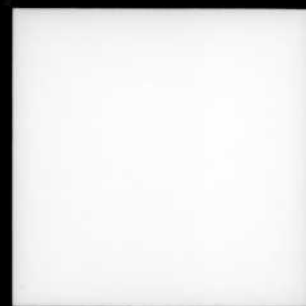
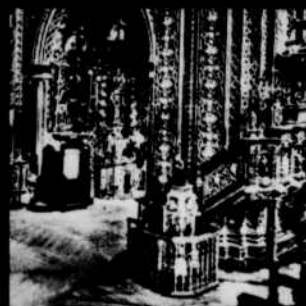




PARTONS
À LA DÉCOUVERTE
DES AMÉRIQUES
AVEC LOUISE DARIOS
VOIR ARTICLE, P. 2



UN PASSIONNANT VOYAGE DONT LE GUIDE SERA LOUISE DARIOS



Une Indienne du Chili.



Louise Darios et un groupe d'enfants.



L'église de la Compañía, en Équateur.

■ Nos connaissances sur les pays de l'Amérique du Sud se limitent en général à quelques noms de villes, de fleuves, de montagnes; nous incluons volontiers le Mexique dans cette partie de l'hémisphère et, quand il s'agit de désigner la capitale de l'Argentine, nous nommons sans hésitation celle du Brésil! Le grand nombre de ces pays et la distance qui nous en sépare sont peut-être une excuse, tout en les parant incontestablement des attraits de la variété et de l'exotisme. Pour toute la saison d'été, à compter du dimanche 9 juin à 6 heures du soir et dans le cadre d'une série intitulée *Découvrons les Amériques*, le réseau français de Radio-Canada met à l'affiche 13 films que Louise Darios vient de tourner au cours d'un récent voyage en Amérique latine. Ils seront pour les téléspectateurs une excellente occasion de se familiariser avec quelques-uns de ces pays, dont les habitants autant que les villes nous rappellent aussi bien l'histoire des grandes civilisations indiennes que celle de la conquête espagnole.

Après nous avoir fait connaître les Amériques par le son (les auditeurs de Radio-Canada se souviendront de la série radiophonique également intitulée *Découvrons les Amériques*), Louise Darios les met maintenant à notre portée par l'image. Avec elle, nous parcourons, chaque semaine, une étape du long trajet qui l'a menée de la République du Honduras, en Amérique centrale, jusqu'à la Terre de Feu, située à l'extrême pointe du continent, en passant par l'Équateur, le Pérou et le Chili.

Louise Darios est trop connue du public canadien pour être présentée. Disons brièvement qu'à une carrière bien remplie, elle ajoute, avec ces reportages filmés, un autre moyen d'expression. D'origine française et péruvienne, Canadienne depuis plusieurs années, elle apporte à ces incursions en terre latino-américaine une profonde connaissance de la mentalité espagnole et de la tradition sud-américaine. Connaissance qui est une garantie d'authenticité dans un domaine que la réclame touristique illustre parfois d'une façon bien superficielle. « J'ai filmé ce que je voudrais que les Canadiens voient », déclare Louise Darios en parlant de ses films. « Je ne me présente pas comme une cinéaste, mais comme une femme

avec une caméra: pas plus, mais pas moins. Je montre les gens tels qu'ils sont, dans toutes les classes de la société. Je veux qu'ils puissent se reconnaître. » Et ici, l'auteur de *Découvrons les Amériques* n'hésite pas à se dire « maniaque » dans la recherche de l'image vraie.

Avec, pour toute équipe technique, un cameraman engagé sur place (Oscar Asfura au Honduras, Pedro Valdivieso en Équateur et au Pérou, et Gorge Gomez au Chili) et l'aide précieuse du président de la République du Honduras, de la compagnie d'aviation Fawcett au Pérou, de la Maison de la culture en Équateur, du Service du tourisme, de l'université et des trois forces armées du Chili, ainsi que des missionnaires canadiens, Louise Darios a rapporté de son séjour de neuf mois en Amérique latine 30,000 pieds de pellicule dont le réalisateur Jean Letarte a tiré les onze émissions de la série. Avec elle, nous visiterons des villes musées et des villes modèles; nous découvrirons les sources de l'Amazone, une ville de civilisation pré inca (où Louise Darios a été la première femme à pénétrer) et la Terre de Feu qui, malgré son nom, offre l'aspect d'une contrée désolée comme le Grand Nord canadien, sur laquelle souffle sans arrêt un vent violent.

Un tel voyage ne s'est pas accompli sans événements et sans quelques péripéties. Sur les rives de l'Amazone, l'embarcation dans laquelle se trouvaient Louise Darios et son groupe a chaviré plusieurs fois. Au risque d'être dévorés par les piranhas, il fallut même descendre dans l'eau pour désensabler le bateau échoué sur un banc de sable. À la frontière de l'Équateur, Louise Darios et son cameraman furent arrêtés par la police péruvienne, relâchés, quand on se fut assuré qu'ils n'étaient pas des espions. Au sommet des Andes, les membres du groupe furent attaqués par des Indiens ivres, et des personnes du groupe se blessa en tentant de chapper à la bande. C'est grâce à la présence d'esprit du cameraman qu'ils purent se tirer de cette situation tragique.

Tourné dans les conditions qui font du reportage filmé un document vivant, *Découvrons les Amériques* est une série à ne pas manquer.

Marie Julie

CINÉ-CLUB: 15 CHEFS-D'OEUVRE DU CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



« La Prière du soldat »



« L'Année dernière à Marienbad »



« Umberto D »



« Une vie »

■ Qu'on se réjouisse et qu'on se le dise : *Ciné-club* revient à l'horaire. *Ciné-club*, à compter du 13 juin, nous permettra d'assister, tous les jeudis, à une soirée de cinéma de grande classe. Et cette année plus particulièrement, *Ciné-club* présentera, en exclusivité, des films nouveaux ou d'anciens films qui n'ont jamais été montrés au grand public. *Ciné-club* est, plus que jamais, « la salle » où l'on est sûr de voir de beaux films.

Présenter aux téléspectateurs de belles réalisations, parfaire la culture de l'auditoire en matière de cinéma : voilà les buts que se proposent les responsables de *Ciné-club*. M. Réal Benoît, superviseur des émissions filmées au réseau français de télévision de Radio-Canada, tient à préciser que, loin de nuire au cinéma, une série telle que *Ciné-club* « éveille le public, le stimule, crée un choc, suscite une révélation ».

Mais les fervents de cinéma de grande classe sont-ils nombreux, chez nous ? « Montréal est reconnu comme la ville la plus préoccupée de cinéma au monde », de répondre M. Benoît. Il n'est que de considérer, pour s'en convaincre, la vogue du Festival international du film qui a lieu à Montréal depuis quelques années. « Le nombre de personnes qui peuvent énumérer les titres de films d'un Chris Marker ou d'un Jean Renoir est impressionnant. » Et il est vrai que si, il y a quelques années, les comédiens étaient les « vedettes », les seules, les cinéastes prennent peu à peu la place qui est leur : c'est-à-dire la première.

On ignore peut-être le rôle immense qu'a joué Radio-Canada dans la diffusion des grands films. Si de nombreux films, dits artistiques, sont maintenant projetés dans nos salles de cinéma et y font carrière, c'est que Radio-Canada a su miser sur le goût du public pour la qualité. « Certains films, dont *L'Année dernière à Marienbad*, *Cléo de 5 à 7* ainsi que d'autres de Jean Rouch, de Chris Marker, s'ils n'avaient d'abord été achetés par Radio-Canada, n'auraient jamais passé dans nos salles : ils étaient jugés comme trop artistiques, pas assez rentables. » Ici encore la télévision aura fait oeuvre de pionnier.

Une vie, d'Alexandre Astruc, ouvrira la saison de *Ciné-club*, le jeudi 13 juin à 10 h. 30. Inspiré

d'un roman de Guy de Maupassant, ce film se situe à la fin du siècle dernier, dans un coin de Normandie. Un gentilhomme campagnard endetté épouse, par intérêt, une jeune fille qui l'aime. Bientôt négligée par son mari, la jeune femme ouvrira les yeux sur la conduite ignoble de ce tyran qui abuse de sa servante et lui fait un enfant. Afin de ne pas perdre ce qui lui reste de son bonheur chancelant, l'épouse fermera les yeux et s'effacera. Mais le drame se dénouera dans un réalisme inouï où la mort aura le dernier mot. Les principaux interprètes de ce drame sont Maria Schell, Christian Marquand et Pascale Petit.

Ciné-club présentera, au cours de la saison, outre *Une vie*, plusieurs films inspirés d'oeuvres littéraires. Mentionnons : *les Enfants terribles*, d'après Cocteau; *les Bas-fonds*, d'après Gorki; *Arsenic et vieilles dentelles*, d'après Agatha Christie. Soulignons aussi que le très beau film japonais, *la Prière du soldat*, sera présenté dans sa version originale et sans sous-titres : seuls des commentaires faits par Guy Côté de l'O.N.F. viendront de temps à autre aider à la compréhension de l'intrigue.

Voici les films que nous pourrons voir à *Ciné-club*, cette saison : *les Enfants terribles* (20 juin), *les Jeux de l'amour* (27 juin), *les Bas-fonds* (4 juillet), *Umberto D* (11 juillet), *la Prière du soldat* (18 juillet), *Corps sans âmes* (25 juillet), *Senso* (1er août), *Lola Montès* (8 août), *Arsenic et vieilles dentelles* (15 août), *L'Année dernière à Marienbad* (22 août), *Du rififi chez les hommes* (29 août), *le Diable au corps* (5 septembre), *l'Éclipse* (19 septembre), et, le 26 septembre, une grande première, qu'on annoncera plus tard.

Une présentation très « brève, claire et nette » précédera la projection de chacun des films. Les textes, rédigés par Gilles Ste-Marie et Robert Daudelin, « seront exempts de pédanterie, de grands mots. Ils ne sont pas faits pour épater mais bien pour être compris de tous. Sans parti-pris d'école ou de clan, ils n'éloigneront personne. » Le présentateur sera Jean-Paul Nolet.

Marie Tessier-Lavigne réalisera *Ciné-club*.

Marguerite Béchard

GRÂCE AU PLAN D'ÉCHANGES CONCLU ENTRE RADIO-CANADA ET LA RTB, NOUS POURRONS PASSER UNE DEMI-HEURE PAR SEMAINE EN BELGIQUE,



■ Mois du tourisme et des vacances, juin invite au voyage, et tous les mordus d'évasion partageraient volontiers pour l'Europe s'ils en avaient les moyens. À tous ceux-là le réseau français de télévision offrira, à compter du dimanche 9 juin à 5 h. 30 de l'après-midi, une balade en Belgique. En vertu du plan d'échanges conclu entre Radio-Canada et la RTB, les téléspectateurs canadiens pourront passer une demi-heure par semaine en compagnie de leurs amis belges en regardant *A vous, Bruxelles!*, une série présentant des émissions nettement différentes les unes des autres mais dont l'idéal est le même: faire connaître et aimer davantage ce beau pays qu'est la Belgique.

La première de ces émissions s'intitule *la Belgique en histoire*. C'est le titre général d'une série qui relate la petite histoire de ce pays, recherchant dans l'anecdote les faits qui ont pu influencer le cours de l'histoire de la Belgique. L'émission du 9 juin portera comme sous-titre *Magonette et Gena, brigands des Ardennes*. On y apprendra l'histoire de ces déserteurs de l'époque napoléonienne qui se réfugiaient dans les vastes forêts des Ardennes pour échapper à la mobilisation forcée. Même avec des noms aussi inoffensifs en apparence que Magonette et Gena, ces hommes devenaient parfois de redoutables bandits qui recouraient à la violence et même à la torture pour soutirer vivres et argent aux paysans qu'ils terrorisaient.

La deuxième série d'émissions de la RTB a pour titre *Neuf millions*. Comme son nom l'indique elle s'adresse aux neuf millions d'âmes qui peuplent la Belgique. *Neuf millions* aborde les grandes questions d'intérêt général, de la politique à la sociologie en passant par les reportages de caractère documentaire notamment sur les pays étrangers. Lors de la première de *Neuf millions*, les téléspectateurs canadiens pourront rencontrer *le Douanier calculateur* ainsi que *la Petite Fille en fleur*.

Le douanier calculateur est un brave Belge qui exerce le métier de douanier huit heures par jour et qui se délasse le soir en faisant du calcul

AU COURS DE LA SÉRIE "À VOUS BRUXELLES!" DONT LES DIVERSES ÉMISSIONS NOUS FERONT MIEUX CONNAÎTRE LES BELGES ET LEUR PAYS

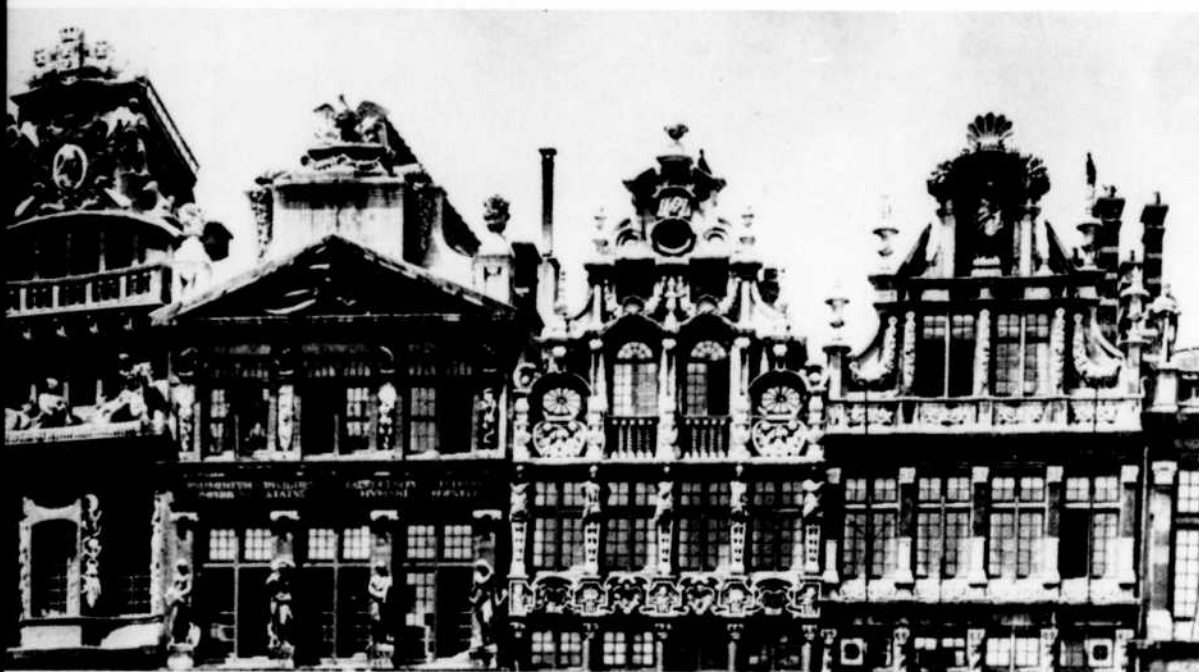
mental. Passé maître en cette science, le brillant douanier extrait en quelques secondes la racine d'un nombre de 101 chiffres porté à la septième puissance. La France était fière de son douanier Rousseau; la Belgique l'est autant de son douanier calculateur. Quant à *la Petite Fille en fleur*, elle a dix-neuf ans, elle est jolie, frivole et ne pense qu'à s'amuser. Elle ne prétend pas représenter toute la jeunesse actuelle de la Belgique mais elle serait, paraît-il, le reflet d'une certaine jeunesse dont le principal souci dans la vie est de danser toutes les nuits.

En troisième lieu, la RTB présentera à Radio-Canada des émissions de la série *Hors texte*, qui mettent en valeur les beaux-arts et la littérature belges ainsi que certains artistes ou écrivains remarquables mais peu connus du grand public. La première émission de *Hors texte* présentera aux téléspectateurs canadiens le père Van Genechten qui peint à la façon des artistes chinois, ce qui lui a valu la notoriété presque autant que ses rencontres, dans le Pékin d'avant-guerre, avec Teilhard de Chardin.

Curiosités et anecdotes, la quatrième série que nous présentera la RTB, est une série qui fera connaître aux téléspectateurs canadiens certains Belges étranges, soit par leur aspect, soit par leurs activités. La première émission de la série nous présentera *le Carillonneur de Mons* ainsi que *le Concours de chant de coqs*. En seconde séquence, au cours de la même émission, on verra un extrait d'une autre série belge intitulée *le Tiroir aux souvenirs*.

La RTB nous offrira enfin, au cours de l'été, des émissions d'une série intitulée *À une voix*, « une rubrique de la télévision qui met un texte littéraire au service de la caméra et d'un comédien de premier ordre ». Comme on dit en Belgique: « C'est davantage qu'une lecture. C'est moins qu'une dramatisation complète. » Ce sera en tout cas extrêmement intéressant pour les téléspectateurs de Radio-Canada qui se familiariseront ainsi avec les réalisations de la Belgique.

Les émissions de la série *A vous, Bruxelles!* seront mises en ondes à Radio-Canada par Max Cacopardo.



LE DIMANCHE 9 JUIN À 8 HEURES DU SOIR, UNE ÉMISSION DE LA SUISSE, "AH! QUELLE JOIE!", SPECTACLE DE VARIÉTÉS METTANT EN VEDETTE:

**LOUIS MASSIS,
ANNE-MARIE,
KASSAGY ET NELLY,
FRED ROBY,
PIERRE CAVALLI,
TONY D'ADARIO,
MATHE ALTHÉRY
ET LUCETTE RAILLAT**

■ Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada qui auront passé une demi-heure en Belgique, en fin d'après-midi le dimanche 9 juin, pourront poursuivre plus avant leur tournée européenne, au cours de la soirée, soit de 8 à 9 heures. Cette fois, ils seront les hôtes d'un pays splendide par ses paysages de lacs et de montagnes, un pays reconnu universellement pour son hospitalité, sa cuisine savoureuse, ses vins et ses fromages. C'est la Suisse qui invite les téléspectateurs canadiens à se divertir en compagnie des vedettes de l'émission *Ah! quelle joie!*, réalisation de la Télévision suisse romande présentée lors des semaines françaises de Genève et Lausanne.

Ah! quelle joie! faisait partie d'une série de cinq spectacles de variétés où les téléspectateurs retrouvaient régulièrement le fantaisiste Louis Massis et l'annonceuse Anne-Marie. On y présentait les nombreux numéros du spectacle et on enchaînait au moyen de sketches très brefs, joués par Louis Massis et Anne-Marie, selon le thème de l'émission.

Le dimanche 9 juin, les téléspectateurs canadiens verront Louis Massis dans le rôle d'un présentateur adoré de son public. Ses admiratrices se font si nombreuses, si pressantes, si encombrantes que le malheureux est submergé d'appels téléphoniques, de lettres, de messages, tant et si bien qu'un téléspectateur vient en studio lui faire une scène de jalousie.

Comme suite logique à ce sketch loufoque, Louis Massis chantera *Je suis trop beau*. Le brillant animateur n'oubliera pas pour autant de reprendre son boulot en compagnie de la charmante Anne-Marie, et ils nous présenteront tous les deux le programme et les artistes invités de l'émission *Ah! quelle joie!* On applaudira donc ce soir-là : Kassagy et Nelly, prestidigitateurs qui offriront un éblouissant numéro de magie où les traditionnelles colombes cèdent la place à des perruches. Le ventriloque Fred Roby et sa partenaire nous feront faire la connaissance de leur amusante poupée indienne Corélie, rivale de l'illustre Charley MacCarthy qui faisait courir toutes les foules nord-américaines, il y a quelques années. Le chansonnier Roger Comte donnera une conférence

de son cru sur les bathyscaphes. Les guitaristes Pierre Cavalli et Tony d'Adario, accompagnés par Mike Thevenoz et Bob Jaquillard, interpréteront une version originale de la mélodie italienne *Samba de una nota so* ou *Samba sur une note*.

Au programme de l'émission *Ah! quelle joie!*, on verra également deux grandes vedettes françaises du music-hall et du disque très connues au Canada. L'une d'elles a d'ailleurs été l'artiste invitée d'une des plus remarquables réalisations de la télévision canadienne, *les Trois Valses*, présentée au réseau français de Radio-Canada le 17 mars 1960. Il s'agit de Mathé Altéry, qui avait alors conquis tous les téléspectateurs canadiens par la douceur de sa voix, la perfection de son jeu et son exquise féminité. Depuis lors, on la revoit toujours avec plaisir et on sera ravi de l'entendre chanter, le 9 juin, *Quand tu dors près de moi* et *C'est bon quand on s'aime*.

L'autre vedette de l'émission *Ah! quelle joie!* sera la chanteuse Lucette Raillat. Elle n'est jamais venue au Canada où, pourtant, ses disques l'ont précédée. Car si elle a appris à la France entière à fredonner *la Môme aux boutons*, il faut dire que le Canada français connaît fort bien la chanson, lui aussi. Lyonnaise d'origine, Lucette Raillat a passé ses dimanches de petite fille sage à poser en soquettes blanches et souliers vernis pour son père qui était photographe. Mais ce genre de caméra ne l'attirait pas particulièrement. Elle rêvait depuis longtemps des ciné-caméras ou des caméras de télévision. On s'aperçut un beau jour que la comédienne avait une voix ravissante et tous les atouts pour devenir une excellente chanteuse. Lucette Raillat se mit au travail et elle réussit à faire de son tour de chant « un petit chef-d'oeuvre d'humour et d'esprit » qui devait enchanter le public et la critique. Le 9 juin, Lucette Raillat chantera *Je suis faible*, *Chez nous on a la télé* et *la Java des hommes-grenouilles*.

Luc Hoffmann dirigera l'orchestre de l'émission *Ah! quelle joie!*, réalisation de Pierre Matteuzi de la Télévision suisse.



GRAND CONCERT DES FESTIVALS DU QUÉBEC

■ Le grand rassemblement des jeunes musiciens organisé par les Festivals de musique du Québec au printemps dernier se termine, comme chaque année, par un concert de gala donné au théâtre de la Comédie-Canadienne à Montréal. Ce concert sera télévisé en direct, le dimanche 9 juin, de 9 à 10 heures du soir.

À ce concert participent les principaux lauréats de cet important concours provincial : chanteurs et instrumentistes seront accompagnés par un orchestre que dirigera Wilfrid Pelletier.

Rappelons brièvement que, cette année, vingt-cinq mille jeunes gens et enfants prenaient part aux concours régionaux que les Festivals de musique du Québec avaient organisés dans six villes de la province : Montréal, Québec, Rimouski, Hull, Chicoutimi et Sherbrooke. Les vainqueurs de ces concours étaient invités à se présenter à un dernier concours, provincial cette fois, qui se tenait à Québec. Ce sont les lauréats des bourses provinciales que nous aurons le plaisir d'applaudir à notre émission du 9 juin.

nelis Rodert et Eric Paci; deux chanteurs, Roland Richard et Caroline Guay; une violoniste, Josiane Roy; un corniste, Evan Philpotts, et deux chorales, celle du petit séminaire de Chicoutimi et la Maîtrise du chapitre de Québec.

Cornelis Rodert est le grand gagnant des Festivals de musique du Québec de 1963. Son succès lui vaut une bourse de \$1,000. Âgé de 23 ans, Cornelis Rodert est originaire d'Oakville en Ontario. Lors de la finale provinciale, il a obtenu quatre premières places et deux secondes places. Au concert, Cornelis Rodert jouera le 1er mouvement du *Concerto en mi mineur* de Chopin.

Eric Paci est un pianiste de 19 ans, originaire de Montréal et étudiant à l'École Vincent-d'Indy. Pour son interprétation du *Concerto en mi bémol* de Liszt, on lui a décerné la deuxième grande bourse provinciale.

