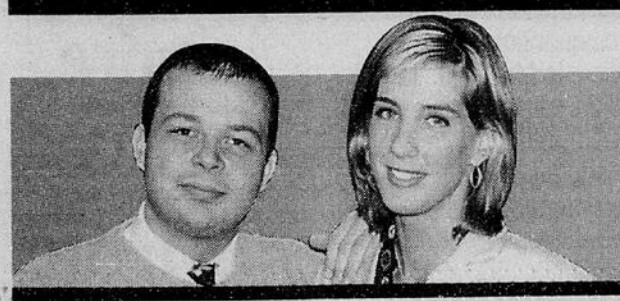
LeDroit

Arts et Spectacles

ENTRE CIEL ET TÊTE

LES ARTISTES ET LA SPIRITUALITÉ



Contact 23

Informations, culture, divertissement.
Le reflet de **votre** communauté avec Maryse Roberge et Félix Séguin-Touzin, en direct du lundi au vendredi à 17 h à l'antenne de Rogers Télé-communautaire 23

ROGERS
TÉLÉ-COMMUNAUTAIRE

l'agenda

SOMMAIRE

FILMS
Matrix 5
Doug's First Movie 6
Ten Things I Hate about You 7
The Harmonists 7
À l'affiche 8
The Out of Towners 9

THÉÂTRE
Annick Léger 10

MUSIQUE
Le mois du grand Duke 12
Boppin Blues Band 13
Disques: Van Morrison s'amollit 14

TÉLÉ
L'autre 1812 15

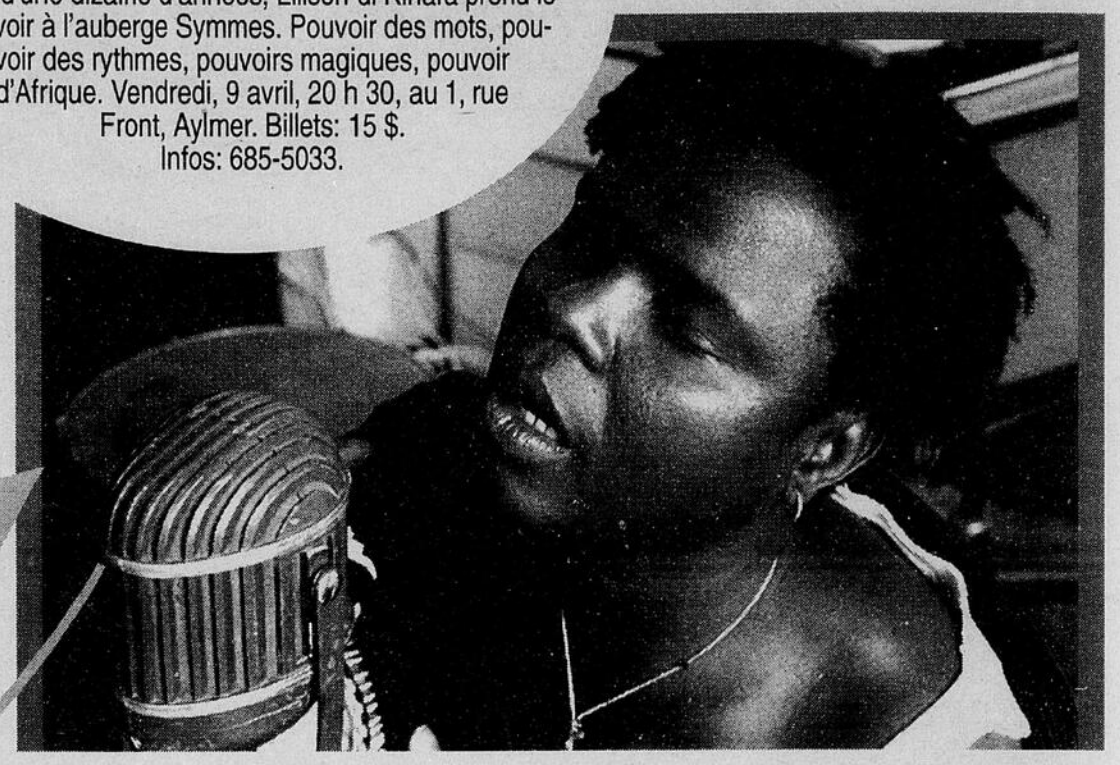
LIVRES
Guy Simoneau 16
Livres de Pâques 17

ARTS VISUELS
Iqqaipaa 18
Calendrier des expos 31

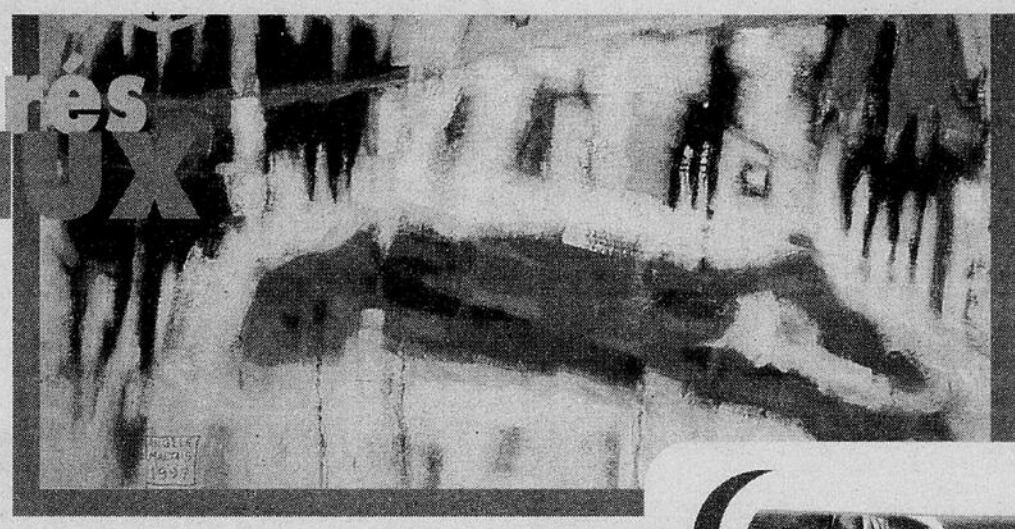
CLASSIQUE
Les femmes homicides 32

Appelez-le Lilison

«Je suis venu au monde dans le quartier appelé Tabanka de Impada au sud de la vieille ville nommée Belambe, rebaptisée Bolama du temp du...» Il vient de si loin, mais il est si près de tout ce qui tambourine en nous. Originaire de Guinée-Bissau, établi ici depuis plus d'une dizaine d'années, Lilison di Kinara prend le pouvoir à l'auberge Symmes. Pouvoir des mots, pouvoir des rythmes, pouvoirs magiques, pouvoir d'Afrique. Vendredi, 9 avril, 20 h 30, au 1, rue Front, Aylmer. Billets: 15 $. Infos: 685-5033.



tableaux Sacrés



Angèle Maltais s'intéresse à la dimension sacrée. Aux zones communes d'élévation et d'éternité. La semaine sainte se conclut, cependant que notre état d'esprit ambiant devrait syntoniser harmonieusement l'exposition *Cri de mort*, grand cycle de rituels de peinture de cette artiste de Mont-Saint-Hilaire. Galerie Art-Image, Maison de la culture, Gatineau, à partir de vendredi. Infos: 243-2325.

PASSE-TEMPS PASCAL

Le brunch? La messe? La visite chez grand-maman? Le dimanche de Pâques réserve d'autres manèges pour la marmaille, côté musée. Vos lapins et poussins, lâchés lousse dans la grande bâtisse ondulante, n'auront d'yeux que pour les oeufs. Grande chasse aux oeufs dorés, dimanche et lundi, de 9 h à 13 h, Musée des civilisations, Hull. Infos: 776-7000.

SAMEDI

Centre national des arts
Opera Lyra présente Tosca
Les 3, 5, 7 et 10 avri
A 20 h

Zaphod Beeblebrox (Ottawa)
Thrush Hermit + Tricky Woo
A 21 h

Barrymore's (Ottawa)
Furnace Face, Werbo, King Kung & Dead City Rebels
A 21 h

La Maison Maxime (Gatineau)
Boppin Blues Band
A 21 h 30

Auberge Le Mouton noir (Wakefield)
Blue Zinc
A 21 h 30

DIMANCHE

Empire Grill (Ottawa)
Richard Paris Trio
A 19 h

MARDI

Barrymore's Ottawa)
The Moffatts
A 20 h

MERCREDI

Centre de production en arts de la scène (Hull)
Thérèse Gabrielle présente
Visages de l'Amour
A 20 h, jusqu'au 10 avril

JEUDI

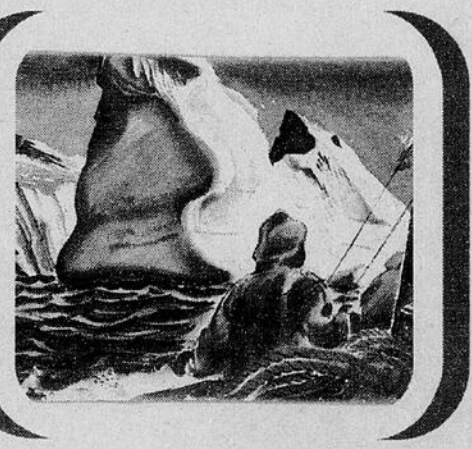
Zaphod Beeblebrox (Ottawa)
Stumble + Dr. Squish
A 21 h

VENDREDI

Auberge Symmes (Aylmer)
Lilison Di Kinara
A 20 h 30

Zaphod Beeblebrox (Ottawa)
Regal Beagle Polyester Trio
A 21 h

Auberge Le Mouton noir (Wakefield)
Boulder Road
A 21 h



Un pays comme caserne

Avant-poste militaire, forteresse atlantique plus que pacifique, Terre-Neuve à la Seconde Guerre mondiale était porte-avions et port-bateaux. En ce cinquantième de sa «provincialisation», le Musée de la guerre accroche 24 toiles d'artistes retraçant le passé martial de l'île et du Labrador. Jusqu'au 30 septembre, au 330, promenade Sussex, Ottawa. Infos: 776-8600.

L'équipe du Cahier des arts

Responsable
PATRICE BERGERON

Secrétaire de rédaction
SYLVIE BOUCHARD

Journaliste
CAROLINE BARRIÈRE

Graphiste
ANTONIO HILARIO

Mise en pages
JULES LABELLE

Collaborateurs
CHRISTIAN CÔTÉ
MICHEL DEFOY
PATRICE GAUDREAULT
DOMINIQUE LAURENT
ANDRÉE POULIN
ISABELLE RODRIGUE
PAUL ROUX
MARIE-PAULE VILLENEUVE
JEAN-JACQUES VAN VLASSELAER

Pour nous joindre
562.0333
Télécopieur : 562.7539
LeDroit

Spiritualité et création artistique

En leurs âmes et consciences

QUELQUE PART ENTRE LES TRIPES ET L'ÂME, LA CRÉATION TROUVE SON SOUFFLE DANS PLUSIEURS DÉTOURS, Y COMPRIS CELUI DE LA SPIRITUALITÉ. VOYAGE AU COEUR DU LABYRINTHE DE LA CRÉATION.



ISABELLE RODRIGUE
Collaboration spéciale

Demander à un artiste de se pencher sur la place qu'occupe la spiritualité dans sa création, c'est un peu lui demander de descendre au plus profond de lui-même pour guider la journaliste impudente qui ose poser la question. Et encore, définir la spiritualité n'est pas chose aisée. C'est lorsqu'on croit l'avoir saisi qu'elle nous échappe et nous entraîne ailleurs, dans un coin obscur dont on ne soupçonnait même pas l'existence.

«C'est à la fois quelque chose de très personnel et de très intérieur, confesse d'abord Dominique Laurent, artiste en arts visuels. Mais la spiritualité, c'est ce qui me permet de créer. Un peu comme une genèse.» Cette artiste, qui a à son crédit des expositions audacieuses, joue constamment avec les symboles associés à l'Église catholique pour produire ses oeuvres. «Ce sont les symboles de mon enfance catholique. Ils m'ont marquée.»



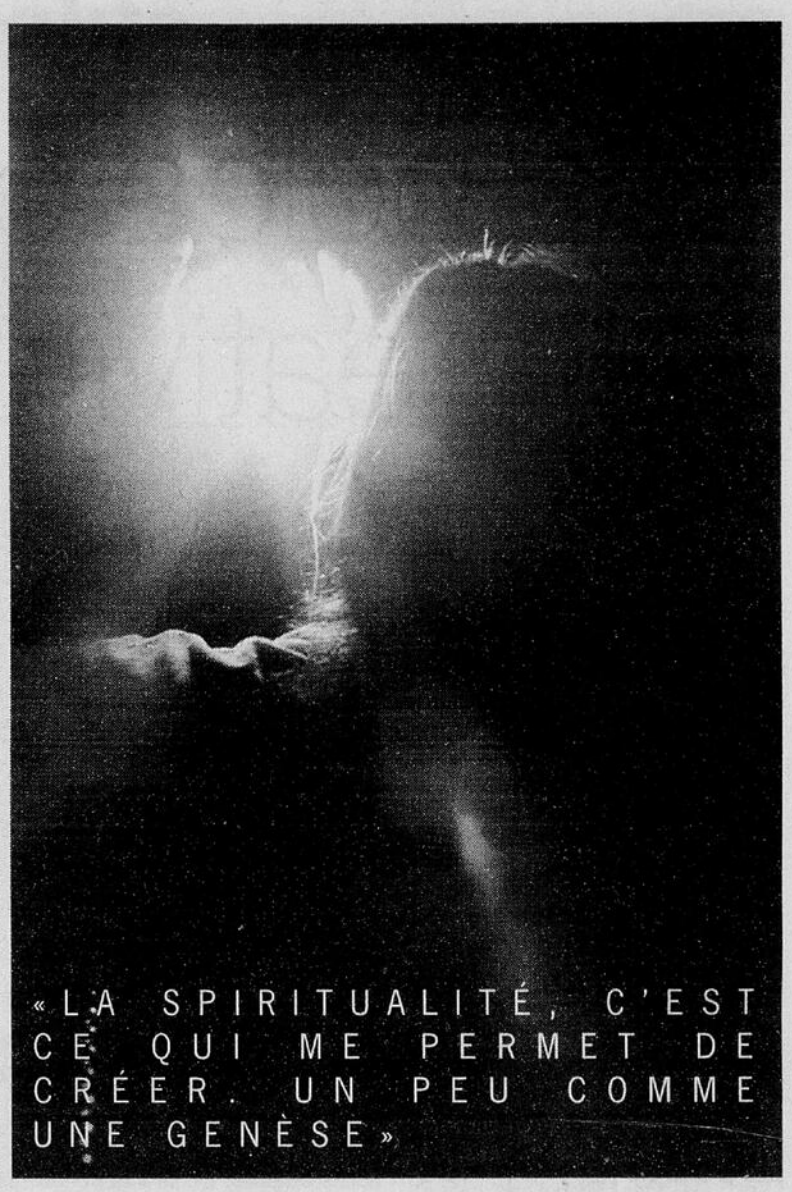
ETIENNE MORIN, LeDroit

Ysabel Jetté et Dominique Laurent

Il lui serait impossible de le nier. Les anges, les ostensoirs et la lumière ne sont que prétextes, chez elle, pour aborder encore et encore le sujet incontournable: la vie, et l'autre étape importante, la mort. «Sans ces questions, il n'y a pas grand-chose auquel on peut s'arrêter», dira Dominique Laurent.

L'influence du sacré et de la religion, à la fois moteur et sujet de création très apparent chez Dominique Laurent, s'exprime chez d'autres artistes de façon plus effacée. Car force est de constater, à travers les discussions et entrevues, que la spiritualité ne correspond pas qu'à une définition. Ce concept, qui fait référence à l'esprit et à un schème de valeurs, possède autant de variations que chaque individu voudra bien lui donner.

«Pour moi, la spiritualité c'est une possibilité d'union avec l'intelligence organisatrice des univers physiques, visibles et invisibles», exprime l'auteur régional Michel Muir. En 1993, ce professeur de littérature publie *Les naufragés du ciel*, qu'il désigne comme «une oeuvre charnière. Avec cet ouvrage, j'ai tenté de réaliser la synthèse des aspirations spiritualistes.»



«LA SPIRITUALITÉ, C'EST CE QUI ME PERMET DE CRÉER. UN PEU COMME UNE GENÈSE»

L'ouvrage sera suivi de la publication de carnets intimes qui poursuivront cette démarche. «La dimension spirituelle nous redonne le goût de comprendre les mécanismes qui régissent l'univers invisible», met-il en relief. Si la spiritualité fait écho, pour la majorité, au terrain connu que sont la religion et le sacré tels qu'organisés par une Église, il en est tout autrement pour Michel Muir. Par exemple, tout au long de l'entrevue, il évitera de prononcer le mot dieu. «J'ai tellement entendu de personnes se réclamer de Dieu que je préfère tenir un discours où je laisse au lecteur la liberté de mettre le visage qui s'impose à lui», expliquera-t-il.

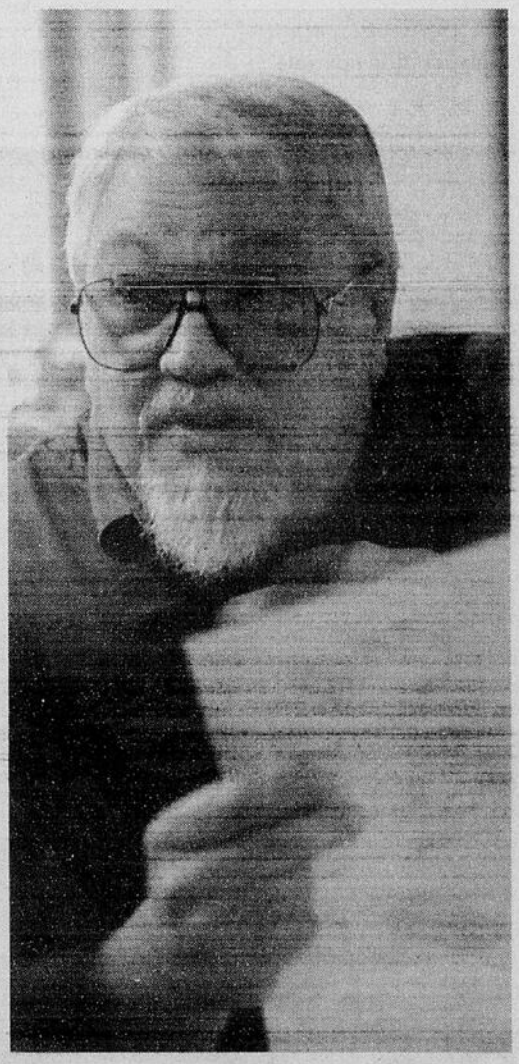
En ce sens, il rejoint Dominique Laurent qui établit une différence très nette entre ses convictions spirituelles et le dogme catholique. «Je crois énormément en la présence d'une force supérieure. Mais ce n'est pas nécessairement ce que l'Église catholique prône. Ma façon de voir se compose d'éléments multispirituels», dévoile M*me* Laurent, qui met les dernières touches à une exposition conjointe, avec Ysabel Jetté, qui se tiendra à la galerie l'Imagier du 11 avril au 9 mai.

«La véritable spiritualité passe par un engagement. Elle s'illustre par des pratiques quotidiennes», déclare Michel Muir qui mentionne au passage la tolérance, la curiosité, l'acceptation des différences.

Ce sont des éléments que l'on retrouve aussi dans le discours de l'auteur d'origine autochtone Bernard Assiniwi. «Les gens ont tendance à ramener la spiritualité à la religion. Mais pour moi, la spiritualité c'est le respect de l'environnement, le respect de la personne à côté de moi, le respect de toute chose.» Dans la création, ce respect crée parfois des conflits intérieurs, surtout lorsque les sujets abordés peuvent s'attaquer aux parois sensibles des êtres humains.

De tradition animiste, les peuples autochtones croient que toutes les choses sont habitées par une âme, une âme aussi importante que l'âme humaine. «Nous avons fait rire de nous, au 16e et 17e siècles», mentionne au détour l'auteur et historien. Pour les autochtones, il est donc absolument impossible de diviser les choses en deux camps, le spirituel et le matériel.

«Dans toutes les religions, poursuit Bernard Assiniwi, il y a des spécialistes que l'on appelle des théologiens. Dans la vision autochtone, les théologiens n'existent pas. La spiritualité, ça prend forme dans la vie de tous les jours. La spiritualité, c'est vivre avec sa conscience tous les jours.»



Archives

Bernard Assiniwi

Concepts, principes et spiritualité

Les pôles de la créativité

CROYANCE, VALEUR, SACRÉ, SPIRITUALITÉ, ÂME, ESPRIT, RELIGION, DIVINITÉ. VOILÀ TOUT AUTANT DE CONCEPTS QUI NAVIGUENT DANS LES MÊMES EAUX, SANS TOUTEFOIS ACCOSTER AU MÊME PORT. ILS REPRÉSENTENT DES PÔLES QUI SERVENT À DÉLIMITER ET À BÂTIR LE TERRITOIRE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE.

ISABELLE RODRIGUE
Collaboration spéciale

«La spiritualité est aussi immense et diverse que la race humaine. Elle s'inscrit à travers de grands courants et de grandes tendances aussi diverses. Et surtout, elle est vécue différemment selon les individus.» Vicki Bennett, docteure en sciences religieuses et archéologue, énonce ces mises en garde avant de se lancer tête première dans une autre précision.

«Ce qui est de plus très important, c'est de définir le concept de l'art. C'est quelque chose de très culturel, qui varie selon les perceptions qui sont, elles, construites selon les réalités et les valeurs individuelles. Et la spiritualité influencera la perception, peu importe si la personne est croyante ou pas puisque notre spiritualité influence notre vision du monde.»

Une chose est certaine, par contre. De toutes les époques et de toutes les civilisations, la religion a influencé la production artistique. «Les éléments les plus évidents sont les lieux du culte», mentionne M^me^ Bennett. Mais les écrits officiels, qu'ils s'appellent Bible, Coran ou Torah, influencent également les arts. «L'Islam est un bon exemple. Dans cette tradition, vous ne verrez jamais une image représentant Allah.»

Une Église faite d'images

En Occident, l'Église catholique a longtemps été la source de la production artistique. «La religion catholique était un grand protecteur des arts. Elle était à la base des grands mécénats», fera remarquer Vicki Bennett. Les exemples ici sont multiples et vont des vitraux à la décoration des ogives.

Par ailleurs, la présence des images caractérise l'Église catholique. «La foi catholique était très vécue par le visuel. Les catholiques lisaient les images comme on lit un texte.» Et c'est cette importance même de l'image qui sera à l'origine de grands bouleversements récents. Comme l'explique M^me^ Bennett, les conventions symboliques, qui nous permettent d'interpréter les images, sont maintenant éclatées. L'image et le symbole qu'elle représente se personnalisent, elles varient selon l'individu.

«Si on retourne un siècle et demi en arrière, avant l'avènement du cinéma, de la vidéo ou de l'ordinateur, l'accès à l'image était très limité. Les images se trouvaient presque uniquement dans les églises. Les images avaient plus d'impact parce qu'elles étaient moins courantes.»



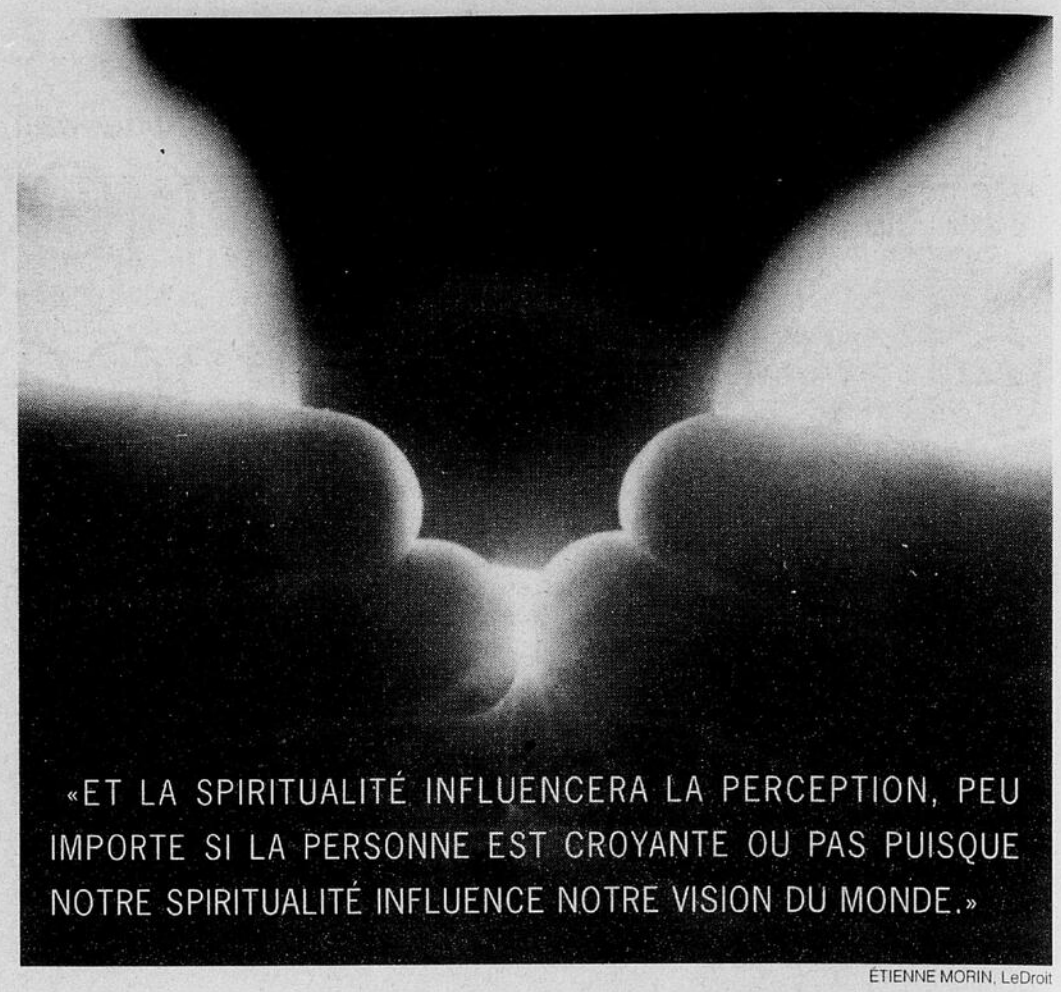
ÉTIENNE MORIN, LeDroit

Vicky Bennett

Recherche individuelle

Lorsqu'on l'interroge sur la production artistique contemporaine en relation avec la spiritualité, Vicki Bennett demeure prudente. Elle parlera d'une interconfessionalité — interrelations entre les religions — grandissante dans tous les domaines et d'une recherche individuelle plus poussée. Une réalité facilement observable dans la production littéraire, où les ouvrages qui parlent du vécu personnel sont de plus en plus fréquents.

«Il y a bien sûr le grande production artistique officielle, par les gens qui se désignent comme des artistes. Mais il y a aussi la production artisanale, de la dame qui fait des travaux d'aiguille à la personne qui fait des tatouages. Et la démarche peut-être tout autant empreinte de spiritualité. En ce sens, le rituel de production est peut-être plus important que le produit artistique lui-même», termine Vicki Bennett.



«ET LA SPIRITUALITÉ INFLUENCERA LA PERCEPTION, PEU IMPORTE SI LA PERSONNE EST CROYANTE OU PAS PUISQUE NOTRE SPIRITUALITÉ INFLUENCE NOTRE VISION DU MONDE.»

ÉTIENNE MORIN, LeDroit

Ouvrir les portes du temple

À L'ÉGLISE SAINT-PAUL D'AYLMER, ON A TROUVÉ UNE FAÇON CONCRÈTE ET ORIGINALE DE REDONNER UN ESPACE AUX ARTISTES LOCAUX À L'INTÉRIEUR DES MURS DU TEMPLE.

ISABELLE RODRIGUE
Collaboration spéciale

L'événement annuel Le Dimanche des artistes, dont ce sera la deuxième édition cette année, vise à rétablir le lien traditionnel entre les arts et les espaces de pratique religieuse. «Les artistes ont été impliqués depuis les débuts du christianisme pour illustrer et ornementer les églises, rappelle Marie-Louise Paradis, l'une des organisatrices. Malheureusement, aujourd'hui, on ne fait plus beaucoup de place aux artistes dans les églises.»

L'événement, qui se veut une grande fête, est né d'un souhait lancé lors des funérailles de l'artiste-peintre Pierre Debain, qui coïncidaient avec la fête de la Pentecôte. «Son épouse Yvette avait mentionné que ce serait extraordinaire de faire une fête de la création», se souvient M^me^ Paradis. L'idée, faisant petit à petit son chemin, a pris forme, poursuivant en quelque sorte l'oeuvre de Pierre Debain, cofondateur de la galerie l'Imagier d'Aylmer.

Lors de la première édition, une vingtaine d'artistes et artisans locaux ont regroupé leurs oeuvres pour les faire découvrir aux yeux curieux du public. «Il ne s'agit pas d'une vente, tient à préciser Marie-Louise Paradis, mais bien d'une exposition. En fait, c'est une célébration de l'esprit à travers les artistes. Et le médium par lequel passe la création peut être varié.»

Cette année, le Dimanche des artistes se tiendra le 16 mai. L'an dernier, la musique de l'organiste Sylvain Barrette était demeurée en sourdine. On compte bien lui laisser plus de place cette année, d'autant plus qu'il aura avec lui son clavecin.

Cinéma

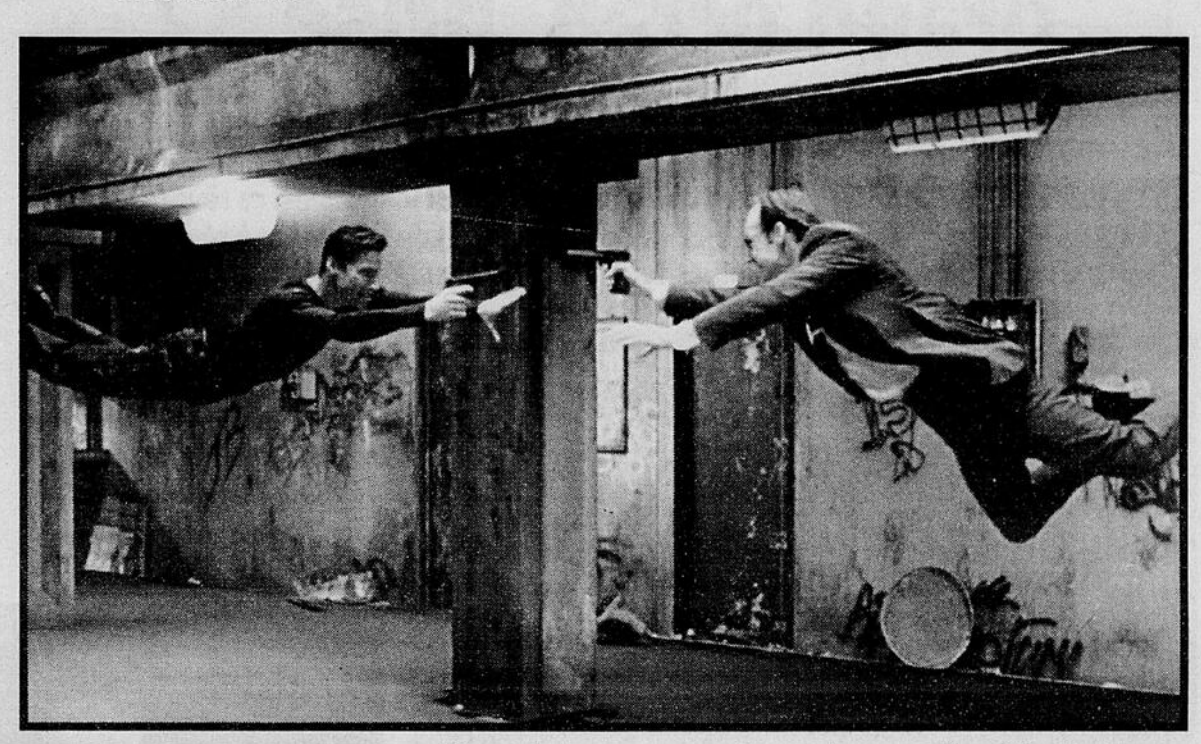
Simulacre et réalité

The Matrix

The Matrix, exigeant long métrage posté au carrefour du suspense et de la science-fiction, s'avère la proposition hollywoodienne la plus osée de ce printemps qui s'amorce. Non seulement le film repose-t-il sur de délicats présupposés cosmologiques, mais il met également en scène le rigide Keanu Reeves dans un rôle de sauveur. C'est la semaine sainte, après tout...



MICHEL DEFOY
Le Droit



Leur premier et excellent devoir leur ayant valu un A (rappelez-vous le très appliqué *Bound*), les frères Larry et Andy Wachowski ont pu compter sur de précieux appuis au moment de s'atteler à un deuxième labeur.

On leur a ainsi avancé tous les fonds nécessaires et obtenu la collaboration d'un casting international de qualité. Ne restait plus qu'à mettre ces ressources au service d'un récit potable. Un récit très tiré par le cuir chevelu, remarquez, mais néanmoins fascinant. Avisez.

La *matrix* du titre consiste en un univers virtuel où se fondent réalité et simulacre, où se confondent être et non-être. Dans ce monde synthétique se débattent les derniers hommes, qui luttent pour leur survie avec l'énergie du désespoir.

Une forme d'intelligence artificielle, créée de la main même de l'homo sapiens, cherche à éradiquer toute trace d'humanité de la surface de cette planète. L'heure est grave.

La résistance, bien que vaillante, commence à s'essoufler. Il faut des renforts.

C'est ici que surgit Keanu Reeves, comme un lapin du chapeau, pour sauver le jour. Avec le secours d'une équipe-choc — menée par Laurence Fishburne (*Fled*) et Carrie-Anne Moss (*Models Inc.*) —, le grand sec se révélera (encore une fois) à la hauteur.

Remarquable par la qualité de ses effets spéciaux aussi que par la richesse de son esthétique, *The Matrix* réussit à se constituer en espace autosuffisant.





D'accord, quelques emprunts ça et là (à David Cronenberg, à Chris *X-Files* Carter) nous arracheront un *ex nihilo nihil*, mais il faudra faire avec. Et, de toute façon, ces éléments étrangers se greffent parfaitement au corps de l'oeuvre des frangins Wachowski.

Si le film risque de ne pas plaire à tous les publics, c'est qu'il a le bonheur (ou malheur, c'est selon) de proposer un humour involontaire impropre au genre et de miser sur l'ineffable Keanu Reeves comme tête d'affiche.

Notre homme, toujours aussi raide qu'une saillie, suscite souvent les ricanements. Ce qui en soi n'est pas mauvais, vu l'hermétisme de la trame narrative, parfois si opaque qu'elle tire sur le cafard.

C'est dans ce mariage de légèreté et de sérieux que *The Matrix* trouve son élan, mais c'est en revanche dans sa thématique complexe qu'il trouve substance et profondeur.

Cela dit, là où on a aperçu une flamme pure et nourrie, d'autres ne verront que du feu. Mais une chose est sûre, *The Matrix* constitue un exercice de style tout ce qu'il y a de valable et l'un des films de science-fiction les plus originaux à voir le jour depuis belle lurette.

The Matrix, un film de Larry et Andy Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano et Hugo Weaving. Présenté du côté de chez Famous Players.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
MATINÉES vendredi - samedi et dimanche *6,50 $
(*représentations avant 18h00)

Cinéma LES PROMENADES
1100 boul. Maloney O. 568-1706

MATRIX (13)
ven à lun 12:45-15:45-18:40-21:30
mar à jeu 18:40-21:30

10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G)
ven à lun 13:20-15:25-17:30-19:25-21:45
mar à jeu 19:00-21:20

THE MOD SQUAD (13)
ven à lun 13:30-16:15-19:10-21:40
mar à jeu 19:10-21:40

OUT-OF-TOWNERS (G)
ven à lun 13:00-16:00-18:50-21:00
mar à jeu 18:50-21:00

Des jumeaux : l'un est maître des arts martiaux, l'autre maestro.
Ils vont démontrer au monde entier que deux *CHAN* valent mieux qu'un.



JACKIE CHAN & JACKIE CHAN
TWIN DRAGONS
DIMENSION — SDDS — ALLIANCE VIVAFILM
FILM EN ATTENTE DE CLASSIFICATION
DÈS LE 9 AVRIL!

CINEPLEX ODEON
GUIDE CINEMA

MATINÉES Lundi au vendredi 5$ REPRÉSENTATION AVANT 18H00 (SAUF MARDI)
MATINÉES Samedi, dimanche et jours fériés 6,50$ REPRÉSENTATION AVANT 18H00

✔ Son digital — Billets en vente aux guichets pendant les heures d'ouverture

CINÉMA 9 GATINEAU 568-6070
COIN MALONEY & L'HÔPITAL
AU COEUR DU MENSONGE (G) 6:50 9:15
MAT. VEN. AU MAR. 12:45 3:40
LE DERNIER SOUFLE (13+) 7:00 9:25
MAT. VEN. AU MAR. 12:00 2:20 4:30
FORCES OF NATURE (13+) 7:10 9:40
MAT. VEN. AU MAR. 1:20 4:05
LA MATRICE (V.F. THE MATRIX) (13+) 6:45 9:35
MAT. VEN. AU MAR. 12:30 3:20
JUGE COUPABLE (V.F. TRUE CRIMES) (13+) 9:40
MAT. VEN. AU MAR. 3:50
LES BOYS 2 (G) 7:15
MAT. VEN. AU MAR. 1:15
ANALYSE-MOI ÇA (V.F. ANALYZE THIS) (G) 7:20 9:45
LE ROI ET MOI (V.F. KING AND I) (G)
MAT. VEN. AU MAR. 12:15 2:15 4:30
BABAR: ROI DES ÉLÉPHANTS (G) MAT. VEN. AU MAR. 1:30
CRUEL INTENTIONS (13+) 7:05 9:10 MAT. VEN. AU MAR. 3:30
ED TV (V.A.) (13+) ....7:20 9:45 MAT. VEN. AU MAR. 1:10 4:00
HISTOIRES D'HIVER (G) MAT. VEN. AU MAR. 1:00
SHAKESPEARE ET JULIETTE (V.F. SHAKESPEARE IN LOVE) (G) ....7:15 9:40 MAT. VEN. AU MAR. 3:25

SOMERSET
Somerset et Bank 236-9528
√ SAVING PRIVATE RYAN (AA) 8:00
LUN. 9:15 MAT. SAM. DIM. 2:00

KANATA Town Centre
150, Ch. Katimavik 592-5970
SHAKESPEARE IN LOVE (AA) 6:55 9:30
MAT. VEN. AU LUN. 1:45
BABY GENIUSES (SP) ....7:15 MAT. VEN. AU LUN. 2:15
CRUEL INTENTIONS (AA) 9:20
THE MATRIX (AA) ....6:45 9:40 MAT. VEN. AU LUN. 1:30
ANALYZE THIS (AA) ....7:05 9:50 MAT. VEN. AU LUN. 2:00

ORLÉANS
250, Centrum blvd., Orleans 834-0666
DOUG'S 1ST MOVIE (F) ....7:10 MAT. VEN. AU LUN. 1:50 4:20
CRUEL INTENTIONS (AA) 9:20
√ MATRIX (AA) ....6:40 9:40 MAT. VEN. AU LUN. 1:00 3:50
FORCES OF NATURE (SP) 6:50 9:10
MAT. VEN. AU LUN. 1:40 4:30
ED TV (AA) 7:00 9:30 SAM. 9:00 MAT. VEN. AU LUN. 1:10 4:10
SHAKESPEARE IN LOVE (AA) 7:20 9:50
BABY GENIUSES (SP) MAT. VEN. AU LUN. 1:30 3:40
LIFE IS BEAUTIFUL (SP) SOUS-TITRE ANGLAIS 6:30 9:00
MAT. VEN. AU LUN. 1:20 4:00
2 POUR 1 NEVER BEEN KISSED
SAM. 3 AVRIL SUIVI DE ED TV

WORLD EXCHANGE PLAZA
111, rue Albert 3e étage 233-0209
STATIONNEMENT SOUTERRAIN GRATUIT POUR 3 HEURES
SHAKESPEARE IN LOVE (AA) 1:10 4:00 6:40 9:30
JEU. 1:10 4:00 9:30
LIFE IS BEAUTIFUL (SP) SOUS-TITRE ANGLAIS 1:00 3:50 6:30 9:00
ED TV (AA) 1:20 4:10 6:50 9:40
FORCES OF NATURE (SP) 12:40 2:50 5:00 7:30 10:00
20 DATES (AA) 12:50 3:00 5:10 7:20 9:20
SUCH A LONG JOURNEY (AA) 1:30 4:20 7:10 9:50
CRUEL INTENTIONS (AA) 12:30 2:40 4:50 7:00 9:10

ST. LAURENT
1278, boul. St. Laurent 746-8822
√ FORCES OF NATURE (SP) 7:05 9:45
MAT. VEN. AU LUN. 1:20 4:10
MOD SQUAD (AA) ....7:15 9:55 VEN. 9:00
MAT. VEN. AU LUN. 1:30 4:20
CRUEL INTENTIONS (AA) 9:15
BABY GENIUSES (SP) ....7:25 MAT. VEN. AU LUN. 1:40 4:00
ED TV (AA) ....6:45 9:25 MAT. VEN. AU LUN. 1:00 3:40
SHAKESPEARE IN LOVE (AA) 6:55 9:35
MAT. VEN. AU LUN. 1:00 3:30
2 POUR 1 NEVER BEEN KISSED
VEN. 2 AVRIL SUIVI DE MOD SQUAD

WESTGATE Centre commercial Westgate
1309, ave. Carling 725-2229
√ PRINCE OF EGYPT (SP) ....7:30 9:40 MERC. 9:40
MAT. VEN. AU LUN. 12:30 3:00 5:15
PATCH ADAMS (SP) 7:15 9:50
BABE 2 (F) MAT. VEN. AU LUN. 12:40 2:50 6:05
A BUG'S LIFE (F) MAT. VEN. AU LUN. 12:50 3:20
YOU'VE GOT MAIL (SP) 7:00 9:30

SOUTH KEYS
2214, Bank 736-1115
OUVERT TOUS LES JOURS POUR
REP. EN MATINÉE À PARTIR DE 10:15
SITE WEB : www.southkeys.com
√ THE MATRIX (SP) 10:30 1:30 4:20 7:10 10:20
√ FORCES OF NATURE (AA) 10:45 1:10 3:40 6:50 9:30
√ WING COMMANDER (AA) 10:50 1:05 3:20 6:20
VEN. SAM. 10:50 1:05 3:20
√ CRUEL INTENTIONS (AA) 9:00
√ DOUG'S 1ST MOVIE (SP) 11:00 12:50 3:10 6:10
DEEP END OF THE OCEAN (AA) 8:50
√ BABY GENIUSES (F) 11:20 2:10 4:30 6:40
√ TRUE CRIMES (AA) 9:20
√ MOD SQUAD (AA) 11:05 2:30 4:40 8:00 10:40
√ SHAKESPEARE IN LOVE (AA) 11:25 2:00 4:50 7:50 10:30
√ OUT OF TOWNERS (SP) 11:15 2:20 5:00 7:40 10:00
√ ANALYZE THIS (AA) 10:55 4:10 7:30 9:50
√ KING AND I (F) 1:40
√ ED TV (AA) 10:40 1:20 3:50 7:20 10:10
LIFE IS BEAUTIFUL (AA) SOUS-TITRE ANGLAIS
....10:35 1:00 3:30 7:00 9:40
√ 10 THINGS I HATE ABOUT YOU (AA)
....11:10 1:50 4:00 6:30 9:10
INFORMEZ-VOUS POUR VOUS JOINDRE
AU CLUB DES CINEPHILES DE SOUTHKEYS

VANIER N'importe quel film 4,25$ Mardi 2,75$
150, Ch. Montréal, Vanier 749-4145
AFFLICTION (SP) 7:30 10:00
MY FAVOURITE MARTIAN (SP) MAT. VEN. AU LUN.* 1:50
THE RED VIOLIN (AA) 6:30 9:00 MAT. VEN. AU LUN. 1:40
DEEP END OF THE OCEAN (SP) 6:50 9:10
MAT. VEN. AU LUN. 2:00
THE OTHER SISTER (SP) ....7:00 MAT. VEN. AU LUN. 2:20
THE CORRUPTOR (AA) 9:40
CRUEL INTENTIONS (AA) .7:10 9:20 MAT. VEN. AU LUN. 2:30
CONQUEST (AA) ....7:20 9:50 MAT. VEN. AU LUN. 2:10
ELIZABETH (AA) ....6:40 9:30 MAT. VEN. AU LUN. 1:30

SALLE MAINTENANT DISPONIBLE POUR RÉUNION. TÉL. (613) 725-2553

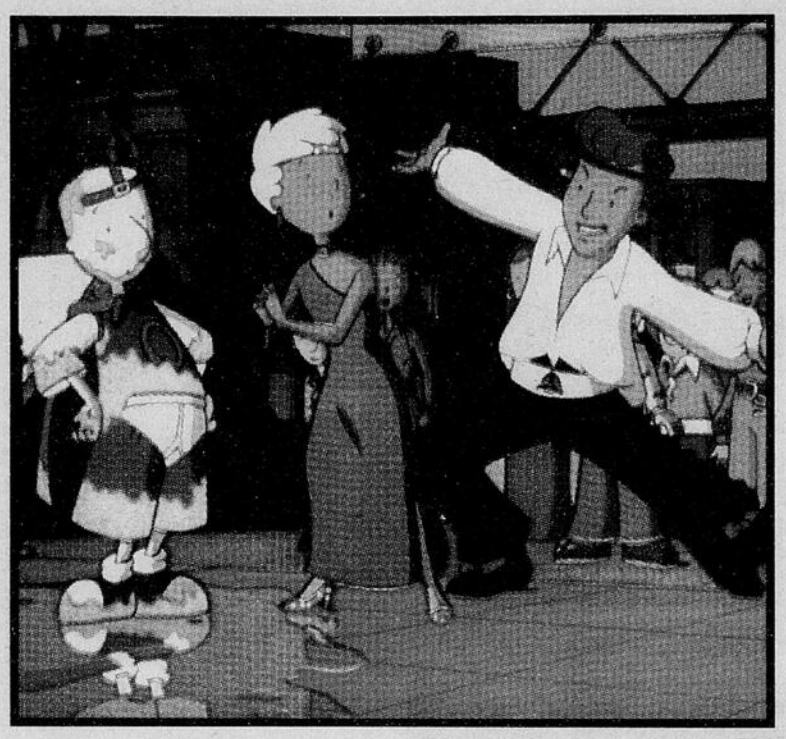
Cinéma

Petit bonhomme au grand écran, prise 52

Doug's First Movie

Ça naît tout petit, sur les planches d'une B.D. Puis avant longtemps, ça rêve de déménager ses pénates au grand écran. Décidément, ils ont de l'ambition à revendre, ces minuscules bonshommes et bonnes femmes déssinées. Hier, c'était le tour des gentils Rugrats. Demain, ce sera celui des morveux gamins de *South Park*. En attendant, faisons connaissance avec Doug — dont c'est le premier film, faut-il encore le préciser.





MICHEL DEFOY
Collaboration spéciale

D'après nos informateurs, des gens qui savent, Doug ferait l'objet d'un culte depuis sa création, au début des années 1990. Pour notre part, on se demande bien ce qu'il est possible de trouver à cet ennuyeux gamin qui se distingue principalement par ses trois poils sur le caillou. Mais bon...

Doug habite la cité de Bluffington. Il a un ami, Skeeter, avec lequel il passe le plus clair de son temps à pister un monstre lacustre. Il a un chien, Pork Chop, avec lequel il entretient de bonnes relations. Il se pâme pour une demoiselle, Patti Mayonnaise, qui n'a d'yeux que pour un autre.

Doug mène donc une vie bien tranquille. Mais les choses s'animent le jour où, ô joie! la créature du lagon glauque se manifeste enfin. Voilà de quoi mettre du piquant dans un dessin animé mortel d'ennui. Et, comme si ça ne suffisait pas, sonne au même moment l'heure de la Saint-Valentin et de son bal romantique. Ça va swinguer!

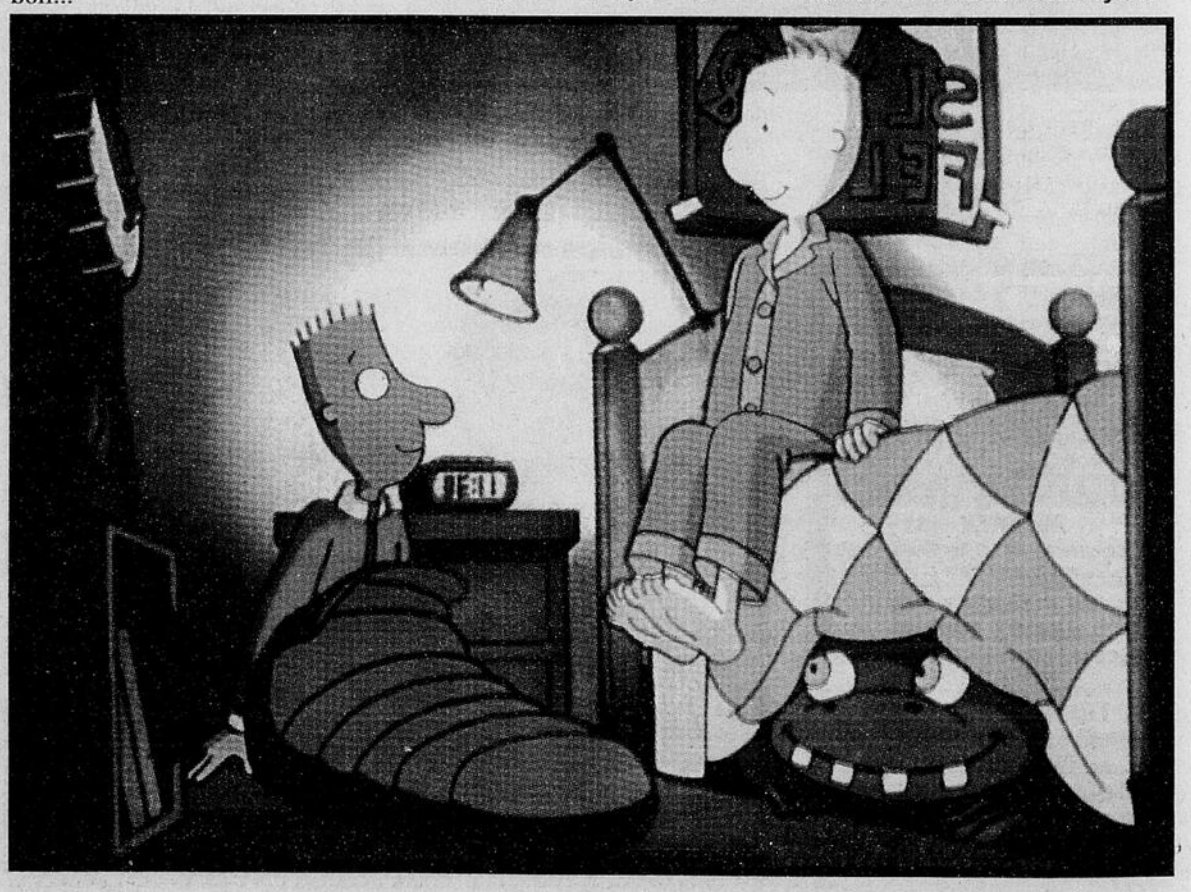
Dans sa facture, particulièrement proprette, *Doug's First Movie* évoque comme une réaction allergique aux grivoiseries de *South Park* ou à la dissidence des *Simpsons*.

On y recense d'ailleurs des valeurs à l'ancienne, véhiculées avec à peine un soupçon de coquinerie. Ainsi, la bibitte aquatique sera l'objet d'une leçon de tolérance. Les enfants boiront leur lait comme il leur plaît. Une morale sera servie en conclusion, sur la nécessité de respecter l'environnement.

Rien de bien subversif, vous en conviendrez. C'est pourquoi on recommandera d'abord *Doug's First Movie* aux parents qui veulent initier leurs tout-petits au cinéma dans un environnement contrôlé.

Aux autres, on dira d'attendre un peu. *South Park The Movie* s'en vient et il est même question que les *Simpsons* aboutissent bientôt au cinéma. Hip, hip, hip! Hourra!

