

A son chevet

paroles et musique de A. NILSON FYSHER



JEAN CLÉMENT

1126 MONT-ROYAL EST
CHERRIER 6272

Ed. Archambault

500, rue Ste-Catherine est
MONTREAL, P.Q.



Publié par arrangement avec les
Editions L. DIGOUDE - DIODET
39, Faubourg Saint-Martin - PARIS-Xe

A SON CHEVET

Paroles et Musique
de
A. NILSON FYSHER.

Lento Dolce

The piano introduction is in 2/4 time, marked *Lento Dolce*. It features a right hand (M.D.) with a continuous eighth-note accompaniment and a left hand (M.G.) with a simple harmonic line. Pedal points are indicated at the beginning and end of the first measure.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) begins with the lyrics "Dors o mon a - do - ré - e , dors , dès que tu t'e -". The piano accompaniment (grand staff) continues the eighth-note texture from the introduction.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics "- veil - les Tu bri - ses d'un seul mot - - - - - mon". The piano accompaniment (grand staff) continues the eighth-note texture.

doux rê - ve char - mant Lais - se qu'à ton che -

- vet pen - dant que tu som - meil - les Je

cal - me ma dou - leur et ber - ce mon tou -

- ment Tu m'as tra - hi, je sais, et

Animato

suivez

crusc. 3 3 3 3 3

j'eus mè - me l'en - vi - e De t'é - cra - ser ce front — qui

3 3 *mf* 3 *crusc.*

sou - rit et qui ment — Au mo - ment de frap -

expressivo e rit.

très doux 3 3 3

- per je te vis si jo - li - e Que

sf

3 3 3 *rall.* 3 3

mon bras — n'a pas pu je m'en fus en pleu -

surrez

- rant .

8^e bassa

f N'a - voue - ras - tu ja - mais ta tra - hi - son in -

suivrez

- fà - me je te par - don - ne tout :

par - le moi fran - che - ment Est - ce trop ex - i -

-ger ? Per - fi - de cœur de fem - me ! C'est

toi mon dur mar - tyr et je t'ai - me pour -

- tant Tu vois, je te dis tout pen -

suivez

- dant que tu som - meil - les Ce - la fait tant de bien, et

dim. poco à poco e rall.

me sou-la - ge tant . — Dors , o mon a - do ..

expressivo e rit.

- ré - e , dors , dès que tu t'é - veil - les Tu

f

bri - ses . d'un seul mot — le cœur de ton a -

rit.

suivrez

- mant !

8. Lassa



Le quel L'ON CHANTE à PARIS

TINO
ROSSI

LUCIENNE
BOYER

*Adieu . . . Hawaï . . .
*Adieu! Venise provençale
Âme des violons (L')
*Amour est une étoile (L')
*Amour . . . Tendresse.
*Amusez-vous.
Angelus de la mer (L')
*Apprenez-moi des mots d'amour.
Après toi, je n'aurai plus d'amour.
*Argent fait le Bonheur (L')
A son chevet.
*Avant d'être Capitaine . . .
*Barque d'Yves (La)
*Bonheur n'est plus un rêve (Le)
*Bonne grand'maman.
Bonsoir.
Bye! Bye!
*C'est la fille du moulin.
*C'était un musicien.
*Chanson de Paris. (La)
Chant de la Pluie. (Le)
*Chantons le Beau Danube Bleu.
*Comme une femme.
Crise est finie. (La)
*Dans le petit café du coin.
*Derrière les volets.
*Deux Guitares. (Les)
*Dis-moi tout bas.

*Dites-moi je vous aime.
*Dolorosa.
Envoi de fleurs.
*Etoile d'amour. (L')
*Etre adorée de toi.
*Ferme tes jolis yeux.
*Fumée d'amour.
Goëlands. (Les)
Haïti
*Il suffit d'une petite femme.
*J'ai laissé mon cœur.
*J'ai tant d'amour.
*J'ai le sourire de grand'mère.
*J'écoute la guitare.
Je ne savais pas.
*Je voudrais un joli bateau.
Légende des flots bleus. (La)
*Margoton du Bataillon. (La)
Mélancolie.
Ninon ne me dites pas non.
*Notre amour a passé comme un rêve.
*Notre nid d'amour.
Oiseau et la Fontaine (L')
*On s'aime bien . . . nous deux!
*Paradis du rêve. (Le)
*Parle-moi d'autre chose.
*Pas d'autre femme.

(Je ne veux pas d'autre femme que vous)

*Personne.
Petite Eglise. (La)
Plus joli rêve. (Le)
Pourquoi je t'aime.
Pourquoi se quitter quand on s'aime.
Pour un seul mensonge.
Quand je m'endors.
*Quand on s'aime bien tous les deux.
Quand on s'est aimé.
*Rêve Passe. (Le)
Rien . . . Rien . . . Rien!
Rire et pleurer.
*Roses Blanches. (Les)
*Sans toi.
*Si petite.
*Si tu n'étais pas là.
*Si tu veux.
*Soir quand on est deux. (Le)
*Sourire de Paris. (Le)
*Sur le plancher des vaches.
*T'aimer, te chérir, t'adorer.
*Tango mystérieux.
*Tu voudrais me voir pleurer.
*Un rêve.
*Vieillir c'est souffrir.
*Viens dans mes bras.
Viens près de moi.
Vous êtes jolie!

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez dans les Grands Films, au Music-Hall, au Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

Ed. Archambault
S.N.C.

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL