

Les Artisans de paix préparent leur grande fête de Noël

Trois-Rivières

Par les années passées, les Artisans de paix distribuèrent quelque 2900 paniers de Noël pour réchauffer le cœur des plus démunis sur un rayon couvrant quelque 48 municipalités. Cette année, on a limité le territoire desservi à 34 municipalités et pourtant, on estime devoir fournir entre 3400 et 3600 paniers pour répondre à une demande qui se fait sans cesse croissante.



Linda Corbo

On avait bien noté, au fil du quotidien cette année, la hausse de la demande au comptoir alimentaire. Si bien que selon les observations du fondateur des lieux, M. André Martin, on a observé la présence de 35 à 40 nouvelles familles par semaine.

Le rayon que couvre désormais l'organisme comprend entre autres le Trois-Rivières métropolitain, la Rive-Sud, Batiscan, Louiseville, Saint-Étienne-des-Grès, Mont-Carmel, Sainte-Anne-de-la-Pérade et Champlain. «Dans plusieurs autres endroits, ils se sont pris en main et ont maintenant leurs propres structures», note M. Martin.

Montagne de victuailles

Au local de la rue Sainte-Cécile, on s'affaire depuis un bon moment déjà à planifier le tout. Les 21, 22 et 23 décembre, journées de distribution, le scénario prendra forme avec l'énergie combinée de quelques 140 bénévoles à qui on demandera une production de 150 paniers à l'heure.

C'est une véritable montagne de denrées non périssables qu'on retrouvait dans le local des Artisans de paix, cette semaine.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Déjà bon nombre de dons et de victuailles ont été recueillis dimanche dernier par le biais du «téléphone-dons» qui a occupé quelque 200 bénévoles. Cette nouvelle formule, en remplacement du grand blitz habituel de porte en porte, a d'ailleurs remporté un joli succès si bien qu'on compte reprendre le tout pour les années à venir.

Dès 10 h dimanche dernier, les 40 lignes de téléphone installées

pour l'occasion ont été encombrées d'appels. «Lorsqu'on a levé les lignes, c'est parti en fou et cela s'est poursuivi comme ça jusqu'au soir. Assez qu'à 21 h, il y avait encore 500 personnes qui voulaient donner, mais on n'avait plus le temps d'aller chercher leurs dons...», rapporte André Martin non sans enthousiasme. Les téléphones ont d'ailleurs continué de sonner au cours des journées suivantes.

En somme, les Artisans de paix ont accumulé des dons de 19 000 \$ en argent et une valeur de plus de 80 000 \$ en denrées non périssables.

Ce total de 99 000 \$ vient s'ajouter aux recettes de 10 800 \$ recueillies lors du grand bazar qui s'est tenu entre le 2 et le 5 décembre.

La cueillette devait être fructueuse cette année. L'an dernier, on estimait à quelque 400 000 \$ la valeur globale divisée à travers les paniers. Cette année, on considère que les besoins s'élèveront entre 400 000 \$ et 475 000 \$. La différence, souligne M. Martin, devrait être en grande partie comblée par le biais des dons et prix modiques offerts par les grandes compagnies alimentaires. Il s'est acquitté de cette tâche au cours des derniers jours. «Les paniers pourront être

réalisés», rapporte-t-il au beau lieu de ce sprint final.

Déjà une montagne de victuailles s'élevait au sein du local de la rue Sainte-Cécile cette semaine.

Les cinq Noël de l'Armée du Salut

— page P2

Aujourd'hui-même, on convoquera la presse régionale pour témoigner de la générosité de la population.

Les paniers, garnis de fruits, légumes, pâtisseries, pains, viandes, produits laitiers et autres, seront

fabriqués selon le nombre de bouches à nourrir, soit des paniers pour une à deux personnes (5 \$), d'autres pour trois à quatre personnes (8 \$) et enfin pour cinq personnes et plus (10 \$). La valeur véritable des paniers ainsi garnis varie entre 75 \$ et 140 \$.

Car avec la nouvelle orientation qu'ont pris les Artisans de paix depuis deux ans, on impose maintenant un coût, bien que minime, pour les biens distribués, incluant les paniers de Noël. «Depuis qu'il y a des petits prix, la clientèle a bien changé», observe André Martin. «Maintenant, près de 70% de notre clientèle est représentée par des femmes seules avec des enfants.»