Evan Philpotts étudie le cor français et la composition, à Ottawa. Au concours il a joué son propre *Concerto pour cor et orchestre*. Il a obtenu



La Chorale Sainte-Cécile de Chicoutimi



Le jury



E. Paci



La Maîtrise du chapitre de Québec



C. Rodert



E. Philpotts



C. Guay et R. Richard



J. Roy

Le mérite artistique de ces jeunes fut laissé au jugement d'un jury exceptionnellement brillant. Ce sont, en effet, des professeurs de classe internationale qui ont été appelés par les Festivals à évaluer les jeunes talents et à en récompenser les plus brillants. À l'exception de Wilfrid Pelletier, qui est l'un des principaux artisans de l'essor musical dans la province de Québec, tous les juges étaient étrangers à la province : Boris Berlin, de Toronto, est reconnu comme l'un des meilleurs professeurs de piano du Canada; Béla Böszörményi-Nagy, professeur à l'université de l'Indiana, fut le créateur du 3e *Concerto de piano* de Bartok; Ania Dorfmann est une pianiste qui se glorifie d'avoir été la seule femme à jouer comme soliste sous la direction d'Arturo Toscanini; Herta Glaz fit partie du Metropolitan Opera de New York pendant quatorze ans; Walter Mantani est réputé aux États-Unis pour ses connaissances musicales; Vladimir Padwa est un ancien membre du First Piano Quartet des États-Unis; James Sample est un réputé chef d'orchestre américain; Pierre Souvairan, enfin, est professeur au Conservatoire de Toronto.

Ce concert nous permettra d'apprécier le talent des lauréats. Nous entendrons deux pianistes, Cor-

nelis Rodert et Eric Paci; deux chanteurs, Roland Richard et Caroline Guay; une violoniste, Josiane Roy; un corniste, Evan Philpotts, et deux chorales, celle du petit séminaire de Chicoutimi et la Maîtrise du chapitre de Québec.

Les deux chanteurs que nous entendrons sont deux jeunes élèves de l'École Vincent-d'Indy : Caroline Guay, soprano originaire de Québec, et Roland Richard, baryton, né au Nouveau-Brunswick. Tous deux sont élèves de la révérende soeur Marie-Louise-Andrée et de Bernard Diamant. Caroline Guay prépare son baccalauréat en musique.

La violoniste lauréate est Josiane Roy, âgée de 13 ans, élève de Calvin Sieb à l'Institut Cardinal-Léger dirigé par les Soeurs de Sainte-Anne. Josiane Roy interprétera un mouvement du *Concerto en ré* de Vivaldi.

Quant aux deux chorales classées ex aequo, l'une est dirigée par l'abbé Marchand — il s'agit de la Maîtrise du chapitre de Québec — l'autre est celle du petit séminaire de Chicoutimi; elle est dirigée par l'abbé Tremblay. Toutes deux se classèrent en tête des deux cents chorales qui participaient au concours.

Ainsi, ce concert de gala reflétera le niveau élevé de l'enseignement musical dans la province de Québec.

Noël Bisbrouck

FESTIVALS EUROPÉENS

■ Voici que se termine une autre série des *Festivals européens* commentés par Maryvonne Kendergi. Au cours des trois dernières émissions, il nous sera donné d'entendre la version définitive d'une oeuvre de Pierre Boulez, la création d'une cantate de Luigi Nono, la première version de *L'Histoire du soldat* de Stravinsky et deux hommages inédits rendus à Edgar Varèse. C'est dire que cette série des *Festivals* se clôt sur des documents exceptionnels dont se réjouiront tous les amateurs de musique contemporaine.

Le vendredi 14 juin, à 8 h. 30 du soir, *Festivals européens* diffusera *Cinq pièces pour orchestre* et les lieder des opus 8 et 13 du grand musicien viennois Anton Webern; *Offrandes*, pour soprano et orchestre d'Edgar Varèse; *Deux improvisations sur Mallarmé*, pour soprano et orchestre, de Pierre Boulez; *Thème pour les victimes d'Hiroshima* de Penderecki, et *Sul ponte di Hiroshima*, pour soprano, ténor et orchestre de Luigi Nono.

Les deux improvisations de Boulez ont été présentées plusieurs fois à *Festivals européens*. Écrites sur des poèmes de Stéphane Mallarmé intitulés *le Vierge*, *le Vivace*, *le Bel Aujourd'hui* et *Une dentelle s'abolit*, ces improvisations sont interprétées ici par Marie-Thérèse Escibano et l'Ensemble Die Reihe de Vienne, sous la direction de Friedrich Cerha.

L'oeuvre de Luigi Nono est une première audition; elle fut commandée au jeune compositeur italien par les organisateurs du Festival d'Edimbourg pour être créée en septembre dernier. La première partie de la cantate est écrite sur un extrait du *Diario di Hiroshima e Nagasaki* de Günther Anders: « Sur un des ponts de Hiroshima, se tient un homme chantant et jouant de la guitare... il n'a ni visage, ni mains... et il restera sur ce pont jusqu'à ce que nous ayons banni le péril qui a détruit 200,000 hommes. » La 2e partie utilise un poème de Jesus Lopez Pacheco dédié à la mémoire d'une victime de la libération de l'Algérie. La dernière partie est écrite sur un poème de Cesare Pavese intitulé *Tu*: « le tumulte des rues sera le tumulte des coeurs jusqu'à la lumière. »

Au cours de cette émission du 14 juin, Maryvonne Kendergi nous fera entendre les hommages que Saint-John Perse et Pierre Boulez rendaient à Edgar Varèse, le 21 mai dernier, lors d'un banquet célébrant la création à New York du Koussevitsky International Recording Award.

À l'émission du 21 juin, nous entendrons le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy, joué par l'Orchestre national de la R.T.F., sous la direction de Lorin Maazel, et une oeuvre essentielle de Pierre Boulez, *Pli selon pli, portrait de Mallarmé*. Cette partition sera analysée par Pierre Boulez lui-même au cours d'un entretien avec Maryvonne Kendergi. On sait qu'elle reprend les deux *Improvisations* sur Mallarmé; à son sujet, Boulez disait: « Je n'achève jamais une oeuvre; j'y reviens toujours; je fonctionne comme en spirale et j'espère que c'est toujours un peu plus haut. »

Quant à la dernière émission de la série *Festivals européens* — disons en passant qu'elle est la 275e — elle diffusera des extraits de *Khovantchina* de Moussorgsky dans la nouvelle orchestration réalisée par Chostakovitch; nous entendrons aussi *L'Histoire du soldat* de Stravinsky dans sa version originale avec récitant. L'enregistrement provient des archives de Radio-Lausanne avec les interprètes mêmes de la création de l'oeuvre en 1918.

CONCERT CANADIEN

■ Tous les samedis soir à 7 h. 30, le réseau français de radio propose à ses auditeurs de la musique de compositeurs canadiens ou des oeuvres du répertoire général présentées par des artistes canadiens. Le 8 juin, *Concert canadien* fera entendre des interprètes et de la musique du Canada.

Les interprètes seront la Chorale Bach de Montréal qui, sous la direction de son directeur Georges Little, a remporté de nombreux succès au pays et à l'étranger, spécialement en Europe et au Japon. La chorale Bach fera entendre d'abord le motet *Sicut liliam* d'Antoine Brumel, compositeur du XVIe siècle, originaire de la Flandre française, et le psaume *En son temple sacré* de Jacques Mauduit, musicien contemporain de Claude Lejeune et ami de Ronsard.

Puis la Chorale Bach chantera *Songs of Time* de Kelsey Jones et la *Missa brevis* de Gabriel Charpentier. Kelsey Jones est un musicien fréquemment entendu à Radio-Canada. Il appartient au Trio baroque de Montréal; il est à la fois claveciniste et compositeur.



Gabriel Charpentier



La Chorale Bach

De Gabriel Charpentier, nous entendrons la *Missa brevis*. Cette messe fut composée en 1952, à la demande d'une directrice de chorale d'enfants, alors que Gabriel Charpentier séjournait dans une petite ville d'Île-de-France, à Jouy-sur-Morin. Elle est dédiée à Nadia Boulanger, dont l'auteur suivit les cours durant six années en France, de 1947 à 1953. Cette *Missa brevis* fut créée par la Chorale Bach en janvier 1955, à l'émission *Première*. Par la suite, elle fut fréquemment chantée au Canada et à l'étranger, notamment à Bruxelles, à Edimbourg et au Japon. Chose étrange, cette oeuvre écrite pour enfants n'a jamais été chantée par des enfants.

Gabriel Charpentier est à la fois compositeur, poète, traducteur et professeur de rythmique. Comme poète, il a publié un certain nombre de recueils de poèmes, et les amateurs de musique canadienne se souviennent de la *Cantate pour une joie* qui réunissait sept de ses poèmes. Comme compositeur, il a écrit beaucoup de musique pour le théâtre; il termine actuellement le *Cantique spirituel de saint Jean-de-la-Croix*; une *Passion selon saint Jean*, écrite pour le monastère de Taizé, et les *Sept psaumes pénitentiels* de François Pétrarque.

SAVEZ-VOUS QU'IL EXISTE UN CLUB D'AUDITEURS ÉTRANGERS DE RADIO-CANADA QUI COMPTE, À L'HEURE ACTUELLE, 300 MEMBRES ?

SAVEZ-VOUS QU'UNE RUE DE LA ROCHELLE, EN FRANCE, EST PAVÉE AVEC DES CAILLOUX VENANT DE QUÉBEC ?



■ Rencontrer Maryse Reicher, pouvoir causer avec elle, c'est le plus cher désir de milliers d'auditeurs de tous les pays du monde qui peuvent capter les émissions de la section française du Service international de Radio-Canada.

Des États-Unis, de France, de Belgique, de Hollande, du Venezuela, même de l'Océanie, tous ces gens écrivent à la sympathique animatrice du *Coin des auditeurs*. Tous les jours, si la réception est bonne sur ondes courtes, les correspondants de madame Reicher peuvent l'entendre parler du Canada, répondre à toutes leurs questions, s'entretenir avec eux comme avec des amis qu'il est toujours bon de retrouver. C'est d'ailleurs l'impression qu'ils ressentent tous le plus vivement comme ce Luxembourgeois, monsieur Wilm Stoutjesdijk, qui écrit : « Quand on a écouté pendant quelques semaines les émissions de Radio-Canada, on considère les speakers comme des amis car vous nous parlez chaque fois non pas comme des speakers mais comme quelqu'un qui nous connaît depuis longtemps. »

C'est dans le même esprit que madame Boudarenko-Lafitte, de Vigneux-sur-Seine en France, écrit à Maryse Reicher : « Croyez-moi, en vous écoutant on s'imagine faisant partie d'une même grande famille. Pour ma part, j'ai l'impression de vous avoir toujours connue. » Quant à monsieur Fernand Carlier, de Courcelles en Belgique, il écrit : « Depuis plusieurs années déjà, j'ai l'honneur et la joie d'appartenir à cette chaîne universelle des Amis de Radio-Canada. Aussi est-ce avec plaisir que j'adresse mes félicitations aux organisateurs de vos émissions, eux qui ont toujours su satisfaire notre curiosité, captiver notre intérêt tout en unissant par les ondes les innombrables amis de Radio-Canada. »

« Vous savez, précise madame Reicher, l'expression les Amis de Radio-Canada n'est pas un vain mot. C'est une très belle réalité, au contraire. Nous avons déjà une liste de trois cents noms d'auditeurs fidèles qui font partie d'un club appelé les Amis de Radio-Canada. Ils ont leur carte de membre et leur émission hebdomadaire qu'ils écoutent religieusement. » Et madame Reicher me montre une carte avec sa photo autographiée d'un côté, et le nom de l'auditeur avec la date de son entrée, de l'autre. Cette émission de trois

quarts d'heure toutes les semaines est dédiée exclusivement au club des auditeurs de Radio-Canada. Elle est réalisée par Lucien Millet, un des collègues de madame Reicher à la section française du Service international de Radio-Canada.

