

ARTS + SPECTACLES

C I N É M A



Néry
l'atypique

Page 4

Happening
en dents de scie

Page 3



Diane Dufresne

La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 2 NOVEMBRE 2001

| BILLY BOB THORNTON |

LES HOMMES QUI N'ÉTAIENT PAS LÀ



CHANTAL GUY
collaboration spéciale

LOS ANGELES — Qu'est-ce qui se passe avec les frères Coen?

— Paraît qu'il y a un problème de santé dans leur famille...

— Leurs parents, je pense...

Les journalistes réunis au Four Seasons Hotel de Beverly Hills discutent surtout de l'absence des célèbres frères Joel et Ethan Coen pour la rencontre de presse de *The Man Who Wasn't There*, qui porte bien son titre, compte tenu des circonstances. L'actrice Frances McDormand, qui interprète le rôle de Doris Crane dans ce film, n'est pas de la rencontre non plus. Elle aussi fait partie de la famille Coen, puisqu'elle est l'épouse de Joel.

Ne reste plus que le directeur de la photographie, Roger Deakins, et l'acteur principal, Billy Bob Thornton. Thornton sera particulièrement visible sur les écrans dans les prochains mois: *Bandits* (de Barry Levinson), en salles depuis quelques semaines, connaît un franc succès et on le verra bientôt dans *Behind the Sun* de Robby Henson, *Monster's Ball* de Mark Forster et *Waking Up in Reno* de Jordan Brady. Pas étonnant que dans cette foulée, Miramax ait reporté encore une fois la sortie de *Daddy and Them*, le second film qu'a réalisé Thornton après l'excellent *Sling Blade* (oscar de la meilleure adaptation en 1996). Billy Bob est d'accord: il n'a pas envie de revivre l'échec de *All the Pretty Horses*, qu'il avait aussi réalisé.

C'est vraiment une bonne année pour Thornton, particulièrement en forme; il a cessé de fumer quelque temps après le tournage de *The Man Who Wasn't There* où il tient dans chaque plan une cigarette, comme dans tout bon film noir des années 40. «J'étais un fumeur pendant le tournage et entre les prises, je fumais mes propres cigarettes», raconte-t-il en riant. Si bien que je suis tombé

malade. Grave bronchite et grave infection. J'ai passé neuf jours à l'hôpital, où je ne pouvais pas fumer. C'était donc le bon moment d'arrêter.» Il n'en est pas peu fier et, sans honte, il annonce: «Ça fait 23 ans que je me suis libéré de la drogue, six ans de l'alcool et un an de la cigarette.»

Pour la ronde d'entrevues, plusieurs se demandaient s'il allait encore porter une de ses fameuses chemises sans manches qui lui donnent l'air loubard. Finalement, il apparaît dans une vieille chemise (avec manches) tapissée d'images des films de Clint Eastwood, coiffé de son éternelle casquette.

Disons que Billy Bob Thornton, même s'il habite Los Angeles, n'est pas vraiment du type «star hollywoodienne», bien qu'il défraie régulièrement les chroniques à potins en tant que conjoint d'Angelina *Tomb Raider* Jolie. Son passé tourmenté, sa carrière atypique, sa polyvalence (acteur, scénariste, réalisateur, musicien) et surtout son look de rock star — couvert de tatouages et de bagues insolites, il vient de sortir un album, *Private Radio* — lui ont fait une solide réputation d'excentrique. Certains disent même qu'il est le dernier cow-boy de Los Angeles.

Il est donc étonnant de le voir interpréter un barbier impassible et «ultra-straight» dans *The Man Who Wasn't There*, mais ceux qui l'ont vu en attardé imprévisible dans *Sling Blade* savent à quel point Thornton est un acteur caméléon... qui ne se prend pas trop au sérieux. «Je ne suis pas du genre qui traîne son personnage entre les prises, à la maison ou au bar, je trouve ça prétentieux et ridicule, explique-t-il. Je suis concentré au moment où il le faut.» Il fallait beaucoup de contrôle pour interpréter Ed Crane selon l'acteur. «C'est un rôle tout en intériorité, dit-il.

Voir THORNTON en C3

Atom Egoyan veut vos vieux enregistrements

JÉRÔME DELGADO
collaboration spéciale

ÇA FAIT DIX, 20 et même 30 ans que vous ne touchez plus à votre vieille et encombrante enregistreuse à bobines. Voici l'occasion inespérée de dégager votre remise et d'encourager la cause artistique. Avec l'aide du Musée d'art contemporain, Atom Egoyan aimerait récupérer 100 machines domestiques, non professionnelles, surtout celles des années 50 et 60. Elles com-

poseront sa future installation, *Hors d'usage*.

Sa future installation? On l'oublie souvent, quand on ne l'ignore pas, mais le célèbre cinéaste torontois ne fait pas que du cinéma. Depuis 1996, il touche autant au théâtre, à l'opéra qu'aux arts dits visuels. Cette année, il participait même à la Biennale de Venise avec une étonnante installation vidéo qu'il cosignait. *Close*, l'oeuvre en question, traitait de voyeurisme et d'érotisme, thèmes chers au réalisateur d'*Exotica*, obligeant le

spectateur à se coller le nez sur un écran géant.

Connaissant la polyvalence et les goûts éclectiques d'Egoyan, le MAC a profité pour lui donner carte blanche dans le cadre du programme de résidences d'artiste en place depuis 1995. De Marie Chouinard à François Girard, et en février 2002, Denis Marleau, ils sont nombreux à avoir accepté l'invitation.

«Je ne sais pas encore quelle forme prendra l'installation, tout dépend du nombre de machines

que je recevrai, expliquait le prolifique réalisateur de passage à Montréal hier. Si j'en n'ai que cinq, ça ira. Je projette d'attacher les bandes l'une à l'autre.»

Petite exigence de monsieur l'artiste: vous devrez lui confier aussi un de vos vieux enregistrements, le dernier, et daté, si possible. «C'est un point de départ, s'est-il empressé de répondre lorsqu'on lui a demandé pour quoi tant de détails.

Voir EGOYAN en C3



PHOTO ALAIN ROBERGE, La Presse

LE GRAND VOYAGE
DES ANIMAUX

(514) 496-IMAX imaxvieuxport.com

aussi à l'affiche: Fabuleuse
Californie

Centre des Sciences de Montréal
Carrefour

Une présentation de
Desjardins

À L'AFFICHE

APPRÉCIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt



Domestic Disturbance

(DRAME FAMILIAL)

Frank Morrison, modeste constructeur de bateaux en bois, est divorcé depuis deux ans. Son ex-épouse Susan s'apprête à épouser le riche et philanthrope Rick Barnes, convaincue que ce dernier sera un meilleur père pour leur fils de 11 ans Danny. Or, juste après le mariage, ce dernier est témoin d'un meurtre perpétré par son nouveau beau-père. Le gamin s'empresse de tout raconter à Frank, mais celui-ci a peine à le croire, car depuis le divorce, son fils a tendance à inventer des histoires. De fait, si certains événements subséquents semblent confirmer les dires de Danny, d'autres viennent les contredire. Mais quand Rick devient de plus en plus menaçant, Frank fait tout en son pouvoir pour protéger son fils adoré et neutraliser l'indigne beau-père.

Thriller américain de Harold Becker. Avec John Travolta, Matt O'Leary, Vince Vaughn. 89 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Famous Pointe-Claire, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Spheretech
V.F.Q. > Carrefour Angrignon, Parisien, StarCité Montréal, Versailles



The Man Who Wasn't There

(L'HOMME QUI N'ÉTAIT PAS LÀ)

Dans la petite ville de Santa Rosa, à la fin des années 1940, le laconique barbier Ed Crane mène une vie léthargique auprès de sa femme Doris, comptable dans un grand magasin dirigé par Big Dave. Sortant un jour de sa torpeur chronique, le coiffeur décide d'investir dans le projet d'affaires d'un de ses clients. Pour se procurer les fonds, il exerce incognito un chantage sur Big Dave, qui est l'amant de Doris. Craignant pour sa réputation, celui-ci se résout à payer. Mais il découvre vite que c'est Ed qui l'a extorqué et le confronte une nuit dans son bureau. Une altercation éclate, au cours de laquelle Ed tue Big Dave avant de s'enfuir. Le lendemain, le barbier reçoit la visite de deux policiers qui l'informent que Doris a été arrêtée pour le meurtre de Big Dave.

Drame américain (2001) de Joel Coen. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand, Michael Badalucco. 116 min.

V.O. > Forum 22
V.F. > Quartier latin



Sexy Beast

Après s'être enrichi par le crime, Gary Gal Dove s'est retiré dans une superbe villa espagnole avec sa bien-aimée Deedee. Cette existence douce et paisible sous le chaud soleil ibérique bascule dans l'angoisse le jour où Gary reçoit la visite de Don Malky Logan, un ancien complice venu lui demander de participer à un audacieux cambriolage à Londres. Gary n'a aucune envie de reprendre du service, mais Don est un individu trop violent et obstiné pour se laisser éconduire. Il revient donc constamment à la charge, se montrant de plus en plus agressif envers Gary et son entourage. Pourtant, celui-ci tient son bout et ne se présente pas au rendez-vous que lui a fixé Don. Excédé, ce dernier rapplique à la villa où les choses vont rapidement mal tourner.

Thriller britannique de Jonathan Glazer. Avec Ray Winstone, Ben Kingsley, Ian McShane. 88 min.

V.O. > Forum 22

Source : Médiafilm



Vidocq

Paris, en 1830, Vidocq, un ex-bagnard devenu le plus célèbre des enquêteurs français, tombe dans un puits en flammes après avoir vu le vrai visage de son adversaire, l'Alchimiste. Se disant biographe de l'illustre policier, le jeune journaliste Étienne Boisset entreprend aussitôt d'élucider les circonstances de sa disparition. Pour ce faire, il interroge Nimier, le fidèle coéquipier de Vidocq, qui le met sur une piste. Il y a peu de temps, les deux limiers étaient engagés par le préfet de police Laurens pour enquêter sur la mort mystérieuse de trois notables de la ville. Leur enquête les mena alors à l'Alchimiste, un redoutable meurtrier doté de pouvoirs surhumains, dont le visage est caché en permanence par un masque en forme de miroir.