Cette année par ailleurs, les personnes qui ont fait leur demande pour avoir un panier de Noël devront aller le chercher au local des Artisans. Une salle d'attente pouvant faire patienter quelque 150 personnes sera aménagée pour l'occasion. Pour les endroits plus élo-

gnés, on enverra les victuailles à la municipalité, de sorte que le tout pourra être distribué d'un seul et même lieu.

Un souper de Noël

Autre changement, le traditionnel réveillon de Noël qui réunissait les gens après la messe de minuit est remplacé par un souper de Noël, le 25 décembre.

«On a toujours voulu que cet événement soit fait en fonction des enfants mais on ne pouvait rejoindre notre clientèle-cible à une heure aussi tardive», précise André Martin.

Cette fois, ce sera donc différent. Les personnes seules et les petites familles sont invitées au local pour prendre part à un repas traditionnel, servi entre 18 h et 21 h. La soirée sera agrémentée par de l'animation, des chansonniers et, enfin, le Père Noël qui aura avec lui des cadeaux pour tous les bambins. Sont invités tous ceux qui, le soir de Noël, risquent d'éprouver un sentiment de solitude à la maison. Quelque 350 personnes sont attendues pour l'occasion.



Voyages

L'Alaska ou l'exotisme à l'envers

— pages P14 et P15

insolite

Imagination fertile

Plus que jamais les dinosaures sont à la mode. Ne voulant pas être en reste, un artiste à l'imagination fertile, a lui aussi réalisé son dinosaure géant. Ce qu'il a de particulier, c'est qu'il est entièrement fait de pare-chocs d'autos. Fallait y penser!



(Photo AP)

Les marins d'abord

■ Manille (AP) — L'équipage philippin d'un bateau en péril dans la tempête a abandonné ses passagers, dont des touristes étrangers, après 30 heures de lutte par grosse mer, a raconté un touriste australien.

Peter Ellix, enseignant à Melbourne, a raconté comment avec deux autres passagers allemands il a nagé sur près de deux kilomètres pour gagner une plage et donner l'alerte.

Le moteur du bateau était tombé en panne au large de l'île de Boracay à 300 km de Manille et le bateau a dérivé pendant neuf heures dans la tempête. Lorsque l'embarcation menaçait de se briser contre les falaises de l'île de Boyallo, Peter Ellix décida avec deux touristes allemands de nager jusqu'à une plage. Un sauvetage fut ensuite organisé avec l'aide d'un village voisin.

Lorsque les canots de sauvetage sont parvenus au bateau en perdition «tout l'équipage et le capitaine avaient pris les gilets de sauvetage (il y en avait six en tout pour un équipage de six hommes avec plusieurs enfants et neuf passagers) et sauté par dessus bord, abandonnant le navire et les passagers laissés sans moyens de secours. Nous avons de la chance d'être encore vivants», conclut le touriste australien.

Tout le monde en pantalon

■ Washington (AP) — La marine américaine compte imposer le port du pantalon pour ses engagées à bord des bâtiments de la flotte, réservant la jupe aux cérémonies et manifestations officielles.

Aucun règlement n'existait jusqu'ici, et ce choix délicat était laissé à l'appréciation du commandant de chaque unité. Mais le chef des opérations navales, l'amiral Frank Kelso, a jugé que la jupe n'était guère pratique à bord d'un bâtiment de guerre où l'on ne cesse de grimper et de descendre des échelles.

Le Congrès a autorisé les femmes à servir à bord des navires de guerre et le nombre des matelots et officiers du sexe dit faible embarqués à bord des porte-avions et destroyers devrait commencer à augmenter sensiblement à partir du printemps prochain. Quelque 8000 naviguent déjà.