Madame Reicher ajoute : « Tous ces auditeurs s'écrivent, se rencontrent quand l'occasion s'y prête. Ils échangent leurs impressions sur les émissions de Radio-Canada qu'ils écoutent ensemble, parfois à des milliers de milles les uns des autres. Grâce à la section française du S.I. de Radio-Canada, tous ces gens ont appris à connaître et à aimer notre pays. Je sais même plus d'un auditeur étranger qui connaît le Canada beaucoup mieux que bien des Canadiens. Ils aiment ce qui vient de chez nous, par exemple cet auditeur de Laroche en France qui nous a envoyé la photo de la rue de l'Escale parce qu'elle est en partie pavée avec des cailloux venant de Québec. »

« Ils adorent Félix Leclerc et, depuis qu'ils ont entendu Jean-Pierre Ferland, ils le redemandent sans cesse. Nous avons des auditeurs assidus qui ne manqueraient pas une de nos émissions, pour rien au monde. Je reçois tous les mois une cinquantaine de rapports d'écoute extrêmement détaillés. La rédaction et la tenue à jour de ces rapports exigent un travail minutieux et difficile. Il se trouve pourtant parmi nos auditeurs un vieux monsieur malade qui se fait un devoir de m'envoyer scrupuleusement tous les mois son rapport d'écoute. C'est admirable et touchant en même temps. Comme il est admirable et touchant de voir fleurir les amitiés internationales grâce à nos émissions. Des gens qui ne se sont jamais vus, des femmes seules, des célibataires, des adolescents ou des adultes, unis par un commun amour du Canada, se rejoignent par les ondes et par le courrier. Ils font partie de cette chaîne universelle des Amis de Radio-Canada, dont parlait notre correspondant belge, monsieur Carlier. »

Ainsi donc, puisqu'il relève du Ministère des affaires extérieures, le Service international de Radio-Canada en assure l'idéal : faire connaître et aimer le Canada partout à travers le monde en se servant des ondes comme ambassadeur.

Fernand Côté



C'est avec des appareils de ce genre que les auditeurs étrangers captent les émissions de Radio-Canada.



SAMEDI

8 juin

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveille-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Le Réveille-matin musical
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Rythmes en pantouffles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantouffles
- 7.40—Radio-journal
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
En sortant de l'école
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Chien de Michel". — Chansons: "Vivent les vacances!" et "Vive mon chien Fido!". — Poème pour la Fête des pères.
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Micro-variétés
CBJ—Match intercollèges
- 10.30—Université Radiophonique Internationale
Colonisation et conscience chrétienne; Marcel Bataillon. — La vie de l'enfant; Robert Debré. — Les monuments de Nubie; Pierre Gilbert. — Munich, cité musicale; M. Valentin.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Noir et blanc
- 11.30—Radio-journal (1 min.)
CBF—Récital de Montréal
Allan Fine, basse; au piano: Charles Reiner; Cycle "Chants et danses de mort" (Moussorgsky): "Trepak", "Sérénade", "Berceuse" et "La Mort, commandant en chef".
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Images du Canada
Les sciences biologiques, avec Serge Lapointe, spécialiste de la physique de l'espace. Aujourd'hui: applications médicales des sciences biologiques.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue avec un jeune éleveur.
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Ad lib
Animateur: André Hébert.
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—De L'Olympia à Carnegie
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Le Roi d'Ys" (Lalo); Janine Micheau, Rita Gorr, Henri Legay, Pierre Savignol, Serge Rallier, Choeur et Orchestre de la R.T.F., dir. André Cluytens.
- 4.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto en la mineur (Schumann): Dinu Lipatti et l'Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Concerto en la mineur (Grieg): Dinu Lipatti et l'Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
- 5.30—Substance de l'homme
Panorama des modes d'alimentation de l'homme. Texte de Marie-Marthe Brault. Aujourd'hui: la France.
- 5.45—Entracte
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Place Saint-Pierre
Invité: S. Exc. Mgr Canise van Lierde. Sujet: les causes de béatification et de canonisation. Animateur: le R.P. Emile Legault, c.s.c.
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris: "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Reportage
- 7.30—Concert canadien
La chorale Bach de Montréal, dir. Georges Little. "Sicut lilium" (Antoine de Brumel). — "En son temple sacré" (Jacques Mauduit). — "Missa brevis" (Charpentier). — "Songs of Time" (Kelsey Jones).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Rencontres françaises
Les écrits intimes. Avec Jean Cassou, Louis Martin-Chauffier et Pierre de Grandpré.
- 8.30—Jazz-club
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

9 juin

- 6.15—CBAF—Discophilie
- 7.00—CBV—Concert léger
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—Méditation
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
L'Heure du concerto
Concerto (Bartok): Orchestre symphonique Houston, dir. Léopold Stokowski. — Caprice pour violon et deux trames sonores (Badings): Joke Vermeulen.
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Histoire de la musique américaine
L'apport du "blues" à la musique américaine. Texte et narration de Louis Pelletier.
- 11.00—Les Classiques français
Deuxième messe (Henri Thiers du Mont): la Maîtrise de la cathédrale de Saint-Brieuc, dir. l'abbé Emmanuel Le Coat, et l'Orchestre de l'École nationale de musique de Saint-Brieuc. — "Dialogues de Anima" (Henri Thiers du Mont): Camille Maurane, baryton; Xavier Deprez, basse, et Marie-Louise Girod, organiste.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
"Mira, o Norma", extr. de "La Norma" (Bellini); Maria Callas et Ebe Stignani. — "Parle-moi de ma mère", extr. de "Carmen" (Bizet); Licia Albanese et Jan Peerce.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
Réalisation de la Radio de l'Inde. Musique populaire de l'Inde: des chansons du Cachemire et du Bengale.
CBJ—Pour que la moisson...
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Raymond Goudreault, du Jardin botanique de Montréal.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.45—Nos artistes invités
Huguette Michaud, pianiste. "Reflets dans l'eau" (Debussy). — "Grande polonaise brillante" (Chopin).
- 12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Folklore
CBJ—Jardins plantureux
- 1.30—Terre nouvelle
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (1 min.)
Match intercités
- 5.30—Musique de ballet
"Le Lac des cygnes" (Tchaïkovsky); Orchestre du Théâtre national de Prague, dir. Franz Kvor (1re partie).
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison; soliste: Randolph Hokanson, pianiste. Ouverture "Le Calife de Bagdad" (Boieldieu). — Concerto en mi bémol, K. 271 (Mozart). — Symphonie no 13, op. 190 (Hovanes).
- 7.30—Divertissement
Extraits de la suite "Casse-Noisette" (Tchaïkovsky) et de "Giselle" (Adam); Orchestre philharmonique royal, dir. Robert Irving. — Rondo, extr. des "Biches" (Poulenc); Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Roger Desormière. — Extraits des "Femmes de bonne humeur" (Scarlatti-Tomassini), du "Spectre de la rose" (Weber-Berlioz) et de "Pétrouchka" (Stravinsky); Orchestre Philharmonia, dir. Igor Markévitch.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Épopée des civilisations
L'éclosion du christianisme dans le monde antique. Aujourd'hui: "Le Déclin du manichéisme et ses causes", par Jean Dorese, et "Philosophie de l'art chrétien de l'Antiquité" par Georges Duthuit.
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Café-minuit
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

10 juin

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveille-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Le Réveille-matin musical
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop!
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.15—CBF—Le Saut du lit
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantouffles
- 7.25—CBJ—CBC News

- 7.30—CBF—Radio-journal (1 min.)
CBF—Le Saut du lit
CBJ—Nouvelles du sport
- 7.37—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 7.55—CBJ—Nouvelles du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
CBF—Au pied levé
CBJ—Au fil des jours
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBAF—La chanson est là
- 9.25—D'une page à l'autre
- 9.30—CBF—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
Animateurs : Renée Larochelle, Guy Viau et Wilfrid Lemoine.
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Animatrice : Louise Simard. Chronique de mode avec Marie-Paule.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Réponse au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Plein soleil
Musique et fantaisie avec Monique Leyrac, Pierre Thériault et Paul de Margerie.
- 10.54—Intermède musical
- 11.00—Radio-journal (1 min.)
Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
Cette semaine : "Le Mensonge".
- Le corps d'une femme est trouvé sur la rive du Saint-Laurent, près de Québec, et rien ne permet de l'identifier. S'agit-il d'un crime, d'un suicide ou d'un accident ?
- CBAF—Nouvelle locales
- 11.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
Radioroman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly, Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
Radioroman de Jean Desprez.
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Helen Keller", avec Dyne Mousvi et Yvette Brind'Amour. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Ad lib
Animateur : André Hébert.
CBAF—Vedettes canadiennes
- 1.20—CBJ—Intermède

- 1.30—Une demi-heure avec...
Les lettres (Henryette L'Hir).
- 2.00—Radio-journal (1 min.)
Cyrano de Bergerac
D'Edmond Rostand. Avec Daniel Sorano et Françoise Christophe (2e partie).
- 2.30—Le Bel Age
Avec Pierre Paquette et Lizette Gervais. Texte et documentation de Françoise de Repentigny, d'Alec Peltier et de Gilles Sainte-Marie. Aujourd'hui : les propos de Jean Narache.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 1 en la mineur (Khatchaturian) : Orchestre de Radio-Moscou, dir. Alexander Gauk.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Visages du temps", avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Eugène Evtouchenko, poète russe.
- 4.15—Sur deux plages
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
- 4.30—CBF—Sur deux plages
- 4.45—D'un disque à l'autre
CBV—Faire-part
CBJ—Musique légère
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine.
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Chansons toutes neuves
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 6.30—Picotin
Picotin et Thérèse Transistor.
- 6.45—Musique en dinant
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Psychologie de la vie quotidienne
Reprise de l'émission du matin.
- 7.15—Capital et travail
L'activité économique et les relations entre patrons et ouvriers.
- 7.30—Le Petit Ensemble vocal
Dir. Georges Little. Aujourd'hui : folklore des provinces de France; harmonisations de G. Aubanel. "Nous avons trois belles filles", "La belle qui fait la morte", "La Lanterne", "Réveillez-vous, mes chères âmes" et "Mariez-vous, filles".
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti de l'Union nationale.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue des arts et des lettres
- 8.30—Sur toutes les scènes du monde

- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles et commentaires.
- 10.30—Adagio
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Henri Salvador.



Henri Salvador

- CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
Animateurs : Janine Paquet et Gilles Moreau.
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

11 juin

- 9.05—CBAF—En bonne compagnie
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Rapport aux consommatrices.
Invitée : Jocelyne Leduc. Sujet : le classement de la viande de boeuf.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Le Gulf-Stream (Gilbert Gratton).
CBAF—Chantons ensemble
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les vacances familiales.
- 2.15—Le Bel Age
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 2 en ré (Brahms) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch.
- 4.00—Arc-en-ciel
"Comment dit-on?", avec Jean-Marie Laurence.
- 5.00—CBJ—Notre invité raconte
- 5.30—CBAF—Récital
- 5.45—Entracte
CBAF—A votre service

- 6.30—Picotin
Picotin a le venin des voyages.
- 7.30—L'Ensemble de jazz
d'Yvan Landry
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Regards sur le Canada français
- 8.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, Jacques Blanchet, accompagnés par l'Ensemble de Rod Tremblay.
- 9.00—Concert symphonique
Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre (Franz Benda) : Jean-Pierre Rampal et l'Orchestre de chambre de Prague, dir. Milan Munchlinger.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Récital d'orgue
Françoise Aubut-Pratte à l'orgue de l'église conventuelle des Pères dominicains à Montréal. Trois extraits des "Vêpres en commun" et le final de "L'Évocation" (Dupré). — Verset pour la fête de la Dédicace et "Les Yeux dans les roues" (Messiaen).
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Sonates pour le piano (Haydn).
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

12 juin

- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Chronique d'art culinaire.
Invitée : Mme Carla Grego. Recette : la pizza.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, causerie et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Hommage à Mgr Maillet (Jeanne Frey).
CBAF—Parlons mieux
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Cyrano de Bergerac
3e partie.
- 2.30—Le Bel Age
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Sonate en ré majeur (Schubert) : Arthur Schnabel, pianiste. — Prélude, choral et fugue (Frank) : Sviatoslav Richter, pianiste.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : une aventure de la reine Margot.