Drame fantastique français de Pitof. Avec Gérard Depardieu, Guillaume Canet, Inès Sastre. 100 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Parisien, StarCité Montréal, Versailles



The One

(LE SEUL)

Chaque être humain possède une multitude de doubles de lui-même vivant chacun dans un univers parallèle. Le criminel Yulaw a découvert le moyen de voyager à travers les « multiunivers », où il s'emploie à tuer chacun de ses doubles. Chaque fois que l'un meurt, son énergie vitale est répartie entre les autres. Yulaw est parvenu à éliminer 123 de ses doubles, ce qui lui confère une puissance physique hors du commun, à l'instar du policier Gabe, le dernier survivant parmi ses alter ego. Venu à Los Angeles pour en finir avec cet ultime double de lui-même et compléter ainsi sa quête de la force suprême, l'assassin devra cependant composer avec la force de résistance peu commune de son adversaire, secondé par le flic Funsch, qui poursuit Yulaw d'un univers à l'autre.

Science-fiction américaine de James Wong. Avec Jet Li, Jason Statham, Carla Gugino. 87 min.

V.O. > Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier
Source : Médiafilm



Atanarjuat - l'homme rapide

Dans la communauté inuite d'Igloodik, un conflit oppose la famille d'Atanarjuat, surnommé l'homme rapide, et celle du chef Sauri, frappée par un sort chamanique qui rend ses membres sournois et méchants. Ne pardonnant pas à Atanarjuat de lui avoir ravi sa promise Atuat, Oki, le fils du chef, fait en sorte que sa soeur Puja devienne la seconde épouse de son rival. Peu après, la malicieuse Puja est chassée pour avoir tenté de coucher avec son beau-frère Amaqjuaq, ce qui donne à Oki un prétexte pour planifier le meurtre de ses ennemis. Or, si Amaqjuaq y laisse sa peau, l'homme rapide parvient à s'enfuir en courant nu sur la glace. Ayant semé les assassins, il est recueilli par un sage qui pourrait mettre fin au mal qui rongé le clan d'Oki.



Conte inuit de Zacharias Kumuk. Avec Natar Ungalaaq, Sylvia Ivalu, Peter Henry Arnatsiaq. 172 min.

V.O.stf. > Ex-Centris

Un crabe dans la tête

Victime d'un accident de plongée sous-marine dans l'océan Indien, le photographe Alex est sauvé de justesse grâce à une chambre hyperbare. Revenant en transit à Montréal, déjà prêt à repartir pour l'Amérique du Sud, il se voit cependant obligé de rester au Québec, car son agent Pierre souhaite organiser dans sa nouvelle galerie une exposition de ses oeuvres. Séducteur invétéré qui veut faire plaisir à tout le monde, Alex en profite pour nouer une idylle avec la journaliste Marie, puis avec Sara, la compagne sourde-muette de son meilleur ami Samuel,

tout en acceptant de livrer de la drogue pour le compte de sa copine névrosée Audrey. Mais le jeune artiste prend peu à peu conscience que ses tergiversations et sa peur de l'engagement ont causé beaucoup de mal à son entourage.

Comédie dramatique québécoise d'André Turpin. Avec David La Haye, Isabelle Blais, Chantal Giroux. 102 min.

V.O. > Quartier latin

Monsters, Inc.

(MONSTRES, INC.)

Comme chacun le sait, les monstres adorent surgir des placards des enfants pour leur faire pousser des cris de frayeur. Ce que l'on sait moins, c'est que l'énergie produite par ces cris sert à faire fonctionner la ville de Monstropolis, située comme il se doit derrière lesdits placards. Pour l'heure, le yéti Sulley et le caméléon géant Randall se disputent le titre de la créature la plus terrifiante. Mais leur compétition est interrompue lorsqu'une fillette de deux ans appelée Boo parvient à entrer dans la cité des monstres. Il appert que ces derniers ont une peur bleue des enfants, un seul de leur toucher pouvant les tuer. Sulley fait alors équipe avec son ami Mike, une limette sur deux pattes dotée d'un seul oeil, pour ramener Boo dans le monde des humains.

Film d'animation américain (2001) de Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich. 92 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, StarCité Montréal, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F.Q. > Forum 22, Carrefour Angrignon, StarCité Montréal, Lacordaire



Pane e Tulipani

(PAIN, TULIPES ET COMÉDIE)

Lors d'un voyage touristique en car, Rosalba Barletta est oubliée dans un restoroute par son mari Mimmo et ses deux fils adolescents. Vexée, elle rentre à Pescara en autostop, mais en chemin, elle décide de réaliser son rêve d'aller à Venise. Sur place, Rosalba trouve un travail chez un fleuriste anarchiste et loge dans l'appartement de Fernando, un mélancolique serveur d'origine islandaise, tout en fraternisant avec la voisine de ce dernier, la jeune massothérapeute Grazia. Entre temps, à Pescara, Mimmo n'apprécie guère ces vacances improvisées de son épouse, trop habitué à la voir remplir sans broncher son rôle de mère au foyer. L'entrepreneur en installations sanitaires engage donc le plombier empoté Costantino comme détective privé pour retracer Rosalba à Venise.

Comédie sentimentale italo-suisse de Silvio Soldini. Avec Licia Maglietta, Bruno Ganz, Giuseppe Battiston. 115 min.



V.F. > Parisien, StarCité Montréal
V.O.stf. > Lacordaire
V.O.sta. > Forum 22

Source : Médiafilm

Happening en dents de scie

ALEXANDRE VIGNEAULT
collaboration spéciale

ELLE N'A PAS l'habitude d'attendre l'Halloween pour porter des robes extravagantes et demander à ses fans de se déguiser. Dix-neuf ans après *Hollywood Halloween* au Forum, Diane Dufresne a de nouveau profité de l'occasion. Elle a célébré la fête des morts, mercredi soir, en organisant un énorme bal des vampires au Métropolis. Un spectacle qui a avait des airs de dévouement collectif.

Les fans de la diva s'étaient donnés un mal fou pour épater la galerie... et la chanteuse, qui décernait des prix à la fin de la soirée. *La Presse* y a croisé Dupond et Dupont, un Minotaure sadomasochiste, des anges déchus parés d'immenses ailes noires, des *drag queens* armées de cravaches, des vampires de tous âges et de toutes orientations sexuelles et même un sosie de Moby avec un t-shirt de Moby... Méchante ambiance!

En attendant la vedette, un DJ juché au sommet d'un escalier gothique faisait tourner du Nine Inch Nails, du Sisters of Mercy, *Sweet Dreams* version Marilyn Manson et de sombres morceaux de De-

peche Mode. La table était mise, la messe noire pouvait commencer.

L'entrée en matière, *Les Fantômes de l'amour*, fut lente. Puis, la reine des vampires est apparue sur scène, chantant *Seule dans mon lit* en sortant... d'un cercueil! Elle a aussi chanté, entre autres, *Les Hauts et les bas d'une hôtesse de l'air*, *Survoltée* et *Oxygène*, avec des arrangements grinçants de circonstance. Elle a aussi fait une chanson composée pour l'occasion, *Au bal des vampires*, pendant laquelle elle invitait tout le monde à crier sa peur ou son envie de vivre. Ayoye!

Diane Dufresne ne voulait pas donner un spectacle conventionnel. Elle pensait plutôt en terme de happening. Elle a fait plusieurs courts set, entre lesquels elle laissait le champ libre à un DJ plutôt médiocre. Ça n'a pas été facile. Le public semblait s'attendre à un concert, la diva à une soirée de danse. On s'était mal compris...

Malgré des moments de pur délire (*Oxygène*, notamment), le Bal des vampires de la Dufresne n'a pas été le party d'Halloween le plus *hot* en ville. En revanche, c'était celui où il y avait le plus de caméras de télé!



Diane Dufresne, mercredi soir au Métropolis.

THORNTON

Suite de la page C1

Outre la narration en voix hors champ, Ed Crane ne dit pratiquement rien et n'exprime rien. C'est plutôt un type mélancolique, qui pense sans arrêt mais qui n'agit pas. Et quand il le fait, tout dégénère! » Billy Bob dit s'être inspiré un peu d'Humphrey Bogart et de Montgomery Clift pour jouer Ed Crane. Vrai qu'on pense à Clift dans *A Place in the Sun* lorsqu'on regarde Ed Crane.

Thornton estime que son expérience de réalisateur l'a aidé pour interpréter ce personnage inexpres-sif. « Souvent, les acteurs s'intéressent surtout à leur performance, ils veulent que leur interprétation soit parfaite et remarquée. Dans ce film,

je joue un homme qui ne fait rien. Il était très important de comprendre l'essence du film, de ne pas sortir du personnage, et, en tant que réalisateur, je crois que j'ai cette vision où je vois chaque scène également, dans un tout. »

Il admire le travail des frères Coen. D'ailleurs, il a accepté le rôle d'Ed Crane avant même d'avoir lu le scénario. « Ils ont un fantastique sens de l'humour et c'est vraiment plaisant de travailler avec eux. » Thornton confie que le tandem fraternel songe à l'utiliser dans un prochain projet où il interprétera le rôle de... Tarzan!

Ce reportage a été réalisé à l'invitation d'Alliance Atlantis Vivafilm.

EGOYAN

Suite de la page C1

Ce que je veux au fond, ce sont des histoires intéressantes. »

Voulant poursuivre une réflexion sur l'impact de la machine sur la mémoire, chose qu'il a récemment explorée dans un petit film sur Beckett (*Krapp's Last Tape*, 2000), Egoyan est fasciné par cette technologie obsolète. « L'enregistrement était avant une activité physique, rappelle-t-il. C'est intéressant qu'il soit de nouveau utile, qu'il nous permette de retourner dans le passé. Puis, utiliser des médias d'aujourd'hui (l'appel est lancé aussi sur Internet) pour ramener un autre plus vieux, ça me touche, je ne sais pas pourquoi, mais ça me touche. »

Hors d'usage, donc, alors que lui, Egoyan, carbure à plein régime depuis ses débuts: 22 films, courts métrages inclus, en 22 ans! Entre sa présence à Venise et sa résidence au MAC, il ignore ces jours-ci son prochain long métrage, *Ararat*. En

fin de montage, ce film porte sur le génocide arménien du 24 avril 1915, journée oubliée par la planète entière, alors que l'armée turque n'a pas lésiné à massacrer toute une communauté: 1,5 million de morts.