Un chiot aventurier

Ce jeune poodle qu'Emily Bainer tient dans ses bras a tout d'un aventurier. Disparu depuis la fête de l'action de grâce, le chiot a parcouru plus de 2000 milles. Personne ne sait comment. Sa maîtresse, qui demeure à Jefferson au Missouri, a reçu un appel cette semaine l'informant que son chien se trouvait à Bellingham dans l'État de Washington. Une fois l'identification faite, le quadrupède a été mis à bord d'un avion pour qu'il puisse retourner au plus tôt chez sa maîtresse qui l'accueillira à bras ouverts.



(Photo AP)

Quelle surprise!

■ Somerville, Massachussets (AP) — La famille de la petite Arnoldina, 3 ans, a été très surprise d'apprendre grâce au journal télévisé que la petite fille avait disparu depuis près de 24 heures.

En effet, personne ne s'inquiétait de son absence, puisqu'Arnoldina est souvent gardée par d'autres membres de la famille.

La fillette s'est perdue alors qu'elle était au supermarché avec ses demi-soeurs, Marjorie, 9 ans, et Farrah, 14 ans. Elle n'a pu indiquer son nom et son adresse à la police qui l'a placée dans un foyer jusqu'à ce que la fillette soit identifiée. La presse en a parlé et la petite Arnoldina est apparue lors des journaux télévisés.

La belle-mère de la fillette, avec qui elle vit, occupe à la fois un travail à temps plein et un travail à temps partiel.

«Il faut surveiller ce qui se passe chez soi», a conclu cette dernière. «C'est une grande leçon».

Cadeau original

■ Portland, Maine (AP) — Les touristes désireux de ramener un souvenir original de leur séjour dans le Maine, peuvent désormais acquérir des boucles d'oreille, des épingles à cravate et des porteclefs artistiquement décorés avec du crotin d'élan.

«Ce sont les articles qui se vendent le mieux cette saison», affirme Richard Whitney, directeur de la compagnie Maine Line Products qui commercialise ces «bijoux».

Ces derniers sont réalisés par Christopher Lewey, un artiste-naturaliste, professeur d'écologie et d'ornithologie, qui organise également des excursions en pleine nature et connaît parfaitement les déjections animales: «C'est une seconde nature chez moi que de ramasser les déjections animales», explique-t-il.

Le crotin d'élan est traité avec une laque spéciale afin de supprimer toute odeur désagréable et d'assurer une bonne conservation. En outre, M. Lewey n'utilise que du crotin d'hiver, composé à 99 pour cent de bois.

Il y a une dizaine d'années, des déjections de mouette séchées, vendues 1 \$ le sac, avaient fait un tabac auprès des touristes dans le Maine.

L'Armée du Salut et le temps des Fêtes

Pour toute la durée du temps des Fêtes, l'Armée du Salut tient un kiosque d'emballage de cadeaux ainsi qu'un vestiaire au Centre commercial Les Rivières. Tous les profits amassés seront remis aux plus démunis de notre société. On aperçoit ici trois bénévoles: Colette et Guy Veillette et Lucie Martineau. Ci-dessous, M. Ghislain Martineau, pasteur à l'Armée du Salut de Trois-Rivières.



(Flagel Photo — Patrick Beauchamp)



Isabelle Légaré
Trois-Rivières

L'Armée du Salut se prépare, depuis plusieurs semaines déjà, à l'arrivée de Noël, une période de réjouissances qui marque, parallèlement, la misère des personnes les plus démunies de notre société.

En l'espace d'un an, le nombre de ménages qui se procurent gratuitement, chaque semaine, un sac de provisions, est passé de 220 à 780.

L'Armée du Salut profite du temps des Fêtes pour distribuer des paniers de Noël à environ 300 familles, à des hommes et des femmes souvent sans emploi, à des mères et à des pères qui seront heureux d'y retrouver, en plus de la nourriture, des jouets qu'ils pourront remettre à leurs enfants.

Pour une deuxième année consécutive, Hydro-Québec a invité ses employés à faire l'inventaire des jouets qui ne servent plus à la maison, des jouets qui seront ensuite offerts à l'organisme de cha-

rité. L'année dernière, une douzaine de boîtes réparties dans les différents départements de la société d'état ont été remplies, et ce, au plus grand plaisir d'une centaine d'enfants qui s'amusaient depuis.

