

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 5 mars 1983

Numéro 565

# AUX SOURCES DE L'ÉCONOMIE

LES MARDIS — 16h30

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# De Monique Tremblay à Monique Leyrac



Une maison, une rue, une école, une église, un quartier de Montréal et c'est toute l'enfance de la petite Monique Tremblay devenue la grande comédienne Monique Leyrac.

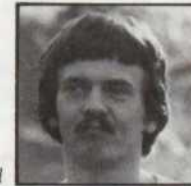
Le «secours-direct», les tramways de la rue Masson, le pique-nique dominical au Jardin botanique, la première fugue au premier jour d'école, les jeux fous dans la ruelle Charlemagne et les chansons naïves — composées en cachette contre la Mère Supérieure — voilà ce que raconte et chante Monique Leyrac dans «Mon enfance à Rosemont».

C'est là une ESCALE au pays des premières découvertes, un voyage bien vivant que vous pourrez entreprendre **les lundis 7 et 14 mars à 19 heures**, heure de Rosemont, au FM de Radio-Canada

Illustrations musicales: Denis Chartrand  
Réalisation: Ollivier Mercier Gouin — Montréal



Monique Leyrac et Ollivier Mercier Gouin



Denis Chartrand



## LES TRIBULATIONS D'UNE CHAISE

Pour créer son récit «La Chaise à Sébastien», l'écrivain Guy Boulizon s'est sans doute souvenu du temps où il enseignait l'histoire du meuble québécois, d'abord à l'Institut des Arts appliqués (1960) puis au Cégep du Vieux-Montréal (1970). Ses anciens élèves se rappellent volontiers que lorsqu'il parlait des sièges, il commençait par cette phrase: «Dis-moi comment tu t'assieds, je te dirai qui tu es».

Guy Boulizon avait alors rêvé d'écrire un texte sur la chaise québécoise dont il aimait la simplicité et l'élégance. «La Chaise à Sébastien» raconte les événements marquants de l'histoire d'un peuple à travers les tribulations d'une chaise paysanne. Cette dramatique vous est offerte en **PREMIÈRES, le vendredi 11 mars à 19 heures**.

Distribution: Jean Brousseau, Monique Mercure, Jean-Louis Paris, Sophie Faucher, Béatrice Picard, Mario Desmarais, Chantal Beccat et Michel Dufour.

Réalisation: Ollivier Mercier Gouin

## Portraits de grands économistes

Dans un monde déchiré par les problèmes économiques, un monde qui se soucie constamment de la vie économique, on pourrait croire que les grands économistes sont des personnages aussi familiers que les plus célèbres philosophes ou hommes d'État. Pourtant, il n'en est rien. Pour la plupart des gens, ce ne sont que des silhouettes du passé qui sont à peine ébauchées dans les manuels scolaires. Cela se comprend d'autant mieux qu'aucun économiste ne fut jamais un héros national dans quelque pays que ce soit!

Mais, dès qu'on se rapproche de ces grands inconnus, on constate vite qu'ils furent tous fascinés par le monde de leur époque et qu'ils ont travaillé essentiellement en intellectuels, dans le silence. Plusieurs proclamèrent que tout était pour le mieux dans le meilleur des mondes et d'autres passèrent leur vie à prouver le contraire.

La série de treize émissions **PORTRAITS DE GRANDS ÉCONOMISTES** au FM de Radio-

Canada, présentée les **martis à 16h30 à compter du 8 mars**, brossera un tableau bien vivant de ces hommes, en faisant ressortir l'aspect original ou innovateur de leur oeuvre.

- 8 mars:** Adam Smith (1723-1790)
- 15 mars:** David Ricardo (1772-1823)
- 22 mars:** Thomas Malthus (1766-1834)
- 29 mars:** John Stuart-Mill (1806-1873)
- 5 avril:** Karl Marx (1818-1883)
- 12 avril:** Thorstein Veblen (1857-1929)
- 19 avril:** John Maynard Keynes (1883-1946)
- 26 avril:** Joseph Schumpeter (1883-1950)
- 3 mai:** Wassily Leontief (né en 1906)
- 10 mai:** Gunnar Myrdal (né en 1898)
- 17 mai:** Paul Samuelson (né en 1915)
- 24 mai:** John-Kenneth Galbraith (né en 1908)
- 31 mai:** Milton Friedman (né en 1912)

Recherche, texte et interview: Gilles Gagné

Présentation: Murielle Paquin

Réalisation: Gérard Sauvé — Ottawa

### Ivo Malec: un compositeur à découvrir

Né à Zagreb en 1925, vivant en France depuis la fin des années 50, Ivo Malec est un compositeur contemporain à découvrir. Professeur au Conservatoire de Paris, il enseigne à ses élèves qu'«aujourd'hui il ne suffit plus d'avoir un talent de compositeur, il faut avoir le talent de vivre, d'entreprendre, de s'imposer, d'être là, de se rendre nécessaire». Vous pourrez suivre l'entretien qu'il a accordé à Jean Deschamps et qui sera présenté le **samedi 5 mars à 18 heures** dans le cadre des **MUSICIENS PAR EUX-MÊMES**.

Réalisation: Huguette Paré — Montréal

### LA SMCQ fête Gilles Tremblay

La Société de Musique contemporaine du Québec célèbre le 17 février dernier le 50<sup>e</sup> anniversaire de naissance du compositeur canadien Gilles Tremblay par un concert composé de six de ses oeuvres et couvrant 25 ans de création.

Le **dimanche 6 mars à 18h30**, l'émission **MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE** diffusera

ce concert. Vous pourrez notamment y entendre la toute dernière oeuvre de Tremblay intitulée «Envoi» qui a été créée, à cette occasion, par le pianiste français Claude Helffer et l'Ensemble de la SMCQ sous la direction de Serge Garant. C'est un grand moment de la musique canadienne que vous pourrez vivre grâce au FM de Radio-Canada.

Réalisation: André Clerk — Montréal

### Kiri Te Kanawa chante «Arabella» de Strauss



Le soprano Kiri Te Kanawa chantera le rôle-titre d'«Arabella» de Richard Strauss alors que Kathleen Battle, également soprano, personnifiera sa soeur, Zdenka, le **samedi 5 mars à 14 heures**. Cinquante ans après sa création (1933), «Arabella» demeure un des plus séduisants opéras de Strauss dont l'action se

déroule dans une ambiance de bal, de carnaval et de quipropos dans la Vienne de 1860. Il vous sera présenté en direct du METROPOLITAN sous la direction d'Erich Leinsdorf.

Le livret d'«Arabella» est dû à la plume du poète autrichien Hugo von Hofmannsthal à qui Strauss disait: «Je n'ai plus d'idées. Écrivez-moi un second «Chevalier à la Rose» à moins que vous ne trouviez mieux». Ce fut fait et bien fait!

Mise en ondes: Jean Morin — Montréal

### Une rencontre avec les Grecs du Québec

Du **lundi 7 au vendredi 11 mars à 18h30**, il sera question de «La communauté culturelle des Grecs du Québec» dans le cadre d'**ACTUELLES**. Les invités du professeur et animateur Jacques Bouchard feront pour vous un historique de la présence des Grecs chez nous, de leurs institutions, de leur travail, de leur art de vivre et de leur vie littéraire et artistique. Voilà une excellente occasion de mieux connaître nos concitoyens québécois d'origine grecque.

Réalisation: Gilbert Picard — Montréal

Une jeune violoncelliste belge  
sur les traces des  
Tortelier, Navarra et Fournier



# France Springuel

**Marc Durand**

piano



SCHUMANN

KODALY

J. JONGEN

BEETHOVEN

*Réalisation: Gilles Poirier*

**LES GRANDS CONCERTS**

Mercredi - 20 heures

## Samedi 5 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: ouv. “Richard Coeur de Lion” et “Danses villageoises” (Grétry) — Concerto pour hautbois en mi bém. (Bellini) — Suite de danses (Rameau).
2e h.: “La Boutique fantasque” (Rossini — Respighi) — Concerto pour piano no 24, K. 491 (Mozart).
3e h.: “En Saga” et “Belshazzar’s Feast” (Sibelius) — Concerto fugué pour flûte et hautbois, op. 40 no 2 (Holst) — Sonate pour flûte à bec en ré min. (Mancini). Ani. Jean Perreault.

### 9h00 Banc d’essai

Danièle Maheux, htb., Madeleine Bernier-Magnan, p.: Sonate (Hindemith) — Sonatine (Szalowski) — “Fantaisie pastorale” (Bozza).

### 9h30 Les jeunes artistes

Hélène Jean, alto, Françoise Bertrand, p.: extr. Suite (Vivaldi-Boulay) — Sonate, op. 120 no 2 (Brahms).

### 10h00 Chronique du disque

Inv. François Vallerand, chroniqueur de musique de films. Ani. Henri Bergeron.

### 12h00 Folklore

“Ruelles et boulevards”. Ani. Robert Guy Scully.

### 13h00 Musique des nations

“Musique des Balkans”. Inv. Vasile Tega. Ani. Alain Stanké.

### 14h00 L’Opéra du Metropolitan

“Arabella” (Strauss): Kiri Te Kanawa, Kathleen Battle, Mignon Dunn, Gwendolyn Bradley, David Rendall, Bernd Weikl, Donald Gramm, Choeur et Orch. de l’Opéra du Metropolitan, dir. Erich Leinsdorf.
1er entracte: Jacques Lardet nous parle d’“Arabella” de Strauss.
2e entracte: L’opéra en concert… Janine Paquet s’entretient avec Franz Paul Decker et Colette Boky.

### 18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Ivo Malec, compositeur. Ani. Jean Deschamps.

### 19h30 Les grandes religions

“Qui est Jésus pour les premiers chrétiens?”
10e: “La place de la résurrection dans la christologie primitive”. Inv. Jacques Guillet du Centre-Sèvres, Paris; Joseph Schmitt de l’Université des Sciences humaines de Strasbourg. Texte: Gilles Langevin. Ani. Jean Deschamps.

### 20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Hans Werner Henze; Malcolm Frager, p.: Poèmes “Eulogy”, “Eclogue”, “Elegy” et “Dithyramb” (Henze) — Concerto no 23, K. 488 (Mozart) — Symphonie no 3 “Héroïque” (Beethoven). Ani. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz sur le vib

Émission enregistrée lors du 3e Festival de jazz d’Edmonton. En vedette: L’ensemble de John McLaughlin: John McLaughlin, gui. acc., Katia Labèque, clavier, Jean-Paul Céléa, cb., François Couturier, p. élect., Tom Campbell, batt.: “Belo Horizonte”, “David”, “La Baleine”, “One Melody” et “Lôro” (McLaughlin). Ani. Marie-Josée Turcotte et Michel Charron.

### 23h00 Musiques d’ailleurs

“Le soleil au royaume des morts”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

### 23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images et aux sentiments de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Aux amis de Dieu” (Jean Tauler).

Les nouvelles au réseau FM
<b>DU LUNDI AU VENDREDI</b> <p>6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.</p> <b>LE SAMEDI</b> <p>6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.</p> <b>LE DIMANCHE</b> <p>6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00, 15h00, 20h00 et 24h00.</p>
Gratuit
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
<b>Édition:</b> Société Radio-Canada <p>Service de la publicité de la radio, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 <p>Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.</p> <p><i>Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.</i></p> <b>Frais d’expédition à domicile: 16,65 \$</b> <p>Tout chèque ou mandat doit être fait à l’ordre de <b>Ici Radio FM</b> et adressé à</p> <b>Agence d’abonnement Periodica C.P. 220</b> <b>Ville Mont-Royal H3P 3C4</b> <b>Tél.: 274-5468</b></p>

## Dimanche 6 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: extr. “Don Juan” (Gluck) — Extr. “Les Paladins” (Rameau).
2e h.: Quatre Danses espagnoles (Granados) — Suite espagnole “Granada”; extr. “Recuerdos de Viaje”; extr. “España” (Albeniz) — “Fantasia para un gentilhombre” (Rodrigo).
3e h.: Quintette, op. 34 (Weber) — Extr. “Nonetto”, op. 31 (Spohr). Ani. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Écrivains-Musiciens

10e: “Richard Strauss”. Extr. “Don Quichotte”, “Capriccio”, “Métamorphoses” et “Ainsi parla Zarathoustra”. Ani. Jean Deschamps et Jean-Éthier Blais.