Le sujet tient à coeur au cinéaste, d'autant plus qu'il est lui-même d'origine arménienne. Hier, il ne voulait pas en dire plus à part que la sortie est prévue au printemps. Le 24 avril? Au Festival de Cannes? Peut-être, répond-il.

Hors d'usage sera exposé à l'automne 2002. D'ici là, vous pouvez ramener vos machines au MAC, téléphone et courriel ont été mis à votre disposition (514 873-8888, atomegoyan@macm.org). Atom Egoyan s'attend ainsi à « donner un sens de communauté à une action individuelle, à un don individuel. Cette pièce n'existera que par la participation populaire. »

« LA MEILLEURE INTERPRÉTATION DE BEN KINGSLEY »
Clara Kerrary, PEGEMERIE

«Un plaisir élégant et impressionnant.»
A.O. Scott, THE NEW YORK TIMES

«Des kilowatts d'électricité»
Owen Gleiberman, ENTERTAINMENT WEEKLY

«Deux fois bravo.»
Ebert & Koppes AND THE MOVIES

«Audacieux»
David Jones, NEWSWEEK

«Un film superbe»
Jed Sagar, GOOD MORNING AMERICA

«Subtil, drôle et sombre»
Le Brun, TORONTO SUN

«Inoubliable»
Peter Travers, ROLLING STONE

«L'anti-Gandhi»
Anthony Lane, THE NEW YORKER

«Ben Kingsley est génial»
Lou Lumenick, NEW YORK POST

★★★★★
Le Brun, TORONTO SUN

«Délicieusement drôle.»
Peter Hovell, TORONTO STAR

«Exceptionnel»
Stephen Farber, MOVIEZONE

«De brillantes performances»
Elizabeth Eshen, ESQUIRE

★★★★★
John Anderson, NEWSWEEK

«Tour-de-force»
Joni Bennett, NEW YORK DAILY NEWS

★★★★★
Peter Hovell, TORONTO STAR

3002285A

critérium Trame sonore disponible sur Beyond Records.

13 ANS + À L'AFFICHE! DÈS AUJOURD'HUI EN EXCLUSIVITÉ! VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINÉMAS AMC LE FORUM 22 SON DIGITAL

* NUMÉRO 1 AU CANADA
REVENU PAR COPIE

GAGNANT DE LA MÉDAILLE D'OR FELLINI de l'UNESCO

«Le meilleur film de Cannes 2001»
Richard Corliss, Time Magazine

«Voir Kandahar est crucial»

«D'une profonde humanité : BOULEVERSANT!»
Marc André Lussier, La Presse

«Une odyssée époustouflante et inoubliable!»
The Hollywood Reporter

«EXTRAORDINAIRE!»
Nathalie Petrowski, CKAC

Makhmalbaf Film House présente

KANDAHAR
Un film de Mohsen Makhmalbaf

Réalisateur et monteur: Mohsen Makhmalbaf écrit par: Mohsen Makhmalbaf photographie: Ebrahim Ghafouri musique: Mohamed Reza Darvishi son: Berhoosh Shahrnamati et Farouk Fadaï assistant éditeur: M.Mirtahmasb et Kayeh Motifar assistant à la photographie: Hassan Amiri et Hashem Gerami photographie sur place: M.R. Sharifi directeur de production: Syamak Alagheband producteur délégué: Abbas Saghrizad producteur par: Makhmalbaf Film House (Iran) Bac Films (France) et StudioCanal

13 ANS + À L'AFFICHE! version originale, sous-titres français

★★★★★

«Le plus beau de tous les films de Ozon: Une grande réussite où Charlotte Rampling se révèle tout à fait merveilleuse...»
-Luc Perrault, La Presse

«Le plus réussi des Ozon... fait penser à Sautet: une mélancolie poignante, magnifiquement écrit, avec la prestance et le mystère de Charlotte Rampling. SOUS LE SABLE S'IMPOSE.»
-Eric Fourlenty, Voir

«Un petit grand film digne d'une tragédie grecque admirablement filmé avec la merveilleuse Charlotte Rampling.»
-Martin Bildeau, Le Devoir

3002282A

FRÉDÉRIC PRODUCTIONS présente

CHARLOTTE RAMPLING

SOUS LE SABLE

avec BRUNO CREMER, JACQUES NILOU, ALEXANDRA STEWART, PIERRE VERNIER, FRANÇOIS OZON, ANDRÉE TAINSY

13 ANS + À L'AFFICHE! QUARTIER LATIN BROSSARD SON DIGITAL

CE SOIR À 19H30 VOUS ÊTES INVITÉS À UN PRÉ-VISIONNEMENT DE LA PLUS GROSSE HISTOIRE D'AMOUR JAMAIS CONTÉE

Gwyneth Paltrow Jack Black

SHALLOW HAI

Version anglaise de «Hal le superficiel»

THIRTIETH CENTURY FOX présente une production de CONJUNCTION ENTERTAINMENT UN FILM DES FRÈRES FARRELLY GYWNETH PALTROW JACK BLACK «HAL LE SUPERFICIEL» JASON ALEXANDER JOE VITTELLO SUSAN WARD DANIELLE WYLLIE SUPERVISÉES TONI WOLFE & MANISH RAVAL CÉLÉBRITÉ PAMELA WITHEIRS PRODUCTEURS MARC S. FISCHER MARK CHARPENTIER MONTAGE CHRISTOPHER GREENHOURY X.C.Z. COSTUMES STONEY J. BARTOLOMEU JR. PHOTOGRAPHIE RUSSELL CARPENTER A.S.C. MUSIQUE BRADLEY THOMAS CHARLES B. WESSLER BOBBY FARRELLY PETER FARRELLY SCÉNARIO SEAN MOYNIHAN & PETER FARRELLY & BOBBY FARRELLY RÉALISÉ BOBBY FARRELLY & PETER FARRELLY

VERSION ORIGINALE ANGLAISE SEULEMENT

FAMOUS PLAYERS MONTREAL ✓ FAMOUS PLAYERS PARIS ✓ FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓

MEGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ COLISÉE KIRKLAND ✓ SPHERETECH 14 ✓ COLOSSUS LAVAL ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

BOX-OFFICE EN FRANCE : 20 MILLIONS DE DOLLARS!

« NOUVEAU COUP DE TONNERRE APRÈS LE PACTE DES LOUPS ET AMÉLIE POULAIN, VIDOCQ EST UN INCROYABLE ET PALPITANT THRILLER AVEC UNE TORRENTIELLE INVENTION VISUELLE... »
- FIGARO

« UN FILM ÉTonnant, DÉCOIFFANT, DÉRAILLANT! UNE RÉVOLUTION : L'AN 01 DU FILM NUMÉRIQUE! »
- L'EXPRESS

« PITOF A ATTEINT LE SOMMET DE LA TECHNOLOGIE. »
- SYNOPSIS

« PLUS INSPIRÉ QUE LES RIVIÈRES POURPRES DU MÊME GRANGÉ, CE SCÉNARIO EN BÉTON S'AVÈRE UN SPECTACLE RÉJOUISSANT AVEC DES COMÉDIENS EMBALLANTS ET DES DÉCORS FASCINANTS! »
- PREMIÈRE

« VIDOCQ, PREMIER DÉTECTIVE PRIVÉ AU MONDE, INSPIRA AUTANT BALZAC QUE VICTOR HUGO: PLUS GRAND QUE NATURE! »
- VARIETY

GÉRARD DEPARDIEU GUILLAUME CANET INES SASTRE ANDRÉ DUSSOLIER

LA PREMIÈRE SUPERPRODUCTION 100% HAUTE DÉFINITION À 30 MILLIONS \$

VIDOCQ UN FILM DE PITOF

FAMOUS PLAYERS MONTREAL ✓ FAMOUS PLAYERS PARIS ✓ FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓

MEGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ COLISÉE KIRKLAND ✓ SPHERETECH 14 ✓ COLOSSUS LAVAL ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

« Palpitant. Un thriller qui a du style. »
Lou Lumenick, New York Post

JOHNNY DEPP HEATHER GRAHAM

UN FILM DE JONATHAN ROITHUIS

SORTI DE L'ENFER (version française de «From Hell»)

www.fromhellmovie.com

13 ANS + À L'AFFICHE! CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

« Un thriller pour conclure tous les thrillers. Wow! Une pièce de maître. »
Larry King, CNN

MICHAEL DOUGLAS

NE DITES RIEN (version française de «Don't Say a Word»)

13 ANS + À L'AFFICHE! CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

«AU VOLANT AVEC LES GARS LIVRE LA MARCHANDISE. SUPERBEMENT RÉALISÉ PAR PENNY MARSHALL, LE FILM ACCÉLÈRE LA CARRIÈRE DE DREW BARRYMORE ET NOUS FAIT DÉCOUVRIR STEVE ZAHN.»
GENE SHALT, THE TODAY SHOW

«MERVEILLEUSEMENT INTERPRÉTÉ, EN PARTICULIER PAR DREW BARRYMORE.»
RICHARD SCHICKEL, TIME MAGAZINE

«L'APPROCHE DE DUR À CUIRE AU COEUR TENDRE DE MME BARRYMORE EST LA MEILLEURE PREUVE QU'ELLE A CE QU'IL FAUT POUR JOUER DES ROLES HAUTEMENT COMPLEXES.»
STEPHEN HOLDEN, THE NEW YORK TIMES

DREW BARRYMORE

AU VOLANT AVEC LES GARS (version française de RIDING IN CARS WITH BOYS)