Tous ces paniers de Noël seront livrés directement à la maison par une équipe de bénévoles. Ils profiteront ainsi de l'occasion pour prendre connaissance des conditions de vie des bénéficiaires afin d'intervenir au besoin.

«Nous voulons voir si nous pouvons les aider autrement qu'en leur donnant de la nourriture», explique le pasteur de l'association établie sur la rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, M. Ghislain Martineau. Très sensibilisée aux conséquences de l'alcoolisme et de la toxicomanie, l'Armée du Salut veut identifier les problèmes à la base. En visitant dans leur milieu les personnes défavorisées, M. Martineau estime que l'oeuvre pourra mieux réagir ensuite.

Soirées spéciales

Cette année encore, l'Armée du

«C'est surprenant de voir à quel point les gens sont généreux»

Salut célébrera Noël à cinq reprises, soit une centaine d'autochtones de la région, les âmes en peine et solitaires, les détenus des prisons de Drummondville et Trois-Rivières, et finalement, le 24 décembre, avec tous ceux et celles qui veulent se joindre aux 65 bénévoles mobilisés pour le temps des Fêtes.

Ces activités engendrent, à elles seules, le double de la facture enregistrée l'année dernière. L'Armée du Salut a besoin d'environ 12 000 \$ pour aider tous ces gens dans le besoin.

C'est la raison pour laquelle l'association s'en remet à la population. Vous avez peut-être déjà retourné une des 70 000 enveloppes expédiées par la poste, lettres dans lesquelles on vous demandait de participer au fonds de l'Armée du Salut. On vous garantissait, par ailleurs, que les dons recueillis seraient redistribués en totalité dans la région.

Les artisans de paix étant depuis plus longtemps implantés à Trois-Rivières, l'Armée du Salut se tourne sans grand résultat du côté

des marchés d'alimentation, déjà très sollicités pour garnir le garde-manger de l'oeuvre d'André Martin. C'est pourquoi les conserves et autres aliments non périssables sont toujours très en demande, de même que les meubles et vêtements usagés, et ce, peu importe la période de l'année.

L'Armée du Salut est une association religieuse méthodiste, caractérisée par son action charitable, sa prédication publique et son organisation militaire. Elle fut fondée à Londres, en 1865.

L'Armée du Salut maintient sa tradition partout dans le monde, y compris sur la rue des Forges, à Trois-Rivières, où un «soldat» recueille, à l'aide de la célèbre marmite de Noël, les dons des passants.

«C'est surprenant de voir à quel point les gens sont généreux», témoigne M. Martineau, très reconnaissant enfin envers les consommateurs du Centre commercial Les Rivières qui profitent du vestiaire et du kiosque d'emballage de cadeaux pour aider à la cause des plus défavorisés.

La flore laurentienne

Famille 77. Éricacées

1. *Vaccinium* L. — Airelle

2. *Vaccinium macrocarpon* Ait. — Airelle à gros fruits.

— Gros Atocas, aux Îles-de-la-Madeleine: Graines, Pommes de pré. — (Large Cranberry).

Airelle à gros fruits

Nichole Ouellette
(collaboration spéciale)

Floraison estivale. Tourbières à Sphaignes ou dépressions des dunes littorales. Générat dans le Québec, mais manque en beaucoup d'endroits. (Syn: *Oxococcus macrocarpus* (Ait.) Pers.) La plante vit en symbiose avec un champignon endo'hytique qui habite les racines et tout le système caulinaire; les plantes sont d'autant plus vigoureuses qu'elles sont davantage infectées de mycélium. Outre cet hôte bienfaisant, l'espèce héberge près de 70 autres Champignons dont une quinzaine sont dommageables. — On sait quelle place les Atocas tiennent aujourd'hui dans l'alimentation en Amérique. Aussi cette espèce est-elle cultivée en grand aux États-Unis, et même quelquefois en Europe, dans les terrains tourbeux. La récolte se fait le plus souvent avec des grands râtaux, soit à sec, soit en inondant la tourbière alors que les fruits viennent flotter près de la surface de l'eau. — L'inondation de la tourbière se fait aussi aux époques où il y a danger de gelée.



Nichole Ouellette



Nichole Ouellette

Famille 103. — Composées.

42. *Aster* L. — Aster.