HORAIRE DU 8 AU 14 JUIN

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 5—CBJ—Midweek Meditation
- 10—CBAF—Soirée acadienne
- 15—Entracte
La chronique musicale de Jean Valerland.
- 20—Picotin
Picotin, Eustache et les Kousi-Kousa.
- 30—Rien qu'une chanson
"La Rivière de ton dos" et "Aube"; Jacques Douai. — "Chanson noire" et "Le Petit Bois"; Martin. — "Les Poètes"; les Trois Ménéstrels. — "Le Roi d'Aquitaine"; Michel Legerand et les Quatre Barbus. — "Est-ce ainsi que les hommes vivent?"; Léo Ferré. — "Il n'y a pas d'amour heureux"; Catherine Sauvage. — "La Chansonnette"; Yves Montand.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Homme américain
La sociologie. Aujourd'hui: "Famille et mariage", texte et narration de Jean Sarrazin.
- 8.30—Concert du mercredi
Janos Starker, violoncelle; au piano: Mario Bernardi. Suite no 3 en do majeur (Bach). — Sonate, op. 119 (Prokofiev). — Sonate, op. 8 (Kodaly).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Petit concert
Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes. "Preambulum prime tone" (Frescobaldi). — "Ricerca à six voix", "Offrande musicale" et Concerto en do mineur pour deux pianos et orchestre (J.-S. Bach).
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Gerry Mulligan.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

13 juin

- 5—CBAF—En bonne compagnie
- 15—CBAF—La chanson est là
- 20—Radio-journal (1 min.)
Fémina
L'actualité politique avec Guy Bourassa.
- 2.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.
- 3.30—Une demi-heure avec...
Le tabac (Louis Pelland).
CBAF—Les livres que j'aime
- 4.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les nouvelles de l'éducation: texte de Réginald Martel. — Revue de presse, texte de Bernard Letremble: Lizette Gervais et Jean Perreault.

- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Variations symphoniques" (Dvořák); Orchestre philharmonique de Hambourg, dir. Arthur Winograd. — "Wysehrad", "La Moldau" et "Sarka" (Smetana); la Philharmonie tchèque, dir. Vaclav Talich.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: "Visages de Talleyrand" lus par Aimé Clariond.



Talleyrand

- 5.00—CBJ—Rendez-vous
- 5.30—CBAF—Les Affaires municipales
- 5.45—Entracte
- 6.30—Picotin
Picotin gagne son pain.
- 7.15—Hebdo-sports
- 7.30—Variétés de Québec
Denyse Parent: "C'est jolli la mer", "Le moulin qui jase", "Si tu viens danser dans mon village" et "La Belle Histoire d'amour". — Guy Lepage: "Rose d'eau", "Le jour se lève" et "Rupture à cinq temps". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "J'entends mon amour" et "Seul sur la route".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. Solistes: Nathalie-Claire Feldman, contrebassiste, et Stephen Kondaks, altiste. "Sinfonia concertante" en mi bémol (Karl von Dittersdorf).
- 9.00—Cinéma, mon amour
"Comment choisir les moyens propres au cinéma pour dire ce qu'on veut dire". Animateur et auteur des textes: Patrick Straram.
- 9.30—Musique de chambre
Trio en la mineur, op. 114 (Brahms); Raphaël Masella, clarinetiste; Walter Joachim, violoncelliste, et John Newmark, pianiste.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Clavier français
Donald Thomson, claveciniste. "L'Insectarium" (Jean Françaix); "La Scolopendre", "La Coccinelle", "L'Argurionète", "Les Talitres", "Le Scarabée" et "Les Fourmis". — Sonatine (M. Roesgen-Champion).
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Les rhapsodies.
CBAF—Café-minuit

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

14 juin

- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Fémina
Chronique de mode avec Marie Paule.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
La valse (Gaston LeHir).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Entrevue sur des expériences collectives réalisées par des parents.
- 2.15—Le Bel Age
Les confidences de Pierre Dagenais
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Des forêts et des prés de Bohême", "Tabor" et "Blanik" (Smetana); la Philharmonie tchèque, dir. Vaclav Talich. — "Suite Moldane" (Peiko); Orchestre de la radio de l'U.R.S.S., dir. Nathan Rachlin.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?"; avec Andrée Paradis. Aujourd'hui: "Les Meubles anciens du Canada français" de Jean Palardy; "Visage nu" et "Muraille de brume" de Madeleine Leblanc.
- 4.15—CBAF—Au service du pêcheur
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 5.30—CBAF—Pour les petits
- 5.45—Entracte
- 6.30—Picotin
Picotin n'est pas d'accord avec La Fontaine et ses fables.
- 7.30—Chorales du Canada français
Chorale du couvent Notre-Dame, de Saint-Louis de Kent au Nouveau-Brunswick, Dir. Soeur Saint-Raymond-de-Marie, c.n.d.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Histoire à quatre voix
"Le Régime français", avec le R.P. Lucien Campeau, s.j., Marcel Trudel, André Vachon et Jean Blain, historiens. Aujourd'hui: les guerres et la Nouvelle-France. Textes du chanoine Lionel Groulx et d'Emile Salone.
- 8.30—Festivals européens
Semaines musicales internationales de Paris 1962, Marie-Thérèse Escibano, soprano, et l'Ensemble Die Reihe de Vienne, dir. Friedrich Cerha: Cinq pièces pour orchestre, op. 10, et Lieder, op. 8 et 15 (Webern); "Hommage à Edgar Varèse" (Saint-John Perse et Pierre Boulez); "Offrandes" pour soprano et orchestre (Varèse); deux improvisations sur Mallarmé (Pierre Boulez). — Orchestre de la Radiodiffusion polonaise, dir. Jan Krenz: "Thrène pour les victimes d'Hiroshima" (Krzysztof Penderecki).

Seizième Festival d'Edimbourg 1962. Dorothy Dorow, Richard Lewis et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. John Pritchard: "Sul Ponte di Hiroshima, canti di Vita e d'Amore", pour soprano, ténor et orchestre (Luigi Nono). Commentaires de Maryvonne Kendergi.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Récital
Gloria Richard, soprano; au piano: Diana Lawton. "L'âme repose dans les mains de Jésus", extr. de la Cantate no 127 (J.-S. Bach). — "Clair de lune", "Devons-nous nous séparer?", "Souvenir", "En bateau", "Chant de l'Alouette" et "O viens, divine nuit d'été" (Brahms). — Extraits de "La Bonne Chanson" (Fauré): "Une sainte en son aurore", "Puisque l'aube grandit", "J'ai presque peur en vérité" et "L'hiver a cessé".
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Wagner (Bayreuth 1936).
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

- Halifax Strings
Dimanche, 10 h. 30 du matin
Dir. Gordon Macpherson. Concertino no 1 en sol (Pergolèse). Rounds (David Diamond).
- Sunday Morning Recital
Dimanche, 11 h. 30 du matin
Artur Ozolins, pianiste. Les Etudes symphoniques (Schumann).
- Sunday Concert
Dimanche, 2 h. 30 de l'après-midi
Orchestre de chambre de Vancouver, Dir. John Avison. Divertimento pour orchestre de chambre (Rawsthorne). Symphonie en sol mineur, K. 550 (Mozart).
- Canadian Concert Hall
Dimanche, 10 h. 30 du soir
De Winnipeg et de Toronto. Le Choral de bronze, ouverture (Auber). Extraits de la Suite algérienne (Saint-Saëns). Suite symphonique, extr. de Carmen (Bizet). Petite Suite pour orchestre (Malcolm Williamson). Fantaisie pour cordes (Ernst Friedlander). Adagio pour cordes (Barner). Simple Symphony (Britten).
- Commonwealth Concert
Mercredi, 8 heures du soir
De Toronto, Dir. John Avison, Lois Marshall, soprano; Choeur Mendelssohn et Orchestre symphonique de Radio-Canada. Te Deum (Vaughan Williams). Ouverture Santiago de Espada (Malcolm Williamson). L'Ascension (Ridout). Akimla, extr. de Suite africaine (Sowande). Horoscope (Roger Matton). God Save the Queen (arr. MacMillan).

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

Dans notre article consacré au réseau français de télévision (cf. no 35, p. 8) quelques-uns des postes du réseau n'étaient pas mentionnés. Nous nous empressons de réparer cette omission: CBFST-1 à Sudbury, Ontario; CBFST-2 à Témiscamingue, CHSM-TV-1 à Rivière-au-Renard, CJAQ-TV-1 à Mont-Blanc, CFCV-TV à Clermont, CJES-TV à Estcourt, CKBL-TV-1 à Amqui, CKBL-TV-2 à Murdochville, CKHQ-TV à Manicouagan, KRN-TV-1 à Senneterre, CKRS-TV-1 à Port-Alfred, CKRS-TV-2 à Chicoutimi, CKRS-TV-3 à Roberval et CKRT-TV-1 à Baie Saint-Paul.



À Paris, le 9 mai, M. Maurice Genevoix, de l'Académie française, a décerné au Comité de linguistique de Radio-Canada, au nom de l'Office du Vocabulaire français, une coupe Émile-de-Girardin 1963 pour son apport au français universel. Le directeur des réseaux français de Radio-Canada, M. Gérard Lamarche, l'a remise par la suite au président-fondateur du Comité, M. Philippe Desjardins, chef de la traduction au Siège social. Outre M. Desjardins, les membres du Comité de linguistique sont: Mlle Marcelle Barthe, réalisatrice; M. Robert Poirier, chef adjoint du Service des publications; M. Florent Lefebvre, traducteur au Secrétariat; M. Robert Dubuc, secrétaire de rédaction du Comité; M. Gabriel Langlais, rédacteur aux Services d'information; Mme Jaelyne Bruneau, chef de l'Acceptation commerciale; M. Ebbrem-Réginald Bertrand, vice-président du Comité et chef du Secrétariat; M. Jean-Marie Laurence, directeur linguistique des réseaux français, et M. Ray Pollet, du Service des systèmes et procédés.

télévision

SAMEDI

8 juin

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—20 ans express
- 2.30—L'Univers des sports
Baseball. Les Dodgers de Los Angeles et les Cubs de Chicago, de la Ligue nationale.
- 5.00—Champion
"Les Scélérats".
- 5.30—A la pointe de l'exploration
"Panhard - Capricorne" (1re partie). Explorateur: François Balsan. Animateur: Jean Décarie.
- 6.00—Le Roman de la science
"Georges Boole et la nouvelle logique". Biographie de Georges Boole, mathématicien. Avec Gérard Poirier, Nicole Germain, André Cailloux et André Fouché. Présentation: Fernand Seguin.
- 6.30—Les uns, les autres
Sujets: les vacances, l'Eglise et le congrès des catéchèses. Invités: le R.P. Henri Dallaire, o.p., Mme Bernard Vanasse, Claude Ryan et le R.P. Bernard-Marie Côté, c.s.c. Interviews par Guy Viau. Animateur: Gilles Marcotte.
- 7.00—Comment dites-vous?
La navigation et le bateau à voiles. Invité: Louis Pelland. Animateurs: Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
- 7.15—Paris Musique
Renée Lebas: "Faudrait que tu m'aimes"; Eddy Marnay: "Pluie d'étoiles"; Nicole Louvier: "Hélène"; Ricet Barrier: "Eugénie de Beaulieu"; et Pia Colombo: "Défense d'afficher".
- 7.30—Caméra 63
Reportage sur un événement de l'actualité politique nationale ou internationale. Animateurs: Lucien Côté et Jacques Fauteux.
- 8.00—Jeunesse oblige
A l'auberge Le P'tit Bonheur, au lac Quenouille. Invitée: Pauline Julien. Animateur: Guy Boucher. Direction musicale: Pierre Brabant.
- 8.30—Billet de faveur
"Je ne voulais pas être un nazi", film de guerre de Wolfgang Staudte, avec Juliette Mayniel, Gotz George et Hans Mahnke. Traqué par les nazis, un déserteur se cache dans la ferme de ses parents.
- 10.00—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Commentaire
- 10.53—Nouvelles du sport
- 11.00—CBFT—Cinéma
"Les Amants de la Terre de Feu", drame passionnel de G.M. Scotese, avec Dominique Wilms, Antonio Ciariello et Fausto Tozzi. Un riche propriétaire revient dans son domaine avec une étrangère qu'il a épousée en Europe.
- CBOFT—Dernière édition
- CBAFT—Cinéma
"Huis clos", film de Jacqueline Audry, d'après la pièce de Jean-Paul Sartre, avec Frank Villard, Gaby Sylvia et Arletty. Trois défunts, consignés pour l'éternité dans le même salon, se révèlent leurs crimes respectifs.
- 11.08—CBOFT—Cinéma
"Candide", comédie, d'après le roman de Voltaire, avec Jean-Pierre Cassel et Pierre Brasseur. Amoureux de sa cousine, un jeune homme naïf est chassé du château de son oncle et s'enrôle dans l'artillerie.