COLUMBIA PICTURES présente A GRACE FILMS PRODUCTION A PENNY MARSHALL FILM

SHOWING DREW BARRYMORE STEVE ZAHN "RIDING IN CARS WITH BOYS" BRITANY MURPHY ADAM CARICA LORRAINE BRACCO AND JAMES WOODS "FRANS ZIMMER AND BETTOR PETERBA" AMERICAN OPTON WARD BIRDET JOHNSON "JAMES L. BROOKS JULIE ANSELL RICHARD SAMLA SARA COLLETON AND LAURENCE MARX" "PREVIOUSLY DONATED" AMERICAN OPTON WARD

ridingincars.com COLUMBIA PICTURES

À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE SON DIGITAL

QUARTIER LATIN ✓ MONTREAL ✓ PONT-VIAU 16 ✓ TASCHEREAU 18 ✓

LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8 ✓ CENTRE LAVAL ✓ LES CINÉMAS GUZZO ANGELIER 6 ✓ JACQUES CARTIER 14 ✓

LASALLE (Place) ✓ BOUCHERVILLE ✓ CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO ✓ ST-EUSTACHE ✓

CARÉFOUR ORION ✓ PLAZA DELSON ✓ CINÉMA CARREFOUR STE-THERÈSE 8 ✓ ROCK FOREST ✓

GALLERIES ST-HYACINTHE ✓ CAPITOL ✓ CINÉMA BIRBANS CARREFOUR DU NORD ✓

TROIS-RIVIÈRES O. ✓ VICTORIAVILLE ✓ CHATEAUGUAY ✓ CINÉMA DU CAP ✓

CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓ JOLLETTE ✓ SOREL-TRACY ✓ ST-BASILE ✓

LE FORUM 22 ✓ FAMOUS PLAYERS MONTREAL ✓ SPHERETECH 14 ✓ LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓

TASCHEREAU 18 ✓ LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓ CAVENDISH (Maison) ✓ CÔTE-DES-NEIGES ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

Sauvez WD-40!

PHILIPPE RENAUD
collaboration spéciale

LEUR PRÉCÉDENT disque, *Aux frontières de l'asphalte*, ne s'était vendu qu'à 2000 exemplaires. Injustice. Avec *Fantastik Strapagosse*, « si on n'en vend pas 4500 copies, je n'en fais plus d'autres, des albums de WD-40! » lâche Alex Jones, chanteur et bassiste du débauchant — et débauché — trio pur rock. Surtout, ne le laissez pas faire!

« Ce que je veux dire, précise-t-il, c'est que le public devrait comprendre qu'on ne vit pas d'amour et d'eau fraîche. Si Garou peut vendre 150 000 disques, on peut bien en vendre un petit 4500... » Pour paraphraser la première chanson de *Fantastik Strapagosse*, les gars n'ont même plus les moyens de vivre au-dessus de leurs moyens.

Voilà ce qu'il en coûte de mener la vie rock'n'roll. *Tout pour le rock*, chantaient-ils sur le précédent disque: leur son brut, animal, n'a jamais fait de concessions à la facilité, et tant pis pour la gloire. Pourtant, *Aux frontières de l'asphalte* possédait quelque chose d'accrocheur dans son alliage de country et de punk-rock.

Fantastik Strapagosse réalise des mélanges plus audacieux encore qui, paradoxalement, pourraient séduire le bassin d'amateurs de rock comme jamais auparavant. Du plus accrocheur au moins conciliant, WD-40 divague entre la pop et le rock massif et rugueux. Du superficiel des *Parapluies de Sherbrooke* (ridicule parodie de la populaire comédie musicale) à la gravité de *Gramme de mort* (sur un fait vécu), WD-40 se dévoile et s'expose à de nouvelles influences.

« C'est sur qu'on finit par évoluer d'une façon ou d'une autre, indique Alex Jones, encore sur le



Du plus accrocheur au moins conciliant, WD-40 divague entre la pop et le rock massif et rugueux.

lendemain de veille du lancement de l'album en question. Mon frère (Jean-Lou Lebrun, dit le Mexicain) joue de la guitare mieux qu'avant: y'a des très bons solos. On a expérimenté avec le post-rock, une véritable collaboration entre WD-40 et Éric Goulet », le réalisateur du disque, également membre du groupe Les Chiens.

WD-40 se permet aussi de faire dans la pop crooner (*Vivre au-dessus de ses moyens*) et le jazz, un genre qui lui a toujours tenu à coeur. Son premier instrument était la contrebasse, dont il a usé au sein d'un quatuor. Ses premiers spectacles, il les a donnés dans les cafés étudiants et chrétiens de Chicoutimi. Les deux chansons d'allégeance jazz (*Angoisse et mal de ventre*, *Monotonie Chromatique*) sont le fruit de leur apparition au Off-Festival de Jazz, l'été dernier.

« Quand on a commencé cet album-là, explique le chanteur, on ne savait pas pantoute où on s'en allait. Je revenais d'un voyage pénible en Europe (d'où les références à la Hollande et à la Hongrie), c'était la canicule en ville, il faisait chaud dans le local, c'était pénible... »

Mais les membres sont ravis du résultat final, de la richesse de leur son et du côté minimal de leurs chansons. Et ils ont tout aussi hâte de nous présenter ce disque en spectacle, ce soir au Cabaret, à 23 h, dans le cadre de Coup de coeur francophone.

Retrouvez les horaires et la programmation de Coup de coeur francophone dans notre dossier spécial à www.cyberpresse.ca/cf

Néry l'atypique

ALEXANDRE VIGNEAULT
collaboration spéciale

deux créateurs soient très différents.

« JE SUIS un faux calme », signale Néry. En entrevue, un verre de blanc à la main, le chanteur-conteur (impossible de choisir entre les deux) est affable, généreux et souriant. En concert, c'est une bête de scène qui habite littéralement ses histoires, affichant sa force, rêlant sa fragilité. Ceux qui l'ont vu au Coup de coeur l'an dernier en sont restés babas.

Un peu connu comme ancien membre de VRP et des Nonnes Troppo de ce côté-ci de l'Atlantique, Néry a un parcours aussi atypique que ses chansons narratives. Intéressé par l'image, il a d'abord fait du dessin animé. « C'est là que j'ai pris contact avec le bruitage et, très vite, j'ai été associé au son », explique-t-il. Son penchant pour les sonorités d'ambiances et les sons qui parlent, on le retrouve encore sur son deuxième disque, *Vol libre*.

« J'aime beaucoup raconter mes chansons, poser un décor avec les instruments de musique, avoue-t-il. Il y a tout un travail de mise en scène musical dans mes spectacles. On veut faire embarquer les gens dans un univers, presque dans un film. »

Le qualificatif « cinématographique », qu'on utilise souvent pour décrire les musiques qui se déroulent comme des paysages sonores, prend ici tout son sens. Souvent, les chansons de Néry n'ont pas de refrain. Construites à partir d'une image initiale, ce sont des fragments d'aventures qui s'étoffent au bonheur des mots. Des vignettes réalistes, bizarres, drôles, tristes, ironiques, surprenantes qui font chanson française urbaine et calée dans des ambiances modernes. On pourrait aussi établir un lien de parenté avec un personnage comme Arthur H, bien que les univers des

Pas facile à décrire, le travail de Néry, ce qui est tout à son honneur d'ailleurs. Puisque c'est d'abord un phénomène de scène, la meilleure façon de faire sa connaissance, c'est encore de voir son spectacle. « Tout n'est pas toujours énergique ou en grosse rigolade, précise-t-il, sinon ça devient le théâtre dans le mauvais sens du terme. »

Néry offrira deux concerts complètement différents pendant l'événement Coup de coeur francophone: un premier ce soir avec son propre groupe et un autre, le 11 novembre, pour la soirée de clôture. Pour le second, il est jumelé aux « citoyens-chanteurs » de Petite-Vallée et à Marie-Jo Thério. Une combinaison pour le moins intrigante.

Lorsque *La Presse* a rencontré le Français, il revenait enchanté de quelques jours en Gaspésie. L'auteur de *La Maline* et lui venaient de faire connaissance, tout en apprenant à mélanger idées, chansons et amitié. « On est devenu super copains avec toute sa gang, se réjouit Néry. Olivier (Daviaud, guitariste) et moi, on avait écouté son disque et ça nous avait plu. C'est atypique. Quand on m'a parlé d'une résidence de création à Petite-Vallée et qu'on m'a dit que ce serait avec Marie-Jo Thério, j'ai levé les bras et j'ai dit: wow! »

On espère en faire autant en voyant le produit de leur rencontre forcée.

NÉRY, ce soir et le 11 novembre à 20 h 30 au Lion d'Or. Info: (514) 844-2172



Se faire livrer du pot à domicile... rien de plus facile?

INFOMAN CE SOIR 19 h



ICI Radio-Canada

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Marc André Lussier

19:00 - a - INFOMAN
Paraît que Jean-René Dufort a un fournisseur de pot à Amsterdam. Voilà qui pourrait expliquer certaines choses.

20:00 - t - THE WEAKEST LINK
On la croyait invincible, mais Anne Robinson n'a pu s'empêcher de sourire à quelques reprises dernièrement. La plus dure à cuire des animatrices de jeux télévisés serait-elle humaine après tout?

21:00 - A - LES PIEDS DANS LES PLATS
Daniel Pinard s'entretient avec Roméo Bouchard, fondateur de l'Union paysanne, un organisme prônant une restructuration complète de nos modes de production agricole.

21:00 - a - ZONE LIBRE
Le noma, une maladie dont sont atteints 500 000 enfants d'Afrique, fait l'objet d'un reportage de Jean-Michel Leprince. La journaliste Geneviève Rossier s'intéresse par ailleurs au parcours de la députée libérale Nathalie Rochefort, la fille aux cheveux rouges.

22:30 - r - JE REGARDE MOI NON PLUS
L'émission *coquine* de TVA a encore bien des croûtes à manger avant d'atteindre l'impertinence annoncée. Quelle teneur aura-t-elle cette fois les questions osées que posera Dominique Bertrand à son invité Robert Brouillette?