2. *Aster linariifolius* L. — Aster à feuilles de Linaire. — (Savory leaved Aster).

Aster à feuilles de Linaire

Floraison estivale. Alluvions sablonneuses et rochers. Dans le Québec, connu seulement à Trois-Rivières (embouchure du Saint-Maurice) et sur la portion laurentienne de la rivière Sainte-Anne (Saint-Raymond-de-Portneuf).

L'un des membres de la flore est spéciale à la région du lac Saint-Pierre (*Ptelea trifoliata*, *Cyperus filiculmis*, *Peltandra virginica*, etc.). La forme laurentienne (var. *Victorini* Fernald) a des feuilles moins rigides et plus courtes et des bractées involucreales plus herbacées, toutes modifications d'ordre écologique explicables par l'habitat mésophytique d'une plante ordinairement xérophile, ici sur la frontière nord de sa distribution.

Extrait de l'ouvrage LA FLORE LAURENTIENNE par le Frère Marie-Victorin, c.c. Tous droits réservés: Presses de l'Université de Montréal 1991. Page 440 (Airelle à gros fruits) et page 607 (Aster à feuilles de Linaire). Identification des plantes illustrées: Marcel Blondeau, botaniste

Et celui-là ne s'achète pas

«Notre plus beau cadeau c'est de nous retrouver ensemble à Noël»

Royal Saint-Arnaud
Lac-à-la-Tortue

Mme Françoise Guy vit seule avec ses trois enfants depuis plus de 10 ans. Elle est à la tête de ce que l'on peut appeler une «famille reconstruite» puisque, depuis quelques années, Marc, qui les visite à toutes les fins de semaine, est devenu son fidèle compagnon de route. Les enfants et petits enfants n'hésitent pas à l'identifier comme leur père ou leur grand-père.

«Notre plus beau cadeau c'est de nous retrouver ensemble à Noël», de confier la mère qui a largement eu sa part de difficultés au cours des vingt dernières années où elle a traversé le terrible enfer de l'alcoolisme et de la toxicomanie.

Deux enfants sont nés d'un premier mariage, Daniel aujourd'hui âgé de 24 ans et Sonia 22 ans, puis Michel Jr. 17 ans, provenant d'une deuxième union. Deux petits enfants, Alexandre 4 ans et Audrey 2 ans et 6 mois complètent la famille.

L'éclatement du premier mariage a entraîné Françoise dans le monde infernal de l'alcool et des drogues, où elle s'est enlisée pendant une dizaine d'années en s'infligeant de douloureuses blessures, dont la fuite des enfants qui n'en pouvaient plus.

Un jour, au bout du long tunnel, une toute petite lueur d'espoir. Celle de s'en sortir. C'est sur la route de la thérapie qu'elle a rencontré Marc qui lui aussi, luttait pour mettre un frein à la consommation de l'alcool et des drogues.

Cette relation, enrichie de leur expérience respective a fait entrer Marc dans la vie de famille. «Il est



Mme Françoise Guy en compagnie de son fils Daniel, de sa fille Sonia et de ses deux petits enfants Audrey et Alexandre.

comme un cadeau renouvelé à chaque Noël», de confier Françoise.

De plus, sa victoire sur l'alcool et les drogues et des changements profonds dans son comportement ont été comme une invitation aux enfants à revenir au foyer. «Autant on s'est fait mal, autant il y a du respect aujourd'hui entre chaque membre de la famille», confie encore la mère.

La profondeur des liens qui se sont développés depuis ce temps repose selon elle sur la pauvreté traversée par la famille, la séparation et les ravages de la toxicomanie. «Je ne peux pas compter le nombre de fois où les enfants ont dû assumer quasiment le rôle de parents, se rappelle encore Françoise Guy. Ils me supportaient pour m'aider à m'en sortir malgré tout ce que je leur faisais vivre.»

«La journée de Noël est devenue très importante pour nous, insiste-t-elle. C'est surtout une occasion de nous retrouver en famille. C'est le plus beau cadeau que nous puissions nous offrir, que celui de communiquer d'une façon authentique et spontanée autour d'un bon repas du temps des Fêtes.»

Ce cadeau est d'autant plus précieux pour Françoise Guy, qu'il prend sa source dans l'unité et la complicité, développées dans le dur combat de la réhabilitation et surtout, dans la fierté d'avoir franchi toutes ces étapes très difficiles.

«Un cadeau comme ça, tu ne peux pas l'acheter, mais tu dois en payer le prix», de conclure celle qui, aujourd'hui, se dit très heureuse d'être passée à travers et de pouvoir retrouver autour d'elle ses enfants et petits enfants, ainsi qu'un compagnon en qui elle peut avoir confiance. ●

Chez les jeunes

La tradition a encore sa place

André Mercier
La Tuque

Rencontrés au salon de la pastorale de la polyvalente Félix-Leclerc de La Tuque, Patrick Gilbert, Véronique Dumais, Nathalie Arpin, Stéphane Bordeleau et Julia Awashish ont accepté de partager leur vision de la fête de Noël avec le Nouvelliste, en présence de l'animatrice de pastorale, Claire Rompré.

La première à s'exprimer, Nathalie Arpin, a expliqué que chez elle, les célébrations entourant la fête de Noël étaient multipliées par deux, en raison du fait qu'elle célèbre cette fête en compagnie de sa mère et de son entourage à La Tuque et que par la suite, elle se rend à Montréal auprès de son père afin de recommencer la fête. Représentante des nombreux jeunes qui vivent au sein d'une famille éclatée, Nathalie ne s'en trouve pas malheureuse pour autant, expliquant que les cadeaux sont également multipliés par deux.

Pour Patrick Gilbert, Noël se passe chez sa grand-mère, qui reçoit toute la famille qui profite de l'occasion afin de se réunir.

Chez Véronique Dumais, Noël devient une occasion spéciale de rencontrer les membres de la famille qui vivent à l'extérieur de la région. «On va à la messe de minuit et nous faisons plusieurs activités d'hiver», d'expliquer l'étudiante de 13 ans.

La réunion de famille est également l'aspect le plus important pour Stéphane Bordeleau.

La grand-mère de Julia Awashish, avait 16 enfants, ce qui rappelle d'heureux souvenirs à la jeune fille qui se rappelle de cette grosse réunion de famille. «Aujourd'hui, nous sommes moins nombreux», d'expliquer celle-ci, ajoutant que la danse traditionnelle qui marquait la soirée de Noël et du Jour de l'an lui procurait beaucoup de plaisir à Obedjiwan, son village natal.

«Les vacances de Noël c'est sauté», s'est exclamé Patrick Gilbert afin d'exprimer sa joie d'avoir 17 journées de congé à l'occasion du temps des Fêtes.

Selon Claire Rompré, animatrice de pastorale, ce qui marque le plus la période des Fêtes à la polyvalente Félix-Leclerc, c'est la campagne du Gâteau des Latuquois et pour laquelle les étudiants sont mis à contribution au cours de nombreuses activités de financement au profit de cette oeuvre de charité.

«On a perdu la notion de l'attente du retour du Sauveur», d'expliquer Mme Rompré, en ce qui a trait à la période de l'Avent, une tradition qui semble de moins en moins populaire en cette période de l'année. «La fête de Noël est centrée sur les achats et le magasinage, mais il ne faut pas oublier l'aspect de la fête qui en fait une occasion de manifester notre solidarité humaine et le Gâteau des Latuquois est une occasion qui se présente», de mentionner Mme Rompré.

«On oublie la venue de Dieu dans notre monde et c'est pourquoi la jeunesse a perdu l'espérance. Redonner un sens chrétien à la fête pourra aider les jeunes à retrouver

l'espoir», d'expliquer l'animatrice de pastorale.

Les cinq étudiants ont formulé des souhaits en cette période de l'année. Ainsi, Stéphane souhaite la paix dans le monde. Julia espère que son peuple retrouvera son autonomie. Patrick espère que les problèmes politiques disparaîtront à travers le monde. Et Nathalie voulait que la campagne du Gâteau des Latuquois remporte un grand succès. Leur animatrice de pastorale a également formulé un souhait. «Mon souhait le plus cher est que l'être humain, découvre à nouveau qu'il est aimé et que les enfants retrouvent la certitude que l'amour est pour eux.»

