âge, Marie-Rose et Hector n'ont avoir des enfants. À leur âge, Marie-Rose et Hector n'ont plus à espérer de ce côté. Donc à quoi servirait un mariage. À cet âge, on n'a plus à se scier des convenances. De plus ils sont tous deux pensionnés, donc ils ont un meilleur revenu en recevant chacun de leur côté une pension qu'en en recevant une pour le couple, car elle est moindre. Très souvent nous rencontrons des vieux qui sont for-

pas entendu trop de critiques jusqu'à maintenant. Je sais que lorsque nous avons touché l'histoire de la drogue, le pot, comme on appelle, il y a eu certaines réactions. Surtout chez les jeunes, on a eu beaucoup de bons commentaires. Vous comprenez ces jeunes qui sans être des drogués, font usage de la marijuana, doivent très souvent être la cible des plus vieux qui ne connaissent pas ces "cigarettes" y voient une sorte de perte. Lorsque le petit-fils de Marie-Rose, Pierrot, explique que ce n'est pas plus nocif que l'alcool, c'est un peu le porte-parole de la jeune génération qui parle. Au fond que ce soit les médicaments, la boisson ou la mari, c'est de la drogue, tout dépend de l'usage qui en est

depuis des années. Il s'agit de Patrick. Ce dernier sera très heureux de revoir celle qu'il fréquentait à l'âge de 20 ans. Ce qui amènera Marie-Rose à inviter Patrick à la maison et rendra Hector fou de jalousie. Gertrude, la belle-fille de Marie-Rose mettra son nez dans la situation et elle apprendra par la suite qui est vraiment cet homme.

HOMOSEXUEL OUI, MAIS PAS UNE FOLLE

C'est lorsque Gertrude reprochera à Patrick de vouloir enlever Marie-Rose à Hector, que le célibataire lui avouera que tout cela est impossible puisqu'il est homosexuel. "Attention, Patrick est homosexuel, mais pas une folle. Il ne s'agit pas d'une caricature, il

pour écrire "Poivre et sel" "Au départ tout a commencé par une pièce que nous avons présentée il y a trois ans à St-Sauveur. Puisque le public a bien réagi, je me suis décidé à écrire la série. Comme j'avais vu la pièce 72 fois, j'avais un milliers d'idées à développer. Au fond la vie de ces deux vieux, c'est un peu ce que j'aimerais vivre à cet âge. Il faut sentir des choses pour écrire. Je m suis très souvent inspiré de ma grand-mère, mon grand-père et ma mère. Marie-Rose c'est un peu ma grand-mère et ma mère à la fois, des femmes déterminées semble à mon grand-père qui est décédé à l'âge de 92 ans."

MONTÉE EN FLÈCHE DES COTES D'ÉCOUTE

"Si la série n'est débutée que depuis quelques mois, nous nous retrouvons déjà en première place aux cotes d'écoute. Ça a été toute une surprise, je ne m'y attendais pas. Je m'étais donné deux ans pour monter parmi les 5 premières positions. C'est ce qui s'était produit avec "Moi et l'autre" que j'ai écrit auparavant. Or l'émission a été comme un coup de foudre. En 5 semaines, nous étions dans les 5 premières place et maintenant en première. C'est merveilleux. Ça prouve que le public veut rire et qu'il est d'accord avec les principes de Marie-Rose et Hector. C'est pour le public que j'écris et c'est un peu lui que je peins dans mes intrigues. Je ne fais que rendre les situations plus drôles mais ça demeure la vie de tout le monde," de terminer Gilles Richer.



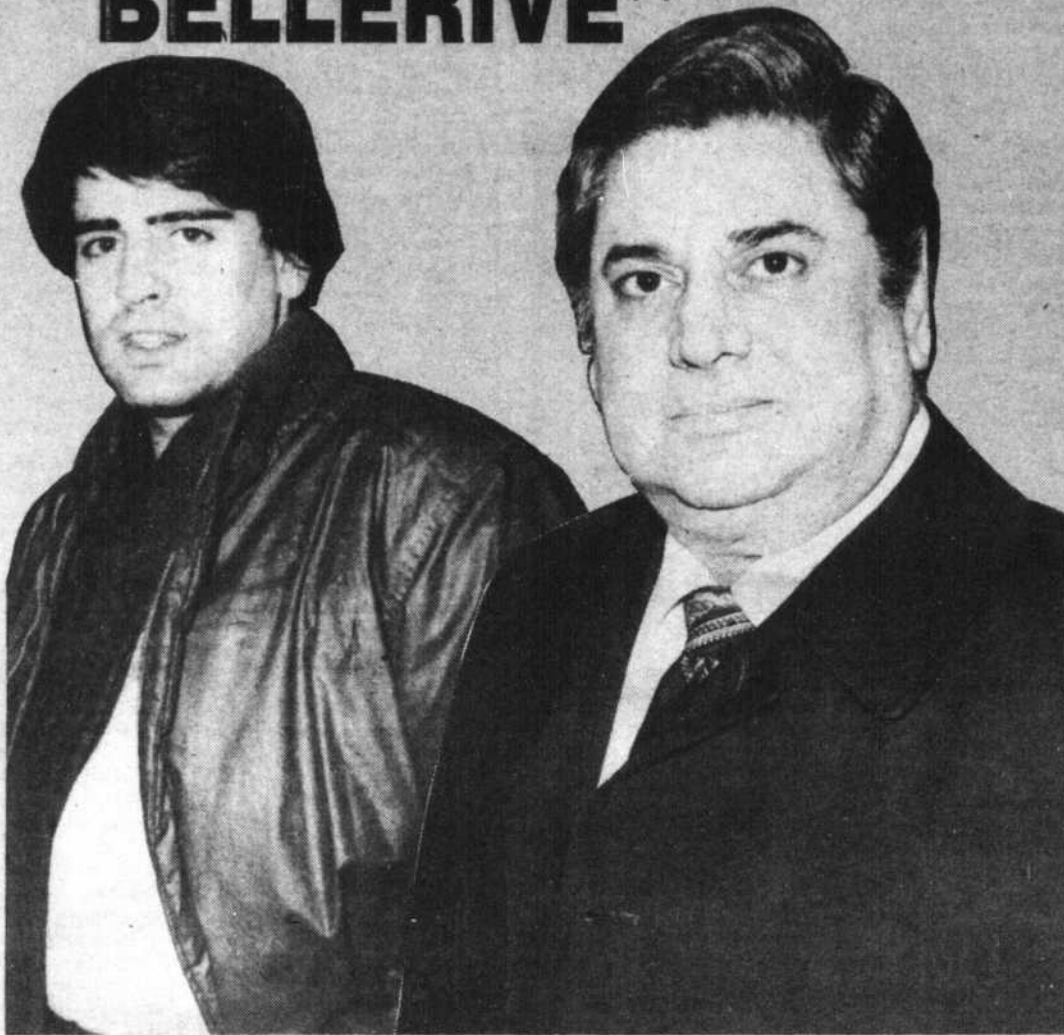
Sylvain est l'un des plus populaires photographes de la colonie artistique

LE FILS DE RÉAL GIGUÈRE DANS "BELLERIVE"

Le fils de Réal Giguère, Sylvain, qui évolue dans le domaine artistique depuis quelques années à titre de photographe, réalisera d'ici peu un rêve qu'il caressait depuis fort longtemps: faire de la télévision.

Rêvant, depuis qu'il est enfant, de suivre, d'une certaine manière, les traces de son célèbre père, Sylvain Giguère désirait ardemment faire ses débuts à la télévision en tant que comédien. Face à cet objectif qu'il s'était fixé, le photographe ne ratait jamais une occasion de faire part de ses aspirations aux réalisateurs de ses connaissances. Bien lui en pris puisque dans quelques semaines, il concrétisera ce rêve grâce au réalisateur, Jean-Louis Sueur.

M. Sueur, responsable de la réalisation du nouveau téléroman "Bellerive" présenté sur les ondes de Télé-Métropole tous les mardis à 21 h 00 a cru très à propos de permettre au jeune Giguère de faire ses débuts lorsque l'auteur lui a fait part qu'il cherchait un jeune homme pour camper le personnage du mari de "Evelyne" (Hélène



Il y a longtemps que Sylvain rêvait de suivre les traces de son père.

Grégoire) qui travaille à l'épicerie Bellerive.

"Sylvain était souvent venu me voir en m'expliquant à quel point il aimerait faire

de la télévision, explique Jean-Louis Sueur. Et dernièrement lorsque Réginald Boisvert m'a déclaré avoir besoin d'un jeune homme pour interpréter un nouveau rôle, j'ai pensé à lui. Nous nous sommes donc rencontrés lors du lancement de Luis De Céspedes et je lui ai expliqué le projet le concernant.

Quelques jours plus tard, nous avons eu une réunion avec l'auteur qui a accepté

d'emblée Sylvain pour jouer le nouveau personnage qu'il comptait présenter dans "Bellerive".

IL SERA LE MARI D'EVELYNE

C'est maintenant confirmé, Sylvain Giguère va faire ses débuts à la télévision d'ici peu. Jusqu'à date, il ne sait au juste quelle sera la teneur de son rôle puisque l'auteur ne m'a pas encore remis les textes le concernant mais tout n'est qu'une question de semaines. En effet, je crois que d'ici 15 jours, Sylvain Giguère en connaîtra un peu plus sur son personnage car j'aurai en main des textes où il aura certaines répliques. Et fort probablement, Sylvain prendra part aux enregistrements du début de janvier qui seront ensuite télédiffusés dans les semaines suivantes."

Pour Sylvain Giguère ce premier rôle revêt une grande importance et il est plus que vraisemblable qu'il profitera de la chance qui lui ait donné pour tenter de se tailler une réputation de choix en tant que comédien. Pour les téléspectateurs, il sera aisé de reconnaître ce débutant puisqu'il ressemble énormément à son illustre père qui d'ailleurs anime quotidiennement l'émission "Galaxie" sur les ondes de la même station.



Sylvain Giguère jouera le rôle du mari d'Evelyne.

Lors des prochaines émissions de "Monsieur Le Ministre", on verra que Alain Robert, premier ministre, redeviendra très proche d'Hélène Carrière, secrétaire générale du Conseil des ministres. Interprété par Gabrielle Mathieu, le personnage d'Hélène en est un qui plaît à la grande majorité des femmes du Québec. Pourquoi? La comédienne nous répond:

ELLE SE COMPORTE COMME LES HOMMES QUI L'ENTOURENT

"Hélène traite un peu les hommes comme ceux-ci traitent la femme en général. C'est sans doute dû au fait qu'elle a connu une grande déception étant plus jeune. Alors qu'elle était passionnée, jeune et naïve,

elle a été trompée et depuis, elle n'attend plus la bénédiction du mâle".

ELLE REVIENDRA VERS ALAIN ROBERT

On sait que l'an dernier, les charmes de sa secrétaire ne laissaient pas Alain Robert indifférent. On se souvient qu'une idylle est née entre eux, mais qu'elle tourna avec le vent,



Gabrielle Mathieu avoue qu'elle est très d'accord avec la façon de penser d'Hélène.

UN NOUVEAU PE

Il s'en passe des choses dans nos téléromans, certains personnages disparaissent alors que d'autres font leur apparition. C'est ainsi que dans "Une vie" de Jean-Marc Provost, on a appris la mort de Junior, interprété par Martin Lajeunesse. Le jeune homme a été victime d'un accident alors qu'il effectuait un saut en parachute et que ce dernier ne s'est pas ouvert au moment nécessaire. Si Junior n'est plus et que par conséquent on ne reverra plus Martin La-

jeunesse dans la série, un nouveau personnage fera bientôt son apparition. Il s'agit de Daniel Rivest, interprété par Richard Brunais.

"TROP OUT" ET DÉFAVORISÉ

C'est à l'hôpital où le Dr Anick Martin pratique qu'on fera la connaissance du personnage de Daniel Rivest. Le jeune homme après une tentative de hold-up ratée, sera blessé par le bijoutier qu'il tentait de cambrioler. Conduit immédiatement à l'hôpital, on constatera



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Éditeur adjoint: Raymond Pelletier
 Directeur de la Publication: Marc Chatelle
 Rédactrice en chef: Agnès Gaudet
 Secrétaire à la direction: Ginette Paradis
 Secrétaire à la rédaction: Joanne Laforge
 Responsable de la maquette: Réal Pharand
 Directeur de la publicité: Pierre Thibaut
 Responsable de la distribution: Philippe Brisebois
 Responsable de la promotion: Nicole Bourgeault
 Documentaliste: Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
 225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600
 Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
 Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
 La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
 Canada 1 an: \$49.00, 6 mois: \$25.00, 3 mois: \$12.25. États-Unis 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25. Autres Pays 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25.
 Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de
 LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

R.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

DES REBONDISSEMENTS DANS "MONSIEUR LE MINISTRE

GABRIELLE MATHIEU: "JE RESSEMBLE BEAUCOUP À MON PERSONNAGE"

lorsque Le Ministre se rapprocha de son épouse. "Hélène est consciente du fait qu'Alain est marié et père de famille. Bien sûr cet homme lui plaît, mais elle a aussi un respect de la famille. De plus, il y eût plusieurs ragots au Parlement à cause de cette liaison."

ALAIN A ÉTÉ LE PROFESSEUR D'HÉLÈNE

C'est à l'époque de ses études en droits, puisqu'elle est avocate qu'Hélène a connu Alain, il était alors son professeur. Comme Hélène a toujours été attirée par la politique, ayant été très amie de Monsieur Rougier, qui fut premier ministre avant Alain. "Les parents d'Hélène et Rougier étaient des amis intimes. C'est d'ailleurs à cette époque qu'elle a retrouvé Alain, ministre de la Condition humaine. Elle est devenue sa secrétaire suite aux conseils de Rougier. Devenue chef de cabinet de Robert, elle l'a appuyé lors de

la course au leadership et était à ses côtés lorsqu'il fut élu premier ministre.

"Alain Robert très épris d'Hélène n'apprécie pas tellement de voir plusieurs hommes autour d'elle. Les aventures sont nombreuses dans la vie de cette femme. Étant une femme libérée, chaleureuse et amoureuse à l'occasion, elle mène sa vie comme elle l'entend. Lorsqu'une aventure est terminée, elle est aussi classée. Ce qui n'est jamais très flatteur pour un homme." Alain craint quelques fois les réactions d'Hélène, mais il est en même temps attiré par son attitude. "Il y aura des rebondissements entre Alain et Hélène dans un avenir rapproché, mais je ne pense pas qu'Alain en vienne à quitter sa femme pour vivre avec Hélène, car ses ad joints verront à le ramener à l'ordre. Mais je ne puis me prononcer puisque je ne suis pas l'auteur de la série, de dire Gabrielle.



Les charmes de sa secrétaire ne laisse pas Alain Robert indifférent.

GABRIELLE MATHIEU ET HÉLÈNE GRÉGOIRE SE RESSEMBLENT

"Je suis très d'accord avec la façon de pen-

ser d'Hélène face aux hommes. Nous avons plusieurs points en commun. Par contre elle est plus instruite que moi et je suis un peu moins fendant

qu'elle. Je l'aime beaucoup et c'est un personnage qui me plaît" de nous confier celle qui se fit connaître via les commerciaux d'Air Canada en 1978.



Pierre Lalonde, Marguerite Corriveau, Don McGowan et Danielle Ouimet seront co-animateurs.

LE 7ième TÉLÉTHON DES ÉTOILES: UN CADEAU POUR LES ENFANTS MALADES

Une multitude de citoyens, d'hommes d'affaires, de personnalités et d'artistes unissent leurs efforts pour offrir à tous les enfants malades du Québec, un précieux cadeau de Noël — un cadeau qui durera toute l'année.

Toutes ces personnes participeront au 'Téléthon des étoiles' les 3 et 4 décembre prochains, qui a pour but de recueillir des fonds afin de subventionner des projets de recherche sur les maladies infantiles qui affectent nos jeunes dans toutes les régions de la province.

Le Téléthon prendra la forme d'un défilé d'artistes pen-

dant 22 heures consécutives, qui débutera à 20 heures le samedi 3 décembre, pour se terminer à 18 heures, le dimanche 4 décembre.

Pour la première fois, le 7e Téléthon des étoiles, sera télédiffusé en direct du Palais des Congrès. Pierre Lalonde, Marguerite Corriveau, Don McGowan et Danielle Ouimet seront les co-animateurs de ce gigantesque événement.

Les argents recueillis seront partagés entre les deux seuls centres de recherche pédiatrique du Québec: l'Hôpital Sainte-Justine, et l'Hôpital de Montréal pour enfants.

PERSONNAGE DANS "UNE VIE"

RICHARD BRUNAIS: UN ÉTUDIANT QUI FAIT UN "HOLD-UP"

qu'il a été atteint d'un projectile et qu'une opération est nécessaire. Anick Martin sera attirée par ce jeune homme provenant d'un milieu défavorisé. Elle tentera de le guider, de le conseiller, voir même de le référer à un centre de décrochage où on pourra le réhabiliter.

PREMIER RÔLE IMPORTANT POUR RICHARD BRUNAIS

"C'est une chance pour moi qu'on m'ait choisi pour ce rôle. Je viens à peine de terminer mes études au Conservatoire. Comme le personnage n'est âgé que de 19 ans, on m'a choisi en grande partie à cause de mon physique d'adolescent.

"En réalité j'ai 26 ans." Natif de Montréal, d'une famille nombreuse, Richard a terminé son conservatoire en mai dernier. "Par la suite j'ai joué tout l'été au Studio-Théâtre du Conservatoire dans 'Songe d'une nuit d'été' du mardi au sa-

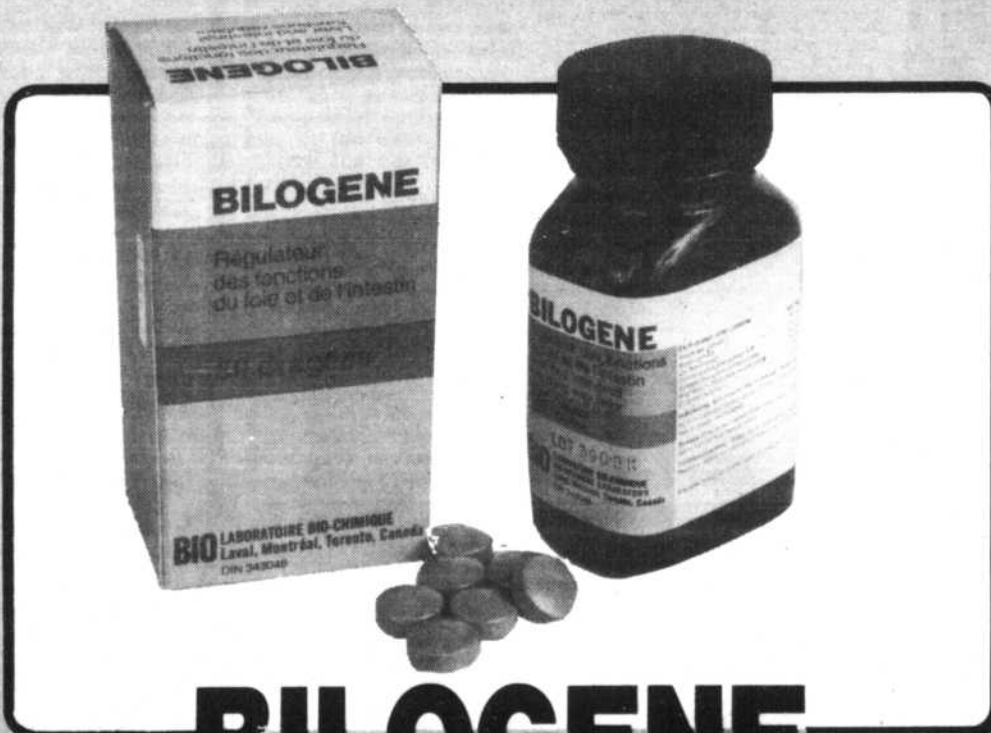
medi et les dimanches je me retrouvais au Quartier Latin pour des récits de poésie. J'ai aussi eu un petit rôle dans 'Le crime d'Ovide Plouffe', mais ce rôle de Daniel Rivest est mon premier rôle important. De me retrouver dans une série aussi importante qu'Une Vie et de jouer aux côtés de grands comédiens de la trempe de Léo Lial, Danielle Roy et Angèle Coutu, ça représente beaucoup pour un débutant." Marié depuis 4 ans, c'est à l'âge de 16 ans que Richard senti un attrait particulier pour le métier de comédien. "J'avais vu une pièce, ma première d'ailleurs, chez Jean Duceppe et ça a cliqué. J'ai alors débuté en faisant du théâtre amateur et ensuite je me suis inscrit aux cours. J'ai aussi étudié avec Gaétan Labrèche et Sita Riddez." En janvier, alors qu'on le retrouvera dans "Une Vie", Richard fera aussi partie d'un télé-

théâtre présenté à Radio-Québec. "Il s'agit de la pièce 'Tilt' montée avec les finissants du conservatoire." Mesurant 1,61 m et pesant 52 kilos, Richard ne craint pas de se voir confier des rôles de valets ou autres. "Je sais que j'ai un physique très spécial, et on m'a prévenu dès le début de mes cours, je ne m'attends pas à jouer les jeunes premiers, mais je sais qu'il y a une place pour moi dans ce métier."

"Du personnage qu'il interprétera dans 'Une Vie' il dira: "Daniel a les capacités nécessaires à étudier, mais il ne veut pas. Son père est parti à la Baie James, sa mère est accotée et le jeune gars n'a pas eu la chance d'être guidé, d'avoir quelqu'un pour le conseiller, pour l'écouter. Il aura besoin d'être appuyé et encouragé. Ce que fera sans-doute Anick Martin." On verra cette intrigue dès le début de janvier.

Lassitude? Somnolence? Étourdissement?

Peuvent être causés par un foie paresseux ou par excès de nourriture et de boisson.



BILOGENE

régulateur des fonctions du foie et de l'intestin.

Disponible dans toutes les pharmacies.

IL TENTE SA
CHANCE AVEC LE
CAPITAINE COSMOS



Ses premiers contacts parisiens lui permettent de croire que le succès pourrait leur sourire.

CLAUDE STEBEN S'INSTALLE À PARIS

Pour qui aurait pu croire que l'aventure de "Québec en ballade" se serait terminée par ce simple crochet en Bretagne l'été dernier, il est temps de se raviser. L'imprésario Marcel Brouillard avait bien parlé à l'époque de cet essai qui devrait être calculé comme une exploration susceptible de se développer dans l'avenir... Et bien, le deuxième volet de l'opération est en train de voir le jour et c'est à cet effet que la semaine prochaine, Marcel Brouillard et Claude Steben s'envoleront à destination de la Ville-Lumière.

UN SPECTACLE, UN DISQUE ET UNE ÉMISSION DE TÉLÉVISION!

Si vous demandez à l'animateur-vedette des "Satellipopettes" ce qu'il espère décrocher à Paris suite à sa dernière visite, il vous répondra, tout! Tout, c'est quoi? Eh bien, c'est l'espoir réaliste de réussir à décrocher tout ce qui constituerait une campagne de marketing intégrée verticalement, soit d'abord un spectacle "live" dans la foulée du "Capitaine Cosmos" et les "Satellipopettes", un disque qui suivrait logiquement de telle sorte à agrandir l'auditoire et finalement, une émission de télévision pour enfants, le rêve de Claude.

On sait que c'est

suite à sa dernière expérience "live" en spectacle en France que Steben s'était sérieusement mis au travail en écrivant une dynamique conceptuelle similaire à celle qui donna naissance chez Steven Spielberg au fameux personnage d'E.T. Parallèlement à cette vision universelle, Claude Steben a imaginé un rôle fantastique pour son "Capitaine Cosmos" et ses premiers contacts parisiens lui ont donné bon espoir de réaliser concrètement ses attentes même si un doute raisonnable est de mise dans les circonstances du genre. Mais qui risque rien n'a rien et Claude Steben, en bon entrepreneur de la chose artistique, a décidé, épaulé par son

gérant Marcel Brouillard, de faire le plongeon!

Grâce donc aux contacts suscités par le passage de Claude en France avec Carole Cloutier dans l'équipée de "Québec en ballade", des amis "frais" lui ont trouvé une maison à louer à Paris et Claude s'y installera donc à compter du 3 janvier. L'artiste est si sérieux dans son ambitieux projet qu'il a fermement décidé de s'y loger pour trois mois, le temps de voir si la pâte lève... comme on dit.

Marcel Brouillard quant à lui veillera au grain et lors de cet imminent périple s'assurera à garantir une succession au "Québec en ballade 1983", une succession qui sealt cette fois appuyée par au moins un niveau de gouvernement et qui verrait une forme plus élaborée encore. Le troisième "bébé" de l'imprésario, c'est évidemment Sylvie Jamin à qui il tentera de trouver une niche dans le show-business parisien. Au Québec, par contre, les choses se présentent sous un bel augure pour l'interprète qui a suivi des cours récents et intensifs avec Clairette, Guy Godin et Michel Brouillette. Son premier gros show en solo aura lieu au centre Culturel de Beaulieu, le 26 novembre et déjà la moitié des billets s'est envolée! Par ailleurs, un 45-tours vient d'être terminé avec les chansons "Le plus bel amour du monde" et "Croix sur le cœur" sur une musique de Claude Taillefer et des paroles de Lise Brouillard, 45-tours que Trans-Canada mettra incessamment sur le marché.



Claude s'est fait de nombreux amis, en France, lors de son passage dans l'équipe de "Québec en ballade", avec Carole Cloutier.



LE PÈRE GÉDÉON

DEVIENT UN FABRICANT DE CERCUEILS RATOUREUX

Dans "Le Crime d'Ovide Plouffe", nous allons retrouver le père Gédéon dans la peau d'un fabricant de cercueils pas ratoureux, qui se croit un peut tout permis parce qu'est un ami personnel de Maurice Duplessis. Bien sûr, pour Doris Lussier, ce personnage s'avère un rôle en or. Comme on dit dans le métier, il va crever l'écran. Et lorsque Doris Lussier parle (à la troisième personne) du Père Gédéon, ses yeux s'illuminent et c'est un Doris Lussier en verve qui raconte son vieil ami de trente ans. "Où qu'il soit, le "vieux" est chez lui". Comment pourrait-on s'en étonner, nous qui le connaissons si bien, cet impayable Beauceron qui a survécu à toutes les modes du moment pour poursuivre sa carrière, depuis tant d'années, auprès de tous les publics pour qui il est devenu une véritable institution?

C'est un fait. Où qu'il soit, chez nous, le Père Gédéon est chez lui. Cette belle histoire d'amour entre le Père Gédéon et le public, remonte au 2 décembre 1954, date à laquelle il était, pour la première fois, entré dans nos salons, en compagnie d'une famille dont la visite du mercredi soir était toujours anticipée: "Les Plouffe". Grâce au petit et grand écran, ce plaisir sera encore une fois renouvelé au cours des mois qui viendront et quelle joie ce sera, cette fois, de retrouver le Père Gédéon dans le décor et auprès des personnages qui nus l'ont fait connaître.

LA NAISSANCE DU VIEUX

Comment est né le personnage du Père Gédéon? Doris Lussier raconte qu'il avait, pour amuser son entourage, un jour raconté des histoires de la Beauce avec l'accent du crû. Jean Sarrazin, réalisateur au tout nouveau poste de télévision de Québec, était de ceux qui avaient fort apprécié les talents d'improvisation, de raconteur et de comique du professeur d'université. Sarrazin lui avait alors dit: "Pourquoi ne viendrais-tu pas raconter ces histoires-là à la télévision?"

Doris Lussier avait hésité avant d'accepter l'invitation de son ami, mais se disant finale-

ment que ce ne serait pas pour faire une bonne blague, il avait consenti de raconter ses histoires à la télévision, à la condition que ce soit derrière le masque d'un personnage. Dans l'esprit de Doris Lussier, le Père Gédéon était né, mais c'est le nom de père Claphas qu'il porterait d'abord. Après quatre émissions, Roger Lemelin, bon ami de Doris Lussier et dont les personnages des Plouffe sont déjà célèbres, a un éclair de génie: "C'est bon ce personnage-là, il me donne des idées, je te fais jouer dans les Plouffe." Sur le champ, notre folklore s'enrichissait d'un



Pour les besoins du film "Le Crime d'Ovide Plouffe", Doris Lussier redevient le "Père Gédéon", ce personnage sain et jovial qui s'exprime dans un langage coloré.

personnage des plus savoureux.

LE RETOUR DE GÉDÉON

Après "Les Plouffe", le film de Gilles Carle tiré du roman "En haut de la pente douce" que l'on a vu au cinéma et à la télévision, voici qu'un autre roman de Roger Lemelin, "Le Crime d'Ovide Plouffe", fera revivre la célèbre famille au grand écran, et dans une mini série en quatre épisodes pour la télévision, qui sera distincte du film, et dans laquelle le Père Gédéon sera présent à souhait.

"Dans le film, c'est à-dire la version pour le cinéma, le vieux ne fait qu'une apparition. À la

télévision, par contre, on le verra dans les quatre épisodes. Tourner avec Gilles Carle, c'est de la création dans la récréation. Évidemment, les scènes où le Père Gédéon, risquent toujours d'avoir un petit coefficient de saveur et Lemelin, qui connaît bien son vieux, a écrit un scénario absolument fumant. Comme Gilles Carle a éprouvé autant de plaisir que nous à tourner ça, je dois dire que le climat du tournage était parfait. C'était le bonheur! Comme j'ai été heureux, là, moi. J'étais assez content, que le matin, j'avais hâte de partir pour le studio, même si on commençait



La photo de famille, comme celles que l'on voyait il y a quelques années.

pour
quelques
grammes
d'illusion...

Paul Chrétien fut incarcéré
au Pérou durant 28 mois
pour possession de drogue.



- * le drame de son internement
- * les angoisses atroces qu'il a vécues
- * les mauvais traitements qu'il a subis
- * ses difficultés incroyables pour obtenir sa libération

En vente dans les librairies et tabagies

Pour quelques grammes d'illusion 12,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél.

Ci-joint un chèque au montant de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention ou 2.50\$ si vous payez le facteur.

COMMANDER N.1. 3-12-83

PAR LA POSTE PAR TÉLÉPHONE

LES BONS BOUQUINS De Montréal: 282-9600

Fax Services De l'extérieur de Montréal sans

C.P. 70 Succ. N., Montréal frais: 1-800-361-4345

Québec, H2X 3M2

Division du Groupe Québecor 225, rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6



Tit-Mé, le fils du vieux Gédéon (Michel Côté), le père Gédéon (Doris Lussier) et Guillaume Plouffe (Serge Dupire).



Dans "Le Crime d'Ovide Plouffe", Ovide interprété par Gabriel Arcand, se trouvera derrière les barreaux.



La très jolie Rita Plouffe interprétée par la comédienne Anne Létourneau retrouvera son ancien ami, le charmant Stan Labrie, joué par Donald Pilon.



Anne Létourneau deviendra "Miss Sweet Caporal".

LA DRAMATIQUE HISTOIRE D'OVIDE MAMAN PLOUFFE: "MON FILS N'EST PAS UN ASSASSIN!"

"Le Crime d'Ovide Plouffe" est la suite de la saga d'une famille de la basse-ville de Québec, "Les Plouffe". Nous y retrouvons tous les membres de cette famille (sauf le père, mort dans la première partie), auxquels s'ajouteront l'oncle, "le père Gédéon", et son fils "Ti-Mé". Cette grande fresque romanesque nous fait revivre l'après-guerre des années 50. Époque troublée de l'histoire du Québec qui allait aboutir à la Révolution tranquille. C'était le temps de la grève de l'Asbestos, les véritables débuts du syndicalisme. Un certain pluralisme se développait, représenté alors par des gens comme Pierre-Elliott Trudeau et Jean Marchand dont il sera fait allusion au cours de cette histoire. C'était aussi l'époque où la société rigide de Duplessis éclairait, faisant palce à un certain libéralisme.

À PROPOS DU FILM ET DE LA SÉRIE DE TÉLÉVISION...
L'action se situe dix ans après la première partie. La deuxième guerre mondiale est terminée, la vie a tout doucement repris son cours normal. Napoléon, le fils aîné, et sa femme Jeanne ont eu cinq enfants. Guillaume, mélancolique et taciturne, se remet difficilement des séquelles de cette guerre pour laquelle il a combattu. Cécile, toujours vieille fille, cherche à s'émanciper un peu tout en rêvant d'égayer sa petite vie trop tranquille. Joséphine, "Maman Plouffe", use et abuse de ses pouvoirs de mère. Elle représente tout

ce que le Québec avait alors de plus conventionnel. Ovide, le fils qu'elle destinait à la prêtrise et qui a finalement épousé Rita Toulouse, travaille pour un salaire de misère dans un magasin de disques. Sa femme Rita, se fait toujours remarquer par son comportement aguichant et ne pense qu'à plaire, à sortir, à s'amuser, alors qu'Ovide préférerait la savoir à la maison s'occupant de leur petite fille.

Fortuitement Ovide rencontre un horloger, Pacifique Berthet, avec lequel il s'associe dans le commerce des montres. Ils ouvrent un magasin de bijouterie. Berthet fera les réparations, Rita tiendra la boutique tandis que Ovide voyagera pour vendre la marchandise.

En son absence, Rita s'ennuie au magasin et se sent surveillée par l'associé de son mari. Ovide, un peu déçu par l'attitude de sa femme, rêve à une jeune Française qu'il a rencontrée. Il doit partir en voyage avec Rita mais il a besoin de réfléchir et veut faire le point sur leur situation, alors à la dernière minute il laisse Rita partir seule. Et c'est le drame! L'avion explose en plein vol, provoquant la mort de tous les passagers.

Souçonné d'être l'auteur de cet attentat, Ovide, que tout semble accuser, se retrouve en prison. Heureusement, il y a la famille Plouffe et sa solidarité dans le malheur. Tous, ils vont se liquer pour dénouer les fils de cette intrigue pleine de rebondissements.



Une scène des plus touchantes, l'enterrement de Rita. Toute la famille se recueille; le vieux Gédéon, Cécile, Maman Plouffe, Ovide, Guillaume, Napoléon et Jeanne.

à travailler à huit heures." Le personnage du Père Gédéon est bien vivant, bien concret dans l'esprit des gens, car le vieux a passé l'écran pour aller rencontrer son monde, pour aller lui raconter ses histoires, partout où son monde se trouvait, ce qui veut également dire dans les cabarets. "On avait engagé le vieux au Café St-Jacques pour deux jours, en 1957, et il y est finalement demeuré deux ans. C'était extraordinaire. On y avait même enregistré deux microsillons: "La partie de pelote" et "On s'débeauce". Cette année, au Gala Cabaret, Michèle Richard a remis la trophée "Amour Ti-Blanc Richard" à Doris Lussier, qui conserve un excellent souvenir du violoneux disparu. "Avec Ti-Blanc, on avait fait une tournée de 21 villes en 22 jours. On avait beaucoup ri. Le western, le vieux s'adaptait très bien à ça, c'est un peu dans son domaine ça. Maître-chanteur, il pouvait même faire des chansons."

Le Père Gédéon, le vieux qui ne vieillit pas depuis trente ans, écrira donc un autre chapitre de sa vie légendaire lorsque nous le retrouverons, par la magie de l'image, auprès de nos chers Plouffe. Pour les plus vieux d'entre nous, ce sera un captivant retour à la source de la légende et, pour les plus jeunes qui n'ont pas connu le vieux à ses débuts à la télévision, ce sera sûrement une révélation.



Maman Plouffe est heureuse de tenir un de ses petits enfants sur ses genoux.

UN NOUVEAU CONTRACEPTIF EN VENTE LIBRE

(CONFÉRENCE DE PRESSE DONNÉE PAR LE DR. NORMAN BARWIN À MONTRÉAL LE 23 SEPTEMBRE 1983 À L'OCCASION DU CONGRÈS DE GYNÉCOLOGIE À VAL DAVID.)

En automne dernier un nouveau produit contraceptif était présenté à la presse et lancé sur le marché canadien après avoir reçu l'autorisation du gouvernement canadien.

Il s'agissait d'un nouveau contraceptif local très puissant existant d'ailleurs depuis plusieurs années en France et en Suisse. (Ovule Pharmatex) au Québec certains médecins avaient lors de la sortie de ce nouveau médicament fait des réserves importantes, certains même des « mises en garde », avançant que le produit n'avait pas été expérimenté au Canada. Les 1,425 patientes totalisant 12,107 cycles testés en Europe faisaient apparaître un taux d'échecs très faible, voisin de celui du stérilet, cependant une certaine controverse était née au sujet de l'efficacité réelle de ce nouveau contraceptif connu uniquement en Europe.

Il faut dire que la contraception locale n'avait pas jusqu'à présent bonne réputation qu'auprès du corps médical et ce nouveau spermicide annonçait des résultats que certains trouvaient trop optimistes.

Une expérimentation canadienne a donc été effectuée pendant un an par le Dr. Norman Barwin, professeur de gynécologie à l'Hôpital Général d'Ottawa. Les résultats finaux ont été communiqués lors du congrès de gynécologie. Ils confirment ceux obtenus en Europe en ce qui concerne l'efficacité et l'innocuité du produit, au sujet duquel le Dr. Barwin déclarait: qu'au cours de son étude clinique d'un an portant sur 80 patientes, il avait enregistré un seul échec, sa patiente ayant eu un rapport le lendemain matin sans remettre un nouvel ovule (suppositoire). Un autre échec a été enregistré, cette fois chez une patiente ayant oublié d'utiliser le produit.

Selon lui l'ovule est parfaitement efficace et indiqué aux femmes ne pouvant prendre ni la pillule ni le stérilet et se trouvant de ce fait sans protection.

Le produit agit en détruisant la tête du spermatozoïde, après rupture de la queue de celui-ci, empêchant ainsi tout déplacement et fécondation.

L'ovule est très petit et doit être introduit profondément dans le vagin de 10 minutes à 4 heures avant le rapport sexuel, ce qui permet plus de spontanéité que le condom.

Aucun effet secondaire grave n'a été noté. Seul un échauffement du pénis et une perte vaginale ont été signalés. Ces deux réactions n'ont jamais été renouvelées depuis.

Le Dr. Barwin a ajouté que ce contraceptif convenait particulièrement aux jeunes et aux personnes ayant des rapports occasionnels et qu'une action protectrice contre certaines MST (maladies transmises sexuellement) pouvait être notée au bénéfice du produit.

Les tests de recherche du cancer (PAP TEST) effectués pendant l'année de recherche sur les 80 patientes n'ont rien révélé.

Une nouvelle alternative se présente donc pour les femmes avec ce nouveau produit contraceptif en vente libre dans les pharmacies.

Publi-reportage

LES ÉCHOS

DE



UN TREIZIÈME ALBUM POUR ANDRÉ GAGNON!



Notre plus célèbre pianiste-compositeur au Québec, André Gagnon lançait, cette semaine, son treizième album, il a pour titre "Impressions" et l'enregistrement s'est fait entièrement à Londres au mois d'octobre. André est accompagné sur ce disque de l'Orchestre National Philharmonique de Londres avec qui il a travaillé pour la trame du film "Phobia" de John Huston en 1980. Parmi les pièces du pianiste on retrouve: "Comme au premier jour", "Après la pluie", "Première impression", "Un an déjà", "Déjà septembre", "Nouveau départ", et "Dernier rideau". Le dîner de presse avait lieu au nouveau restaurant de Benoit Marleau "Chez Marleau",

sur la rue Roy. Un nouveau album qui marie le raffinement à la simplicité, un disque qui s'écoute en douceur dans le calme et la tendresse avec l'être aimé.

GILBERT DELORME SUR DISQUE



Le jeune défenseur de l'équipe des Canadiens, Gilbert Delorme vient de lancer un premier album sur l'exercice, il s'agit d'une idée originale de Guy Cloutier. "En forme avec Gilbert Delorme" qui est en quelque sorte un cours de conditionnement physique pour toute la famille. La jeune vedette du sport nous explique comment se garder en forme tout en res-

tant à la maison sur la musique des plus grands succès de l'heure, comme: "Who can it be now", "Do you really want to hurt me", "Eye of the tiger" et "Change" pour n'en citer que quelques-unes. Une heureuse façon de demeurer en santé. Une fiche de contrôle et un tableau de fréquences cardiaques est incluse qui vous aide à connaître votre propre rythme.

UN TROISIÈME 45 TOURS POUR PIER BÉLAND

Après nous avoir présenté "Ça m'arrive encore", en juin dernier, et un précédent 45 tours il y a environ un an, voilà que Pier Béland, la fille du célèbre comédien disparu Réal Béland nous revient

avec un troisième disque qui a pour titre "Pour moi l'amour c'est toi". Il s'agit



d'une chanson dont Pier a fait les paroles et la musique. Entourée d'une équipe d'amis pas mal spécial qui ont pour noms Rod et Georges Tremblay la chanteuse fait partie de l'équipe de Multi-Musique dont Christine Chartrand est l'une des associés. Pier Béland a des choses à dire et qui mieux qu'elle peut arriver à nous faire découvrir sont état d'âme. Une fille qui perpétuera le nom des Béland dans le milieu.

UN PREMIER ALBUM POUR MYRIAM



Après avoir enregistré quatre 45 tours, la jeune chanteuse de 16 ans, Myriam, vient de lancer son premier microsilon. Celle qui a repris le grand succès de Françoise Hardy, "Tous les garçons et les filles" cet été, nous offre cette fois dix belles ballades dont son premier succès "L'amour ça ne se commande pas". De plus il y a "Je suis un papillon" et "Méfie-toi des amours d'été". Un an de carrière épaulé de mains de maître par Yves Aubelt on fait de Myriam l'une de nos jeunes interprètes re-



AUTEUR DE "PIED DE POULE, MARC DROUIN UN PREMIER 45 TOURS AVEC "LES ÉCHALOTES"

Le talent d'auteur de Marc Drouin a été reconnu évidemment par la comédie-musicale "Pied de Poule" qu'il avait écrit en collaboration avec Robert Léger. Voilà que monsieur Drouin se lance dans la chanson. En effet, on vient tout juste de mettre sur le marché "Après l'école" avec Marc Drouin et les échalotes. Il s'agit d'une touno de Marc dont Germain Gauthier a fait la musique. "Marc Drouin et les échalotes" est une idée originale (c'est le moins qu'on puisse dire) de Marc, le trio est d'ailleurs à préparer un premier album pour la fin février. Un concept qui fera sûrement beaucoup de bruit dans les mois à venir.

APRÈS 15 ANS D'ATTENTE, JOËL DENIS NOUS PRÉSENTE "À FLEUR DE PEAU"



Tout le monde connaît les multiples talents de danseur, fantaisiste, comédien, animateur et chanteur de Joël Denis; mais ce dernier nous en avait bien caché un et c'est celui de l'auteur-compositeur. Nous pouvons maintenant, grâce à son nouvel album intitulé "À fleur de peau", découvrir toute la sensibilité de l'homme. Un disque rempli d'amour qui a un cheminement long de 15 ans, c'est d'ailleurs durant toute cette période que Joël en amasse le résultat que l'on connaît aujourd'hui. C'est en quelque sorte une nouvelle facette à sa grande versatilité que l'on pourra apprécier sur "À fleur de peau". On retrouvera Joël Denis sur scène en mars et avril, au Grand Théâtre de Québec, dans "West Side Story". De plus après cet engagement, Joël nous présentera un tout nouveau spectacle sur lequel il travaille déjà. C'est donc un retour en force pour ce sympathique bonhomme qu'est Joël Denis.

marquées. De la fraîcheur de l'été en pleine hiver voilà ce que nous propose Myriam sur ce tout premier album.

LE QUÉBEC AFFRONTÉ LA FRANCE À LA TÉLÉVISION DE RADIO-QUÉBEC

Les amateurs de la Ligue nationale d'improvisation seront heureux d'apprendre qu'une joute internationale aura lieu le dimanche 4 décembre à 14h30 (avec rediffusion le même soir à 19h30) à la télévision de Radio-Québec. Cette joute opposera la Ligue nationale d'improvisation et la Ligue d'improvisation française et sera diffusée en direct de Pa-

ris via satellite, plus précisément du théâtre de la commune d'Aubervilliers.

Seront sur place pour présenter cette "soirée de l'impro", Lise Garneau, animatrice, Jean-François Doré, commentateur et Jean-Marc Lavergne, analyste. Les six représentants de la L.N.I. seront choisis parmi les douze comédiens, membres de la L.N.I., présentement en tournée en Europe.



Lise Garneau agira comme commentatrice tandis que Jean-François Doré sera commentateur.

Ceux-ci sont en Europe depuis le début d'octobre et ils ont évolué devant des publics de Liège, d'Arion, de Namur, de Bruxelles, de Strasbourg, d'Yverdon, de Besançon, de Lyon et ils se dirigent maintenant vers Paris où ils affronteront la L.I.F. le 4 décembre.

La télévision de Radio-Québec présente cette année quatre "soirées de l'impro". Outre celle du 4 décembre qui nous parviendra de Paris grâce à la précieuse collaboration de FR 3, les téléspectateurs pourront assister à trois autres matches, soit la joute d'ouverture, le 16 janvier, alors que s'affronteront les rouges de Québec et les bleus de Montréal; le 27 février ce sera la joute des étoiles et le 9 avril, Radio-Québec diffusera la finale.

"TAXI REVIENS": UN PREMIER PAS POUR ROMANTIQUE MACHINE...



L'auteur-compositeur et interprète Jimmy Victime et l'auteur et directeur artistique Michel Laverdière ont créé un premier 45 tours qui a pour titre "Taxi reviens". Il s'agit d'un premier pas dans le concept de Romantique Machine, présentement les dix chansons du premier album sont prêtes et l'équipe travaille à compléter son répertoire en vue d'une tournée prochaine. On pourra entendre et voir le résultat de ce travail dès le début de l'année qui vient. On sait également que Jean Robitaille producteur de Paroles et Musique coopère de près à ce projet.

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Pouding aux dattes rapide

Ingrédients

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 tasse de farine tout usage | 1 tasse de dattes hachées |
| 2 c. à thé de poudre à pâte | 1/2 tasse de lait |
| 2 c. à thé de sucre | 1 tasse de cassonade |
| 1/4 de c. à thé de sel | 1 c. à table de beurre |
| 2 c. à table de graisse molle | 1 1/4 tasse d'eau bouillante |

Préparation

1. Tamisez la farine et mesurez-la. Ajoutez la poudre à pâte, le sucre, le sel, la graisse, les dattes et le lait.
2. Versez dans un moule graissé (9 X 9).
3. Mélangez la cassonade, le beurre et l'eau bouillante.
4. Versez ce mélange sur les dattes.
5. Placez au four à 350° F, de 30 à 35 minutes.

RELIURE SPIRALE



Cette recette est tirée du livre
CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE
 publié aux Éditions Quebecor
 en vente à 9,95\$
 Commandez-le par téléphone
 À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
 Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et de manutention ou \$2.00 si vous payez directement le facteur
VISA / MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
 C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2
 Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl. Qué. H2W 2N6

**Il a fait un passage remarqué
au Centre Culturel Poupart**



Lors de la présentation de son spectacle, Pierre Lalonde invite quelques dames à remplacer les danseuses de "Jeunesse d'Aujourd'hui".

Photos: Michel Marcil



PIERRE LALONDE: "J'ADORE FAIRE DES SPECTACLES"

"Je ne comprends pas pourquoi les gens ont l'impression que je ne veux plus faire de spectacles car j'adore ça..."

Curieusement dans l'esprit de plusieurs, Pierre Lalonde ne donnerait plus de spectacles depuis qu'il anime de façon régulière une émission anglophone. Pourtant, il n'en est rien puisque ce chanteur populaire depuis de si nombreuses années, se fait un devoir et un plaisir de produire des spectacles à la demande du public.

Dernièrement, il a fait un passage fort remarqué au Centre Culturel Poupart situé dans l'est de la métropole. Suite à l'invitation des organisateurs d'une soirée de détente, Pierre Lalonde a présenté un récital qui a duré un peu plus de deux heures à la grande satisfaction de l'assistance.

"J'adore faire des spectacles et j'en présente autant que je le peux. D'ailleurs, l'été dernier, j'ai fait la tournée des parcs de Montréal et d'après mon imprésario, Pierre Gravel, nous avons battu des records d'assistance.

Il faut dire que le spectacle que je présente répond aux attentes des publics de tous âges puisque durant la première partie, mon répertoire se compose de succès

des années 40 et principalement ceux de mon père. Par la suite, je présente un "medley" des années 60 qui est en fait un mini "Jeunesse d'aujourd'hui".

Le public apprécie énormément cette formule durant laquelle, en certaines occasions, je demande leur collaboration pour venir chanter et danser sur scène."

Lors de la présentation de son spectacle au Centre Poupart, Pierre Lalonde a eu l'agréable surprise de voir Nicole Martin venir spontanément participer à ce retour en arrière, en interprétant un de ses succès des années 60. Et Pierre Lalonde a remporté un succès si vif qu'au cours des prochains, il récidivera au même endroit avec ce spectacle riche en divertissements.

D'ici là, il continuera d'animer le "Pierre Lalonde Show" tout en participant en tant que maître de cérémonie et chanteur à des conventions privées. Il est aussi question d'un nouvel album qui possiblement sera présenté au mois de février prochain. C.C.



Lors de son passage au Centre Poupart, Pierre Lalonde a eu l'agréable visite de Nicole Martin.



Pierre Lalonde entouré de ses musiciens.

LA JOIE D'ÊTRE

"FORT"



**CESSEZ
DE VIVRE
À L'ECART**

Le Grand Champion MIKE MENTZER qui a remporté les titres de M AMERIQUE et M UNIVERS utilise pour s'entraîner la méthode WEIDER C est un des athlètes le mieux développé dans le monde



Le célèbre professeur BEN WEIDER C M promoteur du culturisme international qui vous fera connaître la joie d'être un homme fort

"Les personnes maigres, faibles ou chétives sont rarement admirées" affirme le Prof. Ben Weider, qui poursuit: "Si vous voulez vous développer, réussir dans tous les sports et provoquer l'admiration autour de vous, suivez la Méthode Weider adoptée par les Grands Champions."

COURS GRATUIT

pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant \$1.00 pour les frais d'envoi. Ecrivez à:



écrivez à:

MÉTHODE WEIDER
2875 BATES RD.
MONTREAL, QUE. H3S 1B7

T.R.M. 3-12-83

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
PROV.:
CODE POSTAL:

ATTENTION: Votre paiement sera encaissé après livraison.

Mesdames, attention! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec \$1.00 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Santé et Force" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!

27

27

27

Vie d'artistes

INCROYABLE

D'APRÈS LEUR ARBRE GÉNÉALOGIQUE

JOHNNY CARSON ET RICHARD NIXON SONT COUSINS



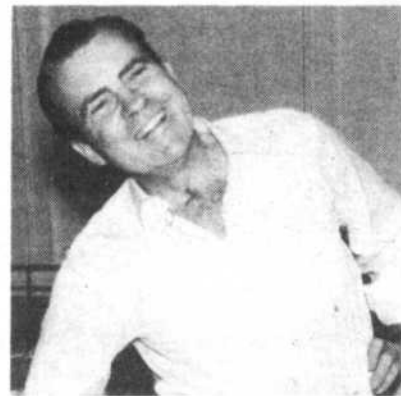
Nixon est même parent éloigné de Jimmy Carter.

Johnny Carson et l'ex-président des États-Unis, Richard Nixon, sont cousins au cinquième degré. C'est du moins ce que révèle leur arbre généalogique. Plus encore, on prétend qu'ils seraient également tous deux des parents éloignés de Gerald Ford, de Franklin Roosevelt et de Winston Churchill. Et Nixon, par dessus le marché est même parent éloigné avec Jimmy Carter!

Carson, Nixon, Ford et Churchill sont les descendants des frères d'un homme qui était à bord du bateau Mayflower qui arriva à Boston il y a 200 ans. William Adam membre de la société de généalogie qui effec-

tua des recherches sur la famille Carson, a découvert que l'ancêtre commun des Carson et de Nixon était un certain Anthony Smith qui vivait au New Jersey au milieu du 18e siècle. La fille de Smith, Margery est l'arrière-arrière-arrière grand-mère du père de Johnny Carson et l'autre fille de ce monsieur Smith, Judith, est l'arrière-arrière-arrière grand-mère de Richard Nixon.

Anthony Smith était l'arrière-petit-fils d'un certain Henry Howland et le frère d'Henry, John, est venu en Amérique en embarquant sur le Mayflo-



Le populaire animateur Johnny Carson et l'ex-président des États-Unis, Richard Nixon sont cousins au cinquième degré.



wer. Henry Howland est arrivé en Amérique quelque temps avant le Mayflower.

Cet homme est un ancêtre de Gerald Ford et avait un frère

du nom de John. Ce John Howland est le descendant de Roosevelt tandis que Churchill a comme descendant un autre frère de Henry How-

land, Arthur. Donc, si vous me suivez, Churchill, Ford et Roosevelt sont parents entre eux et avec Richard Nixon et Johnny Carson.

Jimmy Carter et Richard Nixon sont quant à eux cousins au 6e degré. L'arbre généalogique de Carson et de Nixon comporte en outre plusieurs autres personnalités célèbres: Le docteur Spock, pédiatre, le fondateur de l'église des Mormons, Joseph Smith, les sénateurs Sam Ervin et Lowell Weicker et l'artiste Norman Rockwell.



On prétend même que Gerald Ford, Franklin Roosevelt et Winston Churchill, font eux-aussi partie de la même famille que Johnny Carson et Richard Nixon.

★ ★ ★ ★ ★

"20

CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE"

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

TÉLÉ-RADIOMONDE "SUPER LOTO"
C.P. 2000
STATION N,
MONTRÉAL, QC. H2X 3S5

TELE RADIO MONDE SUPER CONCOURS

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

NO TÉLÉPHONE:

Le concours est ouvert du 12 novembre au 9 décembre 1983. À chacune de ces dates, (22-29 novembre, 6 et 13 décembre 1983) il y aura un tirage au hasard de vingt (20) coupons. Chaque signataire recevra 1 billet de SUPER LOTO.

Les règlements sont disponibles aux PUBLICATIONS QUEBECOR.

UNE STAR DE LA SÉRIE "DALLAS"

À 43 ANS ELLE SE SENT BIEN DANS SA PEAU

LINDA GRAY: "ON À L'ÂGE DE SON COEUR"

Linda Gray, vedette de la populaire série "Dallas", ne craint pas de révéler son âge. À 43 ans, l'actrice prétend qu'elle se sent fort bien dans sa peau et que la vie ne s'arrête pas à quarante ans, au contraire. "On a l'âge de son cœur affirme-t-elle. Certaines personnes sont déjà vieilles à trente ans tandis que d'autres semblent rajeunir à mesure que le temps file. Je crois que c'est mon cas."

Et pour se sentir jeune, l'actrice a une recette: "D'abord, avoue-t-elle, il faut se débarrasser de toutes les pensées négatives qui ont tendance à mûrir en vous."



Son secret, se débarrasser de toutes les pensées négatives qui ont tendance à mûrir en vous.

débarrasser de toutes les pensées négatives qui ont tendance à mûrir en nous. Cet effort, il faut le faire chaque jour de sa vie. Je crois que pour réussir dans la vie, il est primordial d'être positif et de croire en soi. C'est ce que je fais. Et il ne faut surtout pas s'imaginer que si le succès ne nous est pas venu avant quarante ans,

notre vie est fichue. Je suis d'ailleurs bien placée pour vous parler de cela. Avant que la série "Dallas" ne me donne un rôle, j'étais presque une parfaite inconnue dans ce métier. Mais j'ai persisté et à quarante ans, le succès est entré dans ma vie."

"À trente ans, j'étais une épouse et une mère de famille qui



Avant qu'elle ne décroche son rôle dans "Dallas", Linda Gray était une épouse et une mère de famille qui passait son temps à prendre soin de la maison.



Une véritable histoire d'amour avec les enfants atteints de dystrophie musculaire

placé que quiconque pour parler du réconfort que peut donner le comédien aux malades. Ainsi, déclarait-il récemment aux journalistes: "Jerry Lewis, c'est un souffle d'espoir pour les enfants qui souffrent. Depuis 1966, non seulement a-t-il récolté plus de \$300 millions, via le téléthon, mais son oeuvre va au-delà de ces faits."

JERRY LEWIS: IL JOUE LES PÈRE NOËL DEPUIS 32 ANS

Le poster de la Dystrophie Musculaire 1970-71; Jerry Lewis et le jeune Scotty, réconforté par l'acteur.

Jerry Lewis vit une véritable histoire d'amour avec les enfants atteints de dystrophie musculaire. Cette histoire se déroule depuis maintenant 32 ans et pour ces enfants malades, le sympathique comédien est perçu comme un père.

On sait que chaque année, il anime le téléthon pour amasser des fonds qui vont à l'association pour combattre la dystrophie musculaire, mais le travail de Lewis va encore beaucoup plus loin qu'on le croit. Chaque année, il prend le temps d'écrire ou de téléphoner à plusieurs enfants malades, question de leur apporter un cer-

tain réconfort et un peu de joie dans leur vie si difficile. Il arrive même parfois qu'il est le dernier à qui un enfant parle sur son lit de mort, avant de rendre l'âme.

Holly Schmidt Maurice, celui qu'on retrouvait sur le poster annonçant le téléthon en 1969, a beaucoup d'admiration pour Jerry Lewis. Atteint de dystrophie, il est mieux



Depuis des années, au Téléthon Jerry Lewis l'acteur ramasse beaucoup de sous pour les enfants pris avec l'étrange maladie qu'est la dystrophie musculaire.

Holly Schmidt Maurice avait 12 ans au moment où il figura sur ce poster. Il en a maintenant 25 et il se souvient combien Jerry Lewis l'a aidé au fil des ans. "Il me téléphonait souvent quand j'étais enfant et me remontait le moral, tout comme celui de ma famille d'ailleurs. Je porte encore un bracelet porte-bonheur qu'il m'a donné il y a plusieurs années. Je l'ai toujours sur moi c'est comme un talisman pour moi."

Craig H. Wood membre de l'administration de l'Association de la dystrophie musculaire, renchérit en ces termes: "Jerry Lewis n'a jamais compté son temps, lorsqu'il s'agit



Jerry Lewis est heureux de partager la joie du petit Jeff Kolofsky devant son beau dessin.

de venir en aide aux enfants. Il prend à coeur cette cause et il donne de ses nouvelles aux petits malades, sans oublier de leur faire des cadeaux. C'est vraiment le père Noël!"

Récemment, l'acteur prit l'avion de toute urgence, en pleine nuit, pour aller au chevet d'un petit patient hospitalisé à Atlanta. Sa condition était critique et Jerry a tenu à aller l'encourager personnellement. Il y a quelques mois, il a même retardé ses vacances de quelques jours pour aller visiter un autre jeune malade qui avait besoin de réconfort.

Les parents d'un des enfants décédé à l'âge de 16 ans, des

suites de cette maladie, confiaient pour leur part: "On ne peut vous dire à quel point Jerry Lewis a été important dans la vie de notre fils qui le considérait comme un dieu. Monsieur Lewis lui écrivait et lui téléphonait régulièrement, sans oublier de lui faire un cadeau à son anniversaire. Quelques heures seulement avant de mourir, notre fils lui a parlé au téléphone. Il sentait évidemment sa fin mais nous croyons que le fait d'avoir parlé à monsieur Lewis lui a rendu la mort plus douce." Et comme tout bon samaritain, l'acteur n'aime pas vanter ses mérites et ces actions passent sous silence, la plupart du temps.

MICHÈLE MORGAN

Né Simone Roussel à Neuilly-sur-Seine le 29 février 1920. Yeux bleu turquoise, cheveux châtain clair, 1 m 65, 53 kg. Divorcé de William Marshall 2-9-1942/19-8-1948. 1 fils, Michael (13-9-1944); veuve de Henri Vidal (février 1950/10-12-1950). Débuts à l'écran comme figurante dans "Mademoiselle Mozart" (1953), "Une fille à Papa" (1936), "Mes tantes et moi" (1936), Débuts dans "Le Micoche" (1936, avec Lucien Baroux). Depuis: "Gribouille" (1937, avec Raimu), "Orange" (1937, avec Charles Boyer), "Qual des Brumes" (1938, avec Jean Gabin), "Le récif de corail" (1939, avec Jean Gabin), "Les musiciens du ciel" (1939, avec René Lefèvre), "La Loi du Nord" (1939, avec Pierre Richard-Willim), "Remorques" (1940, avec Jean Gabin), "Untel Père est Fils" (1940, avec Raimu), "Joan of Paris" (Jeanne de Paris, 1942, avec Paul Henreid), "Two Tickets to London" (Trahison en Mer, 1943, avec



Alan Curtis), "Higher and Higher" (en France: Amour et Swing, en Belgique: Toujours plus haut, 1943, avec Frank Sinatra), "Passage to Marseille" (Cap sur Marseille, 1944, avec Humphrey Bogart), "La Symphonie Pastorale" (1946, avec Pierre Blancher), "The Chase" (L'Évadée, 1946, avec Robert Cummings), "Fallon Idol" (Première Désillusion, 1947, avec Ralph Fichard), "Fabiola" (1948, avec Henri Vidal), "Aux yeux du souvenir" (1948,

avec Jean Marais), "Maria Chapdelaine" (1948, avec Kieron Moore), "La Belle que voilà" (1949, avec Henri Vidal), "L'Étrange Madame X" (1950, avec Henri Vidal), "Les Sept Péchés Capitaux" (sketch: L'Orgueil, 1951, avec Jean Debucourt), "La Minute de Vérité" (1952, avec Jean Gabin), "Destinées" (sketch: Jeanne, 1952, avec Daniel Ivernel), "Les Orgueilleux" (1953, avec Gérard Philippe), "Obsession" (1954, avec Raf Vallone), "Napoléon" (1954, avec Raymond Pellegrin), "Oasis" (1955, avec Pierre Brasseur), "Les Grandes Manoeuvres" (1965, avec Gérard Philippe), "Marguerite de la Nuit" (1956, avec Yves Montand), "Si Paris nous était conté" (1955, avec Jean Martinelli), "Marie-Antoinette" (1955, avec Richard Todd), "The Vintage" (Les Vendanges, 1957, avec Leif Erickson), "Retour de Manivelle" (1957, avec Daniel Gélin), "Le Miroir à Deux Faces" (1956, avec Bourvil), "Maxime" (1958, avec Charles Boyer), "Racconti d'Estates" (Femmes d'un Été, 1958, avec Marcello Mastroianni), "Pourquoi viens-

tu si tard?" (1959, avec Henri Vidal), "Vacances d'Invierno" (Brèves Amours, 1959, avec Georges Marchal), "Monsieur Inn Hotel" "Grand Scélérats" (1960, avec Robert Hossein), "Fortunet" (1960, avec Bourvil), "Le Puits aux Trois Vérités" (1961, avec Jean-Claude Brialy), "Les Lion sont lâchés" (1961, avec Lino Ventura), "Rencontres" (1961, avec Gabriola Ferrastli), "Le Crime ne paie pas" (sketch: L'Affaire Hugues, 1961, avec Philippe Noiret), "Landru" (1962, avec Charles Denner), "Il Fornaretti di Venezia" (Le procès des Doges, 1963, avec Jacques Perrin), "Constance aux Enfers" (1963, avec Simon Andreu), "Méfiez-vous, Mesdames" (1963, avec Paul Meurisse), "Les Pas Perdus" (1964, avec Jean-Louis Trintignant), "Les Yeux Cernés" (1964, avec Robert Hossein), "Dis-moi qui tuer" (1965, avec Paul Hubschmid), "Lost Command" (Les Centurions, 1966, avec Anthony Quinn), "La Bien-Aimée" (1966, pour la TV), "Benjamin" (1967, avec Michel Piccoli).