23:35 - b - LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN
Il est toujours en retrait sur son rival Leno dans les cotes d'écoute, mais Letterman demeure, maintenant plus que jamais, le roi du talk-show de fin de soirée. Big Dave compte John Travolta parmi ses invités ce soir.



PHOTOTHÈQUE La Presse © Nathalie Rochefort

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO		
RC	a	q	Ce soir	Infoman	Catherine	La Fureur / Spéciale Love & Peace	Zone libre / Le noma; la fille aux cheveux rouges	Le Téléjournal/Le Point / Entrevue avec Elie Wiesel	Nouvelles du sport	Cinéma (23:25)	4	4					
TVA	c	j	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / RAMQ fraudeur; contrat d'asphalte; colis indésirables	Cinéma / AU COEUR DU LABYRINTHE avec Mia Farrow, Martin Sheen	Le TVA	Je regarde, moi non plus / Robert Brouillette	Sports / Lot. (23:52)	7	7						
TQ	y	A	Macaroni tout garni	Malcolm	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Droit de parole / ...au drame des Américains qu'à celui des Afghans?	Les Pieds dans les plats / Sauvons nos campagnes	Maux d'amour	Les Choix de Sophie	Tous contre un	Cinéma	8	8			
TQS	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Alain Zouvi	La Porte des étoiles	Cinéma / REQUINS (6) avec Casper van Dien, Ernie Hudson	Le Grand Journal	110%	Phantasmes	5	5						
CTV	t		Pulse	Access H.	Drew Carey	The Weakest Link	Skate Canada / Championnats de patinage...	Law & Order: SVU	CTV News	Pulse/Sport	11	11					
	l		News	Wheel of...	Jeopardy				News	45	58						
	h		CBC News: Canada Now	Edgemont	Our Hero	This Hour... Red Green	...Air Farce Made in...	The National	The National	Cinéma	13	13					
	D		News	ABC News	King of the Hill	Frasier	America '01	Thieves	Once & Again	News	Night. (23:35)	22	22				
	b		News	CBS News	E.T.	King of Queens	Ellen Show	That's Life	48 Hours		Late... (23:35)	21	21				
	g		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence	Dateline NBC	Law & Order: SVU		Tonight (23:35)	18	23				
	J		Newshour	Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	Vermont's Film...	Cinéma / NOISES OFF (4)		43	20					
	O		BBC News	Nightly Bus.	The Newshour	People Near	...Travels	Mystery! / Second Sight...	Life 360 / Roots	BBC News	Charlie Rose	46	57				
	1		Night Court	NewsRadio	Law & Order	Biography / Merle Haggard	Cinéma / TENDER MERCIES (3) avec R. Duvall, T. Harper	Law & Order			73	39					
	Y		Bandeapart.	Bandeapart.	L'Écume des villes	Paris Modes / Le Japon	L'Actors Studio / A. Houston	Cinéma / LA SYMPHONIE PASTORALE (3) avec M. Morgan			31	31					
	2		Densil Pinnock - Mtl Jazz	Videos	MovieTV	The Directors: Roger Corman	Cinéma / BOXCAR BERTHA (5) avec B. Hershey, D. Carradine	Beggars and Choosers			72	34					
	3		Contact Animal	Objectif Science	Pièces à conviction	Les Nouveaux Détectives	La Femme bionique	Cinéma / L'HOMME À... (5)			20	20					
			3rd Rock	Atto d'Amore	Frasier	Friends	Ellen Show	Teleritmo	Acasa	48 Hours	Maroc-zine	Late (23:35)	14	14			
	(Projet d'entreprise	Psychologie... apprentissage	...substances psychotropes	Physiologie et Vieillesse	...médias	Branche-toi.qc.ca			Quartier...	18	26				
	5		Crocodile Hunter	@discovery.ca	Wild Discovery	Creepy Crawly Week	Discovery's Canada	At Discovery.ca			37	37					
			Blanches...	...dehors	D'ici &...	Le Touriste	Vu d'en haut	USA VR	Lonly Planet	...au Canada	D'ici &...	Aqua Planet	Escapades...	23	51		
	-		...Stevens	Movie...	Jett Jackson	Alf	Honey, I Shrank the Kids	Cinéma / THE DOCTOR (4) avec William Hurt, Christine Lahti	Cinéma (22:55)				68				
	6		3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld	Dark Angel	Pasadena	Charmed	Star Trek: Voyager			36	46				
	w		News (17:30)	National	Bob &...	E.T.	Blue Murder	Body & Health	Sports			3	3				
			Tournants... bombe atomique	L'Histoire à la une	Champs de bataille	Chasseurs de trésors / Rome	Cinéma / HAMBURGER HILL (4) avec T. Quill, D. McDermott					25	53				
			Odysseys	Scattering...	Tour of Duty	Turning Points / Hockey...	Cinéma / HAMBURGER HILL (4) avec Tim Quill, Dylan McDermott					49	47				
			Animal Miracles	The Goods	...Homes	Extra	The Lofters	\$100 Taxi...	Real World	Faking it	Extra	...Homes	71	29			
	X		Le Top 20 MusiMax	Max Musique	Musicographie / New Kids...	The Corrs / Live at Royal Albert Hall	Duo Benezra	Musicographie / New Kids...				32	48				
	8		InfoPlus	Box Office	M. Net	Specimen	Décompte M+	Bouge	Électrochoc	Top Sexy		30	30				
	9		BBC News	Bus. News	CBC News	Antiques Roadshow	How Safe is Canada?	On the Arts Special	@ The End			48	25				
	0		RDI Junior	Cap. Actions	Le Canada: une histoire populaire / La Conquête de l'Ouest	Le Téléjournal/Le Point	Culture-choc	Le Canada aujourd'hui	Bull. de santé			19	19				
	!		Sports 30	Sports 30	Concours forestiers 2001	Boxe / Juan Manuel Marquez - Johnny Walker	Sports 30	Deltaplans	Motorisé			33	33				
			Au nord du 60e	Will & Grace	Voilà!	Missions Sauvvetages	Collection Sentiments	La Loi & l'Ordre crimes...				24	52				
			F/X	North of Sixty	Nikita	The Hunger	Kink (21:35)	Oz (22:05)	Red Shoe Diaries (23:15)			40	40				
			Highlander	First Wave	Buffy the Vampire Slayer	Roswell	Star Trek: Voyager	X-Files					32				
)		Sportscentral	NBA Action	Golf / The Tour Championship - 2e ronde	Sportscentral	World Sport	Last Word...				38	38				
	..		Le Monde...	Voit	Panorama	Maestro	Ô Zone	Cinéma / L'ÎLE NUE (2) avec Nobuko Otowa	...chansons	Panorama							
	z		Stephen King - ...Macabre	Secrets of Forensic Science	...most Daring Robberies	Extreme Machines / Bridges	Military Force	...most Daring Robberies				39	27				
	#		Off the Record	Sportscentre	Hooky	Fitness...	Football / Stampeters - Blue Bombers	Sportscent.				28	28				
	Y		La Classe...	Ed, Edd...	Ren et...	...Mimi?	A. Anaconda	Méga Bébé	Simpson	Henri... gang	La Clique	South Park	Simpson	Henri... gang	34	45	
	P		Des chiffres...	Pyramide	Journal FR2	Thalassa / Double Vie à Courlande	Splendeurs... de l'Afrique	Mondial d'impro Juste pour rire	Jrnl (23:03)	Union libre		15	15				
	+		Anne of...	Fantastic...	Antiques Roadshow	Studio 2	Heartbeat	Cinéma / RULING PASSION (4) avec Warren Clark, Colin Buchanan				74	56				
	U		...en vedette	Les Copains	C'est mon choix	Jeux de société	Éros et Compagnie	Vivre à deux	Les Copains	Médecine...	Sortie gaie	35	44				
			CitéMag...	Vos droits	Le Guide de l'auto	CitéMag...	CitéMag...	Micro-info	Saveurs...			9	9				
			L'Homme...	Double Vie...	Réal-TV	Clueless	Le Monde perdu	...galaxie	Vice Versa			16	16				
	\$		Sailor Moon	Generation	YTV's Hit List	Daria	...the Band	Chart Attack!	Vampire...	Big Wolf...	Student...	44	18				
			Au-delà du réel	L'Arcade	Grand Test	Andromeda	Aux frontières de l'inexpliqué	Métiers d'enfer	Millennium			26	54				
			CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO

VOTRE SOIRÉE À RADIO-CANADA:

Catherine 19h30
La Fureur - Spéciale Peace & Love 20h
Zone libre 21h
Sujet: Le noma, une maladie grave



ICI Radio-Canada

«...UN PUR DÉLICE...»
- Washington Post

Pain, tulipes et comédie
(Pane e Tulipani)

Un film de SILVIO SOLDINI
Version française
Version originale italienne avec sous-titres français

www.christalfilms.com

DÈS AUJOURD'HUI!
3002231A

VERSION FRANÇAISE
FAMOUS PLAYERS
PARISIAN ✓

VERSION ORIGINALE
SOUIS-TITRES ANGLAIS

VERSION FRANÇAISE
FAMOUS PLAYERS STARGITE
MONTREAL ✓

LES CINÉMAS GUZZO
LACORDAIRE 11 ✓

VERSION ORIGINALE
SOUIS-TITRES FRANÇAIS

GAGNANT
GRAND PRIX DE LA SCÈNE
FESTIVAL DE CANNES 2001
SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL 2001

HOLLYWOOD LE DERNIER FILM DE DAVID LYNCH
MULHOLLAND DR.

« SUPERBE ! »
- Juliette Ruez, Voir

★★★★ 1/2
- Luc Perreault, La Presse

« ...du cinéma pur. »
- George Privat, Le Septième

« ...images jamais ordinaires, musique envoûtante... vraiment remarquable. »
- René Homier-Roy, Flash

Un film de DAVID LYNCH

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

À L'AFFICHE!