DIMANCHE

9 juin

- 1.00—Musique
- 1.25—CBFT—Téléjournal
- 1.30—CBFT—A la rencontre des grands musiciens
Biographie de Maurice Ravel.
- 2.00—CBFT—Connaissance du monde
"A travers la Chine sans muraille" (1re partie).
- 3.00—CBFT—Isma Visco
"Le Fakirisme", avec François Cuttat et Pierre Goutas.
- 3.30—Les Travaux et les jours
Germain Lefebvre parle de la profession d'ingénieur forestier; invité: André Lafond, professeur à la faculté de génie forestier de l'Université Laval. — Jean-Guy Roy interroge Roméo Martin, de la Coopérative fédérée de Québec, sur les nouvelles méthodes de publicité pour les produits laitiers. — Alphonse Gauthier parle du sarclage et du binage dans le jardin domestique.
- 4.00—Shirley Temple
"La Belle au bois dormant".
- 5.00—Le Jour du Seigneur
- 5.30—A vous, Bruxelles!
"La Belgique en histoire", une émission de la télévision belge qui relate la petite histoire à travers la grande histoire. Aujourd'hui: Magonette et Gena, brigands des Ardennes.
- 6.00—Découvrons les Amériques
Au Honduras: "Le Pays des profondeurs, aujourd'hui et hier" (1re partie). Texte et narration: Louise Darios.
- 6.30—Dictionnaire-magazine
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
Désireux de faire bonne impression, Bud offre à une jeune fille de Chicago ce qu'il y a de mieux en fait de repas et de divertissements.
- 8.00—Ah! quelle joie!
Emission de variétés de la télévision suisse, avec les guitaristes Pierre Cavalli et Tony d'Adario; Roger Comte et ses histoires; Mathé Altéry; les prestidigitateurs Kassagi et Nelly; Louis Massis; le ventriloque Fred Roby et Lucette Raillat.
- 9.00—Les Festivals de musique du Québec
La Chorale Sainte-Cécile, du séminaire de Chicoutimi: "Jésus, joie des hommes", extr. de la Cantate 147 (Bach); L. Evan Philpotts, corniste: le premier mouvement du Concerto en mi bémol majeur pour cor français et orchestre (Mozart); le Chœur de la Petite Maîtrise de Québec: "Sanctus et Benedictus", extr. de la Messe des petits de Saint-Eustache-la-Forêt (André Caplet); Eric Paci, pianiste: le troisième mouvement du Concerto no 1 en mi majeur (Liszt); Roland Richard et Caroline Guay: "Papageno et Papagena", extr. de "La Flûte enchantée" (Mozart); Josiane Roy: le premier mouvement du Concerto en ré pour violon (Vivaldi); Roland Richard, baryton: "Sérénade de Méphistophélès", extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz); Cornelis Rodert, pianiste: le premier mouvement du Concerto no 1 en mi mineur (Chopin). Orchestre, dir. Wilfrid Pelletier.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Dernière édition
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Documents
"Le Monde et la télévision".

LUNDI

10 juin

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"La Belle de Rome", comédie de Luigi Comencini, avec Silvana Pampanini, Alberto Sordi et Paolo Stoppa. Une jolie fille joue la comédie de l'amour à deux hommes afin d'amasser l'argent nécessaire à l'exploitation d'une auberge.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Quand les vautours ne volent plus", film d'aventures, avec Anthony Steel et Dinah Sheridan. Un colonel veut instituer un parc national au Kenya.
- 5.00—M. Pipo
M. Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde.
- 5.30—Le P'tite Semaine
"Tintin"; "Objectif lune", aujourd'hui; "A la dérive"; "Sautapic à Churchill". Animatrice: Lise LaSalle.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.00—Téléjournal
- 7.15—Politique provinciale
L'Union nationale.
- 7.30—Mes trois fils
L'histoire d'un veuf et de ses trois fils, avec Fred MacMurray.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Jambé-de-bois part pour sa tournée. Le curé Labelle va à la pêche avec son secrétaire. Bidou est revenu.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—Dans tous les cantons
Chansons et danses par les gens de la région de Beauharnois, au Québec. Texte de Gilles Vigneault lu par Jacques Fauteux.
- 9.30—Histoire vécue
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Temps présent
"Québec Manicouagan". La gigantesque entreprise de la Manicouagan témoigne de la vitalité des francophones du Québec. Ce film de vulgarisation embrasse l'ensemble du projet Manicouagan et en dégage la portée.
- 11.00—Cinéma
"L'Odysée du capitaine Steeve", film d'aventures, avec Chips Rafferty, Françoise Christophe et Pierre Cressoy. Un explorateur a découvert du pétrole dans une région éloignée de la Nouvelle-Guinée.

HORAIRE DU 8 AU 14 JUIN

CBFT-MONTRÉAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

11 juin

- 1.30—Musique
- 2.00—CBFT—Téléjournal
- 2.30—CBFT—Long métrage
"L'Odyssée du capitaine Steve", Voir lundi, 11 heures.
- 2.57—CBOFT—Nouvelles
- 3.00—Long métrage
"Le Baron fantôme", film de Serge de Poligny, avec Odette Joyeux, Jany Holt et Alain Cuny. Dix ans après la disparition d'un vieux baron, des membres de sa famille découvrent son cadavre et son testament.
- 3.00—Premier Prix
"Barbecue", avec Lori Martin et Ann Donan. Un admirateur de la jeune Edwige est invité par la famille Brown à un déjeuner dominical en plein air.
- 5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui; "Un homme en orbite"; "Kiki, la sardine".
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Poucet, l'espion
Pour pouvoir s'acheter une nouvelle bicyclette, Wally et Poucet distribuent les journaux.
CBOFT—A vue d'oeil
- 8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Le Dr Labelle donnera-t-il suite à la résolution qu'il a prise de mettre sa femme au courant de ce qui lui est arrivé?
- 8.30—Edition spéciale
Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation: Louis-Martin Tard.
- 9.00—Déetective international
"L'Affaire Joplin". Un sourd-muet est accusé de meurtre et condamné. Son avocat demande l'aide de Ken Franklin pour prouver l'innocence de son client.
- 9.30—Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Avec Paul Berval.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Conférence de presse
- 11.00—Sherlock Holmes
"La Voix de la terreur", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Au cours de la dernière guerre, Holmes est invité par l'amirauté anglaise à élucider le mystère de "La Voix de la terreur" qui sait prévoir à la radio toutes les catastrophes qui frappent le pays.
- 12.00—Des Pays et des hommes
Documentaire sur les Magbets de l'Afrique, une ancienne tribu anthropophage.

MERCREDI

12 juin

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"L'Homme à la cicatrice", drame de Lance Comfort, avec Stephen Murray et Béatrice Campbell. Un déserteur devenu voleur et assassin revient chez son père aveugle qui le croyait mort à la guerre.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Bonne à tout faire", comédie de Walter Lang, avec Clifton Webb, Maureen O'Hara et Robert Young. Un original s'engage comme bonne d'enfants, pour avoir le loisir d'écrire un roman.
- 5.00—L'Épée de Florence
"L'Oeil de l'artiste", avec Edmund Purdom. Marco, par son habileté à esquisser un croquis, réussit à tromper le puissant Médicis et à faire échapper un républicain.
- 5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Objectif lune", — "Sautapic cherche le port".
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Adèle
Les aventures d'Adèle, domestique de la famille Baxter, avec Shirley Booth.
- 8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert.
- 8.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.00—Composez 999
"Vol à main armée", avec Robert Beatty. A Londres les vols à main armée viennent d'en commettre un. L'inspecteur Magloire doit déployer tout son savoir pour les faire arrêter.
CBOFT—Dernier recours
- 9.30—Copain, copain
Animateurs: Robert Demontigny et Dominique Michel. Orchestre, dir. Paul de Margerie. Invités: Dominique Chantel et le trio Los Santasmas. "Ami lointain", "Moi qui avais peur", "C'était bien", "Hé, l'amour", "Ni toi ni moi", "Un de ses jours" et "Mon ange gardien".
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Cinéma
"Sabotages en mer", film d'espionnage de Francesco de Robertis, avec Dawn Addams, Franco Silva et Paolo Stoppa. Durant la dernière guerre, un homme-grenouille faisant de l'espionnage reçoit l'aide d'une jeune inconnue dont il deviendra amoureux.

JEUDI

13 juin

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Sabotages en mer". Voir mercredi, 10 h. 30.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Les Lavandières du Portugal", comédie de Pierre Gaspard-Huit, avec Jean-Claude Pascal, Anne Vernon, Paquita Rico et Darry Cowl. Deux agences de publicité se disputent le contrat fabuleux d'un riche fabricant de lessiveuses.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
Dessins animés pour les enfants.
- 5.30—Pépinot
Les aventures de Pépinot et de Capucine.



Pépinot

- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Aujourd'hui
Animateurs: Michèle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—La Famille Stone
Avec Donna Reed, Carl Betz, Shelley Fabares et Paul Peterson.
- 8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Aidées par leurs amis, Diane et Odette essaient de revenir graduellement à une vie normale. Avec Andrée Lachapelle, Gisèle Dufour, Albert Millaire, Pierre Thériault, Georges Carrère, Sophie Sénécal, Julien Genay, Yolande Roy, Pierre Dufresne, François Cartier et Lise LaSalle.
- 8.30—Aux quatre vents
25 ans d'aviation au Canada.
- 9.00—Do-ré-mi
Un compositeur de musique cherche un leitmotiv qui créera l'unité dans la revue musicale qu'on lui a confiée.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Ciné-club
"Une vie", film d'Alexandre Astruc, d'après le roman de Guy de Maupassant, avec Maria Schell, Christian Marquand, Ivan Desny et Antonella Luialdi. Une jeune châtelaine, qui a épousé un noceur taciturne et cynique, découvre que son mari la trompe.

VENDREDI

14 juin

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Solita de Cordoue", comédie dramatique de Willy Rozier, avec Carmen Torés, Alain Cuny et Blanchette Brunoy. Un jeune bûcheron vit malheureux auprès de sa femme parce qu'il se sent torturé d'un désir d'évasion. La venue d'une capiteuse bohémienne risque de briser le bonheur du jeune ménage.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Le Couple idéal", film de Bernard Roland, avec Raymond Rouleau, Hélène Perdrière et Denise Grey. Diavolo est amoureux de Diana, mais dépité de voir toutes ses avances repoussées, il abandonne sa partenaire pendant le tournage d'un film.
- 5.00—Ivanhoé
"Le Mercenaire", avec Roger Moore et Robert Brown. Ivanhoé sauve la vie d'un mercenaire fuyant l'injustice et la cruauté de son maître.
- 5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui; "On a marché sur la lune", — "Sautapic dans la baie d'Hudson".
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Denis, la petite peste
Un cardinal de la Louisiane se pose dans la cour des Wilson. M. Wilson s'empresse de communiquer sa découverte au président du club des oiseaux. Entre temps, l'oiseau s'installe dans la petite cabane de Denis.
CBOFT—Perspective
- 7.45—CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—La Balsamine
Téléroman de Jean Filiatrault. Andréa réussit à rencontrer Bastien avec l'aide d'Elise. Léontine reçoit la visite de sa mère à l'hôpital et ce qu'elle apprend la bouleverse à l'extrême. Charles Mathieu rentre chez lui, le désespoir dans l'âme.
- 8.30—Cinéma international
"La Vache et le prisonnier", comédie d'Henri Verneuil, avec Fernandel, Pierre Louis, Inge Schöner et René Havard. Durant la dernière guerre, un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Mais pour ne pas courir le risque d'être découvert sous de misérables habits civils, il imagine de s'évader en tenue de prisonnier avec une vache en laisse.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Cinéma
"Ames rebelles", comédie dramatique d'Anatole Litvak, avec Tyrone Power et Joan Fontaine. Une jeune fille s'éprend d'un déserteur.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 8 juin

- 10.45—CBOT—Billboard
- 11.00—CBOT—International Showtime
- 12.00—CBOT—Adventures of Robin Hood
- 12.27—CBMT—Today on CBMT
- 12.30—CBMT—Cuisine Thirty
CBOT—Around the Valley
- 1.00—CBMT—Cartoon Corner
CBOT—All Star Golf
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 2.00—Film
"Tales of Dickens": "Pickwick's Dilemma"
- 2.30—World of Sport
Baseball. Les Dodgers de Los Angeles et les Cubs de Chicago.
- 4.30—World of Sport
"The Belmont Stakes"
- 5.00—Air Force Day Special
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.00—Ballads and Bards
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.00—The Nurses
- 8.00—Red River Jamboree
- 9.00—Great Movies
"Wee Wee", comédie, avec Bill Travers, Alastair Sim et Nora Haddon.
- 10.10—Juliette
Emission de chansonnettes, mettant en vedette Juliette, avec les hommes, les Four Mice et l'Orchestre de Bill Isbister. Invité: Earl Wrightson.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Random Harvest", drame psychologique, avec Ronald Colman, Greer Garson et Susan Peters.

Dimanche 9 juin

- 9.57—CBMT—Today on CBMT
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—This is the Life
- 10.45—CBOT—Billboard
- 11.00—Church Service
Trinity College Chapel (Anglican), à Toronto.
- 12.00—CBMT—Romance of Science
"Scientific Works of Lord Kelvin", CBOT—Film
- 12.30—CBMT—Boston Symphony
CBOT—Age of Kings
- 1.25—CBMT—Sunday Sports
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Time of Your Life
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—Héritage
"The Young Offender". La réhabilitation des prisonniers au Saint Leonard's House, à Windsor, en Ontario.
- 4.00—20/20
La guerre de l'indépendance américaine et la déroute des Anglais à Saratoga.
- 4.27—CBC TV News
- 4.30—The Twentieth Century
Frank Lloyd Wright, architecte américain.
- 5.00—The Valiant Years
L'histoire de la deuxième guerre mondiale, d'après les mémoires de sir Winston Churchill.
- 5.30—The Nature of Things
"Human Overpopulation". Interviews de sir Julian Huxley et de sir Charles Darwin.
- 6.00—Walt Disney Presents
- 7.00—Hazel
- 7.30—Flashback

- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: les McGuire Sisters, Barbara Streisand et Neil Sedaka.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
Le nationalisme et le séparatisme au Québec (2e partie).
- 10.30—Jake and the Kid
"Political Dynamite", avec John Draine.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Metroscope
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.25—CBMT—Sports
CBOT—Feature Film
- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre
"La Pension" de Tony Williamson. Deuxième partie d'une histoire en cinq épisodes sur la vie d'une famille canadienne où le père est de langue française et la mère, de langue anglaise. Avec Margaret Cunningham, Susan Ringwood, Roland Chenail, Jean Besré et Paul Hébert.



Margaret Cunningham

Lundi 10 juin

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Muffin and His Friends
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Adventures of Rin Tin Tin
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—On Safari
- 6.00—CBMT—Dennis the Menace
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Dobie Gillis
- 6.30—CBMT—Métro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Danny Thomas Show
- 8.30—The Garry Moore Show
Invités: Jonathan Winters, Dorothy Loudon et Carol Lawrence.
- 9.30—Eric Sykes and A Brave Deed
- 10.00—Sir John Barbirolli in Rehearsal
Orchestre symphonique de Vancouver, dir. sir John Barbirolli; soliste: Evelyn Rothwell. Concerto en do majeur pour hautbois (Haydn).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.32—CBMT—Monday Night Revival
"Sporting Blood", film d'aventures, avec Clark Gable et Madge Evans.
- 11.36—CBOT—The Thriller

Mardi 11 juin

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Muffin and His Friends
- 2.30—Student Nurse
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Paris Theatre
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Mike Mercury and His Super Car
- 6.00—CBMT—Huckleberry Hound
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.15—CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Métro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Our Man Higgins
- 8.00—Car 54, Where Are You?
- 8.30—Perry Mason
"The Case of the Mythical Monkeys"
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—The Monarchy
- 10.30—Inquiry
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Sin Town", western, avec Constance Bennett et Broderick Crawford.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Mercredi 12 juin

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Muffin and His Friends
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Casey Jones
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—It's a Wonderful World
- 6.30—CBMT—Métro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—CBMT—Weather
CBOT—Seven-O-One
- 7.05—CBMT—Let's Face It
"Are We Living in a Sewer?", CBOT—Reaction.
- 7.30—Provincial Affairs
- 7.45—Mr. Fix-It
- 8.00—My Three Sons
- 8.30—Parade
"Many Moons", d'après une nouvelle de James Thurber, avec Johnny Wayne et Frank Shuster.
- 9.00—Ben Casey, M.D.
- 10.00—CBC Newsmagazine
- 10.30—Explorations
"Lewis Mumford on the City" (4e partie). Ce soir: "The Heart of the City".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"I Wonder Who's Kissing Her Now", avec June Haver, Mark Stevens et Martha Stewart.
- 11.38—CBOT—Naked City

Jeudi 13 juin

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Muffin and His Friends
- 2.30—Train 406
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Fury
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Gamble for a Throne
- 6.00—CBMT—Clean Sweep
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.15—CBOT—Broadway Goes Latin
- 6.30—CBMT—Métro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Broadway Goes Latin
"Oklahoma", avec les sœurs de Casto.
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—The Defenders
- 9.00—Playdate
"Men Don't Make Passes" de Bernard Slade, avec Kay Hawtrey et Tom Harvey.
- 10.00—The Alfred Hitchcock Hour
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Feature Film
"Crest of the Wave", drame, avec Gene Kelly et John Justin.
- 11.37—CBOT—Gunsmoke

Vendredi 14 juin

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Muffin and His Friends
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Lone Ranger
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Web of Life
- 6.00—CBMT—Expedition
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Donna Reed
- 6.30—CBMT—Métro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Dickens and Fenster
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—True
- 9.00—The Tommy Ambrose Show
- 9.30—Empire
- 10.30—Candid Camera
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"The Day The Earth Stood Still", film de science-fiction, avec Michael Rennie et Patricia Neal.
- 11.38—CBOT—Channel Four Playhouse

et horaire est établi à l'heure des
rairies.

Samedi 8 juin

- 6.00—LONG METRAGE
"Ce n'est qu'un au revoir", film de John Ford, avec Tyrone Power et Maureen O'Hara. La carrière de Marty Maher, instructeur sportif à l'École militaire de West Point.
- 8.20—CHAMPION
- 9.00—PROFONDEUR 4050
- 9.30—NOUVELLES
- 9.45—VOTRE ENFANT, MADAME
- 10.00—LES UNS LES AUTRES
Imagerie et statuaire religieuses.
- 10.30—REPORTAGE
"Nord-nord-ouest". Ce soir: "Des glaciers et des fleurs".
- 11.00—COMMENT DITES-VOUS ?
La navigation et le bateau à voiles.
- 8.15—PARIS MUSIQUE
Avec Serge Gainsbourg, Yvette Giraud, Gérard La Vimy, Edouard Duleu et Simone Landry.
- 8.30—BILLET DE FAVEUR
"Le Saint mène la danse", comédie, avec Félix Marten et Jean Desailly. Un détective est chargé de protéger un milliardaire américain menacé de mort.
- 10.00—LES COUCHE-TARD
- 11.00—CINÉMA
"Les Misérables", film de Jean-Paul Le Chanois, d'après l'œuvre de Victor Hugo, avec Jean Gabin. La vie mouvementée de Jean Valjean, ancien forçat (2e partie).

Dimanche 9 juin

- 2.30—FILM
- 3.00—ORIENTATION
- 3.30—DEFI
- 4.00—A VOUS, PARIS !
- 5.00—TRIBUNE LIBRE
- 5.30—L'HEURE DES QUILLES
- 6.30—DICTIONNAIRE-MAGAZINE
- 7.00—ROBIN DES BOIS
- 7.30—PAPA A RAISON
- 8.00—EN HABIT DU DIMANCHE
En vedette: Dalida.
- 9.00—LE JOUR J : 6 JUIN 1944
Documentaire sur le débarquement en Normandie.
- 10.00—ACTUALITES POLITIQUES
- 10.30—LE MISANTHROPE
Film de Gérard Cornu, d'après la pièce de Molière, avec Jacques Dumesnil, Giselle Jauret, Jacques Charon et François Valère.

Lundi 10 juin

- 5.30—M. PIPO
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "L'Espionnage". — "Sautapic".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—COMMENT DITES-VOUS ?
- 7.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
L'élevage des bovins de boucherie en Abitibi. — Le rajeunissement des géraniums.
- 7.30—MES TROIS FILS
- 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 8.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 9.00—DANS TOUS LES CANTONS
Chansons et danses par les gens de la région de Beauharnois, au Québec.
- 9.30—TEMPS PRESENT
"Technologie française".
- 10.00—FILM
- 10.30—CINÉMA
"La Chatte", film d'espionnage, avec Françoise Arnoul et Bernard Wicki. Une espionne française devient amoureuse d'un Allemand.

Mardi 11 juin

- 5.30—PREMIER PRIX
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Pirate de l'espace". — Alain raconte "Perrette".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—PARIS MUSIQUE
- 7.00—CAMERA 63
- 7.30—POUCET, L'ESPIEGLE
- 8.00—JOIE DE VIVRE
- 8.30—EDITION SPECIALE
- 9.00—DETECTIVE INTERNATIONAL
- 9.30—INSOLENCES D'UNE CAMERA
- 10.00—CONFERENCE DE PRESSE
- 10.30—SHERLOCK HOLMES
"Le Train de la mort".

Mercredi 12 juin

- 5.30—L'ÉPÉE DE FLORENCE
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Le Grand Départ". — Anne raconte "L'Ours et le bison".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—FILM
- 7.00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 7.30—ADELE
- 8.00—LE PAIN DU JOUR
- 8.30—DANS LES RUES DE QUÉBEC
- 9.00—ARRÊTEZ-LES
- 9.30—COPAIN, COPAIN
Animateurs: Dominique Michel et Robert Demontigny. Invités: Serge Laprade, Denise Brousseau, John Stenzel et Janine Léger.
- 10.00—PRÉSENCE DE L'ART
- 10.30—CINÉMA
"L'Île des passions", avec Yvonne Sanson et Felco Lulli. Pour échapper à l'emprise d'un domestique qui lui fait horreur, une jeune et riche veuve s'enfuit dans une île de pêcheurs.

Jeudi 13 juin

- 5.30—ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.00—PEPINOT
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—FILM
- 7.00—A LA POINTE DE L'EXPLORATION
- 7.30—LA FAMILLE STONE
- 8.00—FILLES D'ÈVE
- 8.30—ZÉRO DE CONDUITE
En vedette: Paul Berval, Denis Drouin et Olivier Guimond. Invités: Suzanne Lapointe, Yolande Guérand, André Lortie et Eve von Gency.
- 9.00—LE PETIT MONDE DU PÈRE GÉDEON
- 10.00—VOTRE COURRIER
Le rôle de la sexualité dans l'épanouissement du couple.
- 10.30—CINÉMA
"Le Maître de la prairie", film d'Elia Kazan, avec Katherine Hepburn et Spencer Tracy. Dans l'Ouest américain, un éleveur très autoritaire finit par être abandonné par sa femme.

Vendredi 14 juin

- 5.30—IVANHOÉ
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Attention météo". — "Sautapic manque son train".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—CONTE D'ENFANTS
- 7.00—20 ANS EXPRESS
- 7.30—DENIS, LA PETITE PESTE
- 8.00—LA BALSAMINE
- 8.30—CINÉMA INTERNATIONAL
"L'Inexorable Enquête", film policier, avec Broderick Crawford, Donna Reed et John Derek. Un journaliste qui enquête sur un crime découvre que le coupable est son patron.
- 10.00—PREMIER PLAN
- 10.30—CINÉMA
"Madame Curie", avec Greer Garson et Walter Pidgeon. La vie de Pierre et de Marie Curie, découvreurs du radium.