Biographie de

Biographie de

VIE de STAR



Alors que Grace était toujours l'actrice de cinéma; elle joua aux côtés des plus grands noms, tel Bing Crosby et William Holden.

GRACE

LE SOUF

LE PORT

Le 14 septembre 1982 mourait Grace Kelly, princesse de Monaco et ainsi prenait fin le conte de fées exceptionnel que vécut cette actrice hissée aux rangs de la principauté.

On se souvient encore des circonstances dramatiques dans lesquelles Grace de Monaco perdit la vie. Un accident de voiture stupide. Le lundi 13 septembre, elle quitte sa villa de Roc Agel pour retourner au palais. Elle est accompagnée de sa fille Stéphanie, 17 ans. Quelques kilomètres seulement les séparent du palais, mais la route est dangereuse car très sinueuse et longeant des ravins. Au volant de sa Rover, la princesse Grace commet une fausse manoeuvre et la voiture manque un virage, allant s'écraser après une chute de quarante mètres.

Le lendemain, on annonce sa mort et toute la principauté de Monaco entre en deuil, pleurant amèrement cette princesse qui leur était si chère.

Le mystère n'a jamais été éclairci véritablement quant aux circonstances exactes de la tragédie. Certains ont prétendu qu'au moment de l'accident, c'était Stéphanie qui conduisait car c'est elle qu'on a retrouvée à l'arrière du volant après la chute. D'autres encore croient qu'en conduisant, la princesse Grace a été victime, comme le prétendent certains médecins qui l'ont examinée, d'une légère hémorragie cérébrale qui aurait pu lui faire perdre conscience et que c'est à ce moment que sa fille aurait tenu le volant pour éviter la catastrophe. Quoi qu'il en soit, un fait demeure, les Monégasques pleurent encore leur princesse et son souvenir persistera encore longtemps dans leur mémoire.

C'est un jardinier du nom de Sesto Lequo qui vient en aide aux deux victimes de l'accident qu'on transporte à l'hôpital de toute urgence. La jeune fille Stéphanie souffre de quelques confusions et d'un choc nerveux tandis que sa mère est très sérieusement blessée. On diagnostique une lésion cérébrale et la princesse Grace est maintenue en vie artificiel-

Grace Kelly a connu une vie hors du commun. Née le 12 novem-

SA VIE FUT UN VÉRITABLE CONTE DE FÉE



Sans son chapeau, disait-on à l'époque, Grace ne serait pas devenue princesse.

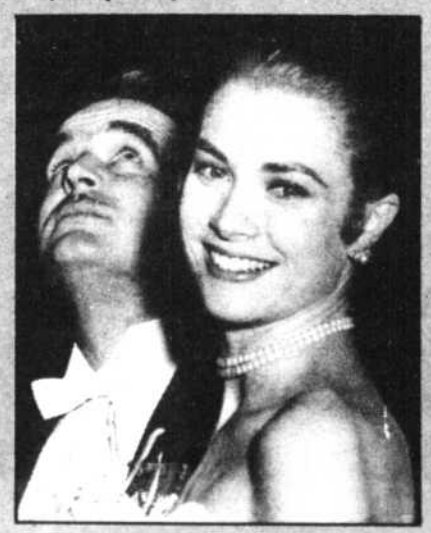
La photo officielle de 25 ans de règne. De g. à dr.: Caroline, 17 ans, le prince Rainier, la princesse Grace, Albert, 16 ans, et Stéphanie, 9 ans.



La Princesse Grace s'était rendu sur la tombe du Président Kennedy quelques temps après sa mort.



Un dernier adieu à ses admirateurs, le sourire d'une star et la grâce d'une princesse.



Le Prince Rainier III de Monaco au bras de sa fiancée la belle Grace Kelly, lors d'un "bal de charité" intitulé "Une nuit à Monte Carlo".



Lors d'une célébration en l'honneur de la "Semaine américaine" à Monaco, la princesse discute avec Charles Bohlen, ambassadeur américain en France.



Un moment de plaisir à Paramount, Grace quinquante un peu la bicyclette.

Joies du temps des Fêtes

ECHOS
VEETTES

NOUVELLES
Illustrées

le GRAND
JOURNAL
ILLUSTRE

TELE
RADIO
MONDE



Cadeaux

Bonne table

Réceptions

Vins Fromages

27

27

27

Une tradition importée



CHANT DE

LA BOHÈME

Chant de la Bohème est un vin rouge sec et légèrement corsé. Les Maîtres-artisans de Corelli ont travaillé à ce que nous offre de meilleur la nature, de façon à présenter au public un vin équilibré et agréable à la dégustation. Ce vin accompagne tous les bons plats et fromages.



BEL CANTO

Importé d'Italie

Bel Canto un vin extraordinaire importé du pays producteur le plus important au monde: l'Italie. Présenté dans une bouteille originale, ce vin vous enchante.



CALTELNOVA

Les meilleurs raisons d'Italie, mûris au soleil del'Adriatique, avec lesquels les maîtres-artisans de Corelli fabriquent ici-même ce vin de qualité, selon une recette ancestrale. À la fois généreux et capiteux, ce vin accompagne agréablement les plats cuisinés et les fromages.

EN VENTE PARTOUT

**Le spécialiste du fromage
depuis 20 ans
la FROMAGERIE HAMEL**



La fromagerie Hamel en opération depuis 20 ans est avec ses 4 magasins le grand spécialiste du fromage. On y trouve des fromages de première qualité venant de tous les pays, il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses. Le service est personnalisé, un personnel attentif et compétent conseil, fait goûter au

besoin et coupe les fromages devant le client ce qui est pour lui une garantie de fraîcheur. C'est ce service unique qui, avec le très grand choix de fromages offerts, plus de 375 sortes incluant du fromage en grains frais du jour, a donné à la fromagerie Hamel son excellente réputation de professionnel du

fromage et du bon service courtois.

Un comptoir de charcuterie très bien garni est également à la disposition des clients qui trouvent également une grande variété de pains, pâtisseries et begels.

Un approvisionnement journalier est la garantie de fraîcheur des produits offerts.

**MEAGHER... UN COMPLÉMENT
INDISPENSABLE**

**LES ESCARGOTS AU
RICARD**

(pour 4 personnes)

24 escargots
1 échalotte finement hachée
2 gousses d'ail broyées en pâte
30 ml (2 c. à table) de persil haché
sel, poivre

quelques gouttes de **Pastis Ricard**

Préparer les escargots comme d'habitude mais vous servir du beurre au Ricard pour les assaisonner. Prendre du beurre et ajouter les ingrédients donnés plus haut. Bien pétrir le beurre et incorporer lentement

le **Ricard** qui doit parfumer subtilement a préparation.

**L'HARMONIE AVEC LES
ALIMENTS**

Les whiskys et le Ricard se marient merveilleusement bien aux crustacés: le cognac aux gibier et venaison: les calvados et marcs aux viandes blanches et à la volaille tandis que le rhum est excellent avec le gibier à plumes, poisson et dessert. Les eaux-de-vie blanches apportent une note subtile aux sauces à base de vin blanc.

La fromagerie



**NOUS OFFRONS PLUSIEURS SERVICES
ARRANGEMENT SUR PLACE CHOIX DE VARIÉTÉS ET
QUANTITÉ DE FROMAGES**

-réceptions des fêtes
-réceptions familiales
-"PARTIES" de bureau



POUR 16 PERSONNES
Plateau garnis avec assortiment de fromages - raisins - olives

\$34.50

SUR RÉSERVATIONS SEULEMENT

3560 chemin Chambly
Les Halles de Longueuil
Longueuil J4L 1N8

Tél.: 679-4382

2117 est, Mont-Royal
Montréal H2H 1J9

Tél.: 521-3333

220 est, Jean-Talon
Marché Jean-Talon
Montréal H2R 1S7

Tél.: 272-1161

6660 est, Jarry
Le marché public
St-Léonard
St-Léonard

Tél.: 321-3011

Faites venir le père Noël chez vous!

L'Association des Pères Noël de la province du Québec, vous offre la possibilité d'avoir à domicile la visite du Père Noël qui pendant 30 minutes effectuera le dépouillement de votre arbre de Noël le soir du 24 décembre.

Vous pouvez obtenir des renseignements supplémentaires, ou encore faire votre réservation en vous adressant directement à l'Association des Pères Noël de la province du Québec.

*Meilleurs vœux
à tous nos lecteurs
et clients*

Directeur de la publicité
Pierre Thibault

Conseillers publicitaires:
Josette Bohec
Gilette Marleau
André Brun
René Caron
Jean-Claude Capdevielle
Jean-Guy Capdevielle
Gérald Dubé

Secrétaire à la direction
Rita Paradis

Secrétaire de la publicité
Ghislaine Poirier

Conception graphique
Josette Bohec

Photographe
Richard Gauthier

Publicité Section
Hebdos Populaires
(514) 282-9600



**On bouffe
"à l'italienne"
avec**

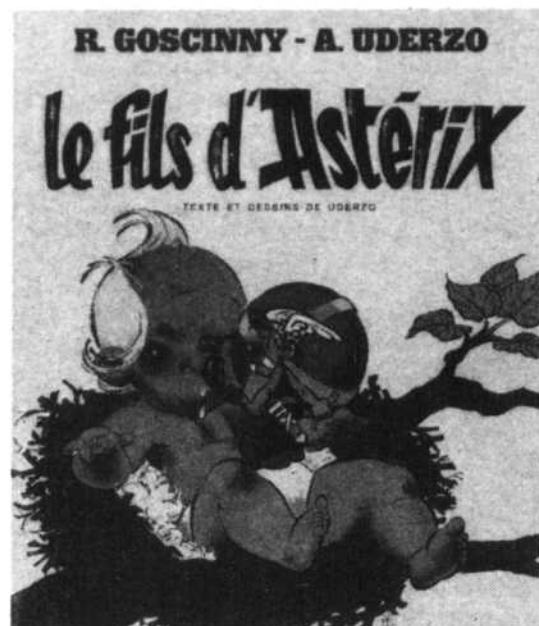
ROSSINI



Vin sec, format 1 litre,
rouge ou blanc.

Chez votre épicerie licencié
ou à la S.A.Q.

À la Pensée Imagée À VOTRE PORTÉE: LA BD



La B.D. essaime partout. On la retrouve constante dans notre vie. C'est le triomphe du visuel. De la création, de la couleur, des idées.

À la Pensée Imagée, on retrouve tout ce qui est disponible en fait de bandes dessinées en Amérique du Nord. En français à part cela.

Pour les enfants, on a les Schtroumpfs, Sibylline, labele ou encore le poétique fantaisiste en Olivier Rameau, Philémon; de l'humour avec Gaston, Achille Talon; du western avec Lucky Luke, Jonathan Cartland, Blueberry; du

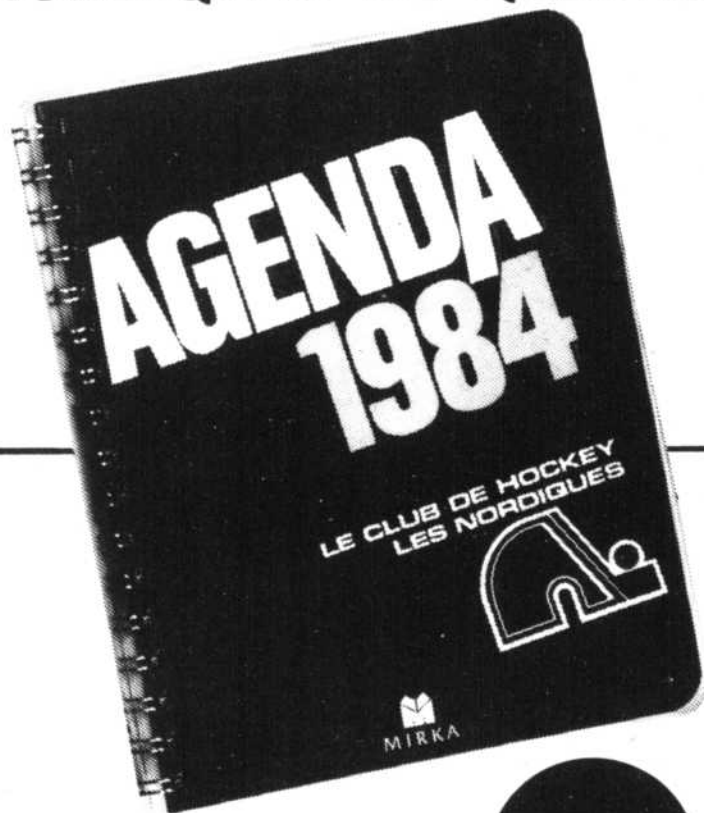
policier avec Ric Hochet, Clifton, Bruno Brazil; l'aventure avec Luc Orient, Yoko Tsuno, Passagers du vent; la science-fiction avec Voyage intemporel, Vagabond des Limbes; du fantastique avec Little Nemo, Vuzz; le monde politique avec Partie de chasse, Mafalda; de l'humour noir avec Reiser, Serre, Wolinsky. Bref, le monde de la B.D. reste un univers en soi.

Naturellement que les clients de la Pensée Imagée peuvent faire partie du club. Les membres jouissent d'une réduction de 15% sur tous les livres en librairie et reçoivent à tous les deux mois une liste des nouveautés parues. Bien mieux, le club des membres fait de la recherche sur tel ou tel auteur et peut obtenir pour vous, parfois, une B.D. normalement non disponible sur notre marché.

Faire partie du club de la Pensée Imagée, c'est entrer de plein pied dans le monde de la B.D.; un univers à votre portée au 4159 A, rue St-Denis, 849-3996.

Un cadeau utile aux gens d'affaires et indispensable aux amateurs de sport

**PROCUREZ-VOUS
L'AGENDA-SOUVENIR 1984
DES
NORDIQUES DE QUÉBEC**



- qui deviendra votre agenda, un souvenir que vous aimerez conserver.
- 192 pages renfermant une multitude de photos et de renseignements sur votre club et vos joueurs préférés, repartis d'octobre 1983 à décembre 1984.

13,50\$

EN VENTE PARTOUT

**LES ÉDITIONS MIRKA INC,
C.P. 7455, CHARLESBOURG G1G 5W5**

Veuillez m'adresser exemplaire(s) de l'Agenda 1984 des Nordiques de Québec à 13,50\$ l'unité.

Ci-joint un chèque ou un mandat-poste de \$

Paiement par Visa No Master Card No

Date d'expiration

Nom

Adresse

Ville C.P.

Signature

C.C. 3-12-83

ALAIN MORISOD, l'artiste "étranger" qui a la plus haute cote d'amour au QUÉBEC

Il est de mise d'écrire "étranger" entre guillemets car les dizaines de milliers de fans d'ALAIN MORISOD le considèrent comme l'un des leurs.

Au cours des récents douze mois, ALAIN MORISOD et SWEET PEOPLE se sont mérités un 45 trs de platine: AU REVOIR, deux 45 trs d'or: AU REVOIR et JE T'ATTENDRAI MY LOVE, deux microsillons d'or: LIBERTAD/AU REVOIR et JE T'ATTENDRAI MY LOVE. On peut ajouter à ce palmarès une tournée de 17 spectacles affichant COMPLET.

La période des fêtes nous apporte enfin le premier album de NOËL d'ALAIN MORISOD: "NOËL SANS TOI" et l'immense succès qu'a connu le spécial-tv d'ALAIN MORISOD dans le cadre de VEDETTE + télédiffusé sur le réseau TVA, permet d'espérer un autre disque d'or puisque les ventes dépassent déjà 42,000 copies.

L'année 1984 est toute tracée pour ALAIN MORISOD: tournée au JAPON, tournée en ALLEMAGNE DE L'OUEST, tournée d'été en SUISSE, série à la télé SUISSE (dont il est le producteur, STUDIO 4), écriture et enregistrements dans SON STUDIO et tournée de concerts de NOËL dans les églises suisses, mais auparavant, en octobre 1984 pour notre plus grand plaisir: TOURNÉE AU QUÉBEC.

En attendant de voir ALAIN MORISOD et SWEET PEOPLE en spectacle, nous pouvons combler cette attente en écoutant leur très belle musique qui fait partie de notre quotidien depuis maintenant six ans.



De gauche à droite: ALAIN MORISOD, JEAN-LUC RICHON, MADY RUDAZ, FRANÇOIS ZANOTTI, JEAN-JACQUES EGLI.

CADEAU ORIGINAL, À PRIX ABORDABLE

Tel qu'à Paris, Londres, New-York, San Francisco, Toronto



... l'autre exercice.
PHYSOTECH INC.
STUDIO DE GYMNASTIQUE AUTOMATIQUE
LE CADEAU IDÉAL POUR ELLE ET LUI
à partir de \$295.00

**L'EXERCISEUR MUSCULAIRE
ÉLECTRONIQUE *slendertone* ***
"SANS EFFORT, SANS DOULEUR, SANS ÉPUISEMENT PHYSIQUE"



À QUAND REMONTE LA DERNIÈRE FOIS OÙ VOUS AVEZ FAIT 1000 "SIT-UPS" EN 30 MIN.?
OFFRE D'INTRODUCTION: 2 POUR 1 (en studio, 1ère session seulement)
*Établi depuis 16 ans, sélectionné et approuvé par le Comité Olympique

J'aimerais recevoir la documentation gratuite sur les modèles portatifs.

NOM

ADRESSE

VILLE CODE

PHYSOTECH INC.
STUDIO DE GYMNASTIQUE AUTOMATIQUE
6036, Jean-Talon E.
Montréal, H1S 3B1
Tél.: 514-259-2255

semaine: 10h à 21h
samedi: 10h à 17h

Un inventeur québécois, M. Jean-Louis Bouthillette, a inventé "Le Distributeur à café instantané". Parti d'une idée fort simple, M. Bouthillette grâce à sa persévérance et l'aide de spécialistes en administration et en mise en marché a réussi à mettre sur le marché un instrument qui facilite la tâche aux buveurs de café.

Il aura fallu 6 modèles modifiés pour en arriver au résultat actuel. Une première attaque du marché fut faite en février 1982 à titre d'essai. Les résultats furent très encourageants. Par la suite, ils perfectionnèrent le "Distributeur à café instantané" pour finalement lancer l'offensive cet automne.

Pour l'utiliser, vous n'avez qu'à verser votre pot de café (il peut contenir 10 on.) dans le cône. Ensuite vous glissez votre tasse sous le cône et une mesure permet la chute d'une quantité exacte de café. Vous n'avez qu'à rajouter l'eau chaude et savourer "cet instant délicieux" comme le dit la publicité. Le prix de cet item se veut déterminant à l'occasion de Noël. À 9,99\$ c'est définitivement un item cadeau très populaire.

Fait à remarquer, c'est une des très rares nouveautés pour la cuisine qui fait son apparition sur le marché cet automne. C'est un cadeau très pratique et très solide, qui n'a rien des "gadgets" que l'on retrouve si souvent à cette période de l'année. À la bonne votre.

FROCHE! C'est Frochement BON

C'est FROCHE qui depuis plus de 20 ans offre à la clientèle Montréalaise et Québécoise la plus sophistiquée, celle qui demande de son MAÎTRE FROMAGER les FROMAGES les plus recherchés, les meilleurs, les plus différents pour accompagner leurs repas, leurs collations, et, comme de bien entendu les dégustations VINS ET FROMAGES qui requièrent cette perfection de l'un pour relever le goût de l'autre.

Du plus petit plateau de fromages pour le plus petit budget, à la dégustation pour des centaines de personnes FROCHE se permet de suggérer les subtilités fromagères suivantes:

PLATEAU FAMILIAL: Camembert Disigny, pte de St. Paulin Froche, Tartare, tranche de Roquefort "Agricole", Baby gouda "Babydou". (Ce plateau peut être changé de différentes façons, au goût de chacun).

PLATEAU DE RÉCEPTION: Pointe de Brie Martin Collet, Camembert Du Chef, Crottins de Chavignols, Explorateur, Petit SAM F.H., Pyramide chèvre, Chaource, BB Port Salut, Pointe de St-André triple crème, Pointe de St. Albray. (ce plateau serait destiné à la fin d'un repas).

PETITE DÉGUSTATION AMICALE (avec vins appropriés): Pointe Brie de Meaux Martin Collet, Camembert du Chef, Pipocrem, Saint Paulin Froche, Tome grise de savoie, fromage aux noix, Buche chèvre, St.

Nectaire, Fleury, Munster, Chaumes, St. André, Fropain, Primat des Gaules, Gruyère, Roulé aux Herbes, Cheddar.

DÉGUSTATIONS VINS ET FROMAGES POUR UNE CENTAINE DE PERSONNES OU PLUS: (avec un choix de vins blancs et rouges suivant les fromages et organisée par catégories, Fromages et vins).

1er Plateau: (Vin blanc sec au choix) — Tome de Savoie grise, St. Paulin Froche, St. Nectaire, Beaumont, Fromage aux noix, Fromage au saumon fumé (Fleur de lait), Gruyère, Emmenthal, Chèvre rondin, Tartare, Petit Sam Poivre, Explorateur, Cheddar.

2ième Plateau: (Bordeaux rouge) — Brie de Meaux Martin Collet, Coulommiers, St. André, Coutançais, St. Albray, Oka, Supreme, Fleury,

Pierre robert, Primat des Gaules, Fropain des mages, Folie du chef, Caprice des dieux, Camembert Du Chef, Petit Morbier.

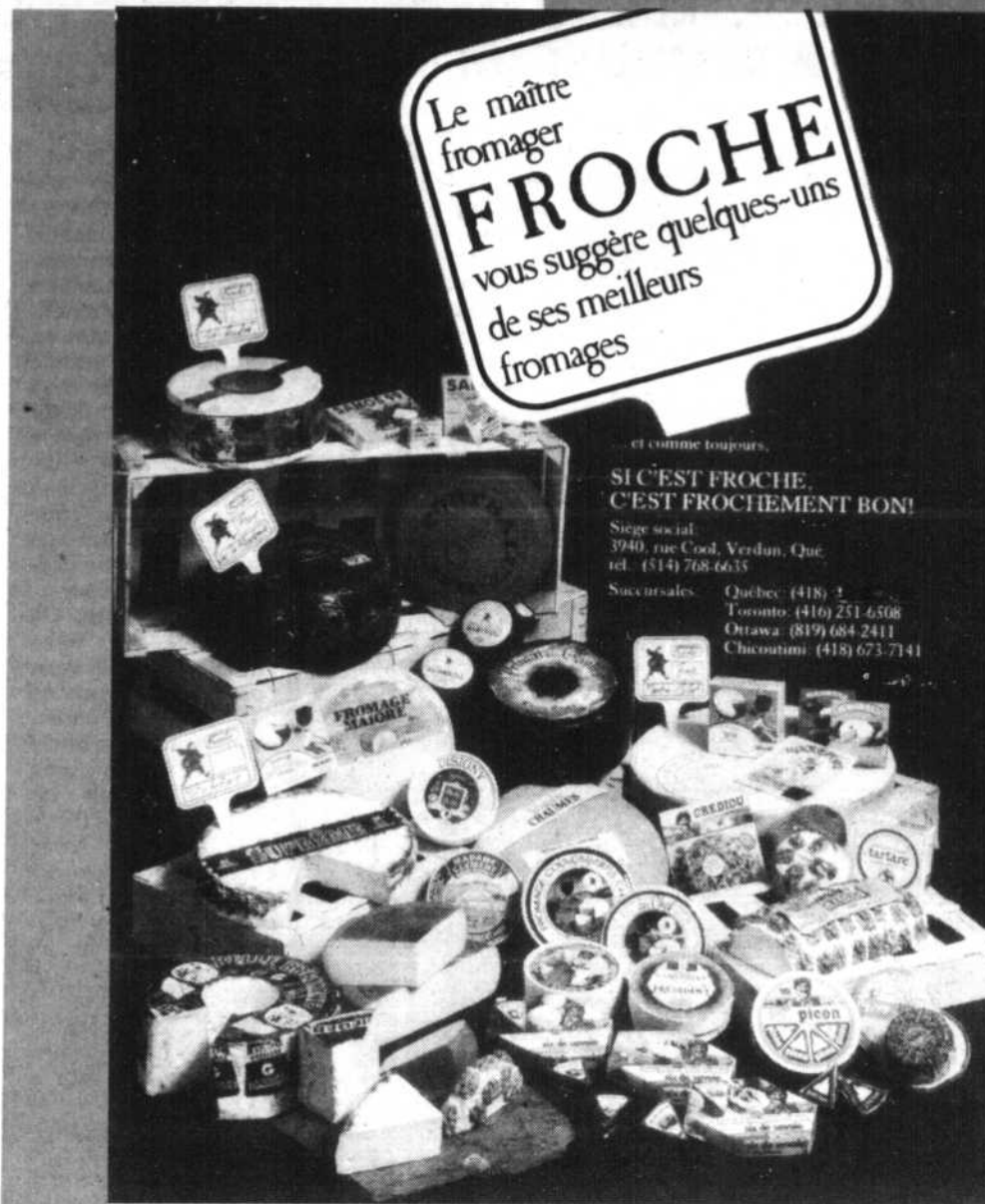
3ième Plateau: (Bourgogne rouge) — Roquefort, Pipocrem, Belle Bressanne, Pont l'évêque, Pont Moutier, Rouy, Cantal, Gouda Vieux, gaperon d'auvergne, Pave du Nord, Fromage des chaumes, Munster d'Alsace.

4ième Plateau: (Vin blanc doux) — "Fleur de lait" à la Fraise, Pêche, et orange, Fromage "Eaudevie", Margotin du poivre, Brillat Savarin, Petit Suisse, Roulé au poivre, Carré Gervais.

Ces quelques idées de dégustations FROCHE nous l'espérons, vous aideront, peut-être, à passer de plus belles fêtes et vous donneront certainement quelques idées nouvelles pour régaler votre famille, vos amis et connaissances, et, nous en sommes certains vous garantiront le succès de la fin d'année et la réalisation de réussites gastronomiques pour toute l'année 1984.

Nous vous souhaitons à tous et toutes JOYEUX NOEL ET BONNE ET HEUREUSE ANNÉE.

Prochement vôtre.



27

27



NOUVEAU-FACILE

DISTRIBUTEUR À CAFÉ INSTANTANÉ

POUR VOTRE COMPTOIR
OU VOTRE MUR DE CUISINE

9.99\$

● SPÉCIAL DE NOËL

EN VENTE DANS TOUS
LES BONS MAGASINS

27

L'INSTITUT DE TRANSFORMATION PERSONNELLE SOLANGE SYLVESTRE: UN MONDE À DÉCOUVRIR!

Texte: Anne Béland

Aviez-vous déjà réalisé qu'on ne peut aimer vraiment quelqu'un tant qu'on n'a pas appris à s'aimer soi-même? La santé et l'amour restent toujours les deux bons premiers lorsqu'il s'agit de chiffrer nos valeurs les plus importantes dans la vie... Alors, au départ de tout ceci, il faut apprendre à s'aimer! Comment faire me direz-vous? Tout simplement en suivant un des nombreux ateliers offerts à L'INSTITUT DE TRANSFORMATION PERSONNELLE SOLANGE SYLVESTRE!

QU'EST-CE AU JUSTE?

Il est vrai qu'au cours

de ces dernières années, des centaines de cours de toutes sortes nous sont

présentés sur des plateaux d'argent... Se veulent-ils tous vraiment efficaces? Malheureusement pas... Mais la clef du succès dans ce domaine consiste à croire en son école, son professeur, son ambiance. Tous ne peuvent répondre à ces critères, mais aussitôt ces derniers atteints, vous aurez entre les mains les outils nécessaires qui vous permettront

de découvrir toutes vos possibilités à partir de votre potentiel. Au prime abord, il doit se produire un "déclat" entre le thérapeute et vous... C'est en fait ce que vous vivez à L'INSTITUT DE TRANSFORMATION PERSONNELLE SOLANGE SYLVESTRE!

En quoi cet Institut diffère-t-il des autres? Mais tout simplement en tout! Pour commencer, les ateliers se déroulent en grande partie dans une maison, son décor sympathique invite à la détente. Pas de plaques aux portes vous indiquant que c'est un Institut de transformation personnelle. On vous y accueille avec le sourire, en être humain. On ne vous oblige à rien, vous ne désirez pas parler, vous gardez le silence, chacun y travaille à son rythme. En fait, on vous permet d'être vous-même, de vous découvrir, de prendre conscience de ce que vous êtes vraiment!

Tous les ateliers offerts se divisent principalement en deux blocs. Le premier s'intitule "Croissance personnelle" et le deuxième, "Approches psycho-corporelles". En fait, le but véhiculé par tous ces ateliers, qu'ils se situent dans une catégorie ou l'autre, c'est d'arriver à vous sentir bien dans votre peau, de cesser d'agir en fonction de ce que l'autre va penser, mais plutôt en fonction de vos besoins personnels! Certes, il n'existe pas de recettes miracles. N'est-il pas vrai que la santé est plus que physique? Que la beauté dépasse souvent l'esthétique? Et que la personnalité n'est pas uniquement une valeur extérieure. Tous les professeurs

et oeuvrant sont choisis avec une extrême minutie. À L'INSTITUT DE TRANSFORMATION PERSONNELLE SOLANGE SYLVESTRE, le papier ne fait pas uniquement l'homme, il lui faut au préalable posséder une dimension humaine très forte. Aucun nombre de cours n'est obligatoire, vous choisissez ce que bon vous semble et ce, à un prix bien abordable...

L'INSTITUT DE TRANSFORMATION PERSONNELLE SOLANGE SYLVESTRE a été créé pour répondre à la demande de toute personne qui veut se transformer ou améliorer la connaissance de soi, de sa vie personnelle, professionnelle ou autre. Ses objectifs sont d'apprendre à s'accepter pour mieux accepter les autres, d'apprendre à se respecter pour mieux respecter les autres, d'apprendre à s'aimer pour mieux aimer les autres et d'apprendre à communiquer pour mieux communiquer avec les autres. L'INSTITUT DE TRANSFORMATION PERSONNELLE SOLANGE SYLVESTRE ne donne pas de recettes miracles, mais les outils nécessaires pour arriver à être bien dans votre peau.

Pour de plus amples informations, la psychologue Solange Sylvestre vous reçoit gratuitement pour une période d'une demi-heure à son bureau situé au 325 Laurier, Laval-des-Rapides, Laval, Québec H7N 2N2. Tél.: (514) 667-1975. De plus Solange Sylvestre est également disponible pour se rendre en dehors de la ville pour y donner informations et conférences!

LE LAMINAGE, UNE ALTERNATIVE À L'ENCADREMENT D'UNE DURABILITÉ SUPÉRIEURE À UN PRIX NETTEMENT INFÉRIEUR

La plaque laminée est une forme nouvelle d'art décoratif personnalisé qui permet la préservation des photos et de tout autre document. Le laminage est sans doute la meilleure façon de conserver une photo ou tout autre document et c'est ce qui explique son succès phénoménal. Depuis plusieurs décennies, le seul moyen d'apprécier une photo fut le traditionnel cadre de bois que l'on accrochait au mur. Une vitre était le seul moyen de protéger la photo encadrée. Malgré cette précaution élémentaire, l'humidité et la poussière accomplissaient leurs effets destructeurs alors que la vitre diminuait la beauté et les nuances de la photo encadrée.

Avec le laminage on échappe à l'humidité, à la poussière et à l'action destructrice des polluants atmosphériques puisque la photo s'est vu "imprimée" dans le bois sous une pression extraordinaire et recouverte hermétiquement d'une couche protectrice en vinyle.



- Accueil chaleureux au Pla'art.
 - Atmosphère agréable.
 - Nous remettons une liste de prix au client. Il peut donc faire laminier son oeuvre par la suite en toute connaissance de cause et sans surprise, donc à un prix raisonnable.
 - Nous avons tous des dessins d'enfants. Il y en a sûrement un qui vous tient plus à coeur que les autres et que vous voulez conserver. Protégez-le en le faisant laminier. On peut alors le préserver pour l'enfant... et pour soi-même. Une fois adulte, il vous en saura gré. Il est des souvenirs qui ne s'effacent pas.
 - Un casse-tête prend parfois des heures avant d'être complété. Vous l'aimez. Rien de mieux que de le convertir en un souvenir impérissable en le faisant laminier. On peut ensuite l'accrocher au mur telle une oeuvre d'art.
 - En guise de référence, une affiche ou poster huit pouces par dix pouces (8" x 10") ne vous coûte que 12,50\$. Une vraie aubaine.
- Francine Matte vous attend avec le sourire et le professionnalisme au Pla'art, à 843-8087.

Galerie L'Art Vivant

Une galerie consacrée exclusivement à l'aquarelle



"La conversation" Aquarelle de André Lesueur
Ouvert du mercredi au dimanche inclusivement
3822 rue Saint-Denis, Montréal Tél.: 849-9690

ITPSS

institut de transformation personnelle solange sylvestre

ATELIERS JANVIER 84

cocher:

- Connaître son caractère
- À la découverte de soi
- Vivre en harmonie (avec soi et les autres)
- Je me décide et j'agis
- Je clarifie mes valeurs
- Méta-communication
- Auto-hypnose

APPROCHES PSYCHO-CORPORELLES

cocher:

- Langage non-verbal
- Auto-défense pour femmes
- Respiration et relaxation
- Conscience du corps
- Do-in
- Réflexologie
- Anti-gymnastique (T. Bertherat)
- Shiatsu de base *adultes * parents * enfants



Do-in: Auto-massage oriental revitalisant votre organisme
6 heures de cours de Do-in d'une valeur de 40\$ est offert GRATUITEMENT à toute personne qui s'inscrit à un atelier en janvier '84.

Veillez me faire parvenir le dépliant explicatif sur l'Institut de transformation personnelle de Solange Sylvestre
325 Laurier, Laval des Rapides, H7N 2N2

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Code postal.....
Téléphone.....

Pour tous renseignements: (514) 667-1975

ATELIERS JANVIER 84

- | | | | | | |
|---|--------------------------|----|--------------------------|----|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | 6 | <input type="checkbox"/> | 11 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | 7 | <input type="checkbox"/> | 12 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | 8 | <input type="checkbox"/> | 13 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | 9 | <input type="checkbox"/> | 14 | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> | 10 | <input type="checkbox"/> | 15 | <input type="checkbox"/> |

La pensée imagée

Une des plus grosses collections de BD française en Amérique du Nord.

ENFIN! un endroit où TROUVER tous les héros de la bande dessinée!

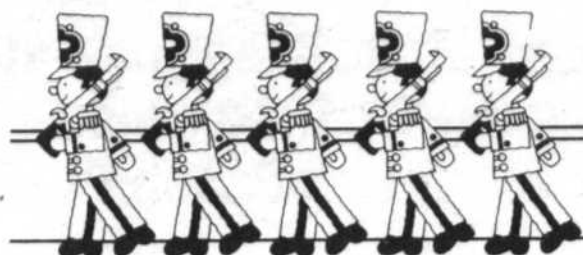
Lauzier
Moebius
Cabut
Druillet
Gosciny
Brétécher
Wolinski
Pratt
F'murr
Fred

Métal Hurlant
À suivre,
Rubrique à brac
Fluide Glacial,...
Dargaud
Dupuis
Glenat
Humanoides ass.

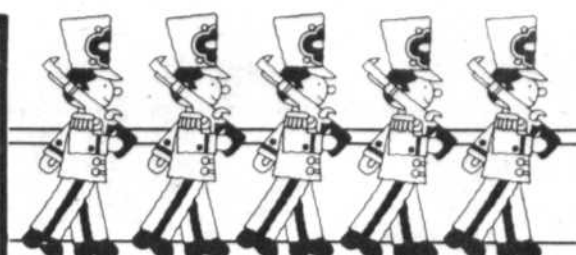


Club de membre pour services spéciaux.

4159 Saint-Denis (près de Duluth) 849-3996



On joue Franc Jeu... POUR LE PLAISIR DU JEU



La période des Fêtes, saison par excellence des cadeaux, des jouets de toute sorte, des bébélles les plus extravagantes. Les magasins sont bondés, on se presse, on se fait bousculer, le choix rétrécit et finalement, on saute sur la première idée saugrenue pour régler la question des cadeaux. Ces choix ne sont pas les meilleurs, loin de là, et souvent, désespèrent même ceux qui les reçoivent.

D'ailleurs, tout ne finit pas à Noël. Rien de plus décevant qu'un jouet relégué dans le placard. La preuve que le cadeau fut inutile, que l'enfant ne l'a pas apprécié, que la personne qui l'a offert a raté son effet.

Qu'est-ce qui fait donc la différence entre un bon jouet et un mauvais? Entre celui qui amuse toute une génération et l'autre qui est relégué aux oubliettes aussitôt reçu?

Le jeu doit avant tout provoquer le plaisir, la fascination. Il n'existe de jeu pour l'enfant que si celui-ci engendre la joie. Si le jouet n'est pas source d'émotions joyeuses, il n'entraîne pas d'activité profonde répondant aux véritables intérêts et aux besoins essentiels de l'enfant. Les explosions de rire, les battements de mains ou au contraire la

contemplation silencieuse sont des symptômes qui témoignent de la valeur du jouet offert.

Chez Franc Jeu, on est conscient de ce phénomène. C'est pourquoi on a sélectionné une gamme de jouets qui doivent répondre aux critères du "bon jouet".

Voici les critères du "bon jouet":

Un jouet doit être durable autant par l'intérêt qu'il suscite chez l'enfant que par sa fabrication qui doit être solide.

Un jouet doit être beau. L'enfant s'y attache, l'aime et en prend soin. Il est aussi

important de développer le sens de l'esthétique chez l'enfant.

Un jouet doit être versatile. Il doit offrir plusieurs possibilités dans son utilisation. Par le fait même, il cultive l'intérêt de l'enfant et le fascine bien plus longtemps.

Un jouet doit être exigeant. Il doit nécessiter la participation de l'enfant. Il provoque l'imagination, l'habileté, l'adresse. Bref, il fait appel à certaines capacités intellectuelles.

Comment dénicher ces merveilleux jouets? Les jouets les plus connus et les plus

publicisés n'offrent pas nécessairement ces garanties.

Franc Jeu a sélectionné pour vous une gamme de jouets des plus variés, des plus intéressants, des plus intelligents et des plus beaux. De plus, vous trouverez un bon jouet répondant au besoin de votre enfant, quelque soit votre budget.

Bien choisir un jouet devient fort important puisqu'il s'agit d'offrir à un être que l'on aime "l'outil" nécessaire à son développement.

Comme votre temps est précieux, l'achat d'un jouet devient le

plus souvent une corvée.

Autant de bonnes raisons de vous rendre chez Franc Jeu. Car en plus d'un merveilleux choix, le personnel de Franc Jeu a reçu une solide formation qui lui permet de vous guider

et vous conseiller. Chez Franc Jeu, on prend le temps: le temps d'expliquer, le temps de bien vous servir.

Le jeu, c'est avant tout une question de plaisir. Faites-vous plaisir en premier lieu,

rendez-vous chez Franc Jeu, découvrez que choisir un jouet, c'est un plaisir autant pour l'adulte que pour l'enfant.

À Franc Jeu, Jocelyne ou Yvon attendent votre visite, ou votre appel à 849-9253.

LE CADEAU IDÉAL

L'alternative à l'encadrement...

Nous laminons sur bois vos images, photos, diplômes, reproductions, dessins d'enfants, casse-tête, etc. etc.

Nous vous offrons aussi un vaste choix de reproductions, d'affiches (posters).



UN PRIX À VOTRE MESURE
venez vous procurer une liste de prix

Pla'art inc.

Spécialistes en lamination depuis 1975!

Sur présentation de ce coupon. Vous obtiendrez une réduction de 10% sur le lamination. - Valable jusqu'au 31 janvier 1984.

4154 rue St-Denis (entre Duluth et Rachel)
Montréal, H2W 2M5 Tél.: 843-8087

L'Essence du Papier

UNE BOUTIQUE VRAIMENT À LA PAGE...

Vous cherchez un papier unique, noble, fascinant. À la boutique Essence du Papier, on trouve un choix grandiose, ensorcelant, de papier fait à la main, par des artisans de première valeur.

Des feuilles sophistiquées qui viennent de nombreux pays, dont l'Angleterre, la France, la Suède, la Hollande et tout naturellement, d'ici. On y voit des noms évocateurs, dont le papier de soie de bouleau.

Naturellement que les prix varient, de 75 cents à 2\$ la feuille. Le papier de blé, par contre, se vend à 15\$ la feuille. Utilisez-le pour une affaire de coeur, ou pour un parchemin historique. Quant au rarissime papyrus authentique, provenant du Caire, on peut l'obtenir à 55\$ la feuille. Un petit bijou.

On peut aussi trouver des livres vierges, sans texte, aux couvertures séduisantes, de même que des assortiments de boîtes-cadeaux au joli couvercle qui font office de présentoirs à papier, tout comme les ensembles pour papier à lettres.

On peut se procurer de mini-agendas, des

calepins de tout genre, des pendentifs dont les prix s'échelonnent de 4\$ à 150\$. Cadeau idéal à la bien-aimée.

D'autres objets sont en papier laqué ou papier maché. Des mobiles du Danemark valent de 4\$ à 22\$. On peut se procurer des livres trois dimensions du début du siècle, des cartes de porcelaine à 12,50\$ l'unité, des emballages originaux, des auto-collants de fantaisie, des sceaux, des cires à cacheter, des presse-papier de céramique ou de cristal à prisme, des écrioires de cuir à plus de 100\$, des plumes Mont-Blanc, des kaléidoscopes en bois fabriqués à la main à 30\$, des boîtes à musique d'Allemagne, de 50\$ à 1 000\$.

Essence du Papier, au 4160 de la rue St-Denis, offre enfin un service de confection de certains articles personnalisés en papier dont des abat-jour, des albums-photos, des sous-verres. On peut apporter son propre papier ou le choisir sur place. Vraiment une boutique à la page, je vous en passe un papier!

Sur St-Denis (coin Rachel), 288-9691



franc jeu

conseillers en jouets

MONTRÉAL
4140 rue St Denis
(entre Rachel & Duluth)
Montréal, Qué. H2W 2M5
849-9253

LAVAL
Centre Duvernay
3100 boul. de la Concorde
Laval, Qué. H7E 2B8
661-9975



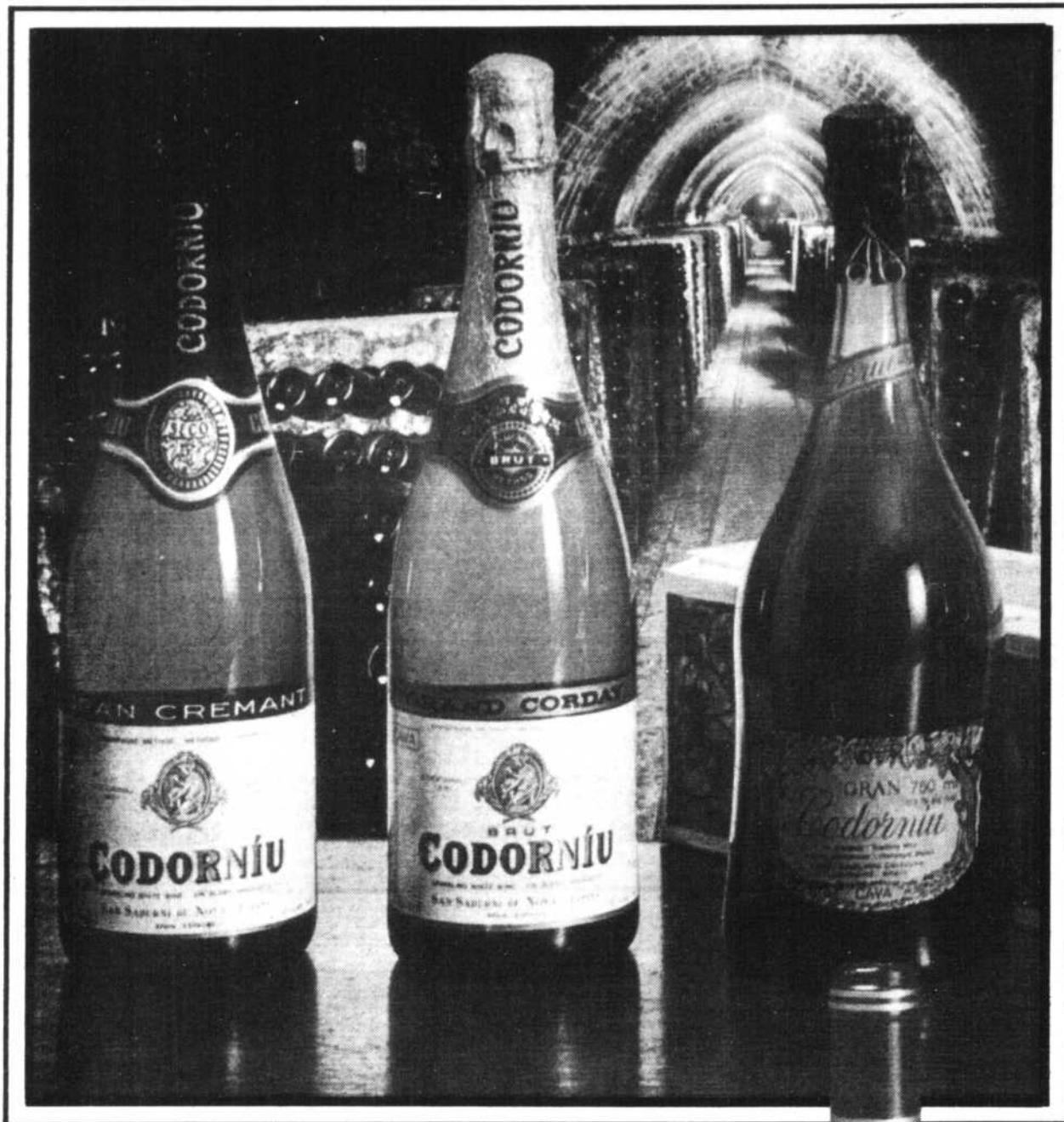
franc jeu

Conservez ce coupon, il vous portera peut-être chance lors de votre visite à l'un de nos magasins.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TEL _____



CODORNIU



**Deux
nouveaux
vins
d'Espagne
présentés
par la
célèbre
maison
Codorniu.**

Gran Cremant	Grand Corday	Gran Codorniu
000-968 \$6.70	006-262 \$6.90	018-267 \$11.70

Depuis plus d'un siècle, la maison Codorniu s'est spécialisée exclusivement dans l'élaboration des vins dans la plus stricte méthode champenoise, telle qu'inventée par le moine Dom Pérignon, c'est-à-dire "vin élaboré et fermenté dans la même bouteille; il faut un minimum de trois ans et demi d'élaboration en cave".



MASIA BACH rouge
064-014 \$4.30



MASIA BACH blanc
064-469 \$4.30

Disponibles dans les magasins de la S.A.Q.

Une suggestion de cadeau pour Noël: un cours par correspondance du Ministère de l'Éducation sur les micro-ordinateurs

Les micro-ordinateurs nous envahissent. La révolution technique sonne à nos portes grâce à la magie des cours par correspondance à la télé. Radio-Québec vient à peine de mettre en ondes Octo-Puce que déjà plus de onze mille sept cents Québécois se sont inscrits aux cours par correspondance, sous les auspices du ministère de l'Éducation.

Bien mieux, tout de suite après la période d'inscriptions au cours, on a enregistré plus de 9000 appels de téléspectateurs désireux de se renseigner sur cette série et sur les cours, ce qui confirme le nouvel engouement de la population.

L'émission met en vedette le comédien Yvon Dufour qui ne se gêne pas pour poser des questions à répétition afin d'initier les profanes au monde des ordinateurs et de l'informatique.

UNE SECONDE SÉRIE DE COURS

On y trouve des dessins d'animation, des reportages, documentaires et magazines qui forcent l'attention des téléspectateurs.

La série de cours télévisés est inspirée de la série à succès "Bits et Bytes" produi-

te par l'Office de la télécommunication de l'Ontario.

Si en Ontario, on a rejoint 10000 inscriptions, chiffre qui semblait hors de notre portée, tous les espoirs furent chez nous permis puisque près de 12000 inscriptions furent enregistrées en quelques jours.

Il s'agit de cours d'une durée de douze semaines, diffusés le dimanche de 12h30 à 13h30 et le mardi en reprise de 22 à 23 heures.

À DOMICILE

On peut ainsi facilement, à domicile, acquérir les connaissances de base et se familiariser avec les modes de fonctionnement des ordinateurs, leurs usages possibles et même leur programmation.

Selon le type de micro-ordinateur que

vous possédez ou comptez utiliser, vous commandez tout le matériel correspondant à votre appareil. Pour ceux qui ne possèdent pas d'appareil, il y a le cours de sensibilisation aux micro-ordinateurs sans logiciel.

Pour s'inscrire, le coût en est de 59\$ et vous obtenez ainsi le matériel didactique nécessaire.

Enfin, vous pouvez écrire à Octo-Puce, Ministère de l'Éducation, Direction des cours par correspondance, 600 rue Fullum, 4e étage, Montréal H2K 4L1 ou encore vous présenter en personne à l'adresse mentionnée ci-dessus. Pour plus de renseignements, téléphonez à Montréal à 873-2210. Ailleurs au Québec à 1-800-361-4886, sans frais interurbains.

OBJECTIF DOUBLÉ

La seconde série de cours débutera le 29 janvier 84, et dès le 1er décembre 83, le public sera invité à s'inscrire. Comme le premier

objectif de 5000 inscriptions fut plus que doublé lors des premiers cours télévisés, on compte à Radio-Québec et au ministère de l'Éducation que la seconde série devrait être tout aussi populaire.

Au Ministère on jubile. La micro-informatique et le monde des ordinateurs intéressent la population au-delà de toute espérance.

Avec Octo-Puce, la nouvelle génération de "pitonneux" trouve son compte, de même que les plus âgés désireux

de se mettre au pas dans la révolution technologique qui nous atteint comme une fièvre.

M. Camille Laurin s'en est ouvert à nous en déclarant: "La micro-informatique gagne du terrain chaque jour et le public avait jusqu'à maintenant peu de moyens de se familiariser avec ce nouvel outil. La politique du ministère en ce domaine, poursuit-il, est de rendre accessible à tous le virage technologique et ce cours télévisé s'inscrit dans cette démarche. Les succès remportés par Octo-Puce corroborent l'expertise du ministère dans ce domaine."

Attention, ne manquez pas la prochaine série en ondes.



Deux vedettes de la série Octo-Puce: Yvon Dufour et Claudia Thériault.

LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION OFFRE 108 COURS PAR CORRESPONDANCE

Secrétariat

- classement
- anglais
- correspondance anglaise en affaires
- dactylographie
- français
- mathématiques commerciales
- matières juridiques et criminelles
- procédures civiles
- sténographie française et anglaise
- tenue de livre

Agriculture

- comptabilité agricole
- gestion fiscale en agriculture
- établissement de l'entreprise agricole

Série 500 — Français

- savoir écouter
- savoir parler
- savoir lire
- savoir orthographe
- savoir rédiger

Culture générale

- français
- anglais
- chimie
- biologie
- physique

Environnement

- économique
- histoire
- géographie
- sciences politiques
- relations internationales
- histoire de l'art

- philosophie
- initiation à la littérature musicale

Techniques

- administratives
- comptabilité générale (première partie)
- comptabilité générale (deuxième partie)
- dynamisme de la vente

- mathématiques commerciales
- organisation du travail dans l'entreprise

- principes de direction des entreprises

Équipement motorisé et construction

- mécanique-auto
- électricité appliquée à l'automobile
- éléments de construction
- lecture de plans de maison

Mécanique et électronique

- dessin
- machines fixes
- électricité industrielle
- électricité (théorie)

Informatique

- informatique
- octo-puce (initiation aux micro-ordinateurs — cours télévisés)
- initiation à l'informatique
- initiation au langage BASIC

Demandez sans frais le prospectus des cours en téléphonant à Montréal: 873-2210, ailleurs au Québec sans frais: 1-800-361-4886.

27

27

27

la MICRO-INFORMATIQUE...

C'est pas Malin!

"Octo-Puce" est un cours par correspondance sur la micro-informatique offert par le ministère de l'Éducation et diffusé sur les ondes de Radio-Québec à compter du dimanche 29 janvier 1984 de 12h30 à 13h30 et, en reprise, le mardi de 22h à 23h.

En vous inscrivant pour 59\$ à cette série de 12 cours d'une heure chacun, vous profiterez d'un soutien technique de qualité et recevrez la documentation nécessaire. À la fin du cours, une attestation d'études vous sera délivrée par le ministère de l'Éducation.

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

Remplissez le formulaire, établissez un chèque ou un mandat-poste à l'ordre du MINISTRE DES FINANCES DU QUÉBEC au montant de 59\$. OCTO-PUCE, 600 rue Fullum, 4e étage, Montréal H2K 4L1

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom de famille		No d'assurance sociale		année mois jour	
Prénom		Sexe <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		Date de naissance	
Adresse Numéro		Case postale	Appartement	ind. rég.	Téléphone au domicile
Municipalité	Code postal	ind. rég.	Téléphone au travail		

Si vous possédez un micro-ordinateur

- COCHER: Commodore 64 TRS couleurs
 Commodore Vic 20 Texas Instrument 99A
 Pet Commodore 4016 ou 4032 IBM PC
 TRS 80 modèle III Appel II

Utilisez-vous une

- COCHER: cassette ou disquette

Si vous ne possédez pas de micro-ordinateur

COCHER:

VOUS N'AVEZ PAS BESOIN DE MICRO-ORDINATEUR POUR SUIVRE LE COURS

Signature _____
Date _____

Pour tout renseignement:
Service d'éducation des adultes
de votre commission scolaire ou à
votre Direction régionale du
ministère de l'Éducation

Montréal: (514) 873-2210 - 1-800-361-4886

Québec

LA SOCIÉTÉ COMMERCIALE DE LA VIGNE

VINS ET SPIRITUEUX D'EUROPE ET D'AMÉRIQUE LATINE

BEAUMES-DE-VENISE

"Un don de la rive est du Rhône et du soleil. À deux pas d'Orange. Un pied dans la lavande provençale. Le BEAUMES-de-VENISE, un exceptionnel et typique vin de Muscat dont la qualité première répond intrinsèquement aux exigences de vins dits "naturels".
Suave, liquoreux avec grâce, soigneux, ces distinctions aromatiques soulignent, à travers une belle fluidité mordorée, les caractéristiques tra-

ditionnelles des vins de Muscat à leur meilleur. Capiteux et d'une finesse exquisite, le BEAUMES-de-VENISE se sert bien frais. Un vin de dessert, de goûter, en apéritif sur glace escorté de quelques gouttes de citron.
En toutes occasions dignes de son nom. Un prélude. Un entracte. Une apothéose de grande qualité."

Nos experts ont découvert des vins dans des petits coins d'Europe. Vous devriez les goûter!

Muscat de France

Vos papilles approuveront nos experts. La découverte d'un vin blanc doux, naturel, fermenté dans les caves des vignerons de Beaumes-de-Venise, est une expérience dont vous vous souviendrez.
093-237 \$10.25



Feist

Un rosé du Portugal pour vos moments de frivolité. Très frais, très rafraîchissant et qui vous rendra très gai. Il est offert dans un joli cruchon fait à la main.
095-166 \$8.40

Medoc Johnston

Un vin rouge qui a du caractère. C'est aussi un vin très sec dont l'arôme vous transportera sur des chemins inattendus.
043-174 \$7.50

Sélectionnés et recommandés par

La Société Commerciale de la Vigne

boîte postale 275
Saint-Lambert,
Québec J4P 3N8
tél.: (514) 671-4960



AU TOTEM (TROIS FRÈRES)

GUY RENAUD MISE SUR ANDRÉ LEJEUNE ... LE BEL CANTO ET LA BONNE BOUFFE

Il fallait une bonne dose d'optimisme et d'énergie, de sens pratique et de valeur sûre pour redonner au Totem son lustre d'antan.

Guy Renaud, qui a connu maintes et maintes expériences heureuses dans le monde des affaires n'a pas hésité à reprendre en mains la sympathique boîte de Piedmont, à 35 milles de Montréal, dans les Laurentides. Il l'a rebaptisée le Totem Trois Frères, du

nom de son grand restaurant de la rue Saint-Laurent, à Montréal même.

Guy Renaud n'a pas perdu de temps. Il a rénové le Totem, s'apprête à remodeler les chambres. Il a rehaussé la cuisine, l'a rendue accessible à toutes les bourses, et le

week-end, a converti sa boîte en un antre du Bel Canto. Les vendredi et samedi, il faut réserver à l'avance, tellement la nouvelle recette plaît à la clientèle.

Il a de plus embauché un directeur artistique compétent en André Lejeune, celui-là même qui en 1962, au même endroit, gérait les destinées de la Clé de Sol, où ont démarré les Cyniques, François Dompierre, Guy Godin, Jerry de Villier, en plus de voir déferler plusieurs groupes qui ont connu la célébrité dont les Classels, les Excentriques et bien d'autres.

Le Totem a donc réouvert ses portes avec une formule gagnante. Il fallait une bonne table, une bonne gérance, de grands spectacles. Bien mieux, on y trouve aussi désormais un théâtre rénové, de sorte que le Totem Trois Frères, à Saint-Sauveur, reconquiert vite son public. C'est déjà l'endroit à la mode dans les Laurentides.



(514) 227-2618

ROUTE 117 PIEDMONT

LE TOTEM

3 Frères



Le propriétaire Guy Renaud et son directeur artistique André Lejeune vous invitent à faire vos réservations pour Noël et le Jour de l'an dès maintenant.

CUISINE RAFFINÉE
POUR RÉCEPTIONS, RÉUNIONS DE GROUPE
COMMUNIQUER AU
(514) 227-2618

VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE

AU THÉÂTRE DU SOUS-SOL
à partir du 4 décembre

MUSIQUE RÉTRO
avec
André Lejeune
et son orchestre

UNE COMÉDIE DE
RAYMOND LÉVESQUE

mettant en vedette
cinq comédiens
"ON VA L'AVOIR,
ON VA L'AVOIR".

LE TOTEM RETROUVE
ENFIN SA VOCATION

**ENFIN! UN PREMIER DISQUE
DE NOËL POUR**

Alain Morisod / Sweet People



*Alain Morisod / Sweet People
Noël sans toi*

FACE A

- 1- "PETIT PAPA NOËL"
- 2- "DOUCE NUIT"
- 3- "AVE MARIA"
- 4- "WHITE CHRISTMAS"
- 5- "MON BEAU SAPIN"

KOSX-198

FACE B

- 1- "NOËL SANS TOI"
- 2- "MINUIT CHRÉTIEN"
- 3- "IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT"
- 4- "NEIGE (81)"
- 5- "LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES"

EN VENTE CHEZ TOUS LES BONS DISQUAIRES

27

27

27



J'AI MAIGRI DE 90 LIVRES 240 LIVRES, J'EN PÈS

CECI EST UN AUTRE TÉMOIGNAGE-V

"POUR MOI LE FAIT D'AVOIR MAIGRI



**AVANT
240
LIVRES**

Au moment où Claudette Bernard pesait 240 livres, elle était très peu active sur le plan physique. Son poids énorme l'empêchait de s'adonner à toute activité physique. Le moindre effort la fatiguait, l'essoufflait et l'épuisait, ce qui lui enlevait le désir de toute activité sociale ou sportive.



**APRÈS
150
LIVRES**

Depuis que Mlle Bernard a maigri, elle se sent agile et souple. Elle a le goût d'accomplir des centaines de choses. Le temps lui manque pour réaliser tout ce qu'elle veut faire. De plus, elle peut maintenant suivre la mode et porter avantageusement une grande variété de vêtements.

CES PHOTOS SONT-ELLES VÉRIDIQUES?

Certaines personnes ont de la difficulté à croire que les photos "avant et après" que nous publions sont véridiques. La transformation est tellement marquée qu'on peut comprendre cette attitude. En fait lorsqu'une personne perd près de 100 livres, il est bien évident que le changement est considérable. Mais si l'on se donne la peine de bien regarder les photos, on peut toujours se rendre compte qu'il s'agit bel et bien de la même personne, même si celle-ci est souvent coiffée et maquillée différemment parce qu'elle a le goût de le faire. Quant à la photo après, elle est prise sur un fond blanc, sans artifice aucun. C'est la façon la plus normale et la plus honnête de présenter une photo, puisque le fond ne camoufle rien.

Plusieurs parlent d'amaigrissement; s

LIVRES EN 8 MOIS. JE PESAIS PÈSE MAINTENANT 150.

GE-VÉRITÉ DU RÉGIME AMAIGRISSANT NUTRI-DIÈTE

MAIGRI A TRANSFORMÉ TOUTE MA VIE"

Voici le témoignage de Mlle Claudette Bernard de Verdun

Tout cela a commencé grâce à un ami que j'ai rencontré lors d'une sortie en ville. Je n'avais pourtant jamais dit à cette personne que je détestais ma ligne. Mais cette personne m'a inspiré confiance et je lui ai révélé tout ce que je cachais depuis plusieurs années.

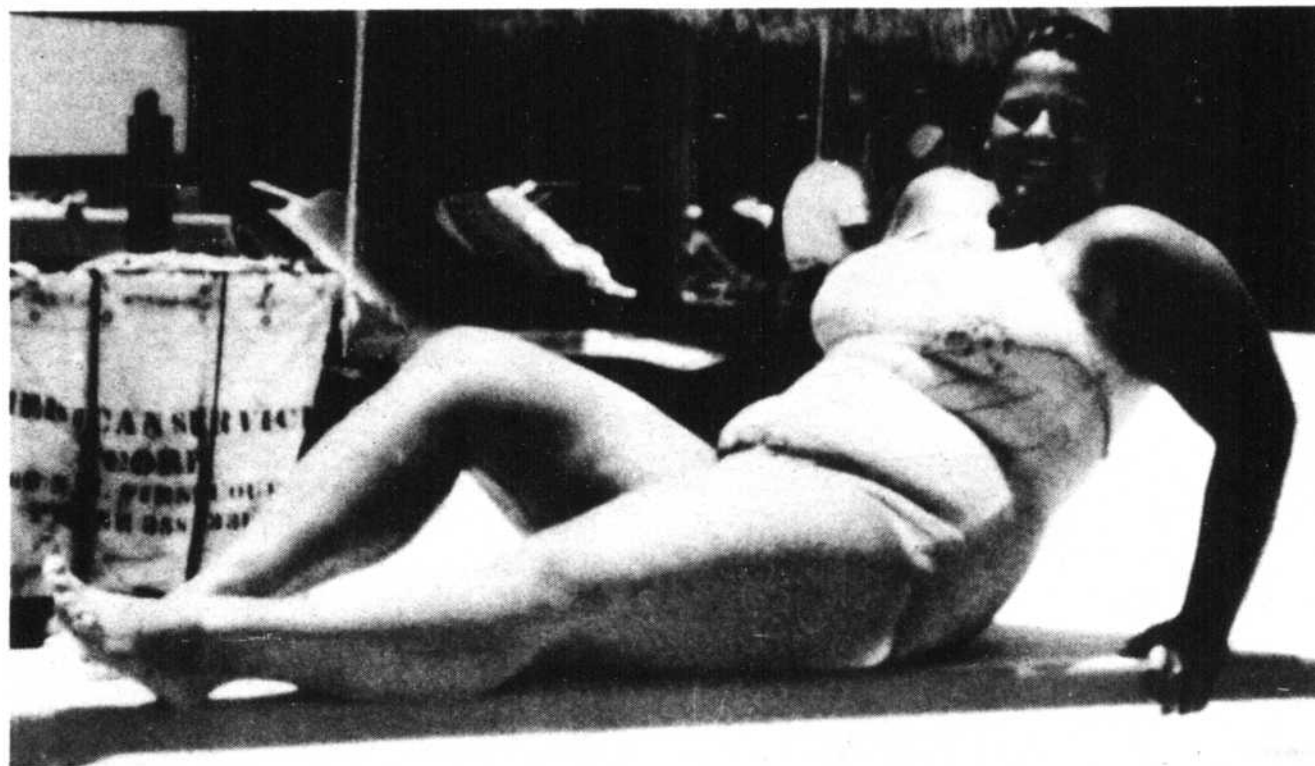
Deux jours après cette rencontre, je me suis levé le matin, je me suis dit que je ne pouvais plus voir mon corps comme cela. Je pesais 240 livres et je mesure 5 pieds et 6 pouces. Dès ce moment, je commençais à suivre le régime Nutri-Diète. J'ai pris Nutri-Diète 3 fois par jour durant les quatre premiers mois. Je mangeais des fruits comme collation. Je faisais également du conditionnement physique pour me garder en forme de même que beaucoup de marche.

J'ai suivi mon régime Nutri-Diète avec beaucoup d'assiduité. Je n'ai jamais triché durant cette période de quatre mois, même à Noël, j'ai persévéré à bien suivre ma diète, et j'ai notamment pris Nutri-Diète au restaurant et personne n'a fait de commentaire. Je ne sais pas où j'ai trouvé la volonté pour passer à travers. Il faut croire que Nutri-Diète m'apportait tout ce que j'avais besoin car je n'ai jamais ressenti aucune faiblesse. Il faut ajouter aussi que je n'ai pas eu faim.

J'estime actuellement qu'il me reste encore une trentaine de livres à perdre. C'est pourquoi je continue toujours à prendre Nutri-Diète à la place de deux repas par jour, à l'autre repas je mange normalement.

J'ai sérieusement corrigé mon alimentation. Avant de maigrir, je mangeais très mal et j'étais dans la catégorie des gens qui mangent beaucoup. Maintenant, j'ai réduit considérablement mes portions, j'ai pris l'habitude de manger des fruits et des salades vertes et je sale beaucoup moins mes aliments.

Avant de maigrir, je portais des vêtements de grandeur 20 ans; je porte actuellement 11-12 ans. J'avais 39 de tour de taille, j'en ai maintenant 29½. Mon tour de hanche était de 45 pouces, je fais maintenant 39 pouces.



"Sans Nutri-Diète, je n'aurais jamais pu maigrir. Pour moi, c'est le meilleur des produits amaigrissants, et le seul régime auquel j'ai confiance puisque c'est celui qui m'a donné des résultats."

De 240 livres, je suis descendue à 150 livres. J'ai donc perdu 90 livres en 8 mois.

C'est la saveur de chocolat de Nutri-Diète que je préfère. J'ai utilisé autant le milk shake que le pouding. Je trouve le goût de Nutri-Diète exceptionnellement bon. C'est sans doute là un des facteurs qui m'a encouragé à persister à bien suivre mon régime.

Avant de connaître Nutri-Diète, je me faisais moi-même des régimes, mais sans résultat. Nutri-Diète, est un produit formidable. Sans Nutri-Diète, je n'aurais jamais pu maigrir. Pour moi, c'est le meilleur des produits amaigrissants, et le seul régime auquel j'ai confiance. Je crois qu'il va pouvoir m'aider pour le reste de ma vie. J'entends bien m'en servir pour prévenir l'embonpoint une fois que j'aurai atteint mon poids idéal.

J'ai trouvé formidable de maigrir avec Nutri-Diète. Ce produit est très facile à préparer et on peut le prendre partout: en pique-nique, au restaurant, etc... Je ne saurai jamais assez remercier les fabricants de Nutri-Diète d'avoir mis ce produit sur le marché, car celui-ci m'a permis de devenir une autre femme.

Claudette Bernard

Nutri-Diète, en "milk shake" et en pouding

Maintenant disponible en "milk shake" et en pouding, Nutri-Diète se prend à la place d'un, de deux ou des trois repas de la journée. Le contenu d'un sachet de Nutri-Diète ajouté au lait, remplace un repas complet.

SAVEURS VARIÉES

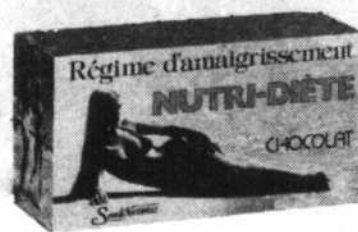
NUTRI-DIÈTE "milk shake":

- Chocolat • Vanille • Fraise • Caroube

NUTRI-DIÈTE pouding:

- Vanille • Chocolat • Caramel écossais

NUTRI-DIÈTE

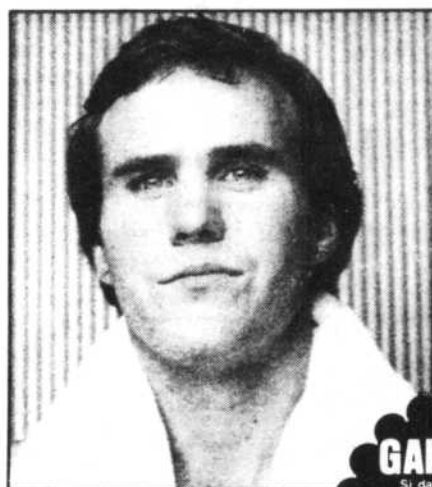


En vente partout

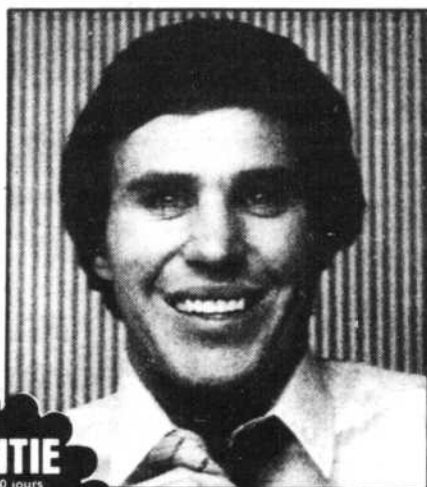
t; seul Nutri-Diète donne des preuves

VOUS AIMERIEZ RETROUVER VOTRE CHEVELURE DE JEUNESSE? BIOGEL

Utilisé depuis 18 mois au Québec
avec un succès incroyable (voir
témoignages authentiques ci-contre),
Biogel est une gelée capillaire
cosmétique à base de Biotine qui donne
de la vie aux cheveux anémiés.



AVANT



APRÈS

GARANTIE

Si dans les 30 jours
suivant le début de
l'application vous n'êtes
pas entièrement satisfaits
retournez BIOGEL et nous
effectuons un
remboursement total.
Moins frais de poste et
manutention.



AVANT



APRÈS

COMMENT BIOGEL REVITALISE LES CHEVEUX

La gelée capillaire Biogel est une gelée cosmétique qui intensifie le processus revitalisant des cheveux. Son action délicate et progressive améliorera votre apparence et transformera votre chevelure de façon permanente et durable. L'utilisation combinée du shampooing et de la gelée est recommandée pour obtenir d'excellents résultats, en profondeur et à partir de la racine des cheveux.

(MODE D'EMPLOI) Après le rinçage des cheveux appliquez BIOGEL, massez une minute, séchez et conservez sans nouveau rinçage. La Biotine restera active jusqu'à votre prochain lavage et vos cheveux seront lustrés et très propres, car BIOGEL n'est pas gras et est une gelée active qui pénètre sans graisser les cheveux.



**BIOGEL
POUR DES CHEVEUX
REVITALISÉS**

Pour tous, hommes et
femmes qui désirent une
belle chevelure.

BON DE COMMANDE

Pour commander,
veuillez remplir ce
coupon et faire
parvenir votre
chèque ou mandat
poste à

**MAXIME
SOREL**
2120 est,
rue Sherbrooke
suite 200
Montréal H2K 1C3

Témoignages

Les extraits de lettres ci-dessous sont
parfaitement authentiques et disponibles comme
preuves légales à nos bureaux.

Cela fait 7 mois que j'utilise Biogel. Dans mon cas votre produit a fait des miracles. Je n'avais plus que quelques rares cheveux et maintenant je retrouve graduellement ma grosse chevelure de jeunesse. Je vous remercie infiniment.

Lucien L.....
Touraine, Qué.

...

J'en fais l'usage tous les matins et je n'en crois pas mes yeux. Les cheveux me poussent réellement et je n'en perds plus. Je n'ai que 32 ans et vous dis bravo pour avoir enfin trouvé une solution pour les cheveux.

Gaston D.....
Portage, N.B.

...

C'est la deuxième commande que je fais. J'ai soigné mes cheveux comme c'est recommandé et ma chevelure se transforme vraiment. Merci pour le résultat, je suis bien contente.

Thérèse B.....
Kamouraska, Qué.

...

Il y a un an j'ai fait l'essai de votre gelée Biogel et à ma grande surprise mes cheveux ont poussé, mais très lentement. À date j'en suis très satisfait et je continue l'application.

Yvan L.....
St-Guillaume, Qué.

...

Pourriez vous me faire parvenir une autre provision Biogel. Ça ne fait que quelques semaines que j'emploie Biogel et mes cheveux ont changé à 100%. Ils ne tombent plus, avant ils étaient sans vie, ternes, grichous, sans éclat et maintenant tout a changé. En vous remerciant.

Paul G.....
Rimouski, Qué.

...

Après quelques semaines d'emploi de vos produits Biogel, j'ai été en mesure de constater un changement remarquable à mon cuir chevelu, aussi je vous envoie un autre bon de commande pour une gelée capillaire. Merci.

Réjean R.....
Québec, Qué.

...

Je suis très satisfait de ce produit, dès le début de l'application, la chute de mes cheveux a cessé, j'attends une deuxième commande avec impatience. Merci.

Yves C.....
Montréal, Qué.

...

Il y a quelques mois j'avais commandé votre produit pour traitement des cheveux avec Biotine. J'ai été très satisfaite des résultats. Pourriez-vous m'envoyer un autre Biogel dans le plus court délai possible. Merci.

Mme Berthe C.....
Beauce, Qué.

...

Vos produits ont grandement amélioré la qualité de mes cheveux. Je vous remercie et espère recevoir ma commande très bientôt.

René L.....
St-Romuald, Qué.

...

Je vous écris pour vous dire que mon fils est très satisfait du traitement capillaire à base de Biotine. Merci pour lui.

Mme André D.....
Beauport, Qué.

LA BIOTINE EN COSMÉTOLOGIE

D'après des recherches en Europe et aux États-Unis, la D-Biotine est un stimulant de croissance chez les plantes, les animaux et les bactéries.

Utilisée en cosmétologie, elle favorise une revitalisation des cheveux, et peut même en prévenir une dévitalisation précoce.



SHAMPOOING
(8 oz)



GELÉE
CAPILLAIRE (8 oz)

MÉTHODE
BIOGEL \$24.95
comprendant gelée capillaire et
shampooing

RENSEIGNEMENTS (514) 521-0698

VENDU PAR LA POSTE EXCLUSIVEMENT

S.V.P. FAITES-MOI PARVENIR BIOGEL AUJOURD'HUI-MÊME
FAITES UN DANS LA CASE DE VOTRE CHOIX

- BIOGEL (8 onces) \$24.95 + \$2.00 poste et manu. + taxe
\$2.43 TOTAL \$29.38
 BIOGEL (16 onces) \$44.95 + \$3.00 poste et manu. + taxe
\$4.32 TOTAL \$52.27
(Méthode BIOGEL comprenant Gelée capillaire et shampooing)

NOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

No. CARTE CRÉDIT

DATE D'EXPIRATION SIGNATURE

VISA MasterCard C O D

Si vous désirez payer C.O.D. Veuillez
inclure \$2.00 avec votre bon de commande.
Livraison 3 semaines.

C.C. 3-12-83

**DIRECTEMENT
DU MANUFACTURIER**

20 CAUSEUSES À LIQUIDER



**Les cèdres Ducharme
du Québec inc.**
65 ouest, Port-Royal, Montréal
381-9695

"NOUVELLE AGRÉABLE!"

C'est lundi le 28 novembre 1983 qu'aura lieu le lancement officiel de la deuxième édition de "Coquetels et boissons tropicales à votre portée", un volume agréablement préparé conjointement par Madame Raymonde Simard et Monsieur Roger Fortier, président de l'Institut National des Viandes Inc. Madame Simard est bien connue par l'Institut de Tenue de Bar dont elle est la dynamique présidente. Son livre traitera de conseils pratiques, l'art de faire des préparations à l'avance, des trucs pratiques pour la préparation des boissons allongées, la façon de givrer un verre, préparer des cafés flambés, la classification des alcools, bref, un livre des plus

pratiques en tout temps et spécialement à l'époque des Fêtes. Madame Simard offrira aux intéressés la 2e session de ses cours à l'Institut de Tenue de Bar à la mi-janvier. Vous pouvez la contacter au no 327-3709 pour toutes informations.

PEST-BE-GONE
IDÉAL COMME CADEAUX DE NOËL
ET POURQUOI PAS!
VOIR L'ANNONCE

**POUR LES DÉBUTANTS COLLECTIONNEURS
"NOUVEAU AU QUÉBEC"**



Voici la première série de neuf (9) bouteilles en vente au Québec. Les étiquettes sont authentiques tant pour le papier que pour les couleurs, les bouteilles se présentent trois (3) par boîte, neuf marques pour la première série et l'échelle est de 1/6 les bouteilles contiennent de l'eau distillée. Trois bouteilles pour chacune des Brasseries, il est aussi très attrayant pour les souvenirs "TOURISTIQUES".



**Céline Dion,
la naissance
d'une étoile**

"Née à La Tuque, quatorzième enfant d'une famille modeste où tout le monde était musicien, Céline Dion a vu son talent s'épanouir très tôt. Ce récit captivant de l'auteur Marc Chatelle et bien illustré vous fera connaître sa famille, ses rêves, sa personnalité encore mal connue, et sa spectaculaire montée vers le succès".

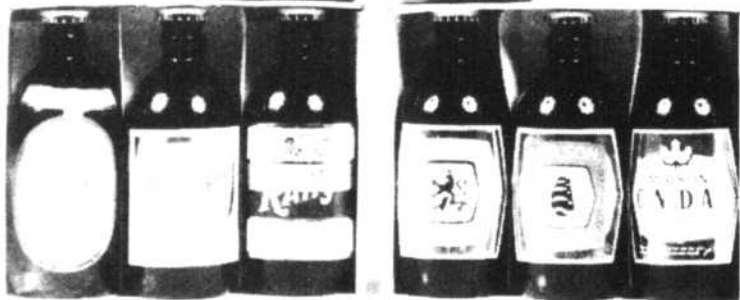
"Céline Dion, la naissance d'une étoile", le récit de cette incomparable jeune artiste, qui à 15 ans est déjà acclamée dans plusieurs pays.

**BOUTEILLES MINIATURES DES
BIÈRES DU CANADA POUR
COLLECTIONNEURS**

Voici la première série de neuf (9) bouteilles



Pour seulement **9.95** ensemble 3 bouteilles



- Trois bouteilles pour chacune des brasseries.
- Le produit s'adresse aux collectionneurs.
- Élément décoratif pour bar.

C.C. 3-12-83



**CREATION
MINICALCOL
LTEE**

Case Postal 211 Station, Rosemont H1X 3B7

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____
Numero de la carte _____
Date d'échéance _____
Signature _____

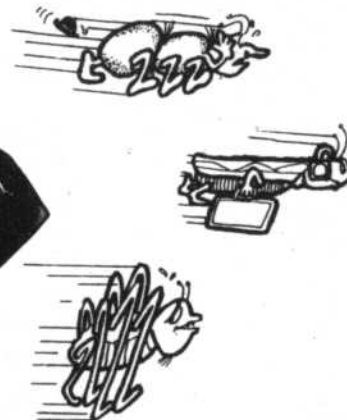
#Q1 101
Labatt 50, Labatt
Légère, Cervoise: 9,95
 #Qm 201
Molson Export,
Canadian, Mol-
son Golden 9,95
 Qo 301
O-Keefe, Rally,
Carlsberg 9,95

Pour le Québec rajoutez la taxe de 9%.

----- POSTEZ CE COUPON -----

**1
MILLION
VENDU**

**EXPULSEUR ÉLECTRONIQUE
DE VERMINES ET D'INSECTES**



PEST BE GONE tm.

est idéal pour l'intérieur. Protège jusqu'à 2 500 pieds carrés. Plus efficace que le poison, fonctionne par ultra son, sans danger pour les humains et les animaux domestiques.

EFFICACE CONTRE

- fourmis
- grillons
- mouches
- rats
- souris
- puces
- mites
- araignées
- blattes

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

OUI je désire recevoir rapidement 1 PEST BE GONE d'une valeur de: 82,35\$ pour seulement 49,50\$ plus 3,00\$ pour frais de poste et de manutention plus 4,46\$ de taxe. Total 56,96\$
Faites parvenir votre commande à P.M.C. Inc., 1288 Ste-Hélène, Longueuil, Qué. J4K 3S6. Pour renseignements: 514-677-8461.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... CODE POSTAL.....
TÉLÉPHONE.....



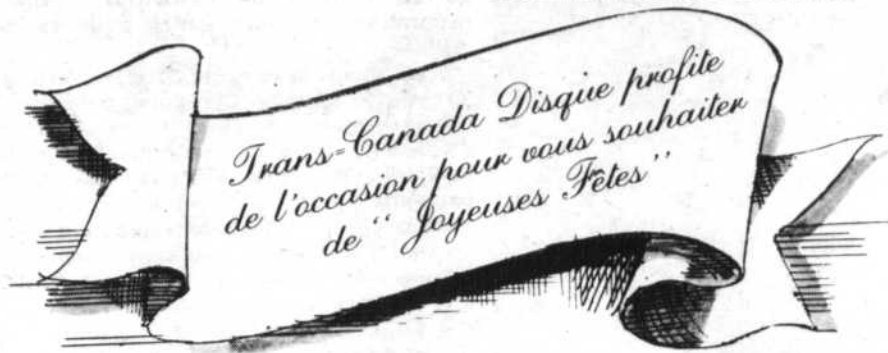
**Créé
en 1822**

En Amérique, le personnage du Père Noël, comme on le connaît aujourd'hui, est né sous la plume de Clément Moore en 1822. Quand il écrivit "La Nuit de Noël", St-Nicolas perdit son apparence d'évêque, pour devenir ce vieil homme joufflu qui, la nuit de Noël, sillonne le ciel dans un traîneau tiré par des rennes et distribuant des étrennes à tous les enfants du monde.

Bien que l'on associe les origines de ce personnage à Saint-Nicolas, nombre d'auteurs ont raconté à leur façon les origines de ce personnage légendaire. "Mémoires du Père Noël" de G. Chaulet, est sans aucun doute l'un des plus beaux récits expliquant les origines du Père Noël.

cette année pourquoi pas TC un disque

comme cadeaux



NATHALIE SIMARD
ANIMAUVILLE



CÉLINE DION



GINETTE RENO



GINETTE RENO



CLAUDE VALADE



NOSTALGIE DE NOËL



CLAIRE PIMPARÉ



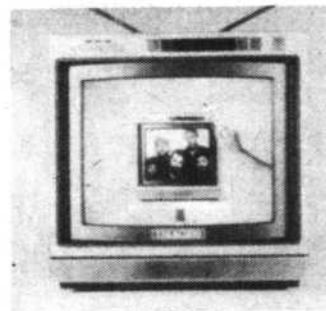
ANGÈLE ARSENAULT



LOUISE PORTAL



RENÉ ET NATHALIE



NANEIGE



CHÉRI



MANUEL BRAULT



FRANCOEUR



UN PARTY BEN L'FUN VOL. 1
(guedet)



UN PARTY BEN L'FUN VOL. 2
(guedet)



CARREDAS



GRONIGO VOL. 2



LEVIS BOULIANE



LE RÊVE DU DIABLE



DANIEL LAVOIE



CÉLINE DION

Place Dupuis
Montréal,
1606, Fleury est,
Montréal
Tour Jean-Talon,
Montréal,
1222, Mont-Royal Est,
Montréal
2840 De Salaberry,
Montréal
3465 Ontario est, Montréal

6405, rue St-Hubert,
Montréal
Centre d'achat Les Promenades,
Boucherville,
2820 Remembrance,
Lachine.
Centre 2,000, Laval
Places Jacques Cartier,
Longueuil
Centre d'Achat Forest,

Montréal-Nord,
101, Boul. Cardinal Léger,
Pincourt,
Centre d'Achat Langelier,
St-Léonard.
Galeries Terrebonne
Terrebonne.
300, Boul. Lasalle,
Baie-Comeau.
Place Gagnon,
Forestville.

Place Rouanda,
Noranda.
8, Boul. des Iles,
Port-Cartier.
Place de Ville,
Sept-Îles.
Carrefour du Nord-Ouest,
Val d'Or.
Centre d'Achats Galeries Alma
Alma.
419 rue Racine est,

Chicoutimi.
1500 Des Érables,
Dolbeau.
37 rue St-Pierre,
Roberval.
1043, Boul. Sacré-Coeur,
St-Félicien.
600, Boul. Laurier,
Beloil.
355, Boul. St-Joseph,
Drummondville.

272, rue Principale est,
Farnham.
Galeries Granby,
Granby
65, Wellington Nord,
Sherbrooke.
31, rue Roi, Sorel.
500, Boul. des Laurentides,
St-Antoine des Laurentides.
3200, Laframboise,
St-Hyacinthe.

Cerval

Un produit québécois à un prix imbattable

50%

D'ESCOMPTE
pour un temps limité,
du prix de détail suggéré



CAPACITÉ: 96 OZ / 2.51
JARRE À FÈVES AU LARD

Pièce complémentaire qui va du four à la table. **Fabriqué en grès**, il résiste au four, au four micro-onde, au réfrigérateur, aux détergents et au lave-vaisselle.

IDÉAL POUR:

Casserole, Jarre à Fèves au Lard

Prix Régulier **\$26.00**

PRIX DE VENTE \$12.99

Disponible aux endroits suivants

MONTREAL

Bec Faim 2750 De Sadeville Montreal, Que.	La Fromagerie 1790 St. Laurent Montreal, Que.	Quincaillerie Victor Dore 7003 St. Laurent Montreal, Que.	Quincaillerie Fernand Ravary 8150 St. Laurent Montreal, Que.	Quincaillerie Jarry 4673 St. Jarry St-Leonard, Que.
Bijouterie Chabot 2672 Masson Montreal, Que.	La Jolie Canadienne 401 Place Jacques-Cartier Montreal, Que.	Quincaillerie Jean-Pierre 2810 D'Iberville Montreal, Que.	Quincaillerie Ste-Claire (1980) 2215 St. Sherbrooke Montreal, Que.	Boutique La Baratte 8760 boul. Langelier St-Leonard, Que.
Boulangerie/Pâtisserie Charcote St-Jean 1794 St. Sulpice Montreal, Que.	Jorana 106345 Canada 4574 St. Laurent Montreal, Que.			Boutique du Cadeau L.R. 12675 St. Sherbrooke Pointe-aux-Trembles, Que.
Boutique La Cocotte 2305 Chemin Rockwell Montreal, Que.	Yvon Lauzon 1580 St. Laurent Montreal, Que.	Quincaillerie Jean-Talon 542 St. Jean-Baptiste Montreal, Que.	Herve Ravary 7308 St. Laurent Montreal, Que.	Boutique Joli Cado 2970 Remembrance Lachute, Que.
Boutique La Cocotte Place Beaudry Montreal, Que.	La Quincaillerie Morello & Fils 1519 St-Jean Montreal, Que.			Clada Entreprise 4084 Labeur Lafontaine, Que.
Cadeaux Rama 7336 St-Jean Montreal, Que.	Quincaillerie Beaubien 1131 St. Beaudry Montreal, Que.	Quincaillerie Liege 4480 St-Denis Montreal, Que.	Somer's 1271 St-Francois Montreal, Que.	Erik Anthon 3624 boul. St-Charles Kirkland, Que.
G. Damecour 2117 St-Jean Montreal, Que.		Quincaillerie Andre Proulx 2345 St. Beaudry Montreal, Que.	Quincaillerie Chaumont 8674 Place Chaumont Ville d'Anjou, Que.	Ultramar 3346 boul. des Sources Dorval, Que.
Ferronnerie Charlier 3690 Charlier Montreal, Que.	Quincaillerie Jean Bourdeau 1437 St-Jean Montreal, Que.			

BANLIEUE SUD

Boutique Nadette 50, rue St-Jean Lafontaine, Que.	Cuisine Selection 1000 St-Jean-Baptiste Dorval, Que.	Boutique Johanna 100, rue St-Jean Dorval, Que.	Boutique Le Baluchon 500, rue St-Jean Dorval, Que.	Boutique La Cocotte 2000, rue St-Jean Dorval, Que.
Le Nid d'Art Artisanat 114, rue St-Jean Dorval, Que.	Le Point de Myre 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Tabagie Ja-Gi 2435 St-Jean Dorval, Que.	Bocado 2671, rue St-Jean Dorval, Que.	Megil Brassard 101, Charbon Dorval, Que.
L'Air du Temps 100, rue St-Jean Dorval, Que.	La Fourmière 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Tabagie Soleil 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Ambiance 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	

LAVAL

Boulangerie/Pâtisserie La Concorde 100, rue St-Jean Lafontaine, Que.	Centre Electro Culinaire 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	La Villa du Cadeau 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	La Vieille Charette E 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Fine Hôteesse 1000, rue St-Jean Dorval, Que.
Centre du Bricoleur Gandmont 100, rue St-Jean Dorval, Que.	Paquette & Guy 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Centre du Cadeau Fascination 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Le Palais de la Fête (St-Martin Eng.) 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Le Palais de la Fête 1000, rue St-Jean Dorval, Que.
Cerval 1000, rue St-Jean Dorval, Que.				

EXTERIEUR

Les Librairies Boyer 100, rue St-Jean Dorval, Que.	J.A. Giguere & Fils 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	La Crémaillère 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Jacques Mercure Quincaillerie de Variétés 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Les Librairies Boyer 100, rue St-Jean Dorval, Que.
Centre de Decoration Clemence 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Boutique Ducado 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Boutique La Balayouse de 3 R 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Boutique Electrique 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Bijouterie Louiseville 1000, rue St-Jean Dorval, Que.
Tabagie St Maurice 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Bijouterie Cado 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	J.S. Ducharme 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Le Petit Cochon 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Rene Dargis, Depanneur Provi-Soir 1000, rue St-Jean Dorval, Que.
Bijouterie H.P. Courteau 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	La Ribanelle 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	St-Lin Variétés 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Tabagie Belvedere St-Antoine 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Aux Trouvailles des Cadeaux 1000, rue St-Jean Dorval, Que.
Les Librairies Boyer 100, rue St-Jean Dorval, Que.	Centre d'Art St-Cyr Photo Inc 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Charcuterie Tobon Mateus 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Maison du Souvenir 305 De Villemure 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Tabagie du Carrefour 1000, rue St-Jean Dorval, Que.
Aux Doigts de Fée En 1000, rue St-Jean Dorval, Que.		Caillette et ses Souvenirs 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	Boutique des Arts 1000, rue St-Jean Dorval, Que.	

À LA GRANDE CLASSIQUE CULINAIRE WISER DE LUXE LE CHEF GUY BOHEC REMPORTE LE GRAND PRIX NATIONAL



Le chef Guy Bohec de l'auberge Hatley, remporte le prix national dans la catégorie des volailles.

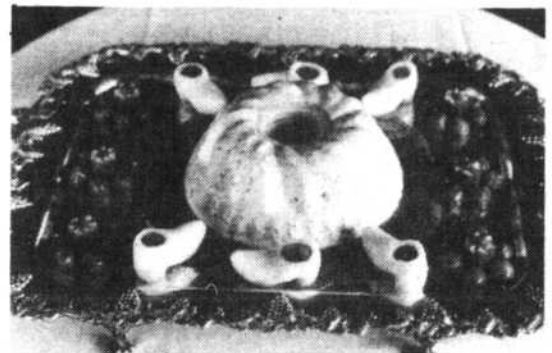
Le chef Guy bohec, de l'Auberge North Hatley dans l'Estrie, n'a guère besoin de présentation. L'an dernier, il était vice-président du Grand Salon culinaire du Québec. Il a remporté au cours de sa carrière de nombreux trophées et décorations de tout genre pour sa cuisine raffinée.

Bien mieux, la semaine dernière, il remportait lors de la grande Classique culinaire Wisser DeLuxe tenue à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, à Montréal, un grand Prix national pour son "suprême de faisan en paupiette au St-Raphaël acidulé de vinaigre de framboise". Un jury national lui conféra ce grand honneur. Guy Bohec sait aussi adapter sa fine cuisine à tous les palais. Il vous présente cette fois une recette qui vous comblera.

Les délices de Neptune en couronne sur sabayon de champagne et kiwis.

Ingrédients: pour 6 personnes (mesure métrique)
250 gr filet de sole
250 gr pétoncles
250 gr chair de saumon
9 unité blanc d'oeuf
450 gr crème à 35%
1 cuillère à soupe de cerfeuil haché
sel, poivre, muscade au goût.
Pour le Sabayon:
200 ml Champagne Charles Heidsieck
3 unité kiwis
6 unité jaune d'oeufs

Ingrédients: pour la garniture
6 unité pommes de terre moyennes
2 unité petites courgettes
3 à 4 unité Carottes
Matériel: moule à kougloff de 1 litre 500 de capacité liquide temps de cuisson: 1 heure 45 à 325° (bain marie au four)



Étape à suivre pour la préparation:
1) Préparer séparément 3 mousselines avec les soles, pétoncles et saumon.

Directive pour les mousselines: piler les 250 gr de chairs sur un tamis fin dans un "cul de poule" sur de la glace, saler, poivrer, un soupçon de muscade. Incorporer 3 blanc d'oeufs fouetter toujours sur glace en incorporant lentement 150 gr de crème à 35%, continuer de fouetter jusqu'à bonne consistance. Opérer ainsi pour les 3 mousselines séparément.

À la mousseline de pétoncles ajouter le cerfeuil haché très fin.

2) A) Bien beurrer le moule à kougloff
B) Sangler ce moule dans un cul de poule (glace et sel)

C) Avec une petite spatule chemiser le moule en intercalant les différentes mousselines dans chaque creux. Pour la partie supérieur du moule utiliser une poche munie d'une petite douille ronde unie, faire 3 cercles avec les différentes mousselines.

Garnir l'intérieur avec le reste des 3 mousselines en intercalant les couleurs. Retirer de la glace mettre au réfrigérateur 1 heure. Cuire au bain marie au four à 325° pendant 1 heure 45.

3) Sauce Sabayon: éplucher les kiwis, les liquéfier au blender. Dans un cul de poule mettre le Champagne, les kiwis, les jaunes d'oeufs, monter au bain marie, servir.

4) Garniture: sculpter les pommes de terre en forme de petits sabots, cuire à l'Anglaise. Tailler les courgettes en forme de fleurs, blanchir, refroidir, étuver au beurre. Extraire 36 boîtes de carottes avec la cuillère à Parisienne, plus 6 petites pour garnir le centre des courgettes. Blanchir, glacer au beurre.

5) Dressage du plat, voir photo ci-jointe.

LA POTERIE DE GRES CERVAL, UN PRODUIT QUÉBÉCOIS QUI FAIT SA MARQUE

L'origine de la compagnie remonte à l'année 1976. Des hommes d'affaire québécois ont fondé la compagnie afin de combler le vide qu'il y avait sur le marché canadien pour un produit de fabrication locale à caractère artisanal et à prix moyen.

Le défi était de taille pour cette jeune entreprise. L'apparition de Cerval n'est pas le fruit du hasard. Elle suppose la rencontre d'un groupe d'artisans et d'hommes d'affaires avec le même idéal, soit de réaliser un rêve commun: doter le Québec d'un produit qui le caractérise.