13 ANS

VERSION FRANÇAISE
CINÉMA DU PARC
3675 Du Parc 281-1900

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE FORUM 22 ✓

« ÉNORMEMENT DIVERTISSANT...
Redford et Gandolfini interprètent leur rôle de façon exceptionnelle. Vous allez adorer ce film! »
- EBERT & ROEPER, ROGER EBERT

« Totalement divertissant... Redford est à son meilleur. »
- GOOD MORNING AMERICA, JOEL SIEGEL

« Un drame captivant... Gandolfini est génial. »
- US WEEKLY, ANDREW JOHNSTON

LE DERNIER CHÂTEAU

version française de THE LAST CASTLE

ROBERT REDFORD JAMES GANDOLFINI MARK RUFFALO DELROY LINDO

www.thelastcastle.com

À L'AFFICHE!

13 ANS

VERSION FRANÇAISE

QUARTIER LATIN ✓	MONTREAL ✓	VERSAILLES ✓	LASALLE (Place) ✓
MEGA-PLEX GUZZO ✓	MEGA-PLEX GUZZO ✓	MEGA-PLEX GUZZO ✓	FAMOUS PLAYERS ✓
JACQUES CARTIER 14 ✓	TASCHEREAU 18 ✓	PONT-VIAU 16 ✓	CENTRE LAVAL ✓
CINÉMA ST-EUSTACHE ✓	BOUCHERVILLE ✓	ST-BRUNO ✓	CARREFOUR DORION ✓
CINÉMA GATINEAU ✓	ROCK FOREST ✓	TERREBONNE 8 ✓	STE-THERÈSE 8 ✓
GALERIE ST-HYACINTE ✓	CAPITOL ✓	CINÉMA BIEMMANS ✓	CARREFOUR DU NORD ✓
ST-HYACINTE ✓	ST-JEAN ✓	SHAWINIGAN ✓	ST-JÉRÔME ✓
LE CARREFOUR 10 ✓	PLAZA REPENTINY ✓	CINÉMA DU CAP ✓	CARREFOUR DE L'EST ✓
TROIS-RIVIÈRES 0 ✓	LE CARREFOUR 10 ✓	PLAZA REPENTINY ✓	CINÉMA DU CAP ✓
JOLIETTE ✓	SOREL-TRACY ✓	ST-BASILE ✓	SHERBROOKE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

«...rapide, sexy, cru et dur... une authenticité indéniable...»
- Yves Lafontaine, Fugues

« Bonne adresse pour un film branché. »
- Catherine Perrin, Le Septième

un film de DENIS LANGLOIS

DANNY IN THE SKY

www.dannyinthesky.com

À L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS
PARISIAN ✓

FAMOUS PLAYERS
VERSAILLES ✓

FAMOUS PLAYERS
CENTRE LAVAL ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

Billy Bob THORNTON
Frances McDORMAND
James GANDOLFINI

L'HOMME QUI N'ÉTAIT PAS LÀ

VERSION FRANÇAISE DE
THE MAN WHO WASN'T THERE

« Le nouveau Cohen est un morceau de grand style. The man who wasn't there est leur meilleur film depuis longtemps! »
- Jean-Philippe Gravel, ICI

« Un très beau film d'acteurs! »
- Julien Poulin, invité de l'émission Le Septième

Un film de JOEL COEN et ETHAN COEN, les réalisateurs de « Fargo »

USA FILMS CKAG730

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN ✓

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE FORUM 22 ✓

À L'AFFICHE!

13 ANS

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN ✓

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE FORUM 22 ✓

Avec Lance Bass et Joey Fatone de NSYNC

En bout de Ligne

Version française de ON THE LINE

« Le résultat est sympathique et divertissant. Un vrai conte de fées contemporain! »
- Denise Martel, Le Journal de Québec

AUDREY TAUTOU MATHEU

SÉLECTION OFFICIELLE AUX OSCAR 2002

« ★★★★★ !
UNE RARETÉ.
Un concentré de bonheur sur pellicule. Un film plein de moins que magique. »
- Marc-André Lussier, LA PRESSE

Amélie

Un film de JEAN-PIERRE JEUNET

version originale française avec sous-titres anglais

JOHN CUSACK KATE BECKINSALE

HEUREUX HASARD

version française de SERENDIPITY

« Le résultat est sympathique et divertissant. Un vrai conte de fées contemporain! »
- Denise Martel, Le Journal de Québec

LE PLUS VAILLANT DES PRIMATES
VIENT DE TOMBER À LA VERTICALE

« ★★★★★ »
La Presse

la Chambre du fils

« ★★★★★ »
La Presse

LA LOI DU COCHON

UN FILM DE ÉRIK CANUEL

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE JOANNE ARSENAULT

EN BREF

Nouveau contrat pour Snoop Dogg

LE RAPPER Snoop Dogg a signé cette semaine un nouveau contrat avec la maison de disques MCA, profitant pour emmener avec lui les protégés de son label Doggy Style Records, dont La Toiya Williams, Snoopafly et E-White. Âgé de 30 ans, Snoop Dogg (de son vrai nom Calvin Broadus) s'est dit enchanté de ce contrat qui va lui permettre de lancer de jeunes artistes. Ledit contrat prévoit également la production de films comprenant des vedettes de l'écurie Doggy Style. Ils seront réservés au marché vidéo sous le label Snoopadelic Films. Parallèlement, « Tha Doggfather » va donner un concert de charité le 11 novembre à Hemet, une paisible localité située à 145 km au sud-est de Los Angeles. Les recettes iront à la Croix-Rouge américaine qui en redistribuera une partie au profit des victimes des attentats du 11 septembre.

« ★★★★★ »

Le film est beau, simple et vrai. Il est porté par les prestations magnifiques des trois protagonistes. »
- Marc-André Lussier, La Presse

« Un véritable bijou de sobriété, de finesse et de franchise. »
- Martin Bilodeau, Le Devoir

« Un amour et à l'humanité! »
- Dominique Pellerin, SÉQUENCES

« De belles images, pleines de tendresse et de complicité. »
- Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal

« Voilà un film qu'il serait dommage de manquer... »
- Juliette Ruez, VOIR

GAGNANT
Grand Prix des Amériques et Prix du public
Festival des Films du Monde 2000

premier amour

UN FILM DE PAUL COX

innocence

seconde chance

Version française

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN ✓

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE FORUM 22 ✓

REPRÉSENTATION SPÉCIALE DEMAIN SOIR À 19H00!

« La maison sur la falaise rejoint le public de manière convaincante! »
- Sara Kerr, VOGUE

« Kevin Kline : une performance digne d'un Oscar. »
- Lou Lumenick, New York Post

« Une film merveilleux et touchant, superbement bien écrit et interprété. »
- Patty Spitzer, CBS-TV

Kevin KLINE
Kristin SCOTT THOMAS

Hayden CHRISTENSEN
Jena MALONE
Mary STEENBURGEN

Un film de IRWIN WINKLER

LA MAISON SUR LA FALAISE

version française de LIFE AS A HOUSE

VOYEZ DEMAIN LA MAISON SUR LA FALAISE ET RESTEZ POUR LA 2e REPRÉSENTATION

À L'AFFICHE PARTOUT DÈS LE VENDREDI 9 NOVEMBRE!

LES PIEDS DANS LES PLATS CE SOIR 21 H

On aime ça relevé.

CE SOIR : Daniel Pinard rencontre Roméo Bouchard, un environnementaliste qui conteste vivement nos modes de production agricole à l'heure de la mondialisation.

Télé-Québec
telequebec.tv

2
Gémeaux!



Louis Lortie

Lortie: enfin le sommet

CLAUDE GINGRAS

LOUIS LORTIE a manifesté voulu terminer en beauté cette multiple intégrale Beethoven qui avait été marquée de petits accidents de parcours. Avec une évidente force de caractère jointe à l'immense talent que l'on sait, il a gagné.

La salle Pierre-Mercure était presque comble pour ce récital final groupant les trois dernières Sonates opp. 109, 110 et 111. Les attentes, de ce côté-ci de la rampe, étaient considérables. Il fallait que le message soit à la hauteur. Il le fut. En pleine possession, tant au plan expressif que pianistique, de partitions qui font maintenant partie de sa vie, Lortie a atteint hier soir les sommets où idéalement chaque programme aurait dû le trouver.

C'était peut-être trop demander à quelqu'un qui avait entrepris non seulement les 32 Sonates mais aussi les cinq Concertos et une partie de la musique de chambre. Oubliions ce qui est passé. Hier soir, tout se situait au plus haut niveau : la stricte réalisation au piano, l'organisation harmonique de chaque mouvement, l'aventure spirituelle que représente ce testament beethovenien.

Dans le silence quasi palpable — on sentait l'auditoire littéralement « accroché » au pianiste —, les trilles éperdus fusaient aux deux mains, les voix des fugues se croisaient avec force, les audacieuses ambiguïtés tonales étaient soulignées, le chant désespéré nous tirait les larmes.

Quel pianiste, quel musicien, quel interprète. Mieux : quel artiste.

À peine une ombre : une petite erreur dans l'une des courtes reprises de l'Adagio, alors qu'il y a un point d'orgue entre les deux mouvements.

Un très grand soir. Celui que nous attendions tous. Debout, la salle entière a fait une longue et bruyante ovation au héros manifestement ému, qui est revenu en scène plusieurs fois, et à qui on a ensuite apporté une magnifique gerbe de fleurs.