***Doug's First Movie*, un dessin animé de Maurice Joyce. Présenté du côté de chez Famous Players.**



STEVE MARTIN GOLDIE HAWN
LES BANLIEUSARDS ARRIVENT -EN- VILLE!
(Version française de "The Out-of-Towners")
Il y a 24 ans, ils sont tombés amoureux.
Dans les prochaines 24 heures ils se souviendront pourquoi.
www.outoftowners.com
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
VERSION O. ANGLAISE — FAMOUS PLAYERS — LES PROMENADES

SEXY. SUPER. DANS LE VENT.
LA NOUVELLE ÉQUIPE
INFILTRATION.
www.mgm.com
www.levi.com
13
DISTRIBUÉ PAR MGM DISTRIBUTION CO.
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
VERSION O. ANGLAISE — FAMOUS PLAYERS — LES PROMENADES

« UN THRILLER CAPTIVANT ET PROVOCANT! »
Jamie Portman, SOUTHAM NEWS
Clint Eastwood
Jugé coupable
(Version française de TRUE CRIME)
13 ANS +
www.truecrimethemovie.com
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
VERSION FRANÇAISE — CINEMA 9 GATINEAU

« UN IMMENSE SUCCÈS. »
- Tom Gliatto, PEOPLE
analyse-moi ça !
www.analyzethis.com
G
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
VERSION FRANÇAISE — CINEMA 9 GATINEAU

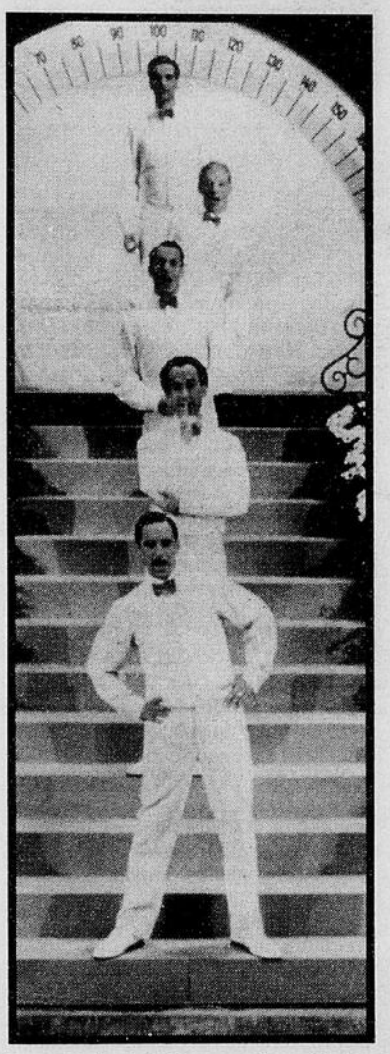
Cinéma

Plus populaires que les Beatles

The Harmonists

De leur espace-temps — c'est-à-dire l'Allemagne de l'entre-deux-guerres —, les Comedian Harmonists furent sans contredit les rois. Ils étaient six et formèrent, avant la lettre, un *boys-band* qui aurait sans doute accoté les Beatles en fait de popularité. Un nouveau film du Germain Joseph Vilsmaier, de facture parfaitement biographique, raconte l'histoire de ce sextette pas comme les autres.

MICHEL DEFOY
Collaboration spéciale



Les Comedian Harmonists voient le jour dans le faste des nuits berlinoises, vers 1927. Un étudiant en théâtre au seuil de la vingtaine, juif et dynamique, place une petite annonce dans un grand journal.

Harry Frommermann (Ulrich Noethen) cherche des acolytes musiciens qui l'aideront à réaliser son rêve: monter un ensemble vocal allemand dans la tradition des *barbershop quartets* américains.

En cours d'audition, un certain Robert Biberti (Ben Becker) s'impose comme un candidat sur lequel on peut compter. Non seulement notre garçon possède une voix remarquable, mais il connaît aussi des gens de talent.

Le processus de recrutement se poursuit donc sans heurts. En moins de temps qu'il n'en faut pour chanter *Lili Marlene*, voilà les Comedian Harmonists assemblés et lancés. Ou presque. Il leur faudra d'abord convaincre un important imprésario de leur valeur. Ce qui sera fait, après un échec inattendu et d'intenses répétitions dans un bordel hospitalier.

À partir de ce moment, le groupe connaîtra un «hénaurme» succès, en Allemagne d'abord, puis dans le reste de l'Europe ainsi qu'en Amérique. Seule l'arrivée au pouvoir du Parti national-socialiste, les nazis, pourra freiner la course folle des Harmonists — trois de ses membres, juifs, devront s'expatrier.

En Allemagne, *The Harmonists* a raflé une demi-douzaine des statuettes offertes par l'industrie en 1998. Deux de ses comédiens ont été récompensés, fort justement, pour la qualité de leur jeu.

On soulignera ici le «fort justement», car c'est précisément dans l'interprétation d'ensemble que se situe toute la valeur du long métrage.

Ailleurs, quelques menus détails nous ont chatouillés. D'abord, on aura beau dire, mais jamais la popularité des Comedian Harmonists n'est-elle tout à fait démontrée. Au montage, on remarque de nombreuses ellipses qui dénaturent l'ascension fulgurante du groupe.

Du reste, les musiciens censés avoir la vingtaine sont campés par des hommes dans la trentaine avancée — Noeten, par exemple, a la tête de notre Jean-François Lépine national! Un moindre mal, mais qui nuit à la compréhension de certains enjeux (dont l'affrontement avec de jeunes Aryens, développé sur quelques épisodes).

Sinon, pour peu qu'on ne s'embarrasse pas de telles vétilles, on saluera la réalisation de Joseph Vilsmaier (*Stalingrad, Brother of Sleep*), un réalisateur plein de promesses qui ajoute succès et variété à son jeune palmarès.

***The Harmonists*, un film de Joseph Vilsmaier. Avec Ulrich Noeten, Ben Becker, Heino Ferch et Heinrich Schafmeister. Présenté au cinéma Bytowne du 1er au 11 avril inclusivement.**

Encore un film de *high school*...

10 Things I Hate About You

Qu'est-ce qui ressemble plus à un film de *high school* qu'un autre film de *high school*, on vous le demande. Quelqu'un devrait en glisser un mot aux gros bonnets (d'âne) hollywoodiens, ces cancres qui s'entêtent à nous faire visiter les corridors de leurs écoles jusqu'à plus envie.

MICHEL DEFOY
Collaboration spéciale



On faisait grand cas le mois dernier de la surabondance au grand écran de récits scolaires de tout acabit. Eh! bien, la tendance se maintient et voilà que nous arrive cette semaine *10 Things I Hate About You*, énième variation sur un thème qui commence à se faire rabougri.

À partir d'une leçon de géométrie amoureuse — du genre triangulaire —, *10 Things...* propose une réflexion banale sur la nature des sentiments affectifs juvéniles.

Pour gagner le coeur de Bianca, Cameron doit convaincre Patrick de sortir avec Kat. Kat étant la soeur de l'autre; Patrick le *bum* au grand coeur; et Cameron, le p'tit nouveau vite sur ses patins.

Autour de ces protagonistes gravitent quelques personnages secondaires, qui traversent le récit une, deux ou trois fois avant de s'en aller. Parmi ceux-là, on a aimé la conseillère pédagogique qui écrit de la porno à ses heures loisibles et le père sévère des deux frangines, un obstétricien porté sur la chasteté.

Quelques références brumeuses à Shakespeare — dont une trame apparemment inspirée de *La Mégère apprivoisée* — et un vocabulaire enrichi placé dans la bouche d'élèves à peine articulés donnent l'impression que *10 Things...* se cherche des lettres de noblesse qui ne lui reviennent pas.

En revanche, l'intégration au corps estudiantin de sous-cultures *zarbies* — les *coffee kids*, les *cowboys* — jamais vues ailleurs qu'ici atteste un souci d'originalité, souci qui trouve d'ailleurs son pendant au chapitre visuel, par le truchement d'une caméra qui privilégie les prises de vues originales.

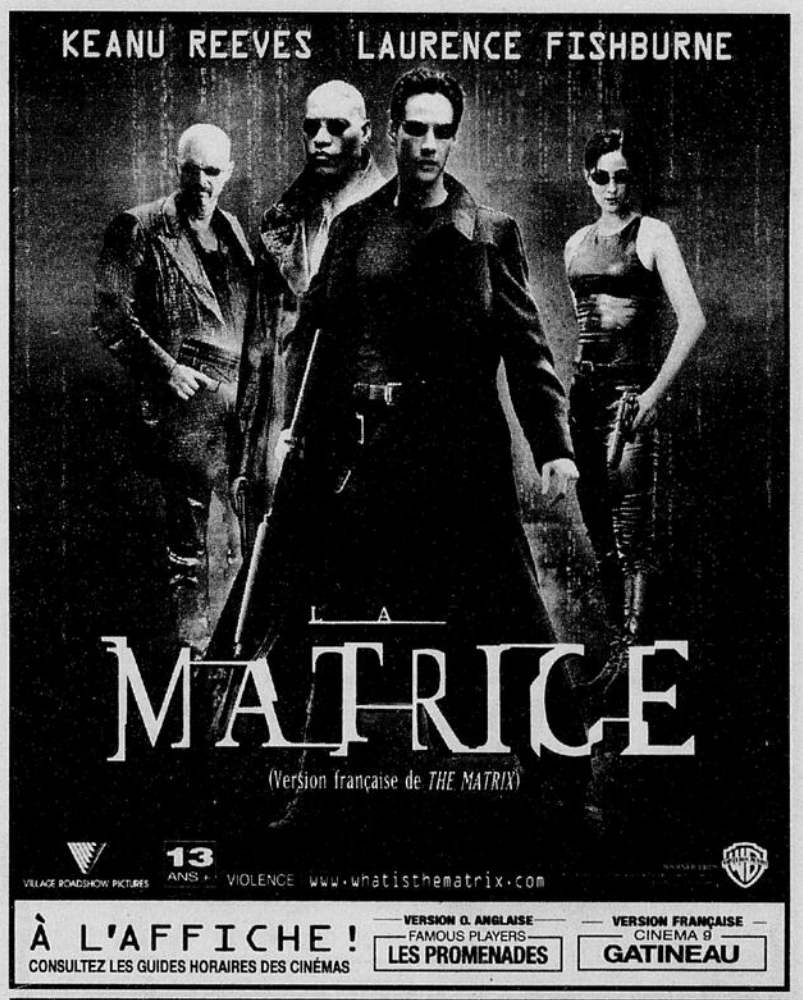
Malheureusement, *10 Things...* commet l'ultime erreur de faire converger ses fils conducteurs vers l'incontournable bal des finissants, lieu de tous les clichés et des conclusions imbuvables.

Honnêtement, tout bien pesé, on se demande bien quelle pertinence ce film peut avoir par rapport au grand portrait filmique d'ensemble. D'autres, plus sévères, régleront cette interrogation pour nous en réintitulant la chose *10 Things I Hate About Hollywood*...

***10 Things I Hate About You*, un film de Gil Junger. Avec Heath Ledger (Patrick), Julia Stiles (Kat), Joseph-Gordon Levitt (Cameron) et Larisa Oleynik (Bianca). Présenté du côté des Cineplex Odeon.**

Michel Defoy
Nulle part ailleurs

Écoutez Michel Defoy à l'émission *Nulle part ailleurs*, animée par Mario Girard à l'antenne de la première chaîne de Radio-Canada, au 90,7 FM, tous les jeudis à 15h45.









À l'affiche

10 Things I Hate About You
Un autre film de *high school*... Traite d'amour juvénile (et quoi encore!). Quelques clins d'oeil intéressants. Les efforts faits pour sortir du moule ne marchent pas toujours. Se termine au bal des finissants, ô misère. *Les Promenades, South Keys*

20 Dates
Amusant petit film tourné avec une grande modestie de moyens (60 000 $). Un cinéaste récemment divorcé repart à la recherche du grand amour. Il portera sa démarche, qui passe par 20 rendez-vous galants, jusqu'au grand écran. Adopte une facture pseudo-documentaire efficace. Humour et inventivité au rendez-vous. *World Exchange Plaza*

A Bug's Life
Adorable fable entomologique d'une fourmi qui triomphe de l'exclusion et gagne le coeur de la princesse. Ça vous rappelle quelque chose? L'histoire se confond en effet avec *Antz*, sorti plus tôt et qui a profité de son opportunisme. Côté animation, c'est signé Disney, alors... *Westgate*

Analyze This
Curieuse rencontre entre Robert De Niro et Billy Cristal. L'un joue un caïd mal dans sa tête; l'autre un psy débordé qui ne sait pas dire non. Qui est qui, d'après vous? Idée intéressante à la base, mais exploitée sans continuité: sis à mi-chemin entre le rire et le drame, *Analyze This* souffre d'écartèlement. Quelques bons gags, tout de même. Réalisé par Harold Ramis (*Ghostbusters*). *Cinéma 9 (v.f.), Kanata, South Keys*

Babar: Roi des éléphants
Babar, l'éléphant au complet vert et au chapeau melon, est de retour. À la suite de la mort de sa mère, le petit éléphanteau part pour la ville et apprend à vivre comme un humain. De retour auprès des siens, il utilisera son savoir pour mettre fin à la guerre contre les rhinocéros et construire une cité pour ses amis éléphants. Tracé à gros traits, tant sur le plan du dessin que du scénario, Babar accrochera les bout-de-choux, laissant de glace les plus grands. *Cinéma 9*

Baby Genuises
Dans les laboratoires de BABYCO, des chercheurs sans scrupule percent les mystères du langage des enfants qui, derrière leurs ga-ga, goo-goo, cachent une intelligence supérieure. Du haut de ses deux ans, Sylvester s'évade des labos, engage une armée de bout-de-choux et attaque les bureaux de BABYCO. Un jeu d'enfants qui se résume à un festival d'effets spéciaux sans saveur. Pas de quoi devenir gaga. Avec Kathleen Turner, Christopher Lloyd, Kim Cattrall et Peter MacNicol. *Kanata, Orléans, South Keys, St-Laurent*

The Rage - Carrie 2
Rachel, une jeune marginale qui adore la musique de Garbage, utilise ses pouvoirs de télékynésie pour obtenir vengeance sur des collègues de classe qui la méprisent. Suite complètement inutile et sans intérêt du film d'horreur Carrie, réalisé en 1976 par Brian De Palma. Ridicule.

Cruel Intentions
Pour flatter leur égo, une jeune femme et son demi-frère s'amusent à accumuler les conquêtes sexuelles sans lendemain. Leurs petits jeux sensuels les amènent à causer plusieurs dommages parmi la population new-yorkaise. Ouvertement inspiré des *Liaisons Dangereuses*. Avec Ryan Philippe, Sarah Michelle Gellar et Reese Witherspoon. *Cinéma 9, Kanata, Orléans, South Keys, St-Laurent, Vanier, World Exchange Plaza*

Doug's First Movie
Un autre petit bonhomme fait le saut au grand écran. Doug est un gamin ennuyeux qui passe son temps à pister un monstre lacustre et qui rêve de tenir la main de la jolie Patti Mayonnaise. Très propret. Rien à voir avec les *Simpsons* ou *South Park*. S'adresse principalement aux tout-tout-petits. *Orléans, South Keys*

EDtv
Un fainéant dans la trentaine se voit désigné pour apparaître à la télé 24 heures sur 24, dans une émission en direct sur sa vie. La télé toute puissante s'accaparera de la vie du jeune homme pour en faire une attraction démesurée. Oeuvre inspirée du film de Michel Poulette *Louis 19: le roi des ondes*. Dur, dur... *Cinéma 9, Orléans, South Keys, St-Laurent, World Exchange Plaza*

Elizabeth
Des complots, de l'intrigue, des coups bas, en voulez-vous en voilà. Il s'en passait de belles à la cour d'Elizabeth première, dite Reine Vierge d'Angleterre. C'était au siècle seizième. Une fois la trame déchiffrée, on se régalera d'une somptueuse production, luxueusement photographiée et mise en scène sous la gouverne de Shekhar Kapur. Pour habiter le film, on a choisi deux vedettes australiennes: l'excellente Cate Blanchett (*Oscar & Lucinda*) et Geoffrey Rush (*Shine*). *Vanier*

Forces of Nature
Un jeune homme coincé se rendant à son mariage rencontre une jeune femme originale avec qui il partage ses mésaventures. Comédie romantique mettant en vedette Ben Affleck et Sabdra Bullock. Bof! *Cinéma 9, Orléans, South Keys, St-Laurent, World Exchange Plaza*

Histoires d'hiver
Pour Martin, 12 ans, il n'y avait que le hockey dans la vie. Tout cela va bientôt changer: notre garçon va bientôt se découvrir un goût pour la contestation et pour... les filles. Tant que ce n'est pas pour la boisson! *Histoires d'hiver* est un film québécois réalisé par François Bouvier (*Les Matins infidèles*). Inspiré du livre *Des histoires d'hiver, avec des rues, des écoles et du hockey*, du Hullois Marc Robitaille. Frais. Accessible. Sensible. Un sorte de conte pour tous avec beaucoup de substance. *Cinéma 9*

Le dernier souffle
Un policier modèle enquête sur la mort de son jeune frère néo-nazi. Plus il avance dans ses recherches, plus étonnantes sont ses découvertes. Mais une série d'événements encore plus surprenants attendent le policier. Bon polar mettant en vedette Luc Picard et Julien Poulin. *Cinéma 9*

Les Boys II
Cette fois, notre équipe de vaillants plombiers s'embarque pour un tournoi international de «ligues de garage» à Chamonix. Les Marc Messier, Patrick Huard et tous leurs coéquipiers rechaussent leurs patins dans cette suite du méga-succès du cinéma québécois, commise par Louis Saïa. Une farce franche et honnête qui ne se cantonne pas au vestiaire (comme *Les Boys I*), heureusement. *Cinéma 9*

Le Violon rouge
Un beau film signé François Girard, un périple qui se déroule sur trois siècles et dans cinq pays. Un luthier fabrique un instrument parfait mais verra son destin basculé. Avec une distribution internationale: Samuel L. Jackson, Greta Scacchi, Sylvie Chang, Jean-Luc Bideau. *Vanier*

My Favorite Martian
Remake pas nécessaire de la vieille série télé. Met en vedette Christopher Lloyd dans le rôle de la créature échouée sur la planète bleue. Jeff Daniels lui offre l'hospitalité. Très quelconque. Nous arrache quelques rires, mais timides. Aussi avec Elizabeth Hurley et Daryl Hannah. *Vanier*

Patch Adams
Patch Adams, un dépressif, découvre que sa vocation est la médecine. À l'université, malgré sa réussite éclatante, Patch ne croit pas en la vision de la profession prônée par les enseignants. Dans le but d'humaniser les traitements, il offre des visites impromptues à quelques patients de l'hôpital. C'est le coup de foudre. La bonne humeur communicative de Patch Adams séduit tout le monde, sauf bien sûr le recteur de l'université qui ne croit pas aux techniques de Adams. Avec Robin Williams. *Westgate*

Quand je serai parti...
Le cinéaste Michel Brault signe une oeuvre politico-historique traitant de la période des Patriotes en 1837-1838. Une leçon d'histoire incontournable. Avec Francis Reddy, David Boutin, Emmanuel Bilodeau et Claude Gauthier. *Promenades*

Shakespeare in Love
Comédie romantique réalisée par John Madden (*Mrs Brown*). Située à la fin du XVI[e] siècle, elle raconte les tribulations de Will Shakespeare (Joseph Fiennes), le très célèbre dramaturge, en pleine panne d'inspiration. Une muse lui viendra en aide (Gwyneth Paltrow). Mélange assez habile de réalité et de fiction. Durée un brin excessive. Jeu des comédiens principaux assez tiède. *Cinéma 9 (v.f.), Kanata, Orléans, South Keys, St-Laurent, World Exchange Plaza*

Such A Long Journey
Raconte les petits et moyens drames d'une famille de Bombay, à l'aube du conflit de 1971 entre l'Inde et le Pakistan. Rythme lent mais se prêtant à de riches bouleversements. Distribution particulièrement attachante. Très beau. Réalisé par Sturla Gunnarsson d'après le roman de Rohinton Mistry. *World Exchange Plaza*

The Corruptor
Chow Yun-Fat et Mark Walhberg incarnent une paire de policiers qui combattent le crime organisé dans le quartier chinois. Dans un métier où l'on se promène sur le fil du rasoir, la moindre erreur pourrait être fatale. L'honneur se confronte à la trahison dans ce film plutôt bien constitué. *Vanier*

The Deep End of the Ocean
Une mère de famille à qui tout réussit voit son univers s'écrouler lorsque son fils cadet se fait kidnapper. Neuf années passent avant que l'enfant perdu lui revienne miraculeusement. Mais est-ce pour le meilleur? Adaptation plus ou moins réussie d'un best-seller émouvant. Avec Michelle Pfeiffer, Treat Williams et Whoopi Goldberg. *Les Promenades, South Keys, Vanier*

The Harmonists
Biographie retraçant les exploits musicaux des Comedian Harmonists. De son espace-temps — l'Allemagne de l'entre-deux guerre — cet ensemble vocal fut le roi. Le chant du cygne se fait entendre à l'arrivée d'Hitler au pouvoir. Excellente direction d'acteurs. Sympathique distribution. Quelques lacunes au scénario. Solide réalisation signée Joseph Vilsmaier (*Stalingrad*). *Bytowne*

The Matrix
Posté au carrefour du suspense et de la science-fiction, *The Matrix* constitue un film hybride saisissant. Grosso modo, raconte le combat de l'homme contre la machine dans un univers virtuel (la *matrix* du titre). Réalisé par les frangins Wachowski (*Bound*). Esthétique brillante. Effets spéciaux puissants. Humour bienvenu quoique involontaire. Avec Keanu Reeves et Laurence Fishburne. *Cinéma 9 (v.f.), Kanata, Les Promenades, Orléans, South Keys*

The Mod Squad
Trois jeunes voyous sont remis en liberté en échange de leur collaboration avec la police. Au cours de leur enquête, les trois morveux voient leur destinée prendre une toute autre direction après la découverte d'un mystérieux assassinat. Avec Claire Danes, Giovanni Ribisi et Omar Epps. *South Keys, St-Laurent*

The King and I
Au 19e siècle, une enseignante britannique est envoyée au Siam pour éduquer les enfants du vaniteux roi du pays. Retranscription en dessins animés de la célèbre comédie musicale. Malgré animation qui laisse à désirer (oncle Walt n'es pas derrière ce projet) , les enfants devraient aimer. *Cinéma 9 (v.f.), South Keys*

The Other Sister
Une jeune femme retardée revient parmi sa famille après avoir séjourné dans un pensionnat spécialisé. Le retour occasionne des frictions alors que la jeune femme veut s'affranchir de l'emprise de sa mère qui tient à la surprotéger. Avec Juliette Lewis et Diane Keaton. *Vanier*

The Out-of-Towners
Steve Martin et Goldie Hawn incarnent un couple qui doit quitter un petit bled de l'Ohio pour se rendre à New-York. Mais les voyageurs éprouvent dès le départ de nombreux ennuis qui ne font qu'empirer une fois rendus dans la ville de New-York. Comédie sans réelle originalité. *Les Promenades, South Keys*

The Prince of Egypt
Spectaculaire film d'animation signé DreamWorks. Raconte l'épopée de Moïse, grand héros rassembleur, d'après un récit extrait de l'Ancien Testament. Emprunte quelques raccourcis narratifs, mais compte sur un contenu à haute teneur spectaculaire. Un peu sombre pour les tout-petits. *Westgate*

The Waterboy
Adam Sandler trouve ici un autre rôle de niaiseux: Bobby Boucher est un Cajun simplet qui, de porteur d'eau, devient soudain vedette de football universitaire. Contient bien deux ou trois gags presque originaux. En revanche, le scénario est cousu de fil blanc et collectionne les clichés. Réalisé par Frank Coraci, qui avait déjà employé Sandler à meilleur escient dans *The Wedding Singer*.

True Crime
Clint Eastwood se met en scène dans la peau de Steve Everett, un journaliste d'enquête loin d'être parfait. Ancien alcoolique, couchant avec la femme d'un de ses supérieurs, marié et père d'une petite fille qu'il néglige constamment, Everett ne possède pas moins un bon nez pour découvrir des histoires salées. Qualité qui sera peut-être son salut au sein du quotidien pour lequel il travaille. *Cinéma 9 (v.f.), South Keys*

Également au programme

Conquest: *Vanier*
Affliction: *Vanier*
Wing Commander: *South Keys*
You've Got Mail: *Westgate*
Babe 2: *Westgate*
Saving Private Ryan: *Somerset*
Au coeur du mensonge: *Cinéma 9*
Life is Beautiful: *Orléans, South Keys, World Exchange Plaza*





Cinéma

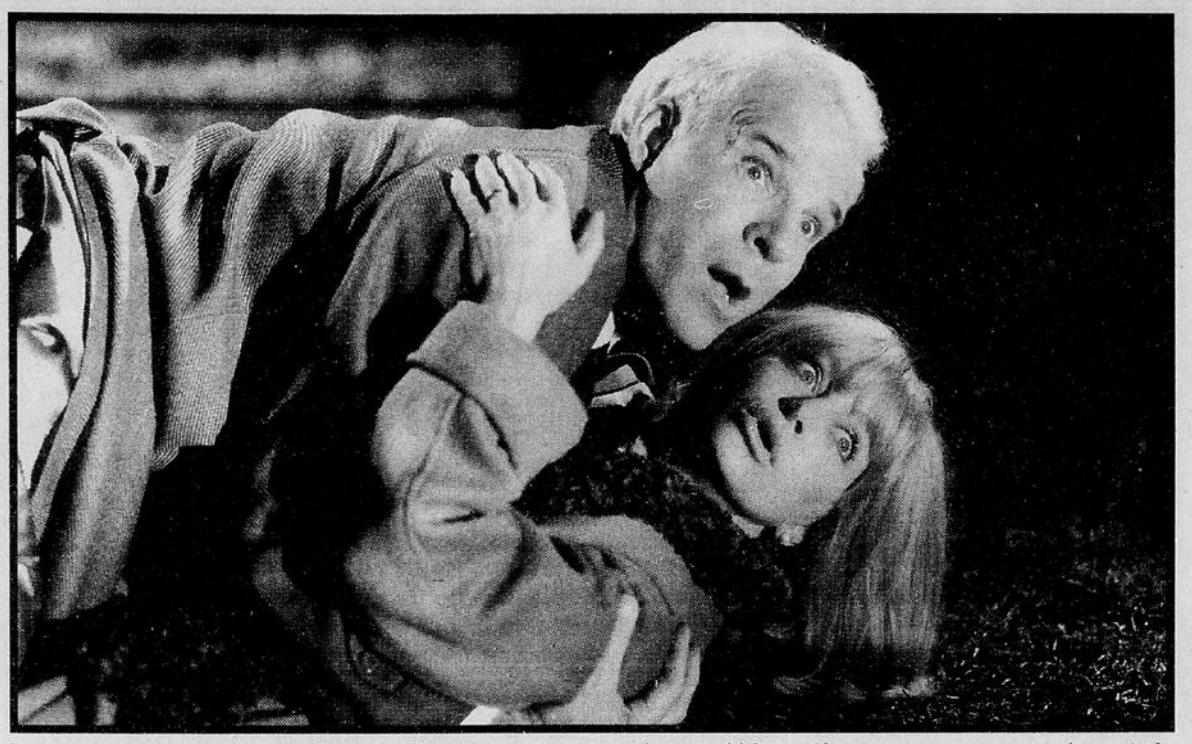
Rien de neuf

Out-of-Towners

Et voilà que Steve Martin joue les visiteurs paumés dans la grande ville. Dans ce cas-ci, il s'agit de New-York, la pomme démesurée dans laquelle on peut découvrir de drôles de surprises à chaque coin de rue. Mais de surprises, il n'en est point question dans ce film vieillot et fade.



CHRISTIAN COTÉ
collaboration spéciale



Pour jouer la douce moitié du comédien à la crinière d'argent, le réalisateur Sam Weisman a voulu y mettre toute la gomme en lui adjoignant une blonde Goldie Hawn toute fraîche et pimpante. Mais plusieurs heures après le visionnage, l'effet dynamite se fait encore attendre...

Le duo incarne donc un couple dans la cinquantaine vivant dans une paisible demeure au beau milieu de l'Ohio. «Abandonnés» par le dernier de leurs enfants qui quitte pour l'étranger, Henry et Nancy Clark se retrouvent seuls face à leurs problèmes conjugaux.

Heureusement pour le mari et la femme, un petit périple vers New York va venir ajouter un peu de piquant dans leur vie un peu monotone. Henry doit s'y rendre pour se plier à une entrevue qui lui permettrait peut-être d'obtenir un poste important dans une agence de publicité.

Mais voilà, le périple vers la mégalopole n'est pas de tout repos. Nancy et Henry doivent rivaliser d'ingéniosité pour contourner les obstacles qui se dressent sur leur route. Après avoir perdu valises, voiture et tout le reste, le couple se retrouve à New York en début de soirée sans trop savoir ce que l'avenir leur réserve. Il y a bien le rendez-vous de Henry prévu à 10 heures le lendemain matin, mais entretemps, c'est le vide, l'inconnu.

Et ce n'est pas le gérant de l'hôtel où le couple devait coucher qui sera sympathique à la cause désespérée des *Out-of-Towners*. La nuit sera longue au coeur de la ville.

Dès les premières minutes du film, on croit assister à une réédition du film *Planes, Trains and Automobiles* mettant en vedette Martin et le regretté John Candy. On croit retomber dans cette série de déveines des moyens de transport. Après quelques instants toutefois, la situation revient à la normale.

Une histoire de Neil Simon est à l'origine de *Out-of-Towners,* et la parenté est assez facile à établir entre l'auteur et le résultat sur écran. Mais sans avoir de mauvaises intentions, le film ne tient pas ses promesses.

Steve Martin a déjà été plus énergique ailleurs que dans la peau de Henry Clark. À la lumière de cette prestation, il semble toutefois à toujours confiné dans le même genre de rôle qu'il occupe depuis des lustres.

À l'instar de Goldie Hawn, qui ne peut manifestement rien faire pour améliorer l'ensemble, John Cleese ne parvient pas à sortir la production de son ineptie. Son rôle trop embryonnaire aurait nécessité une plus belle part. Ce n'est que partie remise.

Le film offre un résultat loin d'être concluant et tend même fortement vers la déception quoiqu'on ne pouvait s'attendre à beaucoup de la part de Steve Weisman, réalisateur de *George in the Jungle* et de *D2: The Mighty Ducks*.

Avec trois comédiens de la sorte, il aurait dû s'en sortir honorablement; pourtant, il flanche sans jamais pouvoir renflouer toute son entreprise. *Out-of-Towners* reste une «comédie» assez convenue, sans relief ni piquant. On attend encore la surprise.

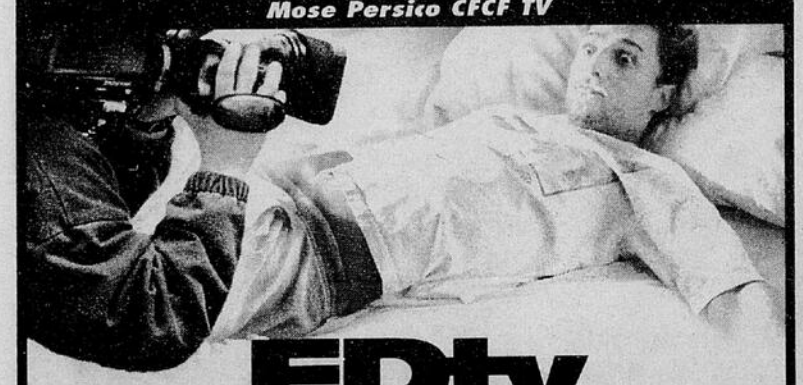
***Out-of-Towners*, un film de Sam Weisman. Avec Steve Martin, Goldie Hawn et John Cleese. Présenté dans les cinémas de la région. Consulter les horaires.**



Samedi
1er mai, 20 h
OPÉRA DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
BILLETS
• COOP DU COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS (CÉGEP)
• TERMINUS VOYAGEUR / 238, boul. St-Joseph, Hull
• GUICHETS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
TICKETMASTER
755-1111
www.ticketmaster.ca
SPEC PLUS
EN COLLABORATION AVEC
LeDroit CKTF 104,1 énergie CHOT 40 Bonjour dimanche



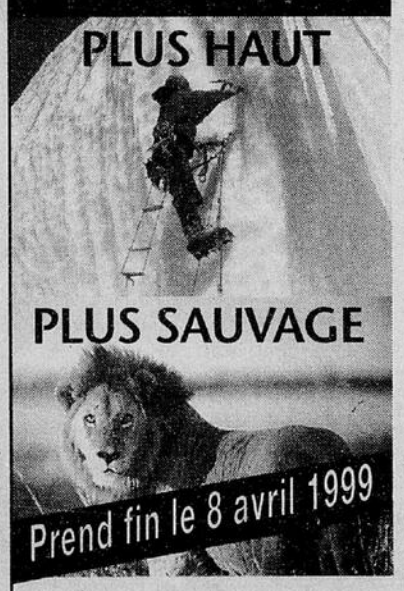
INCROYABLE ! AMUSANT !
Mose Persico CFCF TV



EDtv
www.ed-tv.com
IMAGINE
UNIVERSAL
© 1998 UNIVERSAL STUDIOS
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
VERSION G. ANGLAISE CINEMA 9 GATINEAU



IMAX MD / OMNIMAX MD
PLUS VITE
OMNIMAX MD
SUPER SPEEDWAY
HORAIRE EN FRANÇAIS :
Du mardi au vendredi à 17 h.
Les vendredis à 22 h.
Les samedis et dimanches à 16 h.



PLUS HAUT
PLUS SAUVAGE
Prend fin le 8 avril 1999
OMNIMAX MD
EVEREST
HORAIRE EN FRANÇAIS :
Du mardi au vendredi à 16 h.
Les mercredis à 19 h.
Les vendredis à 21 h.
Les samedis et dimanches à 13 h.
IMAX MD
AFRICA
LE/THE SERENGETI
HORAIRE EN FRANÇAIS :
Du mardi au vendredi à 13 h.
Les vendredis à 20 h.
Les samedis et dimanches à 17 h.
PRÉSENTÉ PAR :
OTTAWA CITIZEN
TICKETMASTER 755-1111
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
Canada
RENSEIGNEMENTS : (819) 776-7006

Annick Léger, comédienne à temps complet


ÉTIENNE MORIN, LeDroit

Annick Léger

À 31 ans, Annick Léger rejoint les Gilles Provost, Hedwige Herbiet, Jean-Claude Marcus, Robert Marinier, Jean-Marc Dalpé et Roch Castonguay, tous lauréats du prix théâtre *Le Droit*. La comédienne est encore tout étonnée de l'honneur. «Ce sont des gens que j'admire. C'est étrange de me retrouver aujourd'hui à leurs côtés, surtout à mon âge.»

CAROLINE BARRIÈRE
Le Droit

Pourtant, elle a en fait du chemin la petite fille d'Elliot Lake, ville minière au nord de l'Ontario à mi-chemin entre Sudbury et Sault-Sainte-Marie, depuis qu'elle a quitté les siens en direction de l'Université d'Ottawa en 1986. Elle s'imaginait bien plus professeur de français que comédienne. Ils ont été plusieurs à lui montrer le droit chemin, comme si son entourage savait mieux qu'elle ce qui l'attendait.

La jeune femme aux yeux verts et au sourire moqueur compte à son actif tout près de 50 productions professionnelles. Elle a été de toutes les scènes en se produisant au Théâtre de l'Île, au Théâtre du Nouvel-Ontario, au Centre national des arts, avec le Trillium, le Great Canadian Theatre Company et Triangle Vital, en plus d'avoir joué autant les classiques que des textes contemporains. Bien connue en Outaouais, elle a participé à quelques tournées à Rimouski, Montréal, Toronto et Sudbury.

Samedi dernier, Journée mondiale du théâtre, elle se voyait récompensée pour *À la recherche de signes d'intelligence dans l'univers*, où elle incarnait seule 12 personnages. La pièce, mise en scène par Sylvie Dufour, avait été présentée par le Trillium l'automne dernier. En plus de jouer chacun de ces êtres étranges et différents, elle signait aussi la traduction en 1993, à la demande de Claire Faubert.

Annick Léger avoue avoir souvent rêver secrètement de jouer cette fable inclassable. Mais l'offre ne venait pas jusqu'à ce que Sylvie Dufour lui demande d'en faire la lecture. «Ç'a été ma plus longue audition à vie, se souvient-elle. Le texte faisait trois heures à l'époque!» Et voilà que le projet se concrétisait enfin.

La découverte des planches

Encore toute jeune, elle a découvert le théâtre par l'entremise de l'un de ses frères. «Quand je l'ai vu joué, j'étais fascinée. C'était mon frère, mais ce n'était pas lui en même temps. J'ai fait un peu de théâtre au primaire et deux spectacles solo à 16 et 17 ans.» Douée pour l'art oratoire, l'écriture, la poésie et le dessin, elle s'amuse à réciter la «tirade du nez» de *Cyrano*, s'intéresse à Molière et à Camus et dévore tous les livres qui lui tombent sous la main.

«J'avais beaucoup de plaisir. Je m'amusais avec des personnages que je mettais en scène, mais je ne savais pas vraiment que déjà, j'étais sur la voie du théâtre.» C'est un professeur de français qui l'incite à explorer ce monde étrange. Pourtant, elle s'imagine bien plus enseigner elle-même le français. Elle songe à étudier en lettres, sans envisager une carrière de comédienne. De rencontre en rencontre, elle découvre vraiment cet univers. Claire Faubert, Tibor Egervari et Jean Herbiet, toutes des figures de la scène régionale, lui ouvrent la porte.

Avant la fin de ses quatre années à l'université, elle obtient son premier contrat professionnel en 1989, aux côtés de Viola Léger, dans *La Visite des sauvages*, au Théâtre de l'Île. Elle se joint ensuite à la troupe permanente du Musée canadien des civilisations où, durant un peu plus de quatre ans, elle joue cinq fois par jour dans les deux langues officielles. Au total, elle participe à environ 1500 représentations. «J'ai même joué pour Jean Chrétien et Bill Clinton!» Puis, Claire Faubert, à la tête du Trillium, lui offre des rôles importants à chaque saison.

De fil en aiguille, Annick Léger s'impose. «J'aime jouer des personnages qui ne me ressemblent pas et expérimenter d'autres perceptions. Chacun a ses grottes. Il faut trouver le passage, découvrir les dédales pour s'y rendre et savoir ce qui les anime. Ma job est de les laisser parler à travers moi, me laisser habiter par ces âmes.» Les vers des classiques et les oeuvres des plus grands auteurs franco-ontariens l'animent tout autant.

Une certaine constante se dégage des rôles qu'elle a tenus. Elle interprète souvent des êtres aux dehors solides, mais dont l'intérieur se révèle plutôt fragile. Les reines méchantes et les mères autoritaires, elle en a incarnées plusieurs, dont beaucoup étaient plus âgées qu'elle. «Je crois qu'on nous stéréotype facilement, et les gens près de nous le font peut-être davantage.»

Le travail

Elle joue tellement au théâtre, en plus de tâter à la mise en scène, qu'elle a fait très peu de télévision. On a pu l'apercevoir dans la série *On se branche* à TFO, aux côtés de Paul Latreille. En plus de quelques contrats de publicité, elle a souvent participé à des tournages vidéo pour des projets gouvernementaux. La narration et le doublage sont une avenue qui donne du travail à la comédienne.

Impossible, donc, de vivre uniquement de théâtre. Pour gagner sa croûte, il faut jumeler les occasions. Bien qu'elle se considère comme très chanceuse, elle avoue qu'une de ses meilleures années — 13 productions au total — ne lui a pas permis de rouler sur l'or. Le temps investi est trop considérable au bout du compte.

Pour *À la recherche de signes d'intelligence dans l'univers*, elle a calculé 180 heures pour apprendre le texte, 30 heures d'italienne (répétitions informelles, texte en main) et 170 heures de répétition, en plus des soirées consacrées à la préparation et la présentation de la pièce. «Je ne dis pas ça pour me plaindre, insiste-t-elle. J'ai eu tellement de plaisir, mais il faut s'investir. Dans une petite région, on ne doit pas oublier le danger de la surexposition.»

Quand on consulte sa feuille de route, on s'étonne du parcours, mais l'étiquette région s'assume parfois difficilement. Hors des grands centres, point de salut? La comédienne se bute à certaines attitudes méprisantes envers les comédiens d'ailleurs. Les coproductions sont une solution, dit-elle, mais les rôles proposés sont souvent secondaires. «Pourquoi on ne nous considère pas?»

Face à l'avenir

C'est ce genre de constat qui la fait hésiter à continuer, aujourd'hui plus que jamais. Annick Léger se pose des questions, beaucoup de questions quant à son avenir. D'un côté, elle songe très sérieusement à aller voir ce que Toronto peut lui offrir, et de l'autre, elle remet en question le métier.

«Mon indécision vient peut-être de mon âge et de ma vie personnelle. On doit consacrer tellement de temps au théâtre. Le style de vie, les heures de soir et les fins de semaines, l'insécurité financière, le besoin de prendre de longues vacances, tout ça me pousse à réfléchir sérieusement.»

Sans aucunement dénigrer la région, elle affirme en avoir fait le tour à maintes reprises. Elle pose maintenant son choix sur la Ville-Reine, car depuis deux ans, un agent l'y attend. Après tout, elle est parfaitement bilingue, elle peut aussi bien jouer en français qu'en anglais.

«Je pense que Toronto ouvre plus facilement les bras que Montréal, où il y a plus de travail, mais aussi plus de monde. Je pense que l'investissement serait plus long avant d'entrevoir des dividendes, mais l'un n'empêche pas l'autre. Mais c'est sûr, si on m'offre quelque chose ici, je vais revenir.»



Marc DUPRÉ

et son nouveau spectacle

Copie conforme

SAMEDI 24 AVRIL à 20 h

OPÉRA DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

«Il a du talent pour bouger, danser, dialoguer avec le public et manier l'humour avec doigté».
- Pierre-Paul Noreau, Le Soleil

«On peut comparer sa performance à celle des plus grands imitateurs dont André-Philippe Gagnon».
- Jean Beaunoyer, LaPresse

BILLETS :
GUICHET DU CNA
COOP DU COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS (CEGEP)
TERMINUS VOYAGEUR 238, BOUL. ST-JOSEPH, HULL

TICKETMASTER
Internet : www.ticketmaster.ca
755-1111



SPEC PLUS

EN COLLABORATION AVEC :

CHOT 40
LeDroit
cktf 104.1 énergie

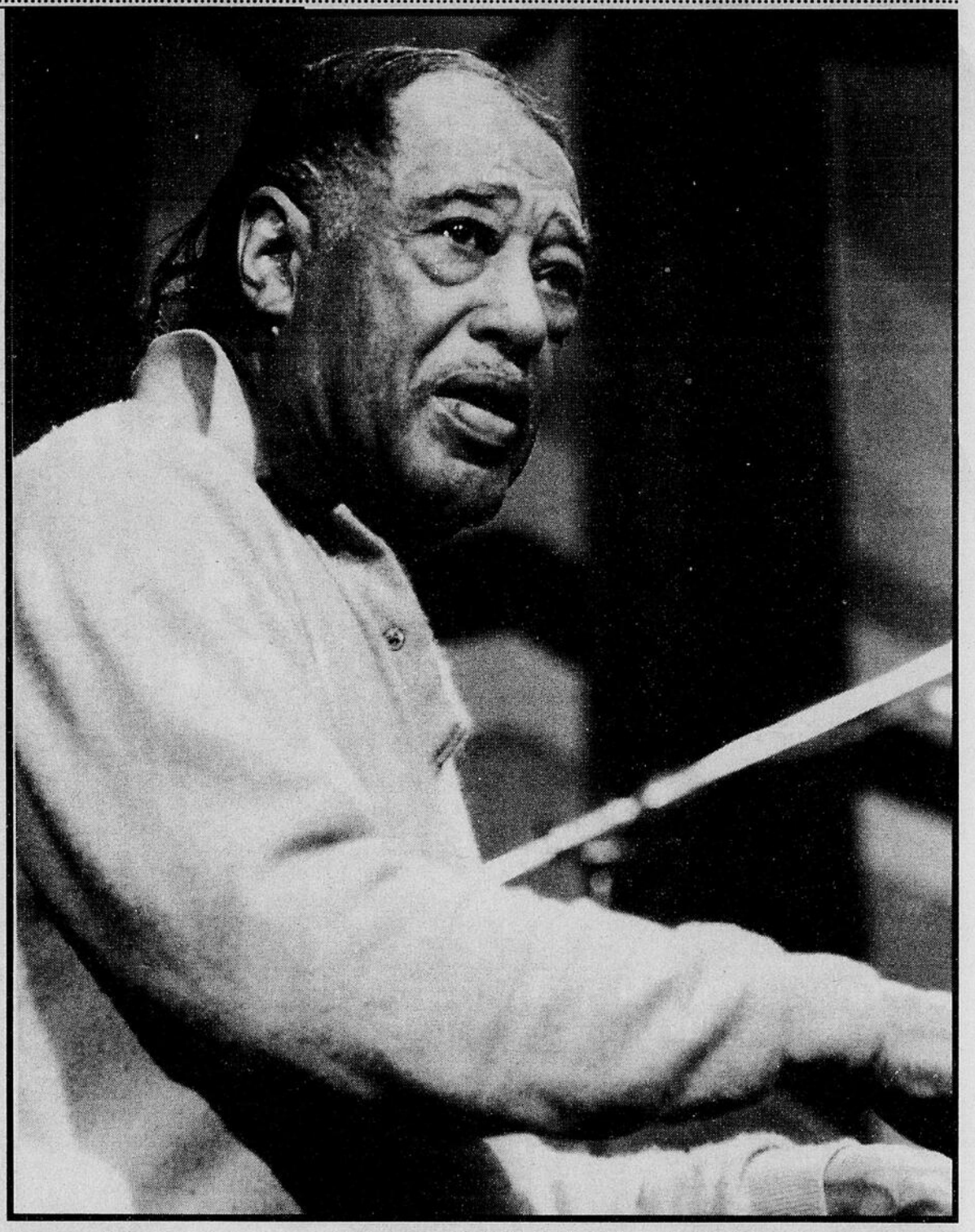
Supplémentaire vendredi 23 AVRIL à 20h

Jazz

Bonne fête Duke!

Les 100 ans d'un grand du jazz

Tenté dans sa jeunesse par une carrière comme artiste-peintre, Edward Kennedy Ellington découvre la musique à l'âge de 13 ans. Dieu merci! Il aurait sans doute été un peintre de grand talent, mais un monde privé de ses merveilleuses compositions (dont le nombre dépasse largement les 2000) serait bien pauvre.



ROBERT FONTAINE
Collaboration spéciale

Ellington, que ses amis adolescents baptiseront plus tard «Duke» à cause de ses belles manières et de ses goûts raffinés, est né le 29 avril 1899 à Washington, il y a 100 ans. Décédé en 1974, sa musique et sa vie feront l'objet de nombreuses célébrations tout au long de cette année.

Ici, à Ottawa, c'est Dean Pallen qui a décidé, avec l'aide du regroupement Music Now, de mettre sur pied le premier festival Duke Ellington, pour commémorer l'événement.

«J'espère que ce festival contribuera à mieux faire connaître Ellington, pas seulement son œuvre musicale, mais aussi la richesse de sa contribution à tous les niveaux culturels», a expliqué le saxophoniste de 38 ans.

Le festival comporte des spectacles, des sessions d'improvisation, des conférences et tables rondes, une exposition de photographies, ainsi qu'une grande fête le soir du 29 avril qui sera l'occasion par excellence pour tous les «Ellingtomanes» de se rencontrer.

Les œuvres de Duke Ellington occupent une place privilégiée dans le patrimoine musical mondial. Nombreuses sont les personnes qui connaissent ses airs sans nécessairement en identifier le compositeur. *Satin Doll, It Don't Mean A Thing If It Ain't Got That Swing, Mood Indigo, In A Sentimental Mood* et *Sophisticated Lady* ne représentent qu'une infime partie de son œuvre.

Ellington n'a pas composé que des chansons populaires. On compte aussi parmi ses œuvres de nombreuses suites (notons *The Queen's Suite* et *The Far-East Suite* qui sont d'une rare beauté), des musiques de film (*Anatomy of a Murder* réalisé par Otto Preminger et *Paris Blues* avec Paul Newman et Sidney Poitier) et même un très beau ballet, *The River* du chorégraphe Alvin Ailey.

Prolifique, sophistiqué, humanitaire, grégaire, Duke le globe-trotter a visité les quatre coins de la planète comme ambassadeur de la musique, qui était, croyait-il, un outil de rassemblement et d'inspiration divine plus puissant que toutes les armes et les préjugés.

Il y a plusieurs excellents spectacles au menu pour ce mois Ellington. Tout d'abord, le After Eight Jazz Club présente ce soir (3 avril) le saxophoniste montréalais Richard Parris. C'est une belle chance d'entendre ce grand musicien dont les prestations à l'extérieur de Montréal se font très rares.

Il dirigera pour l'occasion un quatuor qui se produira également le 4 avril au Empire Grill. Ensuite, les 9, 10 et 11 avril, ce sera au tour de deux des plus formidables instrumentistes du Canada d'explorer la mine d'or Ellingtonienne: le saxo alto Dave Turner et le dynamique pianiste Jean Beaudet.

Toujours au After Eight, les 16 et 17 avril, on pourra entendre le clarinettiste Robert Lepage accompagné de l'excellent Normand Guilbeault à la contrebasse. On entend trop peu la clarinette de nos jours et Lepage est un des maîtres de cet instrument. Son jeu limpide est coloré d'un lyrisme exceptionel.

Ce duo se produira aussi au Empire Grill le 18 avril. Peut-être le groupe de jazz le mieux connu de la région, Chelsea Bridge, présentera un spectacle «tout-Ellington» au After Eight les 23 et 24 avril ainsi qu'au Empire Grill le 25 avril. Ce groupe, dirigé d'une main sûre par le saxo Rob Frayne, est reconnu pour la qualité et l'intensité de ses spectacles. Il y aura aussi une soirée d'improvisation organisée au After Eight le 15 avril, ce qui permettra aux musiciens de la région de ponctuer musicalement les célébrations.

Le 29 avril, date de naissance de Duke, s'ouvrira à la Bibliothèque nationale, rue Wellington, une exposition de photographies regroupées sous le thème Duke Ellington au Canada. Ce sera l'occasion pour plusieurs de revivre des moments mémorables, comme la dernière visite d'Ellington et de son grand orchestre à Ottawa en 1972.

Pour ceux et celles qui aimeraient échanger sur tous les aspects de l'art et de la carrière d'Ellington, soulignons la table ronde qui aura lieu à la librairie Chapters (angle Rideau/Sussex) le 6 avril à compter de 19 h 30.

On comptera parmi les participants le saxophoniste Billy Robinson, Ron Sweetman, de CKCU, et Jacques Émond, du Festival international de jazz d'Ottawa.

Et finalement, pour les «branchés», l'Association des journalistes de jazz organise une discussion sur Internet le 12 avril.

L'adresse Web est http://www.jazzhouse.org

Une fête viendra couronner le festival, le 29 avril au After Eight Jazz Club, permettant aux participants d'écouter des enregistrements d'Ellington, de jaser dans une ambiance détendue et de lever un verre (ou deux!) à ce grand compositeur et à son œuvre.

Pour plus de renseignements :
After Eight Jazz Club: 101 Sparks – 237-5200
Empire Grill: 47 Clarence – 241-1343
Chapters: 47 Rideau – 241-0073
Bibliothèque nationale du Canada: 395 Wellington – 995-9481



BOUSILLE ET LES JUSTES
DE GRATIEN GÉLINAS

L'ÉTINCELLE
dans la Grande Noirceur

Au milieu de la Grande Noirceur duplessiste, Gratien Gélinas met le feu aux poudres. Le théâtre traditionnel vole en éclats. Créée en 1959, *Bousille et les Justes* ouvre la porte à la Révolution tranquille. Pièce maîtresse de son oeuvre, elle est jouée 567 fois en 1976 ! En hommage au maître de la satire, voici la version 1996 avec Denis Bouchard, Janine Sutto et Gildor Roy.

DIMANCHE
4 AVRIL
19 h 30

TV5
CHANGEZ DE MONDE
www.tv5.org

Spectacle

Tout en bleu

Le Boppin Blues Band

«Le blues, c'est pas seulement chanter «j'ai perdu ma femme ou j'ai perdu mon char»! Nous, on préfère dire qu'on joue du blues heureux.»

CAROLINE BARRIÈRE
Le Droit

Mike Goudreau du Boppin Blues Band ne fait pas cette affirmation à la légère. Avec un quatrième album intitulé *Happy Go Lucky*, on est forcé de le croire. Le spectre bleu prend ici des nuances variées où les styles country, New Orleans, funky, swing et big band se succèdent sans anicroche. Le bonheur tient dans les petites choses simples de la vie, paraît-il.

Le groupe formé en 1992 dans les Cantons de l'Est ne cesse de grandir. Le guitariste, chanteur et compositeur Mike Goudreau s'était lancé dans l'aventure avec le batteur Richard Mister Shuffle Bergeron.

Avec le temps, ils se sont adjoints les services de Jacques Jobin à la basse, Maxime Saint-Pierre à la trompette, Peter Browne d'Ottawa au piano et Dany Roy au saxophone. Tout récemment, le tromboniste Serge Arseneault devenait le numéro sept de cette grande équipée. Pour leur spectacle de ce soir à la Maison Maxime, seul le pianiste manquera à l'appel. Une solide section de cuivres fera vibrer les amoureux de grandes formations musicales.

Bon an mal an, le Boppin Blues Band donne plus d'une cinquantaine de spectacles. Ce qui distingue la formation de la majorité des bands de blues est sans contredit son attrait pour le matériel original. *Happy Go Lucky* compte 10 compositions maison sur les 13 proposées. Il faut aussi s'attendre à une reprise de Stevie Ray Vaughan avec *Look at Little Sister*.

En spectacle, plus de la moitié des pièces sont de leur propre cru.

«Pour nous, c'est très important car la plupart des groupes de blues et de jazz se contentent de covers. Nos chansons nous font sortir du lot. Il faut vraiment les peaufiner et travailler les arrangements pour gagner le public», explique Mike Goudreau, qui ne veut pas souffrir de la comparaison avec les classiques.

En français

Qui plus est, le Boppin Blues Band a décidé de tâter le terrain du blues en français après des demandes répétées. Leur répertoire s'est enrichi de *Trop beau* (*Reconsider Baby*), *On se retrouvera* (*Someday After a While*), *Le Blues du loup* et *Juke Joint Cafe* est devenu, sur le dernier album, *Swingne ta peine*. Quand vient le temps d'adapter et traduire, le chanteur fait appel à Michel Aubin.

«Au début, j'hésitais tellement. Moi, je suis bilingue, mais je n'avais jamais chanté en français. Les gens trouvaient ça *cute*, mon accent. Puis, je me suis dit qu'on n'avait à perdre. Là, j'ai pensé au marché de la France, de la Suisse et de la Belgique et on a décidé d'essayer.»

Grâce à Pearless Music, le groupe a enregistré *Sold Out* (1997) une compilation regroupant des pièces du premier album *Sold Out* (1993) et *I Dig My Job* (1997). Majoritairement distribué aux États-Unis, le Boppin Blues Band a laissé sa marque de façon concrète en atteignant le sommet de quelques palmarès radio spécialisés en blues. *Le Blues du loup* a même été numéro un en Californie.

Étrangement, plusieurs francophones n'apprécient pas le blues dans la langue de Molière.

«Là, il faudrait qu'on m'explique. À Toronto et à Vancouver, la réponse est excellente. On a trouvé un moyen de se distinguer. Y'en a qui nous disent que ça ne sonne pas bien en français. Pas moi, c'est même très réussi», lance-t-il en riant.

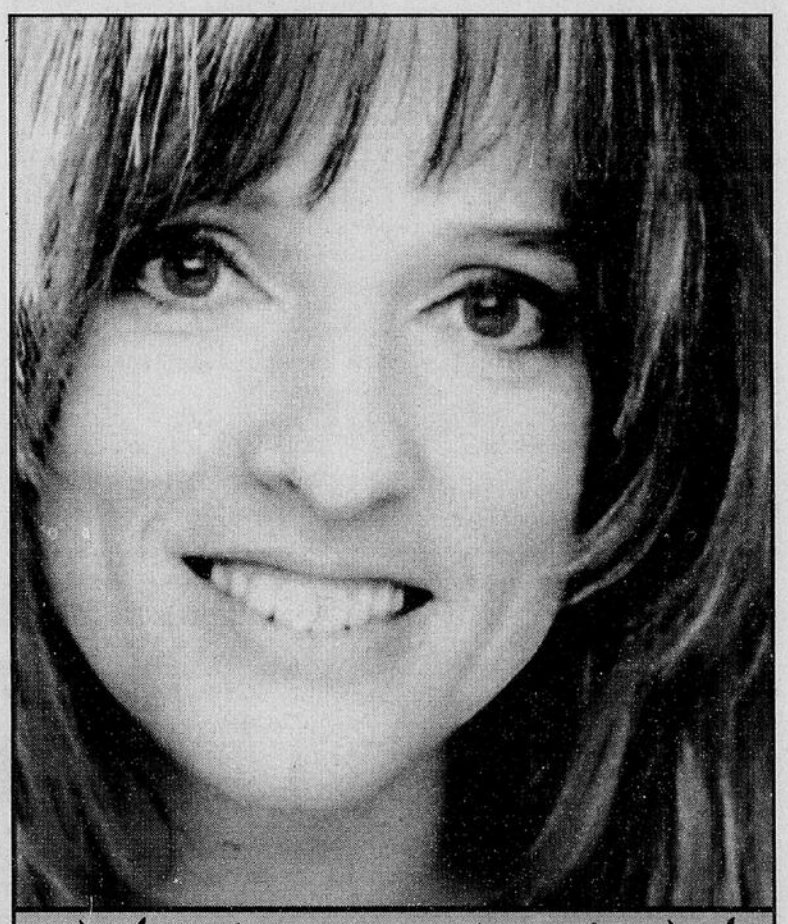
Le regain de popularité du swing donne un coup de pouce inespéré aux musiciens.

«On proposait du swing bien avant aujourd'hui. Brian Setzer et Collin James, j'ai rien contre ce qu'ils font. Les gens connaissent le *beat*. Même Gap s'en sert pour ses publicités.»

Cependant, Mike Goudreau regrette que d'autres pensent que le groupe profite de cette vague de popularité pour faire comme tout le monde. «On a aussi d'autres sortes de grooves dans notre sac.»

Le Boppin Blues Band est en spectacle ce soir à 21 h 30 au Cabaret de la Maison Maxime de Gatineau, 187, boul. Labrosse. Billets: 12 $. Infos: 669-0909.





VENDREDI 30 AVRIL à 20 h
OPÉRA DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

SPEC PLUS
EN COLLABORATION AVEC : Radio-Canada Télévision Ontario/Outaouais | Bonjour dimanche | LeDroit
GUICHETS DU CNA
TICKETMASTER Internet : www.ticketmaster.ca 755-1111
BILLETS
COOP DU COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS (CEGEP)
TERMINUS VOYAGEUR
238, boul. St-Joseph, Hull

Alain Morisod & Sweet People



VENDREDI - SAMEDI 7-8 MAI à 20 h
OPÉRA DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

SPEC PLUS
EN COLLABORATION AVEC : CHOT 40 | LeDroit | CJRC 1150 | Bonjour dimanche
GUICHETS DU CNA
TICKETMASTER Internet : www.ticketmaster.ca 755-1111
BILLETS
COOP DU COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS (CEGEP)
TERMINUS VOYAGEUR
238, boul. St-Joseph, Hull



Michel Defoy
Disques
mdefoy@ledroit.com

Du mou dans la colonne (de son)

Le Van Morrison nouveau s'avère très ordinaire



Van Morrison
Back on Top
(Virgin) ★★

Le titre du Van Morrison nouveau est trompeur. Sur papier, il laisse présager une éclaircie après la pluie, un retour en force, un regain de vie. Or, dans les faits, il ne fait que mousser les prétentions d'un artiste pousif, qui voudrait bien mais qui ne peut pas (ou ne peut plus). Malgré tous les remerciements dus à «Van the Man» pour services rendus, on ne peut pas passer sous silence les faiblesses de ce *Back On Top*. La valeur du matériel original ci-proposé est sujette à de sérieuses fluctuations. Ça commence par un blues quelconque (*Goin' Down Geneva*) qui court après sa queue pour se terminer 50 minutes plus tard sur une longue ballade quasi soul (*Golden Autumn Day*) sans personnalité. Dans l'entre-deux, on découvre bien quelques titres plus inspirés (*High Summer, New Biography...*), empreints d'une émotion ailleurs absente. Mais, dans son entièreté, *Back On Top* manque de nerf. Morrison, on le craint, commence à accuser du mou dans la colonne (de son). Un mal incurable? Oui, trop souvent.



Ben Lee
Breathing Tornados
(Grand Royal/Capitol[Emi])
★★★ 1/2

Ce Ben Lee a tout pour lui. Recruté par l'étiquette des Beastie Boys (Grand Royal) à un âge où d'autres collectionnent encore Matchbox et Majorette. Fiancé à la délicieuse Clare Danes, actrice bien en vue dans *The Mod Squad*. Détenteur d'un talent indéniable qui n'attend rien pour profiter. Décidément, ce garçon est né sous une bonne étoile... Or, cela dit, ce qui importe vraiment pour l'instant, c'est de savoir que Ben Lee vient de livrer en *Breathing Tornados* un des disques les mieux ventilés de la saison, frais comme une brise de printemps, bienvenu comme un courant d'air dans la fournaise. Presque entièrement conçues à la machine, les chansons de notre jeune barde possèdent malgré tout une âme bien humaine. Lee, dans une vie antérieure, est sans doute allé à la bonne école: celle où l'on vous apprend à mettre de la nostalgie dans votre poésie et de la vie dans vos refrains. Et voilà cet enseignement joliment appliqué sur *Breathing Tornados*, un phonogramme époustouflant qui signale l'éclosion d'un potentiel imparable.

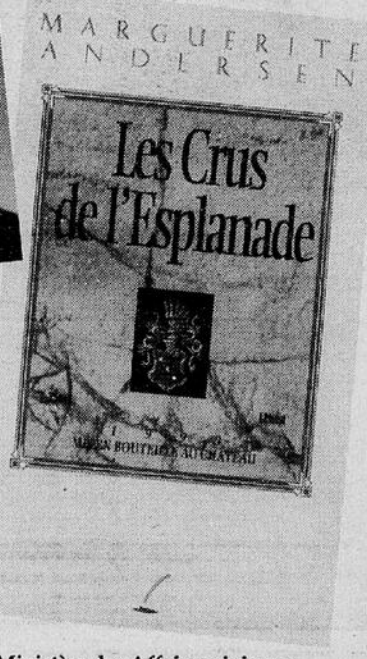


Artistes variés
The Prayer Cycle
(Sony) ★★★

C'est au rayon des curiosités qu'on rangera *The Prayer Cycle*, un sacré disque qui réunit profanes (venus du rock) et augustes personnages (dépositaires d'une musique plus noble). Pensé et conçu par Jonathan Elias, jeune compositeur notamment responsable de la bande originale de *9 1/2 Weeks* (!), *The Prayer Cycle* se définit comme une symphonie chorale en neuf mouvements. Chaque mouvement correspond, justement, à une prière. Et chaque prière est la responsabilité d'un choeur étoilé. Ont solennellement prêté leur voix à l'exercice, du côté pop, les Alanis Morissette, Perry Farrell et Linda Rondstat. Leur donnent la réplique, du côté classique, l'American Boychoir, Ofra Haza et le regretté Nusrat Fateh Ali Khan. Les résultats, au-delà de toute attente, sont particulièrement poignants et poussent au recueillement. D'accord, *The Prayer Cycle* possède tous les attributs d'un album de musique d'église, mais il plaira tout autant aux païens qui se font un devoir de ne pas aller à la messe. Amen.

Finaliste au
Prix Trillium
Les Crus de l'Esplanade
de Marguerite Andersen





Venez vous entretenir avec l'auteure au Salon du livre de l'Outaouais
le 27 mars: 13 h à 14 h
28 mars: 12 h à 13 h
Stand 233
PRISE DE PAROLE

Nous désirons remercier le Ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs de l'Ontario de son appui financier.

OPERA LYRA OTTAWA
TYRONE PATERSON Directeur général



AVRIL 3, 5, 7 et 10 1999
Centre national des Arts ~ 20h
Billets 30 $-83 $ Renseignements 233-9200
TicketMaster 755-1111 Guichets du CNA
Bell ALCAN Radio-Canada Télévision Ontario-Outaou ROGERS COMMUNITY TV 90,7 première chaîne

• OFFRE SPÉCIALE DU MOIS D'AVRIL •

LeDroit
www.ledroit.com

LES PETITES ANNONCES DU QUOTIDIEN LeDROIT
ÇA MARCHE EN GRAND !

Entre le 1er et le 30 avril 1999, obtenez 25 % de rabais
sur toutes vos petites annonces publiées dans les rubriques 677 et 684

Profitez de cette offre spéciale dès aujourd'hui. Communiquez avec nos préposées au
(613) 562-0222 ou 1-800-267-9555
entre 8 h et 19 h, du lundi au vendredi et entre 9 h et 13 h le samedi.

Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre offre spéciale et s'applique tant aux particuliers qu'aux commerces. Coût minimum d'une annonce : 7,50$ (plus taxes).

25% DE RABAIS

Offre spéciale du mois d'avril
OBTENEZ 25% DE RABAIS
sur le tarif de publication de vos petites annonces dans les rubriques :

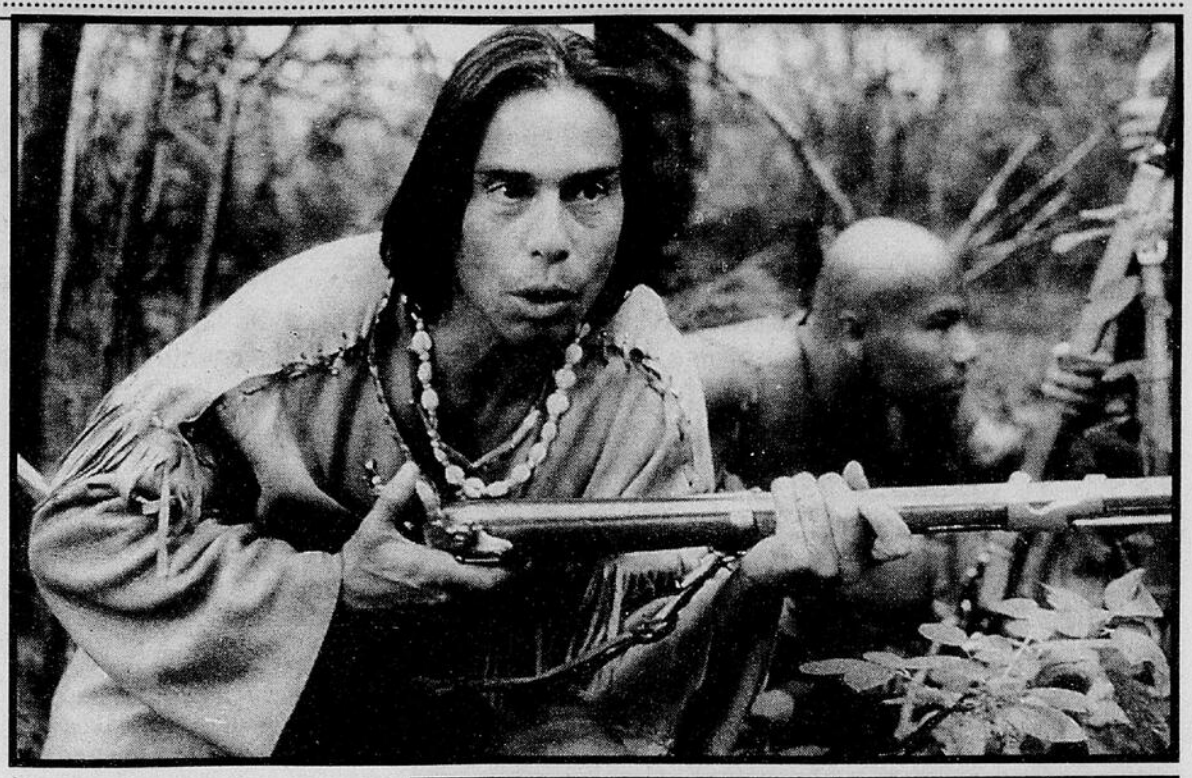
677 ROULOTTES
684 BATEAUX, MOTEURS ET VOILIERS

• OFFRE SPÉCIALE DU MOIS D'AVRIL •

Télévision

Il était une fois 1812

La guerre de 1812 aurait pu avoir des conséquences terribles. Et pourtant, qui s'en soucie aujourd'hui. Au fait, de quelle guerre parle-t-on? À cette époque, le Haut et le Bas Canada vivent sous le régime britannique. Les Américains reluquent avec gourmandise un vaste territoire qu'ils jugent facilement à leur portée. L'offensive lancée le 18 juin n'atteint pas l'objectif escompté et le Canada reste aux mains de la Grande-Bretagne.



CAROLINE BARRIÈRE
Le Droit

Ce «détail» n'a pas échappé au journaliste et réalisateur Brian McKenna. Avec l'aide de son frère Terence, il a concocté un documentaire de quatre heures entièrement consacré à cette guerre méconnue ou carrément oubliée. Il faut dire qu'ils sont tous deux passionnés d'histoire. On leur doit, entre autres, *A Web of War*, *War at Sea*, *The Killing Ground* et *The Valour and the Horror*.

«Sans cette victoire de 1812, il n'y aurait pas de Canada, clame Brian McKenna. Mais je sais que peu de gens connaissent ce pan de notre histoire. Les Canadiens ne sont pas doués pour l'histoire, c'est connu. Les héros restent souvent dans l'ombre.»

La série met d'abord en lumière la stratégie du général Isaac Brock, établi au Haut-Canada. Devant la menace américaine, il s'allie les peuples autochtones en leur promettant un territoire indépendant après la victoire. La domination numérique de l'ennemi n'effraie pas Brock, qui ne plie pas devant les invasions, jusqu'au jour où il est abattu lors dans une embuscade. Le chef Tecumseh continue les efforts entrepris par le général afin de consolider les positions des soldats. Le Bas-Canada est à son tour touché par les combats en 1813. L'année suivante, les négociations de paix se concrétisent par la signature du traité de Ghent.

Un sujet en or

«Nous avions une bonne histoire à raconter. Pour le reste, nous ne savions pas où nous allions.» En effet, les précédents documentaires des McKenna avaient davantage à voir avec la Première et la Seconde guerres mondiales. Les documents d'archives, les films d'époque et les photographies sont un apport essentiel au visuel d'un film. Mais cette fois, ils ne disposaient de rien.

Les frères se sont mis à la recherche de documents historiques, de lettres et de journaux intimes. «Pour des journalistes, ce sont des choses excitantes que de mettre son nez dans les Archives nationales, à Ottawa.» L'équipe de recherche a réussi à découvrir pour la première fois le journal d'Anne Prévost, la fille du gouverneur général de l'époque, la famille ayant préservé le précieux ouvrage en Angleterre.

À travers ces découvertes, l'idée de la série s'est précisée. Il fallait recréer les batailles dans des décors semblables à ceux de 1812 et faire revivre les héros qui ont été des acteurs de l'histoire. L'équipe a parcouru tous les lieux au Québec, en Ontario et aux États-Unis où l'action s'est déroulée. Les comédiens font parler leurs personnages directement à la caméra, rappelant les événements importants qui ont jalonné le cours de l'histoire.

L'exactitude du scénario est une chose, mais le souci du détail doit se retrouver tout autant dans les vêtements, les armes et les campements. Le réalisateur a donc fait appel au personnel de plusieurs forts et lieux historiques pour jouer les figurants. Des associations qui se rencontrent pour recréer le mode de vie de colons et de militaires ont aussi donné un coup de main lors du tournage.

«À travers tout ça, rappelle Brian McKenna, il faut aussi retrouver la sensibilité qui peut émouvoir et garder l'attention du spectateur durant quatre heures.»

Celui-ci a consacré une année à la recherche, une autre à l'écriture du scénario et une autre au tournage. Ne lui demandez pas s'il est fier du résultat. Avec le sens du devoir accompli, il espère que son film soit utilisé longtemps dans les cours d'histoire des écoles du pays. En attendant, *La Guerre de 1812* est en nomination aux Hot Docs, le festival international du documentaire canadien, dans la catégorie du meilleur film historique. Les lauréats seront dévoilés le 9 mai.



***La Guerre de 1812* est présentée simultanément en anglais et en français sur les ondes de TVO et TFO. Demain, les quatre épisodes sont présentés en rafale de 20 h à minuit puis en épisode d'une heure de lundi à jeudi à 20 h. Il s'agit d'une production de Galafilm Inc. et PTV Productions.**



Pour un succulent
BUFFET DE PÂQUES
Le dimanche 4 avril
de 10 h 30 à 14 h 30
Réservations : 777-4040



12,95$ par personne
Demi-prix pour les 6-12 ans
Taxes et servive en sus.
Café le Cheminot
254, rue Deveault, Hull



SÉRIE RÉCITAL
MURRAY PERAHIA
PIANO
Jeudi 15 avril
Lauréat d'un prix Grammy 1998

J.S. Bach Suite anglaise nº 5 en mi mineur
Beethoven Sonate « Claire de lune »
Beethoven Sonate nº 6 en fa majeur, opus 10
Schubert Sonate nº 19 en do mineur

Un des pianistes les plus appréciés et les plus recherchés de notre époque, Murray Perahia dont *The New York Times* a souligné « l'élégance, la maîtrise musicale et la sensibilité poétique, » est enfin de retour à Ottawa.

Opéra du CNA à 20:00

À L'AFFICHE au CNA
Les Guichets sont ouverts à partir de 12:00 tous les jours et le dimanche à partir de 12:00 lorsqu'il y a une représentation.
www. nac-cna.ca
755-1111
TICKETMASTER
Ouvert à partir de 8:30 tous les jours et les dimanches à 11:00
Canada

Livres

Biographie d'une petite femme à la générosité gigantesque

Guy Simoneau: *L'Amérique de la «dame aux yeux peints»*

Sa vie ressemble à un roman, mais c'est pourtant une vie vraie. Et elle avait tellement l'étoffe d'une héroïne que le réalisateur Guy Simoneau a raconté son histoire dans *L'Amérique de la «dame aux yeux peints»*. Cette biographie, qui se lit comme un suspense, retrace la vie tumultueuse de Jeannine Archimbaud, une petite femme à la générosité gigantesque.

La Guerre de 1812



La victoire, mais à quel prix ?

Présenté en primeur sur TFO et TVO.

Le dimanche 4 avril à 20 h

Rediffusion du lundi 5 au 8 avril à 20 h sur TFO
Rebroadcast, April 5 to 8 on tvo@ten

tfo
la télé bien pensée !

tvo
TELEVISION *that* MATTERS

www.tfo.org 1.800.463.6886



ANDRÉE POULIN
Collaboration spéciale

À 42 ans, Jeannine Archimbaud a tout quitté: sa fille, ses parents, son confort de Montréalaise de classe moyenne. Partir sac au dos vers l'inconnu, cette belle folie que l'on s'offre habituellement dans la jeune vingtaine, elle se l'offrait au mi-temps de sa vie. Non pour jouer à la touriste bohême ou pour s'épivarder en terre inconnue, mais bien pour réaliser un rêve d'adolescente: se consacrer entièrement aux déshérités de la planète.

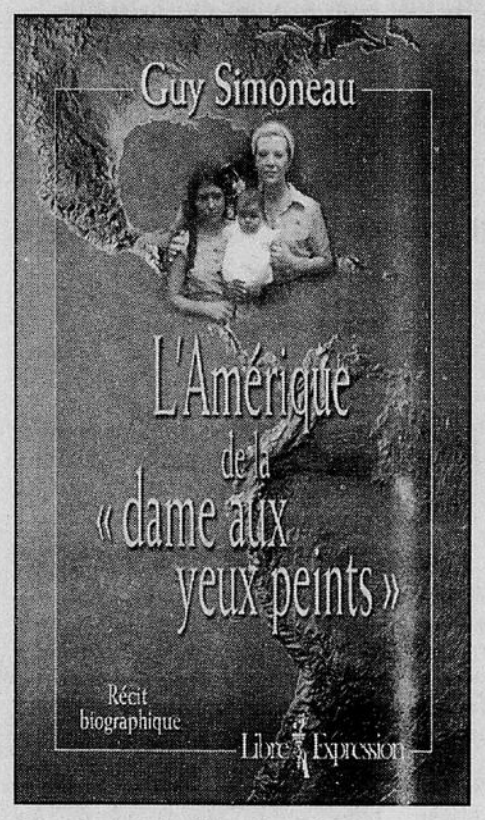
La voilà donc qui débarque, en 1970, dans un Guatemala encore sous le choc d'un coup d'État. Et elle parle à peine espagnol! C'est pour dire comme elle n'a pas froid aux yeux! Jeannine Archimbaud s'installe dans un petit village de rien du tout, dans le Chiapas, où elle se lance corps et âme dans des projets destinés à améliorer les conditions de vie déplorables des Indiens Mayas. Infatiguable, véritable bulldozer, elle ouvre une école de couture, puis un petit dispensaire qui deviendra par la suite un hôpital.

Un jeune mari

Tandis que Jeannine se démène dans les collectes de fonds, les soins des malades, le démarrage de nouveaux projets, l'amour vient lui frapper sur l'épaule, sous le signe d'un beau médecin guatémalthèque, de 20 ans son cadet. Or Jeannine a déjà démontré son anticonformisme et ce n'est ni la différence d'âge, ni les qu'en-dira-t-on qui l'empêcheront d'épouser son Enrique.

Dans un Guatemala aux prises avec une guerre civile latente, ceux qui aident les Indiens deviennent suspects. Intimidation et menaces ouvertes font partie du quotidien de Jeannine et son époux. Lorsqu'Enrique disparaît, elle est terrassée, terrifiée. Mais elle refuse de plier bagage et d'abandonner les paysans mayas persécutés par le régime.

Le suspense autour du sort de



Jeannine, de la disparition d'Enrique, de l'aboutissement de la guerre civile, Guy Simoneau sait très bien le soutenir. Il prend soin de ménager ses effets, de doser les éléments biographiques avec le portrait sociopolitique du Guatemala dans ses années douloureuses où la guerrilla entretient un climat de terreur permanente. Autant on s'attache à son personnage, autant on s'attache au pays.

«J'ai voulu donner au livre une structure un peu cinématographique, avec un certain suspense. Je voulais trouver la façon d'embarquer les gens sans jeter de la poudre aux yeux», explique l'auteur.

Scénariste et réalisateur de métier, Guy Simoneau avait tourné plusieurs documentaires biographiques, mais n'avait jamais écrit de livre. Quand il a rencontré Jeannine Archimbaud, il n'a pu résisté à l'attrait d'écrire la biographie de cette femme hors du commun.

«Ce qui m'a frappé chez Jeannine Archimbaud, c'est son courage. À 42 ans, elle a décroché complètement. Elle a eu le courage de vivre un projet auquel elle tenait énormément. Même s'il y avait un prix à payer. Elle était très proche des Indiens, ce qui pour une Occidentale blanche est très rare. Ce sont eux d'ailleurs qui lui ont donné son surnom de 'la dame aux yeux peints'. Tout ça m'a allumé», explique Guy Simoneau, de passage dans l'Outaouais à l'occasion du Salon du livre.

Apprivoiser son sujet

Dès les premières minutes de l'entrevue, on voit tout de suite chez Guy Simoneau les qualités du biographe. L'humilité, la capacité d'écoute et cette grande curiosité dans le regard. Pendant un an et demi, il a rencontré Jeannine régulièrement pour lui faire raconter ses souvenirs. Au début, Jeannine voulait parler du Guatemala, du génocide des Indiens et restait assez pudique sur sa vie. Mais son biographe a réussi à l'apprivoiser, à gagner sa confiance. «Je lui ai expliqué qu'on ne pouvait pas simplement parler des faits, sinon le livre serait comme un catalogue. Il fallait aussi décrire ses émotions.»

Méticuleux, Guy Simoneau a consacré beaucoup d'attention aux détails, à décrire l'atmosphère, les couleurs, les vêtements. «C'est ce qui donne de la véracité à la biographie», explique-t-il.

Sortie en librairie depuis environ un mois, *L'Amérique de la «dame aux yeux peints»* a déjà fait l'objet d'une réimpression. Jeannine Archimbaud participe activement à la promotion de la biographie et suscite la curiosité du milieu médiatique, ce dont Guy Simoneau ne prend nullement ombrage.

«C'est tout à fait normal que le biographe s'efface devant son sujet. C'est elle qui a vécu 25 ans là-bas. Je me sens privilégié d'être celui qui a pu écrire sur elle. Plus les gens s'intéressent au sujet, plus ça montre que j'ai réussi», affirme Guy Simoneau.

Maintenant âgée de 71 ans, Jeannine Archimbaud est atteinte de la maladie de Paget et doit prendre de la morphine pour tolérer la douleur. Son rêve le plus cher: retourner «chez elle» en Amérique centrale pour travailler de nouveau avec les Indiens.

***L'Amérique de la «dame aux yeux peints»*. Guy Simoneau. Récit biographique. Libre Expression.**

Participez à la randonnée de 1 000 km en vélo sur 7 jours avec une journée de repos !

Le cyclothon 1000 km au profit de
La Fondation du CLSC et CHSLD de Gatineau

du dimanche 27 juin
au dimanche 4 juillet 1999

Fondation CLSC & CHSLD deGatineau

Départ de Victoriaville en passant par St-Georges-de-Beauce, St-Pamphile, Rivière-du-Loup, les Éboulements, Québec, Lac Mégantic et retour à Victoriaville.

Amassez **800 $ en commandites** et les dépenses d'hébergement et les repas seront assumées par la Fondation (sauf la journée de repos).

Pour renseignements et/ou vous inscrire, communiquez avec Denise Parent au (819) 771-3989



Livres

La résurrection et la vie

Pour ceux et celles qui s'imprègnent de la période de Pâques, les 40 jours du carême représentent le long cheminement de la traversée du désert pour gagner la Terre Promise. Ainsi donc, chaque chrétien a suivi l'appel intérieur d'une vie ressaisie dans sa profondeur pour en arriver à la grande fête qui célèbre la victoire de l'amour et de la vie sur les forces de la mort.

JOCELYNE LANGIS
Collaboration spéciale

Pour d'autres, cette période difficile d'un hiver qui s'étiole, des jours gris qui n'en finissent plus, la résurrection de la vie printanière tarde à venir. Au-delà des préoccupations de toutes sortes, nous attendons une sorte de renouveau, un besoin d'émerveillement. Voici donc quelques suggestions de livres pour nous aider à découvrir la spiritualité du temps pascal.

Chemin de croix des femmes, Marie Rouanet, 92 p., Desclée de Brouwer, 1999, 17,95 $

C'est tout près de l'abbaye de Sylvanes, dans la vallée de la Sorgues, que Marie Rouanet nous a si admirablement écrit le *Chemin de croix des femmes*.

De ces textes accompagnés de photos en noir et blanc, il émane tant de pureté qu'on peut aisément penser que l'auteure, outre son talent d'écrivain, est habitée d'une grâce.

L'idée du chemin de croix naîtra d'étrange façon. Sylvanes est pratiquement une ruine où sont installées brebis et hirondelles jusqu'au jour où André Gouzes, moine et prieur dominicain, décide de la restaurer en lui redonnant son âme. Un Vendredi saint de 1996 il propose à sa voisine, Marie Rouanet: «Tu nous écris l'un de nos prochains Chemin de Croix?» Elle accepte tout de suite.

À partir de textes d'évangile, l'auteur commente poétiquement, de sa vision toute féminine, les différentes stations. C'est d'une méditation d'aujourd'hui qu'il s'agit et cette méditation n'est pas complaisante. Elle y parle de la bonne conscience des femmes honnêtes qui condamnent Marie-Madeleine et qui se croient sans faute, de l'amour envahissant de la mère. Elle convie les femmes à suivre le cortège du Christ dans l'humilité: «C'est nous qui, d'habitude lavons, qui faisons fuir dans l'eau claire les scories de la vie.»

Une photo saisissante de W. Euglène Smith illustre le texte de la treizième station où elle dira: «Toute mère porte, invisible, en travers de ses genoux. et contemple effarée, un enfant à visage d'homme, mort à elle et né à une autre ou à un Dieu».

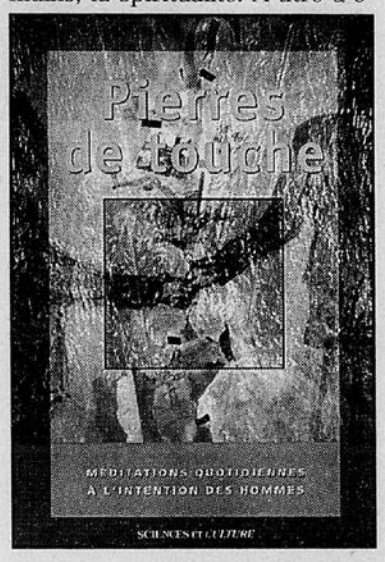
À peine quelques 92 pages, mais quel contenu!

Pierres de touche, traduit par Annie Desbiens et Miville Boudreault, 326 p., Hazelden/Sciences et culture, 1999, 22,95 $

On utilisait autrefois les pierres de touche pour évaluer la pureté de l'or. Aujourd'hui, le terme évoque le toucher, le contact, la solidité et la recherche de la vérité.

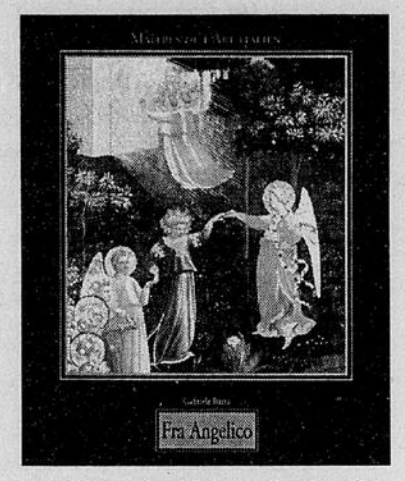
Puisque cette période de l'année se prête bien à la méditation et que, plus que jamais en ces périodes de grands troubles, l'homme aspire à la sérénité, *Pierres de touche* vient éminemment servir de guide, éclairer chaque jour, à partir d'une citation d'homme célèbre.

On élabore sur des thèmes tels la solitude, les rapports humains, la spiritualité. À titre d'exemple cette phrase de Goethe: «Le frisson produit par l'émerveillement est ce qu'il y a de meilleur de l'homme.» Suivent des commentaires concis sur l'expérience de l'émerveillement, «lorsque nous écoutons une belle musique...Quand nous mettons de côté notre méfiance... nous devenons réceptifs à une qualité qui nous dépasse».



Des personnages aussi célèbres que Camus, Cousteau, Aristote, Nietzche nous offrent une phrase qui met en lumière les valeurs fondamentales et aident à vivre le quotidien; 366 textes de méditation qui explorent les différents rôles.

Bien que ce processus simple de méditations au jour le jour ait été maintes fois exploité, il s'avère être toujours aussi efficace pour répondre à nos questions, calmer nos angoisses ou préserver notre équilibre.



Fra Angelico, Gabriele Bartz, 119 p., série *Maîtres de l'Art iotalien*, Könemann, 1998, 29,95 $

Dans la veine spiritualité, on peut difficilement passer outre l'influence de l'Église sur l'art et, par conséquent, Fra Angelico qui «aspirait à la lumière du salut». Ce moine dominicain, de son vrai nom Giovanni da Fiesole, a joué un rôle charnière entre l'art de la fin du gothique flamboyant et le début de la Renaissance. Son oeuvre est profondément marquée par la foi et la pensée monastique.

Voici donc ici, offert par Gabriele Bartz, quelques extraits de cette magnifique iconographie religieuse qui aujourd'hui encore suscite le recueillement. Des planches d'une excellente qualité nous retracent la vie de Fra Angelico, «l'égal de l'ange» comme on l'appela jusqu'à sa mort.

Selon Georgio Vasari (1511-1574) qui rédigea une biographie de Fran Angelico à cette époque, la personnalité du moine est à ce point humble et modeste qu'elle permet aux saints qu'il représente d'avoir l'apparence de vrais saints. Le peintre refusait d'apporter toute amélioration à son oeuvre sous prétexte qu'elle était l'oeuvre de Dieu; une anecdote souligne qu'il n'a jamais pu peindre un crucifix sans que les larmes ne coulent sur ses joues.

Tant de grandeur d'âme, de délicatesse et de talent ne peuvent nous laisser indifférents. Cette série des *Maîtres italiens* où l'on retrouve d'aussi grands noms que Botticelli, Giotto, Pierro della Francesca, Raphael, et bien d'autres, étonne par son rapport qualité/prix. Il s'agit ici d'une valeur sûre sur bien des plans.

Pensées sur Dieu, André Comte-Sponville, 65 p., coll. *Carnets de philosophie*, Albin Michel, 1999, 16,95 $

Depuis quelques années, Albin Michel publie une jolie collection intitulée *Carnets et paroles*. Pour les *Carnets de philosophie*, les textes sont choisis et présentés par nul autre qu'André Comte-Sponville, l'auteur du Petit traité des grandes vertus (éd. PUF).

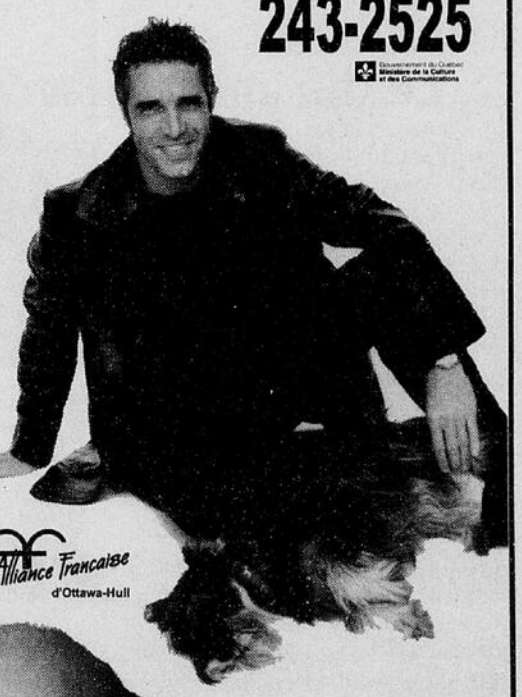
Dans sa préface d'une dizaine de pages, il nous livre ses réflexions sur la création, l'harmonie, l'existence et la définition de Dieu. Nous ne savons pas si Dieu existe. C'est pourquoi la question se pose d'y croire ou pas.

Suivent ensuite de courts textes sur Dieu de Malebranche, de Pascal ou de Simone Weil... Et des citations d'Aristote, Buber, Spinoza et j'en passe. «Croire en un Dieu signifie voir que la vie a un sens» Ludwig Wittgenstein.

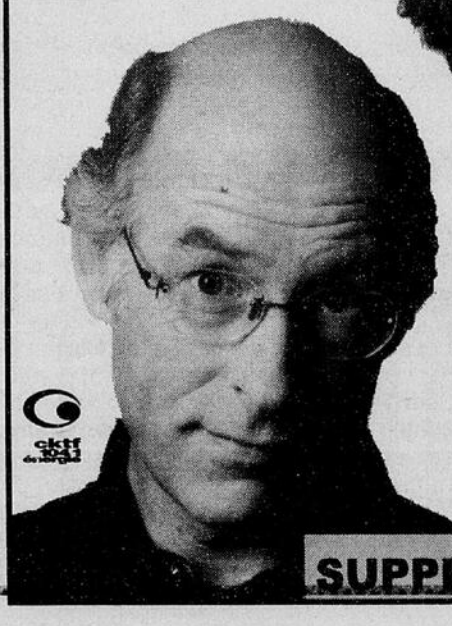
Des illustrations originales d'oeuvres du XX^{e} siècle accompagnent ces extraits qui aiguisent fortement notre appétit et qui nous incitent à approfondir nos recherches sur ceux et celles qui auront retenu notre attention.

ORCHESTRE
DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
PINCHAS ZUKERMAN, DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ
SÉRIE BAROQUE
Chefs-d'œuvre baroques
Franz Paul Decker, chef
Cantata Singers of Ottawa Lisette Canton, répétitrice
Mercredi 14 avril
J.C. Bach Grande ouverture en mi majeur, opus 18, no 5
Charpentier Te Deum • Pergolèse Stabat Mater
Trois brillantes œuvres baroques seront données en première exécution à l'OCNA, notamment le Stabat Mater de Pergolèse dans une version moins familière pour chœur de femmes, ainsi que l'intégrale du Te Deum de Charpentier.
LES CLASSIQUES FAMILIERS
L'ère de l'élégance
Franz Paul Decker, chef
Catherine Cho, violon
Vendredi 16 avril
Musique élégante et familière évoquant l'innocence et l'idéalisme du tournant du siècle, agrémentée de morceaux classiques par Lehár, Kreisler et Tchaïkovski, interprétés par l'éblouissante jeune violoniste Catherine Cho.
À L'AFFICHE au CNA
Les Guichets sont ouverts à partir de 12:00 tous les jours et le dimanche à partir de 12:00 lorsqu'il y a une représentation.
www.nac-cna.ca
755-1111
Ouvert à partir de 8:30 tous les jours et les dimanches à 11:00
Canada

Salle Odyssée
855, boul. de la Gappe, Gatineau
243-2525
Julien CLERC
26-27 avril
30-27



AIR FRANCE
rfi
Alliance Française d'Ottawa-Hull



Pierre LÉGARÉ
23 octobre
30-26
SUPPLÉMENTAIRE!

Arts visuels

Pleins feux sur l'art du Grand Nord

Iqqaipaa — L'art inuit en fête

La création officielle du nouveau territoire du Nunavut, jeudi, a entraîné dans son sillon grand nombre d'activités. Le Musée canadien des civilisations (MCC), site officiel des cérémonies dans le Sud, propose à ses visiteurs de célébrer la culture, l'histoire mais surtout l'art méconnu du Grand Nord, avec *Iqqaipaa — L'art inuit en fête 1948-1970.*

CAROLINE BARRIÈRE
Le Droit

Le conseiller spécial de l'exposition n'est nul autre que le grand explorateur, écrivain, artiste peintre et cinéaste James Houston, qui passa 12 ans là-bas en tant qu'administrateur du Nord. Il devint ensuite administrateur civil de la région occidentale de l'île de Baffin, un territoire de 168 000 kilomètres carrés. Au Canada et à l'extérieur du pays, il a joué un rôle primordial dans la diffusion et la reconnaissance de l'art inuit.

Les 150 oeuvres réunies proviennent majoritairement de la collection du MCC. Certaines n'ont jamais été exposées. Dans le passé, plusieurs faisaient partie de la collection du ministère des Affaires indiennes et du Nord. *Iqqaipaa*, qui signifie «j'ai souvenance» en inuktitut est, d'une certaine manière, le reflet de l'intérêt de Houston pour la sculpture et l'estampe. Il a fourni 20 oeuvres puisées à même sa collection personnelle, en plus de faire don au Musée de deux sculptures et deux dessins d'artistes inuit.

La période couverte par l'exposition, de 1948 à 1970, est directement liée à la réalité politique, économique, culturelle et sociale de l'époque.

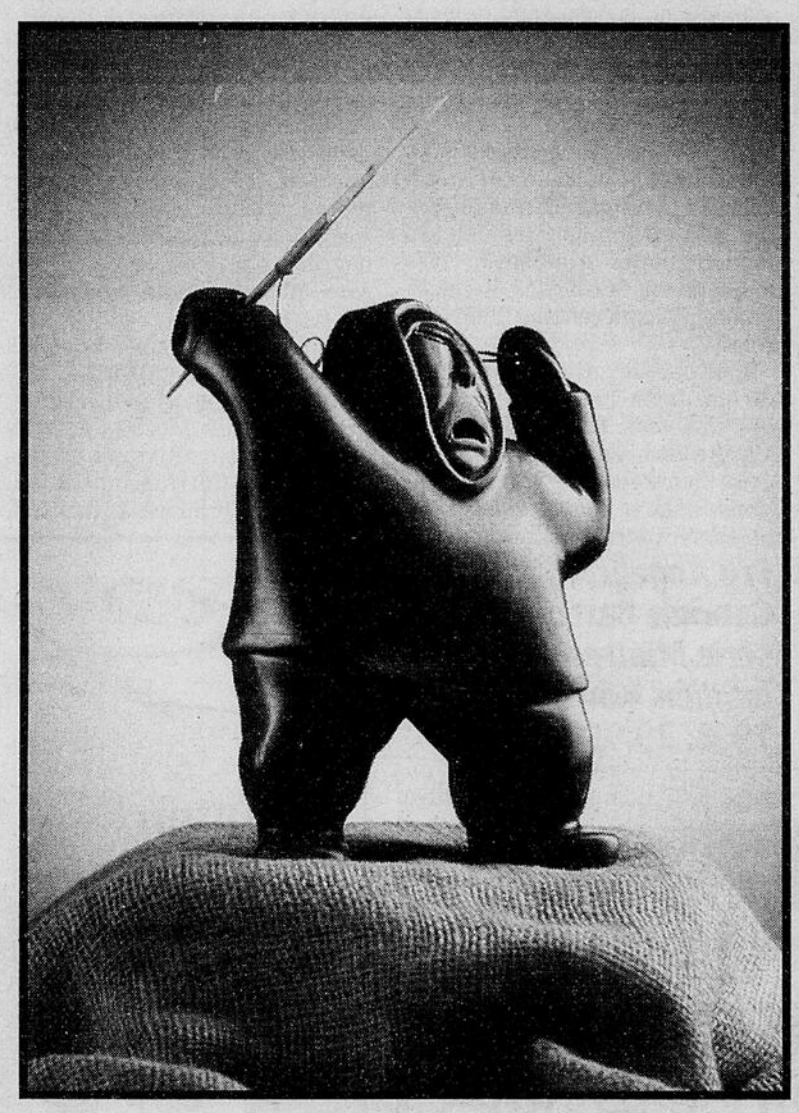
Le nomadisme des Inuits, basé sur la pêche et la chasse, est délaissé au profit de l'établissement de villages. Le gouvernement canadien incite les familles inuit à abandonner ce mode de vie. La fin de la Deuxième guerre mondiale provoque des changements importants dans l'économie traditionnelle qui s'effondre. Le renard blanc perd sa valeur et contribue aussi au déclin du nomadisme.

L'art s'impose

La chasse est peu à peu remplacée par l'art de la sculpture dont les réalisations sont vendues pour en tirer profit. En 1949, Montréal accueille la première exposition du genre. Le marché mondial tombe rapidement sous le charme de ces petites créations qui proviennent essentiellement de l'Arctique du centre et de l'ouest, de la région de l'île de Baffin, du Keewatin et du Nunavik.

Les Inuits habitués à lutter pour leur survie réalisent des pièces inspirées de leur quotidien. Les représentations d'hommes à la chasse, de femmes travaillant à la confection d'embarcations, à la préparation de la nourriture et au transport des enfants, côtoient les caribous, poissons, morses, ours, renards et oiseaux. Ils sont finement ciselés dans la pierre et décorés d'ivoire. Les estampes servent à illustrer la morale aux plus jeunes de la société. Si les oeuvres sont d'abord petites — parce que difficiles à transporter — elles prennent une envergure nouvelle dès 1954 avec la demande grandissante de l'extérieur.

La défense de narval gravée de Davidee Itulu vaut à elle seule le déplacement. Parmi les oeuvres exposées, il y en a une du visage de Houston. Sa tête caricaturée par Pudlat Pootoogook illustre de façon moqueuse les difficultés de l'homme blanc à apprendre l'inuktitut. L'histoire de Sedna, miphoque mi-femme est aussi saisissante. La déesse de la mer enceinte d'un chien donne naissance à deux bébés et deux chiots. Les deux bêtes sont envoyées sur la mer dans une grosse pantoufle faite de peaux de phoques. Quand les Inuits ont vu pour la première fois des Blancs, ils ont cru au retour de leurs cousins jadis envoyés sur l'eau.

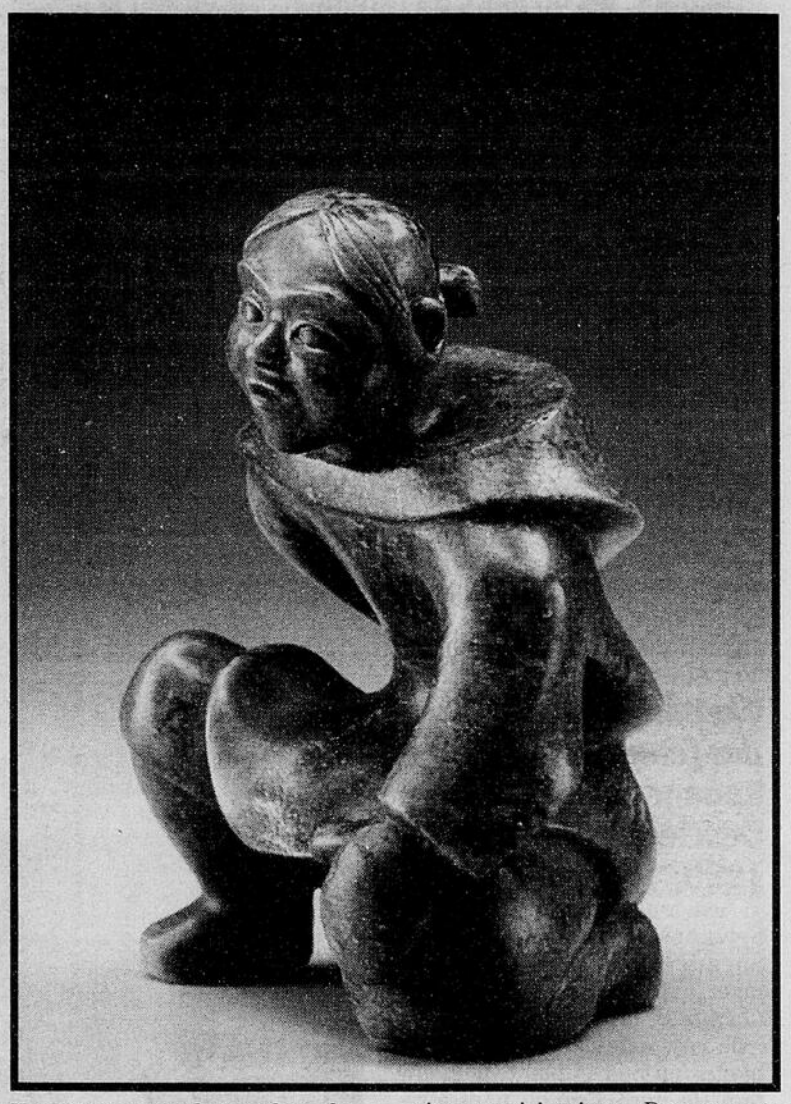


Pour compléter la visite, un atelier montre chacune des étapes menant à la réalisation d'une sculpture. L'environnement sonore, bien présent, est composé de bruits de rafales, de chiens qui jappent, de pas sur la neige et des sons obsédants du chant *ayaya*.

Une seconde exposition située juste à côté souligne les tentatives d'exploration au XVI[e] siècle avec *Les Inuits et les Anglais — Les voyages de Martin Frobisher au Nunavut*. L'explorateur, marin et pirate Frobisher (1539-1594) avait réussi à convaincre la reine Élisabeth I de l'aider financièrement pour trouver un passage nord-ouest vers l'Asie. À trois reprises, il se rendit au Nunavut.

Un explorateur

Plusieurs artefacts provenant d'un peu partout à travers le monde jalonnent le parcours du voyageur anglais. Un astrolabe, des instruments de navigation et des cartes géographiques voisinent des tableaux de la reine et de son serviteur. Des peignes en ivoire, des étuis à aiguilles, des instruments de chasse et un kayak trace le portrait de l'univers qui se révélait à Frobisher. Les découvertes du scientifique John Dee ont aussi contribué à étendre le champ de connaissance de l'époque.



Homme en train de marcher, *de Qaqasiralaq Kullualik, à gauche, et* Femme à genoux, *de Kiawak Ashoona; ci-dessous, peinture de John White représentant une rencontre entre les hommes de Frobisher et un groupe d'Inuit dans la baie de Frobisher au cours de l'été 1577.*

Des navires se rendent au Nunavut en 1576, 1577 et 1578. La disparition de cinq marins contribue à empoisonner le climat entre Inuits et Blancs. Pour répliquer, Frobisher prend en otage des Inuits pour les ramener en Angleterre. Ils sont tous morts peu de temps après.

Il rapporte dans ses valises une pierre qui intrigue. Des experts anglais tentent de savoir si une étrange pierre noire et brillante est bel et bien de l'or. Des 12 spécialistes consultés, un seul conclut à de l'or. Il n'en fallait pas plus pour que des dizaines de navires et de marins partent récupérer le précieux métal. En 1577, on en rapporte 400 tonnes et l'année suivante plus de 1000 tonnes. Mais il ne s'agissait en fait que de mika, une pierre sans valeur. La première fraude minière à grande échelle avait vu le jour.



Vers la fin de la visite, une grande maquette de l'île Kodlunarn montre l'immensité du territoire. Une reproduction d'une maisonnette en pierre constitue la première habitation connue construite par les Anglais en Amérique du Nord. Lors de fouilles récentes, le conservateur de l'archéologie de l'Arctique au MCC, Robert McGhee, a retrouvé des morceaux de fondations, mais aussi des barils, des pois et des biscuits enterrés dans le sol. Le projet Meta Incognita, lancé en 1990, avait pour but de retrouver des vestiges archéologiques pour assurer la préservation des sites foulés par Frobisher. L'exposition se termine sur des témoignages de jeunes Inuits qui parlent de la création du Nunavut et de leur avenir à l'intérieur du nouveau territoire.

Une troisième exposition sur le Grand Nord, *Nunavit — Joyau de l'Arctique*, devait compléter le tout mais elle a été reportée à la mi-avril. Il s'agit de photographies de paysages et de portraits réalisés par Eugene Fisher.

Une série d'activités entoure le lancement d'*Iqqaipaa et des voyages de Martin Frobisher*. Les expositions sont présentées jusqu'au 30 janvier 2000. Infos: (819) 776-7000.

HABITATION

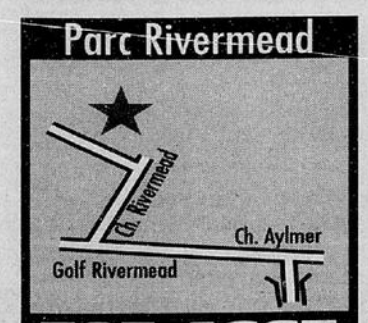
CAHIER PUBLICITAIRE

LeDroit

www.ledroit.com

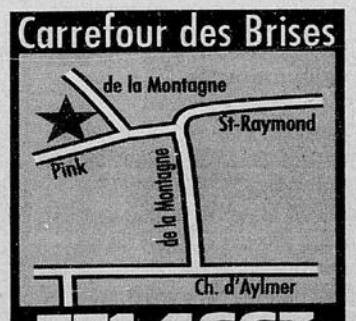
Et la lumière jaillit

Parc Rivermead



595-4663
667$ à 1088$

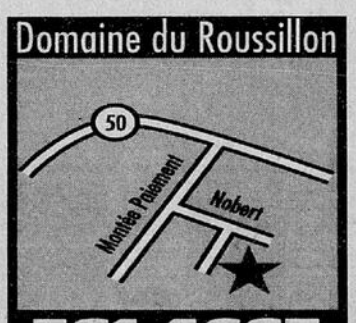
Carrefour des Brises



771-4663
531$ à 1012$

LE GROUPE
BRIGIL
CONSTRUCTION
"Fier de bâtir une qualité de vie"
669-4663

Domaine du Roussillon



561-4663
667$ à 1029$

Cheval Blanc



669-4663
583$ à 999$

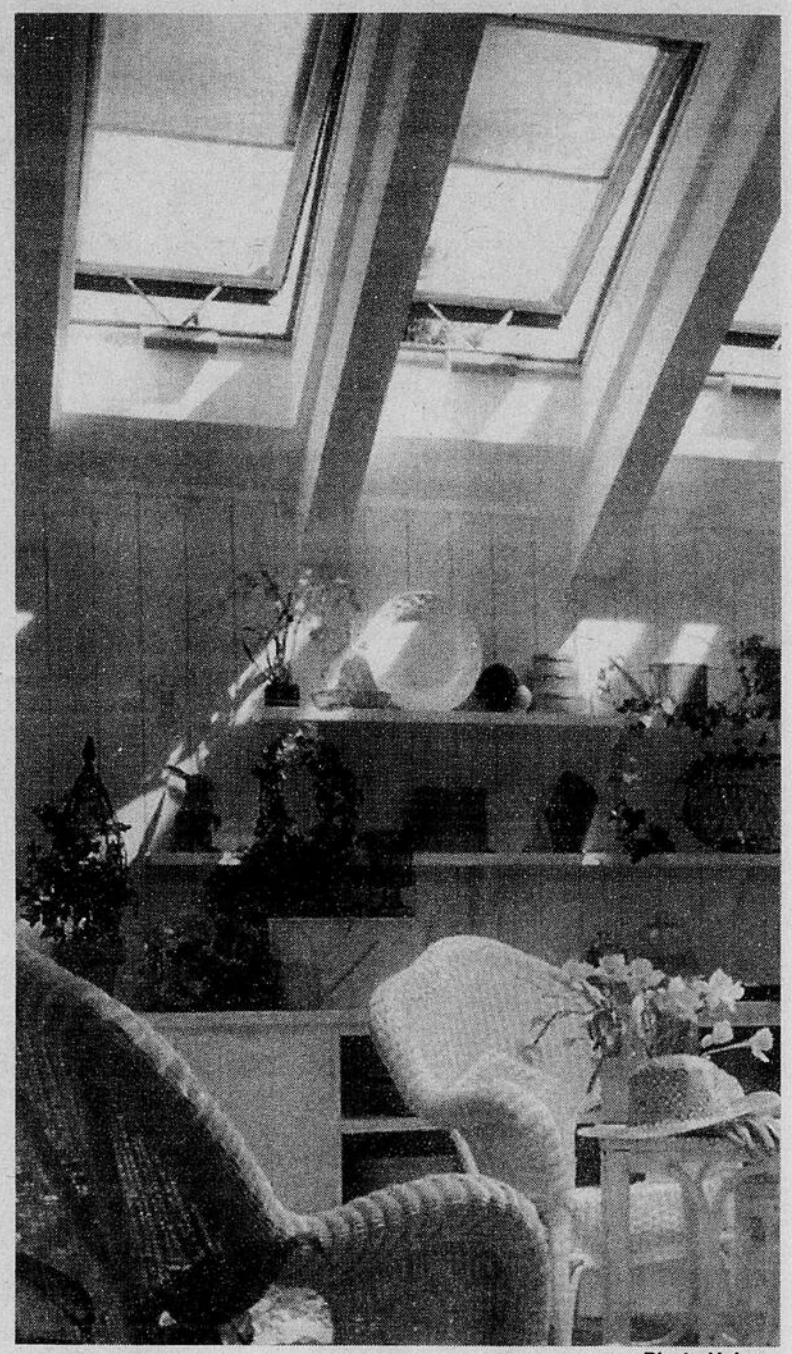


Photo Velux

Que dire d'une petite pièce merveilleusement agrandie grâce à une lumière abondante?

La beauté de la lumière

La lumière naturelle joue un rôle primordial dans la création de décors attrayants, pratiques et confortables. L'installation de fenêtres de toit et de puits de lumière vous permet d'aménager des espaces ouverts plus lumineux et plus agréables. Ils peuvent égayer chaque pièce de la maison.

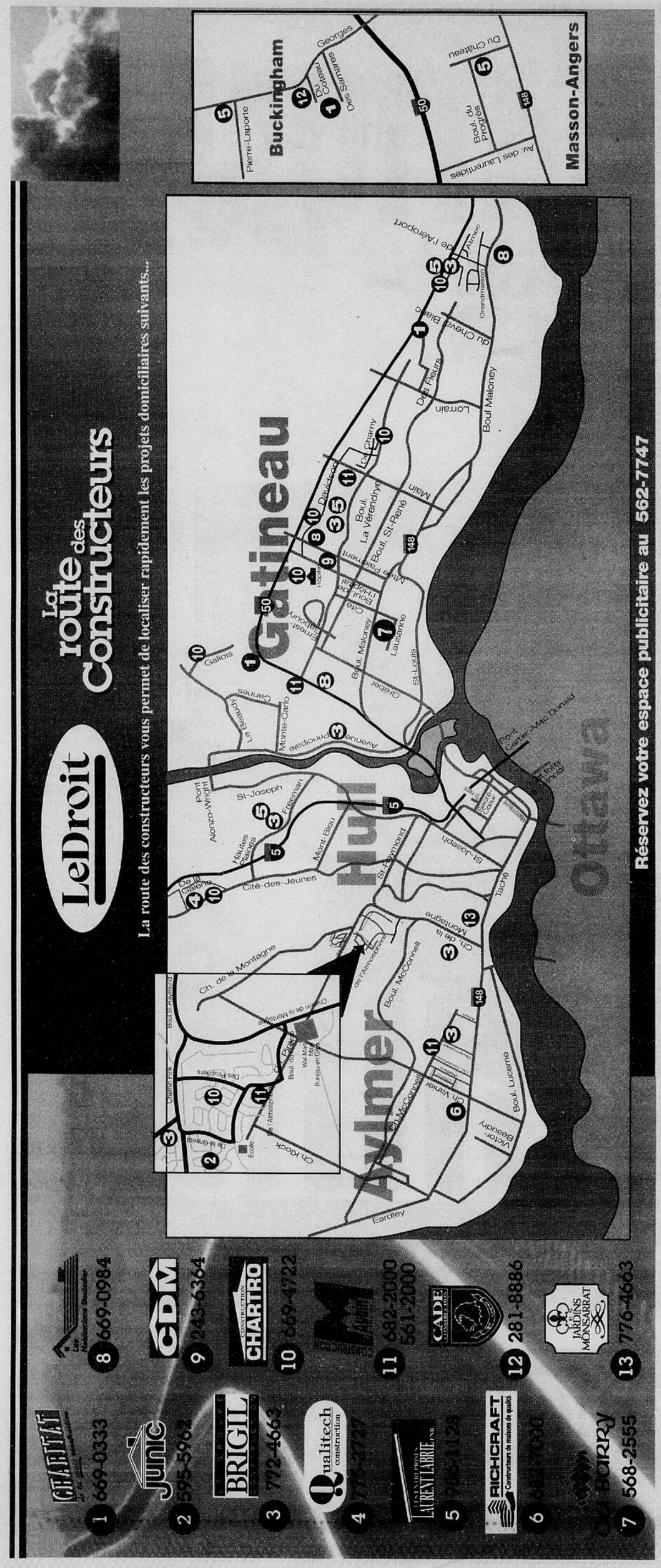
Les puits de lumière laissent entrer la lumière naturelle et offrent une vue dégagée, de sorte que le cadre intérieur se marie harmonieusement à la nature. La pièce ainsi inondée de clarté, où pénètre une brise légère, devient un endroit ensoleillé et spacieux où vous prenez plaisir à vivre.

Une valeur ajoutée

Les puits de lumière à haut rendement énergétique vous permettent de profiter des bienfaits de la nature tout en vous protégeant contre les effets néfastes de la température. Ils vous procurent un plaisir renouvelé de vivre dans votre intérieur, une valeur ajoutée pour votre demeure et des économies d'énergie.

Grâce aux fenêtres de toit et puits de lumière, un espace sombre et inutilisé comme le grenier peut se métamorphoser en pièce ensoleillée et aérée. Vous pouvez agrandir votre espace habitable même si votre toit a une faible pente et que votre grenier est exigu. Il suffit de modifier l'inclinaison du toit et d'installer des fenêtres pour créer un magnifique refuge ensoleillé, parfaitement étanches et donnant un haut rendement énergétique

Il y a des modèles fixes pour les endroits n'exigeant pas de ventilation additionnelle et des modèles ouvrants permettant une circulation d'air frais. Il y a même un modèle muni d'un châssis sur pivot central pour faciliter le lavage.



Plus de surfaces vitrées pour plus de lumière


(Photo : Laflamme)

Quel que soit le matériau choisi pour vos fenêtres, la tendance actuelle privilégie l'abondance de surfaces vitrées pour plus de luminosité.

Pour ce qui est du PVC, les nouveaux styles et les cadres amincis offrent la plus grande surface vitrée possible pour laisser pénétrer plus de lumière, sans faire de compromis sur sa durabilité et son rendement énergétique. Sa durabilité est assurée par un matériau en PVC de première qualité, d'une solidité à toute épreuve, qui ne demande aucun entretien et résiste aux ultra-violets. De plus, un cadre monocoque aux joints soudés rend l'infiltration d'eau impossible, et son étanchéité est parfaitement hermétique. Notons que les fenêtres en saillies procurent une luminosité remarquable.

Quant à l'aluminium, les fenêtres au profil étroit et discret ont pour effet de rehausser l'esthétique et permettent de maximiser la surface vitrée. Les fenêtres d'aluminium sont extrêmement solides et durables. Les robustes composantes de ce type de fenêtre conservent leur facture de qualité en toute saison, et leur coefficient élevé d'isolation assure une excellente performance. L'aluminium se révèle également un excellent réflecteur d'énergie rayonnante et n'exige qu'un entretien minimum.

La conception non-modulaire de la fenêtre de bois moderne accroît considérablement le champ de vision grâce à son meneau très étroit. Conçues spécialement pour notre climat rigoureux, les fenêtres de bois sont étanches à l'air, à l'eau et au vent. De nos jours, les fenêtres de bois sont souvent offertes avec un recouvrement extérieur en aluminium très durable ou encore avec un revêtement extérieur en PVC pour un minimum d'entretien. À l'intérieur de la fenêtre, le bois, pour l'aspect chaleureux, ou le PVC constitue une barrière thermique éliminant la conductivité.

Ajoutez de la lumière dans votre vie


(Photo : Solarium Québec)

Étirez l'été et voyez l'hiver sous un éclairage nouveau avec un solarium.

Vous pouvez profiter du soleil toute l'année, investir dans votre qualité de vie et augmenter la valeur de votre propriété par l'ajout d'une serre ou d'une verrière. C'est un excellent moyen d'agrandir, de rénover ou d'enjoliver votre résidence.

Choisissez un solarium s'harmonisant à votre habitation, conçu spécialement en fonction de votre style de vie, selon vos exigences et votre budget. Profitez en tout confort d'une nouvelle qualité de vie sous l'éclairage le plus naturel qui soit.

Il est important de choisir un solarium ayant une charpente très robuste et spécifiquement adapté aux rigueurs de notre climat.

Fabriqué de verre isolant double ou triple, parfaitement étanche à l'air et à l'eau, votre solarium assurera une pièce confortable toute l'année.

La construction de votre solarium peut s'effectuer sur un solage conventionnel, sur un plancher bâti sur pilotis ancré à la maison ou sur un plancher de béton armé pourvu d'isolation.

La structure des verrières doit être conçue de façon à ce qu'on puisse y incorporer facilement des options tels que: crochets à fleurs, vénitiennes conventionnelles ou isolantes et système de tablettes amovibles. Vous pouvez également songer à intégrer à votre ajout une porte-patio, une porte et des fenêtres conventionnelles ainsi qu'un ou plusieurs ventilateurs mécaniques.


"Pour vendre ou acheter votre maison, je fais partie de la solution"
JE SUIS DISPONIBLE 7 JOURS, 7 SOIRS PAR SEMAINE
Téléphonez-moi ! 772-2705
Fernande

IMPECCABLE


CÔTE D'AZUR - Secteur recherché pour son style de vie, salon, s. à manger, bureau et les 3 chambres sont sur bois dur. Superbe terrain de 13 300 pi.ca. Un r.d.v. s'impose.

BIEN SITUÉ


GATINEAU - Terrain clôturé et très privé. Bungalow de 3 + 1 chambres, grande cuisine aire ouverte avec salon, s. familiale au sous-sol.

RARE


GATINEAU - 6 logis de 2 chambres avec prise de laveuse et sécheuse. Bien situé à proximité de tous les services. Bon revenu. C'est le moment.

SPÉCIAL

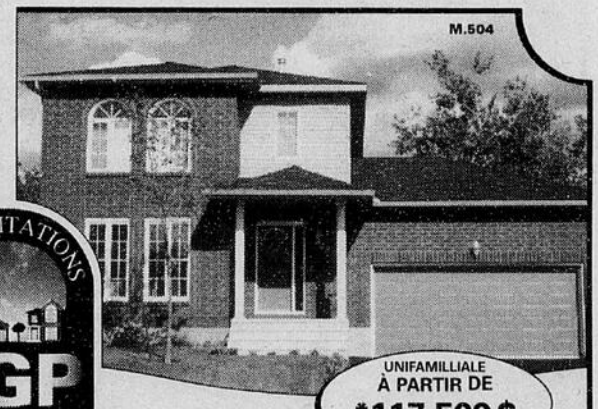

CANTLEY - Spacieux et moderne. R.d.c. avec bureau, s. familiale, cuisine-dînette, plus s. à manger, sous-sol arrière est hors-sol avec s. familiale très éclairée. Faut la voir.

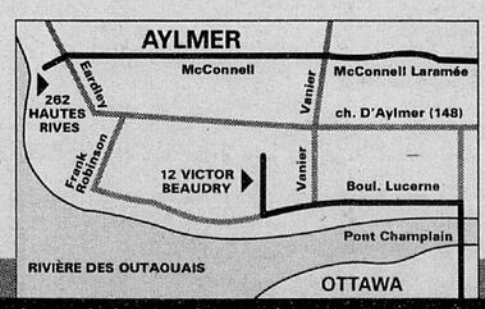
79 900 $


GATINEAU - Unifamilial de 3 chambres avec des rénovations faites au prix d'un semi. Près de l'école primaire et de l'arèna. N'attendez - plus. 189256-990133

Fernande Sirois 772-2705
fsirois@istar.ca
Agent immobilier agréé, Royal LePage, courtier immobilier agréé





LES HABITATIONS BGP
SEMI-DÉTACHÉ À PARTIR DE *99,900 $ M.212
UNIFAMILLIALE À PARTIR DE *117,500 $ M.512
Votre Satisfaction est notre première Préoccupation
Devenez propriétaire pour aussi peu que 640 $/mois
Devenez propriétaire pour aussi peu que 750 $/mois
HEURES D'OUVERTURE
Lundi au jeudi, 13:00 à 18:00
Samedi et dimanche, 12:00 à 17:00
Disponible sur rendez-vous après les heures d'ouverture.


Pour plus d'information TÉLÉPHONNEZ MAINTENANT
682-3378 Village Lucerne | 682-2224 Village Eardley
VENEZ NOUS VOIR ! ON VOUS ATTEND !
*Prix comprend : terrain, asphalte, tourbe 100%, taxes, frais de notaire et beaucoup plus...

Évaluez avant de rénover

Pour qu'une rénovation soit rentable, il faut s'assurer de pouvoir en récupérer la valeur à la revente de la maison. En général, des travaux de rénovation ne devraient pas augmenter la valeur d'une propriété de plus de 30 pour cent comparativement aux maisons du voisinage, sinon l'investissement pourrait être difficile à récupérer.



En planifiant les rénovations de la maison, on tiendra compte des besoins futurs. Toutefois, afin de connaître l'ensemble des rénovations requises, il est préférable d'habiter la maison un certain temps. Ainsi, on sera mieux en mesure d'évaluer les possibilités et les limites de sa maison et de comprendre les répercussions des rénovations. On pourra analyser la performance du système de chauffage, de la plomberie, de l'électricité et de l'isolation et on pourra déterminer si l'aménagement intérieur nous convient.

Étalir les priorités

De plus, il serait plus judicieux de planifier l'ensemble des rénovations afin de répartir le budget et les travaux sur une certaine période. Ce petit exercice permettra également d'éviter un investissement disproportionné pour une pièce ou une rénovation particulière par rapport aux besoins de l'ensemble de la propriété. La meilleure stratégie consiste à choisir des projets raisonnables, en distinguant ce qui est essentiel de ce qui est souhaitable et les classer par ordre de priorité.

Une inspection s'impose

Par ailleurs, lorsqu'il faut entreprendre une rénovation d'importance, on en profitera pour vérifier toute installation connexe. Ainsi, des travaux à l'intérieur des murs d'une ancienne maison donneront l'occasion d'inspecter l'état du système électrique. Finalement, il s'agit de décider qui fera le travail et dans quelles conditions, d'établir un contrat écrit et un ordonnancement des travaux et de bien inspecter les travaux.

LA CROISÉE AYLMER
RICHCRAFT
Maisons de qualité
plus 3 appareils ménagers
plus bois franc salon salle à manger
POURQUOI LOUER LORSQUE VOUS POUVEZ ÊTRE PROPRIÉTAIRE! À SEULEMENT
579$ par mois
pour une maison en rangée de 3 chambres à coucher
BUREAU DES VENTES
CH. AYLMER
RIVIÈRE DES OUTAOUAIS
AV. CARLING
QUEENSWAY
Maisons jumelées, en rangée et unifamiliales
682-7000
LA CROISÉE
PRÈS DU TERRAIN DE GOLF
paiements, capitals et intérêts basés sur 5% de dépôt et hypothèque de 3 ans à 6%
LA CROISÉE AYLMER

TERRAINS À VENDRE
FERME LIMBOUR
NOUVELLE RUE EN VENTE!
LIVRAISON MAI 1999
• AUCUNE TAXE D'AMÉLIORATION LOCALE
• GAZ NATUREL
• ÉCOLE PRIMAIRE ET SECONDAIRE
• PARCS ET PISTES CYCLABLES
À 3 MINUTES DE L'AUTOROUTE 50 PAR LE NOUVEAU BOUL. LAVÉRENDRYE
561-5491
664-2221
TERRAINS:
50X120
50X108
63X100

L'investissement de votre vie
Prêts hypothécaires
Le Centre Hypothécaire vous représente auprès de plus de 15 institutions financières, ce qui permet à nos conseillers qualifiés de vous obtenir le taux le plus avantageux sur le marché pour votre prêt hypothécaire. Pour de plus amples informations, communiquez avec un de nos conseillers au **568-2262**.
CENTRE HYPOTHÉCAIRE DE L'OUTAOUAIS INC.
Courtier immobilier agréé
500, boulevard Gréber (suite 105) à Gatineau

Un pied à terre , un gîte au charme indéniable



Il y a, comme ça, des endroits tellement charmants qu'on aime s'y arrêter pour y passer quelques moments de pure détente et de relaxation. C'est le cas du gîte du passant *Un pied à terre* (l'ancienne Maison Sanche) situé au coeur du vieux Hull, à deux pas du Musée des civilisations.

Un pied à terre respire l'élégance, la douceur et le confort. Ses visiteurs y passent de précieux moments de repos et de douce quiétude dans un décor tout à fait unique.

Pour Pauline et Jim Sterling, les propriétaires, «c'est la réalisation d'un rêve!» Des gens du troisième âge actifs et chaleureux, Pauline et Jim ont en effet décidé, l'automne dernier, de traduire leur rêve en réalité avec ce projet qui avait d'abord germé dans leur imagination au fil de leurs nombreux voyages à travers le monde.

Lorsqu'ils ont eu l'occasion de visiter cette maison historique, construite en 1890, ils ont perçu ses magnifiques possibilités et n'ont pas tardé à s'en porter acquéreurs. Ils se sont immédiatement mis à l'oeuvre en procédant à la rénovation et la décoration de la demeure tout en complétant les nombreuses démarches nécessaires pour se conformer aux multiples lois et règlements régissant ce type d'établissement.

Au début du mois de mars dernier, ils ont ouvert les portes de leur chaleureuse demeure qui deviendra, à n'en point douter, un lieu de rencontre couru des voyageurs.

Un pied à terre possède quatre magnifiques chambres à coucher, chacune disposant d'une salle de bains privée et présentant une décoration tout à fait distincte l'une de l'autre. La décoration s'inspire d'ailleurs des voyages de Pauline et Jim en Asie, en Afrique et au Moyen-Orient.

Tour à tour mère de famille, enseignante et agent immobilière, Pauline se double d'un talent remarquable pour les arts visuels et la décoration. Elle a ainsi signé la décoration de chacune des chambres avec un remarquable raffinement mettant en valeur des pièces décoratives authentiques, souvenirs de voyages au Kenya, en Thaïlande et en Égypte. La quatrième chambre — la préférée de Jim — se veut une chambre «d'antan» de style canadien. La chambre «safari» est dotée d'un spectaculaire loft qui séduit ses locataires.

Fait intéressant, les visiteurs peuvent accéder aux chambres par une entrée privée sans avoir à passer par la salle à dîner. C'est là un avantage qui leur donne une liberté totale quant à leurs heures



Pour Pauline et Jim Sterling, les propriétaires, «c'est la réalisation d'un rêve!»

d'entrée et de sortie du gîte. Un abri extérieur peut également accueillir les bicyclettes ou les skis.

L'établissement offre le petit déjeuner continental avec tous les condiments faits maison par Pauline. Au menu, se retrouvent jus de fruits, muffins, croissants, gâteaux de pain, confitures maison, etc.

Jim, qui s'affaire aux achats et aux multiples petits travaux de bricolage, n'hésite pas à donner un coup de main au service.

«Nous aimons tellement rencontrer les gens», souligne Pauline. Pour elle et Jim, cette réalisation se veut une preuve que les gens du troisième âge sont tout à fait capables de se lancer dans des projets audacieux. «Peut-être que ça inspirera des gens à prendre également des initiatives», note-t-elle.

Salon de thé

Par ailleurs, Pauline et Jim invitent les gens de la région à venir les visiter pour un léger goûter à leur salon de thé aménagé à l'avant de l'établissement. On peut y déguster les délices que Pauline prépare dans sa grande cuisine et qui proposent, entre autres, des soupes, roulés aux asperges, quiches lorraine, aux artichauts, aux asperges, pâtés, timbales aux oeufs, etc.

Et que dire de ses succulents desserts : gâteau au fromage avec coulis aux fraises, gâteau viennois, mousse au citron avec sauce chocolat, etc...
D'ici l'été, Pauline et Jim comptent bien pouvoir servir le vin.

Vous pourrez profiter de votre visite au salon de thé pour découvrir les charmes incomparables des chambres de cette demeure unique.
Le gîte est situé au 245, rue Papineau, à Hull.
Pour réservation : (819) 772-4364.

PROJET RÉSIDENTIEL
OASIS
UNIFAMILIALES AVEC L'OPTION LOGIS-PLUS
• Terrain sans voisin à l'arrière
• Centre-ville de Gatineau à deux pas de l'hôpital
LE CACTUS
VENEZ VOIR NOS 5 MAISONS MODÈLES
Hôpital de Gatineau
Projet Oasis
Boul. La Vérendrye
Boul. de l'Hôpital
St-René
CDM CONSTRUCTION
Bureau des ventes 561-1971
Administration 243-6364
HEURES D'AFFAIRES
Lundi au jeudi de 13 h à 17 h et 18 h 30 à 20 h.
Samedi et dimanche de 12 h à 17 h

VISITEZ NOS 3 NOUVEAUX MODÈLES
Phase III maintenant disponible grands terrains
√ Frais de notaire payé √ Financement au meilleur taux
√ Subvention du gouvernement programme R.A.P.
√ Suivi de la construction de votre maison
LE KINGSMERE
Meilleurs taux!
1 AN 5,85% 3 ANS 6,25% 5 ANS 6,4%
LE BOURGEOIS
Près de la piste cyclable
LE CHELSEA
Qualitech construction
#RBQ-2929-3842-76
La campagne en ville !
Informez-vous! Lou Beausoleil
HEURES DE VISITE
Lun. mar. jeu. 13 h à 20 h
Mercredi 16 h à 20 h
Vendredi : sur rendez-vous
Samedi - dimanche : 12 h à 17 h
VERS CHELSEA
CITÉ DES JEUNES
CHEMIN DE LA MINE
HAUTES PLAINES
MARIE BURGER
SITE
AUTOROUTE 5
775-2727
www.visitenet.com/out/qualitech
Près des écoles, grands parcs, piste cyclable
LE DOMAINE DU PARC
Près de Chelsea secteur Hautes-Plaines.

Un anniversaire
de naissance ? de mariage ?
ou simplement un geste d'amitié
et de reconnaissance ?

Faites le cadeau du savoir!

Abonnez un proche, un ami
ou un parent au quotidien LeDroit
pour une période de 13, 26
ou 52 semaines.



LeDroit
www.ledroit.com

IL RECEVRA À SA PORTE TOUS LES MATINS L'OUTIL INDISPENSABLE POUR TOUT SAVOIR ET NE RIEN MANQUER.

Le premier matin de livraison, une carte portant votre nom accompagnera le journal.

**N.B. LE PAIEMENT DOIT ACCOMPAGNER LE COUPON D'ABONNEMENT.
VOUS POUVEZ AUSSI NOUS TÉLÉPHONER AU 562-0555
OU AU 1 800 267-6961 (PAIEMENT PAR CARTE DE CRÉDIT SEULEMENT).**

EN PRIME
1 semaine pour un abonnement de 13 semaines
2 semaines pour un abonnement de 26 semaines
4 semaines pour un abonnement de 52 semaines
- **Applicable à l'intérieur de notre réseau de livraison seulement.**

EN PRIME
vous pourriez recevoir jusqu'à
4 semaines
supplémentaires
sans frais
additionnels !

COUPON ABONNEMENT-CADEAU LeDROIT

❑ **OUI, je veux offrir un abonnement-cadeau. J'ai inscrit le nombre de semaines désirées et j'ai joint le paiement :**

❑ CHÈQUE
❑ MANDAT POSTAL

ou débitez ce montant de mon compte :
❑ VISA
❑ MASTERCARD
N° de la carte : .....
Date d'expiration : .....
Signature : .....

LeDroit

Veuillez débuter la livraison du quotidien LeDroit le....., pour une durée de :
❑ **13 semaines - 42,25 $ + taxes** ❑ **26 semaines - 83,20 $ + taxes** ❑ **52 semaines - 163,80 $ + taxes**
à l'adresse suivante :
Nom du nouvel abonné : .....
Adresse : .....
Ville : .....Province : .....Code postal : .....
Téléphone : rés. ( ) .....bur. ( ) .....

Voici mes coordonnées :
Nom : .....
Adresse : .....
Ville : .....Province : .....Code postal : .....
Téléphone : rés. ( ) .....bur. ( ) .....

❑ **Je suis déjà abonné, ajouter les semaines sans frais à mon abonnement.**

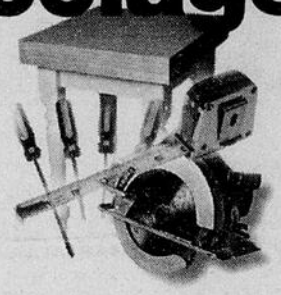
❑ **Je ne suis pas abonné présentement.**

Faites-moi parvenir le quotidien LeDroit pendant les semaines en prime, sans frais.

Signature : .....

Faites parvenir à LeDroit, Service des abonnements, 1100 boul. Maloney Ouest, C.P. 82050, Gatineau (Québec) J8T 6G3 ou déposez au kiosque du quotidien LeDroit, Promenades de l'Outaouais, Gatineau ou au 47, rue Clarence, pièce 222, à Ottawa.

bricolage



Fabriquez votre propre four à vapeur

Dans certains cas, le bois doit être chauffé et humidifié à la vapeur pour le plier, sinon les fibres des planches se brisent. Avec une bouilloire électrique, du contre-plaqué ou des pièces de plomberie, je réussis à préparer mes pièces de bois qui doivent être pliées.



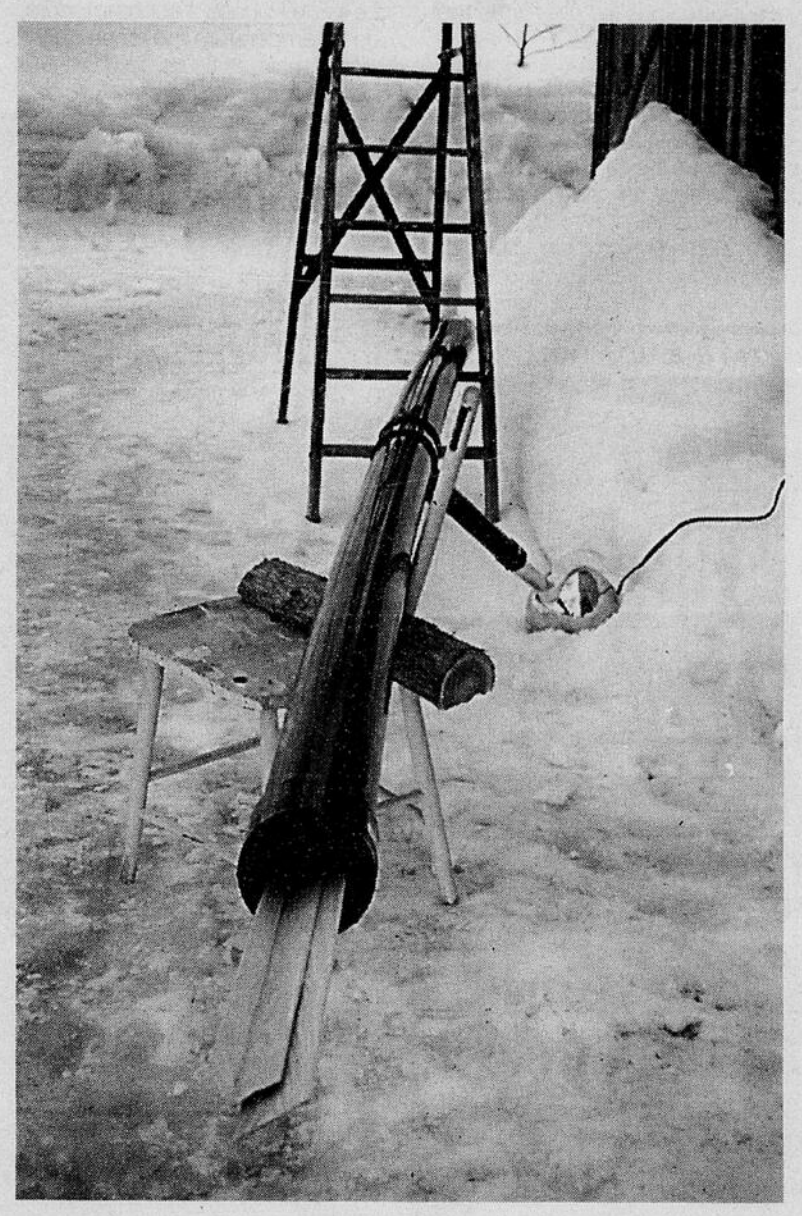
Claude Rainville

Dans le cas de moulures ou de lamelles de bois minces et longues, l'utilisation de tuyau de plomberie en PVC est idéale pour construire un four de la longueur souhaitée. Personnellement, j'ai utilisé un tuyau de quatre pouces de diamètre par 12 pieds de long. Il suffit d'obstruer une extrémité du tube avec un capuchon en PVC, d'insérer un raccord à réducteur de tuyau de deux pouces au milieu du tuyau de quatre pouces et d'y relier un tuyau correspondant au diamètre du bec de la bouilloire.

À l'autre extrémité du tuyau en PVC de quatre pouces de diamètre, collez un raccord à bouchon dévissable. Il suffit de brancher la bouilloire remplie d'eau reliée au four en PVC pour obtenir des pièces de bois chauffées et humidifiées prêtes à insérer dans les gabarits de pliage et de collage.

Dans le cas de planches ayant des dimensions plus larges, il faut construire un four en contre-plaqué résistant à l'humidité relié au même système de bouilloire et de tuyau de raccord.

Dans une prochaine chronique, j'aborderai des techniques de pliage du bois. Si, cependant, vous expérimentez ces systèmes de four à vapeur avant que j'aie abordé le thème du pliage du bois, assurez-vous de vous protéger de la vapeur d'eau bouillante au moment de dévisser le bouchon en PVC ou en ouvrant la porte de votre four en contre-plaqué. Vous risquez de vous brûler gravement. Aussi, le bois doit être retiré du four avec des mitaines de cuisson isolées.



Claude Rainville est ébéniste-artisan. Pour toute question, commentaire ou suggestion, vous pouvez le joindre au (819) 827-0419.

100 1898-1998

BYTOWN LUMBER \ BONHOMME

Portes faites sur mesure et finition intérieure

BYTOWN LUMBER

BONHOMME



Achetez directement du manufacturier BYTOWN LUMBER BONHOMME

ESTIMATIONS GRATUITES!

VENTE ET INSTALLATION

- PORTES PRÉ-ASSEMBLÉES
- PORTES COULISSANTES
- PORTES MIROIRS
- CADRES POUR PORTES ESCAMOTABLES
- TABLETTES • MOULURES
- TRAPPES À GRENIER

De la fabrication à l'installation nous vous offrons un service complet!

Accessoires et pièces de qualité

MANUFACTURIER LICENCIÉ DE STANLEY · BLACK & DECKER · WEISER LOCK · PRESTOFIX · ALEXANDRIA



MAÎTRE INSTALLATEUR CERTIFIÉ FENÊTRES DF



ESTIMATIONS GRATUITES!

Les meilleures fenêtres et portes installées par les maîtres.

BYTOWN LUMBER

BONHOMME

Les clôtures

BYTOWN LUMBER

BONHOMME

VENTE, INSTALLATION ET RÉPARATION

• Résidentielle • Commerciale • Industrielle • Agricole



ESTIMATIONS GRATUITES!

BYTOWN LUMBER

BLOSSOM PARK 733-9317 · ROCKLAND 446-4772 · BELLS CORNERS 726-9040 · CARLETON PLACE 253-1212

BONHOMME

AYLMER 684-9859 · GATINEAU 568-3113 · BUCKINGHAM 986-7155 · PAPINEAUVILLE 427-6264 · MANIWAKI 449-3840

horticulture

Les fleurs de Pâques



Jocelyne Voyer

Vous recevrez peut-être cette fin de semaine des fleurs pour orner votre table. Les fleurs de Pâques typiques sont le lis blanc et les hydrangées roses ou bleues.

Peut-être vous les êtes-vous tout simplement offertes ?

Peu importe, cette chronique vous aidera à les garder longtemps et à savoir que faire après la floraison. Dans tous les cas, exposez les plants reçus en cadeau directement au soleil durant le jour et, le soir, déplacez-les pour mieux les admirer.

Le lis de Pâques s'accommodera de la température moyenne de la pièce, mais les fleurs dureront plus longtemps à une température de 16 à 18°C. De même, afin d'en profiter le plus longtemps possible, placez le plant dans un endroit frais durant la nuit. Pincez les fleurs fanées.

Il est très difficile de conserver et de vouloir continuer de cultiver le lis après sa floraison. La première raison est que la rusticité du *Lilium candidum* n'est pas appropriée à notre climat, c'est-à-dire que le bulbe ne peut passer l'hiver en terre et survivre. Sans période de repos occasionné par le froid, il aura peine à refleurir. Il est aussi difficile de faire refleurir un lis de Pâques parce qu'il subit un forçage rigoureux pour fleurir au moment voulu. Un bulbe ou une plante forcée à fleurir pour une date spécifique est épuisée de ses réserves et peut mettre jusqu'à deux années avant de porter de nouvelles fleurs.



Lilium candedum

Hydrangée

L'hydrangée bien traitée restera fleurie durant un mois ou plus, même si elle était déjà en pleine floraison quand on l'a reçue. C'est une plante qui a besoin durant la journée d'une lumière vive et d'une température qui ne dépasse pas 21°C. La nuit, placez-la si possible dans un endroit frais, entre 15 et 18°C.

Vous pouvez tenter l'expérience de garder la plante pour l'année suivante. Pour ce faire, coupez les tiges à mi-longueur quand les fleurs seront fanées et rempotez.

Détachez avec précaution la vieille terre des racines et replantez dans un nouveau mélange de terre à empoter. Tenir la plante bien arrosée. Au printemps, après le dernier gel, mettre le pot en plein air dans un endroit mi-ombragé. Tenir bien arrosé et ajouter alternativement, toutes les deux semaines, une solution d'engrais 20-20-20, puis de sulfate de fer pour conserver au sol l'acidité qu'exige *Hydrangea macrophylla*. Elle passera ainsi l'été.

Vous pouvez la laisser à l'extérieur pour l'hiver, bien qu'elle a peu de chance de survivre à cause de sa zone de rusticité. Vous pouvez la rentrer, la tailler sévèrement et la mettre en repos pour la repartir au mois de janvier suivant.

Si vous aimez jouer et êtes amateur, vous aurez du plaisir à vivre cette expérience avec votre hydrangée.

J'en profite pour vous souhaiter de Joyeuses Pâques.

Jocelyne Voyer est consultante en horticulture. Pour toute question, commentaire ou suggestion, vous pouvez la joindre au (819) 684-0745.



Hydrangée

MASSON • ANGERS • GATINEAU • HULL

Possession immédiate
12 maisons en inventaire pour aussi peu que 66 900 $

LES ENTREPRISES LAURENT LABRIE ENR.
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
RBQ-2752-2598-04

NOUS CONSTRUISONS PARTOUT EN OUTAOUAIS

NOUVEAU PROJET PRÈS DE LA NOUVELLE ÉCOLE DE MASSON-ANGERS

419 $ par mois
Châtelet R
Terme 5 ans/25 ans d'amortissement

0 COMPTANT à la signature

LE CHATELET

Gazifère Inc.

Masson-Angers
Domaine du Ruisseau
66 900 $
TPS - TVQ incluses
Châtelet R

Gatineau
Domaine du cheval blanc
79 900 $
TPS - TVQ incluses
Châtelet G

Hull
Manoir des Trembles
98 900 $
TPS - TVQ incluses
Châtelet H

Membre de APCHQ

Unifamiliales à partir de 94 900 $ TPS + TVQ incluses

VISITEZ NOTRE TOUT NOUVEAU MODÈLE

MAISONS OUVERTES
Lun au jeudi de 12 h à 20 h
Vendredi de 12 h à 17 h
Samedi, dimanche de 11 h à 17 h

PLAN BUDGÉTAIRE DISPONIBLE
à visiter
12 maisons modèles

Les Acres du Plateaux
Ch. Taché
Ave Gatineau
Ch. des Terres
Mté Paiement
des Érables
Autoroute "50"

Domaine du Progrès
Autoroute "50"
Sortie 159
Deneuville
Blvd des Laurentides

Projet les Grands Ravins
Autoroute "50"
Davidson
Nobert 415

À Hull
5, rue du Merle
Manoir des Trembles

À Angers
1147, de Neuville

À Gatineau
415, rue Nobert

POUR INFORMATION
Robert Lemieux
Bur.: 986-1128
Pag.: 595-6586

Laurent Labrie
281-1414
Cel.: 761-2557

Les Entreprises Valbec

Les Jardins Hautes-Plaines, Hull

"Le luxe à votre portée"

Maison-jardin
Luxueuse avec garage, 3 chambres, chauffage central au gaz, pavé et paysager.
75% de briques

1 320 pi.ca.
ou
1 540 pi.ca.

à partir de 104 900 $

Plan à l'étage
√ Un nouveau concept architectural
√ Entrée spacieuse
√ Salle de bains luxueuse (en option)
√ Escalier circulaire avec rampe en chêne

Plan du rez-de-chaussée

Bureau des ventes :
21 Des Monts (coin Fondrière) Hull
Ouvert : Mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 16 h à 20 h
Samedi et dimanche 13 h à 17 h
Arthur Silverstone, 771-2758
Agent immobilier affilié
Re/max Direct Inc.
Courtier immobilier agréé

Hautes Plaines
sortie Hautes Plaines
Des Monts
Fondrière
Autoroute 5

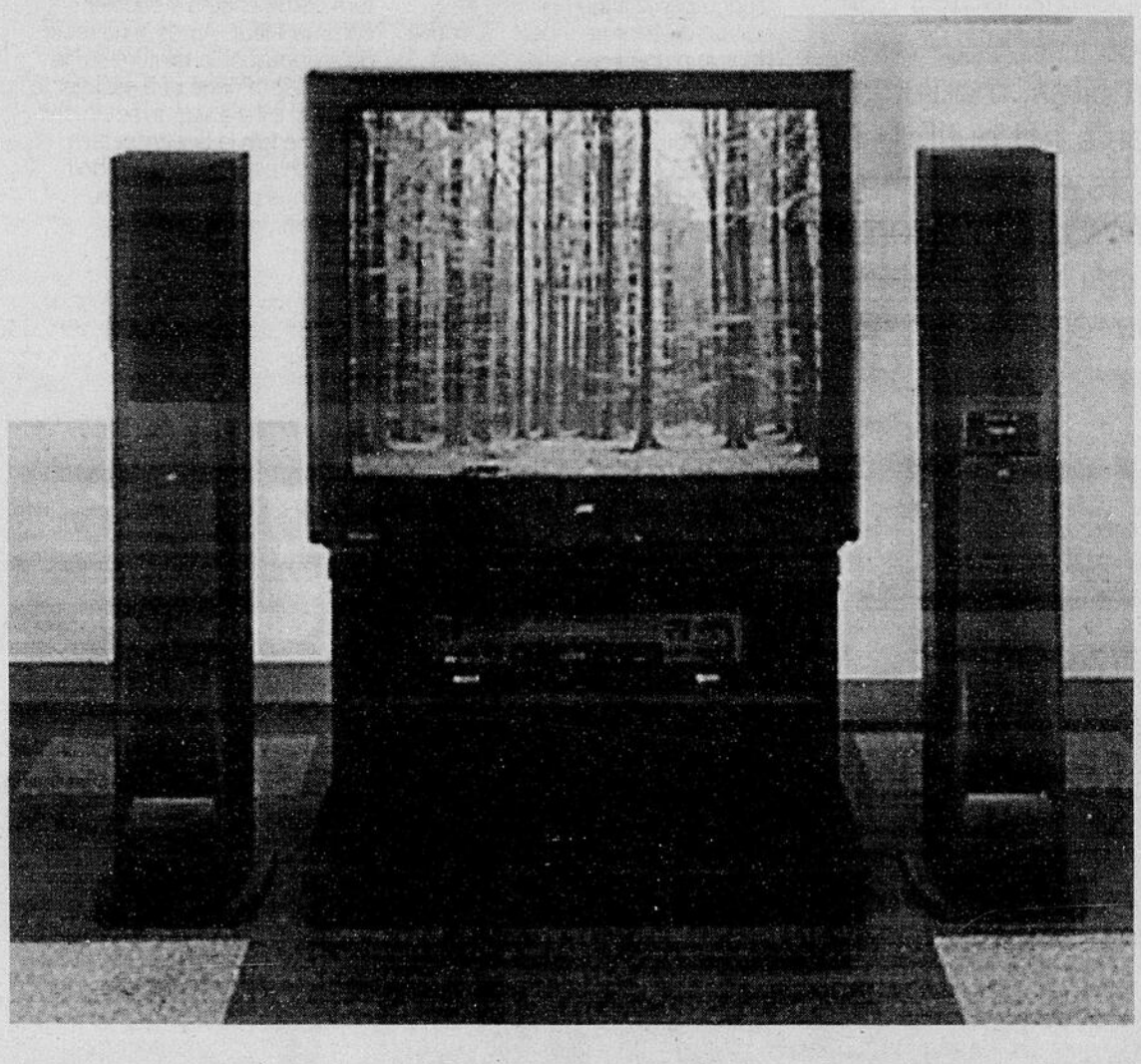
Une visite s'impose!

Le cinéma maison : silence... action !


Virginie **Grau** | Sylvie **Dufort** | Francine **Gauthier** | Joan **Leclerc**

design d'intérieur

Une petite soirée de cinéma confortablement assis dans un fauteuil en train de siroter un rafraîchissement et savourer du maïs soufflé au beurre chaud... Recréez cette ambiance chez vous est maintenant possible!




Virginie **Grau**

Pour commencer, vous aurez besoin d'une pièce carrée ou rectangulaire. Vous pourrez utiliser le salon à cette fin, mais parce que la fenestration y est restreinte le sous-sol se prêtera d'avantage à l'aménagement de votre cinéma maison.

L'idéal sera de créer une ambiance «cosy», c'est-à-dire chaleureuse et confortable. Chaleureuse de par ses couleurs et textures et confortable de par son mobilier. L'éclairage aussi deviendra un facteur primordial pour reproduire une telle ambiance. Finalement, le revêtement de plancher idéal sera le bois franc étant donné que le son ne sera pas absorbé par celui-ci et les enceintes acoustiques devront être placées dans le même sens que les lattes de bois du plancher.

Le cinéma maison n'est pas synonyme d'écran géant. Le plus important pour recréer l'ambiance d'un cinéma est le son. Donc, à la base, vous devez posséder un téléviseur (peu importe la grosseur, ce qui compte c'est la qualité de l'image) centré sur votre mur et un magnétoscope VHS stéréo. Ensuite, vous pourrez choisir selon votre budget entre deux genres de cinéma maison, le *Dolby Pro Logic* (*Surround*) et le *Dolby Digital (AC-3)*.

Pour le *Dolby Pro Logic*, vous devrez posséder un amplificateur et cinq enceintes acoustiques. Trois enceintes à l'avant (une de chaque côté du téléviseur et une autre au-dessus ou dessous) et deux à l'arrière (deux situées près de vous, dont un caisson grave qui, à coup sur, fera mieux vibrer les effets spéciaux).

Pour le *Dolby Digital*, vous devrez posséder un DVD (*Digital Video Disc*), qui remplace à lui seul le lecteur de disques, le magnétoscope et le lecteur de cassettes, et six enceintes disposées de la même façon que pour le *Dolby Pro Logic*. Ce système donne des effets sonores plus prononcés dans toutes les directions.

Le disque vidéo numérique offre des résultats visuels et sonores incomparables, mais aussi une multitude de possibilités techniques. Vous pourrez choisir la langue de la trame sonore (anglais, français ou espagnol), la langue des sous-titres, etc.

Prix

Vous allez me dire, c'est beau tout ceci, mais à quel prix? Et bien, pour vous donner une idée, vous pouvez figurer environ 1 000 $ pour le système *Dolby Pro Logic* et facilement le double pour le *Dolby Digital*.

Pour les mordus de la technologie de pointe, le Festival du son et de l'image a présenté, cette année, un écran de 50 pouces de diagonale parfaitement plat qui a fait rêver bien des visiteurs.

Ce moniteur de plasma (fluide composé de gaz divers) a moins de quatre pouces d'épaisseur, ce qui peut lui donner l'allure d'un tableau à suspendre. On peut y visionner films, émissions de télé et même s'en servir comme écran d'ordinateur sans se soucier de la lumière du jour. Pour agrémenter le tout, il permet une visibilité sur 160 degrés. Ce magnifique petit bijou ne vous en coûtera pas moins de 24 000 $.

Finalement, pour ceux et celles qui n'apprécient pas l'esthétique des enceintes acoustiques, n'oubliez pas que vous pourrez les dissimuler dans un mobilier intégré créée à l'image de votre aménagement. Renseignez-vous aussi auprès des commerçants car il existe maintenant de petites enceintes qui s'encastrent dans les murs et qui sont recouvertes d'un grillage que vous pourrez peindre de la même couleur que votre mur.

Virginie Grau est designer d'intérieur. Pour toute question, commentaire ou suggestion, vous pouvez la joindre au (819) 423-1501 ou visiter son site web (www.multimania.com/pbc/virginie/



Profitez du congé de Pâques pour visiter l'un de nos **12** modèles

Le Carré Davidson
Sortie Mtée Paiement
552, rue Davidson
663.6222

Les Rives de la Blanche
Sortie de l'aéroport
200, du Vieux Port
669.0984

Le Carrefour de la Capitale
Sortie La Gappe
rue de Montford
243.0111

Le Domaine des Forges
Sortie Labrosse
135, de Chalifoux
643.4404

Unifamilliales
à partir de:
94 900$

Semi-détachés
à partir de:
87 400$
ou
499$
par mois

Les Habitations Bouladier
BÂTISSEUR DE RÊVES DEPUIS 10 ANS
663.6222

*SUR APPROBATION DE CRÉDIT
CERTAINES CONDITIONS S'APPLIQUENT
LES PRIX PEUVENT CHANGER SANS PRÉAVIS
LE MODÈLE PEUT DIFFÉRER DE L'ILLUSTRATION
RBQ 2817-3805

Un crayon de teinture qui répare tout ou presque !

Il est facile à utiliser. Il permet d'effectuer des retouches rapides et permanentes sur presque toutes les surfaces intérieures en bois (meubles, portes, armoires, moulures, planchers et autres). Grâce à cet outil, il est possible de teindre de petits articles et ce, sans faire de dégâts. Il s'agit d'un crayon de teinture à bois, un outil quasi indispensable pour les menus travaux de réparation.

Conçu par la firme Minwax, le crayon de teinture à bois se trouve dans la plupart des quincailleries. Il est offert en huit couleurs : acajou, rouge provincial, noyer foncé, chêne doré, chêne rouge, colonial américain, chêne blanchi et cerisier. Pour l'utiliser, il suffit d'enlever le capuchon et de presser légèrement la pointe à quelques reprises sur un bout de papier ou un morceau de bois pour que la teinture commence à s'écouler comme il faut. Après, il ne reste qu'à appliquer la teinture sur le bois endommagé et à essuyer le surplus, s'il y a lieu, avec un chiffon. Une fois le bouchon bien remis en place, le crayon doit être rangé couché jusqu'au prochain usage.



Pour un prix inférieur à dix dollars, le crayon de teinture à bois de Minwax est un outil que tout bricoleur devrait avoir à portée de main.

ameublement LEFEBVRE

Plein la vue !
avec
LeDroit
www.ledroit.com

TOUS LES MEMBRES ACTUELS ET NOUVEAUX MEMBRES SONT ÉLIGIBLES.

COMMENT PARTICIPER?

Remplissez et signez le coupon au bas de cette annonce et retournez-le à l'adresse indiquée. Vous donnez ainsi l'autorisation au quotidien LeDroit de prélever automatiquement sur votre compte bancaire la mensualité de 14,73 $ + taxes applicables. Le prélèvement s'effectuera le ou vers le 7 de chaque mois.

RENSEIGNEMENTS LeDROIT : 562-0555 OU 1-800-267-6961

LE TIRAGE

Le tirage d'un ensemble cinéma-maison aura lieu aux dates suivantes : 31 mars, 30 avril, 31 mai, 30 septembre, 29 octobre, 30 novembre, 30 décembre, à 14 h, au Service des abonnements du quotidien LeDroit, Promenades de l'Outaouais, à Gatineau. Il y a 8 ensembles cinéma-maison à gagner. Les abonnés actuels du programme Prélèvements automatiques sont éligibles à ce concours.

QUELS SONT LES AVANTAGES DU PROGRAMME PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES LeDROIT ?

FINIS LES FACTURES, LES CHÈQUES ET LES FRAIS DE POSTE !

FINIS LES ARRÉRAGES DÉBOURSÉS !

FINIS LES INTERRUPTIONS DE LIVRAISONS, À MOINS D'AVIS DE VOTRE PART !

et l'ultime avantage

Aucune augmentation de tarif avant le 1er janvier 2001, c'est garanti !

ADHÉREZ AU PROGRAMME PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES LeDROIT

ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN ENSEMBLE CINÉMA-MAISON* D'UNE VALEUR DE 3 000$ (approx.)

Comprenant un meuble, un téléviseur RCA 27" avec télécommande universelle, un magnétoscope RCA, un ampli-tuner RCA à commande audio-vidéo, un changeur rotatif RCA 5 DC avec système "lecture et remplacement" et 5 enceintes RCA (ou une composante de qualité équivalente ou supérieure) Le prix peut différer de l'illustration

*Ce concours s'adresse seulement à ceux et celles qui paient leur abonnement par prélèvements automatiques. Les prix doivent être acceptés comme tels et ne peuvent être échangés ou monnayés. Les gagnants acceptent que leur photo soit publiée dans LeDroit. Un seul prix par abonnement au programme Prélèvements automatiques durant toute la durée de la promotion. Applicable seulement à l'intérieur de notre réseau de distribution (livraison par la poste exclue). Règlements complets du concours disponibles au quotidien LeDroit. Le prélèvement automatique mensuel par carte de crédit est aussi accepté.

FORMULAIRE D'ADHÉSION AU PROGRAMME PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES LeDROIT

❑ OUI, JE M'ABONNE GRÂCE AU PROGRAMME PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES LeDROIT,

JE COURS LA CHANCE DE GAGNER UN ENSEMBLE CINÉMA-MAISON D'UNE VALEUR DE 3 000 $,

ET JE JOINS UN CHÈQUE NON SIGNÉ SUR LEQUEL J'AI INSCRIT, EN GROS, SPÉCIMEN.

LeDroit www.ledroit.com

ameublement LEFEBVRE

Nom : ..... Prénom : .....

Numéro d'abonné : ..... Adresse : .....

.....

Ville : ..... Province : ..... Code postal : .....

Téléphone : rés. ( ) ..... bur. ( ) .....

Par la présente, j'autorise LeDroit à effectuer un prélèvement automatique sur mon compte bancaire. Cette autorisation est en vigueur immédiatement.
Je joins un chèque non signé, sur lequel mon numéro de compte bancaire est inscrit et portant la mention spécimen. Je pourrai révoquer cette autorisation en tout temps par un préavis écrit de trente (30) jours. S'il s'agit d'un compte pour lequel plusieurs signatures sont nécessaires, tous les titulaires doivent signer.

Signature : ..... Signature : .....

Date : ..... OU

Je préfère le mode de prélèvement mensuel sur ma carte de crédit : ❑ Visa ❑ MasterCard Numéro de la carte : .....

Date d'expiration : ..... Signature : .....

Date : .....

Pour inclure un pourboire au livreur à votre paiement mensuel, veuillez inscrire le montant ici : $ (montant mensuel)

Faites parvenir au quotidien LeDroit, Service des abonnements, Promenades de l'Outaouais, 1100, boul. Maloney Ouest, C.P. 82050, Gatineau, (Québec), J8T 6G3

Avez-vous vérifié les prises de courant extérieures?

À chaque printemps, on vérifie l'état général de sa maison et du terrain. On oublie souvent de s'assurer que les prises de courant extérieures sont en bon état et aptes à remplir leur rôle.

Parmi les principales vérifications à effecteur, il faut :
. vérifier le fonctionnement des couvercles de protection des prises et s'assurer de leur étanchéité;
. vérifier la solidité des prises et remplacer les éléments lâches;
. vérifier si chacune des prises de courant est protégée par un détecteur-disjoncteur et s'assurer du bon fonctionnement de celui-ci.

Enfin, il faut se rappeler que l'électricité est fort utile mais que tout travail dans ce domaine peut être dangereux. Il vaut souvent mieux faire appel à un maître-élecricien pour corriger, modifier ou réparer une installation électrique, si petite soit-elle.

CONSTRUCTION CHABITAT de la vraie construction

Qu'attendez-vous !!!

OUVERT LUNDI DE PÂQUES

94 900$ bungalow



Des milliers de $ en promotion



669-0333 669-0333

Nous construisons partout en Outaouais.

AUTOROUTE 50, SORTIE BOULEVARD LORRAIN
(à gauche sur St-René) www.visitenet.com/chabitat

75% VENDU

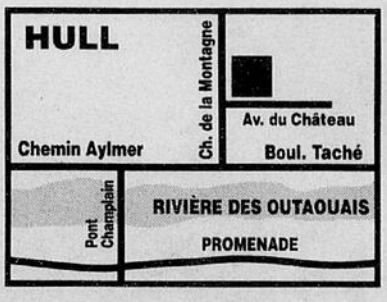
UN CACHET EUROPÉEN AU COEUR DE L'OUTAOUAIS

LES JARDINS MONSARRAT



- CONDOMINIUM DE LUXE
- ARCHITECTURE EUROPÉENNE STYLE CHÂTEAU
- SOLARIUM/LOGGIA
- STATIONNEMENT INTÉRIEUR
- FENESTRATION EN VINYLE AUCUN ENTRETIEN
- CHAUFFAGE AU GAZ NATUREL
- 1,2 OU 3 CH. À COUCHER
- NOUVELLE CONSTRUCTION
- STRUCTURE DE BÉTON
- FOYER AU GAZ (FACULTATIF)
- CHOISISSEZ VOTRE CUISINE ET RECOUVREMENT DE PLANCHER

EN MOYENNE 30% D'ESCOMPTE DU PRIX ORIGINAL



2 CHAMBRES À PARTIR DE SEULEMENT 94 900$ TPS ET TVQ NET INCLUSES

LES JARDINS MONSARRAT

101, AVE DU CHÂTEAU, HULL (ANGLE DE LA MONTAGNE)
776-4663

LE GROUPE BRIGIL CONSTRUCTION Fier de bâtir une qualité de vie

HEURES D'AFFAIRES : LUNDI AU JEUDI MIDI À 19 H
SAMEDI ET DIMANCHE MIDI À 17 H ET JOURS FÉRIÉS

L'HYPOTHÈQUE ENFIN CHEZ MOI MC !

Plus de loyers à payer. Avec l'hypothèque qui vous convient, vous ne serez plus jamais locataires.

Croyez-vous encore que la maison de vos rêves est inaccessible ? Accédez à la maison dont vous rêvez plus vite que vous ne le croyez grâce à l'hypothèque Enfin chez moi MC ! de la Banque Royale. Avec une prime en argent qui facilite votre déménagement ainsi que les caractéristiques et les options uniques de l'hypothèque Enfin chez moi ! qui vous garantissent des années de tranquillité, goûtez aux plaisirs que procure une première propriété !

Avec les conseils des professionnels du Centre d'aide-info aux propriétaires de la Banque Royale et une hypothèque Enfin chez moi ! préapprouvée*, vous aurez l'esprit tranquille pour choisir la maison qui vous plaît et transformer ainsi votre rêve en réalité.

Avec la Banque Royale, devenir propriétaire n'a jamais été si facile. Passez à l'une des succursales de la Banque Royale, **appelez au 1-800 ROYAL MC 9-9 (1 800 769-2599) ou consultez notre site web (www.banqueroyale.com).**

® MC Banque Royale du Canada.
* Sujet aux vérifications de crédit d'usage et à une évaluation professionnelle de la propriété.

Des hypothèques personnalisées JUSTE pour MOI MC

BANQUE ROYALE

Une colle qui résiste à la pluie

Il est important lorsque des travaux extérieurs demandent d'utiliser une colle de s'assurer que celle-ci est capable de résister aux intempéries.

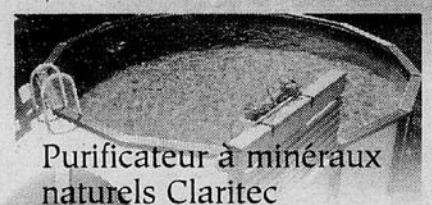
La plupart des colles blanches ou jaunes ordinaires sont à usage intérieur seulement et recommandées surtout pour le bois.

Si elles sont exposées aux intempéries, elles perdent de leur pouvoir d'adhérence. Il est donc important de vérifier, avant d'utiliser une colle, qu'elle convient parfaitement aux travaux extérieurs pour lesquels vous comptez l'employer. Il peut s'agir d'une réparation de meubles en bois ou autres objets ou éléments susceptibles d'être arrosés par la pluie.

L'essentiel, c'est que cela colle et que cela tienne!

Nous en arrivons aux dernières brasses

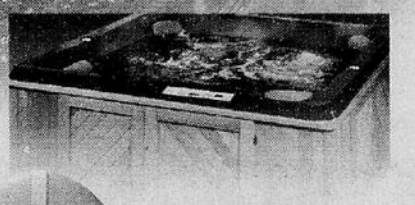
Prolongation des promotions incroyables jusqu'au lundi de Pâques!



Purificateur à minéraux naturels Claritec
GRATUIT
et une toile solaire GRATUITE
à l'achat de la plupart des
PISCINES HORS TERRE



Système d'éclairage de piscine
GRATUIT
à l'achat de toute
PISCINE CREUSÉE



RABAIS DU FABRICANT
à l'achat de tout
SPA COAST

CLUB PISCINE
LE SUPERMARCHÉ DE LA PISCINE
440, boul. Maloney O., Gatineau • 643-2574

1997 1998 1999 Le choix des consommateurs OR au service de l'excellence Voté #1 Trois ans d'affilés

Depuis 1965 Mermaid®
À LA MESURE DE VOS RÊVES
1373, chemin Ogilvie, Ottawa • 747-0321
1867, chemin Merivale, Nepean • 727-1854

GRANDE OUVERTURE le WEEK-END de PÂQUES

DOMAINE DE ROUVILLE



Déjà 60% de VENDU

OUVERT AUX VISITEURS
en tout temps sur rendez-vous
ou le sam. et dim. de 13 h à 15 h
95, De Rouville, Gatineau

- GARAGE INTÉRIEUR
- STRUCTURE D'ACIER ET BÉTON
- SALLE COMMUNE
- REMISES INTÉRIEURES
- ASCENSEUR
- FENÊTRE P.V.C.
- 1 et 2 CHAMBRES
- FRAIS DE NOTAIRE, TPS et TVQ INCLUS

Échangez votre maison, une occasion à saisir!

Réalisé par :
Alary ET ASSOCIÉS INC.
Entrepreneur général

Jacques Alary 243-3063

Expositions

Musée des beaux-arts du Canada
Estampes et dessins européens. En cours.
Plaisirs des princes. En cours.
Robert Murray. De l'atelier à l'usine. Jusqu'au 2 mai

Musée canadien des civilisations
La palette sauvage d'Audubon - Les oiseaux du Canada. Jusqu'au 4 avril.
.Vers le Nouveau Monde - Caboto et les navigateurs italiens sur la route des Amériques. Jusqu'au 2 mai 1999.
Des âtres de fonte. Jusqu'au 1er juin 1999.
Souvenirs du Canada. Jusqu'au 30 septembre 1999.
Champlain 1603-1635. Jusqu'au 30 septembre 1999.
Boat-people hier Vietnamiens-Canadiens aujourd'hui. Jusqu'au 10 octobre 1999.
Confections - Sous toutes nos coutures. Jusqu'au 2 janvier 2000.
Légendes de notre temps - Élevage et vie de rodéo chez les autochtones des Plaines et du Plateau. Jusqu'au 2 janvier 2000.
Nunavut - Joyau de l'Arctique. Jusqu'au 2 janvier 2000.
Iqqaipaa - L'art inuit en fête, 1948-1970. Jusqu'au 30 janvier 2000.
Les Inuit et les Anglais - Les voyages de Martin Frobisher au Nunavut. Jusqu'au 30 janvier 2000.
Verrerie - L'histoire du verre et de la verrerie au Canada. Jusqu'au 14 octobre 2001.

Musée canadien de la poste
Jean-Paul Lemieux - Visions du Canada. Jusqu'au 22 avril 1999.
Les hiéroglyphes, c'est momifiant.
Courrier du ciel. Jusqu'au 30 novembre 1999.
TimbroManie.

Musée canadien de la guerre
Blockhaus - Le mur de l'Atlantique en images. Jusqu'au 14 juin 1999.
Un pays de garnison - Terre-Neuve et le Labrador dans l'art militaire canadien. Jusqu'au 30 septembre 1999.
Les Purs Canayens - Affiches canadiennes de la Première Guerre mondiale. Jusqu'au 28 novembre 1999.
Athéna. Du 8 avril au 5 décembre 1999.

Musée national de l'aviation
Aux frontières du possible: progrès techniques en aéronautique. Exposition permanente.

Musée canadien de la nature
L'Odyssée arctique. Jusqu'à l'été 1999.
Les mal-aimés. Exposition en cours.
La pharmacie naturelle. Exposition en cours.

Musée national des sciences et de la technologie
Fallait y penser. Jusqu'au 12 avril 1999.
L'aventure de l'invention avec LEGO. Jusqu'au 9 mai 1999.
Le doris de Shelburne (N.-E.). Jusqu'au 6 septembre 1999.
Le pain: toute une histoire. Jusqu'en spetembre 1999
La nature du bois. Jusqu'en mars 2000.
La technologie exposée. Jusqu'en mars 2001.
Ni vu ni connu. Jusqu'en avril 2001.
Ordin@teurs. Jusqu'en juin 2004.
Plus qu'une machine: les véhicules motorisés au Canada, 1900-1930. Jusqu'en juin 2006.
Connexions. Jusqu'en juin 2008.
Le Canada dans l'espace: destination Terre. Jusqu'en juin 2010.
Amours, délices et ménage. Jusqu'en juin 2012.
Energie. Jusqu'en juin 2014.
Le Panthéon de la science et de l'ingénierie canadiennes. Continue.

Musée canadien de la photographie contemporaine
Gabor Szilasi: Photographies 1954-1996. Jusqu'au 16 mai
Regards échangés: le Québec 1939-1970. Jusqu'au 16 mai.
Common Sense: Martin Parr. Jusqu'au 16 mai.

Écomusée de Hull
Spirale de l'évolution de la vie sur terre.
Insectarium de 5000 spécimens.
Simulateur de tremblements de terre.
Collection de minéraux.

Galerie d'art Jean-Claude Bergeron (Ottawa)
Dan Steeves. Jusqu'au 18 avril.

L'autre équivoque (Ottawa
Danielle Lanteigne. Jusqu'au 15 avril.

Galerie d'art d'Ottawa
Le jardin aux aveugles. Miguel A. Berlanga. Jusqu'au 25 avril.
Running Fence. Geoffrey James. Jusqu'au 25 avril.

Galerie Echo Diffusart (Ottawa)
Un débordement de vie. Pieter Doef et Greg Shafley. Jusqu'au 18 avril.

Galerie Calligrammes (Ottawa)
Horizons sculpturaux. Oeuvres récentes par 16 sculpteurs canadiens. Du 8 au 23 avril.

Café COMID'art (Vanier)
A la croisée des chemins. Marie-Antoinette Froment. Du 6 au 30 avril.

Galerie Pierre Bernard (Hull)
Basque et Andrée Vézina. Jusqu'au 30 avril.

Axe Néo-7 (Hull)
Nathalie Bujold, Gayle Hermick. Jusqu'au 28 mars

Casino de Hull
Horizons. Thoma Ewen. Jusqu'au 15 avril.

Foyer du Théâtre de l'Ile (Hull)
A votre santé! Karole Marois. Jusqu'au 8 mai.

Galerie Montcalm (Hull)
John Walsh (1907-1994). Jusqu'au 2 mai.

Aux 4 Jeudis (Hull)
Louise Falstrault. Jusqu'au 1er mai.

Centre d'exposition Art-Image (Gatineau)
Territoires de désirs. Lynda Cronin. Jusqu'au 4 avril.
Cri de mort. Angèle Maltais. Du 9 avril au 2 mai.

Centre d'exposition l'Imagier (Aylmer)
Exhale. Valerie Ross-Linse. Jusqu'au 4 avril.
Réenracinement. Uta Riccius. Jusqu'au 4 avril.

Château Cartier (Aylmer)
Cuba Impromptu. Ela Kinowska. Jusqu'au 16 avril.

Salle Henri-Laflamme, Place des Pionniers (Aylmer)
Exposition printanière du Conseil des arts d'Aylmer. Les 9, 10, 11 avril.

Galerie de l'Hôtel de ville de Cumberland
Robert Gaulin. Du 6 au 30 avril.

SCIENCES & TECHNOLOGIE / SCIENCE & TECHNOLOGY

LE RENDEZ-VOUS DES TOUCHE-À-TOUT!

« Vive les longs week-ends ! La maison est pleine de parents et amis.



On se rend tous ensemble au Musée des sciences et de la technologie pour participer aux activités spéciales. Là c'est sûr, tout le monde s'amuse ! »

Activités familiales de Pâques du 2 au 5 avril
Chasse aux oeufs de Pâques le 4 avril dès 9 h

MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE
1867, boul. Saint-Laurent, Ottawa
www.sciences-tech.smnst.ca
(613) 991-3044

L'exposition de LEGO® est au Musée jusqu'au 9 mai

Canada

Ville de Hull

Une lune d'eau salée
de David French
traduction d'Antonine Maillet



LeDroit

avec Éloi ArchamBaudoin et Nathalie Nadon
mise en scène de Gilles Provost

«...un chant d'amour à l'ancienne... tendre et comique! Irrésistible!»

Théâtre de l'Île
1, rue Wellington, Hull
595-7455

Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications

CAISSE DESJARDINS DE L'ÎLE DE HULL

Radio-Canada Télévision

E=104¹



le 5 à 8 Disco avec Roch Denis

revivez la meilleure musique des années 70-80

Tous les samedis soirs
www.radioenergie.com

cktf 104.1 énergie

Classique



4 soirs seulement!

21, 22, 23, 24 avril à 20h
LA NOUVELLE SCÈNE,
333 RUE KING EDWARD, OTTAWA
RÉSERVATION: (613) 594-3340

ONTARIO ARTS COUNCIL / CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO · City of Ottawa · LeDroit · Ottawa-Carleton · Radio-Canada Télévision Ontario/Outaouais



11 avril 1999

Norvège
Pays des fjords

Venez rêver !

C'est le temps de vous abonner pour l'an prochain!

Horaire des présentations

Les représentations (les dimanches à 15 h et 18 h 30) auront lieu à la Maison de la culture de Gatineau, située au 855, boul. de la Gappe à Gatineau.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec le **Bureau de liaison université-milieu** de l'Université du Québec à Hull par téléphone au **(819) 773-1806** ou par télécopieur au **(819) 773-1808.**

Université du Québec à Hull

La femme à mort

À l'occasion de *La Tosca*

À partir de ce soir Opera Lyra présente après un intervalle assez court, à nouveau *La Tosca*. Entre existences théâtrales et réalité politique, entre amour absolu et la sexualité du pouvoir, l'oeuvre de Puccini est avant tout un opéra de femme. Et d'une femme, qui à l'opposé de ce qui se passe dans la plupart des opéras du XIXe siècle est une femme qui tue. Et aurait-elle réussi à partir avec son Mario de peintre, elle ne se serait pas jetée du haut du château Saint-Ange!



JEAN-JACQUES VAN VLASSELAER
Collaboration spéciale

LeDroit cktf 104.1 énergie

le grand décompte

avec Mike Gauthier et Marie-Louise Arsenault
DIMANCHE DE 9H À 12H



CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO ENERGIE POUR LA MISE À JOUR DU GRAND DÉCOMPTE EN "REAL AUDIO". www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 30 ANGLAIS

4.	1.	**What It's Like**	Everlast
3.	2.	**Every Morning**	Sugar Ray
1.	3.	**Nothing Really Matter**	Madonna
5.	4.	**Millenium**	Robbie Williams
2.	5.	**Fly Away**	Lenny Kravitz
8.	6.	**Joining You**	Alanis Morissette
10.	7.	**The Animal Song**	Savage Garden
6.	8.	**Run**	Collective Soul
11.	9.	**Love Song**	Sky
7.	10.	**There Goes The Neighborhood**	Sherryl Crow
12.	11.	**Secret Smile**	Semisonic
14.	12.	**That Don't Impress Me Much**	Shania Twain
9.	13.	**Malibu**	Hole
16.	14.	**Real Life**	Bon Jovi
19.	15.	**Keep A Lid On Things**	Crash Test Dummies
13.	16.	**Angel Of Mine**	Monica
21.	17.	**Maria**	Blondie
15.	18.	**You Make My Love Come down**	Shania Twain
23.	19.	**Promises**	The Cranneberries
24.	20.	**Why Don't you get A Job**	The Offspring
25.	21.	**Kiss Me**	Sixpence None
17.	22.	**Believe In You**	Amanda Marshall
18.	23.	**Lullabye**	Shawn Mullins
27.	24.	**Falling In Love**	Eagle-Eye Cherry
29.	25.	**Praise you**	Fatboy Slim
30.	26.	**My name is...**	Eminem
___.	27.	**No Scrubs**	T.L.C.
___.	28.	**Better Days**	Citizen Kings
26.	29.	**When You're Gone**	B. Adams/Melanie C.
28.	30.	**Believe**	Cher

TOP 20 FRANCAIS

avec Marc Denoncourt
DIMANCHE DE 18H À 19H30

2.	1.	**Si seul**	Kevin Parent
1.	2.	**Calvaire**	La chicane
4.	3.	**Would You**	Touche and Go
6.	4.	**Bonne idée**	Jean-Jacques Goldman
3.	5.	**Lambé andro**	Matmatah
5.	6.	**Give It Up**	Jacynthe/KC
11.	7.	**Si j'ai tort**	France D'Amour
9.	8.	**Je fuis**	Noir Silence
10.	9.	**Fat Comeback**	Alliance Ethnik
7.	10.	**Panique celtique**	Manau
12.	11.	**Better Get Use To It**	Big Sugar
13.	12.	**Vivre sans tabou**	Jean-Louis Daulne
16.	13.	**On ne change pas**	Céline Dion
15.	14.	**Mourir les yeux ouverts**	Florent Pagny
17.	15.	**Reste**	Nancy Dumais
19.	16.	**Où que tu sois**	Bruno Pelletier
8.	17.	**Le saule**	Isabelle Boulay
20.	18.	**Explique-moi, Dis-moi**	K-Reen
21.	19.	**Mon papa à moi est...**	Stomy Bugsy
22.	20.	**Tellement longtemps**	Les Colocs

La promesse énergie :
TOUJOURS DES NUMÉROS 1!

Dans cet opéra, l'aria *Vissi d'arte* est l'instant cristallisateur.

Floria Tosca a vécu pendant longtemps dans le monde du théâtre; elle passe du monde réel à l'univers où le temps est construit, où les êtres vont au bout de leur acte, de leurs actes.

Elle est déboussolée par les avances directes de Scarpia, jusqu'au moment — où comme au théâtre — elle voit le couteau, et qu'elle chante, conséquemment *J'ai vécu d'art.*

Vie et théâtralité se miroitant l'un l'autre.

Un tournis qui mène à l'autoconnaissance et ici, au meurtre. *Finire cosi,* dira-t-elle.

Alors Tosca, robe ouverte sur un cou blanc, posera un crucifix sur le corps de Scarpia, le policier qu'elle vient de tuer.

Finire cosi: en femme de théâtre, elle sait que le sort est jeté, et, lente, décide de placer autour du cadavre deux chandeliers.

Elle met en scène le meurtre de Scarpia.

Tosca, c'est la petite Romaine devenue célèbre qui, dans *Vissi d'arte, vissi d'amore*, découvre que le rôle de sa vie «s'enchaînait sur la scène... comme au théâtre».

Se découvre elle-même, juste avant de frapper: «Je suis Tosca»!

Elle le sera deux fois: chaque fois à la mort d'un homme, à celle de Scarpia, à celle de Mario.

À cette cantatrice, il arrive dans la vie des événements d'opéra...

Et d'objet elle deviendra deux fois sujet.

D'abord en tuant le symbole et l'institution de l'oppression totalitaire.

Ce coup de couteau est son baiser de mort. Scarpia, lui, se trouve au paroxysme de sa jouissance, celle où désir, pouvoir et sadisme sont réunis, tout en goûtant à son ultime repas solitaire.

Grande mort et «petite mort» entremêlées.

→



Le rendez-vous des Arts et Spectacles

CJRC 1150
RADIO MÉDIA

L'Outaouais ce matin à CJRC 1150
Lundi au vendredi 8 h 10
avec Martine Lagacé

BRANCHÉE SUR LES ARTS ET SPECTACLES EN OUTAOUAIS



Scène de l'opéra Lulu

→

Quant à Mario, les événements le guident. Son amour, au début, n'est-il pas de cet ordre? Tout comme il devient «révolutionnaire» en cachant un révolutionnaire!

Pour lui, Floria Tosca s'élancera du parapet du château pour «se précipiter dans le vertige de la mort», sa voix au plus aigu d'elle-même.

Avant cela, la scène était pastorale...

Oui, Tosca c'est bien le vertige d'une voix qui grimpe et traverse des voix d'hommes.

Tosca, c'est le théâtre devenu réalité, sous la pression des hommes!

La Tosca est pour cela un opéra plus proche de nos sensibilités que *Madame Butterfly* ou encore *La Bohème*, malgré leur qualité lyrique, leur flot mélodique.

Parce que *La Tosca* nous parle de nous, lorsque l'illusion et le réel croisent le fer, lorsque le pouvoir nous force en position de désobéissance.

Cette réalisation poussera Floria Tosca au coup de couteau; elle la précipitera aussi au fond des fossés au pied des fortifications.

La Tosca sera présenté à quatre reprises à l'Opéra du CNA, avec dans la fosse... d'orchestre, celui du CNA sous la direction de Cal Stewart Kellogg et avec une brochette de chanteurs comprenant Joanne Kolomyjec (Tosca), Manrico Tedeschi (Mario), John Avey (Scarpia).

Lulu à l'opéra des Flandres

Un tout récent voyage m'a permis d'entendre une excellente production de l'opéra *Lulu* d'Alban Berg, en sa version complétée par Friedrich Cerha.

Dans un décor qui se métamorphosa de cage en bibliothèque, en hangar, de salon viennois en lieu désertique, bas-fond près des docks londoniens, le metteur en scène Ivo van Hove a recréé avec une grande acuité l'itinéraire amoureux de sa désintégration.

Insaisissable, prenant ce qui vient, détruisant en une seconde les hommes qui volettent autour d'elle, ces êtres programmés à court terme, cette aimée aimante les hommes.

Pas n'importe lesquels: les suicidaires.

Un ange bleu devenu ange noir.

Ange exterminateur, mais ange quand même.

Lulu ne tue pas; le vertige de sa présence avale les hommes dans leur propre néant.

L'aiment-ils parce qu'elle est belle? Peut-être.

Ils l'aiment parce qu'elle ne refuse pas la main fureteuse, la chaleur d'une peau.

Mais derrière ses innombrables «oui», elle se barricade. Lulu ane se livre jamais.

Signe creux, elle engloutit les hommes-pantins et reste fidèle à elle-même. Imperturbablement fidèle et presque toujours innocente. Héroïne absente — comme sa contrepartie sage, Mélisande — elle n'emprunte pas au monde sa morale. C'est pourquoi elle ne peut être contrée que par cet autre être amoral, Jack l'Éventreur qui l'immolera.

L'orchestre, sous la direction de Bernhard Kontarsky, sut reconstruire les forces telluriques qui secouent la partition intense de Berg.

Une remarquable équipe de chanteurs a joué avec une aussi grande intensité: le soprano américain Constance Hauman (Lulu), le baryton américain David Pittman-Jennings (Schön), le ténor australien Christopher Lincoln (Alwa), la basse néo-zélandaise Grant Dickson (Schigolch), le mezzo britannique Susan Bickley.

LE CENTRE CULTUREL
L'auberge Symmes
PRÉSENTE...
"Découvertes chaudes!"
Rythmes nouveaux



LILISON DI KINARA
De la Guinée Bissau; des ambiances envoûtantes, des sonorités riches, bercées par les guitares et les percussions.
20h30 - 15$
9 avril

À venir



En spectacle intime
JOCELYN BIGRAS
« Voici un nouveau venu qui pourrait bien titiller l'amateur de Nougaro qui sommeille en vous »
(Claude André, Chansons)
20h30 - 15 $
16 avril



Grandes choses pour tout-petits
MARTIN BOILEAU
nous présente *La révolte des saisons*, spectacle solo écrit et joué par Martin Boileau
Pour les 5 à 10 ans
13h - 6 $
25 avril

AYLMER LeDroit Ministère de la Culture Division Outaouais
Les billets pour tous les spectacles sont en vente dès maintenant communiquez au (819) 685-5033 pour plus d'information

MUSÉE NATIONAL DE L'AVIATION

Appel à tous les jeunes de 8 à 14 ans!

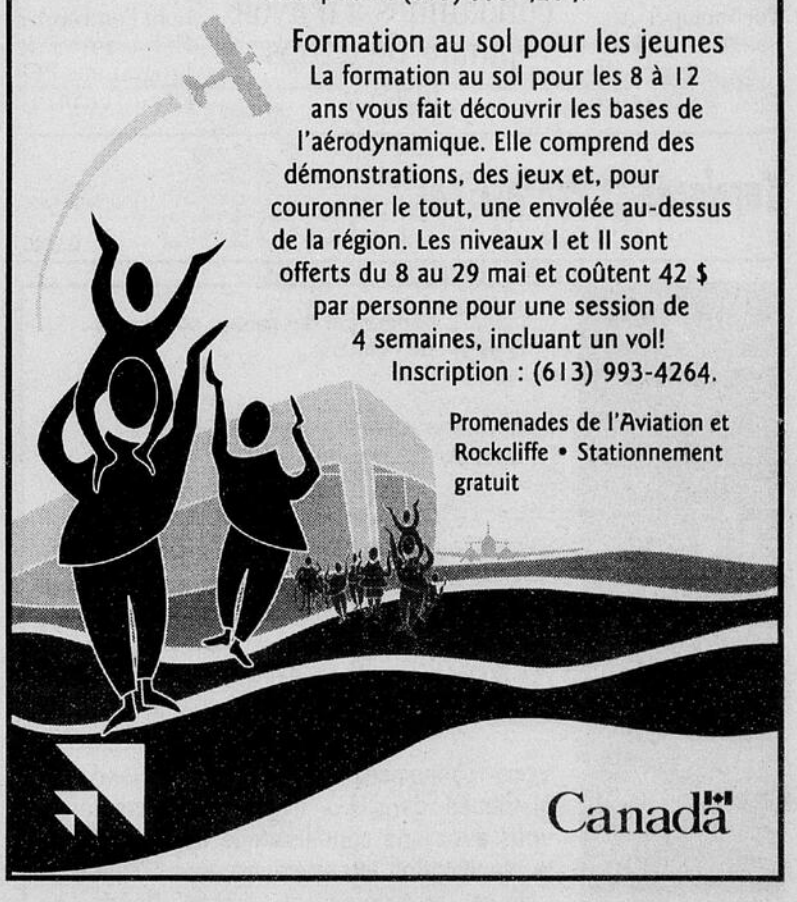
Autour d'une perche

Inscrivez-vous à un nouveau programme de construction de modèles d'avions de bois balsa qui volent pour les 10 à 14 ans du 10 avril au 1er mai inclusivement. Les frais de 42 $ comprennent : jeux, visites, matériel et compétitions.
Inscription : (613) 993-4264.

Formation au sol pour les jeunes

La formation au sol pour les 8 à 12 ans vous fait découvrir les bases de l'aérodynamique. Elle comprend des démonstrations, des jeux et, pour couronner le tout, une envolée au-dessus de la région. Les niveaux I et II sont offerts du 8 au 29 mai et coûtent 42 $ par personne pour une session de 4 semaines, incluant un vol!
Inscription : (613) 993-4264.

Promenades de l'Aviation et Rockcliffe • Stationnement gratuit



Canada



Vous avez les «bleus» ?
Nous avons le remède !

La Méga Grille DE MOTS CROISÉS LeDroit
www.ledroit.com

À GAGNER CHAQUE SEMAINE :
UN CERTIFICAT-CADEAU DE 100 $
échangeable à la Clef de Sol, 550, boul. de la Gappe, à Gatineau.

GRAND PRIX :
2 000 $ DE LIVRES ET CÉDÉROMS
DE LA LIBRAIRIE DU CENTRE.
Détails du concours dans LeDroit tous les mercredis.

Une nouvelle grille de mots croisés tous les mercredis, une nouvelle chance de gagner un certificat-cadeau toutes les semaines et la possibilité de gagner le grand prix à la fin de la promotion.

LeDroit www.ledroit.com
Cap
La clef de sol

Posologie : 1 fois par semaine, le mercredi, pendant 8 semaines.

Carrières

La gestion du temps au travail

Apprendre à travailler de façon intelligente

Vous vous sentez comme du jambon pressé, pris entre votre patron et des employés qui relèvent de vous? Vous êtes débordés? Stressés? Désorganisés? Faites des heures supplémentaires? Vous vous sentez piégés par la charge de travail? Votre véhicule est le dernier à quitter le stationnement de votre lieu de travail? Vous avez du mal à établir vos priorités? Et vous vous sentez inefficaces?



DIANNE PAQUETTE-LEGAULT
Le Droit

Sachez qu'il est pourtant possible d'être efficace au travail. Il suffit de savoir comment s'y prendre.

Présidente-fondatrice de la filiale canadienne d'IBT (Institute for Business Technology), Ann Searles parle de l'importance de gérer ses priorités et son temps au travail pour être plus productif et efficace.

Le besoin est d'autant plus présent en cette ère où les nouvelles technologies devraient nous permettre d'être plus productifs alors qu'elles ont souvent pour effet d'alourdir la charge de travail, avec la gestion du courrier électronique, par exemple.

«Des gens se plaignent d'être débordés, mais ils refusent que d'autres les aident. Ils sont condamnés à n'avoir jamais de temps libre.»

«On travaille tous fort, mais il faut apprendre à travailler de façon intelligente», lance Mme Searles, dont l'entreprise IBT a lancé le programme PEP (Programme d'efficacité personnelle) qui permet de récupérer jusqu'à huit heures de travail par semaine, simplement en apprenant à mieux planifier son travail, à organiser son bureau et à négocier ses priorités.

Si on apprend à s'organiser, on a le résultat de travailler plutôt que de faire de l'ouvrage, lance-t-elle en reprenant l'expression d'Yvon Deschamps: «Ma mère ne travaille pas, elle a trop d'ouvrage.»

Ainsi, poursuit Mme Searles, au lieu de s'affairer, il faut faire des affaires.

PEP propose donc un programme axé sur trois volets principaux: l'organisation de son bureau, l'importance d'avoir un agenda et la délégation des responsabilités, a expliqué la présidente de IBT Canada-Caraïbes, en entrevue téléphonique depuis son bureau de Pointe-Claire, au Québec.



Mme Ann Searles, présidente-fondatrice de la filiale canadienne d'IBT (Institute for Business Technology)

Trois règles

L'organisation du poste de travail s'explique facilement, selon Mme Searles.

«Je dis aux gens de fermer leur journal. D'aller se chercher un verre d'eau et de retourner dans leur bureau. Ont-ils des piles de papier sur leur pupitre? Un client dirait-il d'eux qu'ils sont productifs et efficaces ou désorganisés et inefficaces? Certains ont un bureau où une chatte ne retrouverait pas ses petits», lance-t-elle.

Mme Searles est d'avis que les gens gardent trop d'informations, tant sur papier qu'à l'ordinateur.

En fait, selon IBT, 80 % des données sauvegardées dans les ordinateurs sont désuètes. Il est donc suggéré d'apprendre à ne garder que le strict nécessaire. Finis les duplicatas!

En deuxième lieu, Mme Searles vante les mérites de l'agenda, qu'il soit électronique ou sur papier.

«Essayer de tout garder dans sa tête, c'est fatal. Notre disque dur a une certaine capacité.»

Il faut aussi être capable de faire la différence entre noter un rendez-vous dans l'agenda et planifier. Le fait de planifier signifie de prendre le temps pour effectuer notre travail et s'accorder du temps pour les rendez-vous, recommande Mme Searles.

La troisième étape, et la plus importante, de l'avis même de Mme Searles, consiste à savoir comment déléguer.

«Des gens se plaignent d'être débordés, mais ils refusent que d'autres les aident. Ils sont condamnés à n'avoir jamais de temps libre.»

Elle poursuit en indiquant qu'il faut savoir à quoi dire oui et à quoi dire non, et ce, pour le bien de l'entreprise.

Ann Searles parle de différentes façons de faire qui peuvent faire la différence entre un horaire normal et celui qui fait en sorte que l'on doive travailler le soir, la fin de semaine, les congés fériés, et même, pendant les vacances.

Carrières et Professions
LeDroit

LA CAISSE POPULAIRE ORLÉANS possède un actif de 89 M ($) dont 50 M ($) en prêts aux particuliers et 19 M ($) en prêts aux entreprises. Le personnel de la Caisse est composé de 30 employés, dont 3 gestionnaires.

Les personnes intéressées à poser leur candidature doivent faire parvenir leur curriculum vitae au **plus tard le15 avril 1999** à l'attention de Daniel Dupont, Directeur service aux membres, Caisse populaire Orléans, 2591 boul St-Joseph Orléans (ON) K1C 1G4

Fédération des caisses populaires de l'Ontario

Institution: Caisse populaire Orléans
Fonction: Conseiller.ère en planification financière

Vous avez une bonne capacité interpersonnelle afin d'établir et maintenir une relation d'affaires avec le membre (grands détenteurs); vous êtes orienté vers les résultats et apte à réaliser l'ensemble des étapes de la vente et d'en assurer le suivi.

Vous connaissez les produits et services distribués dans les institutions financières; vous avez une connaissance approfondie de la planification intermédiaire, des produits de valeurs mobilières et autres (fonds de placement, épargne et crédit etc).

Le directeur et son équipe compteront sur votre expérience de 4 années et sur votre baccalauréat en administration des affaires plus le certificat en planification financière personnelle et l'accréditation de l'Institut des valeurs mobilières du Canada.

Rémunération: 39 239 $ à 51 012 $
et avantages sociaux (horaire flexible)

Desjardins

GROUPE
LapOinte
DENTISTES • DENTUROLOGISTES • IMPLANTS

Le Groupe Lapointe est un réseau de centres dentaires parmi les plus importants en Amérique du Nord. En pleine expansion, le Groupe cherche à joindre à son équipe des candidats dynamiques, qualifiés, responsables et très disponibles . Si vous êtes jeunes de coeur, passionnés, ambitieux et continuellement à la recherche de nouveaux défis vous êtes la personne que nous recherchons.

Assistante dentaire
Pour notre **Centre dentaire de Gatineau** nous recherchons une assistante dentaire diplômées avec un minimum d'une année d'expérience. Si vous avez de l'initiative, beaucoup d'entregent et un beau sourire cet emploi est pour vous.

Si cet emploi vous intéresse **faites parvenir votre curriculum vitae avant le 9 avril 1999 au :**

Groupe Lapointe
service des ressources humaines
390, rue St-Charles, ouest
Longueuil (Qubec)
J4H 1G2

S.V.P. Ne pas appeler. Seules les personnes considérées pour une entrevue seront avisées.

Une formation sur mesure à l'efficacité

DIANNE PAQUETTE-LEGAULT
Le Droit

Le Programme d'efficacité personnalisé offert par IBT (Institute for Business Technology) vise à accroître la productivité au travail. Il est conçu de façon à permettre à de petits groupes, dans le lieu de travail, de bénéficier d'une formation sur mesure. Les formateurs d'IBT sont des consultants en affaires, des gens qui ont du vécu, précise Ann Searles, présidente d'IBT Canada-Caraïbes.

Le PEP comprend quatre journées de formation réparties à 30 jours d'intervalle. Chaque journée complète comprend une session de groupe de 2,5 heures, suivie d'une consultation individuelle dans le bureau personnel de chacun des participants. Un groupe compte généralement de six à 10 personnes.

Pour que le programme fonctionne à son meilleur, il est préférable que le patron participe. «Si le patron ne participe pas, il envoie un mauvais message et il est le seul à ne pas améliorer ses capacités. Après la formation, il se trouve à être le gestionnaire d'un groupe qui n'est plus le même parce que le style de travail des employés a changé», poursuit M^me^ Searles.

Avec des statistiques à l'appui, IBT est convaincu que bon nombre de gestionnaires — quiconque a un poste qui comprend la gestion de temps, d'argent ou de personnel — peuvent bénéficier d'un programme, tel PEP. D'autant plus qu'on dit qu'en moyenne, une personne envoie et reçoit environ 178 messages par jour; qu'en moyenne, une personne passe environ 302 heures par année à écouter les messages sur la boîte vocale et à répondre au téléavertisseur; qu'en moyenne, les cols blancs passent 10,7 % de leur semaine de travail à chercher de l'information mal classée ou perdue; et qu'en moyenne, une personne se fait interrompre au moins trois fois pas heure durant les heures régulières de travail.

Carrières et Professions

LeDroit

TECHNICIEN AUTOMOBILE | BILINGUE

FATIGUÉ DES TAUX FORFAITAIRES ET DU TRAVAIL MANUEL?

Utilisez votre aptitude en diagnostic et votre expertise dans un environnement de bureau.

Nous sommes à la recherche de trois personnes bilingues (francais et anglais) qui possèdant un permis de technicien certifié, pour travailler dans nos Centres d'Assistance Technique à Pickering et Oshawa en Ontario.

Une vaste expérience en réparation mécanique avec divers fabricants automobiles est requise pour deux de ces postes. Une expérience exclusive en véhicules domestiques est nécessaire pour la troisième poste.

Nous offrons un salaire compétitif dans celui de l'industrie automobile.

Pour de plus amples renseignements, applez-nous au 1-888-840-0033, ou faîtes-nous parvenir votre résumé par télécopieur en citant le dossier #MM46 au 905-420-0180 avant le 2 avril, 1999.

Nous souscrivons au principe de l'équité en emploi.

website: http://www.minacs.com

(minacs)
ADVANCING CUSTOMER COMMUNICATIONS

CENTRE ACTU-ELLE
centre communautaire pour femmes

Le centre Actu-Elle est un centre communautaire pour les femmes. Un lieu de rassemblement, d'éducation, d'action et réflexion féministe. Il vise à briser l'isolement des femmes, à favoriser leur autonomie de même qu'à défendre et promouvoir leurs intérêts et droits.

Nous recherchons une personne dynamique et engagée pour combler le poste de :

INTERVENANTE SOCIALE/COORDONNATRICE

PRINCIPALES TÂCHES

- Intervention individuelle et de groupe auprès des femmes
- Planification, organisation et coordination des opérations du centre
- Élaboration et mise en application d'une politique de gestion interne
- Représentation et partenariat avec différents organismes gouvernementaux, municipaux et autres

EXIGENCES

- Diplôme universitaire en sciences sociales, psycho- éducation ou relations industrielles
- Bilinguisme un atout
- Bonne connaissance de la dynamique des groupes populaires et des groupes de femmes
- Expérience pertinente en animation et en intervention féministe au niveau individuel et de groupe
- Excellente capacité de rédaction et de synthèse
- Sens de l'organisation, autonomie et leadership
- Bonne capacité de fonctionnement en équipe et sous pression

Entrée en fonction : le 19 avril 1999
30 h/semaine, du lundi au jeudi

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitæ avant **le 8 avril, 16 heures** au

Comité de sélection
Centre Actu-Elle
290, Principale, Buckingham
(Québec) J8L 2G3
Télécopieur : 986-3990

DESIGNER GRAPHISTE

Nous recherchons un(e) designer graphiste de talent dont les réalisations démontrent le haut calibre en matière de design, de créativité et d'habiletés techniques.

La personne recherchée possède au moins 5 années d'expérience et peut prendre en mains divers projets, de la création au final, entourée d'une équipe.

Vous devez posséder une forte connaissance en typographie, une bonne habileté à rendre les concepts et une efficacité marquée en design et production assistée par ordinateur Power Macintosh et ses applications. La connaissance des nouveaux médias est un atout.

Voilà une excellente occasion pour la personne compétente de s'associer à notre équipe gagnante et reconnue, se spécialisant en communications corporatives, publicité, web et design d'emballages.

Si vous désirez joindre notre équipe et vous engager à l'excellence, faites-nous parvenir votre c.v. avant le 15 avril ou mieux, dès aujourd'hui.

Le groupe de communications marketing
The marketing communications group

PUBLICOM

[819] 771 4754
81, rue Leduc Street, Hull, Québec J8X 3A7
Télécopieur / Fax : [819] 777 8059 **Internet :** acces@publicom.ca

La Coalition pour la recherche biomédicale et en santé (CRBS) favorise un financement accru en vue d'activités de recherche biomédicale, clinique et sur la santé dans tout le Canada et renseigne le public et les représentants de l'État sur l'évolution et la valeur de ces activités qui ont pour but d'améliorer la qualité de vie des Canadiens et aussi l'économie canadienne.

DIRECTEUR(TRICE) EXÉCUTIF(VE)

La Coalition est présentement à la recherche d'un(e) directeur(trice) exécutif(ve) pour promouvoir le mandat de notre organisme à but non lucratif. Il s'agit d'un poste à mi-temps de durée déterminée avec possibilité de renouvellement.

Relevant du conseil d'administration, le(la) directeur(trice) exécutif(ve) sera responsable des activités de sensibilisation du public et de lobbyisme de la Coalition et représentera la CRBS) à divers événements. Le(la) titulaire du poste possède des qualités de gestionnaire remarquables, de même que d'excellentes aptitudes pour les communications écrites et orales dans les deux langues officielles, et doit être capable de créer et de maintenir des relations de travail efficaces avec le milieu de l'enseignement et le gouvernement.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitæ avant le 23 avril à l'adresse suivante : CRBS, 774, prom. Echo, bureau 112, Ottawa, Ontario K1S 5P2; télécopieur (613) 730-1196.

L'INDUSTRIELLE ALLIANCE
COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE

DIRECTEUR DES VENTES
HOMME OU FEMME

Si vous désirez vous joindre à une équipe dynamique et relever un défi, nous avons ce qu'il vous faut.

FONCTIONS Vous agirez à titre d'adjoint au directeur d'agence et verrez à la formation et au soutien des intermédiaires.

QUALIFICATIONS REQUISES Vous avez le sens du travail et de l'organisation. Vous possédez un minimum de 3 ans d'expérience comme intermédiaire de marché. Vous détenez un diplôme universitaire ou une expérience professionnel équivalente.

RÉMUNÉRATION La rémunération sera établie selon les normes de la compagnie.

SI VOUS DÉSIREZ FAIRE CARRIÈRE AVEC NOUS, FAITES PARVENIR VOTRE CURRICULUM VITAE À :

Richard Robitaille, A.V.C.
Directeur d'agence
Agent en assurance de personnes

880, boulevard de la Carrière,
bureau 200, Hull Québec J8Y 6T5
Téléphone: (819) 771-6646
Téléc.: (819) 776-5751

Nous souscrivons au principe de l'accès à l'égalité dans l'emploi.

Le monde

Un Japonais mort de surmenage

Associated Press
Tokyo

Une cour japonaise a conclu récemment à la mort par surmenage, après le décès de l'employé d'un journal, mort d'une attaque en 1998.

Le gouvernement devra verser des indemnités à la famille de la victime.

Les décès dus au surmenage, connus sous le nom de *karoshi*, sont nombreux au Japon.

Ils s'élèvent à 70 par an environ, dans un pays dominé par une forte éthique professionnelle. En cas de décès lié à une surcharge de travail, les enfants et les épouses des victimes peuvent bénéficier d'indemnisation du gouvernement.

Yasuo Murakami, responsable de la rédaction dans un journal, est décédé d'une attaque le 28 février 1998, à l'âge de 38 ans. La veille, il s'était effondré en rentrant de son travail, selon l'agence *Kyodo*.

La famille de la victime avait réclamé une indemnité au gouvernement, expliquant que sa mort était due à l'épuisement. Selon un de ses collègues, Yasuo Murakami aurait accumulé 45 heures de travail supplémentaires par semaine dans les deux derniers mois de l'année 1997.

Carrières et Professions

LeDroit

APF OPSCOM

L'Association de la presse francophone, organisme sans but lucratif regroupant 24 journaux de langue française publiés à travers le Canada en milieu minoritaire et **OPSCOM**, son agence nationale de placement média, désirent combler le poste de : **CONTRÔLEUR**

Poste contractuel pour une durée de 8 mois

Responsabilités :
- Responsable de l'ensemble des activités financières
- Production des états financiers mensuels
- Gestion des comptes à recevoir et à payer
- Prestation de services aux membres

Qualifications :
- Membre en règle d'une corporation professionnelle (CA, CGA,CMA)
- Expérience d'au moins deux ans
- Connaissances en informatique - Simple comptable, Windows, Excel, Informatel
- Parfaitement bilingue

Lieu de travail : Ottawa, secteur du Marché By
Entrée en fonction : dès que possible
Salaire : 18 $/h
Nous offrons des chances d'emploi égales à tous, mais nous ne communiquerons qu'avec les candidats retenus pour une entrevue. Le candidat choisi bénéficiera d'une période de formation de 6 semaines.
Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 9 avril 1999 au numéro de télécopieur suivant : (613) 241-6193.

Centre des services communautaires de Vanier

Coordonnateur(trice) des services en employabilité

Le Centre des services communautaires de Vanier est à la recherche de candidat(e)s au poste de coordonnateur(trice) des services en employabilité pour un projet d'entreprise d'entraînement et de perfectionnement (EEP) dans la région d'Ottawa-Carleton.

L'entreprise d'entraînement et de perfectionnement est une mesure d'employabilité. Le but de l'EEP est de donner une formation et une expérience de travail à ses participant(e)s pour que ceux(celles)-ci soient en mesure d'intégrer le marché du travail rapidement.

Relevant de la Direction du Secteur Emploi du CSCV, le(la) coordonnateur(trice) des services en employabilité accompagne les employés de l'entreprise d'entraînement dans leur recherche d'emploi, dans leur perfectionnement et dans leur cheminement professionnel dans l'entreprise. De plus, le (la) coordonnateur(trice) des services en employabilité est responsable du recrutement et la sélection des employé(e)s/participant(e)s à l'entreprise.

EXIGENCES REQUISES:
- Posséder un diplôme universitaire en sciences humaines ou un domaine connexe;
- Posséder de fortes compétences en gestion du personnel et en gestion de projet;
- Avoir une expérience de deux ans dans la gestion de projet ou d'entreprise;
- Avoir trois ans d'expériences auprès des chercheurs d'emploi;
- Avoir une facilité et une expérience à travailler avec une clientèle multiculturelle;
- Maîtriser les deux langues officielles
- Être capable d'établir d'excellentes relations interpersonnelles.

CONTRAT: 12 mois avec possibilité de renouvellement

DÉBUT DU CONTRAT: avril 1999

RÉMUNÉRATION: selon les compétences

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae au Comité de sélection, Centre des services communautaires de Vanier, avant le 7 avril 1999 à 16 h, en indiquant le titre du poste pour lequel vous désirez poser votre candidature au:

Centre des services communautaires de Vanier
282, rue Dupuis, 6e étage
Vanier (Ontario)
K1L 7H9



«S'asSoir» pour apprendre — **«Samedi» d'apprendre**

SOIR SEMAINE (3.5 HEURES)	AVRIL 1999	SAMEDI (6 HEURES)	COÛTS
6-20-27 avril	• Windows 95 - Introduction	10 avril	89 $
21-28 avril	• Windows 95 - Avancé	17 avril	89
7-14-21-28 avril	• Word 97 - Module 1 Base		160
	• Word 97 - Module 2 Mise en page	17-24 avril	105
7-14-21-28 avril	• WordPerfect 8.0 - Module 1		160
8-15-22-29 avril	• Excel 97 - Module 1 Base		160
	• Excel 97 - Module 2 Fonctions et Multifeuilles	17 avril	105
12-19 avril	• Powerpoint 97 - Module 1 Base		105
26 avril et 3 mai	• Powerpoint 97 - Module 2 Représentation graphique et animation		105
19-26 avril	• Internet - Introduction	24 avril	105
22-29 avril	• Création de page Web		105
	• Simple comptable	24 avril	150

MULTIHEXA

15 ans 1983 • 1998

Taxes et manuel inclus

Inscrivez-vous maintenant
Josée : 777-3232

www.multihexa.com

119, Promenade du Portage, Hull (Québec)

Président et Chef de la Direction

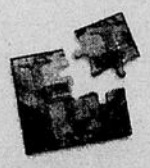
Office de Commercialisation du Poisson D'eau Douce

L'organisation - L'Office de Commercialisation du Poisson D'eau Douce est une société de la couronne autofinancée et rentable, créée en vertu de la Loi sur la commercialisation du poisson d'eau douce. Son mandat consiste à récolter, transformer et mettre en marché des poissons d'eau douce de haute qualité pour le compte de 3 500 pêcheurs du nord-ouest de l'Ontario, du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta et des Territoires du Nord-Ouest. L'Office doit assurer une rentabilité optimale de ses opérations. Un siège social moderne et une usine à la fine pointe de la technologie sont situés à Winnipeg. L'Office, qui compte 133 employés à temps plein et 250 employés saisonniers, réalise des ventes annuelles de 45 millions de dollars. Les ventes à l'exportation représentent environ 80% du chiffre d'affaires.

Le défi - Relevant du conseil d'administration par l'entremise de son président, le titulaire de la fonction assume le leadership et la gestion de toutes les activités de la corporation. Il est pleinement responsable des résultats financiers de la société. Il dirige le processus de planification stratégique et développe les politiques et les procédures pour l'implantation du plan d'affaires. Il doit établir et maintenir des relations d'affaires positives avec tous ceux qui interviennent avec la société. Dans la réalisation du mandat de l'Office, il doit déployer un leadership efficace auprès d'une équipe de direction fort compétente. Durant la première année de son mandat, la personne choisie devra accorder une attention particulière aux priorités suivantes:

- solidifier les relations avec les intervenants majeurs : les pêcheurs, les clients, les instances gouvernementales;
- diriger le développement d'une stratégie à long terme pour accroître la pénétration des produits de l'Office sur les marchés mondiaux;
- revoir l'efficacité des processus opérationnels de l'Office et poser les gestes qui permettront d'accroître la rentabilité tout en supportant les stratégies d'affaires orientées vers la croissance.

Les candidats - Cette fonction fait appel aux talents d'un cadre supérieur chevronné possédant au moins 10 ans d'expérience dans un milieu manufacturier, de distribution ou de mise en marché. Nous sommes à la recherche d'un leader possédant des habiletés interpersonnelles exceptionnelles, capable de bâtir et de maintenir des relations appuyées sur la confiance, la responsabilisation, les communications ouvertes et la détermination. Ce défi fait appel à un généraliste qui possède une approche innovatrice en développement des affaires. La personne choisie consacrera beaucoup de temps aux pêcheurs et aux clients de partout dans le monde afin de prendre connaissance de leurs besoins et de leurs attentes. Elle devra posséder d'excellentes habiletés en planification stratégique, en gestion du changement et en communication.



Les personnes désireuses d'obtenir plus de renseignements au sujet de cette opportunité d'affaires exceptionnelle, **offerte également aux hommes et aux femmes**, sont priées de contacter **M. Russell May, c.m.c. ou Mme Lori May, b.n.**, en mentionnant le numéro de **projet #91001** at **The Harris Consulting Corporation, Suite 1400-444 St. Mary Avenue, Winnipeg, Manitoba R3C 3T1, Tel (204) 942-8735, Fax (204) 944-8941, Email: harcon@escape.ca**

Monica Lewinsky ne fait pas fureur à Paris

Associated Press
Paris

La Monicamania n'était pas au rendez-vous. Environ 300 personnes ont pu approcher, cette semaine, à Paris, Monica Lewinsky, venue pour la première fois en France dédicacer la biographie que lui a consacrée Andrew Morton. De la curiosité, beaucoup de sympathie et un soupçon d'admiration. Rien de plus.