### 10h00 Récital

Angela Hewitt, p.: “Arabesque”, op. 18 et Sonate, op. 22 (Schumann).

### 10h30 Concert intime

Trio Canzona: Christopher Weait, bas., Margaret Barstow, vc., Bonnie Jeffrey, p.: oeuvres de Handel-Barstow, Mendelssohn - Weait et folk. québ., arr. Weait.

### 11h00 Mélodies

Michèle Gaudreau, mezzo, Michael McMahon, p.: oeuvres de Fauré, Bartok et Satie.

### 11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Raymond Dessaints; Lise Boucher, p.: Concerto, op. 25 (Mendelssohn) — Ouv. “L’Enlèvement au Sérail” (Mozart).

### 12h00 Pour le clavier

“Le piano quatre mains”.
5e: “Oeuvres du XXe siècle pour deux pianistes”, “Mire” (Moreau); Dekaise/St-Mard — “Six épigraphes antiques” (Debussy); Joy/Robin-Bonneau — Sonate (Hétu); Bouchard/Morisset. Prod. C.R.P.L.F.

### 13h00 A cappella

L’Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart: suite “Corola” no 2 (Lungu) — “Resunetul ardealului” (Vidu) — “Balada” (Comes) — “Hora” et “Plugusorul” (Lungu).

### 13h30 Récital d’orgue

Antoine Reboulot, orgue Wolff, salle Redpath, Université McGill, Montréal: extr. Messe (de Grigny). Ani. Gaëtan Barrette.

### 14h00 Musique de Canadiens

Inv. Gilles Tremblay (1re partie): “Le Clos de Vougeot” (Mather) — “Chants d’amours” (Garant). Int. Janine Paquet.

### 15h00 Orchestres canadiens

Orch. du Centre national des Arts d’Ottawa, dir. Andrew Davis: Kyung-Wha Chung, vl.; Sérénade, op. 20 (Elgar) — Concerto, op. 53 (Dvorak) — Symphonie no 3 “Écossaise” (Mendelssohn).

### 16h30 Miniatures

Suite de danses “La Magdalena” pour flûte et guitare (Attaignant) — Concert no 4 pour hautbois, clarvecin et basse de viole (de Monteclair) — Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clarvecin en ré min. (Leclair).

### 17h00 Alternances

“Les Maing vides” de Pierre Carignan et “La Voix de l’Eden” de Luc Racine; lect. Jean-Paul Dugas.

“La Joue de la poupée” (Lauber); François Chénier, Gilles Pelletier et ens. mus., dir. Mario Duschenes.

### 18h00 Les goûts réunis

“Benedictus” (Gesualdo) — Madrigal “Combattimento di Tancredi e Clorinda” (Monteverdi).

<p>Veillez noter qu’en raison de la diffusion du concert de la Société de Musique contemporaine du Québec à 18h30, l’émission <b>Les goûts réunis</b> ne durera que 30 minutes.</p>
---

### 18h30 Musique de notre siècle

Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant; Gropus 7, Claude Helffer, p., Lise Daoust, fl., Robert M. Leroux, perc.: “Phases”, “Réseaux”, “Traçantes”, “Dzei, voies de feu”, “Le Sifflement des vents porteurs de l’amour…” et Concerto pour piano “Envoi” [création] (Tremblay). Ani. Serge Garant.

### 20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. James Conlon; Benita Valente, sop., Alfredo Hodgson, mezzo, Vinson Cole, t., Tom Fox, bar., Choeur de l’Orch. de Cleveland: ouv. “Les Noces de Figaro” et “Exsultate Jubilate” (Mozart) — “Das Klagende Lied” (Mahler). Ani. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz

“Le pianiste italien Giorgio Gaslini”. Interprétation de Roswell Rudd, trb., Eddie Gomez, cb., Anthony Braxton, sax. Ani. Denys Lelièvre.