LOUIS LORTIE, pianiste. Hier soir, salle Pierre-Mercure de l'UQAM. Dans le cadre du festival « Beethoven plus Lortie ». Programme consacré à Ludwig van Beethoven (1770-1827) :
Sonate no 30, en mi majeur, op. 109 (1820)
Sonate no 31, en la bémol majeur, op. 110 (1821)
Sonate no 32, en do mineur, op. 111 (1822)

SPECTACLES

Salles de répertoire

- BAISE-MOI**
Cinéma du Parc (3) : minuit.
- CURSE OF JADE SCORPION (THE)**
Cinéma du Parc (2) : 19h15.
- FUNNY GIRL**
Cinéma du Parc (3) : 16h45.
- GEORGES MÉLIÈS**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.
- GHOST WORLD**
Cinéma du Parc (3) : 19h30, 21h45.
- HEDWIG AND THE ANGRY INCH**
Cinéma du Parc (2) : 23h15.
- JOLIES CHOSES (LES)**
Musée des Beaux-Arts de Montréal (Auditorium Maxwell-Cummings, 1379, Sherbrooke O.) : 19h.
- MORTEL TRANSFERT**
Musée des Beaux-Arts de Montréal (Auditorium Maxwell-Cummings, 1379, Sherbrooke O.) : 21h.
- MULHOLLAND DRIVE**
Cinéma du Parc (1) : 16h15, 19h, 21h45.
- MY FIRST MISTER**
Cinéma du Parc (2) : 17h15.
- MY NAME IS BERTOLT BRECHT - EXILE IN USA**
Goethe-Institut : 18h30.
- PANORAMA**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30.
- RETURN OF THE LIVING DEAD**
Cinéma du Parc (1) : minuit30.
- SHIVERS**
École Polytechnique de Montréal (2500, chemin Polytechnique, amphithéâtre Bell) : 18h30, 21h.
- SONGS FROM THE SECOND FLOOR**
Cinéma du Parc (2) : 21h15.
- TOMBEAU D'ALEXANDRE (LE)**
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin) : 19h.
- UN CRIME AU PARADIS**
Musée des Beaux-Arts de Montréal (Auditorium Maxwell-Cummings, 1379, Sherbrooke O.) : 17h.

Le mal s'est propagé

TREIZE FANTOMES
(Version française de 13 Ghosts)

Mot-cle AOL: 13ghosts
www.13ghosts.com

COLUMBIA PICTURES 13 ANS+ HORREUR

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

AOL POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

www.13ghosts.com Mot-cle AOL: 13ghosts

« DES RIRES, RIEN QUE DES RIRES. UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. »

Joel Siegel / GOOD MORNING AMERICA

« 'Bandits' est super! »
Shawn Edwards/FIX-TV

« Willis et Thornton ont une chimie des plus drôlement stimulantes. »
Marshall Fine/CANNETT NEWS SERVICE

« 'Bandits' est crevant! »
Bill Diehl/ABC RADIO NETWORKS

«...Metteur en scène Barry Levinson est à son plus astucieux et à son meilleur.»
Richard Schickel/TIME

BANDITS

www.mgm.com DISTRIBUÉ PAR MGM DISTRIBUTION CO.

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	CINÉPLEX ODEON
ANGRIGNON	CENTRE LAVAL	QUARTIER LATIN	
MEGA-FLX/GRUZZO	MEGA-FLX/GRUZZO	CINÉ-ENTREPRISE	
ST. EUSTACHE	PONT-VIAU 16	CENTRE-JACQUES-CARTIER 14	BOUCHERVILLE
CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	LES CINÉMAS GUZZO	MAISON DU CINÉMA
DELSON PLAZA	DORION CARREFOUR	JONQUIÈRE	PARADIS
FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS
PARAMOUNT	COLISEE	FAMOUS PLAYERS	CENTRE LAVAL
MEGA-FLX/GRUZZO	TASCHEREAU 18	SPHERETECH 14	CAVENDISH

BEN STILLER

ZOOLANDER

VERSION FRANÇAISE

« ... l'un des films les plus drôles de l'année. »

MARKÉ ANDREWS, VANCOUVER SUN

www.derekzoolander.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

KEVIN SPACEY JEFF BRIDGES

K-PAX

L'HOMME QUI VIENT DE LOIN

UNIVERSAL PICTURES et INTERMEDIA FILMS PRÉSENTENT UNE PRODUCTION LAWRENCE GORDON UN FILM DE IAIN SOFTLEY KEVIN SPACEY JEFF BRIDGES « K-PAX » ALFRE WOODARD MARY MCCORMACK PRODUIT PAR SUSAN G. POLLOCK MONTÉ PAR EDWARD SHERMAN RÉVISÉ PAR GENE BREWER

UN FILM UNIVERSAL

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE	FAMOUS PLAYERS	MEGA-FLX/GRUZZO
QUARTIER LATIN	STARCITÉ MONTRÉAL	CENTRE-JACQUES-CARTIER 14
FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	CAPITOL
COLOSSUS LAVAL	PONT-VIAU 16	LASALLE
CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	ST. BRUNO
LANGELIER 6	BROSSARD	DELSON PLAZA
CINÉ-ENTREPRISE	LE CARREFOUR 10	JOLLETTE
FLIEUR DE LYS GRANBY	JOLLETTE	PLAZA REPENTIGNY
CINÉ-ENTREPRISE	LE CARREFOUR 10	ST. BASILE
BIERMANS SHAWINGAN	ROCK FOREST	ST. HYACINTHE
FLIEUR DE LYS	ROCK FOREST	ST. JEAN
TROIS-RIVIÈRES	DRUMMONDVILLE	GRANBY
CINÉMA DE PARIS	VALLEYFIELD	JOLLETTE

www.famousplayers.com

STATIONNEMENT À 4\$ à la PLACE VILLE-MARIE en échange de votre billet du PARAMOUNT, PARISIEN ou CENTRE EATON. Du LUNDI au VENDREDI après 17h00 et TOUT LE WEEK-END

PARAMOUNT TÉL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O.

IMAX 35mm - Présenté en Écran IMAX

✓MONSTERS, INC. (NO PASSES) 12:00 12:30 2:30 2:45 4:45 5:00 7:10 7:30 9:30 9:45 (G)
✓DOMESTIC DISTURBANCE 12:40 1:10 3:00 3:30 5:20 5:50 7:40 8:10 10:30 10:50 couche-tard ven.sam 12:20 En attente de classement
✓13 GHOSTS 1:20 1:50 3:40 4:00 7:00 7:55 9:20 10:15 couche-tard ven.sam 12:30 En attente de classement
✓BANDITS 12:20 2:50 6:50 9:35 couche-tard ven.sam 12:15 (G)

2 POUR 1 SHALLOW HAL sam 7:30 suivi de
✓SERENDIPITY ven 2:00 4:10 9:45 sam.dim 2:00 4:10 7:45 9:45 (G)
✓THE ONE 12:10 12:50 2:40 3:10 5:00 5:30 6:10 7:20 7:50 8:20 9:50 10:10 10:50 couche-tard ven.sam 11:40 12:10 (13+)
✓THE LAST CASTLE 1:40 4:40 8:30 (13+)
✓TRAINING DAY 1:00 3:50 6:40 9:25 couche-tard ven.sam 12:00 (13+) Violence

✓CHINA: THE PANDA ADVENTURE (IMAX 2D) 2:45 En attente de classement
✓CIRQUE DU SOLEIL: JOURNEY OF MAN IN IMAX 3D 5:10 En attente de classement
✓CIRQUE DU SOLEIL: PASSAGES EN IMAX 3D 1:30 En attente de classement

STARCITÉ MONTRÉAL TÉL: 514-899-8986 4825 ave. Pierre de Coubertin

METRO VIAU (PARC OLYMPIQUE) AUX PORTES DU STARCITÉ MONTRÉAL. ADMISSION GÉNÉRAL 9,50 \$

✓MONSTERS, INC. (AUCUN LASSIEZ PASSER) 12:00 12:30 1:30 2:30 2:45 4:00 4:45 5:00 6:30 7:10 7:30 9:00 9:30 9:45 (G)
✓LE SEUL 1:05 1:40 3:10 4:15 5:15 7:15 7:45 9:20 9:55 (13+)
✓DRAME FAMILIAL 1:00 2:05 3:10 4:20 5:30 7:35 7:45 10:00 En attente de classement
✓MONSTERS, INC. (NO PASSES) 12:15 2:45 5:00 7:30 9:50 (G)
✓13 FANTOMES 1:00 1:45 3:15 4:05 6:55 7:50 9:25 10:10 En attente de classement
✓VIDOCC 2:10 4:25 6:50 9:10 (13+) Violence
✓AU VOLANT AVEC LES GARS 4:10 (G)

✓EN BOUT DE LIGNE 2:00 7:05 9:20 (G)
✓K-PAX: L'HOMME QUI VIENT DE LOIN (AUCUN LASSIEZ PASSER) 1:20 4:15 7:15 10:05 (G)
✓LE DERNIER CHATEAU 8:00 10:40 (13+)
✓LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN 1:50 4:25 7:40 10:15 (G)
✓MVP 2: UNE MERVEILLE VERTICALE 1:15 3:30 6:05 (G)
✓PAIN, TULIPES ET COMÉDIE 2:15 4:40 7:25 10:05 (G)
✓SORTI DE L'ENFER 1:25 4:15 7:05 10:05 (13+) Violence

COLOSSUS LAVAL TÉL: 450-978-0213 2800 rue Cosmodôme

Tous les mardis et mercredis 7,00 \$ Tarif Jeunesse 9,00 \$

✓MONSTERS, INC. (AUCUN LASSIEZ PASSER) 12:00 12:30 1:30 2:30 2:40 3:00 4:45 5:15 6:30 7:10 7:30 9:00 9:30 9:45 (G)
✓THE ONE 12:10 12:50 2:35 3:15 5:10 5:30 7:25 7:45 9:40 10:00 (13+)
✓MONSTERS, INC. (NO PASSES) 12:15 1:45 2:45 4:15 5:00 6:45 7:20 9:15 9:50 (G)
✓LE SEUL 1:20 2:50 5:05 7:40 10:05 (13+)
✓13 GHOSTS 1:50 4:40 7:50 10:15 En attente de classement
✓DOMESTIC DISTURBANCE 12:25 2:55 5:20 7:35 10:10 En attente de classement
✓DRAME FAMILIAL 12:20 2:40 4:55 7:25 9:40 En attente de classement
✓CORKY ROMANO 1:20 3:20 (G)