Après l'Angleterre et l'Allemagne, la France constituait la dernière étape européenne du voyage «commercial» de l'ancienne stagiaire de la Maison Blanche.

Comme à l'accoutumée, un essaim de journalistes a accueilli Monica Lewinsky et Andrew Morton au rendez-vous que tous deux avaient fixé en fin d'après-midi à leurs lecteurs — ou admirateurs —, dans un salon du septième étage des Galeries Lafayette. Cinq cents livres avaient été préparés pour la dédicace.

Mais, contrairement aux prévisions, la jeune femme fit à cet endroit beaucoup moins recette auprès du public que le général Bigeard ou Mary Higgins Clark.

La plupart des 300 personnes, dont nombre de touristes étrangers, avaient dû acheter l'ouvrage pour avoir accès à la star, vêtue d'une veste turquoise et d'un pantalon noir, et protégée comme un chef d'État par une armée de gorilles.

Celle-ci, pendant une heure, s'est prêtée de bonne grâce au jeu des signatures, sans se départir d'un sourire d'«hôtesse».

«Je lui ai dit que je m'appelais Jeannette, mais elle n'a signé que Monica», déclarait, un peu déçue, cette retraitée de 60 ans, consolée quand même d'avoir obtenue un «bonjour, merci, au revoir» en français. «Cette affaire, c'est pour vendre des bouquins, ajoutait-elle. Elle est chanceuse. Combien de femmes prennent des amants et repartent sans rien. Elle, au moins, elle aura gagné beaucoup d'argent...»

Georges, un élève de terminale qui prépare un bac cinéma-audiovisuel, est reparti satisfait, et pas peu fier. «C'était un challenge avec mes copains. Elle avait l'air tellement intouchable que je voulais à tout prix être photographié avec elle.»

Jennifer Turminer, psychologue, aura quant à elle beaucoup appris. «J'aime les jeux stratégiques. J'ai besoin de son exemple pour réussir dans ma vie professionnelle. Avec le machisme, on a besoin de symboles très forts comme elle...»

Selon l'éditeur, le livre, tiré à 70 000 exemplaires, s'est «bien vendu» lorsqu'il est sorti en France au début du mois de mars. «Il y a eu ensuite un ralentissement, puis un redémarrage lié à la venue de Monica Lewinsky en France», explique Vincent Brochard, directeur commercial des Presses de la Cité.

Au dernier classement des meilleures ventes d'essais, établi par la revue professionnelle *Livres-Hebdo*, *Monica, son histoire* figurait au seizième rang, soit 10 places de moins que dans le précédent.

«Elle est très pragmatique», reconnaît Vincent Brochard, qui accompagnait Monica Lewinsky. «Elle est très *business*, comme savent l'être les Américains.

«Elle est là uniquement pour vendre son livre. C'est pour cela qu'elle se prête volontiers aux dédicaces.»

Monica Lewinsky devait rester trois jours à Paris, avant de rentrer aux États-Unis ce week-end. Elle devait effectuer une nouvelle séance de dédicaces jeudi au magasin Virgin, sur les Champs-Élysées, puis hier au magasin du Printemps, à côté des Galeries Lafayette.

Le Centre d'accueil Roger-Séguin
est à la recherche

D'UN(E) CHEF(FE) DU SERVICE ALIMENTAIRE
(Poste à temps complet)

Responsabilité:
Il(elle) cumulera les fonctions de nutrition clinique et de gestion du service alimentaire.

Exigences du poste:
- Être membre de l'Ordre des diététistes de l'Ontario ou éligible à le devenir;
- Expérience en soins de longue durée;
- Un an d'expérience en gestion

Seul(e)s les candidat(e)s sélectionné(e)s pour une entrevue seront contacté(e)s.

Votre candidature doit parvenir au plus tard le 8 avril 1999 avant 16 h à:

Charles Lefebvre,
directeur des services administratifs
435, rue Lemay
Clarence Creek (Ontario)
K0A 1N0
Télécopieur: (613) 488-2274

Le Centre d'accueil Roger-Séguin est situé aux portes de la capitale (30 minutes). Il offre à ses 115 résidents des services d'hébergement et de soins de haute qualité.

Les soins médicaux sont assurés sur place par trois médecins; les soins infirmiers, 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, par un personnel qualifié et compétent. Chambres privées et doubles présentement disponibles à prix compétitifs.

Carrières et Professions

LeDroit

Le CLSC et CHSLD de Gatineau veut combler un poste

d'INFIRMIÈRE-BACHELIÈRE
(permanent, temps partiel)

- **Fonctions principales:**
  Personne qui, en plus d'assumer la responsabilité d'un ensemble de soins infirmiers en fonction des besoins d'un groupe de bénéficiaires qui lui sont confiés, conçoit, applique et évalue les programmes de soins requérant des connaissances avancées, visant des problèmes de santé complexes et/ou comportant des dimensions biopsychosociales variées.
  Cette personne participe au développement ou adapte des outils d'évaluation de la qualité des soins, elle coordonne le travail d'équipe multidisciplinaire. Elle assure l'orientation du nouveau personnel et participe à la formation des stagiaires. Elle supervise l'enseignement fait aux bénéficiaires dans les programmes spécifiques et collabore à la recherche.
- **Unité de travail:** Soutien à domicile 65 ans et plus
- **Statut** Temps partiel (0,7 É.T.C. - 25 heures par semaine)
- **Horaire** Habituellement du lundi au vendredi de 15 h à 21 h avec fin de semaine, disponibilité en rotation avec les autres membres de l'équipe
- **Salaire** 30 076 $ à 51 959 $ par année
- **Exigences de l'emploi**
  1. Baccalauréat en sciences infirmières
  2. Membre en règle de l'O.I.I.Q.
  3. Expérience pratique en soins infirmiers auprès de la clientèle du programme
  4. Utilisation de son véhicule automobile à des fins professionnelles

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur candidature au plus tard le lundi 12 avril 1999, 16 heures à l'adresse suivante:

Concours 99-16
Direction des ressources humaines
CLSC et CHSLD de Gatineau
80, avenue Gatineau
Gatineau, QC J8T 4J3

Seules les personnes retenues pour l'entrevue de sélection seront contactées.



VOUS CHERCHEZ UN EMPLOI ET UN COLLÈGE EN INFORMATIQUE?

Début des cours le 26 avril 1999

Lors de votre visite dans un collège, il est important de poser les bonnes questions pour identifier le programme, les installations et les services qui vous conviendront le mieux. La liste qui suit devrait vous aider à simplifier votre choix.

Guide de sélection d'un collège

	MULTIHEXA	AUTRES
Est-ce que vous pouvez faire un essai de 2 mois gratuits?	oui	
Est-ce que tous les professeurs sont certifiés?	oui	
Est-ce que vous aurez accès à des laboratoires équipés d'ordinateurs Pentium?	oui	
Combien y a-t-il d'étudiants par classe?	24 max.	
Pouvez-vous passer des examens de certification sur place?	oui	
Bénéficiez-vous de cours magistraux?	oui	
Est-ce que le collège est associé à une firme de services-conseils en technologies de l'information?	oui	



MULTIHEXA
LE COLLÈGE
UNE DIVISION DE TECHNOLOGIE MULTIPARTN'R INC (TMI) INC

Pour obtenir le guide complet, commandez-le sur notre site web au
www.multihexa.com/college

INFORMATION :
Marie-France Lévesque — (819) 777-3288
119, Promenade du Portage, Hull

Permis du MEQ 210578

EMPLOI - EMPLOI - EMPLOI

POSTES DISPONIBLES • POSTES DISPONIBLES

FAITES CARRIÈRE DANS LE DOMAINE DE L'AUTOMOBILE!

Nous recherchons des candidat(e)s sans expérience afin de répondre à la demande de nos clients.

• Congé les week-ends • Salaire de 35 000 $ à 50 000 $
• Avantages sociaux • Défis à relever
• Possibilité d'avancement
• Vacances annuelles

Partez du bon pied avec nos séminaires de formation

Soirée d'information le 8 avril 1999 à 19 h
Hôtel des Gouverneurs
111, rue Bellehumeur
Gatineau
Salon LaVérendrye



Venez nous rencontrer...
Renseignements ou inscription: (514) 385-4302

CENTRE DE RECRUTEMENT AUTOMOBILE DU QUÉBEC
CENTRE DE FORMATION AUTOMOBILE DU QUÉBEC
(établi depuis 1991)

Québec
2750, chemin Sainte-Foy, bureau 290

Montréal
1115, de Louvain Est, bureau 203

Service complet de placement.
Nos finissants se trouvent un emploi.

Possibilité de financement 3 mois sans versement ni intérêts sur approbation du crédit

FAITES CONFIANCE AUX VRAIS PROFESSIONNELS DE L'AUTOMOBILE!

TECHNICIEN OU INGÉNIEUR FORESTIER

Le **Syndicat des producteurs de bois Outaouais-Laurentides** est un organisme qui représente les propriétaires privés et les producteurs forestiers de la région de l'Outaouais et des Laurentides en matière de mise en marché. Le Syndicat est à la recherche d'un candidat(e) pour un poste contractuel.

La personne recherchée doit avoir comme pré-requis:
- Une expérience terrain en forêt feuillue (1 à 3 ans)
- Connaissance en informatique
- Posséder un véhicule pour déplacement en forêt
- Connaissance du territoire de l'Outaouais et des Laurentides
- Connaissance des normes techniques de mise en valeur de la forêt privée
- Facilité d'expression devant un groupe, bon communicateur
- Bilingue et carte de mesureur des bois (Québec) serait un atout.

Nous offrons un salaire compétitif. Lieu de travail: Masson

Les personnes qualifiées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 14 avril 1999 par télécopieur au (819) 986-9199 à l'attention de M. Richard Montpetit.

Ce poste s'adresse aux hommes et femmes.
Syndicat des producteurs de bois
Outaouais-Laurentides
35 rue Notre-Dame c.p. 9
Masson-Angers (Québec)
J8M 1K1

Seuls les cadidats(es) sélectionnés(es) seront contactés(es).

L'Administration de l'Aéroport International Macdonald-Cartier d'Ottawa recherche une personne motivée possédant un sens poussé de l'organisation et des aptitudes supérieures en coordination et en gestion du temps pour pourvoir au poste d'**Adjoint(e) administratif(ve)**.

Ottawa

Relevant du Directeur de l'expansion commerciale et du marketing et du Directeur des communications et des affaires publiques, le(la) titulaire de ce poste fournira à ces deux services les outils de soutien administratif et la compétence nécessaires pour assurer une exploitation globale efficace.

Le(la) candidat(e) recherché(e) mettra à contribution sa vaste connaissance des pratiques, méthodes et techniques de supervision visant le marketing et les affaires publiques.

La qualification inclut : formation postsecondaire en affaires, en gestion des affaires ou en marketing et expérience connexe d'au moins trois ans. Sont essentielles d'excellentes aptitudes en communication et en rédaction dans les deux langues officielles et une connaissance approfondie des logiciels de bureautique standard.

Si vous êtes prêt(e) à relever le défi de travailler dans un milieu innovateur et dynamique, veuillez faire parvenir votre curriculum vitæ, en toute confiance, à l'adresse suivante :

Administration de l'Aéroport International
Macdonald-Cartier d'Ottawa
a/s Gestionnaire, Ressources humaines et administration
50, chemin de l'Aéroport, Salle 2362
Gloucester, Ontario
K1V 9B4
Télécopieur : (613) 248-2003

Date-limite : le 6 avril 1999

Vous avez besoin de personnel qualifié? Ce communiqué est pour vous.

CAMO PERSONNES IMMIGRANTES — Carrefour jeunesse emploi

& Services d'Intégration Travail Outaouais

UN FINANCEMENT POUR ACCUEILLIR UNE PERSONNE IMMIGRANTE

Le CAMO-PI, le Carrefour Jeunesse Emploi et le SITO (Services d'intégration Travail Outaouais) vous proposent d'accueillir une personne immigrante dans le cadre d'une activité d'immersion professionnelle dans votre entreprise. Si vous souhaitez recevoir un stagiaire, un financement est disponible et vous pourrez bénéficier du soutien d'une conseillère en emploi.

MISEZ SUR LA COMPÉTENCE

Grâce à ce programme, vous pourrez profiter des compétences d'une personne immigrante qualifiée et adapter votre entreprise aux nouvelles réalités économiques de mondialisation et l'immigration. Nos candidats appartiennent à des domaines spécialisés tels que: l'ingénierie, la technique (électricité, électronique, télécommunication), l'informatique, l'administration, la mécanique, les services, etc.

Vous êtes intéressé? Vous voulez plus d'information concernant ce programme? N'hésitez pas à nous contacter:

Contactez-nous:

Carrefour jeunesse emploi
350, boul. de la Gappe
Gatineau (Qc), J8T 7T9
Tél.: (819) 561-7608
Téléc.: (819) 561-4040

Services d'Orientation Travail Outaouais
4, Taschereau, bureau 400
Hull (Qc) J8Y 2V5
Tél.: (819) 776-2260
Téléc.: (*19) 776-2988

Ville de Hull

Concours: 99-30

AIDE PRÉPOSÉ(E) À L'HORTICULTURE ET À L'ARBORICULTURE
Service des travaux publics et de l'ingénierie

2 postes temporaires
pour une période de 4 à 6 mois
(FIN AVRIL À SEPTEMBRE APPROXIMATIVEMENT)

RÉSUMÉ DES TÂCHES

Effectue divers travaux relatifs à l'entretien des arbres et arbustes de la Ville, de même qu'à l'étalage; effectue divers travaux d'émondage; effectue la plantation et l'entretien des plantes et des fleurs. Accomplit toute autre tâche connexe à la demande du supérieur.

QUALIFICATIONS ET EXIGENCES

- Détenir un diplôme d'études professionnelles et/ou collégiales en horticulture et paysagisme ou dans un domaine d'études pertinent au poste. **(Copie du diplôme exigée)**
- Les détenteurs de diplôme collégial en horticulture seront considérés prioritairement.
- Posséder les capacités physiques requises et un état de santé compatible avec les exigences du poste.

SALAIRE

17,92 $ l'heure.

HORAIRE DE TRAVAIL

Horaire d'été: 37 heures 1/2 par semaine (peut être appelé, au besoin, à effectuer du temps supplémentaire).

INSCRIPTION

Les personnes intéressées à cette fonction devront obtenir leur **formulaire de demande d'emploi** et le retourner adéquatement complété à l'adresse ci-dessous mentionnée ***avant 16 h le 14 avril 1999.***

NOUS SOUSCRIVONS AU PRINCIPE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES DANS L'EMPLOI

Ville de Hull
Service du développement organisationnel
C.P. 1970, Succursale B
25, rue Laurier, 6e étage
Hull (Québec) J8X 4C8
Tél.: (819) 595-7150 * Fax: (819) 595-7489

Nous vous remercions à l'avance de votre candidature, mais seules les personnes retenues seront contactées.

Deux «jumeaux», l'un blanc, l'autre noir, bientôt séparés

Associated Press
New York

Ils sont nés de la même mère, le même jour, mais ces deux frères aujourd'hui âgés de trois mois affichent une différence de taille: l'un est blanc et l'autre noir. La faute à une erreur médicale...

La mère des deux bébés a l'intention de rendre son rejeton noir à ses véritables parents génétiques, un couple du New Jersey.

«Nous le rendons parce que nous l'aimons», déclare Donna Fasano, la trentaine, dans une déclaration écrite.

En attendant, les deux enfants ont droit tous deux à la même tendresse maternelle et aux mêmes attentions. «Ces deux enfants sont magnifiques, deux petits garçons normaux et précieux», déclare Ivan Tantleff, l'avocat de M^me^ Fasano.

«Ils se partagent la balançoire, la baignoire... Nous essayons de négocier des droits de visites pour que les deux garçons puissent grandir comme deux frères.»

Les parents du petit enfant noir, Deborah Perry-Rogers, infirmière, et Robert Rogers, enseignant, n'y voient pas d'inconvénient.

«C'est dans l'intérêt de l'enfant», souligne leur avocat Rudolph Silas. Les Rogers devraient retrouver leur bébé dans quelques semaines, après avoir satisfait aux tests d'ADN et à des formalités juridiques.

L'origine de la méprise remonte au 24 avril 1998, lorsque M^mes^ Fasano et Perry-Rogers ont subi des implantations d'embryons dans le cabinet du D^r^ Lillian Nash.

Alors enceinte — elle est la seule à avoir développé une grossesse — la première apprend par son médecin qu'elle a pu recevoir par erreur l'embryon d'une autre. Erreur confirmée par des tests d'ADN, avant l'accouchement.

Échaudée par cette mésaventure, M^me^ Fasano a indiqué son intention de poursuivre le D^r^ Nash, qui fait déjà l'objet d'une action en justice intentée par les Rogers.

«Les personnes souffrant de problèmes de stérilité devraient pouvoir compter sur leur médecin. (Le D^r^ Nash) m'a peut-être donné deux beaux bébés mais elle a détruit leur vie», accuse-t-elle.

En revanche, selon son avocat, M^me^ Fasano n'a «que de l'amour et de la compassion pour les Rogers».

Selon David Lykken, professeur à l'Université du Minnesota, spécialiste des jumeaux, la séparation des deux bébés si jeunes ne devrait pas perturber leur développement.

«Plus la séparation est précoce, mieux c'est», souligne-t-il.

Pessah, la Pâque juive, rappelle la sortie des Hébreux d'Égypte

Associated Press
Paris

Pessah, la Pâque que la communauté religieuse juive célèbre cette année du 1er au 8 avril, est la plus solennelle des fêtes non austères du judaîsme.

Le terme signifie passage.

Il rappelle le passage des Juifs de l'esclavage en Égypte à la liberté, avec le franchissement de la mer Rouge à pied sec des Hébreux.

Poursuivis par l'armée du Pharaon revenu sur sa décision de les laisser partir, ils se dirigeaient vers la Terre promise, sous la conduite de Moïse.

Il rappelle aussi le passage de l'ange exterminateur qui, après le refus du Pharaon d'autoriser les Hébreux à s'en aller, avait fait mourir les premier-nés égyptiens, hommes et bêtes.

C'était la dixième plaie d'Égypte, après l'eau changée en sang, l'invasion de grenouilles, les moustiques, la vermine, la peste du bétail, l'épidémie de furoncles, la chute de grêle, les nuées de sauterelles et les ténèbres.

Pessah, qui se célèbre pendant sept jours, était, à l'époque du temple de Jérusalem, une des trois fêtes de pélerinage du judaîsme, avec Chavouoth (Pentecôte) et Souccoth (les Cabanes).

Avant la fête, les Juifs doivent débarrasser leur foyer de toute trace de levain et d'aliments fermentés.

Il s'agit, symboliquement, d'éliminer tous les ferments que l'esprit du mal a pu déposer dans l'homme.

Durant cette période, le pain consommé, notamment, doit être sans levain — azyme —, rappelant la précipitation qui empêcha les Hébreux, quittant l'Égypte, de faire lever la pâte.

Toute la nourriture doit être cachère et répondre aux lois alimentaires du judaîsme.

Une vaisselle, des plats et des couverts spéciaux doivent être utilisés à la place de ceux employés le reste de l'année.

Au retour de la synagogue, le premier soir, un dîner spécial — le seder — réunit familles et invités.

Des mets spéciaux symbolisent les souffrances de la captivité égyptienne, comme des herbes amères, un verre de vinaigre ou d'eau salée, qui rappellent la sueur et les larmes.

Les enfants participent à la lecture chantée du récit de la sortie d'Égypte et l'explication du rituel de la fête.

Quatre fois, au cours du repas, les convives vident une coupe de vin, la dernière s'accompagne du voeu «l'an prochain à Jérusalem».

AIDEZ-MOI!

Le marché a besoin de vous comme...

SPÉCIALISTE EN DÉPANNAGE INFORMATIQUE

(HELP DESK)

En 24 semaines, obtenez une CERTIFICATION A+

(incluant 4 semaines de stage en entreprise)

Microsoft Certified Solution Provider

Objectifs de la formation

- *Installer, configurer, diagnostiquer et remplacer les éléments physiques d'un micro-ordinateur.*
- *Installer et configurer correctement différents systèmes d'exploitation de micro-ordinateur.*
- *Installer et configurer des périphériques de télécommunication.*
- *Installer et personnaliser les logiciels d'application standard.*
- *Utiliser les différents logiciels de gestion d'un centre d'appel (Help Desk).*
- *Assister les administrateurs réseaux dans leurs tâches quotidiennes.*

MULTIHEXA

Début : 3 mai '99

777-3285
Réservez maintenant

119, Promenade du Portage, Hull

Le concessionnaire Ford #1 dans l'Outaouais est à la recherche de (H. ou F.)

REPRÉSENTANT(E)S DES VENTES

Vous êtes dynamique, bilingue, aimez les défis?
Nous aimerions vous rencontrer.

- Expérience dans la vente un atout, mais non essentielle
- Excellent programme de rémunération
- Programme de formation professionnelle
- Assurance groupe

Si vous désirez faire partie d'une équipe de vente des plus dynamique dans l'Outaouais.



Téléphonez pour rendez-vous à M. Dan Pinard

Mont-Bleu Ford

FORD

(819) 669-0111

Canadian Palliative Care Association
Association canadienne des soins palliatifs

Directeur général (H/F)

L'Association canadienne des soins palliatifs est à la recherche d'une personne chargée de fournir un leadership dynamique pour l'Association et ses membres. Comme premier dirigeant de cet organisme bénévole national sans but lucratif, le directeur général, ou la directrice générale, devra avoir une connaissance approfondie des soins palliatifs pour représenter l'organisme auprès de divers groupes, notamment dans l'administration publique et le secteur privé. Il incombera au directeur général de mettre en oeuvre le plan stratégique de l'organisme et il jouera un rôle clé pour l'acquisition et la gestion des ressources. Il devra aussi superviser la prestation des services aux membres.

Le candidat ou la candidate choisi pour ce poste devra posséder des compétences attestées en communication et relations publiques, gestion de projets, administration et finances. L'expérience en élaboration de politiques et en levées de fonds sera un atout. La préférence ira à une personne bilingue.

Le Bureau national se trouve à Ottawa, mais le titulaire du poste sera appelé à faire un certain nombre de déplacements. Le traitement sera fonction des titres et de l'expérience.

Les candidats possibles à ce poste devraient envoyer leur curriculum vitae à titre confidentiel au plus tard le 16 avril 1999 à:

Dr Jacqueline Fraser, présidente
Association canadienne des soins palliatifs
43, rue Bruyère, bureau 131 C
Ottawa (Ontario) K1N 5C8 Télécopieur: (613) 241-3986

L'Association canadienne des soins palliatifs (ACSP) est l'organisme national qui assure le leadership des soins palliatifs au Canada.

appel de candidatures

Gouvernement du Québec

pour l'équité en emploi

MINISTÈRE DES TRANSPORTS
TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN GÉNIE CIVIL
Technicienne ou technicien des travaux publics, classe nominale

27 230 $ à 31 723 $ (à l'entrée en fonction)
38 115 $ (maximum de l'échelle)

Concours numéro 263G-8503872 : Ce concours permettra de pourvoir à des emplois réguliers au ministère des Transports et, au besoin, à tout autre emploi semblable dans divers ministères et organismes de la région administrative de l'Outaouais.

Attributions : Sous la supervision d'un ingénieur, participer à la préparation des plans, devis et documents techniques d'ouvrages fixes (routes, ponts, viaducs, quais, pistes d'aéroport, etc.); assurer le contrôle de la réalisation des travaux, à l'aide de différents logiciels, le cas échéant; au besoin, initier au travail les nouveaux techniciens des travaux publics.

Conditions d'admission : Détenir un diplôme d'études collégiales en technologie du génie civil ou être en voie de terminer la dernière année de scolarité exigée pour l'obtention de ce diplôme OU détenir un certificat d'études secondaires équivalant à une 11e année ou une 5e année du Secondaire reconnu par l'autorité compétente et avoir au moins six années d'expérience pertinente OU posséder une ou deux années de scolarité post-secondaires ayant les sciences ou les techniques physiques comme matières dominantes et quatre ou deux années d'expérience pertinente, selon le cas ET avoir sa résidence principale dans la région administratice de l'Outaouais du ministère des Transports. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

Période d'inscription : 3 au 19 avril 1999

Inscription : Remplir le formulaire « Offre de service - emplois réguliers » en indiquant le numéro de concours et le transmettre au ministère des Transports, Service du soutien à la gestion, 170, rue Hôtel-de-Ville, 5e étage, Hull (Québec) J8X 4C2.

Information :
Mme Céline Verreault, (819) 772-3107
Télécopieur : (819) 772-3338

Renseignements importants

Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsque aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité requise peuvent être admises. Pour occuper un emploi dans la fonction publique québécoise, il faut une connaissance du français appropriée aux fonctions. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles, sauf s'il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. L'inscription se fait à l'aide du formulaire « **Offre de service-emplois réguliers** », disponible dans les bureaux régionaux et dans le site Internet du Conseil du trésor (http://www.tresor.gouv.qc.ca) ainsi que dans les directions des ressources humaines des ministères et des organismes gouvernementaux. Pour être acceptées, les candidatures doivent être **reçues** à l'adresse indiquée, **pendant** la période d'inscription. Il est possible d'obtenir des renseignements supplémentaires auprès des personnes désignées sous la rubrique « Information » ainsi que dans les bureaux régionaux et le site internet du Conseil du trésor.

Québec

Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

Secrétaire général

COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO

La Commission canadienne pour l'UNESCO a pour mandat d'encourager, de favoriser, de stimuler et de coordonner la participation canadienne à l'UNESCO (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture). Elle administre les programmes de l'UNESCO au Canada dans les domaines suivants : éducation, sciences naturelles et sociales, culture et communication. Division du Conseil des Arts du Canada, la Commission a un personnel de 12 personnes et un budget annuel de plus de 1,25 million de dollars.

Le secrétaire général de la Commission canadienne pour l'UNESCO est le principal intermédiaire de la Commission avec son Comité exécutif, ses membres, ainsi que divers partenaires canadiens et cadres supérieurs de l'UNESCO; il conseille le ministère des Affaires étrangères sur des questions de politique et d'orientation concernant l'UNESCO et est le porte-parole et délégué canadien aux réunions intergouvernementales et internationales de l'UNESCO. Le secrétaire général gère le secrétariat de la Commission canadienne et élabore des politiques, stratégies et activités qui contribueront au développement des programmes et des politiques de l'UNESCO au Canada.

Le candidat idéal est parfaitement bilingue et

- a une connaissance étendue des questions et politiques canadiennes et internationales dans les domaines de l'éducation, des sciences naturelles et sociales, de la culture, des communications, de l'information et des droits de la personne, ainsi qu'une connaissance spécialisée et approfondie d'au moins un de ces domaines;
- a une solide expérience de la gestion et d'excellentes aptitudes pour les relations interpersonnelles, les communications et le travail d'équipe;
- a de l'expérience en gestion du changement;
- est particulièrement sensible aux questions culturelles et politiques, à la suite d'importants contacts et expériences concernant d'autres cultures;
- a un diplôme universitaire et sait utiliser une base de connaissances étendue;
- sait élaborer des politiques et a de fortes aptitudes en planification, analyse et négociation; et
- a des aptitudes dans le domaine informatique.

Les demandes doivent être reçues au plus tard le **30 avril 1999.** Les intéressés doivent soumettre leur demande aux Ressources humaines, en mentionnant le numéro de concours 5000, à l'adresse suivante : Conseil des Arts du Canada, 350, rue Albert, C.P. 1047, Ottawa (Ontario), K1P 5V8. Télécopieur (613) 566-4323.

Le Conseil des Arts du Canada souscrit à l'équité en matière d'emploi.

Nous remercions tous les candidats de leur intérêt, mais ne communiquerons qu'avec ceux qui seront convoqués à une entrevue.

Canada

Ville de Hull

Concours: 99-32

PROGRAMMEUR(SE)
Service des systèmes d'information de gestion et de la technologie

POSTE TEMPORAIRE / PÉRIODE DE DEUX (2) ANS

RÉSUMÉ DES TÂCHES

Effectue le développement de programmes pour des systèmes de différents niveaux de complexité. Effectue le maintien des programmes. Prépare des jeux d'essai adéquats pour prouver l'exactitude des programmes. Rédige et tient à jour les manuels de l'usager. Assiste les usagers dans l'accomplissement de leurs fonctions.

QUALIFICATIONS ET EXIGENCEs

- Détenir un diplôme d'études collégiales professionnelles (Cegep - 3 ans) en informatique ou toute autre formation jugée équivalente.
- Posséder un minimum de deux (2) années d'expérience dans le domaine de la programmation.
- Des connaissances en SQL, INGRES et/ou C seraient souhaitables.

SALAIRE

De 31 380 $ à 40 660 $ par année.

INSCRIPTION

Les personnes intéressées à cette fonction devront faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse ci-dessous mentionnée avant 16 h le 15 avril 1999.

NOUS SOUSCRIVONS AU PRINCIPE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES DANS L'EMPLOI

Ville de Hull
Service du développement organisationnel
C.P. 1970, succursale B
25, rue Laurier, 6e étage
Hull (Québec) J8X 4C8
Tél.: (819) 595-7150 Fax: (819) 595-7849

Nous vous remercions à l'avance de votre candidature, mais seules les personnes retenues seront contactées.

Centre de santé Communautaire Somerset Ouest
Un Centre multidisciplinaire qui offre des services de traitement en soins primaires, sociaux, et communautaires à une population diverse, recherche un(e)

SECRÉTAIRE MÉDICALE
Position permanente
28 heures par semaine

Responsabilités:

- répondre au téléphone
- donner les rendez-vous/inscription des patients
- traitement de texte (Windows 95 et Corel WordPerfect)
- maintien des dossiers

Qualifications:

- bilingue
- diplôme en secrétariat médical
- minimum 3 ans d'expérience dans un environnement médical, incluant une clinique sans rendez-vous.

Envoyez votre c.v. par la poste ou par fax
avant le 13 avril 1999
L. Magalhaes
Centre de Santé Communautaire Somerset-Ouest
55, rue Eccles, Ottawa, ON K1R 6S3
Fax: 235-2982

Infographiste
avec expérience

Région de Hull

Exigences :

- Minimum de 2 années d'expérience dans le monde de l'édition et de la mise en page des journaux.
- Connaissances approfondies des logiciels QuarkXPress, Adobe Illustrator, Photoshop, environnement Macintosh et ses périphériques et une bonne connaissance de la gestion de réseaux.
- Être capable de travailler avec Internet.
- Être créatif et productif.
- Savoir travailler en équipe et sous pression.
- Posséder un diplôme reconnu dans le domaine de l'infographie.
- Posséder un bon français écrit.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 16 avril 1999

Les Hebdos Unimédia
a/s Guillaume Bédard,
1050, rue Cormier,
Drummondville, J2C 2N6
Courriel: pub@expressparole.com

Manitoba

CONSEILLER EN MESURE ET ÉVALUATION - Bilingue - deux postes, création d'une liste de candidats admissibles, Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Winnipeg. Numéro de concours : 16308FOD. Échelle de salaire : 47 906 $ à 60 805 $. Date de clôture : le 12 avril 1999.

Qualités requises : Les personnes choisies pour ces postes auront fait des études de 2e ou 3e cycle en mesure et évaluation pédagogiques et elles devront démontrer qu'elles possèdent un esprit analytique et des compétences en recherche. L'expérience dans la gestion de projets d'évaluation sera considérée comme un atout. Les personnes choisies auront d'excellentes capacités en communication, en relations interpersonnelles et en gestion de projets. Des compétences en leadership seront essentielles. Ces postes exigent une parfaite maîtrise du français. Le fait de pouvoir bien s'exprimer en anglais (oral et écrit) sera considéré comme un atout important.

Fonctions : Le personnel de la Direction de la mesure et de l'évaluation, qui relève de la Division des programmes scolaires du ministère de l'Éducation et de la Formation professionnelle du Manitoba, est chargé d'étudier la performance des élèves dans la province. Le projet de renouveau de l'éducation au Manitoba offre des possibilités intéressantes aux spécialistes de la mesure et de l'évaluation qui ont des compétences dans ces domaines. It s'agit de gérer des projets visant l'élaboration et la mise en œuvre à l'échelle de la province de tests basés sur les normes pour les 3e et 6e années et pour les niveaux secondaire 1 (9e) et secondaire 4 (12e) dans les matières de base suivantes : English Language Arts (ELA), mathématiques, sciences humaines et sciences de la nature. À titre de chef de projet, vous serez responsable de la gestion des projets d'évaluation et d'élaboration des tests. Ceci comprend entre autres les fonctions suivantes : préparer des propositions et des budgets pour les projets; recruter des membres pour les comités et gérer ceux-ci; élaborer des instruments et des documents d'évaluation et faire des recherches sur les politiques touchant l'évaluation. Vous devrez également mettre sur pied des ateliers pour les écoles et les divisions scolaires, et leur offrir des conseils sur la conception des tests et les pratiques d'évaluation.

Nous remercions toutes les personnes qui posent leur candidature. Nous les informons que nous communiquerons seulement avec les personnes dont la candidature sera étudiée plus en détail.

Présentez votre demande par écrit à : Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Gestion des ressources humaines, 1181, avenue Portage, bureau 407, Winnipeg (MB) R3G 0T3, Télécopieur : (204) 948-2193.

Nous tenons compte de l'équité en matière d'emploi au cours du processus de sélection. Nous demandons aux candidats et aux candidates d'indiquer dans leur lettre d'accompagnement ou leur curriculum vitae s'ils appartiennent à l'un des groupes suivants : femmes, Autochtones, minorités visibles et personnes handicapées.

POSTE À COMBLER
PROFESSEUR AU NIVEAU COLLÉGIAL

La demande toujours croissante de personnel spécialisé dans le domaine de l'informatique a provoqué un besoin constant de spécialistes de la formation au Collège MultiHexa. Ces personnes devront être dynamiques, ayant le goût de relever le défi de l'enseignement au collégial pour compléter l'équipe de professeurs déjà en place.

Description des postes

Les principales tâches de ces personnes seront de préparer, superviser et enseigner des cours de niveau collégial.

Principales tâches :

1. Préparer, superviser et enseigner les cours.
2. Donner du support aux étudiants.
3. Assister aux réunions pédagogiques.
4. Préparer, superviser et corriger des examens et travaux pratiques.

Exigences particulières

- BAC, DEC/AEC ou Certifications (A+, MCSE, MCSD ou MCP) dans un domaine approprié.
- Spécialiste dans certains cours ou catégorie de cours reliés à nos programmes de niveau collégial (Installation et gestion de réseaux, Techniques de micro-informatique ou Programmeur-analyste).
- Connaissance de Novell, Unix, VB, C++, Oracle ou Access, un atout.
- Expérience en formation un atout.
- Amour des étudiants.

Date limite des candidatures

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae à l'attention de Jocelyne Côté avant midi le lundi, 12 avril 1999 à l'adresse suivante :

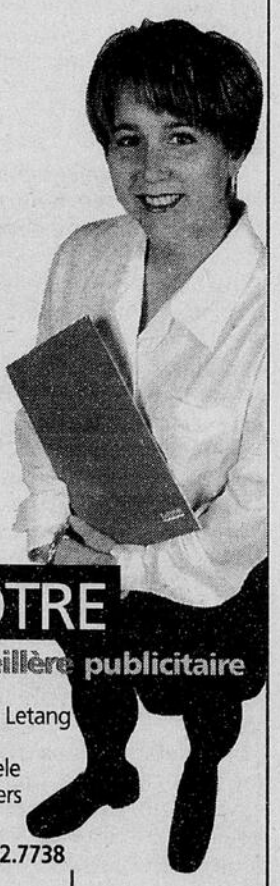
MULTIHEXA Collège MultiHexa
119, Promenade du Portage
Hull (Québec)
J8X 2K2

Le Collège
Une division de Technologie Multipartner Inc (TMI) Inc

e-mail : jocelynec@multihexa.com

Aucun accusé de réception ne sera envoyé.
Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Nathalie Letang



VOTRE
conseillère publicitaire

Nathalie Letang
dessert
la clientèle
des cahiers
spéciaux
(613) 562.7738

LeDroit
Un outil indispensable

Swaziland: le bogue de l'an 2000 a déjà frappé ...les automobilistes

Associated Press
Mbabane, Swaziland

Au Swaziland, petit royaume d'un million d'habitants entre l'Afrique du Sud et le Mozambique, le bogue de l'an 2000 a déjà frappé.

Les victimes en sont les automobilistes.

Tous ceux qui ont tenté ces dernières semaines de renouveler leur permis, pour la période allant du 1er avril 1999 au 31 mars 2000, se sont en effet entendu répondre que les ordinateurs du Bureau des véhicules à moteur n'étaient pas capables de surmonter le changement de date (les ordinateurs, ne prenant en compte que les deux derniers chiffres de l'année, risquent de confondre 1900 et 2000).

Les permis ont donc été renouvelés, pour l'instant, jusqu'au 31 décembre 1999, a rapporté l'agence de presse *SAPA*.

Carrières et Professions

LeDroit

Denis Laflamme



VOTRE
conseiller publicitaire

Denis Laflamme dessert le territoire compris dans les zones postales J8X, J8Y (avant le 425 St-Joseph), J9A, J9H et J9J
(613) 562.7793

LeDroit
Un outil indispensable

Carrières et Professions

LeDroit

La Caisse populaire de Tecumseh inc., opérant dans un marché en expansion, est située dans un milieu urbain à proximité de Windsor et détient un actif de 18 M ($) dont 13 M ($) en prêts auxparticuliers et 3 M ($) en prêts aux entreprises. Le personnel de la Caisse est composé de 11 employés dont 1 gestionnaire, desservant environ 3 500 sociétaires.

Les personnes intéressées à poser leur candidature doivent faire parvenir leur curriculum vitae au **plus tard le 22 avril 1999** à 16h00, à l'attention de M. Alain Kervran, Directeur Conseil aux caisses, Fédération des caisses populaires de l'Ontario, 214 chemin Montréal, bureau 101, Vanier (Ontario) K1L 8L8

Télécopieur: (613) 746-7712

Fédération des caisses populaires de l'Ontario

Caisse populaire de Tecumseh inc.

DIRECTEUR/TRICE GÉNÉRAL(E)

Vous serez responsable d'élaborer et de mettre en oeuvre le plan d'affaires et en assurer le suivi; de gérer le développement des compétences du personnel et le rendement en relation avec les objectifs du plan d'affaires; d'établir un partenariat d'affaires de qualité en fonction des besoins de la Caisse; de travailler à la consolidation de Desjardins dans le Sud-Ouest de l'Ontario; d'assurer une gestion saine et prudente du risque en conformité avec les normes régissant l'octroi du crédit et de poursuivre la démarche de regroupement entreprise par le conseil d'administration.

Vous êtes perspicace et démontrez des habiletés de négociation, vous faites preuve d'autonomie, d'initiative et d'intégrité et vous êtes orienté vers le membre.

Le conseil d'administration comptera sur votre expérience de 4 années dans une institution financière, dont 2 reliées à la gestion, ainsi que sur votre baccalauréat en administration ou en commerce.

Rémunération: 46 618 $ à 60 603 $ et avantages sociaux concurrentiels

Desjardins

Centre des services communautaires de Vanier

TECHNICIEN(NE) EN INFORMATIQUE

Le Centre des services communautaires de Vanier est à la recherche de candidat(e)s au poste de Technicien(ne) en informatique pour un projet d'entreprise d'entraînement et de perfectionnement (EEP) dans la région d'Ottawa-Carleton.

L'entreprise d'entraînement et de perfectionnement est une mesure d'employabilité. Le but de l'EEP est de donner une formation et une expérience de travail à ses participant(e)s pour que ceux(celles)-ci soient en mesure d'intégrer le marché du travail rapidement.

Relevant de la Direction du Secteur Emploi du CSCV, le(la) Technicien(ne) en informatique est responsable de la gestion informatique de l'entreprise. Le(la) Technicien(ne) collabore à l' implantation et au maintien du parc informatique de l'entreprise. Il(elle) intervient également auprès des participants afin de résoudre les différents problèmes d'utilisation des logiciels.

EXIGENCES REQUISES :

- Diplôme d'études en informatique ou certificat en gestion de réseaux;
- Deux années d'expérience en informatique avec un an dans le rôle de support technique;
- Excellente connaissance des systèmes d'exploitation Windows 95, Windows 98 et Windows NT;
- Expérience avec une multitude de logiciels;
- Expérience dans la configuration des réseaux et la configuration et l'installation des périphériques;
- Faire preuve d'excellentes relations interpersonnelles et devra démontrer des compétences de formateur;
- Capacité de travailler en équipe;
- Maîtriser les deux langues officielles.

CONTRAT : 12 mois avec possibilité de renouvellement

DÉBUT DU CONTRAT : Avril 1999

RÉMUNÉRATION : Selon les compétences

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitæ, au Comité de sélection, Centre des services communautaires de Vanier, avant le 7 avril 1999 à16 h, en indiquant le titre du poste pour lequel vous désirez poser votre candidature au:

Centre des services communautaires de Vanier
282, rue Dupuis, 6e étage
Vanier (Ontario)
K1L 7H9

Spécialiste du soutien des systèmes

PROGRAMME DE CERTIFICAT

En route vers l'obtention d'un diplôme d'ISMA!

Ce programme de formation intensive de 31 semaines vous conduira à coup sûr à l'obtention de votre diplôme d'ingénieur(e)-système Microsoft agréé(e) (ISMA).

Les outils de soutien direct à la formation comprennent : dépannage permanent, tribune restreinte, séances dirigées par un instructeur et consultations privées avec un instructeur par courrier électronique.

ENSEIGNEMENT HORS-CAMPUS ALGONQUIN

Clôture des inscriptions : le 10 mai 1999
Appelez **Carole Smith**
pour de plus amples renseignements.
(613) 727-4723, poste 7098 ou 1(888) 684-4444
Adresse électronique : smithc@algonquinc.on.ca
Site Web : www.algonquinc.on.ca/distance/distance.html

Microsoft
Programme de formation scolaire agréé

La Cité collégiale

Conseiller(ère) au counselling

Services des Besoins spéciaux et du Counselling

Votre passeport pour l'avenir

Salaire : selon l'expérience
Durée : avril 1999 à janvier 2000

La Cité collégiale est à la recherche d'un(e) conseiller(ère) afin de répondre aux demandes de la clientèle étudiante pour le counselling de carrière, scolaire et personnel, sur une base individuelle et en groupe. Le (la) titulaire devra tenir compte de la diversité des besoins chez les usagers. Il (elle) travaillera principalement avec une clientèle multiculturelle et multiethnique et avec des étudiant(e)s vivant avec des troubles d'apprentissage et des handicaps visuels et auditifs.

Fonctions : Le (la) titulaire est responsable :

- de rencontrer les personnes ayant des problèmes personnels ou sociaux et de les aider à prendre des décisions en ce qui concerne leur carrière ou leurs études;
- de tenir des séances extracurriculaires d'orientation et d'intégration à la vie collégiale;
- de tester et d'évaluer les étudiant(e)s pour les aider à prendre des décisions quant à leur carrière, leur programme d'études et leur vie personnelle;
- de conseiller l'administration, les professeur(e)s et le personnel pour les aider à reconnaître les problèmes auxquels peuvent faire face les étudiant(e)s;
- de renseigner les étudiant(e)s sur les études et les possibilités de carrière ou de les orienter vers les sources disponibles;
- de mettre sur pied et de maintenir des programmes facilitant la réussite des étudiant(e)s;
- de participer à l'orientation des nouveaux étudiant(e)s au Collège;
- de faciliter la discussion ou le dialogue entre les étudiant(e)s, les professeur(e)s et l'administration;
- de diagnostiquer les étudiant(e)s ayant des troubles d'apprentissage et d'élaborer un plan d'intervention approprié;
- d'administrer des tests d'intelligence et autres tests psychologiques.

Exigences : Le (la) candidat(e) devra :

- détenir un doctorat en psychologie;
- être membre de l'Ordre des psychologues de l'Ontario;
- avoir un minimum de deux (2) ans d'expérience pratique dans un domaine connexe;
- avoir un (1) an d'expérience en milieu éducationnel;
- démontrer d'excellentes aptitudes en relations humaines et en écoute active;
- démontrer la capacité de transiger avec une clientèle diversifiée (minorités raciales et visibles, jeunes, étudiant(e)s avec des limitations physiques, auditives et sensorielles et adultes en transition);
- démontrer sa capacité de rédiger des rapports d'évaluation;
- démontrer une excellente maîtrise de la langue française parlée et écrite;
- démontrer une aptitude pour le travail d'équipe;
- démontrer un excellent leadership;
- souscrire au code de déontologie de la profession et, en particulier, au chapitre de la confidentialité;
- faire preuve d'un excellent jugement, de discrétion, de tact et d'initiative;
- faire preuve de dynamisme et de flexibilité.

Modalités d'inscription : Votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de présentation portant le numéro de concours **CO-9903-0498.P** doivent être reçus au plus tard le 16 avril 1999 à 17 h et doivent être adressés au :

Service des ressources humaines
La Cité collégiale
801, promenade de l'Aviation, pièce C2040
Ottawa (Ontario) K1K 4R3
Téléphone : (613) 742-2493, poste 2450
Télécopieur : (613) 742-2495
Courriel : resshum@lacitec.on.ca

Nous vous remercions pour votre intérêt et désirons vous aviser que nous communiquerons uniquement avec les candidat(e)s sélectionnés pour une entrevue et avec les candidat(e)s internes.

La Cité collégiale adhère à un programme d'équité en matière d'emploi, et nous invitons les membres d'une minorité visible, les personnes avec des limitations physiques, les femmes et les autochtones à préciser, dans leur demande d'emploi, leur appartenance à l'un de ces groupes.

Venez visiter notre site Web : www.lacitec.on.ca

NOUVEAU NUMÉRO SANS FRAIS

COMPOSEZ 562-2660

Sans frais pour les appels locaux 24 heures sur 24, 7 jours par semaine. (composez le code régional 613 pour les appels interurbains)

SYSTÈME AUTOMATISÉ CONFIDENTIEL

Vous pouvez placer votre annonce en toute confidentialité sans intermédiaire.

1. **ANNONCEZ GRATUITEMENT (6 LIGNES DE TEXTE GRATUITES)**
2. **ÉCOUTEZ TOUS VOS MESSAGES GRATUITEMENT**
3. **ENREGISTREZ VOUS-MÊME VOTRE MESSAGE D'ACCUEIL GRATUITEMENT**

VOICI COMMENT :

1 *Composez d'abord le texte de votre annonce en vous servant du coupon prévu à cet effet au bas de cette page. Les lignes additionnelles sont payables à l'avance au tarif de 1, 94 $ la ligne par parution(avant taxe(s).*

2 *Composez le 562-2660 (sans frais pour les appels locaux) et suivez attentivement les instructions qui vous seront données.*

3 *Donnez tous les renseignements demandés. Lorsque vous aurez complété toutes les étapes votre annonce sera publiée dans Le Rendez-Vous sans que vous ayez à passer par l'intermédiaire d'une préposée.*

Note : pour tout renseignement additionnel ou si vous préférez faire appel à une préposée pour placer votre annonce, veuillez communiquer avec nous au 562-0222 entre 8 h 30 et 19 h du lundi au vendredi et entre 9 h et 13 h le samedi.

Consultez le Rendez-vous sur notre site internet

http://www.ledroit.com



Les rencontres sont beaucoup plus faciles avec

Le Rendez-Vous

POUR RÉPONDRE À UNE ANNONCE

DES FRAIS DE 2,29 $ LA MINUTE SERONT PORTÉS À VOTRE COMPTE DE TÉLÉPHONE DÈS QUE VOUS COMPOSEREZ LE 1 (VOTRE CODE RÉGIONAL) 976-2600.

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS AVANT DE COMPOSER LE 1 (VOTRE CODE RÉGIONAL) 976-2600.

1. *Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de 5 chiffres qui apparaît à la fin de celles-ci.*
2. *En utilisant un téléphone à clavier (Touch Tone), vous pouvez composer 24 heures par jour, 7 jours par semaine, le 1(votre code régional) 976-2600.*
3. *Suivez les instructions pour écouter les différents messages des annonces que vous aurez sélectionnées. Vous devez avoir en main le numéro de 5 chiffres de chaque annonce qui vous intéresse pour laisser un message à la ou aux personne(s) choisie(s).*

Pour plus de renseignements, téléphonez au 562-0222, du lundi au vendredi entre 8 h 30 et 19 h, le samedi entre 9 h et 13 h.

Femme cherche homme

JEUNE 46 ans, 5'8", 140 lb, authentique, intelligente, jolie, passionnée, affectueuse, autonome, non-fumeuse, active, vraies valeurs, simple, aime rire. Toi: 5'11"+, 45-55, belle apparence, mêmes affinités. 26693.

58 ANS, 5'2 1/2", 160 lb, cheveux blonds yeux bruns, aime danse, marche, resto, soupers intimes, autrement dit aime tout de la vie, cherche homme 5'10"+ avec mêmes affinités. pour amitié et + . 32294

HONNÊTE, sincère, belle apparence, 5'5", 125 lb, aime cinéma, arts, musique, bicyclette, etc. Toi: ouvert d'esprit, respectueux, sportif, 48-55, non-fumeur, se plaisant dans le partage, complicité, tendresse. 34133

DÉBUT cinquantaine, honnête et respectueuse, désire renconter homme bon et stable. Si tu es de bon tempérament et bien intentionné nous pourrions peut-être nous adonner. 34721

VEUVE de 63 ans, 5'5", 115 lb, allure jeune, douce, pacifique, affectueuse, recherche homme simple, honnête, non-fumeur, pour relation stable et harmonieuse. 35012

DAME retraitée, de belle apparence, 5'1, 115 lb, honnête, sincère, joviale, affectueuse, ne fume pas, fidèle, aime cinéma, resto. Amitié ou plus. 35018

GRANDE, 48 ans, belle apparence, cherche homme, grand, pour sorties: cinéma, spectacle, restos. Vivre un jour à la fois, sans complication. Qui sait? 35072

SALUT! Je suis à la recherche d'un petit lapin de Pâques qui aime la campagne, le vélo, la marche, les promenades en auto, les restos et +. Si tu as à peu près tout ça et si tu as entre 55 et 60 ans ou presque, amène-toi. 35099

FEMME, belle apparence, 5'4", 129 lb, recherche homme entre 48 et 52 ans, bon sens de l'humour, financièrement à l'aise, pour sorties et amitié. 35117

VEUVE, 59 ans, 125 lb, 5'2", franche, honnête, sens de l'humour, aime sorties sociales à l'occasion. Tu as entre 55 ans et 65 ans, tu veux une vraie amie et laisser le destin faire son chemin, appelle-moi, Gatineau. 35120

47 ANS, 5'3", mince, allure jeune, sincère, autonome, joviale, charmante, intérêts variés, non-fumeuse, cherche 45-55 ans, pour relation stable. 35234

50 ANS, belle, d'une élégance sobre et irréprochable, ayant de la classe, cherche un homme de 50-60 ans, intelligent, belle personnalité, pour profiter des plaisirs de la vie ensemble. 35294

SI tu es bien dans ta tête, ton corps, ton coeur et que tu aimes la vie, les voyages, les enfants et les arts. Moi: 20 ans, 5'4", grassette, blonde, yeux verts. Pour information: 35354.