### 23h00 Musiques d’ailleurs

“Le pharaon et les champs solaires”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Vers cette lumière tend la vie de tous les hommes” (Jean Tauler).

## Lundi 7 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concert royal no 2 (Couperin) — Concerto pour piano no 2, op. 19 (Beethoven).

2e h.: Concerto pour violon et hautbois, BWV 1060 (Bach) — Madrigaux (Gibbons) — Sonate pour violon no 8 (Lawes) — Concerto pour flûte en sol (Boccherini).
3e h.: extr. “Carmina Burana” (Orff) — Concerto pour cor no 2, K. 417 (Mozart) — Musique de la Renaissance espagnole — Concerto pour deux claviers no 6 (Soler) — Divertissement pour basson (François). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Sonate pour clarvecin, op. 2 no 1 (C.-P.-E. Bach) — Symphonie en sol (M. Haydn) — Suite pour piano, op. 14 (Bartok) — Symphonie no 4 (Chostakovitch) — Trois “Miniatures” pour piano et clarinette (Penderecki).
3e h.: l’animatrice Renée Larocheelle s’entretient avec Dom André Saint-Cyr, maître de choeur à l’abbaye Saint-Benoît-du-Lac.

### 12h00 L’art vocal

Kathleen Ferrier, enrg. 1945-1949. Extr. “Kindertotenlieder” (Mahler); orch., dir. Bruno Walter. Airs de Handel et Purcell, acc. Gerald Moore. Ani. André Hébert.

### 13h00 Banc d’essai

Lucie Ménard, p.: Sonate, op. 2 no 3 (Beethoven) — Étude, op. 8 no 11 (Scriabine).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour violon, op. 10 no 8 (Albinoni) — Concerto pour hautbois (Cimarosa) — Symphonie no 4 (Brahms) — Quintette (Moody) — “Romance” (Vaughan Williams) — Prélude et fugue, op. 87 no 4 (Chostakovitch) — “Rapsodie sur un thème de Paganini” (Rachmaninov) — Duo pour violon, K. 424 (Mozart) — Sinfonia no 20 (Rovani) — Concerto pour clarvecin seul, BWV 972 (Bach-Vivaldi). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Book-Club

“L’Imaginaire laïque” de Roger Desroches; “Éphémérides, 19 novembre 1982” précédé de “Débris” de Jean-Noël Pontbriand; comm. Bernard Gilbert. “Invariance” suivi de “Célébration du prince” de Marie José Thériault; comm. Gilles Pellerin. “Alain Grandbois: le douloureux destin” d’Yves Bolduc; int. et ani. Paul-André Bourque.

### 16h30 Arts Nord-Ouest

3e: “Le marché de l’art amérindien”. Texte et int. Guy Buchholzer. Lect. Danièle Marcotte, Christian Bernard, Philippe Bourbeau et Denis Simard.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“La communauté culturelle des Grecs du Québec”.
Ire: Historique de la présence des Grecs au Québec. Inv. Stephanos Constantinides, poète et professeur. Rech. et ani. Jacques Bouchard.

### 19h00 Escales

“Mon enfance à Rosemont” de Monique Leyrac interprétée par l’auteure (1re partie).

### 20h00 Concerts européens

Festival de Schwetzingen. Orch. de ch. de Pfotzheim, dir. Samuel Friedmann; Gloria Davy, sop.: Sonata grossa en ré (Molter) — Sinfonia en si bém., Hob. I/107 et “Scena di Berenice” (Haydn) — Sérénade, op. 22 (Dvorak).
De l’Académie de Musique de Budapest. Michel Béroff, p.: Sonate, op. 1 (Berg) — Fantaisie, op. 17 (Schumann).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Raven’s Wood”: Stan Getz — “As Catch Can”: Gerry Mulligan — “Rhythm A Ning”: Chick Corea — “I’ll Never Be The Same”: Coleman Hawkins — “Tulip or Turnip”: Bill Berry — “Untitled”: Keith Jarrett — “Sweet Lady”: Monty Alexander — “Lush Life”: Joe Pass. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Duo, op. 48 pour piano quatre mains (Dussek): Vaclav Jan Sykora et Alex van Amerongen — Adagio (Zipoli): Pierre Pierlot, htb., Bernard Fonteny, vc., Anne-Marie Beckensteiner, org., orch. Jean-François Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images et aux sentiments de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“La culture de la vigne spirituelle” (Jean Tauler).

## Mardi 8 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto grosso, op. 3 no 2 (Handel) — Concerto pour basson en fa (Hummel) — Trio, op. 1 no 2 (Stamitz).
2e h.: Trio no 2 (Valois) — Sonate pour piano no 9 (Giustini) — Étude et deux Menuets (Sor) — Suite pour flûte et violon no 3 (Dieupart).
3e h.: Concerto pour trompette en ré (Torelli) — “Notturno” pour flûte, alto et guitare en sol (Matiegka) — “Fantaisie-Improptu” pour piano (Chopin) — Concerto grosso, op. 6 no 2 (Corelli) — “Danses roumaines” (Bartok) — Musique espagnole du XVIIe siècle — “Danse espagnole” no 8 (Sarasate). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Symphonie en ré (Krommer-Kramar) — “Danses médiévales” et Concerto pour harpe (Villa-Lobos) — “Blanik” (Smetana) — “Le Tombeau de Couperin” (Ravel) — Extr. “Opritchnik” (Tchaikovsky).
3e h.: l’animatrice Renée Larocheelle s’entretient avec l’organiste Marie-Claire Alain.

### 12h00 L’art vocal

Enrg. historique de 1951 de “Didon et Énée” (Purcell); Kirsten Flagstad, Elisabeth Schwarzkopf, choeur et orch., dir. Geraint Jones. Ani. André Hébert.

### 13h00 Mélodies

Edgar Charlebois, bar., Monik Grenier, p.: “L’Amour de moi” (arr. Vaughan Williams) — Cinq extraits “Songs of Travels” (Vaughan Williams) — “Les Musiques peintes” (Prévost) — “Le Bestiaire” (Poulenc).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Ouv. “Ottone” (Handel) — Quatuor, K. 428 (Mozart) — Concerto pour violon, op. 3 no 1 (Locatelli) — Sonate pour piano en si bém., D. 960 (Schubert) — Fantaisie pour flûte, op. 46 “L’Angéluus” (Tulou) — “Lieutenant Kijé” (Prokofiev) — “Suite populaire brésilienne” (Villa-Lobos). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Portraits de grands économistes

Ire de 13 émissions: “Adam Smith”. Inv. Serge Coulombe, économiste et professeur à l’Université d’Ottawa. Rech., texte et int. Gilles Gagné. Prés. Murielle Paquin.

### 17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains viennent discuter de leurs dernières publications; des commentateurs, romanciers ou critiques relèvent les parutions du moment, les rééditions, et les éclaircissent de leur interprétation. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“La communauté culturelle des Grecs du Québec”.

2e: Les institutions de la communauté culturelle grecque. Inv. Tina Ioannou, néo-helléniste, et Gérard Godin, ministre des communautés culturelles et de l’immigration du Québec. Rech. et ani. Jacques Bouchard.

### 19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “Les lectures de l’histoire” (sec.). Inv. le professeur Paul Vayne du Collège de France. Int. Janine Delaunay.

### 19h30 La feuillaison

“Frontière impossible” de Jacques Jacob (dern. épisode). Distr. Marcel Sabourin, Madeleine Arsenault, Louise Portal, Luc Durand, Marthe Mercure et Yvon Leroux.

### 20h00 Les grands concerts

De la salle Claude-Champagne à Montréal. France Springuel, vc., Marc Durand, p.: “Fantasiestücke”, op. 73 (Schumann) — Sonate pour violoncelle seul, op. 8 (Kodaly) — “Poème”, op. 16 (J. Jongen) — Sonate, op. 69 (Beethoven).