Monsieur Jacques Lapierre nous mentionnait qu'un tout nouveau programme de mise en marché a vu le jour en mai de cette année. Des articles de cuisine tel: plat à lasagne, plat à rôtir, plat à soufflé, coquille St-Jacques, assiette à escargots, plat à quiche, margarinier, etc., etc. sont placés en vente offrant des escomptes pouvant aller jusqu'à 50% du prix de détail proposé. À cette fin, des présentoirs identifiés à Cerval sont placés chez différents détaillants à travers la province. Les escomptes accordés aux consommateurs sont rendus possible grâce à une distribution de masse. La direction espère que les consommateurs sauront en bénéficier.

La collection Cerval est, dans la plus belle tradition des grès, simple et directe. Elle modifiera notre façon de manger et d'être avec des amis autour d'une table. Elle donne le goût d'aller plus loin ensemble et de dire des choses vraies.

À partir d'aujourd'hui, découvrir le Québec, c'est aussi de manger et de boire dans de la poterie de grès Cerval.

GALERIE L'ART VIVANT

Une galerie consacrée exclusivement à l'aquarelle.

Collection permanente: Francine Alvarez, Gilles Archambault, Yvon Bellemare, Roger Cantin, Claude Carrette, Fernand Gadzala, Nicole Grisé, Jean-Paul Ladouceur, Yvon Lajoie, Normand Laurin, André Lesueur, Jean-Guy Meunier, Herbert Peacock, Manuel Ruiz, Luigi Tiengo, et autres.

Service d'encadrements, cours d'aquarelle. Ouvert du mercredi au dimanche inclusivement. 3822 rue Saint-Denis, Montréal. Tel: 849-9690.

Céline Dion : La naissance d'une étoile

27

RECEVEZ LE LIVRE DE L'ANNÉE DIRECTEMENT CHEZ VOUS!



Partagez des émotions intenses en découvrant la personnalité de cette adolescente de 15 ans dont la voix émeut et fait vibrer des millions de personnes tant au Québec et au Japon qu'en France.

Ce récit captivant vous fera connaître sa famille, ses rêves, sa personnalité attachante et son ascension fantastique vers le succès et la gloire.

*Vous vivrez
des heures de lecture
exaltante.*

Vous recevrez le livre «Céline Dion - la naissance d'une étoile» chez vous sans AUCUNE OBLIGATION de votre part. Si, après 7 jours, vous n'étiez pas satisfait(e), vous nous le retournez et vous ne nous donnez pas un sou.

27

DE PLUS

**VOUS RECEVREZ VOTRE LIVRE-CADEAU
L'AGENDA DÉPANNEUR GRATUIT**

UNE VALEUR DE 9,95\$

Urgences • Services essentiels • Mesures Distances • Système métrique • Guide des calories • Pointures Astrologie • Dates à retenir • Conversions Congélation • Jours fériés • Calendriers Diètes • Pierres de naissance • Météo Anniversaires •

**L'AGENDA
DÉPANNEUR**

Exclusif
Disponible
seulement par
la poste

C'est mille et un trucs!

C'est un agenda unique pour vous rendre service et vous sauver du temps. Vous trouverez une foule de renseignements pratiques tels: guide des calories - jour fériés - urgences médicales à la maison - recettes - équivalences métriques - conversions de taille de vêtements - calendriers jusqu'à 1990 - astrologie - mesures de cuisine - météo - anniversaires de mariages de 1 à 75 ans - guide de congélation - pierres de naissances et bien d'autres.

Vous trouverez de plus une pensée quotidienne. Ne restez plus en panne, consultez l'agenda dépanneur!

256 PAGES

L'AGENDA DÉPANNEUR

c'est votre cadeau GRATUIT (sans aucun frais de port ou de manutention) et il est À VOUS même si vous retournez le livre « Céline Dion - La naissance d'une étoile ».

**N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT.
POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI À:**

LES LIVRES POPULAIRES, C.P. 70, Succursale N, Montréal, Québec, H2X 3M2.

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT et sans aucune obligation de ma part - L'Agenda Dépanneur -. Je recevrai par la même occasion le livre « Céline Dion - La naissance d'une étoile » pour examen gratuit.

Si, après avoir consulté le livre Céline Dion, je ne désire pas le garder, je n'aurai qu'à vous le retourner dans les 7 jours. Je garderai quand même « L'Agenda Dépanneur ».

Si le livre « Céline Dion - La naissance d'une étoile » me plaît, je le garde au prix de 9,95\$. (Aucun frais de port ou de manutention)

Il est entendu que quel que soit mon choix, l'Agenda Dépanneur reste à moi SANS FRAIS ni AUCUNE OBLIGATION.

PRÉNOM (En MAJUSCULES, s.v.p.) NOM

ADRESSE

APP.

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL

SIGNATURE OBLIGATOIRE

(Si vous n'avez pas 18 ans, la signature d'un parent ou gardien est requise)

Quantité limitée
Cette offre est valable jusqu'au 20 décembre 1983, à minuit.

C.C. 1-12-83

27

SIRBAIN

Fourrure synthétique
à compter de 379\$

style

Offrir un **SIRBAIN.....**



Vison gris
synthétique
499 \$



Chilla noir
synthétique
379 \$

MONTRÉAL: 4384, RUE SAINT-DENIS 845-8145

BURLINGTON
(VERMONT)
Sirbain inc.
Burlington Square Mall
Tél.: (802) 658-7417

CHICOUTIMI
Sirbain inc.
Complexe
Gagnon Frères
400, rue Racine est
G7H 1T4
Tél.: (418)543-5241

GRANBY
Le Portemanteau inc.
35, rue Court
J2G 4Y6
Tél.: (514)372-6893

HULL
Sirbain inc.
227, boul.
Saint-Joseph
J8Y 3X5
Tél.: (819)778-0846

LAVAL
Sirbain inc.
435, boul.
Saint-Martin ouest
H7M 1Y8
Tél.: (514)667-2171

OTTAWA
Sirbain inc.
218, rue Rideau
K1N 5Y1
Tél.: (613)230-7237

QUÉBEC
Salon du Manteau
(Québec) inc.
225, rue
Saint-Joseph est
G1K 3B1
Tél.: (418)529-0972

ROBERVAL
Le Manteau enr.
815, boul.
Saint-Joseph
G8H 2L6
Tél.: (418) 275-4219

SAINT-JÉRÔME
Sirbain inc.
392, place du Marché
J7Z 2B2
Tél.: (514)431-1616

SHERBROOKE
Sirbain inc.
174, rue
Wellington nord
J1H 5C5
Tél.: (819)566-1313

SOREL
Sirbain inc.
65, rue du Prince
J3P 4J5
Tél.: (514)743-2660

TROIS-RIVIÈRES
Sirbain inc.
326, rue des Forges
G9A 2H1
Tél.: (819)379-8558

VAL D'OR
Sirbain inc.
616, 3e Avenue
J9P 1S5
Tél.: (819)825-4469

SIRBAIN

27

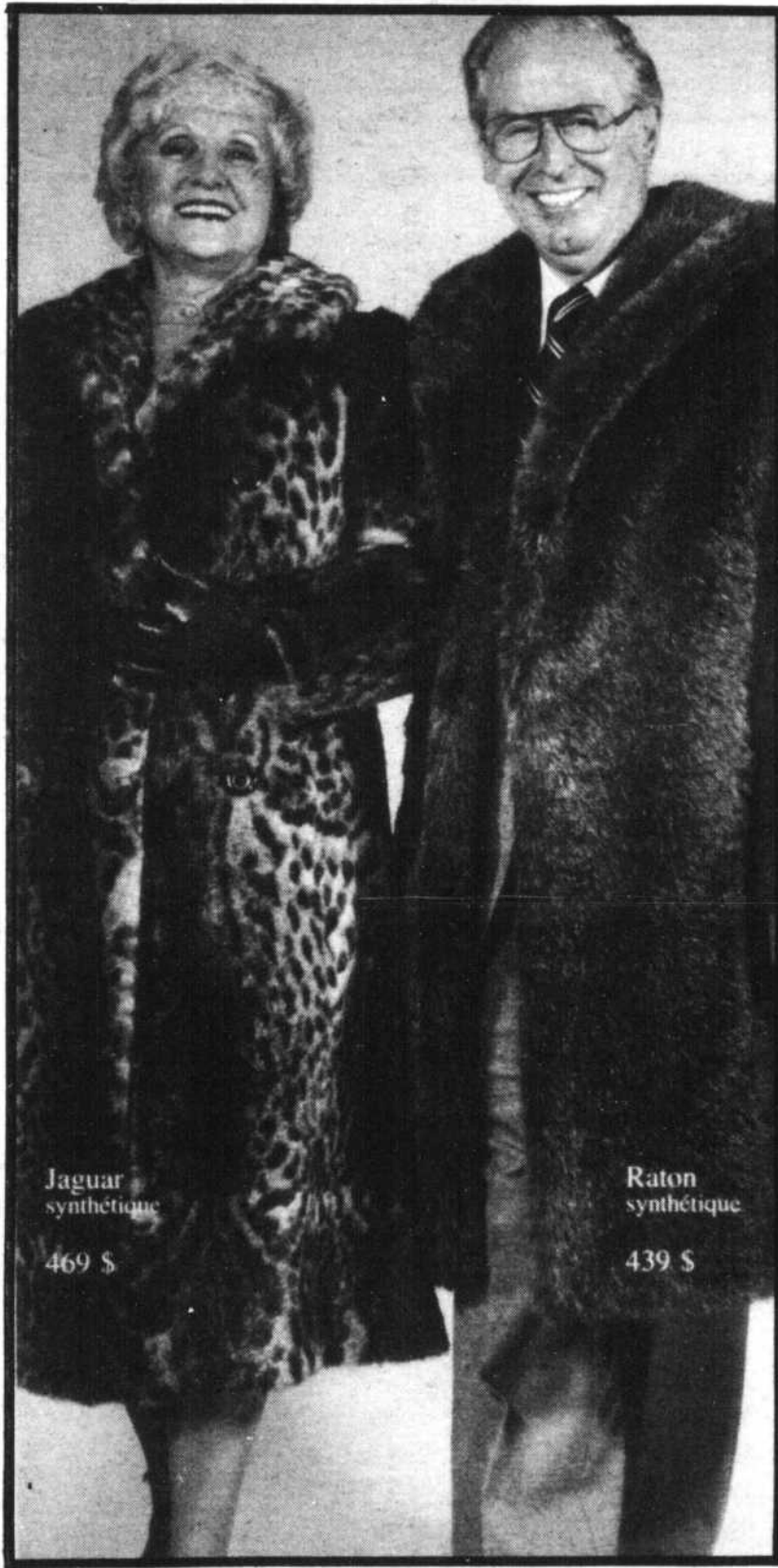
Fourrure synthétique
à compter de 379\$

style

c'est offrir le confort et l'élégance



Vison perle synthétique
459 \$



Jaguar synthétique
469 \$

Raton synthétique
439 \$

27

Profitez de notre plan mise de côté

à Montréal
Stationnement à l'arrière du magasin, rue Drolet

Obtenez notre BROCHURE COULEURS en postant ce coupon-réponse ou en téléphonant au SIRBAIN le plus près de chez-vous.

SIRBAIN 4384, rue Saint-Denis, Montréal H2J 2L1

Veillez m'envoyer votre brochure couleurs gratuite.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....CODE POSTAL.....

C.C. 3-12-83

27

SAVOIR CHOISIR LE MEILLEUR POUR UN CONFORT DURABLE LA MAISON DU MATELAS



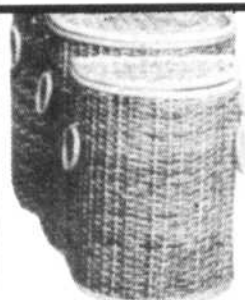
Simmons-Sealy-Sommex-Serta-Mirabel

la maison du matelas

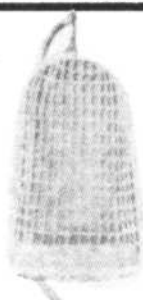
SUGGESTIONS DE CADEAUX

LE PERSONNEL DE LA MAISON DU MATELAS VOUS SOUHAITE DES JOYEUSES FÊTES

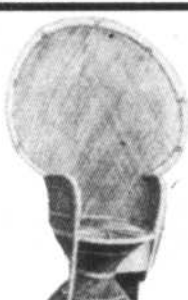
NOUS SOMMES IMPORTATEURS DE ROTIN
NOUS AVONS DE TOUT



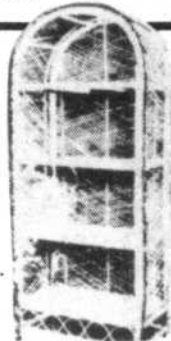
PANIER À LINGE
À PARTIR DE **14.95**



159.95
2 mcx.



39.95

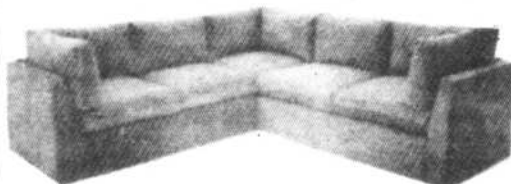


79.95

SUR LE ROTIN VOUS OBTIENDREZ 20% d'escompte sur nos prix régulier.

CHOIX DE SOFA LIT

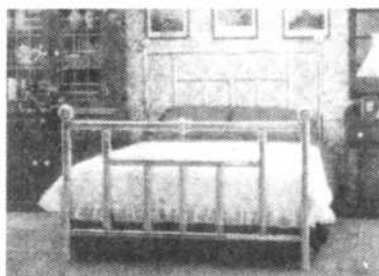
PRIX À PARTIR DE 289.95



SECTIONNEL... 2 MORCEAUX
PRIX À PARTIR DE **399.95**

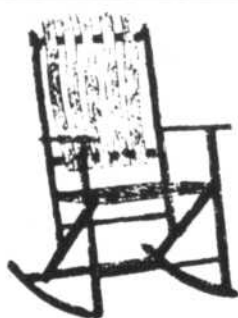
LIT DE BRASS

OR
BLANC
ROSE
BLEU



CHOIX-QUALITÉ-BAS PRIX

CHOIX de BERÇANTES et BEAUCOUP D'AUTRES ITEMS



ÉRABLE NATUREL
PLIANTE **29.95**



CHAISE MIRACLE
SUR BILLE **119.95**



PRODUIT GRAND-PÈRE
229.95

EPARGNEZ sur nos MATELAS

SIMMONS BEAUTYREST - SOMMEX - SERTA - SEALY - MIRABEL

8560 St-Hubert
382-6433
Magasin - Entrepôt

4030 est, Ontario
524-7157

1a, boul. des Laurentides
Laval
382-8616

6330, St-Hubert
274-5444

2116 Chemin Chambly
Longueuil
670-4150-51

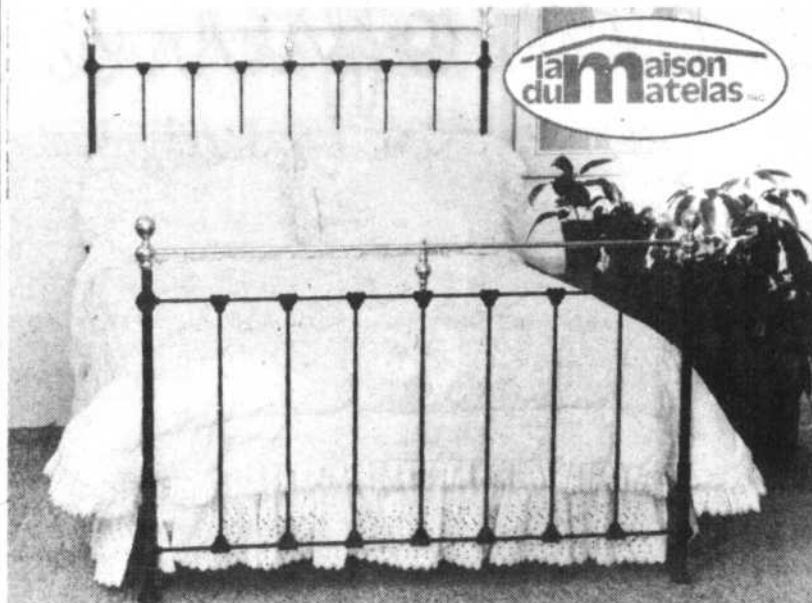
5610 Henri-Bourassa E.
Montréal-Nord
321-2339

Messieurs Robert et Guy Tousignant ont ouvert leur premier magasin en 1962 sur la rue St-Hubert bien modestement en vendant seulement des matelas et des meubles non peints. Aujourd'hui la Maison du matelas avec ses 6 succursales au 8560 St-Hubert, 6330 St-Hubert, 4030 Ontario Est, 5610 Henri-Bourassa, 1 Boul. des Laurentides Pont-Viau Laval, et une dernière

au 2116 chemin Chambly à Longueuil possède un pouvoir d'achat colossal et peut vous offrir des prix défiant toute concurrence en plus nous sommes importateur de rotin. M. Robert Tousignant et M. Tony Barbucci ont fait le tour des Philippines et de la Chine pour trouver un autre univers qui est maintenant à la portée de tous. À la Maison du Matelas nous avons

aussi une vaste salle d'échantillons de meubles et bassinettes d'enfants de style très variés en plus de notre vaste choix de sofa lit, lit de brass, berçante, bibliothèques, set de chambre, cuisine, salon.

Présentement une vaste opération est en cours à la Maison du Matelas il faut faire place à la nouvelle marchandise les magasins sont remplis de spéciaux.



POURQUOI NE PAS OFFRIR UN CADEAU PRATIQUE ET EXOTIQUE

LA PLUS GRANDE
BOUTIQUE
POUR ADULTES
SUR LA RIVE-SUD

PRESENTE

**LINGERIE
EXOTIQUE**

**MAILLOTS
DE BAIN**

ARTICLES EROTIQUES

REVUES & LIVRES
CARTES DE SOUHAITS
COSTUMES POUR
DANSEURS ET
DANSEUSES

**BOUTIQUE
GAILLARDE**

196 boul. Curé-Poirier O.
LONGUEUIL

MasterCard
VISA
CHEQUES
PERSONNELS
MISE DE COTE

674-6951
CATALOGUES
DEMONSTRATIONS
À DOMICILE

La Boutique Gaillarde de Longueuil est à juste titre la plus grande boutique pour adultes sur la rive-sud depuis qu'elle a aménagé dans ses nouveaux locaux du 196 Curé Poirier Ouest à Longueuil. Après seulement 2 ans d'existence elle agrandit son espace d'exposition pour offrir à sa clientèle qui augmente sans cesse un meilleur choix de lingerie exotique pour l'homme et la femme, des maillots de bain de coupe sexée dans une gamme de tissus et de coloris du dernier cri. Elle offre de plus une gamme d'appareils érotiques importés d'Allemagne, du Japon et de plusieurs pays avant-gardistes, des livres et revues explicites sur des sujets touchant les sexualités, des cartes de souhaits bien "spéciales" et des posters aguichants. La Boutique Gaillarde s'efforce de satisfaire tous les goûts exotiques de sa clientèle; les propriétaires sont attentifs aux demandes spéciales des clients et font tout en leur possible pour dénicher l'article ou le vêtement souhaité. Une visite vous convaincra et pour vous donner un avant-goût des articles en magasin vous pouvez vous procurer un dépliant gratuit ou organiser une démonstration à domicile. Contacter le 674-6951 pour de plus amples informations.

*Les vins Verdi, des vins faits de
100% de raisins frais importés.*

Qualité exige!

Tradition oblige!



COMTE DE ROUSSET 1.5L rouge sec S.A.Q.
+ 113191 \$8.95
COMTE DE ROUSSET 750 ml blanc sec SAQ
113209 \$4.50
KINERET Rouge Demi-sec 750 ml SAQ
+ 076026

KINERET Blanc sec 750 ml SAQ
+076034
LA NUIT D'AMOUR Rouge sec 750 ml SAQ
+080606 \$4.20
TOURBILLON D'AUTOMNE Blanc-sec
750 ml. SAQ +070714

LE CACHET Blanc SAQ 750 ml
+076919
LE CACHET Rouge SAQ 750 ml
+081919
CUVÉE DES MOINES DE L'ABBAYE
Rouge sec 750 ml SAQ +088112 \$4.00
Le VIEUX MANOIR Rouge sec 750 ml SAQ
+ 080598 \$4.30

27

27

27

*Les "Meilleurs" du Comte
de Rousset...*

UNE SÉLECTION DE VINS DE FRANCE



*Il est des vins exquis, des sèves de caresse,
de bouquet délicat, de saveur charmeresse,
fruités, d'un corps plein de finesse... Mes Meilleurs!
Des vins nobles à goût de bonheur et couleur de moisson,
dont l'exquise douceur feront...
de vos fêtes de fin d'année des Festins brillants d'or et d'agate...*

François Xavier

François Xavier Comte de Rousset



Les 26 ans que dura son règne de Monaco participa activement à toutes sortes de manifestations charitables.



Le 2 janvier 1956, le prince Rainier de Monaco, demande Grace Kelly en mariage. Après quelques temps d'hésitation, elle accepte de devenir princesse.

GRACE KELLY: D'UNE STAR ET D'UNE PRINCESSE

En 1929, à Philadelphie, elle appartenait à une famille de millionnaires. Son père était entrepreneur en construction et la jeune fille voulait une grande admiration. Elevée sévèrement par sa mère, elle fut par contre encouragée à développer son goût pour l'art.

Elle rêva de devenir actrice et fréquenta pour cela l'American Academy of Dramatic Arts à New York. En 52, elle fait ses premiers pas au cinéma dans un film ayant pour titre "Quatorze heures". Puis Zinnemann la fait tourner dans "High Noon" et c'est là qu'on remarque véritablement. L'année suivante, elle tourne dans "Moulin-rouge" puis dans "Le crime était presque parfait" de Hitchcock avec lequel elle tournera ensuite "Fenêtre sur cour".

En 54, elle joue dans "Les ponts de Toko-Ri", dans "Une fille de province" et dans "L'émouvement tragique". "La main au collet", "Le cygne" et "La haute société" seront ses derniers films. En 1956 commence pour elle un conte de fées.

Le père Tucker qui avait été l'un des pro-

fesseurs de la jeune Grace Kelly était devenu par la suite le chapelain du prince Rainier. Grace lui rend un jour visite dans la principauté de Monaco. Quelques mois plus tard, le prince se rend à Philadelphie avec le père Tucker et ils sont invités à un banquet où Grace et sa famille y sont également.

Le 2 janvier 1956 le prince demande la main de Grace Kelly, mais celle-ci hésite. Elle veut bien devenir princesse mais elle compte terminer le tournage de "Cygne" et de "La haute société", ce qu'elle fit avant d'épouser son prince. Elle déclara un jour aux journalistes: "J'avais déjà fait le tour de la vie de star. J'étais prête pour le mariage. La seule chose que je refusais, c'était l'idée d'épouser un homme qui serait "monsieur Kelly". Je voulais dire oui à un homme assez fort, assez vaillant pour éviter ce cas. Mais pas une seconde je n'aurais songé à devenir princesse!"

Le 7 janvier 1956, le prince revient à Monaco où une foule de journalistes l'attend. Dans la principauté, c'est la fête car on est heureux d'ap-

prendre que Rainier va fonder une famille.

Le 18 avril se déroule le mariage civil. La cérémonie est des plus discrètes et aucune photo n'a été prise. Le lendemain, les 4.000 sujets de la principauté de Monaco sont invités à célébrer le mariage. Les rues connaissent une affluence monstre et l'ambiance y est chaleureuse.

La princesse a toujours parlé de son mari avec tendresse et amour et il y avait une grande complicité entre eux. Son mari dira d'elle: "Elle a pris tout de suite sa tâche de princesse à coeur, comme je l'avais prévu. Il me serait bien difficile de faire la liste des obligations qu'elle s'est données, tout cela en élevant trois enfants."

Pendant les 26 ans que durera son règne, elle participe activement à toutes sortes de manifestations charitables et culturelles auxquelles elle apporte son soutien et ses idées. Vue de l'extérieur, la vie d'une princesse peut paraître oisive, mais dans la réalité, Grace de Monaco n'a pratiquement jamais pris de vacances, étant toujours en représentation officielle.

Le plus grand bonheur de Grace fut sa famille. Caroline vint au monde le 23 janvier 57. Puis il y eut Albert né le 14 mars 58 et enfin Stéphanie née le 1er février 65. En quelques années, elle est donc devenue une grande et vraie princesse. Elle a délaissé Hollywood, mais elle n'avait pas oublié le cinéma ni abandonné ses nombreux amis américains. A plusieurs reprises, il fut question d'un retour au cinéma pour elle, ceci rebondissant chaque fois que Grace rencontrait son ami Hitchcock, mais cela ne se fit jamais.

Hollywood fut consterné en apprenant le tragique accident. Quelques acteurs témoignèrent de leur affection envers elle en apprenant sa mort. Parmi eux citons Bob Hope: "Le monde perd une grande dame et je perds une amie personnelle." Fred Astaire: "C'est terrible. Le monde entier est en état de choc." Frank Sinatra: "C'était une princesse dès sa naissance."

Pour le prince Rainier s'acheva une vie commune remplie de bonheur et son chagrin fut partagé par tout un peuple qui pleura avec lui.



Grace veut bien devenir princesse mais à la condition de pouvoir terminer le tournage de deux films "La haute société" et "Le Cygne" (sur notre photo).



Née le 12 novembre 1929, elle appartenait à une famille de millionnaires.



Ce portrait de la princesse Grace a été exécuté par le peintre new-yorkais Ralph Cowand qui n'avait jamais vu la princesse en personne. Le prince Rainier avait offert ce tableau à son épouse pour la fête de Noël.



Grace Kelly et James Stewart pratiquaient le golf aidés d'un gentil toutou.



Grace joua les histoires d'amour avec les plus beaux mâles du cinéma... de quoi rendre un prince jaloux.



Deux grands regrettés, La Princesse Grace de Monaco et le comédien David Niven.

Le titre complet de ce téléfilm en deux parties est "Kenny Rogers as the Gambler, Part II, The Adventure Continues". Le titre est long et dit tout: Kenny Rogers reprend à la télévision le personnage qui lui avait fait décrocher, il y a deux saisons, les meilleures cotes d'écoute de l'année. De là à dire qu'il s'agira encore une fois d'un événement de la saison, il n'y a qu'un pas.

Kenny Rogers, pour ceux qui viennent de débarquer de la planète Mars, est probablement, depuis cinq ans, le plus gros nom du showbiz américain. Jusqu' alors, il était un des plus gros vendeurs de disques "country", mais à la faveur du récent mélange "country-pop" dont a aussi profité une Dolly Parton, son nom sur un disque est devenu synonyme de succès garanti.

Outre qu'il fasse les chansons dont l'Amérique semblait avoir besoin, Rogers, ayant atteint la vraie célébrité seulement à un âge avancé, a su garder la simplicité bonhomme qu'on associe justement aux chanteurs country. L'homme est donc un personnage qui jouit de la sympathie des Américains comme à peu près aucun autre actuellement.

NOUVELLE CORDE À SON ARC

Comme tous les chanteurs, Rogers se doit de lorgner du côté du cinéma ou de la télévision. Pas seulement pour battre le fer pendant qu'il est chaud et en profiter pour maxi-

miser ses gains, mais encore, confiait-il récemment "Pour ajouter une corde à mon arc. Il n'est écrit nulle part que j'aurai toujours le même succès avec mes chansons, d'où l'intérêt pour moi de me faire aussi connaître comme acteur."

Mais même pour une star comme lui, le passage de la chanson à la comédie ne va pas tout seul. Un premier téléfilm "Coward of the Country" ne remporta pas grand succès. Un film destiné aux cinémas, l'année dernière, "Six Pack", ne cassa rien, s'avérant évidemment plus fort dans la Mid-America d'où il vient, que dans les grandes villes.

Avec "The Gambler" cependant, Kenny Rogers et ses conseillers semblent avoir trouvé le véhicule idéal pour lui. Il s'agit en fait d'un western. Rogers y joue un interprète un joueur professionnel, mais sympathique.

UN BON VIEUX WESTERN

"The Gambler II" le trouve d'abord sur un train avec son fidèle second (Bruce Boxleitner

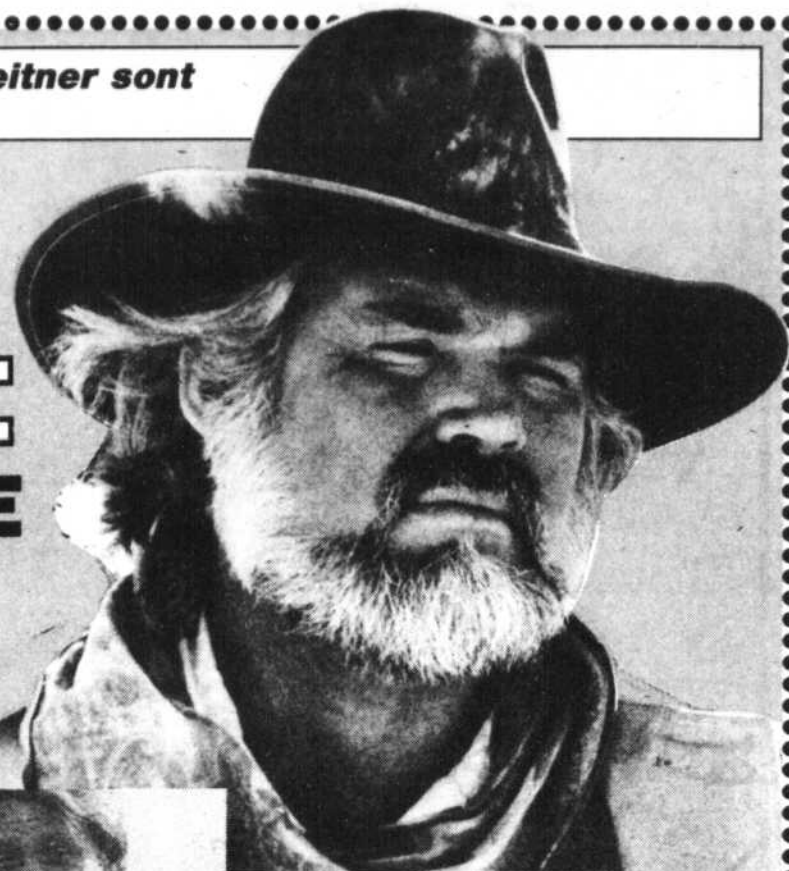
Linda Evans et Bruce Boxleitner sont aussi de la distribution

KENNY ROGERS: L'AVENTURE CONTINUE

KENNY ROGERS AS THE GAMBLER PART II, THE ADVENTURE CONTINUES sera diffusé sur les ondes du réseau CTV lundi et mardi les 28 et 29 novembre de 21 heures à 23 heures.



Dans "The Gambler Part II" on retrouvera la charmante Linda Evans et Bruce Boxleitner aux côtés du chanteur Kenny Rogers.



Kenny Rogers un des plus gros vendeurs de disques "country" au monde a plus d'une flèche à son arc. Il peut jouer des rôles typiquement western, pour le cinéma.

La télévision du côté des Anglais

Maldoon et Montana arrivent pour la rencontre finale avec le gang des McCourt, c'est devenu une question de minutes...

LES CONTRATS

Si "The Gambler" est avant tout un véhicule pour Kenny Rogers, on aura remarqué qu'y figurent aussi deux importantes vedettes de séries télévisées. Bruce Boxleitner est actuellement vedette de "Scarecrow and Mrs. King" après l'an dernier, avoir été la vedette de "Bring 'Em Alive". C'est dire que les réseaux estiment avoir avoir en lui un acteur qui plaît au public et qui finira par passer. (D'ailleurs, "Scarecrow" sera probablement la série qui le consacrera.)

De son côté, Linda Evans est depuis presque trois saisons le souffre-douleur de la méchante Alexis de Joan Collins dans "Dynasty", après avoir connu une courte carrière sans relief au cinéma. (Elle fut naguère mariée à John Derek...)

Dans l'un comme l'autre cas, ce téléfilm représente une clause de leur contrat. En signant pour une série, les vedettes jouissent maintenant de l'assurance que dans les cours de la saison, ils participeront à au moins un téléfilm. C'est pour eux l'occasion de sortir de leur personnage régulier et de montrer au public qu'ils savent aussi jouer. D'autre part, c'est pour le réseau une presque garantie que le public qui les suit dans la série se fera un devoir de syntoniser le téléfilm en question.

Tous les acteurs de série n'ont cependant pas la chance d'être du téléfilm de Kenny Rogers et d'être probablement vus par le plus grand auditoire de la saison.

de "Scarecrow and Mrs. King") et son fils Jeremiah (Charlie Fields). Quand des bandits attaquent le train et n'y découvrent pas le million en or qu'ils croyaient y être, ils enlèvent simplement Jeremiah contre une rançon. Pour Brady Hawks (Rogers) et Billy Montana (Boxleitner), c'est le début d'une chasse à l'homme lors de la-

quelle ils découvriront en Kate Muldoon leur principale alliée.

Kate Muldoon est jouée par Linda Evans. On la rencontre d'abord comme tenancière de saloon et chanteuse, mais on découvre bientôt qu'elle est aussi chasseuse de primes et qu'elle tire comme pas un homme. Les choses se précipitent et quand Hawkes,

VIVRE

Le temps des Fêtes approche à grands pas et nul doute que pour l'occasion, vous souhaitez être à la mesure de vos présomptions. C'est pourquoi, dans son édition de décembre, VIVRE vous offre un guide pratique pour être toute en beauté.

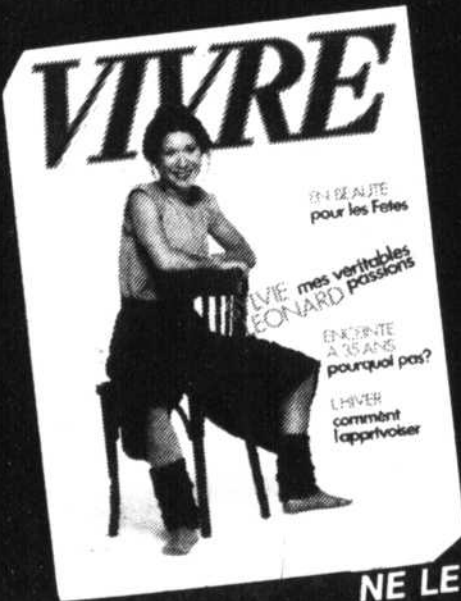
De plus, vous découvrirez dans cette même édition, les véritables passions de Sylvie Léonard, un dossier complet où vous trouverez tous les conseils nécessaires pour bien apprivoiser l'hiver, sans oublier des suggestions de cadeaux pour le moins originales. Vous découvrirez

également les vertus de l'orange, ce fruit merveilleux qui fait les délices de nos petits déjeuners, et pour vous garder en forme et en beauté, VIVRE vous propose une série d'exercices pour bien modeler vos jambes et ce, en

quelques minutes seulement.

Pour toutes les femmes qui se posent la question: "Puis-je avoir un premier enfant à 35 ans?", votre magazine vous répond par le biais d'une étude approfondie sur ce sujet.

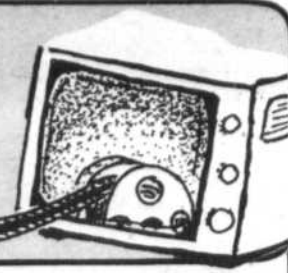
Et pour votre cadeau de Noël, offrez-vous votre magazine VIVRE.



EN VENTE PARTOUT NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS!



Ce n'est pas la première fois que Linda Evans, qui interprète le rôle de Kristie dans le populaire téléroman "Dallas", sortira son pistolet.



SAMEDI

LE 26 NOVEMBRE

Radio - Canada, 23h15: "La mort était au rendez-vous" est un western réalisé en 67 par Giulio Petroni. Lee Van Cleef, John Phillip Law et Luigi Pistilli.

Un petit garçon est témoin de l'assassinat de ses parents. Quinze ans plus tard, il part à la recherche des meurtriers. Un spaghetti sans doute pas aussi piquant que ceux que nous prépare Leone.

Radio-Canada, 1h-30: À "Ciné-nuit", on nous propose une comédie ayant pour titre "Le canard à l'orange" (si le spaghetti vous a laissés sur votre faim). Cet autre film italien est signé Lucino Salce et met en vedette l'excellent Ugo Tognazzi, Monica Vitti, John Richardson et Barbara Bouchet.

Un riche publicitaire apprend que sa femme le trompe, qu'elle veut divorcer pour se remarier avec un playboy anglais. Se montrant bon prince, il invite son rival à venir passer un week-end à sa maison de campagne et promet à sa femme de lui faciliter les choses en organisant un constat d'adultère. Pour ce faire, il reçoit aussi à la villa sa sémiante secrétaire.



taire apprend que sa femme le trompe, qu'elle veut divorcer pour se remarier avec un playboy anglais. Se montrant bon prince, il invite son rival à venir passer un week-end à sa maison de campagne et promet à sa femme de lui faciliter les choses en organisant un constat d'adultère. Pour ce faire, il reçoit aussi à la villa sa sémiante secrétaire.

MARDI

LE 29 NOVEMBRE

Radio - Canada, 20h: À "Télé-sélection", on présente un film qui, il n'y a pas si longtemps, était encore à l'affiche en salle à Montréal.

"Garde à vue" est un drame policier réalisé par Claude Miller et met en vedette Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider et Guy Marchand.



Le soir de la St-Sylvestre, un inspecteur de la police interroge un notable, témoin de l'assassinat de deux petites filles violées. Très vite, l'homme devient suspect et l'inspecteur décide de la placer en garde à vue. Un petit film à regarder tranquillement chez-soi.

Radio-Québec,

20h: Dans le cadre de "Ciné-mardi", on met à l'affiche un film de Paul Tana ayant pour titre "Les grands enfants". Cette chronique de moeurs met en vedette Gilbert Sicotte, Julie Vincent, Robert Gravel et Jean Mathieu.

Entre le chômage et les "jobines", François Gagné mène une vie sans but apparent, guère



différente de celle de ses amis Jean-Claude, le libraire coureur de jupons, et Léo, l'agent de sécurité. François rencontre Jeanne, une jeune italienne avec qui il se lie.

Radio-Canada, 0h 10: En fin de soirée, on présente "La mort amoureuse". Il s'agit d'un drame de science-fiction réalisé par Jacques Ertaud et interprété par

François Lusagne, Guy Marchand et Michel Creton.

Une femme règne en maître absolu sur une vaste entreprise qui programme la mort à l'heure de l'informatique. Mais la voilà amoureuse d'un homme à qui elle conserve toute sa jeunesse. Peut-être pas très bon mais nettement moins prétentieux que "The Hunger".

MERCREDI

LE 30 NOVEMBRE

Radio - Canada, 0h15: "Le bonheur" est une comédie dramatique réalisée par Marcel L'Herbier. Gaby Morlay,

Charles Boyer et Michel Simon sont les vedettes de ce film produit en 1935.

Au lendemain d'une tournée triom-

phale, une grande vedette est blessée par un anarchiste. Au cours du procès, l'homme avoue son crime, prétendant qu'il a voulu frapper le symbole de la corruption du monde capitaliste.

A voir, pour Michel Simon.

VENDREDI

LE 2 DÉCEMBRE

Radio-Canada, 23h-25: "Un homme nommé Cheval" est un western d'Elliott Silverstein avec Richard Harris, Judith Anderson et Jean Gascon (hé oui!).

Un aristocrate anglais est capturé par des Sioux. Il prouve sa valeur guerrière et épouse la fille du chef. Au cours d'un raid des Shoshones, son épouse est tuée et il organise



une défense contre l'attaquant.

DIMANCHE

LE 27 NOVEMBRE



Radio-Québec, 21h-30: Dans le cadre de "Ciné-répertoire", on nous présente cette semaine la version française du très bon film de Robert Altman, "Three Women" (Trois femmes). Ce drame psychologique produit en 1977 est interprété avec brio par Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule, Robert Fortier et Ruth Nelson.

Pinky, une fille naïve, admire Millie, une compagne de travail dont elle partage l'appartement et qui modèle sa vie sur la publicité. Après un suicide raté, Pinky adopte la personnalité de Millie jusqu'à ce qu'un nouveau choc. L'accouche-

ment de leur voisine Willie, ne vienne encore la secouer.

Radio-Canada, 22h-50: "Ciné-club" met à l'affiche "La bataille du rail", drame réalisé par René Clément et interprété par Clarioux, Durand, Desagnieux et Tony Laurent.

Il s'agit d'une série de reconstitution documentaires: 1941, passagers clandestins de la ligne de démarcation; 1942, sabotages et exécutions d'otages; 1943, attaque d'un train par des partisans; 1944, déraillement du train Apfelkern au moment du Débarquement. Ce documentaire date de 1946.

JEUDI

LE 1er DÉCEMBRE

Radio - Canada, 14h30: "La course à l'échalotte" est une comédie signée Claude Zidi, avec Pierre Richard, Jane Birkin et Michel Aumont.

En l'absence du directeur parti en vacances, un employé subalterne assume avec trépidation la responsabilité des opérations d'une banque parisienne. Suivront une série de précipitées entortillées cette situation.

Il ne s'agit évidemment pas du meilleur film de Claude Zidi ni du meilleur rôle de Pierre Richard, mais ce long métrage



constitue quand même un bon moment de détente et fait sourire souvent.

Radio - Québec, 19h30: À "Cinéaste à l'écran", on nous suggère une chronique dramatique de Jacques Leduc ayant pour titre "On est loin du soleil". J. Léo Gagnon, Esther Auger, Marcel Sabourin, Reynald Bouchard, Pierre Curzi et Willie Lamothe en sont les interprètes.

Une famille de cinq adultes vaque à ses humbles occupations avec les vertus d'effacement et de renoncement exemplairement associées chez nous au frère André-personnage inspirateur du scénario. Même



la mort précoce d'un membre de la famille n'aura pas raison de la résignation de ceux qui restent. À conseiller à ceux qui n'ont pas le moral à terre.

Radio-Canada, 23h45: "Un nuage entre les dents" réunit Philippe Noiret et Pierre Richard dans un film signé Marco Pico. Claude Piéplu y est également en vedette.

Un journaliste et un photographe travaillent aux faits divers d'un quotidien de Paris. Lorsque les deux enfants du photographe échappent un jour à la surveillance de leur père, le journaliste avance la thèse d'un enlèvement. La nouvelle est communiquée au journal et le directeur décide d'en faire l'affaire du jour. Un bon petit film qui se laisse regarder.



Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous ne plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.

Prenons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils sont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidez-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez le Comité provincial des malades

Joignez ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom (lettres mouillées)

Adresse Code postal

Montant versé \$ --- Cheque --- Mandat ---

T.R.M. 3-12-83

SAMEDI
26 NOVEMBRE

15 heures

LA COURSE AUTOUR DU MONDE



Radio-Canada. Ce concours très populaire sera exceptionnellement diffusé à 15 heures le 26 novembre à cause du défilé de la Coupe Grey.

19 heures
GERALDINE



À CBC. Geraldine Doucet reçoit, ce soir-là, Mark Blandford, le producteur qui a, entre autres, mais sur pied "Empire", la première émission canadienne achetée par les Britanniques, aussi bien que "Duplessis" et "La Crise d'octobre". M. Blandford a été choisi Grand Montréalais du futur dans le domaine de la télévision.

SAMEDI ET DIMANCHE
LES FESTIVITÉS DE LA COUPE GREY

Radio-Canada. Samedi, 16 heures. Le Défilé de la Coupe Grey. C'est en direct de Vancouver que Hélène Deggan et Jean Pagé commenteront le défilé qui comprend, entre autres, les chars allégoriques des neuf équipes de la Ligue canadienne de football, d'autres chars thématiques, des corps de tambours et de clairons, des majorettes, des clowns. Le clou du spectacle sera la présence des finalistes au titre de Miss Coupe

Grey, qui accompagneront l'élue sur son char de parade.

Dimanche, 16 heures. L.C.F. 1983. L'émission préparatoire au match sera une table ronde animée par Camil Dubé qui réunira les experts Pierre Dufault, Marc Lacelle, Pierre Dumont et Pierre Guindon qui nous présenteront un résumé des activités de la saison et qui analyseront les faits saillants, le classement des équipes et les exploits des joueurs. De plus, nous aurons droit à un reportage spécial sur la cérémonie de la remise des trophées Schenley décernés aux meilleurs joueurs.

Dimanche, 17 h 30. Le Match de la Coupe Grey. Enfin, il y aura la présentation en direct du match mettant aux prises les champions des divisions de l'Est et de l'Ouest de la Ligue canadienne de football. Si les Eskimos d'Edmonton ont monopolisé le championnat au cours des ans, au moment de mettre sous presse, ce sont les équipes de Toronto et de Vancouver qui dominent le classement dans les deux divisions. Pierre Dufault décrira le match, analysé par Pierre Dumont. Les commentateurs sont Camil Dubé, Marc Lacelle des Concordes et Pierre Guindon, un ancien porte-couleurs de Rough Riders d'Ottawa; ils patrouilleront les lignes de côté en quête de



renseignements sur l'état des blessés et le climat régnant aux bancs des deux équipes.

À CTV. Samedi, 13 heures. À CTV Sports Special. Les faits saillants de la Coupe Grey 82, entre les Eskimos d'Edmonton et les Argonauts de Toronto sera présenté.

Samedi, 15 heures. 1983 Grey Cup Parade. Lloyd Robertson de CTV National News et Helen Hutchinson de W5 commenteront la parade, recevant diverses célébrités dont les invités du Vancouver's Children's Hospital. Cette année, Lorne Greene préside les festivités.

Dimanche, 16 heures. Grey Cup Special. Ce sera une présentation détaillée de la semaine de célébrations qui a précédé la coupe Grey. Dale Isaac, Leif Pettersen et Peter Young l'animent.

Dimanche, 17 heures. Grey Cup Forecast. Les experts prédisent les résultats de la Coupe Grey 1983 et expliquent leurs raisons. Pat Marsden, Frank Rigney, Al McCann sont parmi les animateurs.

Dimanche, 17 h 30. Grey Cup '83. Pour la première fois de son histoire, le match sera joué sous un dôme, à l'abri de la température extérieure qui a pu affecter certaines parties. CTV s'occupe des commentaires pour la première moitié tandis que CBC prend en charge la seconde.

À CBC. Samedi, 15 heures. Grey Cup Parade. La couverture sera assurée par Ted Reynolds, Valerie Pringle et Brian Williams.

Dimanche, 16 heures. The Thrill of It All. Les animateurs John Wells et Brian Williams, avec les commentateurs Ron Lancaster et Leo Cahill, nous offrent des entrevues, des analyses des personnes clés qui font partie de la Coupe Grey, cette année. De plus, on nous introduira dans les méandres de l'organisation, remarquable paraît-il, de B.C. Place.

Dimanche, 17 h 30. Grey Cup Game. La couverture en direct sera assurée par John Wells, Don Wittman, Lancaster et Cahill et Brian Williams.

DIMANCHE
27 NOVEMBRE

14 heures

L'AGONIE DES JUIFS NOIRS D'ÉTHIOPIE



Radio-Canada. À Second regard, à 14 heures, exceptionnellement, on propose un documentaire sur les juifs noirs d'Éthiopie connus sous le nom de Falashas. Plus de 600 d'entre eux, femmes et enfants pour la plupart, sont morts l'an dernier dans des camps de réfugiés le long de la frontière éthiopienne. Deux mille juifs éthiopiens demeurent toujours prisonniers à l'intérieur du pays et des centaines d'entre eux iront gonfler les chiffres de morts dans les camps de réfugiés ou ils vivent dans des conditions misérables.

Or, le monde s'intéresse peu à ces juifs de race noire. Ces gens ont dominé une grande partie de la mystérieuse Abyssinie mais vaincus, il y a 400 ans, ils se sont vus privés du droit de posséder des terres et ils ont reçu ce nom de Falashas qui signifie "étrangers" ou "exilés". Ce n'est qu'en 1975 que le Concile rabbinique d'Israël a accepté que ces gens soient bien des juifs. Dans l'Éthiopie d'aujourd'hui, le régime n'admet que deux religions: le christianisme orthodoxe et la foi musulmane. Ils sont privés de tout: leurs chefs, leurs synagogues, leurs écoles, le droit à leur religion et les villages sont fermés aux visiteurs, y compris aux journalistes et aux équipes de tournage. Mais le réalisateur Simcha Jacobovitch était déterminé à parvenir jusqu'à eux et il a rapporté le documentaire présenté à "Second regard".

20 h 30

BETTY CARTER



Radio-Québec. À l'émission "Festival international de jazz," voici un spectacle d'une heure avec Betty Carter, une chanteuse de jazz fort connue. Cette émission est diffusée simultanément en son stéréophonique aux postes de radio suivants: CKOI-MF Montréal, CFCQ-MF Trois-Rivières, CKRL-MF Québec et CIMO-MF Estrie.

21 h 20

VIENS NOUS VOIR

Radio-Canada. Pour fêter les 10 ans de la télévision française en Ontario, voici, dans le cadre des Beaux Dimanches, une émission spéciale d'une heure sur les artistes de l'Ontario français. Cette émission, animée par Pierre Granger, met en scène Robert Paquette, auteur-compositeur-interprète originaire de Sudbury; Céline Frenette, chanteuse; Projet Cano, un groupe musical nord-ontarien; Spindrift, un ensemble de danse moderne de Kingston; Suzanne Gratton, chanteuse de North Bay; Jean-Marc Dalpé et Michel Vallières, poètes; Gilles-Laurent Martin, violoneux-diseur et Donald Polouin, folkloriste. L'orchestre de douze musiciens est sous la direction de Richard Grégoire. On nous promet une émission avec du rythme, de l'entrain et beaucoup de charme.



LUNDI
28 NOVEMBRE

18 h 30

DU LUNDI AU VENDREDI

AVIS DE RECHERCHE



Radio-Canada. L'invité, cette semaine est l'auteur québécois Luc Plamondon. Quant à l'année choisie pour le contact avec d'anciens camarades de collège, il s'agit de 1961-62, Collège Garnier, à Silvery, Québec, Philo 1.

20 heures

DRINKING AND DRIVING: THE FIRST NATIONAL ATTITUDE

CTV. Voici une émission spéciale de 60 minutes fort prometteuse. L'animateur Jack McGraw, bien connu pour ses enquêtes, examine le comportement des gens et les problèmes liés à la consommation d'alcool plus les solutions possibles.

L'alcoolisme est le problème social numéro 1 au Canada. En 1981, la "boisson" a causé plus de la moitié de tous les accidents mortels d'automobile; une moyenne d'un accident d'auto chaque 5 1/2 minutes est relié à un problème d'alcool. "Drinking drivers" se base sur une enquête nationale qui a de-



mandé plus de 400 heures d'entrevues, pour promouvoir une approche positive de la situation, avec des solutions pratiques pour réduire ce nombre effarant d'accidents liés à l'alcool.

L'émission révèle les comportements des gens face à la conduite automobile, le rang d'acceptation sociale de l'alcool tout en examinant ce que nous faisons, ne faisons pas et pouvons faire. Il offre un miroir où nous pouvons nous voir objectivement face à ce problème. De plus, on scrute les solutions, dont les "punitions", les campagnes anti-alcool et tous les moyens qui sont mis en place pour combattre ce fléau. Et plus important, l'émission invite le public à participer à cette recherche de solutions aux conducteurs qui boivent. Que faire pour prévenir ce risque? Comment approcher ce problème?

Et finalement, où vous situez-vous par rapport à l'alcool et la conduite automobile?

L'émission est une production de Nancy Button.

21 h 30

QUÉBÉCOISES: ÉGALITÉ ET INDÉPENDANCE



À Radio-Québec. Le 60-80 se penche sur la place de la femme, et les mots "égalité et indépendance" résument l'essentiel des revendications des femmes québécoises de la période 60-80.

En fait, la femme est-elle devenue égale et indépendante? Comment sa place dans la société québécoise a-t-elle évolué au cours des vingt dernières années? Voilà les questions auxquelles on tentera de répondre. L'émission est rediffusée le vendredi 2 décembre à 22 h 30.

22 heures

LE CONVOI DES DÉLINQUANTS

Radio-Québec. Voici le télé-document d'un projet mis sur pied par trois éducateurs américains dégoûtés par les méthodes pénitentiaires



traditionnelles réservées aux jeunes délinquants. Ils ont rassemblé plusieurs de ces adolescents avec qui ils ont parcouru 3 000 kilomètre sur des chariots de pionnier, menant l'existence dure et aventureuse de ceux qui firent jadis la conquête de l'Ouest. Une bonne méthode, disent-ils, pour leur enseigner le sens du succès et de la responsabilité. L'émission sera rediffusée le mardi 29 novembre à 15 h 30.

MERCREDI

30 NOVEMBRE

19 h 30

STEPPIN' OUT



À CBC. Le magazine de variété télévisé animé par Katie Malloch et Wayne Grigsby s'attarde sur "Lanterne Magica" de l'ingénieuse troupe théâtrale tchèque qui se produit au Théâtre Arlequin à Montréal et sur UZEB, ce groupe de jazz-funk qui vient de gagner un Félix pour son dernier album "Fast Emotions". On y verra une entrevue avec l'un des quatre musiciens, Alain Caron, plus des images de précédents spectacles. Rappelons que UZEB se produit au Club Soda du 1er au 4 décembre. L'émission sera rediffusée samedi le 3 décembre à 13 heures.

21 heures

LES ENFANTS ET L'INFORMATIQUE



Radio-Québec. Dans le cadre de l'année mondiale des communications, voici un document intitulé "Tout est futur" qui s'intéresse aux enfants face à l'informatique. Comme tout le monde peut le constater, l'informatique devient très présente dans la vie quotidienne de nos jeunes. Sur la photo, nous voyons les garçons Amacyck que nous retrouverons dans l'émission qui sera rediffusée le vendredi à 15 h 30.

23 h 15

LES HA! HA!



Radio-Canada. Voici une autre heure de comédie animée par Ding et Dong: Serge Thériault et Claude Meunier. Cette semaine, ils seront entourés de Jean-Yves Bonno, Raymond Cloutier et Michel Barrette.

VENDREDI

2 décembre

19 h 30

CIRCUS AVEC PIERRE LALONDE



À CTV. Pierre Lalonde et le Clown Rumpy reçoivent *The Marhal Camels and Llamas*, un spectacle de chameaux et lamas; Erna et Henry Bertini, qui se promènent dans les airs, Madame Christiane et ses épées, couteaux et autres petites choses pointues; *The Flying Fornasaris*, les trapézistes de Milan en Italie plus *Barbara Law*, l'invitée spéciale qui chantera et dansera.

20 heures

MICHÈLE ROSSIGNOL

Radio-Québec. Dans le cadre de l'émission "Visage", Jeanette Biondi reçoit Michèle Rossignol, qui nous parle de sa carrière et de sa vie personnelle. Cette émission sera rediffusée le mardi suivant à 15 h 30.



20 heures

DÉJÀ 20 ANS



Radio-Canada. Cette semaine, Pierre Nadeau nous fait revivre l'une des pires tragédies d'avion, soit l'accident qui a causé la mort de 118 occupants d'un DC-8 à Sainte-Thérèse, le 29 novembre 1963, avec des témoins de l'époque, soit A. Berthiaume, le premier témoin rendu sur les lieux de la catastrophe, Roger Landry, alors inspecteur de la Sûreté du Québec et Jean Le Pothier, des relations publiques d'Air Canada.

À la même époque, on préparait l'Expo 67 et Lucien Saulnier, alors président du Comité exécutif de la ville de Montréal nous en parle. Claude Valade interprète ses succès de l'époque.

20 h 30

S.O.S. J'ÉCOUTE: L'OBÉSITÉ



Radio-Québec. L'obésité est un problème qui vous préoccupe? Alors ne manquez pas "S.O.S. J'écoute", animé par Janette Bertrand, où il sera question du problème de l'obésité avec des personnes-ressources. La dramatique de trente minutes sera interprétée par Nicole Filion et Claude Préfontaine et la ligne ouverte quisuivra est toujours diffusée simultanément à CKAC. L'émission sera rediffusée le lendemain, samedi, à 14h30.

HELLO HOLLYWOOD!



Bien sûr, "The A Team" est toujours dans les premières positions des cotes d'écoute et tout le monde devrait s'en réjouir. Mais **Georges Peppard**, qui devait être la vedette de la série, est un peu ennuyé du succès du gigantesque Mr. T. Aussi a-t-il obtenu des scénaristes qu'on étoffe son rôle à lui, question de montrer qui est la vedette.



Dix ans de mariage, à Hollywood, ça se fête! C'est ce qu'a fait **William Shatner** (T.J. Hooker) récemment, répétant ses vœux de mariage à son épouse Marcy dans une cérémonie intime.

Archie Bunker n'a pas eu de chance sur Broadway. L'acteur **Carroll O'Connor** en effet créait la semaine dernière une nouvelle pièce intitulée "Brothers".



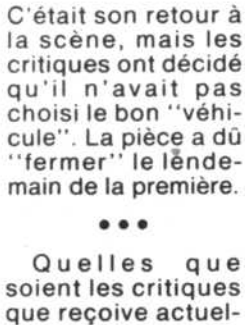
Alors vous pensiez que "Happy Days" finirait comme ça, cette saison, sans rien laisser? Eh bien il semble que les deux derniers épisodes verront The Fonz adopter un enfant et que si ces émissions plaisent, on en ferait une nouvelle série pour l'an prochain. Décidément, Henry Winkler ne saura jamais abandonner...

Dans la catérorie: que sont-ils devenus? Vous vous souvenez de **Captain and Tenille**? Au milieu des années '70, ils concurrençaient les **Carpenters** pour les chansons les plus sirupeuses, ils avaient même eu leur propre série de variétés à la télévision. Eh bien, ils travaillent toujours ensemble, dans le circuit des casinos américains. **Daryl Dragon et Toni Tennille sont mariés depuis 1974.**



Way You Make Me Fell" est promise à un succès égal à celui du fameux "The Way We Were".

Dernière victime de la nouvelle saison, la série "Bay City Blues" vient d'être retirée des ondes. C'était évidemment une des meilleures nouvelles séries.



C'était son retour à la scène, mais les critiques ont décidé qu'il n'avait pas choisi le bon "véhicule". La pièce a dû "fermer" le lendemain de la première.

Quelles que soient les critiques que reçoive actuellement le nouveau film de **Barbara Streisand**, "Yentl", un fait est certain: la chanson-titre "The



Connie Francis a finalement été libérée de cette institution où l'avait fait interner son père pendant deux semaines. Sa rentrée dans la vie "normale" s'est effectuée avec un certain "boum", Connie Francis déclarant à qui veut l'entendre que tout ce qui la préoccupe, ce sont les communistes au pouvoir à Washington...



Et les numéros continuent de s'accumuler pour ce "Circus of the Stars" du 18 décembre prochain à la télévision. **Phyllis Diller** domptera des otaries, **Jamie Farr** fera un numéro d'évasion, tout comme **Tony Curtis**, et **Michelle Lee**, elle, sera prisonnière d'une boîte de tourture chinoise.

MOT-MYSTÈRE DE TÉLÉ-RADIOMONDE

NO 22

5 LETTRES CACHÉES

UNE MUNICIPALITÉ

A
aisance
aise
amical
aqueduc
autobus

B
bedeau
bois

C
calèche
calme
champ

chaume
chemine
colline
côte
côteau
croix

D
déchet

E
édile
élection

G
gare
grand

H
hôtel
J
jalonné
jardin
jetée

L
lent
limite
loi
loisir
lot

M
maison
mas

moulin
municipal
N
noce
O
ouvrier

P
paroisse
pasteur
pavé
pompier
poteau

R
rail
remise

roche
ruelle
rural
S
soutane

T
tabac
taxi
V
vallon
vent
vie
village
voirie
voisin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	M	T	N	E	L	A	T	M	M	E	S	E	N	V
2	L	L	O	X	O	M	P	A	A	O	A	M	I	I	P
3	L	C	E	I	I	L	P	A	U	X	U	S	L	O	V
4	E	I	S	C	I	O	L	V	R	A	I	L	M	A	B
5	U	I	A	M	T	B	R	A	H	O	A	P	I	P	C
6	R	L	I	E	E	I	Q	C	V	G	I	S	A	N	O
7	M	T	A	D	E	U	O	O	E	E	A	S	O	V	T
8	E	U	E	R	E	C	I	N	R	N	T	S	S	V	E
9	D	A	N	D	U	R	H	A	C	E	I	O	R	E	A
10	U	E	U	I	I	R	I	E	U	A	U	L	N	N	U
11	G	C	C	E	C	L	E	R	M	T	L	N	L	T	R
12	A	R	O	H	E	I	E	M	A	I	O	E	A	O	O
13	R	E	A	T	E	T	P	N	I	L	N	B	C	L	C
14	E	M	O	N	E	T	E	A	A	S	A	E	U	H	H
15	P	H	N	I	D	R	A	J	L	C	E	A	I	S	E

GAGNEZ DES PRIX!

LE P'TIT MONDE
DES BERGER ET DU
CLAN BEAULIEU

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Marcel Cabay, "Le p'tit monde des Berger et du Clan Beaulieu". Dans ce livre tant attendu, l'auteur nous fait revivre ses débuts, ses rencontres avec les différentes vedettes, et il révèle les dessous surprenants du théâtre et de la télévision.

Mais surtout, il explique comment ont été conçus ses deux téléromans et les passionnantes intrigues que pendant douze ans des milliers de téléspectateurs ont suivies.



TÉLÉ-RADIOMONDE
CONCOURS:
MOT MYSTÈRE NO 20
(PERTE)

LIVRE: "CLAN BEAULIEU"

Semaine du 21 novembre 1983
Mme Lise Dickner, Notre-Dame-du-Portage, Qc.
Marie-Berthe Servant, Rigaud, Qc.
Mme Maurice Michaud, Lachenaie, Qc.
Claudette Lemoignan, Montréal, Qc.
Germaine Marot, Ville Émard, Qc.

Télé-Radiomonde

225 est, rue Roy

Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

SOLUTION.....



Personne n'a oublié la très compréhensive épouse de Gilles Latulippe dans le telenovela "Symphorien".

à

DENISE PROULX



Denise Proulx, une personne charmante.

- 1** Q. Quel est votre nom véritable?
R. Denise Proulx (St-Jacques).
- 2** Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Montréal.
- 3** Q. Quel est votre état civil?
R. Mariée.
- 4** Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. 2 fils.
- 5** Q. Avez-vous des frères et soeurs?
R. Je suis fille unique.

On retrouve également Denise Proulx dans le telenovela "Le temps d'une paix", elle y interprète le rôle de Marie-Rose.



Il y a plusieurs années, Denise Proulx et ses deux fils, dont elle est très fière.

- 6** Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Poisson.
- 7** Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Très, très souvent.
- 8** Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Un mélange des deux.
- 9** Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Oui.
- 10** Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. Je suis une "bonne vivante".
- 11** Q. Quel est votre pire défaut?
R. Je suis paresseuse.

- 12** Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. L'allure générale.
- 13** Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. La tolérance.
- 14** Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. L'intolérance.
- 15** Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Tous les tons qui passent du beige au brun.
- 16** Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le chat.

- 17** Q. Quels sont vos mets préférés?
R. Les pattes.
- 18** Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. Le vin rouge.
- 19** Q. Quel style d'aménagement préférez-vous?
R. De jardin, confortable quoi!
- 20** Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Un kaftan.
- 21** Q. Quel est votre passe-temps préféré?
R. La lecture.
- 22** Q. Quel est votre sport préféré?
R. La natation.

- 23** Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. La guitare.
- 24** Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. Le Mexique.
- 25** Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Les biographies.
- 26** Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. Le blues.
- 27** Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Oui, je parle beaucoup...
- 28** Q. Combien d'heures/semaines regardez-vous la télévision?
R. De 15 à 20 heures.
- 29** Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?

- 30** Q. Êtes-vous timide?
R. Oui, quelque fois.
- 31** Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Ah oui, très poussé à part cela.
- 32** Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui.
- 33** Q. Quelle est votre phobie?
R. Je suis légèrement claustrophobe.
- 34** Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. La naissance de mes deux fils.
- 35** Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Il est à venir...
- 36** Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Oui et non.
- 37** Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Oui.
- 38** Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Oui.
- 39** Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Oui.
- 40** Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Je crois que oui.

- 41** Q. Êtes-vous politisée?
R. Oui.
- 42** Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Hélas oui.
- 43** Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. Absolument contre.
- 44** Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Par le yoga et la natation.
- 45** Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Oui.
- 46** Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. J'en ai au moins deux cent.
- 47** Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. Mes deux séries à Radio-Canada: "Le temps d'une paix" où je tiens le rôle de Marie-Rose et "Poivre et Sel", (Gertrude).
- 48** Q. Quel est votre projet immédiat?
R. Continuer mes émissions.
- 49** Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. Vivre pleinement.
- 50** Q. De quelle façon almeriez-vous mourir?
R. Cela m'est égale. Roland Bouchard



Une de ses plus récentes réalisations est le rôle qu'elle joue dans "Poivre et Sel" à Radio-Canada.

Jean-Marc Chaput



Agenda Permanent



- CONFÉRENCIER RÉPUTÉ,
- EXPERT EN MOTIVATION PERSONNELLE

JEAN-MARC CHAPUT

vous propose son nouvel

AGENDA PERMANENT

qui contient une foule de RÉFLEXIONS et de SECRETS sur l'art de faire prospérer ses affaires, d'accroître sa confiance en soi et de réussir dans la vie, tant au niveau professionnel que personnel.

FORMAT 6"x9"

SEULEMENT 9,95\$

EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

LES ÉDITIONS **Chabecor**

Mets-y du coeur.....9,95\$

Nom.....

Adresse.....

Ville.....C.P.....

Tél.....

Ci-joint un chèque au montant de.....\$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le facteur

COMMANDER PAR LA POSTE

LES BONS BOUQUINS

Fax Services

C.P. 70 Succ. N.

Montréal, Québec H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE

De Montréal: 282-0373

De l'extérieur de Montréal

sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6 T.R.M. 3-12-83

Page 44 — TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 27 novembre au 3 décembre 1983

Face à face

ELLE ONT BEAUCOUP D'AFFINITÉS

SIMONE ST-LAURENT

LOUISE DESCHÂTELETS

DEUX FEMMES DE CARRIÈRES

Texte: Christiane Chaillé

Tous les lundis à 20 h 30 sur les ondes de Télé-Métropole, Louise Deschâtelets se métamorphose en "Simone Saint-Laurent" pour les besoins du téléroman de Guy Fournier, "Peau de banane".

Au départ, l'auteur avait créé ce personnage spécialement pour elle et tenait mordicus à ce que Louise Deschâtelets l'interprète. Cette décision a causé certains problèmes autant à l'auteur qu'à la comédienne puisque la direction de Radio-Canada qui devait présenter cette nouveauté télévisée, n'a pas pris les exigences de Guy Fournier. Télé-Métropole a accepté d'emblée les suggestions du créateur de "Peau de banane" et cette décision s'est avérée profitable au plus haut point puisqu'en l'espace de quelques semaines cette comédie avait remporté la faveur du public.

Ayant pris connaissance de cette histoire, il n'est pas surprenant d'apprendre que Louise Deschâtelets et "Simone Saint-Laurent" ont beaucoup d'affinités. La comédienne précise donc ce qu'elles sont.

"Au départ, le rôle a été écrit pour moi, "Simone" possède donc les caractéristiques propres aux gens de ma génération. Toutefois, l'imagination de l'auteur bien qu'elle soit partie de moi, n'est pas restée moi. Tout



Simone, vice-présidente d'une agence de publicité.

en étant fidèle sous certains aspects, il est devenu différent puisqu'il est fictif, il possède donc plus de qualités que les êtres normaux."

Pour bien démontrer cette ligne de pensée, Louise Deschâtelets fait une description précise du rôle qu'elle campe hebdomadairement tout en y insérant les différences qui la différencient de "Simone Saint-Laurent".

"Simone Saint-Laurent" est vice-présidente d'une agence de publicité. Et à 35 ans, on peut facilement dire d'elle qu'elle est une fille autonome qui n'a jamais éprouver de difficultés à s'assumer.

"Elle n'a jamais eu d'enfant tout simplement parce que, je

crois, qu'elle n'en a jamais voulu bien que ce ne soit pas clairement dit lors de la présentation du téléroman.

"Elle a préféré faire carrière et tout en étant assez agressive au travail, elle possède un très bon caractère et démontre une grande compréhension face aux autres. D'ailleurs, elle le prouve bien en hébergeant chez elle, l'ancien mari d'une de ses amies.

"Simone" possède aussi un certain sens de l'humour ce qui lui fait facilement accepter les travers de la vie.

"Et finalement, elle arrive admirablement à combiner sa carrière et sa vie privée.

"Sur beaucoup de plans, nous nous ressemblons toutes deux. Tout comme elle, j'ai choisi d'entreprendre



Louise Deschâtelets une femme d'affaire avertie.

une carrière. Tout comme elle, j'ai cette volonté de fonctionner sans être dépendante de quiconque. Et je crois que nos formes d'éducation ont été les mêmes...

"Bien que moi aussi, je possède un certain sens de l'humour, je ne crois pas être capable d'être aussi patiente qu'elle. Non, vraiment, je n'ai pas sa patience!"

"Je n'ai pas non plus cet aspect qui lui font accepter tant de choses. J'ai l'impression, que bien au contraire, il y a longtemps que je me serais fâchée voyant que mon invité d'une semaine s'inscrutait. C'est à peu près ça qui est la plus grosse différence qui puisse exister entre nous deux."

Bien que Louise Deschâtelets et "Simone

Saint-Laurent" véhiculent en plusieurs cas, les mêmes philosophies de vie et que leurs personnalités respectives s'atteignent en bien des situations, il ne faut pas oublier que Louise Deschâtelets demeure une comédienne qui donne vie à un personnage imaginaire. Et il ne faut pas omettre non plus que grâce à l'habileté de son jeu, elle réussit à rendre l'aspect fictif du rôle, très réaliste.

Tout compte fait, Louise Deschâtelets demeure une personne à part entière qui ne ressemble pas nécessairement à l'image que se font d'elle les téléspectateurs, car elle est, malgré les nombreuses caractéristiques communes, différente du rôle qu'elle interprète...



Simone et sa petite "gang", Claude et ses deux enfants.



PIERRE DUMONT EST MORT, VIVE "DUMONT"

Et même s'il avait au départ le même gérant que Céline Dion, le chanteur Pierre Dumont n'a pas eut la même chance. En effet après avoir enregistré deux 45 tours dont un premier titre, "Seul sur cette terre", le jeune homme se retrouve sans impressario. Voilà que deux ans plus tard, la vedette revient avec un nouveau nom "Dumont". Pourquoi? C'est ce que nous saurons la semaine prochaine dans une entrevue.

LES ASTRES VOUS PRÉDISENT



BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Réalisations de projets

SENTIMENTS. — Réalisation d'un désir et chance pour les rendez-vous, les décisions et les initiatives. Bonne nouvelle et perspectives rassurantes. Changement très favorable prévu vers la fin de l'année. Une complication qui a pu se produire il y a quelques jours sera apaisée ces jours-ci. Courage et vous réussirez. Sincérité dans vos affections. Confiance.

AFFAIRES. — Succès d'une affaire d'argent avant fin décembre. Bonne semaine pour déployer de l'activité et pour la réussite d'un projet de voyage. Chance pour les démarches.

SANTÉ. — Bonne vitalité.



LION

(23 juillet-23 août)

Chance

SENTIMENTS. — On sera fidèle et sincère envers vous. Satisfactions à la suite de la réalisation d'un désir. Succès pour un être cher qui a connu un ennui sentimental. Progression favorable et protections contre d'importantes contrariétés. Semaine bien influencée pour les décisions et les initiatives. Chance pour les épouses.

AFFAIRES. — Succès par relations ou voyages. Bonne nouvelle ces jours-ci. Chance de réussir une affaire. Faire preuve de courage et vous réussirez. Activités professionnelles bien influencées.

SANTÉ. — Surveillez votre régime.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Chance contrariée

SENTIMENTS. — Chance contrariée. Humeur maussade. Petites déceptions probables mais qui seront de courte durée. Ne rien exagérer. Perspectives rassurantes. Vos désirs se réaliseront après quelques complications. Semaine terne et réalisation sentimentale difficile. Réagir contre une tendance à la mélancolie.

AFFAIRES. — Contretemps et difficultés passagères. Risques d'ennuis d'argent mais qui seront apaisés le mois prochain. Peu de chance cette semaine pour les réalisations de projets ou d'affaires.

SANTÉ. — Maux de tête.

ÊTES-VOUS UN CHAMPION DE MOTS CROISÉS

Afin de répondre à une demande de plusieurs de nos lecteurs, à savoir qu'ils aimeraient que nous publions un mots croisés, Télé-Radiomonde a décidé de donner, toutes les semaines, non pas une mais deux grilles. Et, toujours histoire de s'amuser, nous pigeons parmi les réponses reçues une lettre au hasard. La personne ainsi choisie recevra un petit cadeau, en l'occurrence un disque. Attention, ceci n'est pas un concours, c'est juste pour s'amuser et récompenser la patience des amateurs de Mots Croisés.

AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ UN DISQUE DE: LUIS DE CESPEDES



GAGNANT DU CONCOURS MOTS CROISÉS NO 24 & 25

Denise Duchesne
Jonquière Qc

Date limite pour envoyer vos mots croisés le 29 novembre 1983.

MOTS CROISÉS NO. 28 ET 29

C.P. 1000 Succ. N Montréal H2X 3S3

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Code Postal.....

CEUX À QUI LA CHANCE SOURIRA

Plus de chance pour les personnes nées en 1904, 1924, 1934, 1944, 1954, 1964 sous le signe du Capricorne; en 1907, 1917, 1927, 1937, 1947, 1957 sous la Balance; en 1902, 1912, 1922, 1932, 1942, 1952, 1962 sous le Scorpion; en 1908, 1918, 1928, 1938, 1948, 1958 sous le Bélier; en 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960 sous le Lion.



GÉMEAUX

(21 mai-21 juin)

Petits ennuis

SENTIMENTS. — Petits ennuis et risques de discordes. Ne prendre autant que possible aucune décision importante. Risques de commettre une erreur. Meilleurs jours pour les réalisations de projets et les rendez-vous: les 27 et 28. Plus de chance qu'il y a un an. Bon mois de décembre. Satisfactions pour vous et la personne qui vous aime. Confiance.

AFFAIRES. — Protections contre de graves ennuis. Vous triompherez d'une contrariété. Succès dû au courage et à la persévérance. Semaine peu importante.

SANTÉ. — Attention aux refroidissements.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Rien de fâcheux

SENTIMENTS. — Vous triompherez d'un ennui sentimental. Semaine calme et agréable. Surprise probable au cours d'un rendez-vous. Bonne entente et aucun risque de déceptions. Succès important en décembre. Bonne semaine pour prendre des dispositions en vue d'un mariage ou de fiançailles.

AFFAIRES. — Satisfactions dans votre travail. Chance de réussir une affaire. Bonne journée aussi pour les démarches et les initiatives. Bonne semaine pour solliciter des appuis. Changement très favorable en décembre.

SANTÉ. — Bonne vitalité.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Chance contrariée

SENTIMENTS. — S'abstenir de prendre des décisions ou initiatives sentimentales. Risques de commettre une erreur. Soyez donc sur vos gardes et ne fixez ces jours-ci aucun rendez-vous. En général, on se sentira nerveux et mal disposé et des discussions éclateront pour des futilités. Faites preuve de calme.

AFFAIRES. — Instabilité et peu de chance. Limitez ces jours-ci vos activités à l'essentiel et vous vous en trouverez bien. Tracas passagers pour des questions d'argent mais un succès est prévu avant fin décembre.

SANTÉ. — Malaise du foie.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Nervosité

SENTIMENTS. — Réussite retardée de quelques jours. Accès de nervosité à éviter. Affinités difficiles à réaliser. Succès prévu avant fin décembre. Chance pour les rendez-vous. Bonne nouvelle la semaine prochaine et arrangement d'un conflit à votre avantage. Plus de chance pour les épouses.

AFFAIRES. — Tracas et complications pour une affaire d'argent. Peu de chance cette semaine mais rien de grave. Réussite prévue le mois prochain et changement favorable en décembre.

SANTÉ. — Troubles des intestins.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Bonne semaine

SENTIMENTS. — On appréciera vos qualités de sincérité et de fidélité. Bonne semaine pour réaliser un projet sentimental. Surprise agréable et apaisement d'une difficulté pour la personne qui vous aime. Chance pour les rendez-vous. Attention aux accès de nervosité. Les décisions que vous prendrez donneront de bons résultats dans le courant du trimestre.

AFFAIRES. — Progrès par rapport au début de l'année. Bonne semaine pour fournir un effort en vue d'accélérer la réussite d'une affaire. Bonne nouvelle.

SANTÉ. — Bonne vitalité.



POISSONS

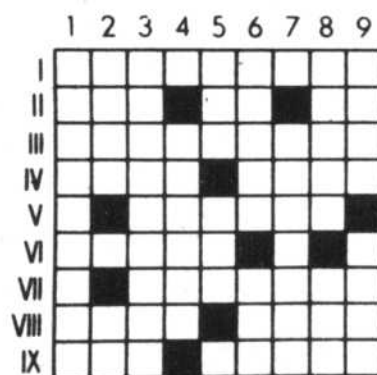
(20 févr.-20 mars)

Opportunités

SENTIMENTS. — Semaine peu importante mais qui n'annonce aucune contrariété. Meilleurs jours pour les décisions les initiatives et les rendez-vous: les 27 et 28. Réalisation d'un désir et réussite pour un être cher. Bonne nouvelle et apaisement d'une difficulté en rapport avec un mariage ou des fiançailles.

AFFAIRES. — Protections pour vos occupations routinières. Semaine calme et confortable qui se passera sans accroc. Meilleur jour pour les démarches et les voyages: le 27.

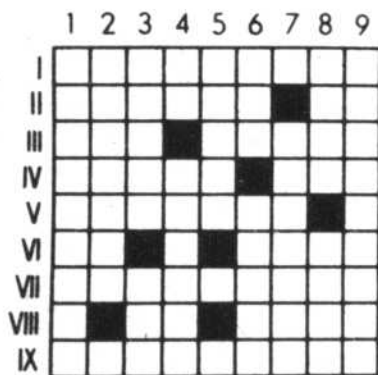
SANTÉ. — Surmenage nerveux à éviter.



PROBLÈME NO. 28

Horizontalement. — I. Remparts. — II. Période — Soleil — Eu la faculté. — III. Changera de position. — IV. Ventila — Orneuts. — V. Maux d'oreilles. — VI. Possessif. — VII. Instruments à cordes. — VIII. Roi d'Israël — Charge de solipède. — IX. Académies — Crochets.

Verticalement. — 1. Préparation culinaire. — 2. Déchet organique — Appris. — 3. Damnés. — 4. Adoration. — 5. Marchera — Préfixe d'égalité. — 6. Série de zigzags — Fatigué. — 7. Promontoires. — 8. Amoureux — Issue. — 9. Transpiras — Dieux nordiques.



PROBLÈME NO. 29

Horizontalement. — I. Polirait. — II. Donna la migraine — Abréviation princière. — III. Boisson — Trompa. — IV. Malotru — Réflexe ridicule. — V. Soulever. — VI. Note — Ville du Japon. — VII. Murmuras. — VIII. Adverbe — Nourri par des corbeaux. — IX. Récipients métalliques.

Verticalement. — 1. Torpeur. — 2. Enter. — 3. Mesure de bois — Armée ancienne. — 4. Pronom — Ville d'Iran. — 5. Existant. — 6. Île de l'Adriatique — Méditerranéen. — 7. Peintre français (1883-1955). — 8. Ville de Roumanie — Historien français (1778-1837). — 9. Marqueuses.

VOUS
SOUVENEZ-VOUS?

TOUS CES QUIZZ NOUS ONT AMUSÉ

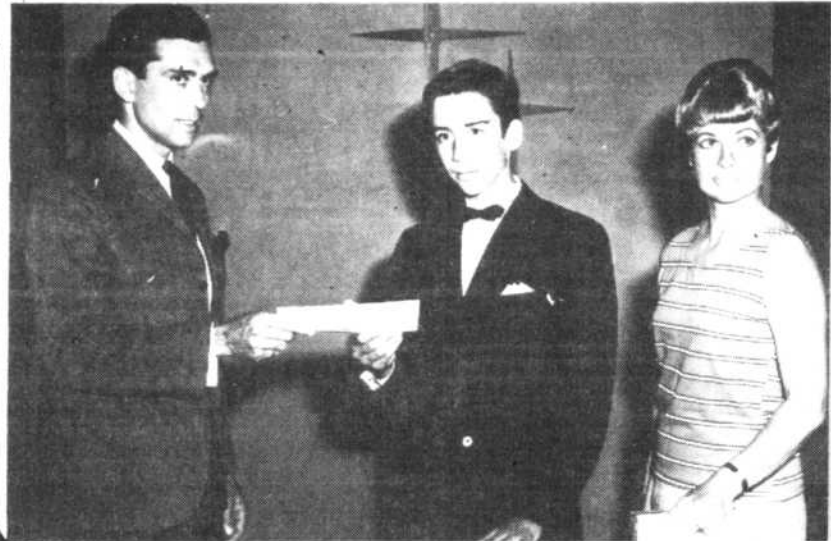
"ADAM OU EVE"

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse ont remporté un vif succès de 1961 à 1968, avec "Adam ou Eve" alors télédiffusé au canal 10. À travers les jeux d'adresse, les participants se méritaient lorsqu'ils étaient déclarés gagnants, la chance d'aller cueillir une pomme dans un arbre chanceux. Divers prix étaient ainsi offerts dont un gros lot fort convoité.



"DEVINEZ JUSTE"

De 1963 à 1967 sur les ondes de Télé-Métropole, René Caron a animé l'émission "Devinez juste". Lors de la présentation de ce jeu télévisé, les concurrents devaient deviner ou identifier un objet d'après l'esquisse d'un dessinateur. René Caron pour les aider dans leurs recherches, spécifiait aux participants s'il s'agissait d'un objet appartenant au monde végétal, minéral ou animal. Et le premier à avoir vu juste, gagnait la partie.



"TENTEZ VOTRE CHANCE"

Toujours sur les ondes de Télé-Métropole, a été présenté le jeu questionnaire "Tentez votre chance", en 1964. Sous l'égide de Michel Noël et Janine Mignolet puis par la suite avec la collaboration de Raymond Lemay, les participants devaient accepter ou réfuter les dires d'un panel composé de personnalités artistiques.

"QUI DIT VRAI?"

Cette émission de Télé-Métropole qui a débuté en 1975 avec Serge Bélair à titre d'animateur puis de 1976 à 1978 avec Jacques Proulx et finalement avec Claude Boulard a connu une immense popularité. La formule fort ingénieuse plaisait énormément car des artistes-invités grâce aux questions qu'ils posaient, devaient deviner lequel des trois individus s'étant présenté sous le même nom, était celui qui disait la vérité d'où l'appellation "Qui dit vrai?"



VOICI LES
20 GAGNANTS DE
CETTE SEMAINE

CONCOURS
CHANCES
DE DEVENIR
"20"
MILLIONNAIRE

SEMAINE DU 21 NOVEMBRE 1983

Jean-Paul Richer Lachute, Qc.	Mlle Marie-Reine Brunet Lac des Écorces, Qc.
Mme Ambroise Granger Clé Joliette, Qc.	Mimi Leclerc Verdun, Qc.
Rita Courmoyer St-Joseph de Sorel, Qc.	Danielle Robert St-Michel des Sts, Qc.
Lyse Bédard Châteauguay, Qc.	Alain Bourgeois Ste-Rosalie, Qc.
Sione Labbé Québec, Qc.	Jacqueline Larivée Vaudreuil, Qc.
Mme Thérèse Morin Papineauville, Qc.	L. Vachon Sillery, Qc.
Denis Raymond Magog, Qc.	Mme Thérèse Lauzier Ville Lemoyne, Qc.
Céline Lacombe St-Romuald Lévis Qc.	Monique Bilodeau Montréal, Qc.
Raoul Grenier Joliette, Qc.	Mlle Héliène Bertrand Montréal, Qc.
Rosaire Venne Magog, Qc.	Mme Yvonne Rodier Montréal, Qc.



"LE TRAVAIL À LA CHAÎNE"

Serge Laprade secondé par Jacques Houde a animé le jeu-questionnaire qui a été présenté pendant fort longtemps à la télévision francophone. En effet, de mai 72 à mai 81, il a diverté les téléspectateurs par le truchement de l'émission "Le Travail à la chaîne". Lors de cette émission, des artistes invités devaient, pendant deux minutes, phraser d'après le dernier mot employé par le précédent...



"À LA SECONDE"

En juin 1967 et ce, jusqu'au mois de mai 1972, Jacques Boulanger a été responsable de l'animation "À la seconde" présentée hebdomadairement sur les ondes de Radio-Canada. Ce jeu-questionnaire avait été baptisé ainsi tout simplement parce que les participants devaient répondre à certaines questions dans un temps limité.



De tout temps, l'homme a démontré une certaine passion lorsque survenait le moment de prouver sa dextérité, ses connaissances ou son habileté. Avec l'avènement de la télévision, il était donc tout à fait logique qu'une nouvelle forme de jeu moussant cet intérêt voit le jour. Baptisé sous le nom de "quizz", ces jeux télévisés ont toujours remporté un vif succès. *Télé-Radiomonde* vous propose un survol des "quizz" les plus importants de la télévision du Québec. Cette semaine ainsi que dans *Télé-Radiomonde* de la semaine prochaine, nous vous proposons des photos souvenirs de ces "Quizz" qui nous ont tant amusés.

Texte: **Christiane Chaillé**



"ELLE ET LUI"

De 1968 à 1970, Mario Verdon a été l'animateur de l'émission "Elle et lui" télédiffusée sur les ondes de *Télé-Métropole*. Ce jeu consistait à faire valoir les connaissances d'un participant et d'une participante. Le plus érudit gagnait et c'était "Elle ou lui"...

"VRAI OU FAUX"

Bien que cette émission ait déjà existé en 1966 sous la responsabilité de Jean Coutu, le canal 10, l'a reprise de 1974 à 1975 avec Serge Bélair alors secondé par Michèle Lemerclier. Sous le principe du tic tac toc, les participants devaient reconnaître la véracité ou la fausseté d'un énoncé.

APRÈS LA CHANSON

ANNE RENÉE S'OFFRE
UNE DEUXIÈME CARRIÈRE :
IMPRESSARIO



Son nouveau rôle d'impressario lui plaît énormément et la chanson ne lui manque pas du tout. Pour Anne Renée il s'agit d'une deuxième carrière qu'elle envisageait déjà depuis un bon moment.

Comme un peu tout le monde, je connaissais Anne Renée, un, par le biais de ses chansons, et deux, par sa participation à la populaire émission de *Télé-Métropole*, "Les Tannants" aux côtés de Pierre Marcotte et Roger Giguère. Anne Renée avait succédé à Christine Chartrand qui elle, succédait précédemment à Shirley Théroux. À cette époque les choses allaient beaucoup mieux à TM que présentement, on sait que la direction et les techniciens du poste sont encore en conflit et cela depuis déjà un an (le 8 novembre dernier). Faut dire que cela embarrasse grandement les artistes qui sont en quelque sorte entre deux chaises, pour tout le monde la situation est inconfortable et en particulier pour les employés.

Texte: **Roland Bouchard**

Photos: **Michel Gagné**

Mais revenons à notre bergère, puisque c'est elle le principal intérêt de notre reportage.

ANNE RENÉE
20 ANS APRÈS...

C'est à l'âge de 13 ans que Anne Renée a débuté sa carrière avec un premier disque qui avait pour titre "Ding, dong" sous le nom de



Avec cette nouvelle coiffure, Anne Renée a l'air plus "tannante" que jamais mais au fond ce n'est qu'une question de premier look.

la chanteuse dans les plus grandes émissions de télévision et elle participe comme un peu tout le monde à différents spectacles dans les cabarets.

UNE CHANSON
CHANGE BIEN DES
CHOSSES DANS SA VIE

Arrive le début des années '70 et le métier fait parfois de drôle de hasard... Toujours est-il que, dans son cas, c'est un hasard heureux puisqu'elle fait la connaissance de celui qui allait devenir quelques an-



A nos nouveaux bureaux de la rue St-Denis, Anne Renée est venue discuter avec notre journaliste Roland Bouchard.

guage. Ce monde qui est si étranger au nôtre, la chanteuse avait grand besoin de le découvrir parce qu'elle voulait de tout son cœur pouvoir échanger avec des gens intéressants et ce n'est pas une question de langage qui l'arrêterait. Peu à peu et durant des mois, elle a étudié, signe après signe, la correspondance avec les mots. Ce fut une victoire et un des plus beaux moments de sa vie lorsqu'elle pu se faire com-

qu'elle trouvait cela injuste et révoltant de ne pouvoir échanger avec ses semblables à cause d'un problème qui les défavorisait.

UNE DEUXIÈME
CARRIÈRE AU BACK
STAGE

Après s'être payée la "traite" avec un album de chansons originales en '80, Anne Renée a pris une décision quelques mois plus tard. Elle savait que tôt ou tard, elle voulait faire une deuxième carrière et qu'elle était une "femme d'affaire", peu à peu elle songeait à s'orienter vers autre chose. Voilà qu'un beau jour de 1981, son époux après s'être occupé de la carrière de Ginette Reno fait la découverte d'une jeune fille de 13 ans qui répond au nom de Céline Dion.

L'histoire vous le savez maintenant aussi bien que moi. En peu de temps, la jeune artiste est devenue une star autant au Québec qu'en France et cela demande beaucoup de temps, d'énergies et d'efforts. Après réflexions et d'un commun accord avec René, Anne délaissa sa propre carrière sans tambour ni trompette au profit de celle en qui elle croyait énormément. Les résultats actuels prouvent que Anne n'a pas eu tort et que maintenant sans aucun regret elle se passionne d'être au "back stage".

Pour l'ancienne "vedette" qu'elle était, il y a tellement plus de satisfaction maintenant qu'elle ne peut rien regretter et ce au risque de faire un petit brin de peine à son public.

Anne Renée est une femme que j'ai découvert à regret beaucoup trop tard et qui mène cette deuxième carrière fleurissante avec brio. Une impressario fondée à la bonne école qui peut également être très fière du travail qu'elle accomplit. Une femme de cœur mais avant tout l'âme de l'artiste qui sommeille toujours.

QU'EST-ELLE
DEVENUE?

prendra par ces êtres humains qui n'ont rien de différents de nous, sauf qu'ils n'ont pas eu la même chance, celle de pouvoir parler et entendre.

Elle nous raconte ceci: "J'ai une amie sourde et muette qui est comédienne, elle joue présentement au Théâtre du Rideau Vert aux côtés de Vincent Biodeau, Claude Préfontaine, Nicole Filion, Ginette Chevalier, Manon Vallée et Roberg Vinet dans "Les Enfants du silence", elle s'appelle France Boulanger et tu ne peux savoir comment je suis heureuse et à quel point j'ai de la satisfaction à pouvoir communiquer avec elle. Pour moi, c'est une richesse inestimable et je m'engorgueillie des efforts que j'ai faits, afin d'entrer dans leur vie.

"Sans être une des leurs, j'ai découvert un nouveau monde où le mensonge n'a aucune place. C'est un monde de vérités. À mon avis, c'est le plus beau cadeau qui peut-être donné à un entendant que de pouvoir découvrir des émotions et des sentiments jamais perçus dans notre monde à nous".

Ce n'est pas non plus pour dire qu'elle est plus fine que quelqu'un d'autre, que Anne Renée a posée ce geste, mais tout simplement parce



Avec son époux, René Angelli, Anne Renée s'occupe de la carrière de Céline Dion.

Manon Kirouac. Le prénom de la jeune fille était un d'emprunt, mais le nom était véritable. Quelques années plus tard après avoir fait six ou sept 45 tours, la jeune femme fit un retour après deux ans d'absence volontaire. Et ce fut tout un retour, puisqu'à 20 ans, elle a décidée de prendre son prénom véritable qui est Anne Renée pour se présenter devant le public. Avec une toune qui avait pour titre "Le Jonc d'amitié" le succès n'a pas tardé et partout sur toutes les radios on entendait sa chanson. Sans perdre de temps, elle enregistre son deuxième grand succès qui a pour titre "Un Amour d'adolescent" version de "Puggy Love". C'est le temps où au Québec les versions sont à la mode et où le matériel original fait encore pierre figure. Donc, comme toutes les vedettes de l'époque, Anne Renée fait versions par dessus versions. Et le temps passe et sa carrière prend de plus en plus de place dans le showbizness québécois, on voit

nées plus tard son époux. Comme tout le monde le sait déjà, il s'agit de René Angelli ex-membre du non moins populaire groupe de fantaisiste de l'époque "Les Baronnetts", dont Pierre Labelle et Jean Beaulne faisaient partie. De cette union qui fonctionne encore à merveille naquit deux enfants, Jean-Pierre (9 ans) et Anne-Marie (6 ans).

Mais revenons un peu dans le tassé pour quelques instants... Une chanson, "Tu remplis ma vie" qui représente bien l'état de la chanteuse envers celui qu'elle aime. Encore une fois c'est le succès.

EN '79 ELLE FAIT LA
DÉCOUVERTE D'UN
AUTRE MONDE, LES
SOURDS ET MUETS!

Invitée à chanter au Complexe Desjardins lors d'une exposition d'appareils vidéo-auditiifs pour les personnes atteintes de surdité, Anne Renée a senti le besoin de communiquer avec eux. Et c'est alors qu'elle s'est inscrite à un cours pour comprendre et apprendre leur lan-

YEUX FATIGUÉS? IRRITÉS?
détente immédiate avec

NOUVEAU



COULEUR BLEUE

COLLYRE

Le choix des connaisseurs pour les YEUX

des VERRUES?

La **SOLUTION** est en **PHARMACIES**

NOUVEAU



TRES EFFICACE

DURADERM

Le choix des connaisseurs pour les VERRUES

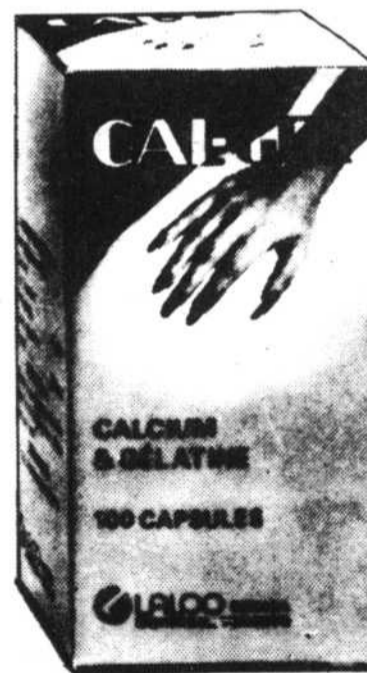
DORMIPHEN



DORMIR naturellement
Réveil léger
1 seule capsule au coucher
POUR BIEN DORMIR

CAL-GEL

Beaux ongles durs



ARRÊTEZ LE CAMOUFLAGE. Le problème est INTERNE. Réglez le problème de vos ONGLES à la source avec CAL-GEL la meilleure méthode NATURELLE pour avoir de BEAUX ONGLES DURS en 3 semaines.

Recherchez ces produits de qualité dans les pharmacies **LALCO CANADA**