Samedi 8 juin

- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
TOURBILLON
- 1.00 — NOUVEAUX DISQUES
Concerto no 1 en do pour piano et orchestre (Beethoven): Orchestre philharmonique de New York et Leonard Bernstein, pianiste et chef d'orchestre.
"Schéhérazade" (Ravel): Jennie Tourel, mezzo-soprano, et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
"Printemps" (Debussy): Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
- 2.00 — L'HEURE DE L'OPÉRA
"Le Roi d'Ys" (Lalo): Janine Micheau, soprano; Rita Gorr, mezzo-soprano; Henri Legay, ténor; Serge Rallier, baryton; Pierre Savignol, basse, Choeurs et Orchestre national de la R.T.F., dir. André Cluytens.
- 4.30 — LES CLASSIQUES FRANÇAIS
Extraits de l'opéra "Médée" (Marc-Antoine Charpentier): Nadine Sautereau, Flore Wend, Irma Kolassi, Maria Férés, Violette Journeaux, Paul Derenne, Dods Conrad, Bernard Demigny et ensemble instrumental, dir. Nadia Boulanger.
- 5.00 — L'HEURE DU THÉ
L'Ensemble Boskowsky, Carlos Montoya, guitariste, Carmen Dragon et son orchestre.
- 6.00 — RADIO-JOURNAL
- 6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)
LE MONDE EN MUSIQUE
Sonate à six (Bononcini) et 2e Concert en sextuor (Rameau): Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
Symphonie pour cuivres et orchestre (Roman Alis): Orchestre de chambre de Genève, dir. Pierre Colombo.
- 7.00 — CHANSONNETTES
Les chansons de Trenet.
- 8.00 — CONCERT
Suite en la mineur (Telemann): Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.
Concerto no 4 en sol majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Walter Gieseking et Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.
8.40—Symphonie no 1 en do mineur (Brahms): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.
"Traumewirren" et presto passionato de la Sonate no 2 en sol mineur (Schumann): Vladimir Horowitz, pianiste.
Suite tirée du "Mandarin merveilleux" (Bartok): New Symphony Orchestra, de Londres, dir. Tibor Serly.
10.00—Concerto no 2 en mi majeur pour violon et orchestre (Bach): Erica Morini et Orchestre de chambre Aeterna, dir. Frederick Waldman.
Sonate en do mineur pour flûte traversière (Nicolas Chédeville): Jean-Pierre Rampal.
"Le Pas d'acier" (Satie): Orchestre Philharmonia, dir. Igor Markevitch.
- 11.00 — LE BEAU DANUBE BLEU
Solistes et orchestres de la Radio d'Autriche.
- 11.30 — MODERATO CANTABILE
Oeuvres pour clarinette et piano de Saint-Saëns, de Debussy, de Slezowski, de Hindemith et de Templeton.
- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
DE LONDRES AU CANADA
Festival d'Édimbourg.
Valse de Méphisto no 1 (Liszt) et Symphonie no 5 (Chostakovitch): Orchestre symphonique de Londres, dir. Léopold Stokowski.

1.00 — DU PAYS DE FRANCE

- Chorale Madrigal, dir. Yvonne Gouverné: "Noël", "Nostalgie" et "Chanson de route" (Vuillermoz); "Des pas dans l'allée" (Saint-Saëns); "Le Travailleur voleur"; "Les Cordonniers" et "Le Cordier" (Pierne).
"Le Voleur d'enfants" (Superville): Jacques Duby, René Clermont, Harry Max, Yves Peneau, Michel Duplaix, Danièle Lebrun, Germaine Derjean, Catherine Brioux, Lydia Ewande et le petit Patrick Lemaître.
Trio no 6 (Jean-Baptiste Bréval): le Trio Marie-Thérèse Iboz.
2.00—Trois valses romantiques (Chabrier): Henriette Roget et Claudie Martinet, pianistes.
Deux chants pour une ombre (Jean-Claude Eloy): J. Héricard et ensemble instrumental, dir. Pierre-Michel Le Conte.
Interview d'Armand Lanoux sur son livre sur le Canada: "Quand la mer se retire".
3.00—"Le Diable au coin du feu" (Jean Châtelet): Michel Bouquet, Pierre Trabaud, Arlette Thomas, Guy Pierauld, Béatrice Dautun et Jean Bérac.
- 4.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800
Quatuor en ré majeur pour flûte et cordes, K. 285 (Mozart): le Quatuor Amadeus.
Variations sur "Carman's Whistle" (William Byrd): Thurston Dart, claveciniste.
Septuor en mi bémol majeur, op. 20 (Beethoven): des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin.
- 5.00 — COMÉDIES EN MUSIQUE
"Valse de Vienne" (Johann Strauss): Mado Robin, Choeur Denis, Michel Sénéchal, Choeur Raymond Saint-Paul et orchestre, dir. Jules Gressier.
- 6.00 — RADIO-JOURNAL
- 6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)
MUSIQUE SACRÉE
Extraits de la Messe de requiem (Mozart): Wilma Lipp, soprano; Elisabeth Hoengen, alto; Murray Dickie, ténor; Ludwig Weber, basse; la Société chorale des amis de la musique et Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Jascha Horenstein.
- 7.00 — CHANSONNETTES
Robert Nyel, Isabelle Aubret et Joël Holmès.
- 9.00 — CONCERT
Concerto en ré majeur pour trompette et cordes (Vivaldi): Maurice André et orchestre, dir. Armand Birbaum.
Sonate no 26 en mi bémol majeur, op. 81a (Beethoven): Benno Moisewitsch, pianiste.
"Scherzo capriccioso" (Dvorak): Orchestre Philharmonia, dir. Carlo-Maria Giulini.
Deux extraits de "La Vida breve" (Manuel de Falla): Victoria de los Angeles, soprano, et Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Rafael Fruhdeck de Burgos.
8.45—Suite de ballet no 1 (Chostakovitch): Orchestre national de la Radio d'U.R.S.S., dir. Alexander Gauk.
Concerto no 1 en mi mineur pour piano et orchestre (Chopin): Eric Heidsieck et Orchestre des Concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux.
Sonata a quattro (Vivaldi): le Quatuor italien.
Symphonie no 7 en mi majeur (Bruckner): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 11.00 — JAZZ
Extraits d'un concert de musique de jazz donné en la Salle Gaveau, à Paris, avec l'Orchestre Roger Guérin, le Trio Pierre Michelot et le Quatuor Stéphane Grappely.
- 11.30 — MODERATO CANTABILE
Musique de Schumann.
Romance en fa dièse majeur, op. 28 no 2; "Arabesques", op. 18; adagio molto du Quatuor à cordes en la majeur et deux Romances pour flûte et piano, op. 94.

Dimanche 9 juin

- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
DE LONDRES AU CANADA
Festival d'Édimbourg.
Valse de Méphisto no 1 (Liszt) et Symphonie no 5 (Chostakovitch): Orchestre symphonique de Londres, dir. Léopold Stokowski.

REPORTAGE: LES 25 ANS D'AIR CANADA



Vingt-cinq ans de progrès: un Lockheed 10A à côté d'un DC8.



En 1937, sur la piste de Lethbridge.



Lucille Garner, la première hôtesse d'Air Canada.

■ Air Canada célébrait, il y a quelques mois, le 25^e anniversaire de sa fondation. À cette occasion, le Service des reportages de Radio-Canada présentera, le jeudi 13 juin à 8 h. 30 du soir, une émission qui permettra de mieux connaître les activités et l'organisation de cette importante société de la Couronne.

Intitulée *Aux quatre vents*, cette émission rappellera l'histoire d'Air Canada, les diverses étapes de son développement, son organisation actuelle; elle fera part aussi de ses projets d'avenir. Ce sera l'occasion d'apprendre que le siège social se trouve à Montréal, Place Ville-Marie; notre reporter fera ensuite visiter les ateliers d'entretien des appareils d'Air Canada, qui sont situés à l'Aéroport international de Montréal. Grâce à un appareil de la compagnie, le téléspectateur survolera l'aéroport de Dorval et on lui promet même un petit tour à travers les provinces canadiennes que les avions d'Air Canada parcourent chaque jour en tous sens. Quant aux jeunes téléspectatrices, elles apprendront au cours de l'émission ce qu'est la profession d'hôtesse de l'air, son attrait et ses exigences.

Ainsi donc, nul ne pourra plus ignorer désormais l'importance de l'exploitation de cette société, créée en 1937 par une loi du Parlement canadien.

La Société Air Canada fut fondée à l'origine pour établir un service aérien intégré à travers le pays tout entier et, de ce fait, rapprocher les villes principales réparties sur plus de 4,000 milles de montagnes, de forêts et de prairies.

Le 1^{er} septembre 1937, Air Canada inaugurerait son premier service de transport de passagers entre Vancouver et Seattle. Deux Lockheed 10A à dix places assuraient le transport des passagers entre ces deux villes situées à 122 milles de distance. Le mois suivant, Air Canada achetait trois autres Lockheed 10A et envisageait de survoler les Rocheuses pour assurer le service entre Vancouver et Winnipeg.

Ce n'est qu'en décembre 1938 qu'un courrier aérien fut établi entre Vancouver et Montréal. À cette époque, la Société avait à sa disposition cinq Lockheed 10A, neuf Lockheed plus puissants et un personnel de 332 personnes. Le 1^{er} avril 1939, elle inaugurerait enfin son service de passagers entre Vancouver et Montréal. Elle dotait ainsi le Canada de sa propre ligne aérienne nationale. Le voyage de 2,444 milles se faisait d'ouest en est en un peu plus de 15 heures, et d'est en ouest en 18 heures environ. À cette époque, les passagers et l'équipage devaient avoir recours à l'oxygène pour le passage des Rocheuses. C'est le 15 février 1940 que le service de passagers fut prolongé jusqu'aux provinces de l'Atlantique.

En moins d'un quart de siècle, Air Canada a pris un tel essor qu'elle occupe maintenant le huitième rang des compagnies aériennes dans le monde. Désormais elle porte partout le renom de la nation canadienne.

Ce reportage nous permettra de nous en convaincre, grâce au texte très documenté de Claude Lacombe.

SEPT SOIRS PAR SEMAINE



■ Tous les soirs de la semaine, de 10 heures à 10 h. 30, et sept fois par semaine, le réseau français de télévision présente l'actualité au Canada et dans le monde.

À compter du dimanche 9 juin, 10 heures du soir est, chaque jour, le rendez-vous du téléspectateur avec les reporters du Service des nouvelles. Et désormais, l'auditeur n'aura plus à se demander s'il est lundi ou samedi ou dimanche pour attendre le *Téléjournal* de Radio-Canada.

Cette demi-heure d'informations comportera un quart d'heure de nouvelles, cinq minutes de commentaire, cinq minutes d'édition métropolitaine et cinq minutes environ de nouvelles du sport. Comme chacun l'observera immédiatement, une édition métropolitaine a été ajoutée à ce téléjournal. Certains auditeurs regrettaient, par le passé, que les nouvelles concernant la Métropole ne soient pas spécialement mentionnées au cours de cette émission du soir. Pourtant les téléspectateurs sont en grande majorité des habitants de la région métropolitaine; quant aux autres, nombreux sont ceux qui s'intéressent à la vie montréalaise et ils sont curieux autant que les Montréalais eux-mêmes des principaux événements qui s'y passent, concernant la politique municipale, la vie culturelle, artistique, sociale et sportive.

Cette édition des nouvelles métropolitaines de 10 h. 20 ne supprimera pas pour autant celle qui passe déjà les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi à 6 heures du soir à CBFT. Insérée dans cet ensemble d'une demi-heure d'informations, elle permettra à tous les téléspectateurs d'avoir une vue aussi complète que possible des principaux événements qui se sont déroulés au cours des dernières vingt-quatre heures autant à Montréal que dans les dix provinces canadiennes et partout dans le monde.

Rappelons aux amateurs de sport qu'à 10 h. 25, la télévision leur offre des reportages en direct des grands événements sportifs survenus à Montréal, au Canada et même à l'étranger. Pour les renseigner, René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Raymond Lebrun sont à l'affût des hauts-faits du sport.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef: Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.