### 21h30 Récital d’orgue

Sylvain Doyon, orgue Casavant, église Notre-Dame, Montréal: Trois Paraphrases grégoriennes: “Ave Maria”, “Ave Maris Stella” et “Mors et Resurrectio”; “Trois méditations sur le mystère de la Sainte-Trinité” (Langlais). Ani. Gaëtan Barrette.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Billie’s Bounce”: Dexter Gordon — “Newport Days”: Chico Hamilton — “Memphis Blues”: Doc Cheatum et Sammy Price — “In A Mellotone”: Fraser McPherson — “The Suq”: Erroll Parker — “It Might As Well Be Spring”: Kenny Dorham — “Alone Together”: Grant Green. Ani. Gilles Archambault.

**23h00 Les soupers du Roy**
Sonate no 8, K. 310 et extr. Sonate no 9, K. 311 (Mozart): Walter Klien, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images et aux sentiments de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Comme le cerf soupire après l’eau vive…” (Jean Tauler).

## Mercredi 9 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour clarvecin no 1 (W.-F. Bach) — Divertimento, K. 247 (Mozart).
2e h.: Symphonie, op. 35 no 2 (Boccherini) — Fantaisies pour luth (de Rippe) — Sonate en trio, Wq. 147 (C.-P.-E. Bach) — “Air sur la corde sol” (J.-S. Bach).
3e h.: Concerto, op. 3 no 5 (Vivaldi) — “Ballade”, op. 19 (Fauré) — “Caprices” nos 9 et 13 (Paganini) — Concerto pour quatre altos, op. 4 no 11 (Locatelli) — “Jeux d’enfants” (Bizet). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: “Partie polonaise” (Telemann) — Concerto pour piano no 18, K. 456 (Mozart) — Symphonie no 6 (Dvorak) — Concerto pour piano (Stravinsky).
3e h.: entretiens sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larocheelle.

### 12h00 L’art vocal

Mélodies (Debussy): Elly Ameling et Gérard Souzay — “La Fille de Madame Angot” (Lecoq); Mady Mesplé et Bernard Sinclair. Ani. André Hébert.

### 13h00 Récital

David Hutchenreuther, vc., Sandra Webster, p.: Sonate, op. 119 (Prokofiev).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

“Nocturnes” pour deux pianos (Debussy-Ravel) — Symphonie no 1 (Borodine) — Trio, op. 7 (Kuula) — “Danses et airs antiques”: suite no 2 (Respighi) — Ouv. et extr. “Amadis” (Lully). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Débat

**Des personnalités d’opinions divergentes discutent d’un sujet d’actualité culturelle.**
Ani. Jacques Folch-Ribas.

### 17h00 Les discours de la fin

4e: **La fin de la philosophie, la fin de l’histoire et l’avènement du romantisme en littérature.** Inv. Jacques Derrida, professeur de philosophie à l’École normale supérieure de Paris; Jean-Luc Nancy et Philippe Lacoue-Labarthe, professeurs de philosophie à l’Université de Strasbourg; Garbis Kortian, professeur au département de philosophie de l’Université de Montréal. Texte et ani. Claude Lévesque.

### 17h30 Horizons

“Karl Marx et le Québec” (sec. partie). À l’occasion du centenaire de la mort de Karl Marx, émission consacrée à l’influence de la pensée marxiste au Québec. Inv. Michel van Schendel. Texte et int. Pierre Vilon. Lect. Ronald France.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“La communauté culturelle des Grecs du Québec”.

3e: La travailleuse et le travailleur immigrants. Inv. Haris Fournaris, organisateur communautaire, et Irène Fournaris, travailleuse sociale. Rech. et ani. Jacques Bouchard.

### 19h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

Inv. Pierre Desgraupes, journaliste, et Régine Deforges, éditrice, écrivaine et auteure du roman historique “La Révolte des nonnes”. Int. Jacques Bofford. Prod. Radio Suisse romande.

### 20h00 Les grands concerts