VEUX-TU quelqu'un à chérir, à gâter, être bien en sa compagnie? Appelle-moi. Moi, 5 pi, 125 lb, 46 ans, belle apparence. Toi, 45 ans +, sobre, jovial, à l'aise financièrement. But: bonne entente. 35372

SI tu as de 45 à 48 ans et mesure 5'8" +, en forme, non-fumeur, honnête, sincère, autonome, doux, affectueux, bon, propre, communicatif, bon caractère, alors, vite communique avec moi, tu as trouvé l'âme-soeur. 35375

CHERCHE 45-55 ans, honnête, non-fumeur, sociable, esprit ouvert, sens de l'humour, cultivé, capable d'intimité, aime se retrouver autour d'une bonne table entre amis ou en famille. 35378

SIMPLE et raffinée, sportive et féminine, enthousiaste et aventureuse, je me sens prête à tomber follement en amour avec un homme de coeur, énergique, passionné et professionnel, 47 ans +. 35399

POSE, fonce, découvre, jolie professionnelle, aimant le plein air, le sport, le cinéma et les voyages, et désirant partager joie de vivre, avec homme affectueux aux intérêts variés, 48 +. 35402

MON nom est Brigitte, j'ai 35 ans, 5'8", 160 lb, le teint bronzé. Je suis maman à temps plein. Toi, 5'9", 35 ans et +, qui aime les enfants, joli, gentil, honnête. Je t'invite dans mon coeur. 35417

44 ANS, financièrement indépendante, belle apparence, non fumeuse, 5'5", cherche professionnel, financièrement indépendant, 40-50 ans, aimant danse, sport, théâtre, voyages, belle apparence. 35441

SOURIANTE, 52 ans, apparence jeune, 5', blonde, poids santé, dynamique, aime les sports et activités de tout genre, recherche homme de 48 à 58 ans, non fumeur, 5'6"-5'10". Compatibilité. Amitié et plus. 35447

BELLE, trentaine, yeux bleus, poids proportionnel cherche homme 5'10" et +, poids proportionnel, qui aime le cinéma, restos, voyages, sorties, qui est doux et honnête. 35465

BONJOUR toi! Mais où es-tu, je te cherche? Sincère, honnête, propre, entre 68-71 ans. J'aime balades en auto, quilles, musique, danse à l'occasion. Si tu veux en savoir davantage, téléphone-moi. 35474

PETITE femme un peu enfant, coquette, on me dit belle femme, on me dit aussi avoir conservé mon corps de mes 20 ans, cherche homme 45-55 ans, jeune d'apparence et honnête. 35483

FRANCO-ONTARIENNE, 44 ans, 5'3", belle apparence, bon emploi, bon sens de l'humour, optimiste, aime marche, golf, chalet, aimerait quelqu'un avec une attitude positive. 35495

PROFESSIONNELLE, 45 ans, séduisante, aimant la vie et ce qu'elle a à offrir, cherche non-fumeur, 40-50 ans, 5'10" et plus, emploi stable. But sérieux. 35513

PROFESSIONNELLE, quarantaine, grassette, belle apparence, aime marche, cinéma, vélo, 2 enfants préadolescents, cherche non-fumeur 40-50 ans, 5'10" et +, emploi stable, mêmes affinités. But sérieux. 35516

CHERCHE ourson à cajoler, 36 à 43 ans, sans fumée, sincère, doux, affectueux. Moi rousse, yeux bruns, 38 ans, rondelette, romantique, aimant vie tranquille, cinéma, lecture, resto et plus. 35522

UN pétale, une fleur, une rose, une jolie femme enfant de 41 ans, pleine de vie, dynamique, aimant resto, cinéma, marche, blonde, mince, emploi stable. Toi entre 40-46 ans, 5'7"+, emploi stable. But sérieux. 35528

QUOI, tu es encore seul, tu as envie de tendresse, de passion, de rire, d'aimer, me voila: jolie, enjouée, 42 ans, 5,5", 135 lb, bourrée de tendresse, emploi stable. Toi: 5'7"+, 41-47 ans, emploi stable. But sérieux. 35528

CHER gentilhomme, attrayant, sincère, libre, 58 ans et +, 5'9"+...As-tu le goût de séduire une femme dans la cinquantaine, charmante, affectueuse, mince, non-fumeuse, ayant le sens de l'humour? 35540

MAMAN, 46 ans, aime la vie et ce que la vie a à m'offrir, j'ai un petit handicap, je suis spirituelle et chrétienne, cherche homme pour but sérieux 35558

GRASSETTE, simple, fidèle, tranquille, aime lecture, cinéma, resto, marche, soirées tranquilles, cherche homme sobre, franc, 55 ans+, 5'8"+, pour partager rêves et plaisirs de la vie. 35561

JE suis de belle apparence, 5'4", 135 lb, sérieuse, beaucoup de qualités. Ce qui manque dans ma vie, c'est un gentil monsieur, de 68 +, 5'7", 160 lb, de belle apparence, car vivre sans aimer est trop triste. 35588

TRÈS jolie blonde, yeux bleus, 52 ans, fumeuse, affectueuse, recherche pour but sérieux, très bel homme 5'8+, sensible, intelligent, affectueux, autonome, bien dans sa peau comme moi. 35603

FEMME de 65 ans cherche un homme honnête, propre, de belle apparence, qui boit occasionnellement et qui aime la marche, des balades en auto, les restaurants. But: l'avenir le dira. 35612

DÉBUT quarantaine, 5'4", 115 lb, jolie, authentique, femme de tête et de coeur, aime animaux, CNA, marche, dialogue intelligent, cherche "beau grand monsieur" non-fumeur, 165 lb+, mêmes intérêts, amitié. 35624

53 ANS, 5'2", poids proportionnel, autonome, tendre, fumeuse, aimant la vie, désire complice distingué, intègre, bon, cultivé, de belle apparence, pour belle rencontre d'amitié ou plus. 35636

46 ANS, 5'6", 120 lb, de belle apparence, honnête, fidèle et affectueuse, cherche homme, belle apparence, entre 40 et 52 ans, 5'8" et plus, poids santé, sans enfants en bas âge, amitié et plus. 35669

52 ANS, 5'4", jolie, belle chevelure, douce, charmante, bon travail, à l'aise financièrement, cherche compagnon. 35675

FEMME divorcée, 56 ans, 5'7" 1/2, je recherche un très bon monsieur entre 56 et 60 ans, 5'9" et plus, honnête et sincère. J'aime la musique, les voyages et les restos. J'attends ton appel. Merci et à bientôt. 35681

J'AIMERAIS avoir un ami, entre 65 ans et + , jovial et sincère. Moi, non-fumeuse, j'aime musique, restaurants. But: amitié. 35696.

JEUNE femme de 29 ans, autonome, fumeuse, cherche homme entre 29 et 32 ans, pour but sérieux. 35702.

JEUNE professionnelle, 27 ans, au sourire facile, vivant à la campagne, cherche homme, 25-31 ans, non-fumeur. 35705.

25 ANS, 5'4", cheveux châtains, yeux pers, un peu grassette, fidèle. Cherche beau grand brun, 25 à 30 ans, 170 lb et plus, qui aime resto, cinéma, camping, pêche et soirée romantique. À bientôt! 35726

FÉMININE, distinguée, innovatrice, prête à semer: tendresse, intelligence, raffinement, sensibilité, dans terre nourrissante pour récolte abondante de fruits à saveur de bonheur, pour homme 44+, moi: 49 ans. 35777

50 ANS, qui aime la vie mais qui trouve ça plate d'être seule, désire homme grand, pour faire de belles choses à deux, qui veut la même chose. Qui sera l'élu. 35789

32 ANS, 5'3", 160 lb, fumeuse, grand sens de l'humour, tendre, affectueuse, recherche homme 30 à 36 ans qui aime la danse et les soirées tranquilles, 5'7" et + poids proportionnel à sa grandeur. But sérieux. 35795

FEMME distinguée, non-fumeuse, mince, jolie, passionnée, mélomane, cherche homme honnête, affectueux, doux, beau, costaud, intelligence du coeur, qui a beaucoup d'amour à donner, 5'8" et +, 46 à 54 ans. 35801.

50 ANS, désire rencontrer homme grand, entre 45 et 65 ans, pour faire des sorties à deux, c'est mieux et c'est plus romantique. 35816.

50 ANS. Où sont-ils les beaux hommes, grands, entre 50 et 60 ans? Sont-ils tous morts? Voyons, voyons, si tu es encore vivant, je t'attends les bras ouverts. 35819.

JOLIE professionnelle, 5'7", quarantaine, intelligente, cultivée, sportive, sociable, gentille, recherche équivalent masculin. 35825.

PARADIGME 2000: saisir le jour, éclore à une vie pleine avec homme, grandes qualités, 50 ans: sensible, passionnée, cultivée, humour +, libre et heureuse t'attend. Musique, voyages, tendresse, plein air. 35828.

SOIXANTAINE. Tu rêves d'une belle relation, d'amitié, d'amour, de joie, belle apparence, simple. J'attends ton appel. 35831.

JE ne cherche pas la perfection, plutôt l'affection d'un homme 50 ans +, 5'8"+, poids moyen, qui voudrait profiter à 2 de la vie et loisirs. Dame, cinquantaine, belle apparence, 5'2", 105 lb. But: amour et tendresse. 35840

J'AI 45 ans, tu as entre 40 et 48 ans, non-fumeur. Tu es honnête, fidèle, cultivé, poète, philosophe, spirituel. La paix, la nature, ce sont tes amis. Je crois en toi, je voudrais être ton miroir. 35849

SI tu aimes l'imprévu, l'aventure, les mystères, jolie châtaine, 5'4", 110 lb, 35 ans, emploi stable, aimant restos, cinéma, voyages, etc. Toi, entre 35 et 43, 5'6"+, ayant le sens de l'humour, emploi stable. But: qui sait? 35867

33 ANS, 5'3", 135 lb, simple, franche, honnête, fidèle, célibataire, sans enfant. J'aime la vie, camping, escalade, kayak, cinéma, musique, voyages. J'ai un Bac et un emploi stable le soir, je cherche homme, 28-40 ans. 35870

CHERCHE non-fumeur sérieux, 48-54 ans, poids santé, bon, esprit ouvert, sociable, jovial. Moi, petite, emploi stable, cultivée, très libre. Pour amitié, communications et bien-être. 35876

BELLE apparence, affectueuse, 5', 105 lb, fumeuse, aime musique country, dialogue, balade en auto, recherche homme, 50-58 ans, 5'7"-5'10", belle apparence, doux, affectueux. Pour amitié et qui sait? 35879

MOI, 52 ans, belle apparence, honnête, fidèle, simple, aimant théâtre, campagne, marche, tête-à-tête, cuisiner, dialogue, sans fumée. Toi qui es comme moi, où es-tu. 35885

52 ANS, 5'4", 135 lb, libre, autonome. Mes plus grandes valeurs sont le respect, la facilité et la simplicité, prête à rencontrer un homme avec mêmes affinités, pour partager les belles choses de la vie. 35912

JOLIE jeune femme professionnelle, 26 ans, très spontanée et plutôt dodue, qui croque dans la vie à belles dents, recherche homme pour partager les petits plaisirs de la vie. 35915

JEUNE d'apparence, 51 ans, 5'2", 105 lb, très féminine, non-fumeuse, intérêts variés. Si tu rêves d'une belle relation sans sauter les étapes, alors ton coup de téléphone est important pour moi. 35918

RITA, 67 ans, grassette, douce, romantique, sincère, honnête, affectueuse, recherche gentil monsieur de 67 à 72 ans, 5'8"+, non fumeur pour aimer et être aimée. 35933

FEMME 51 ans, 5'5", sincère, honnête, fidèle, aimant la nature, la danse, le cinéma, le théâtre aimerait rencontrer homme dans la cinquantaine, ayant les mêmes affinités. But sérieux. 35954

JEUNE cinquantaine, belle, cherche perle rare, honnête, autonome, éduqué, bricoleur, aimant les voyages, la marche, la campagne, les repas romantiques, côté spirituel développé, tendre, complice, sérieux. 35972

QUARANTAINE, professionnelle, petite, intelligente, belle apparence, active, non-fumeuse, affectueuse, vraies valeurs, sens humour. Toi: 5'7"+, 40-52 ans, belle apparence, mêmes affinités. But sérieux. 35981

52 ANS, rondelette, bien proportionnée, belle apparence, recherche compagnon, libre, simple, doux, sensible, aimant musique, cinéma, théâtre, lecture, 58 ans +. But sérieux. 35993.

5'6", 42 ANS, très sociable, non-fumeuse. J'adore discuter et j'ai beaucoup à partager. Humour, amour et tendresse, le tout sans routine. Autonome, franche et cultivée. 36005.

JOLIE petite scorpion de 35 ans, cherche homme amoureux fou de la nature, généreux, intelligent et non-fumeur. 36014.

VÉNUS, jeune 50 +, petite, brunette, professionnelle, désire partager avec bel homme, affectueux, en forme, intérêts en nature, écologie, santé holistique, communications, loisirs, voyages. 36032

47 ANS, 5'3", autonome, honnête, affectueuse, semi-végétarienne, aime nature, vélo, marche, camping, musique, cherche compagnon non-fumeur, pour amitié ou plus. 36050

AU printemps, l'oiseau fait son nid, la nature revit, l'amour aussi. Si tu as le goût de revivre, laisse-le-moi savoir. J'aime la vie et tout ce qu'elle apporte. 53, éduquée, jolie, découvre la suite. 36053

43 ANS, grassette, nouvellement séparée, recherche ami pour discuter, sortir, marcher, faire des activités. Aime bien la danse, la pêche et le camping, pour amitié et plus. Qui sait? 36056

FRAISE bien mûre de 29 ans prête à être cueillie par jeune homme de 6 pi et +, ayant un travail. Je suis jolie et énergique. J'aime le plein air et les soirées au coin du feu. 36068

BALANCE, célibataire, aux cheveux roux, yeux bruns, 1,70 mètres, souriante, sportive, aime s'amuser, aimerait rencontrer un homme généreux, en forme, 40 ans et plus, petite soirée romantique. 36071

JOLIE ronde, célibataire, 29 ans, yeux rieurs, veut désespérément beau mâle de plus de 6', sportif à ses heures, grand sens de l'humour, pour s'éclater au besoin, en gardant la tête tiède. 36074

45 ANS, cheveux blonds, aux yeux bruns, honnête, propre, de belle apparence, bon sens de l'humour, un peu grassette, désire rencontrer un homme avec les mêmes affinités, entre 42 et 52. 36080

SÉDUISANTE femme raffinée, quarantaine, recherche bel homme cultivé, doux, avec bonnes manières, de belles conversations, entre 40 et 48 ans. 36086

AIMERAIT rencontrer homme dans la quarantaine, non fumeur, autonome, belle apparence, 5'8" et +, doux, jeune de coeur, bon caractère, aime communiquer et partager. Moi, 5'5", 125 lb, blonde, yeux bleus. 36110

FEMME professionnelle, début cinquantaine, sincère, honnête, respectueuse, aimant la vie. Si tu as les mêmes affinités, tu es seul et désires rencontrer une compagne, appelle-moi. 36113

44 ANS, 5'5", mince, belle apparence, cherche homme 50 ans - pour partager les bons moments de la vie. 36140

CÉLIBATAIRE, 36 ans, sans enfant, très occupée, aimerait rencontrer homme grand, non-fumeur, professionnel, sportif, sens de l'humour, respectueux et authentique. 36143

JE recherche un homme 50-58 ans, 5'8" +, honnête, sincère, sérieux. J'aime la musique, voyages, nature, je suis autonome. J'ai 52 ans, 120 lb, fumeuse. J'attends ton appel. 36149

RECHERCHÉ: jeune homme 30-43 ans, sincère, doux, honnête et sobre, aimant la vie, les enfants et le dialogue, recherchant jeune femme de 32 ans, avec les mêmes affinités et qualités. 36152

L'AMOUR c'est mystérieux! C'est vous, c'est moi - et un instant de magie... Jolie professionnelle, 49 ans, sportive et affectueuse. 36164

CHÂTAINE, yeux pers, belle apparence, 5'5", 125 lb, honnête, sérieuse, je ne bois pas. Toi: 55 et +, 5'7" et +, honnête, affectueux et libre. J'attends ton appel. À bientôt. 36167

2 ÉTOILES se croisent dans la nuit. Le destin change leur parcours. Sous leurs yeux incrédules le temps s'arrête. Leur âme se fusionne, leur éclat ébloui. 51 ans, fumeuse, j'y crois et toi? 36173

LUCIE, 37 ans, 5'6", jovial, positive, féminine et passionnée, cherche homme franc, 5'10" et +, entre 36-42 ans. 36188

ÉLARGISSEMENT de conscience à travers: art, nature, expression personnelle, activité physique, silence, culture et humour, recherché chez moi et chez compagnon avec qui communier; jolie, 45 ans. 84707

VEUVE joyeuse, soixantaine, belle apparence, aime la danse, les voyages, le cinéma, les restos, désire rencontrer monsieur entre 65-75 ans, pour amitié et plus. 85043

DAME, 45 ans, 5'7", 190 lb, tendre, honnête et sensible, aime fidélité et dialogue. But: amitié et plus. Réponse assurée. 85160.

HONNÊTE, sincère, belle apparence, grassette, 56 ans, 5'6", qui aime les cartes, marche, danse, restos, recherche homme de 53 à 65 ans, 5'9"+, qui est honnête, sincère, affectueux, financièrement indépendant, qui veut partager sa vie. 85364

PETITE Iseut esthète, 47 ans, racée, passionnée, cultivée, intello, artiste, sportive, petite fumeuse, recherche Tristan (40-53) qui me fera voyager du nord au sud. Qui jettera du feu en mon coeur d'est en ouest. 85403

48 ANS, 135 lb, blonde aux yeux bleus, très propre, jolie, féminine, aimerait rencontrer un homme de mon âge, de belle apparence, honnête, joyeux, qui aime la campagne, les sorties à l'occasion, la vie. 85433

SAPHIRE, 5'8", svelte, intelligente rousse, quarantaine, non-fumeur, divorcée, belle personnalité, très féminine, sérieuse, intérêts variés, sorties et voyages. TOI: 38-50 ans, 5'10" et +, éduqué, personnalité stable. 85442

AMOUREUSE nature, 46, 5'7", 140 lb, professeure informatique, libre, bien, vraie, distinguée, pas compliquée, aime danse, vélo, soupers chandelles. Toi 5'10"+, stable, sens humour. Pour relation vraie. 85451

JOVIALE, 43 ans, 5'5", intègre, pondérée, sport modéré. Autant habile avec un marteau qu'en talon haut. Croit au destin, dharma, partagerait humour, danse, dialogue avec homme créatif, non-fumeur. 85454

Homme cherche femme

50 ANS, 5'8", 140 lb, honnête, tendre, bien dans sa peau, aime choses simples, nature, marche, cinéma, danse, cherche femme avec mêmes affinités, 38 à 50 ans. But sérieux. Je t'espère. 23000.

HOMME de 46 ans, cheveux bruns, yeux bruns, belle apparence, fidèle, autonome, sens de l'humour, sincère, sérieux. Cherche femme de 35 à 50 ans, pour but sérieux seulement. 32888

43 ANS, 5'9", 160 lb, de belle apparence, professionnel, doux, fiable, sportif, généreux, éduqué, fumeur, recherche jolie dame sensible et valorisante, dans la trentaine, à combler de bonheur. 33425

PROFESSIONNEL, 46 ans, 5'10", non-fumeur, de très belle apparence, recherche femme qui a besoin d'amour, compréhension et support, mais qui peut en donner en retour. 33449

35 ANS, 6', yeux et cheveux bruns, non-fumeur, sans enfants, aime marcher, cinéma, vélo, recherche femme non-fumeuse, 25 à 35 ans. But sérieux. 33557.

35 ANS, 5'7", belle apparence, bon sens de l'humour, romantique, aime la nature, le plein air, aime danser, restos, balades, cherche femme entre 27 et 38 ans avec 1 ou sans enfants. J'attends ton appel. 33581.

HOMME 47 ans, de belle apparence, cheveux et yeux bruns, 5'8", 160 lb, non-fumeur, aime les balades en auto, restos, musique, cherche femme, belle apparence, 38-48 ans, avec les mêmes goûts. 34112.

PROFESSIONNEL mi-trentaine, grand, belle apparence, sportif, sociable, chaleureux aimerait rencontrer femme professionnelle, belle apparence, romantique, distinguée, aimant sorties et voyages. 34391.

30 ANS, 5'8", 135 lb, yeux bruns, sans enfants, belle personnalité, belle apparence, séduisant, recherche jeune femme jolie et mince, très féminine. Amitié ou plus. Réponse assurée. 34571

HOMME simple, 56 ans, fumeur, 140 lb, 5'10", honnête, sincère, aime marche, sorties, théâtre, recherche femme, cinquantaine, mêmes affinités. Amitié et plus. 34685

37 ANS, professionnel, attrayant, bien dans sa peau, romantique, sensible, fidèle, sportif, aime sorties, randonnée pédestre, ski, danser, cherche jolie demoiselle, 25 ans +, non-fumeuse, affectueuse. 34694

HOMME célibataire, 31 ans, yeux pers, cheveux châtains, mesure 6 pi, poids proportionnel à la grandeur, 2 enfants en garde partagée, aime cinéma, plein air, etc. 34769.

JEUNE semi-retraité du gouvernement, 5'6", mince, brun, belle apparence, professionnel, humaniste, doux, romantique, non-fumeur, recherche compagne avec profil semblable dans un but sérieux. 35027.

41 ANS, père d'un, super correct! Aime rock, nature, humour, santé/ forme! Déteste danse, animaux de maison, cheveux courts! Recherche châtaine, honnête, gentille, affectueuse, bien proportionnée! 35087.

35 ANS, de très belle apparence, sportif, mince, aime activités culturelles et plein air, recherche jolie dame entre 26 et 42 ans, avec ou sans enfants. Amitié ou plus. 35174

VERSEAU, 52 ans, grand, belle apparence, aime communications, restos, balade, recherche dame 40 ans et + pour relation de partage. 35204

BEL homme, 6'2", 200 lb, 58 ans, autonome, sens de l'humour, en forme, sportif, fumeur, aime camping, restos, danse. Toi: 5'5" et + , poids proportionnel à ta grandeur, 48 à 58 ans, mêmes affinités ou presque. 35258.

J'AI 53 ans, je mesure 5'4", je pèse 135 lb, je recherche une personne honnête, sincère, fiable, qui ne fume pas, qui aime le bois ou l'eau. Si vous voulez en savoir plus, appelez-moi. But sérieux. 35267

6', 190 LB, 49 ans, sel et poivre, belle apparence, soigné, humoriste, honnête, affectueux, cherche femme belle apparence, 45 ans et -, petite, aimant la vie, positive, autonome, sans enfants en bas âge. Amitié et +. 35351

SCORPION, solitaire, 40 ans, 5'8", 155 lb, papa mi-temps, simple, fumeur. Quart de travail tout croche, souper à 23h, déjeuner à 4h, t'intéresse, appelle-moi pour un café. 35363

JEUNE homme, 53 ans, fumeur, belle apparence, cheveux gris, amoureux de la vie, recherche jolie compagne pour m'accompagner sur l'autoroute de l'amitié et peut-être plus. À bientôt, je t'espère, pour but sérieux. 35381

HOMME, 48 ans, travailleur, communicatif, tendre et affectueux, sportif, recherche dame 45 à 53 ans, qui a le sourire facile, simple et sincère, pour relation stable. 35384

SPÉCIAL, 29 ans, yeux bleus, cheveux châtains, 170 lb, emploi stable, belle apparence, recherche une femme entre 18-28 ans, avec ou sans enfant, pour but sérieux. 35387

HOMME de 41 ans, 5'11", 180 lb, yeux bruns et cheveux bruns, de belle apparence, cherche femme, bien proportionnée, assez grande, sans enfant. Si tu es intéressée laisse-moi un message, je te reviendrai. 35393

43, professionnel, yeux bleus, beau sourire, caractère positif. Sportif, à l'allure jeune, non-fumeur, recherche jolie femme svelte, pleine de joie de vivre, autonome. Pour rencontre amicale, romance, peut-être plus. 35396

J'AI 27 ans, célibataire, cheveux bruns, yeux bleus, assez joli, 6 pi, 165 lb, aime la campagne, le camping, les soirées à deux. Je suis honnête et fidèle. Si tu es comme moi et libre, appelle-moi, à bientôt. 35405

SOIXANTAINE, 5'4", 120 lb, fumeur, jeune de caractère, actif, aime la danse, bingo, quilles, cartes, sorties sociales, recherche femme 50+, mêmes affinités. Amitié et plus. J'attends ton appel. 35420

JEUNE homme de 25 ans, doux, aimant la vie, honnête, fidèle, cherche jeune femme de 18 à 25 ans, pour but sérieux. 35429

BEL homme, bonne éducation, 48 ans, un enfants à temps partiel, recherche belle femme, qualités correspontantes pour vie à deux ou plus. 35432

J'AI 36 ans, je demeure à Gatineau, je suis sans enfants, j'ai les cheveux châtains, les yeux pers. Je suis très sociable, j'adore le camping, la pêche et je recherche la perle rare. Alors si tu es cette personne, appelle 35438.

DANIEL, 23 ans, célibataire. Si tu veux un homme gentil, romantique, fidèle, honnête, et non fumeur. 35444

ALFRED Song cherche Coco Chanel pour vivre l'Air du Temps et découvrir des trésors pour l'Eternity. Alfred, beau, 47 ans, professionnel, 5'9", 155 lb. 35459

42 ans, 145 lb, 5'9", fumeur, simple, emploi stable, aime le dialogue, la pêche, les restos, quilles, établi à 20 min. de la ville. Toi: 38 à 48 ans, avec même affinités. But sérieux. Réponse assurée. 35462

37 ANS, 5'8", 135 lb, professionnel, non fumeur, indulgent et généreux. Intérêts variés. Papa de 2 filles (5 et 7 ans), aimerait rencontrer femme avec enfants, âgés approximativement de 4 à 8 ans. 35468

JE suis célibataire, professionnel de 33 ans et je recherche une femme professionnelle, non-fumeuse, de 28 à 32 ans, avec un enfant ou pas, aimant les restaurants, la musique et les voyages, pour but sérieux. 35480

36 ANS, belle apparence, 6 pi, yeux bleus, cheveux châtains, recherche femme avec ou sans enfants, 28-36 ans, aimant sports, nature, cinéma, voyages et soupers romantiques. Le bonheur est au rendez-vous. 35486

VEUF à la retraite, jeune 72 ans, aime les promenades en bateau en été et la Floride en hiver, recherche une compagne indépendante, pour amitié ou plus. 35492

JE suis célibataire, 5'8", 180 lb, honnête, fidèle, demeure en Ontario. J'ai le sens de l'humour, je recherche quelqu'un comme moi, libre ou avec 1 enfant, pas plus. But sérieux seulement. 35501

OUI bonjour, j'ai 41 ans, je mesure 5'9", je pèse 170 lb, plutôt athlétique, un peu timide. J'aime la nature, les marches, dialoguer, la transparence et +. Je recherche une belle personne entre 38 et 44 ans, en forme. 35507

TU es tannée d'être seule, alors appelle-moi. Homme mi-trentaine recherche femme entre 26 et 34 ans, sans enfant. À bientôt. 35519

42 ANS, veuf, avec 1 enfant, fumeur, aime campagne, soirées tranquilles, veut partager les bons moments de la vie, recherche femme 35-42ans, belle apparence, simple, bien dans sa peau, avec mêmes affinités. 35534

BEL homme distingué, professionnel, 43 ans, 5'10", mince, sportif, non-fumeur, cherche femme intelligente, dynamique, mince, jolie, aimant discussions diverses, voyages, vins, escapades, folies. 35546

GÉMEAUX, 65 ans, 185 lb, retraité, non-fumeur. Recherche dame environ 60 ans, 130 lb, pour partager les joies de la vie, je demeure à la campagne, but sérieux. 35549

HOMME, 29 ans, honnête, responsable, 5'7", 140 lb, cheveux blonds. Recherche femme, entre 23 et 30 ans, honnête, affectueuse et de belle apparence pour relation stable. 35555

40 ANS, 6 pi, non-fumeur, brun aux yeux verts, allure jeune, romantique, aime ski, golf, motocyclette, camping, cherche femme, 5'5"+, 32 ans +, auto nome, sportive, affectueuse, sans enfant. Amitié + . 35564

JE recherche une belle femme qui n'a pas peur de passer du temps dans une maison hantée, beau jeune papa, 30 ans, 5'9", 195 lb, bien proportionné, aimant faire plein de bonnes choses. 35570

MON rêve est de rencontrer une belle femme noire ou asiatique, moi: 5'9", 195 lb, bien proportionné, 2 filles en garde partagée, bon emploi, belle maison, aime la pêche, la chasse, la nature, etc. 35573

SPÉCIAL, le message n'est pas si MYSTÉRIEUX; 41 ans, 6', 185 lb, recherche une copine proportionnée, elle aussi bien occupée, pour partager moments libres: sports, loisirs, affection. 35576

36 ANS, 5'7", 170 lb, autonome, simple, aime rire, s'amuser, la nature, chasse, pêche, cherche femme, 30-40 ans, simple, affectueuse, douce, mince ou un peu grassette. 35582.

HOMME 32 ans, cheveux et yeux bruns, 5'9", 180 lb, belle apparence, fumeur, désire rencontrer femme 28-35 ans, sérieuse, honnête, aimant les enfants. But sérieux. Réponse assurée. 35585

33 ANS, professionnel, belle apparence, 5'9", 160 lb, non-fumeur, sens de l'humour, affectueux, généreux, honnête, aucun problème, cherche jolie femme qui recherche une belle relation sérieuse. 35594.

34 ANS, professionnel, une belle gueule, mais aussi une belle personnalité, drôle, intelligent, romantique, actif, mince et non-fumeur. 35597

JEUNE homme de 18 ans, sportif, 6'2", 160 lb, sentimental et affectueux, cherche jeune femme pour aimer comme un fou! 35600.

PROFESSIONNEL, 37 ans, 5'8", 155 lb, belle apparence, yeus bleus, sincère, fidèle, sentimental, cherche jolie femme, mince et féminine, avec ou sans enfant, non-fumeuse. 35633

TRENTAINE, propre, belle apparence, grand, généreux, affectueux, compréhensif, non-fumeur, sans enfant, recherche une femme simple, douce, un peu grassette, aimant plein air, 30-39 ans. Enfant accepté. 35642

HOMME de 34 ans, châtain, les yeux bleus, 5'11", 180 lb, sans enfant, emploi stable, recherche belle femme intelligente, 25 à 36 ans, mince, bon emploi, aimant le plein air, pour amitié et plus. 35663

TIGRE chrétien recherche tigresse chrétienne. Toi, tu dois avoir entre 30 et 41 ans, ton poids entre 90 et 140 lb, selon ta grandeur. Moi j'aime tout ce qui ce fait à l'intérieur ou à l'extérieur de la maison. 35687

GENTILHOMME, non-fumeur, avec sens de l'humour, doux, éduqué, autonome, affectueux, sensible, calme, proportionné, 5'8", avec intérêts variés, cherche dame élégante, dans la quarantaine. 35708.

26 ANS, yeux bleus, cheveux bruns, 175 lb, belle apparence, personne simple, affectueuse, aime campagne, plein air, camping, théâtre, restos, emploi table, cherche femme 20-26 ans pour relation sérieurse. 35762

CÉLIBATAIRE, 41 ans, éduqué, sportif, goût pour les arts, la lecture, les dîners, Paris et Rome, toi: 35-38 ans, célibataire, pas d'enfant, non-fumeuse, désirant rencontrer un homme très romantique. 35786

BÉLIER, 31 ans, papa à temps partiel, 6', 195 lb, non-fumeur, cherche femme de 22 à 32 ans, avec ou sans enfants, qui aime les sorties et la nature, amitié d'abord. 35807.

40 ANS, monoparental, 5'8", 190 lb, yeux bruns, cheveux bruns, demeure à la campagne, aime la marche, les restaurants, le cinéma, la pêche, la chasse, cherche femme 35 à 45 ans, pour amitié et plus. 35810.

PIERRE, retraité, 61 ans, 6", 170 lb, aimerait partager le restant de mes jours avec une compagne avec qui je vivrais en amour et en harmonie et que je pourrais me détendre, me relaxer et jouir de la vie. 35813.

ES-tu curieuse de découvrir un homme avec toutes sortes de passions? As-tu réglé ton passé? Si oui, je serais intéressé à te contacter. Mi-quarantaine, 5'8", costaud, cheveux bruns. À bientôt. 35822.

APRÈS longue solitude, désire partager beauté, simplicité, vie, amour, nature, dialogue, avec complice libre, non-fumeuse, 37 à 46 ans, poids santé, intelligente. Vivre et laisser vivre. 35834.

DENIS, 41 ans, célibataire, cheveux et yeux bruns, non-fumeur, j'aime les sorties aux restaurants, le cinéma. Je cherche une femme entre 34 et 41 ans, non-fumeuse. Pour amitié et plus. 35837

CLAUDE, 52 ans, 5'7", 150 lb, non-fumeur, honnête, affectueux, aime la campagne et choses simples, cherche petite femme, 5'4"+, avec mêmes affinités, 42-50 ans. But sérieux. 35843

JEUNE homme de 18 ans, honnête, sportif, cherche une femme âgée entre 18 et 30 ans, qui est gentille, intelligente, qui aime s'amuser et qui aime presque tout dans la vie. Je pèse 210 lb, cheveux noirs, yeux bruns. 35855

INTELLIGENT, honnête, affectueux, 44 ans, 5'10", 175 lb, sportif, recherche jolie femme qui aime vivre et laisser vivre, soirées intimes, restos, cinéma, non-fumeuse. J'attends ton appel. 35858

42 ANS, 5'10", 160 lb, cheveux noirs, yeux verts, non-fumeur, non buveur, romantique, bon sens de l'humour, cherche femme, 30 à 40 ans, aime musique, nature, cinéma et aussi les motos. 35873

HOMME de 39 ans, monoparental, 2 enfants, cheveux longs, yeux pers, 5'9", 175 lb, recherche petite femme entre 30-40 ans, avec ou sans enfant, pour but: amitié ou plus. 35882

CÉLIBATAIRE, 33 ans, 6', 215 lb, yeux pers, cheveux châtains, libre de toute attache, cherche femme avec affinité semblable, pour relation stable. 35888

CONFIANCE, compréhension et complémentarité désirées, 40 ans de vie, 20 ans de coeur, 5'9", 165 lb, yeux bleus, gentil, rêveur et passionné, terre à terre aussi... Si ta vie t'intéresse... 35891

DÉBUT trentaine, grand, belle apparence, professionnel, non-fumeur, sans enfant. Mes passions sont: le culturisme, patins à loues alignées, le vélo. Je suis très compétitif. Toi, semblable au féminin. 35903

FRED Caillou recherche sa Délima. Divorcé, 46 ans, 5'7", costaud, monoparental. Si tu crois être ma Délima, appelle-moi pour prendre un café. 35909

PROFESSIONNEL dans la cinquantaine, aimant le plein air et les arts cherche une complice, curieuse et ouverte intellectuellement, capable de grandes petites choses! 35930

38 ANS, yeux et cheveux bruns gris, 5'9", 190 lb, aime les restos, marche, cinéma et le confort au foyer; femme de 35 à 45 ans. Amitié et plus. 35936

PASSIONNÉ, mature, moderne, rieur, aimant nature, sorties et douces soirées, 46 ans, belle apparence, non fumeur, poids santé, recherche compagne semblable, 40-45 ans, prête à foncer et oser. 35939

51 ANS, je suis de belle apparence, non-fumeur, je recherche une femme qui croit à l'amour, qui est remplie de tendresse, de sincérité et de simplicité, tout comme moi, alors, à bientôt! 35942

37 ANS, en forme, cherche compagne éduquée et cultivée, aimant le plein air, bilingue et ayant le sens de l'aventure tout en étant disponible. À bientôt. 35945

Professionnel célibataire de 28 ans qui aime les sorties, les jeux, et qui aime aussi beaucoup d'amour, recherche une femme de 20 à 28 ans, non-fumeuse pour un but sérieux. 35960.

MICHEL, 48 ans, cherche une femme de 46 à 50 ans, qui aime les enfants, sérieuse. 35963

GARS dans la vingtaine, 6', 170 lb, de belle apparence, autonome, recherche fille dans la vingtaine, autonome, de belle apparence, distinguée, passionnée, aimant la vie. Pour amitié ou plus. 35975

SCORPION, 38 ans, 6' 165 lb, yeux et cheveux bruns, bilingue, simple, esprit ouvert, recherche femme 35-45 ans, pour amitié et plus. 35978

32 ANS, séduisant, père d'un enfant, 5'10", yeux bleus, sincère, affectueux, compréhensif, cherche femme 23 à 33 ans, mère 1 ou 2 enfants, jolie, proportionnée. But: partager les joies et les peines de la vie. 36002.

51 ANS, 5'8", 168 lb, fumeur, honnête, simple, romantique, auto nome, aime nature, restos, camping et danse, recherche une femme avec mêmes affinités, proportionnée, enetre 40 et 52 ans, pour un but sérieux. 36008.

NOUVEAU, aime ville et campagne, travaillant, inventif, affectueux, expressif équilibré, positif, esprit paternel, bonne forme, souriant, 39 ans, belle dentition, 5'8", mince, fort, apparence jeune. 36011.

HOMME de 38 ans, 5'11", 155 lb, emploi stable, 2 enfants, cherche femme dans la trentaine, 5'3" et +, poids santé, avec ou sans enfants. 36017

6'1", 210 LB, belle apparence, cinquantaine, homme d'affaires, aime cuisiner soirées en bonne compagnie en sirotant verre de vin avec femme 43-49 ans, svelte, intérêts divers, complicité coquette, sérieuse. 36020

44 ANS, 6 pi, 470 lb, non, plutôt 170 lb, 5 beaux enfants, gars super correct, plein de qualités à découvrir, cherche belle femme, 35 à 48 ans, poids santé, pour amitié ou plus. 36038

45 ANS, 5'7", 165 lb, recherche une femme pour partager amour spirituel et physique, aimant aussi la musique de tous genres, le cinéma et l'informatique. Une femme qui m'aidera à me redécouvrir et à se redécouvrir. 36047

BEAU brun de 27 ans, professionnel, universitaire, 5'11", 175 lb, ayant sens de l'humour, romantique, non-fumeur, recherche compagne avec mêmes affinités, pour un but sérieux. 36059

COUPÉ sport 1961, 73 pouces, 165 forces, tout équipée, en très bonne condition, un passager à mi-temps, cherche conductrice professionnelle pour balade romantique et hilarante. 36065

PROFESSIONNEL 34 ans, 5'9", 160lb, belle apparence, non-fumeur, généreux, sociable, à l'aise financièrement, sportif, aimerait rencontrer jolie femme qui a besoin d'amour et d'être gâtée. 36092

PROFESSIONNEL, 43 ans, sportif aux yeux bleus, non fumeur et de nature positive. Recherche femme auto nome, svelte et jolie qui aimerait vivre pleinement. 36095

DANIEL, 40 ans, 5'9", 170 lb, cheveux châtains longs, yeux bleus, doux, affectueux, recherche femme délicate de 27 à 40 ans de la région de Buckingham. But amitié ou plus. 36101

JEUNE homme d'origine africaine, 32 ans, 6', 189 lb, aimerait rencontrer femme de 28 à 35 ans qui fait ce qu'elle veut dans la vie, aimant les voyages, le sport, le cinéma pour relation amicale. 36122

36 ANS, 5'11", yeux et cheveux bruns, non-fumeur, avec 1 enfant garde partagée, aime la marche, le vélo, la nature, les soupers tête-à-tête, cherche femme de 28 ans + avec 1 ou sans enfant. Pour but sérieux. 36125

43 ANS, fumeur, 142 lb, 5'9", 2 enfants, aimerait rencontrer une femme, même taille, franche, chaleureuse, délicate, honnête, qui aime la vie, sans être l'esclave de l'autre. 36128

PROFESSIONNEL 44 ans, cheveux blonds, yeux bleus, 6', 195 lb, belle apparence, non-fumeur, romantique, sens de l'humour, cherche femme 40 ans ou -, apparence soignée, svelte, avec mêmes affinités. 36146

Salut! professionnel, 32 ans, 5'9, cheveux et yeux bruns, de belle apparence, aimerait rencontrer dame qui aime les choses simples mais vraies, avec ou sans enfant. 36155

QUOI de mieux que de se lever le matin en bonne compagnie. Moi: 45 ans, souriant, positif, non-fumeur, romantique, honnête. Toi: féminine, douce, bien mise, svelte, jolie, 38-45 ans. But sérieux. 36170

30 ANS, belle apparence, grand, yeux bleus, cheveux bruns, 6', aime la campagne, le cinéma, le resto, soirées tranquilles, cherche femme douce pour amitié et +. À bientôt! 36176

Si tu es une dame autonome, élégante, cultivée, intelligente, raffinée, que tu as le sens de l'humour, que tu es dans la quarantaine, que tu recherches une relation de respect, de tendresse et d'amour, moi aussi. 36179

HOMME de belle apparence, simple, fidèle, romantique, qui aime les enfants, aimerait rencontrer une femme de belle apparence et mince, entre 30-42 ans. Pour amitié et plus. 36182

50 ANS, 5'8", 140 lb, honnête, tendre, bien dans sa peau, aime choses simples, nature, marche, cinéma, danse, cherche compagne avec mêmes affinités, 38 à 50 ans. But sérieux seulement. 83585.

HOMME, 43 ans, 5'5", 190 lb, cheveux gris longs, cherche femme entre 33-49 ans, avec ou sans enfants. But: amitié ou plus. 84314

MICHEL, 23 ans, 5'10", 155 lb, cheveux châtains, yeux pers, sportif, aime les sorties, fidèle, honnête, travailleur, cherche dame mature, sens de l'humour, qui aime la vie, avec ou sans enfants. But sérieux. 84935

HOMME handicapé, cultivé, recherche femme mince. 85094

TU as entre 25 et 35 ans, avec ou sans enfants. Moi, j'ai 32 ans, 5'5", 160 lb, cheveux et yeux bruns, sportif, sens de l'humour et non-fumeur. Appelle-moi, j'attends ton appel. 85196

AU hasard du quotidien, nos regards se sont peut-être déjà croisés. J'aurais aimé t'aborder, mais je n'ai pas osé. J'ai 39 ans, 5'10", 175 lb, cheveux et yeux brun foncé, belle apparence, cultivé, sens de l'humour, sans enfant, non-fumeur. 85208

35 ANS, 5'8", 180 lb, yeux bleus, cheveux noirs, aime les sorties, les balades en voiture, la marche. Toi: entre 30-35 ans, qui est intéressée, appelle-moi. 85280.

RECHERCHE dans Hull ou Aylmer une rondelette bien proportionnée, féminine, propre, honnête, plaisante, aux yeux bruns, qui adore faire des randonnées pédestres! Brunet, grand, 31 ans, sympathique. 85316

UN diamant de 25 ans, honnête, respectueux, fidèle, joyeux, sans enfant, ne boit pas, ne fume pas, pas de drogue, très bien taillé, 6', 210 lb, bien instruit, travail, voiture et surprise! Oui, oui, c'est possible. 85352

49 ANS, autonome, retraité, 150 lb, 5'8", non-fumeur, sobre, belle apparence, sportif, aime la campagne, recherche jolie dame, autonome, 40-50 ans, pour but sérieux. 85355

ALLÔ. Tu rêves d'une belle relation remplie d'amitié, de joie et d'amour avec un professionnel de 40 ans, de belle apparence? Tu es peut-être à un appel près de ton rêve! 85358

TOMBER en amour, spontanément, tous les deux, sans raison, sans convenances, sans préparatifs: voilà mon espérance. J'ai 50, parais bien, sais aimer et préfère une dame intelligente, menue. 85373.

HOMME bien dans sa peau, 57 ans, cherche compagne, 50 à 57 ans, 120 lb à 135 lb, qui aime la nature. But: amitié et faire des choses ensemble. J'ai les yeux bleus, 175 lb, 5'10", très honnête et jovial. 85379

BEAU lion élancé, 40 ans, professionnel, intellectuel, romantique, recherche jolie balance, 30-37 ans, sans fumée, sans enfant, patiente, affectueuse, active, svelte et vive d'esprit. 85382

HOMME cherche femme pour recréer vie d'amour à deux et progresser en informatique, cherche dame 45/50, menue, intelligente, capable de concourir à ce double but commun tout en étant aimée. (Professionnel, actif, cultivé, sensible, sincère). 85385.

26 ANS, 5'9", 150 lb, belle apparence, recherche relation stable, et jeune femme, fidèle, honnête, affectueuse, mature, qui aime marche, cinéma, lecture, dialogue, vélo et rire, pour but sérieux. 85391

DÉBUT trentaine, 5'7", de belle apparence, yeux bruns, cheveux châtains, non-fumeur, non-buveur, simple, honnête, aime les sorties, recherche femme entre 24-39 ans, avec mêmes affinités. 85400

PIERRE, 37 ans, 165 lb, 5'9", sans enfant, belle apparence, ne fréquente pas les bars, pas violent, aime les enfants, honnête, sérieux, recherche femme 30 à 36 ans avec affinités. But: amour, complicité, famille. 85409.

35 ANS, 6 pi., 180 lb, yeux bleus, très belle apparence, sans enfant, doux, simple, aime plein air, restos, cinéma, recherche jolie femme, 30-35 ans, sans enfant, douce, mince, honnête. But: amitié +. 85412

TU es seule? Moi aussi. J'ai 42 ans et j'espère te rencontrer le plus tôt possible. Je te souhaite tout le bonheur du monde. 85136

27 ANS, 5'7", 165 lb, de nature timide, sens de l'humour, autonome, non-fumeur, sans enfant, sportif, activités de plein air, restos, recherche femme avec mêmes affinités, amitié ou +. 85418

ONTARIO-Cornwall, professionnel 50, 5'9", mince, libre, universitaire, belle apparence, fumeur, recherche dame sincère, honnête, mince, pour partager la vie à long terme, but sérieux. 85424

HOMME, 68 ans, 5'10", 200 lb, non-fumeur, recherche dame, 58-65 ans, 5'3" +, taille proportionnée, non-fumeuse. But sérieux. J'attends ton appel. 85427.

38 ANS, ± 6', voudrais rencontrer femme joyeuse, sens de l'humour, grande ou petite mais proportionnée, de belle apparence, pour agrémenter ma vie. Préfererais chrétienne, jeune trentaine. 85436

VIOLONCELLE, espresso et foglia, plein air, confort, découverte. 48 ans, 1.76 m., 73 kg, actif et éclectique, recherche femme d'extérieur et de tête, aimant jouer à l'occasion les belles élégantes. 85439

JEUNE homme 25 ans, belle apparence, 5,10", 175 lb, honnête, fidèle, aime resto, cinéma ou soirées tranquilles à la maison recherche jeune femme semblable. SI tu as entre 20 et 28 ans. But sérieux. 85445

J'AI 27 ans, cheveux noirs, yeux verts, 5'11", non-fumeur, belle apparence, j'ai le sens de l'humour, recherche femme, entre 24 et 27 ans, de belle apparence, douce, calme, aimant la vie. 85463.

Sports • Loisirs • Voyages

DAME 53 ans, grassette, non fumeuse, recherche copains et copines pour sorties au cinéma, bingo, marche, voyages et restaurants. Si cela t'intéresse, appelle-moi. 33908

TRENTAINE, grand, belle apparence, sans enfants, non fumeur, recherche une copine entre 33 et 45 ans pour partager les sorties, soupers, loisirs, de préférence en Outaouais. 33911

CHERCHE partenaire sérieux, mature, 50-55 ans, pour périple autour du monde. Voyage de façon économique mais agréable, doit être libre de voyager ± 8 mois à 1 an, départ souhaité: nov. 1999. Bilingue. 35489

DOUX, galant, belle apparence, mi-trentaine, cherche belle et mince mi-vingtaine, pour partager fine cuisine, massages aux huiles essentielles, détente et divertissement. 35510

FEMME 38 ans, sans fumée, recherche copains, copines pour sorties au cinéma, restaurant, musée, voyage et plus. But amitié. Si cela t'intéresse laisse-moi un message. 35525

GATINOISE de 44 ans, sans voiture, cherche alter ego de danse sociale. De niveau argent, je rêve d'une complicité à travers la portée de nos corps vibrant au rythme de la cadence musicale. À bientôt. 35618

HOMME 52 ans, recherche partenaire de danse sociale, niveau 8 bronze, pour cours, pratique et soirées spéciales. Mes préférences sont 5'2" à 5'6", 110-125lb. Au plaisir de danser avec toi. 35804.

PROFESSIONNELLE, 56 ans, ronde, 5'3", j'adore tondre mon gazon, jardiner, bricoler, cuisiner... Prête à rencontrer un homme avec mêmes affinités, pour partager loisirs de fin de semaine... j'attends un signe. 36041

40 ANS, 5'8", 145 lb, ouvert, simple, en bonne forme et non fumeur, adepte du plein air et des voyages. Toi: simple, dynamique, honnête, tu recherches une relation sans attentes. 36098

MEC bien, mi-trentaine, belle apparence, sportif et voyageur, souhaite rencontrer femme entre 20 et 32, en forme et enjouée, pour savourer la vie, le temps, bouffe et tendresse. 36137

55, BIEN sous tous rapports, s'engagerait avec dame mince, 45 ±, prête à tout partager, pensées et sentiments, activités et loisirs, peines et joies, échecs et succès, réalités et espoirs. 85376.

DAME, 45 ans, 5'7", 190 lb, tendre, honnête et sensible, aime fidélité et dialogue. But: amitié et plus. Réponse assurée. 85460

Alternatif

HOMME 45 ans. Je recherche compagnon de vie, moins de 35 ans. Moi 5'9", 180 lb, cheveux et yeux bruns, ni barbe ni moustache. Tu dois être honnête, sincère et aimer la vie. Pas de profiteurs. 34544

37 ANS, valeurs bien ancrées, sais ce que je veux. Les rencontres sans suite ne me découragent pas. Je crois que l'on peut se rencontrer. Moi, actif, stable, bien dans sa peau et préfère être heureux avec quelqu'un. 34595

HOMME 33 ans, professionnel, non-fumeur, sportif, bon sens de l'humour, recherche semblable pour amitié ou plus. 34664

HOMME 23 ans, de belle apparence, recherche homme de 38 ans et moins, mature, fidèle et affectueux, sensible et doux comme moi. Pour but sérieux et amitié bienvenue. 35201

HOMME, 35 ans, 6'2", 165 lb, châtains, yeux pers, mince, en forme. On me dit de belle apparence. Je recherche personne semblable, simple, sincère, sérieux dans ses démarches, qui recherche l'affection d'une autre personne. J'attend ton appel. 35357

JEUNE homme, 34 ans, 5'4", 130 lb, cheveux blonds, yeux bleus, beau physique, très sportif, demande semblable. 35369

FEMME, quarantaine, enjouée, aimant nature, sports, cinéma, cherche femme féminine, stable, équilibrée, pour amitié ou plus, entre 38 et 45 ans. 35390

HOMME, trentaine, physique agréable, romantique, simple, aimerait te connaître, toi, homme respectueux. J'attends ton appel. Réponse assurée. 35423

JOLIE femme de 36 ans, féminine, douce, affectueuse et romantique. Je recherche une femme entre 20 et 40 ans, avec ou sans enfants, avec les mêmes affinités, qui ne fréquente pas les bars. But sérieux. 35456

HOMME, 26 ans, 5'8", 130 lb, yeux pairs, cheveux châtains, chaleureux, doux, de belle apparence. Recherche homme plus grand que moi, entre 20 et 35 ans, romantique, doux, costaud, pour relation sérieuse. 35552

HOMME, 35 ans, bien dans sa peau, bon sens de l'humour, doux et affectueux, recherche homme sincère, bon vivant, pour bâtir relation de couple. 35567

PAS pressé, ni papillon, 40 ans, 5'10", 142 lb, bien dans sa peau, désire bâtir une relation basée sur des valeurs spirituelles avec homme 40 ans et moins. Je suis peut-être celui que tu désires. Pour amitié ou plus. 35579

JEUNE homme, 19 ans, 6'1", 180 lb, recherche jeune homme entre 18 et 25 ans, simple et authentique. Pour amitié ou plus. 35621

JE suis masculin, 46 ans, 5'10", 185 lb. On me dit beau, à toi de découvrir. Prêt pour relation à deux. Appelle-moi. On me surnomme Alex. Salut, à bientôt. 35627

CULTURISTE, belle apparence, 28 ans, 6', 200 lb, cheveux noirs, yeux bleus, imberbe, recherche homme, 20 à 35 ans, heureux et bien dans sa peau. 35639

BEAU jeune homme de 30 ans, d'allure masculine, avec beau physique, demande jeune homme de 18 à 30 ans. Réponse assurée. 35645

NOUVELLE en ville, mature, sincère, fiable, très douce, poids santé, plutôt féminine, recherche semblable, 48 à 58 ans, non-fumeuse, pour se connaître et faire des activités ensemble. Amitié ou plus. 35657

FEMME de 28 ans, cherche complice entre 30 et 40 ans, bien dans sa peau, qui a le goût du risque, enjouée, honnête, mature. 35666

JEUNE homme de 32 ans, de belle apparence, bon sens de l'humour, aime le cinéma, restos, sports, désire rencontrer homme entre 25 et 35 ans, pour relation stable. Amitié bienvenue. Réponse assurée. 35672

ÉTUDIANT en massothérapie, 5'11", simple, doux, chaleureux, aimant les sorties, cinéma, restaurant. J'attends ton appel. Réponse assurée. 35693

JEUNE homme 32 ans, très belle apparence, 5'9", 160 lb, bronzé, féminin, recherche bel homme, 40-65 ans, pour amitié et plus. 35717.

TRÈS belle femme, 30 ans, 5'5", 100 lb, beau physique, bronzée, très féminine. Recherche belle femme féminine, de 20 à 40 ans, pour amitié et plus. À bientôt. 35723

JEUNE homme 29 ans, 5'11", 200 lb, cherche jeune homme, entre 26-29 ans, pour relation à long terme . 35732.

ATTENTION homme recherché: il a entre 18-24 ans, souriant et stable, si vous l'avez vu dites-lui de me téléphoner. J'ai 2 yeux, 1 bouche et 18 cheveux gris. il doit être sérieux. 35768

RECHERCHE homme 32 ans + pour amitié, non-fumeur, aimant cinéma, vélo, sincère, éduqué, intègre belle apparence, moi: 37 ans, attaché, 5'7", 130 lb, veut agrandir cercle d'amis avec gars intéressants. 35774

SALUT c'est Martin, si tu veux en savoir plus sur moi, contacte-moi. 35783

JOLIE jeune femme, active, enjouée, sportive et humoristique, cherche une étincelle d'amitié ou d'amour avec femme sécurisée, super belle à l'intérieur et heureuse. Si tu souris à la vie, laisse-moi un message. 35798

JEUNE homme 30 ans, blond, yeux bleus, positif, demande homme de 18-30 ans pour amitié ou plus. 35852

40 ANS, féminine, sportive, passionnée de la vie, aime la nature, la musique et la lecture, voudrait trouver la perle rare avec qui partager. 35900

BELLE FEMME féminine, 37 ans, 5'4", 120 lb, recherche belle femme avec les mêmes affinités pour partager les plaisirs de la vie. Pour amitié ou plus. 35927

HOMME cherche homme de 35 à 50 ans qui aime la campagne, la tranquillité, pour amitié et plus. 35951

LOUIS, 33 ans, de belle apparence, 5'7", bien dans sa peau, veut rencontrer homme de belle apparence, de 30 à 38 ans, 5'8" à 5'11", 170 lb à 185 lb, pour partager de bons moments. 35957

FEMME de 35 ans, belle, grande et mince, cheveux auburn, yeux pers, douce, honnête et mature, je désire rencontrer une femme jolie, honnête, sans problème, avec ou sans enfants. Pour amitié ou plus. 35966

24 ANS, gentil, honnête, bon coeur, 5'10", 200 lb, fatigué d'être seul, recherche gars, 19 à 30 ans, de belle apparence, avec mêmes qualités, cultivé mais sans prétention, pour amitié. 36029

JEUNE femme, 25 ans, avec un bon sens de l'humour, cherche femme entre 24 et 30 ans, pour amitié et plus. 36035

AVIS de recherche: femme gaie, 43 ans, non-fumeuse, amoureuse de la vie, recherche amie féminine pour relation stable où l'amitié, l'humour et le dialogue seraient à l'honneur. 36077

HOMME, 46 ans, apparence plus jeune, en forme, non-fumeur, travaille le soir, 5'11", 160 lb, cherche homme masculin, 20 à 40 ans, pour activités le jour, ou plus si compatible. A bien tôt. 36083

FÉMININE, jolie, mature, 44 ans, recherche complice bien dans sa peau, honnête, intègre, stable, afin de partager les plaisirs de la vie. On se parle bientôt. 36089

JEUNE homme, 32 ans, 5'11", 155 lb, bien dans sa peau, qui aime la vie, désire rencontrer jeune homme entre 18 et 28 ans, comme moi, doux, affectueux, pour amitié et plus. Je t'attends. 85367

Le Rendez-Vous est publié tous les mercredis et samedis.
Toute annonce reçue avant midi les mardis et vendredis paraîtra dans la prochaine publication pour une durée de 8 parutions.

Je veux publier mon message dans la rubrique :

❑ Femme cherche homme ❑ Homme cherche femme
❑ Sports/loisirs/voyages ❑ Alternatif

Nom : .....
Adresse : .....
.....
.....
Prov. : ..... **Code postal :** .....
Tél. : (jour) ..... **(soir)** .....

Le Rendez-Vous s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service *Le Rendez-Vous* l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. LeDroit se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. *Le Rendez-Vous* est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. LeDroit n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans *Le Rendez-Vous*.

3 FAÇONS
de faire paraître votre annonce

1 Service confidentiel automatisé

Placez vous-même votre annonce en composant le 562-2660. Vous n'avez qu'à suivre les instructions qui vous seront données.

2 Avec l'aide d'une préposée

Appelez une de nos préposées en composant le 562-0222 ou le 1-800-267-9555 entre 8 h 30 et 19 h du lundi au vendredi et entre 9 h et 13 h le samedi.

3 Par la poste

Faites parvenir votre coupon à l'adresse suivante : **Le Rendez-Vous a/s LeDroit C.P. 82050, Gatineau (Québec) J8T 8E1** ou par télécopieur au : **(613) 562-7782.**

À la réception de votre message une de nos préposées vous rappellera pour vous donner votre numéro de boîte vocale ainsi qu'un code d'accès personnel pour prendre les messages dans votre boîte vocale.

Utilisez le coupon ci-dessous pour rédiger votre annonce de 6 lignes gratuites.

Le Rendez-Vous — Réservé aux 18 ans — LeDroit

Écrivez votre message dans l'espace ci-dessous. Les 6 premières lignes sont gratuites. Les lignes additionnelles sont payables à l'avance au tarif de 1,94 $ la ligne par parution(avant taxe(s). **Utilisez une lettre par case et laissez un espace blanc entre chaque mot.**

VOYAGES TOURISME voyages



Le tour du Mont-Blanc à pied

Faire le tour du Mont -Blanc à pied: une aventure réservée aux alpinistes? Aucunement! Cette randonnée pédestre, la plus célèbre d'Europe, offre des paysages alpins parmi les plus grandioses à contempler. Ce sentier relativement facile réserve une expérience inoubliable à tout marcheur le moindrement en forme.

YVES TESSIER
Collaboration spéciale

Imaginez une journée de cette randonnée de rêve. Après un petit déjeuner soutenant, le groupe que vous avez rejoint à Chamonix s'engage sur le sentier aux vues imprenables, en compagnie du guide qui ouvre la marche et vous fait découvrir les paysages.

Sac léger au dos, vous longez des torrents rieurs sous des forêts fraîches de mélèzes. Vous gravissez des pentes sinueuses émaillées de troupeaux d'alpage. Vous découvrez des cimes élancées ou des glaciers immenses aux blancheurs immaculées par-delà les prés verdoyants. Vous franchissez des cols de montagne dégageant des vues spectaculaires sur de profondes vallées.

Au milieu du jour, un pique-nique montagnard permet de refaire ses énergies avec délice. En fin d'après-midi, vous regagnez l'hôtel coquet du village au fond de la vallée où vous retrouvez votre bagage transporté par minibus. Un sympathique souper favorise l'échange des impressions de la journée, avant une nuit calme et reposante. Et cela, pendant six jours, à raison de cinq à sept heures de marche par jour, pour un trajet d'une centaine de kilomètres. La Compagnie des guides de Chamonix offre un tel forfait tout compris alliant découverte, sécurité et confort.

Le tour du Mont-Blanc à pied, c'est un émerveillement continu pour l'oeil. Une occasion pour la jambe de développer une belle endurance douce par un effort régulier, bien dosé mais jamais exténuant. C'est surtout une expérience intime avec ces grandeurs de la nature qui ont le don de nourrir l'âme pour longtemps.

Le Mont-Blanc (4807 m d'altitude) est le point culminant des Alpes et coiffe un massif montagneux bordé de plus d'une vingtaine de glaciers et d'autant de vallées vertigineuses et de dômes neigeux. Ce massif est parsemé de plus de 400 sommets comprenant des crêtes finement ciselées comme les Grandes Jorasses ou des aiguilles élancées comme celle du Midi accessible par téléphérique à 3842 m.

Depuis sa première ascension en août 1786 par le cristallier Jacques Balmat et le médecin Michel-Gabriel Paccard, le Mont-Blanc est devenu le berceau de l'alpinisme et du tourisme de haute montagne. Chamonix constitue La Mecque des alpinistes et des adeptes de l'escalade rocheuse, de la randonnée sur glacier ou de moyenne montagne, sans oublier le ski.

Cette région est accessible par train et par une autoroute qui passe à moins d'un kilomètre du glacier des Bossons avant de s'engouffrer sous la montagne par le tunnel du Mont-Blanc enfoui sous 2,4 km de roche! Une accessibilité de haute montagne sans doute unique au monde.

Le sentier du Tour du Mont Blanc emprunte les profondes vallées qui ceinturent ce massif et s'élève au rythme des cols à franchir en traversant trois pays: la France, l'Italie et la Suisse. L'itinéraire suit des parcours séculaires et même l'ancienne voie romaine des Rochassets, dont on peut encore fouler le dallage d'origine. Le sentier au complet requiert 10 jours de marche. Les organisateurs de tours offrent un circuit de six jours moyennant certains transferts en minibus. Le parcours de base offre des variantes qui présentent des difficultés accrues ou des points de vue exceptionnels.

Une première journée d'aventure douce

Le départ s'effectue le dimanche à la station des Houches (à l'altitude de 1000 m) avec montée en téléphérique, question d'alléger cette première journée de marche où l'on descend plus que l'on monte! On contourne le Mont-Blanc par son flanc nord-ouest, qui est la voie la plus facile pour accéder à son sommet par l'Aiguille du Goûter.

Rendu à 1800 m d'altitude, on est étonné de franchir la voie d'un tramway à crémaillère qui monte 500 m de plus pour conduire les touristes et les alpinistes au Nid d'Aigle, le point de départ de l'ascension vers le sommet.

La vue qui s'offre aux randonneurs est saisissante. L'Aiguille de Bionnassay dresse fièrement sa flèche dans l'azur profond. À sa gauche, le Dôme du goûter déploie ses neiges immaculées dont on peut observer des «poudreries» de surface à la jumelle. Au pied de l'aiguille, le Glacier du Bionnassay laisse glisser son fleuve de glace hérissé de crevasses. Le sentier longe la langue terminale logée au fond du lit glaciaire et emprisonnée par des moraines imposantes de chaque côté.

Une première montée de quelques centaines de mètres nous conduit au Col de Tricot. La vue davantage dégagée est splendide et l'herbe verdoyante de l'alpage fait le délice d'un troupeau de moutons.

La faim prend le pas sur la contemplation du paysage et la

→

→

guide Patricia sonne l'heure du pique-nique!

Quel régal! Pain croûté, fromage savoyard (reblochon), saucisson local, avocat comme entrée (faut le faire), fruits séchés, chocolat énergétique. Corinne, qui gère la logistique et conduit le minibus, prépare les pique-nique quotidiens et les répartit à chacun avant le départ. La mise en commun le midi réserve des petites surprises gastronomiques. Les «festins de Corinne» marquent le mi-parcours de la journée d'un plaisir toujours renouvelé au sein du groupe.

Le versant sud du Col de Tricot dégage une vue impressionnante sur les dômes neigeux du Miage et leurs glaciers, avec les contreforts italiens en arrière-plan. Une descente rapide en lacets permet d'atteindre la vallée profonde comme la hauteur du Mont Sainte-Anne. Aux chalets du Miage, des randonneurs du dimanche cassent la croûte en famille près d'une buvette fort animée où se mêlent les rires d'enfants et les bêlements des moutons en alpage.

Une courte remontée conduit au chalet-auberge du Truc, où des randonneurs de long cours font déjà étape à ce refuge tout de rouge fleuri. Une descente indolente sous le chaud soleil de fin d'après-midi nous amène au charmant village des Contamines-Montjoie blotti au pied du Mont Joly.

Cérémonial de fin de journée: laisser dehors ses bottes poussiéreuses soigneusement rangées à l'entrée avant de goûter aux douceurs du petit hôtel sympathique.

Le plaisir du bel effort

Lundi matin, le travail sérieux s'annonce: franchir deux cols consécutifs avec une montée de plus de 1200 m (près de deux fois la hauteur du Mont Sainte-Anne) et une descente de près de 1000 m. Dès le départ, une pluie fine se met de la partie. Les randonneurs endossent leur cape de pluie, de loin la tenue recommandée qui couvre tout.

Il faut savoir goûter les charmes d'une végétation lumineusement verdoyante sous la pluie ruisselante. La musicalité toute symphonique d'un torrent grossi par les précipitations. La douceur impressionniste des paysages de montagne voilés par des nuages en arabesques. La caresse nordique du vent humide qui balaie le Col du Bonhomme atteint en premier.

Le temps fait la montagne et change rapidement d'allure. L'acceptation de ces adversités climatiques vaut bien les surprises qui nous attendent. Car si la montagne impose, elle sait également bien récompenser.

L'atteinte du Col de la Croix du Bonhomme (2483 m) s'effectue dans un brouillard épais et froid. Surprise: le versant descendant annonce un temps plus clément, calme avec même des percées de soleil. Le pique-nique se prend au chaud dans le confortable refuge, en oubliant vite les cinq heures de la montée du matin, dans la fierté d'avoir composé honorablement avec les éléments.

Le tour du Mont-Blanc offre l'occasion privilégiée de se familiariser avec l'occupation humaine d'altitude, comme la visite d'une fromagerie de haute montagne à la Ville des Glaciers (entendez un modeste hameau de quelques maisons). Toute la production laitière d'un troupeau est transformée sur place en fromage Beaufort. Le maître-fromager s'y installe au printemps et ne redescend qu'à l'automne, habitant une étroite pièce à même ses installations. Il explique aimablement son procédé de fabrication à l'aide d'immenses chaudrons de cuisson en cuivre et offre même une dégustation dans sa salle d'affinage.



Passé le Col de la Seigne marquant la frontière entre la France et l'Italie, le sentier conduit à la base de l'immense glacier du Miage qui réserve une curiosité géographique des plus exceptionnelles. En surplombant un petit lac, le glacier laisse s'effondrer de larges blocs de glace bleutée, tels de petits icebergs que le vent déplace à sa guise. La surface du lac ressemble à la débâcle de la rivière Chaudière. Quel spectacle extraordinaire!

Une expérience de groupe avec une guide expérimentée

Le tour du Mont-Blanc, ce n'est pas que la découverte de paysages grandioses. C'est aussi une expérience humaine de relever un défi de groupe avec des personnes qui veulent réaliser un idéal de dépassement personnel. Notre groupe comprenait un couple de jeunes Américains de Boston (parlant un peu français) aguerri à la marche en montagne et un couple de retraités de la Normandie habitué à la marche en plate contrée, mais appréhensif face à la montagne. Sans compter le Québécois fervent de randonnées, mais sans expérience d'un défi au long cours. Belle composition de francité et d'américanité, d'experts et de novices, pour rendre les échanges au sein du groupe des plus intéressants.

L'expertise de la guide Patricia ajoute considérablement à l'intérêt de la randonnée, bien au-delà de la prestation habituelle de service. Détentrice d'un brevet d'État comme accompagnatrice de moyenne montagne (son titre officiel), elle sait interpréter le paysage avec compétence, répondre avec aisance aux interrogations du groupe, prendre avec justesse le pouls des randonneurs et ajuster le rythme de l'itinéraire selon les capacités des marcheurs. On se sent moins son client et davantage son invité à partager sa passion pour la montagne, dans une aventure de découverte dont elle assure tout le confort et la sécurité dans un émerveillement garanti.

Dans ce Val d'Aoste francophone, on se laissera charmer par le petit village de Courmayeur blotti au pied du Mont-Blanc d'aussi près que ne l'est Chamonix. Et que dire d'un lever de soleil dont les premiers rayons décorent cette cime majestueuse d'une parure orangée.

On quitte l'Italie par le grand Col Ferret (particulièrement élevé à 2537 m), après une pause des plus confortables au refuge Elena du Club alpin italien, aussi luxueux que le Beaugarte de Sainte-Foy. Ce passage utilisé depuis l'Antiquité offre un point de vue exceptionnel. En face, le mont Dolent et son sommet trinational franco-italo-suisse, ainsi que le majestueux glacier Pré de Bar s'étalant jusque sous nos pieds. À gauche, la vue saisissante embrassant à la fois les Vals Veni et Ferret. À droite, le Val Ferret suisse annonçant le Valais et ses alpages verdoyants.

Le court séjour en Suisse offre le parcours le plus costaud à franchir de toute la tournée: la fameuse Fenêtre d'Arpette. Pour l'atteindre, il faut franchir l'équivalent de près de deux fois la hauteur du Mont Sainte-Anne, en montée et en descente! Qui plus est, la moitié du parcours s'effectue à même un pierrier aux blocs énormes, ressemblant sans doute aux bar-

→

exotik tours été 99

Procurez-vous notre brochure chez votre agent de voyages!

La Grèce — A PARTIR DE $2779
SUR LES PAS D'ULYSSE
CROISIÈRE 4 JOURS
15 jours • 23 repas

L'Italie — A PARTIR DE $2599
L'ITALIE À SON MEILLEUR
16 jours • 29 repas

La Grèce — A PARTIR DE $2959
LA TOISON D'OR
CROISIÈRE 7 JOURS
15 jours • 29 repas

La Russie — A PARTIR DE $3424
CROISIERE: DE MOSCOU À ST-PÉTERSBOURG
15 jours • 37 repas

La Turquie — A PARTIR DE $2424
DÉCOUVERTES OTTOMANES
15 jours • 23 repas

La Chine — A PARTIR DE $4154
LA CHINE LÉGENDAIRE
18 jours • 39 repas

LES FORFAITS COMPRENNENT • Avion aller-retour • Hôtels de qualités SUPÉRIEURES en occ. double • Repas mentionnés • Visas et toutes les taxes • Sac de voyages EXOTIK TOURS

Les conditions générales de la brochure "Le Monde d'Exotik Tours" été 99 s'appliquent. Permis du Québec

VOYAGES ALGONQUIN

Ottawa Centre
100, rue Argyle 237-2700
90, rue Sparks 237-9200
Centre Rideau 237-6340
85, ave. Universite 569-5252
Vanier/Parc Rockcliffe
18, ave. Beechwood 745-5522
Ottawa Sud
1355, rue Bank 731-0555
Centre comm. Herongate 731-8553
Ottawa Est
Centre comm. Elmvale 521-7281
Centre comm. St-Laurent 744-2680
Ottawa Sports Travel Ctr. 745-1052

Gloucester
Centre Gloucester 748-3600
Orleans
Place d'Orleans 824-9345
Ottawa Ouest
Centre comm. Carlingwood 725-1086
Nepean
Centre comm. Merivale 226-1422
Centre comm. Meadowlands 723-5888
3777, rue Strandherd 825-4275
Kanata
Centre comm. Hazeldean 592-3450
Hull
Place du Centre 770-4441

Galeries de Hull 778-3711
Kemptville
Centre comm. Kemptville 258-0000
Deep River
25, rue Champlain 584-3663
Pembroke
1100, rue Pembroke E. 732-1177
Petawawa
CFB Petawawa 687-1235
Cornwall
Place Cornwall 938-6260
147, rue Montréal 932-2224

Funtastique VOYAGES-TRAVEL
Hull
WAL-MART, Hull
35 boul. du Plateau 777-4477
Gatineau
WAL-MART, Gatineau
640 boul. Maloney Ouest 246-8698
Buckingham
116-3, MacLaren Est 281-8900

Une carrière dans le domaine du voyage vous intéresse?
ALGONQUIN CAREERS ACADEMY
1550 ave. Carling, pièce C 722-7811



→

rages de roches de la Baie James. Les flancs de cette vallée affichent des crêtes superbement découpées. C'est à voir pour la rudesse sauvage du paysage et aussi pour la douceur toute impressionniste de son coloris, les roches étant recouvertes de lichens vert tendre aux nuances infinies.

La Fenêtre d'Arpette, le point de passage le plus élevé du tour à 2671 m, mérite bien son nom. Embarrassé de gros cailloux, ce minuscule col fait à peine quelques mètres de large et sa pente de chaque côté vaut bien la piste la plus inclinée du Mont Sainte-Anne. Mais quelle vue splendide cette fenêtre offre!

À l'avant-plan sur la gauche surgit l'immense glacier du Trient avec ses neiges immaculées venant du sommet du plateau. Le fleuve de glace déploie littéralement sous nos pieds ses vagues figées toutes hérissées de séracs et de crevasses profondes, avant de mourir à 1000 m plus bas que nous.

Il est unique dans le tour de pouvoir contempler un glacier en le surplombant sans avoir eu à le gravir. Plus loin, la vallée du Trient dévoile de grands alpages bordés de forêts sombres. La cuvette entourant le lac Léman se profile à l'horizon. Le sentier à la descente longe le glacier et le pique-nique se prend à une centaine de mètres de la langue terminale.

La majesté du paysage n'a d'égal que la finesse du saumon fumé offert comme entrée pour le régal de ce midi inoubliable.

Cette avant-dernière journée représente l'étape la plus mémorable du tour, avec sa marche la plus difficile, l'effort le plus intense à fournir, le sentier le plus rude à franchir. Mais aussi les paysages les plus grandioses à contempler et la satisfaction personnelle la plus gratifiante d'avoir réussi ce défi un peu plus technique. Le tour se termine le vendredi par la montée facile au col de Balme qui nous ramène à Argentière et à la vallée de Chamonix.

On se doit absolument de compléter par soi-même le forfait en montant au Brévent accessible à pied et par téléphérique. Ce promontoire faisant face au Mont-Blanc offre la meilleure vue d'ensemble sur le massif et, dit-on, le paysage alpin le plus spectaculaire à contempler de toute l'Europe.

Le tour du Mont-Blanc à pied est une expérience inoubliable de contact intime avec la nature, dans un voyage instructif et sécurisant, au confort raffiné et à l'effort bellement consenti. On ne peut se laisser envahir par ces grandeurs naturelles sans effectuer un retour sur soi, pour en revenir un peu transformé.

Chateaubriand a écrit: «Il en est des monuments de la nature comme de ceux de l'art: pour jouir de leur beauté, il faut être au véritable point de perspective». Le tour du Mont-Blanc à pied offre des points de vue de choix pour contempler les beautés grandioses de la nature alpine.

Pour en savoir davantage

Comité régional du tourisme Rhône-Alpes
104, Route de Paris
69260 Charbonnières-les-Bains
France
fax: 04.72.59.21.60

Compagnie des guides de Chamonix Mont-Blanc
Maison de la Montagne
190, Place de l'Église
74400 Chamonix
France
fax: 04.50.53.48.04

Cairn
Le Sanjhon
74300 Les Carroz-d'Arraches
France
fax: 04.50.90.39.34

Grand Angle
38112 Méaudre
France
fax: 04.76.95.24.78
grand.angle@wanadoo.fr

Pedibus
Maison du Rosaire
73670 Saint-Pierre-d'Entremont
France
fax 04.79.65.87.60
pedibus@wanadoo.fr

Destinations Vacances

Outaouais

Le Centre touristique La Petite Rouge (CV)
"Lieu impeccable et nourriture abondante"
LAURÉAT DU GRAND PRIX DU TOURISME 1998
Du 15 au 16 mai 1999, le printemps à la campagne! Un 24 heures de détente, de tennis, de marche en forêt, de vélo de montagne, avec l'hébergement en chalet et les 3 repas inclus. 75 $ par personne (taxes en sus). Réservation à partir de 4 personnes.
Téléphone sans frais 888-426-2191.

Château Les Beaulne (CS)
Lauréat du Grand Prix du tourisme 1995-1996 et 1997
Vous ***rêvez*** de vous faire dorloter? Venez refaire vos énergies dans notre monastère de 15 ch. restauré en relais santé; dans une nature encore sauvage. Cuisine gastronomique et santé. *Imaginez... bain, env., massage, facial...* **WOW!** Appelez-nous: **1-819-428-2244** ou **1-888-428-2244.**

BASE DE PLEIN AIR DES OUTAOUAIS (AG)
(55 km de Gatineau rte 307 Nord)
Décompressez. Nos moniteurs s'occupent de vous et votre famille.
Vacances famille 2 adultes 2 enfants: 2 jours 1 nuit 3 repas 175 $
3 jours 2 nuits 6 repas 350 $ (175$ nuit supplémentaire)
Services hébergement, moniteurs, glissade sur tube, ski de fond, raquette, patinoire, construction d'igloo et plus. Possibilité de location de chalet pour famille ou groupe.
Réservation: 819-669-8199 ou 819-457-4040

Laurentides

Auberge Champêtre - Ste-Adèle (AG)
Au printemps, les prix **fondent! SPÉCIAL** 2 nuits, déj. champêtre inclus, 3 nuits et plus, taxes incluses. **Faites-vous plaisir!** Tourbillon, foyer, tranquilité. À seulement 45 min. de Montréal et 30 min. de Tremblant. Info-Plaisirs.
Ext. : **1-800-363-2466**

Hôtel Alpine Inn - Sainte-Adèle (HM) et (CV)
À 250 km d'Ottawa/Hull: Spécial printemps 25% de rabais sur le prix régulier. Charmant petit hôtel de campagne, grandes chambres champêtre, lits King, foyer et tourbillon double. Superbe suites romantiques privées. Chalets: pour familles ou groupe d'amis. Ski alpin, ski de fond, motoneige, certificats cadeaux. Meilleur taux du dimanche au jeudi. **Rés.: 1-877-alpine-o (1-877-257-4630)** ou **450-229-1545.**

Auberge de la Sauvagine - Ste-Agathe (AG)
Fine cuisine du marché. À Ste-Agathe, redécouvrez le raffinement d'une grande demeure, l'agrément d'une gastronomie réputée. Table gastronomique cinq services à partir de 36,50 $. Location de chalet sur semaine. **1-800-787-7172** ou **1-819-326-7673** fax: **1-819-326-9351.** www.polyinter.com/sauvagine

Laurentides

AUBERGE LA CARAVELLE: Ste-Agathe (AG)
Superbe auberge romantique en bordure du lac des Sables. 16 grandes chambres neuves. Standard ou avec bain thérapeutique ou suites avec foyers spécialement décorées. Romaine, Oriental ou Médiéval. À partir de 35 $ p.p. occ. dble. Spécial du printemps: 2e journée à 1/2 prix. **1-800-661-4272 - Le soir après 20 h - 1-514-913-7006.**
www.aubergelacaravelle.qbc.net

MOTEL CHANTOLAC - STE-ADÈLE (HM)
Ski Alpin gratuit!
Face au Chantecler, accueil chaleureux. Vue magnifique sur les montagnes. Au pied des pentes de ski, à proximité de tous les sports d'hiver, motoneige, ski de fond, patin, équitation, glissade. Chambres standards, bain tourbillon, cuisinette et foyer, suite romantique. À partir de 49 $, occ. dble. **1-800-561-8875**

Auberge Watel (AG) - Ste-Agathe
Lauréat du grand prix du tourisme 95-96
21 ch. avec vue panoramique sur le lac des Sables. Ses verrières chauffées vous permettent d'admirer la nature. Chambres avec tourb. dble, lit Queen, salle de jeux et salle à manger avec foyer. Forfait: souper, coucher, déj. à partir de 69 $ p.p. occ. dble. Enfants de moins de 14 ans-gratuit. Disp. forfait motoneige, ski alpin, à 25 min. de Tremblant, à côté des pistes de ski de fond.
Info.: 1-800-363-6478 1-819-326-7016

Le Huard (CH) - Ste-Agathe-Sud
Magnifique chalet tout équipé, 2 chambres avec salle de bain et grand tourbillon. Vue splendide sur le lac et les montagnes. Cuisine complète et salle à manger. À 5 min. du centre-ville, à 30 min. du Mont-Tremblant. Pour 2 pers.: 95 $ par jour - Pour 4 pers.: 190 $ par jour, 750 $ par semaine (6 nuits). Pas d'animaux.
819-326-8440

Auberge Guillaume : Saint-Donat (AG)
Chalets : 50 pi. bord de l'eau, cuisine équipée, 1 ou 2 ch. salon, foyer, TV, bain tourb. véranda.
Condos : 3 c.c., 3 s. de bains, cuisine, salon & foyer. Plage, pêche, accès gratuit chaloupes et pédalos, sentiers pédestres.
Info et dépliant : 819-424-4785
www.st-guillaume.com

ACCRÉDITÉ PAR AGRICOTOURS QUALITÉ • CONFORT

Gîtes et auberges du passant
"Le plus grand réseau au Québec"
B & B

Château Épi d'Or B&B (AG) - Petite Nation
Rte 321 - 27 km au nord de Papineauville + Rte 317 + ch. des Guides
Secteur Lac Viceroy, Canton de Ripon. Pour un séjour exclusif en hébergement (5 ch. + 6 s.d.b.). Durant votre séjour, ce printemps, activités **GRATIS:** session exclusive d'initiation à la céramique et à la sculpture sur argile à l'atelier de l'Épi d'Or, dirigé par Claire Dussault formée chez Jordi Bonet, au Manoir Campbell de St-Hilaire. Coucher: 50 $ pour 2 pers./jour et petit déj. avec légère collation en après-midi (Enfants moins de 5 ans = gratis, 5 - 12 ans = 10 $). Au souper, table familiale à 7,50 $ p.p. ou gastronomique à 20 $ p.p. Apportez vos libations. Sur rés. seul. pour séjour et atelier.
1-819-428-7120

Auberge Les Jardins de La Gare B&B - Laurentides
2 étoiles. Ancien magasin général, site enchanteur surplombant le parc du «P'tit train du Nord» et le Lac Raymond. Enneigement naturel abondant. Chambres vue sur le Lac. 100 km ski de fond à la porte. Garanti jusqu'à Pâques. Centre de ski de fond Far-Hills. Cert. cadeaux. 1-888-322-GARE(4273) Internet: http://pages.infinit.net/racetr/jardin.html

Signification des codes de types de destinations.

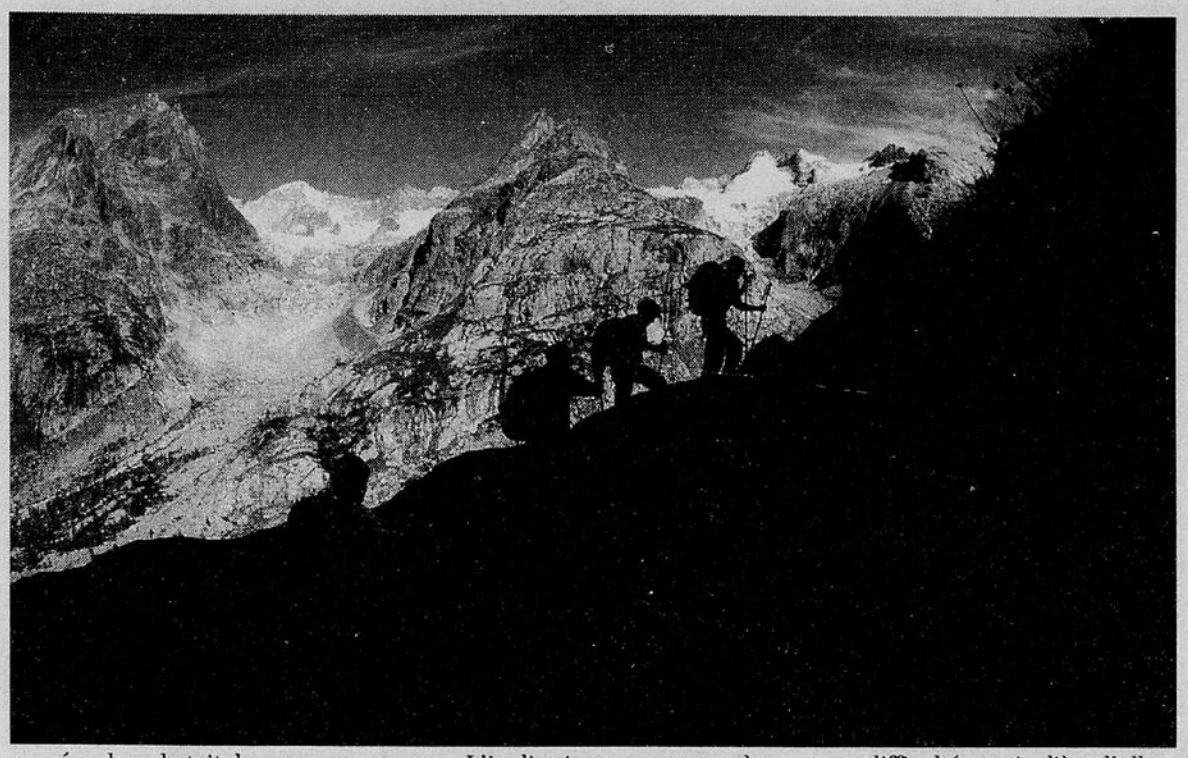
Auberge et Gîtes : AG Hôtels - Motels : HM Condos : C Centres de Villégiature : CV
Centres de Santé : CS Pourvoiries • Plein air : PPA Camps de vacances : CDV
Chalets : CH

Cette rubrique est publiée tous les samedis dans la section Tourisme-Québec

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, communiquez avec Pierre Sicard au (613) 562-7708 ou 1 (800) 267-9555 poste 708

Se préparer et se mettre en forme

YVES TESSIER
Collaboration spéciale



Organiser son tour du Mont-Blanc à pied demeure une démarche simple. On se procure d'abord les excellentes brochures du Comité régional du tourisme Rhône-Alpes. Celle sur la randonnée pédestre comprend plus de 70 circuits: randonnées libres, accompagnées (comme le tour du Mont-Blanc), sur glaciers, avec de jeunes enfants et découvertes culturelles. Elle inclut également un petit guide d'initiation à la randonnée pédestre: réseau de sentiers et balisage, parcs naturels, équipement, météo, alimentation, hébergement, etc.

La brochure vacances et séjours comprend, en plus des randonnées pédestres, des activités d'alpinisme, d'escalade, de cyclotourisme comme des séjours culturels et gastronomiques, pour se reposer de la montagne...

On peut même réserver directement sa place auprès de la Compagnie des guides de Chamonix ou d'un autre voyagiste, comme Cairn, Pedibus ou Grand Angle, moyennant un acompte. Reste à se trouver un billet d'avion pour Lyon ou, mieux, pour Genève, d'où il est plus facile de prendre un transport terrestre jusqu'à Chamonix. Un service d'autocars vous y conduit en moins de trois heures avec départ de l'aéroport même de Genève.

Plus pittoresque est le voyage en chemin de fer avec la SNCF au départ de la gare des Eaux-Vives (située à l'opposé de l'aéroport de Genève) avec deux changements de train à Annemasse et à Saint-Gervais-les-Bains. De cet endroit, on prend le Mont-Blanc Express qui gravit des fortes pentes jusqu'à Chamonix et longe des gouffres vertigineux en faisant découvrir les glaciers à travers des fenêtres percées dans le toit des wagons.

Le forfait confort comprend tout pour environ 4000 FF: guide, hôtels très confortables, repas, transfert des bagages. Pour quelques centaines de francs en moins, la formule du coucher en refuge de moyenne montagne offre un confort plus modeste, mais en vaut-elle l'économie ?

La vraie question reste sans doute de savoir si je suis capable de faire pareil tour à pied. Malgré quelques rares passages plus ardus et peu longs, le sentier reste d'accès facile au point qu'on accepte les enfants à partir de 14 ans et les marcheurs dits moyens. La marche s'effectue au rythme du groupe et le guide ralentit ce rythme en montée pour préserver l'endurance sans fatigue inutile.

Prenons comme référence le mont Sainte-Anne et sa dénivellation de 625 m. On le gravit en 1 h 30 par la piste familiale et on le redescend en une heure environ. L'inclinaison moyenne des pentes est comparable à celle du Tour du Mont-Blanc. Le faire une première fois aller-retour pourra dissiper des peurs non fondées sur sa propre endurance.

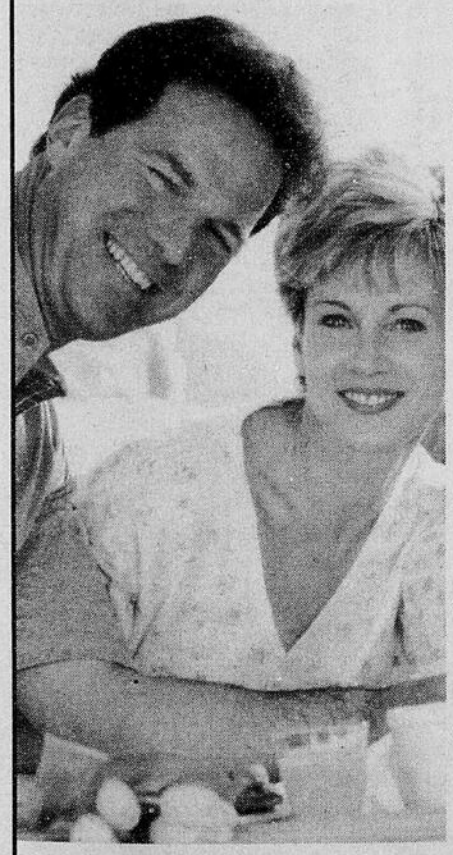
Moyennant un certain entraînement, il devient possible de faire sans difficulté particulière l'aller-retour deux fois au cours d'une même journée, ce qui correspondra à un peu plus que le maximum d'effort à déployer pour seulement deux des six jours du circuit. À la limite, au Mont-Blanc, il reste toujours possible de sauter une étape en prenant le minibus d'accompagnement pour ce jour-là.

L'équipement comprend avant tout de confortables chaussures (bottes) de randonnée en montagne couvrant bien la cheville et munies d'une semelle antidérapante. Éviter les bottes neuves non cassées et celles trop lourdes ou trop rigides. Un bâton de marche s'avère indispensable, d'un modèle léger et télescopique, de même qu'une gourde d'un litre, un couteau et les autres objets habituels de randonnée quotidienne. Le repas du midi est fourni.

Il est avantageux de se procurer sur place l'excellent topo-guide *GR-TMB* publié par la Fédération française de randonnée pédestre. On y décrit le sentier en grand détail: sites, altitudes, directives de marche, temps de parcours, itinéraire tracé sur carte topographique à grande échelle. On choisira un sac à dos de contenance moyenne pour une journée, avec bretelles rembourrées et ceinture ventrale.

Les vêtements seront légers et par couches successives pour accommoder des temps frais, froids, venteux et pluvieux comme chauds et ensoleillés.

GROUPES ACCOMPAGNÉS EN FRANÇAIS



- **Chine et Ethnies**
  2 au 20 mai 1999
- **Yukon et Alaska**
  5 au 25 juin 1999
  Accompagné par Yves Petit
- **Croisière Alaska**
  26 juin au 3 juillet 1999
  Vol Ottawa Vancouver inclus
- **Ouest Canadien**
  27 juin au 10 juillet 1999
  Accompagné par Janine Viens
- **Grand tour d'Europe**
  11 au 29 septembre 1999
- **Croisière Hawaii**
  25 septembre
  au 6 octobre 1999
- **Las Vegas et Le Cirque du Soleil**
  7 au 11 octobre 1999
  Billet spectacle «O» inclus
- **Allemagne et la République tchèque**
  Oberammergau
  9 au 23 juin 2000

CLUB VOYAGES GUERTIN
Détenteur d'un permis du Québec
AIR MILES Voyager de par le monde
GATINEAU 561-2220 HULL 777-1651

Loin des autoroutes,
près du bonheur

Retrouvez en voyage tous les avantages du vélo : le paysage qu'on prend le temps d'admirer en grand, les rencontres faites au hasard des haltes... Et puis chaque soir, appréciez le plaisir d'une étape bien méritée. Venez voyager à votre rythme.

Bell Mobilité présente

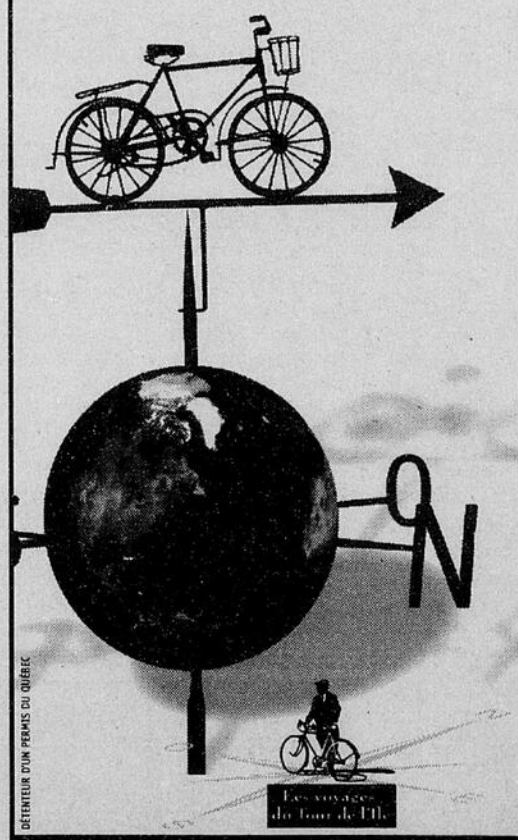
LE GRAND TOUR
DU 31 JUILLET AU 7 AOÛT

À raison de 700 kilomètres en huit jours, près de 2000 cyclistes découvriront un des plus beaux coins du Québec. Cette année, de Lévis à Matane, le Grand Tour propose une randonnée bleue et verte.

569 $

Forfait incluant les repas, le transport des bagages, l'hébergement en camping, la navette Matane-Lévis, l'encadrement professionnel sur route et les taxes.

et quoi *encore!*



DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

La Petite Aventure
DU 2 AU 4 JUILLET

199$

Forfait incluant les repas, le transport des bagages, l'hébergement en camping, l'encadrement professionnel sur route et les taxes. *Prix pour enfants et forfait familial disponibles.*

Le Québec et l'Ontario
DÉPARTS EN JUILLET ET EN AOÛT — 7 JOURS

à partir de 675 $

- Les Cantons-de-l'Est • Le Bas-Saint-Laurent
- Des Bois-Francs à Québec • Les Laurentides
- Les Mille-Îles

Forfait incluant l'hôtel, 9 repas, le transport des bagages, l'encadrement professionnel sur route et les taxes.

La France et l'Italie
DÉPARTS ENTRE JUIN ET SEPTEMBRE — 15 JOURS

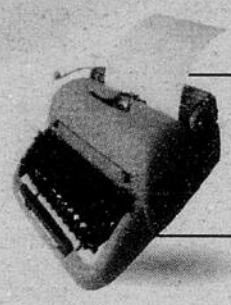
à partir de 2550 $

- L'Alsace • La Bourgogne • La Provence
- Le Périgord et le Bordelais (COMPLET) • La Loire et la Bretagne • La Toscane

Forfait incluant l'avion, l'hôtel, le transport en autobus entre l'aéroport et l'hôtel, 20 repas, le transport des bagages, l'encadrement professionnel sur route et les taxes.

Tourisme Québec LeDroit

Renseignements: 514 521-8356 Site Internet: www.velo.qc.ca



Si les auteurs m'étaient contés...

Note: À l'occasion de son vingtième anniversaire de fondation, l'Association des auteur-es de l'Outaouais québécois publie un ouvrage relatant les péripéties qui ont jalonné ses premières années d'existence.
Le Droit est heureux de participer à cette manifestation en présentant, sous forme abrégée, ce texte de Jacques Michaud.

7. 1991 — Un collectif tout à fait particulier

À l'automne de cette année 1991, une publication nouvelle dans son genre et dans sa forme vient marquer la vie littéraire de l'Association. Pour la première fois, des auteurs réunis dans un collectif dont le thème et le titre se confondent, *Contes et nouvelles de l'Outaouais québécois*, sont publiés par les soins d'une maison d'édition professionnelle. Les éditions du Vermillon acceptent de faire paraître dans leur collection *Les Cahiers du Vermillon*, un ensemble de 25 textes.

Le projet a été mené à terme grâce au travail de Stéphane-Albert Boulais, le président d'alors. La plupart des textes retenus ont d'abord paru dans *Bonjour Dimanche*. Ils ont été retravaillés ou remaniés pendant que d'autres sont venus s'y ajouter. Mais le thème et le genre restent les mêmes.

1992. Toujours sur la lancée

Le 5 novembre 1991, à l'occasion de l'assemblée générale annuelle, le conseil d'administration de l'AAOQ est considérablement renouvelé. Pierre Bernier devient président pendant que Richard Poulin le seconde. Jacques Michaud continue d'assumer la fonction de secrétaire-trésorier pendant que Louise Boulay et Michel-Rémi Lafond agiront à titre de conseillers.

Le nouveau conseil exécutif entend maintenir les activités en cours et en propose de nouvelles. Ainsi, la participation au Salon du livre demeure une priorité. À cet effet, Pierre Bernier poursuivra ses démarches auprès de Ordinateurs 2000 pour que l'entente qui a prévalu entre les deux organismes au cours des deux dernières années soit renouvelée.

Il est aussi admis que la collaboration avec *Le Droit*, dans le cadre de ce même Salon, se poursuive. De plus, l'Association continuera de participer à la bonne marche du prix Jacques-Poirier. Deux de ses membres, Marc Pelletier et Jean Dumont, y sont déjà profondément engagés et une somme de 1000 $ continuera d'être versée afin de maintenir la qualité de cette récompense littéraire. Statistique révélatrice: pour l'année 1992, 83 manuscrits seront évalués.

Par ailleurs, dans ce désir de diversifier les sources de financement tout en renforçant les liens avec d'autres groupes du milieu, des contacts sont établis avec le Service des loisirs de la ville de Hull afin que l'Association puisse profiter d'un certain nombre de services et subventions déjà offerts à d'autres organismes culturels. La demande sera agréée l'année suivante et, depuis, ce soutien apprécié ne s'est jamais démenti.

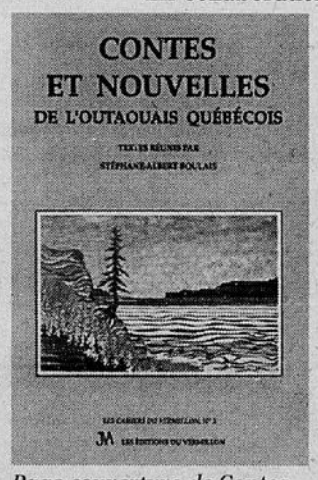
Les stratégies de promotion sont aussi examinées. Le logo de l'Association sera revu et un nouveau dépliant permettant de faire connaître davantage les buts et les activités de l'AAOQ sera mis en circulation. De plus, et c'est là une entreprise nouvelle, il est proposé que soit mis en marche un projet qui permettrait de faire paraître un dictionnaire anthologique des auteurs de l'Outaouais québécois, sur le modèle de celui qui existe pour les auteurs franco-ontariens. Une demande en ce sens est adressée au ministère des Affaires culturelles dans le but d'obtenir une somme de 4000 $ pour l'embauche d'une ou deux personnes qui entreprendraient les recherches nécessaires à la réalisation d'une telle publication.

La direction que prend le nouveau conseil d'administration est donc claire: promouvoir les œuvres des membres de l'Association, faire en sorte qu'ils soient reconnus dans le milieu comme des professionnels de l'écriture et qu'ils soient rémunérés en conséquence.

C'est dans cette perspective que les interventions se continuent. Une piste offerte par le programme du Conseil des arts du Canada est explorée: des auteurs peuvent recevoir un montant forfaitaire pour des rencontres, des causeries ou des conférences, dans la mesure où ces activités sont parrainées par un organisme officiel (une bibliothèque ou une maison d'enseignement, par exemple).

Aussi, l'Association, à même son budget, est prête à accorder un montant de 100 $ à ceux de ses membres qui viennent de publier quand les deux conditions suivantes sont réunies: une rencontre avec le grand public dans la mesure où celle-ci est organisée par une institution publique.

Les projets se concrétisent rapidement. En collaboration avec le Salon du livre de l'Outaouais et le Conseil des arts du Canada, un cycle de six conférences auxquelles participeront six auteurs est mis sur pied.



Page couverture de Contes et nouvelles de l'Outaouais québécois, *premier collectif publié en collaboration avec un éditeur professionnel, soit Vermillon.*

Ceux-ci effectueront une tournée des principales bibliothèques de l'Outaouais et recevront, au total, 1200 $ sous forme de cachet. De son côté, la Commission de formation professionnelle de l'Outaouais accepte que des ateliers de formation en écriture soient dispensés par des membres de l'Association. La subvention pour la préparation du dictionnaire a été accordée et la recherche est commencée.

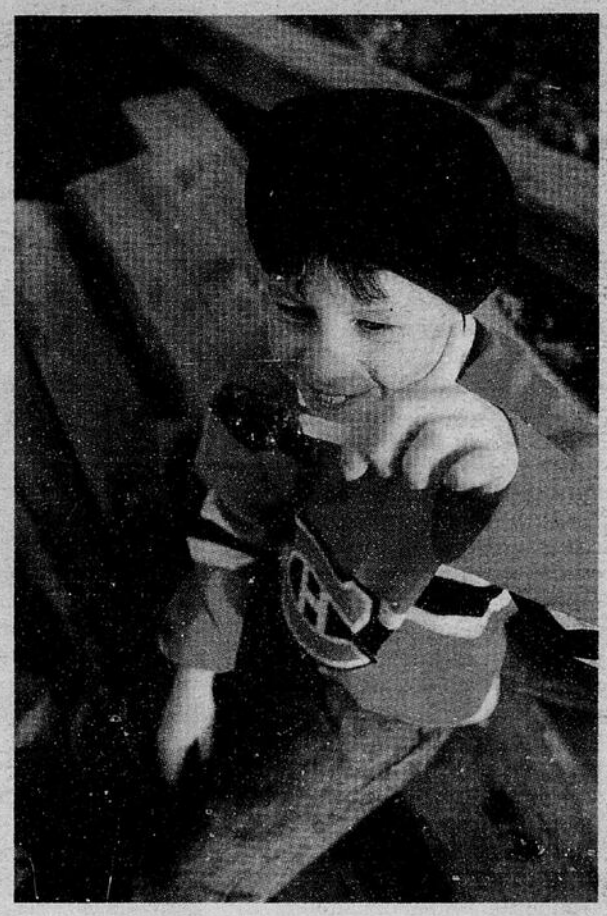
À ce jour, on sait que plus de 250 personnes habitant dans l'Outaouais québécois, ont publié au moins un livre depuis 1980. Et, une fois de plus, quatre membres ont l'honneur de représenter les auteurs de l'Outaouais au Salon des régions frontalières qui se tient à La Chaux-de-Fonds, en cette année 1992.

Cette représentation se fait maintenant à partir de critères très précis, élaborés, discutés et approuvés par les membres au cours d'au moins deux assemblées générales. Au mois de décembre, c'est le retour de l'assemblée générale annuelle et l'élection aux cinq postes du conseil exécutif. Richard Poulin accède à la présidence pendant que Jocelyne Fortin le seconde. Marie-Thérèse Nault et Michel-Rémi Lafond sont nommés conseillers, Jacques Michaud continue d'assumer la fonction de secrétaire-trésorier.

À suivre...

AUTOUR du monde

Découvrez la région de l'érable



Au menu, trois régions du Québec qui, tout en étant voisines, sont aussi très différentes l'une de l'autre. Ici, on parle des régions de l'Érable, de l'Amiante et de Lotbinière. D'un commun accord, les responsables touristiques de ces trois régions ont décidé d'associer leurs intérêts dans un dépliant qui vante les mérites de chacune d'elles et vous permet du même coup de les visiter grâce à un forfait de trois jours.

De la région de Lotbinière, on vante le patrimoine humain, l'agrotourisme, les maisons historiques, les manoirs seigneuriaux au sein de beaux villages érigés le long du fleuve.

Par contre, si vous avez le goût de vous sucrer le bec, la région de l'Érable regorge de cabanes à sucre. On peut aussi y découvrir le Musée du bronze ainsi que des cultures exceptionnelles comme la canneberge ou encore l'élevage d'animaux exotiques.

Enfin la région de l'Amiante, celle que l'on appelle aussi «Le pays des mines et des lacs» se démarque par ses contrastes: paysages miniers, lacs nombreux, villages pittoresques et sites historiques exceptionnels.

Pour avoir plus d'informations, renseignez-vous à l'un ou l'autre des numéros suivants : CLD de l'Érable 1-800-360-2989, Office du tourisme de Lotbinière (418) 926-2620 et Tourisme Amiante (418) 335-7141.

Écotourisme et golf à l'honneur

Dans la région de la Mauricie et des Bois-Francs, l'aventure et l'écotourisme ainsi que les forfaits de golf prennent la vedette au cours de la prochaine saison touristique. En effet, deux nouvelles brochures viennent d'être lancées pour promouvoir ces produits et services.

L'aventure regroupe sous sa bannière l'équitation, le canotage, le camping, le rafting, l'escalade, la randonnée pédestre, le vélo de montagne et les activités autochtones.

Faisant une pierre deux coups, Tourisme Mauricie —Bois-Francs dévoilait par la même occasion son nouveau dépliant forfaits golf 1999 qui regroupe sept terrains de golf et 12 établissements d'hébergement de la région.

Pour en connaître davantage sur ces nouveautés, les brochures sont offertes dans les bureaux d'information touristique, en appelant au (819) 375-1222 ou sur Internet www.tmbf.com.

Un village Lego

Legoland California, un parc thématique inspiré par le populaire jeu de construction Lego, vient d'ouvrir ses portes dans la communauté de Carlsbad, en Californie, à environ 45 km de San Diego. Il s'agit du troisième parc Legoland à travers le monde et du premier aux États-Unis.

L'idée originale de créer un tel parc a pris naissance à Billund, au Danemark, qui est aussi le siège social de la compagnie. Puis en 1996, un second parc était érigé à Windsor, en Angleterre.

Destinés aux jeunes de 2 à 12 ans, ces villages lego d'une superficie d'environ 120 acres renferment quelque 5000 modèles de construcition qui vont de la girafe au dinosaure de neuf pieds en passant par des reproductions en versions réduites de célèbres monuments américains tels que le mont Rushmore et Grand Central Station.

Les blocs de construction Lego ont été inventés en 1947 et depuis 1949, plus de 200 milliards de pièces ont été produites. Les parcs thématiques de Billund et Windsor ont reçu jusqu'à maintenant quelque trois millions de visiteurs.

À Legoland Californie, on attend 1,8 million de personnes à la première année d'activités.

Invasion américaine à Cuba

Au Marina Hemingway, un complexe d'hôtels, de restaurants et de magasins de La Havane, les rayons d'épicerie sont remplis de boîtes de Corn Flakes et de Rice Krispies, de barres de chocolat Nestlé et de paquets de cigarettes américaines. Dans les ailes, on parle anglais.

L'endroit leur paraît tellement familier que les Américains qui y descendent doivent sans doute se faire rappeler fréquemment qu'ils sont à Cuba.

Pourtant, depuis l'avènement du régime communiste de Fidel Castro il y a une quarantaine d'années et l'imposition subséquente de l'embargo économique américain, les portes de l'île sont restées pratiquement fermées pour les touristes en provenance des États-Unis.

Seuls pouvaient s'y rendre une fois par année ceux qui avaient des motifs d'ordre humanitaire et ils ne pouvaient y dépenser plus de 100 $ par jour.

Mais, malgré ces restrictions, nombre d'Américains ont trouvé les moyens de visiter l'île depuis la légalisation du dollar et l'instauration du marché libre par le régime cubain au début des années 1990.

La visite officielle que le pape y a faite l'an dernier leur a facilité la tâche. Le nombre de groupes religieux et académiques américains désirant se rendre à Cuba a grimpé de façon spectaculaire, selon les agences de voyages.

C'est ainsi que Marzul Tours a fait des réservations pour 45 groupes de ces deux catégories pour le seul mois de décembre dernier, contre seulement cinq ou six pour la même période au cours des années précédentes.

Tant du côté américain que cubain, on dit cependant ne pas disposer de chiffres précis sur les visites d'Américains à Cuba car nombre d'entre eux s'y rendent sans autorisation.

À n'importe quelle heure de la journée et de la nuit, neuf bateaux sur dix qui accostent devant le Marina Hemingway viennent des États-Unis.