✓VEN BOUT DE LIGNE 2:00 7:05 9:20 (G)
✓K-PAX: L'HOMME QUI VIENT DE LOIN (AUCUN LASSIEZ PASSER) 1:20 4:15 7:15 10:05 (G)
✓LE DERNIER CHATEAU 8:00 10:40 (13+)
✓LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN 1:50 4:25 7:40 10:15 (G)
✓MVP 2: UNE MERVEILLE VERTICALE 1:15 3:30 6:05 (G)
✓PAIN, TULIPES ET COMÉDIE 2:15 4:40 7:25 10:05 (G)
✓SORTI DE L'ENFER 1:25 4:15 7:05 10:05 (13+) Violence

COLISEE KIRKLAND TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean-Yves

Entrée générale...11\$ Mardis et Mercredis 7,00\$ - Enfants (13 ans et moins) et Âge d'Or...6,50\$ - Matinées week-end...9\$ - Matinées semaine...7,50\$

✓MONSTERS, INC. (NO PASSES) 12:00 12:30 1:30 2:30 2:40 4:45 5:00 6:30 7:10 7:30 9:00 9:30 9:45 (G)
✓THE ONE 1:10 1:40 3:10 3:40 5:10 5:45 7:15 7:45 9:20 10:00 (13+)
✓13 GHOSTS (NO PASSES) 1:50 4:30 7:00 9:40 (G)
✓13 GHOSTS 1:50 3:05 5:20 7:40 9:50 En attente de classement
✓BANDITS 1:25 6:50 (G)
✓CORKY ROMANO 1:20 3:20 (G)

✓DOMESTIC DISTURBANCE 1:15 3:15 5:15 7:20 9:35 En attente de classement
2 POUR 1 SHALLOW HAL sam 7:30 suivi de
✓FROM HELL ven 1:35 4:15 9:50 sam.dim 1:35 4:15 7:05 9:50 (13+) Violence
✓ON THE LINE 6:55 9:05 (G)
✓DANNY IN THE SKY ven 7:30 9:25 sam.dim 4:35 7:30 9:25 (13+) érotisme
✓RIDING IN CARS WITH BOYS ven 7:00 9:45 sam.dim 3:55 7:00 9:45 (G)
✓DON'T SAY A WORD ven 7:25 9:50 sam.dim 4:15 7:25 9:50 (13+) Violence
✓BANDITS 7:10 (G)
✓BANDITS (VF) ven 9:50 sam.dim 4:00 9:50 (G)
✓THE LAST CASTLE ven 7:15 9:55 sam.dim 4:20 7:15 9:55 (13+)
✓LE DERNIER CHATEAU ven 7:15 9:55 sam.dim 4:05 7:15 9:55 (13+)

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✓LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN 1:30 2:00 4:00 4:40 6:50 7:20 9:20 9:50 (G)
✓VIDOCC 1:50 4:20 7:10 9:40 (13+) Violence
✓DRAME FAMILIAL 1:00 3:05 5:00 7:00 9:30 En attente de classement
✓PAIN, TULIPES ET COMÉDIE 1:40 4:10 6:40 9:10 (G)
✓UN CRIME AU PARADIS 1:20 3:30 5:30 7:40 9:45 (G)
✓DANNY IN THE SKY 1:10 3:20 5:20 7:30 9:25 (13+) érotisme

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111

✓DOMESTIC DISTURBANCE ven 7:10 9:35 sam.dim 2:00 4:45 7:10 9:35 En attente de classement
✓THE LAST CASTLE ven 7:05 7:20 9:45 10:00 sam.dim 1:45 1:50 4:25 4:35 7:05 7:20 9:45 10:00 (13+)
✓FROM HELL ven 7:15 9:50 sam.dim 2:05 4:40 7:15 9:50 (13+) Violence
✓ZOOBLANDER ven 7:25 9:25 sam.dim 2:30 4:50 7:25 9:25 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✓LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN ven 7:05 9:40 sam.dim 1:55 4:30 7:05 9:40 (G)
✓BANDITS 7:15 9:55 (G)
✓SHREK sam.dim 2:35 4:45 (G)
✓IRON MONKEY ven 7:30 9:30 sam.dim 2:10 4:20 7:30 9:30 (13+)

LAVAL 12 1600 boul. Le Corbusier Tél: 514-866-0111

✓TRAINING DAY ven 7:05 9:35 sam.dim 3:50 7:05 9:35 (13+) Violence
✓SORTI DE L'ENFER ven 7:20 9:50 sam.dim 4:10 7:20 9:50 (13+) Violence
✓AU VOLANT AVEC LES GARS ven 7:00 9:45 sam.dim 3:45 7:00 9:45 (G)
✓VEN BOUT DE LIGNE ven 7:10 9:05 sam.dim 4:40 7:10 9:05 (G)
✓CORKY ROMANO ven 7:35 10:00 sam.dim 4:30 7:35 10:00 (G)
✓FROM HELL ven 7:40 9:40 sam.dim 4:25 7:40 9:40 (G)
✓DANNY IN THE SKY ven 7:30 9:25 sam.dim 4:35 7:30 9:25 (13+) érotisme
✓RIDING IN CARS WITH BOYS ven 7:00 9:45 sam.dim 3:55 7:00 9:45 (G)
✓DON'T SAY A WORD ven 7:25 9:50 sam.dim 4:15 7:25 9:50 (13+) Violence
✓BANDITS 7:10 (G)
✓BANDITS (VF) ven 9:50 sam.dim 4:00 9:50 (G)
✓THE LAST CASTLE ven 7:15 9:55 sam.dim 4:20 7:15 9:55 (13+)
✓LE DERNIER CHATEAU ven 7:15 9:55 sam.dim 4:05 7:15 9:55 (13+)

VERSAILLES 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111

✓VIDOCC 1:40 4:30 7:30 9:50 (13+) Violence
✓DRAME FAMILIAL 1:20 3:20 5:20 7:20 9:40 En attente de classement
✓DANNY IN THE SKY 9:15 (13+) érotisme
✓MVP 2: UNE MERVEILLE VERTICALE 1:30 4:00 7:10 (G)
✓LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN 1:00 3:50 6:45 9:20 (G)
✓ATLANTIS: L'EMPIRE PERDUE 1:50 4:40 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✓UN CRIME AU PARADIS 7:00 9:10 (G)
✓LE DERNIER CHATEAU 1:10 4:10 6:50 9:30 (13+)

DORVAL CINEMA 4 Dorval Tél: 514-866-0111

✓THE ONE 12:30 2:35 4:35 7:20 9:25 (13+)
✓13 GHOSTS 12:20 2:40 4:50 7:30 9:40 En attente de classement
✓MONSTERS, INC. (NO PASSES) 12:00 2:30 4:45 7:10 9:30 (G)
✓DOMESTIC DISTURBANCE 12:10 2:20 4:25 7:00 9:15 En attente de classement

VERSION NUMÉRIQUE
GUIDE HORAIRES du 2-4 novembre
© 2001 FAMOUS PLAYERS INC. Tout droit réservé.

Tous les film pour seulement 3^{es} \$

CENTRE EATON 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✓THE MUSKETEER 2:10 4:50 7:10 9:40 (G)
✓AMERICAN PIE 2:20 4:40 7:20 9:50 (13+) language vul-gaïre, érotisme
✓THE SCORE 1:20 4:00 6:45 9:20 (G)
✓MOULIN ROUGE 1:30 4:10 6:50 9:30 En attente de classement
✓AMERICA'S SWEETHEARTS 1:50 4:30 7:00 9:15 (G)
✓ATLANTIS: THE LOST EMPIRE 1:40 4:20 (G)
✓ROCK STAR 7:30 10:00 (13+)

DORVAL CINEMA 4 Dorval Tél: 514-866-0111

✓VIDOCC 1:40 4:30 7:30 9:50 (13+) Violence
✓DRAME FAMILIAL 1:20 3:20 5:20 7:20 9:40 En attente de classement
✓DANNY IN THE SKY 9:15 (13+) érotisme
✓MVP 2: UNE MERVEILLE VERTICALE 1:30 4:00 7:10 (G)
✓LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN 1:00 3:50 6:45 9:20 (G)
✓ATLANTIS: L'EMPIRE PERDUE 1:50 4:40 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✓UN CRIME AU PARADIS 7:00 9:10 (G)
✓LE DERNIER CHATEAU 1:10 4:10 6:50 9:30 (13+)

Il ferait n'importe quoi pour protéger sa famille.

JOHN TRAVOLTA VINCE VAUGHN

DRAME FAMILIAL

VERSION FRANÇAISE DE "DOMESTIC DISTURBANCE"

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION DE LINE PICTURES ET JONATHAN D. KRANE UN FILM DE HAROLD BECKER JOHN TRAVOLTA "DRAME FAMILIAL" VERSION FRANÇAISE DE "DOMESTIC DISTURBANCE" VINCE VAUGHN TERRY POOL STEVE BUSCEMMI MATT LEARY AVEC MARK MANICHA MONTÉ PAR JAMES R. DYER RÉVISÉ PAR BOBBIE READ RÉVISÉ PAR MICHAEL SERESIN

www.domesticdisturbance.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS
VERSAILLES	PARISIEN	ANGRIGNON
MEGA-FLX/GRUZZO	MEGA-FLX/GRUZZO	CINÉ-ENTREPRISE
PONT-VIAU 16	CENTRE-JACQUES-CARTIER 14	BOUCHERVILLE
CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	LES CINÉMAS GUILLOU
DELSON PLAZA	DORION CARREFOUR	STE. THERESE 8
FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS
PARAMOUNT	COLLOSSUS LAVAL	COLISEE
MEGA-FLX/GRUZZO	TASCHEREAU 18	SPHERETECH 14

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS
VERSAILLES	PARISIEN	ANGRIGNON
MEGA-FLX/GRUZZO	MEGA-FLX/GRUZZO	CINÉ-ENTREPRISE
PONT-VIAU 16	CENTRE-JACQUES-CARTIER 14	BOUCHERVILLE
CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	LES CINÉMAS GUILLOU
DELSON PLAZA	DORION CARREFOUR	STE. THERESE 8
FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS
PARAMOUNT	COLLOSSUS LAVAL	COLISEE
MEGA-FLX/GRUZZO	TASCHEREAU 18	SPHERETECH 14

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse

2 novembre 2001

Page C8 manquante