Au cours des prochains jours, des itinéraires qui profitent de l'accueil du centre Le havre de Trois-Rivières, recevront des cartes de Noël, fabriquées spécialement pour eux par des étudiants de la polyvalente Félix-Leclerc, dont Nathalie Arpin. Un geste qui confirme la générosité des jeunes envers les démunis et qui donne un sens à la fête de Noël. ●

Cinq jeunes de la polyvalente Félix-Leclerc de La Tuque parlent leur vision de la fête de Noël. Debout, dans l'ordre: Patrick Gilbert, Véronique Dumais et Stéphane Bordeleau. À l'avant: Nathalie Arpin, Claire Rompré, animatrice de pastorale, et Julia Awashish.



(Photo: A.S. Alain Berthiaume)

Sarah Brightman

Quelle voix... et quelle feuille de route

Trois-Rivières

Ce n'est pas le nom le plus connu au Québec mais elle a certes l'une des plus belles voix du monde pop. En fait, elle mène, depuis une quinzaine d'années, une retentissante carrière dans la chanson. Elle s'est notamment fait remarquer dans des premiers rôles de superproductions musicales de son mari, Andrew Lloyd Webber. Elle a en effet été des distributions originales de «Cats», «The Phantom of The Opera», ainsi que «Aspects of Love».



Roland Paillé

A son crédit, elle compte une nomination pour le Grammy remis à la «meilleure nouvelle artiste classique», en raison de l'enregistrement qu'elle a fait de «Requiem» (une autre oeuvre de son ex-époux) en compagnie du réputé ténor Plácido Domingo. Et c'est sans oublier bien sûr son interprétation de la chanson-thème des Jeux olympiques de Barcelone avec un autre ténor de renommée, José Carreras. Voilà les grandes lignes du «c.v.» d'une artiste de grand talent. Son nom? Sarah Brightman, avec qui Le Nouvelliste a pu s'entretenir lors de son récent passage au Québec.

Sarah Brightman connaît présentement un beau succès commercial au Québec. Qui, en effet, n'a pas entendu la chanson «Captain Nemo»? Et oui, c'est elle qui chante ça, tout comme «Johnny Wanna Live», le deuxième extrait de son album «Dive».

Il faut savoir que Sarah fait des disques depuis un certain temps déjà. «Mon premier date de la fin des années 70, alors que j'étais une adolescente. se rappelle-t-elle. C'é-



La chanteuse note qu'elle ne voulait pas d'un disque de danse. «Un des producteurs et moi-même étions malades de tout cette musique de danse (qu'on entend). Je ne voulais pas être Madonna, Paula Abdul ou Lisa Stansfield. Alors, nous voulions orienter le disque dans le sens contraire.»

Quelqu'un lui a fait écouter «Sadness», du groupe allemand Enigma, et elle a bien aimé ce qu'elle a entendu. D'où l'idée d'avoir recours à celui qui a créé le son d'Enigma, le musicien Frank Peterson.

De son aveu, «Dive» est le genre de disque dont elle rêvait depuis un bon bout de temps, mais qu'elle n'avait jamais eu le temps de faire, à cause d'un horaire trop chargé. «Je chantais à tous les soirs, rapelle-t-elle. Ça pris un an et demi à le faire.» Elle a donc enregistré à différents endroits du globe, Hambourg, London, Madrid et Tokyo, là où son itinéraire de concerts la conduisait.

Lorsqu'on lui fait remarquer que le titre de son disque, «Dive» n'a que la dernière lettre de différente du mot «diva», la principale intéressée affirme qu'il n'y avait aucune intention dans ce sens. Elle en rit toutefois. «Il n'y a jamais été question qu'il y ait un double sens mais les gens voient cette ressemblance entre les deux mots», avoue-t-elle.

Formation musicale

Lorsqu'on entend la voix de Sarah, on constate immédiatement la grande maîtrise de son art. La pureté est exceptionnelle. Aucune comparaison possible avec ces jolis petits minois qu'on nous propose avec leurs...petits filets de voix. On a affaire à quelqu'un des ligues majeures.

Évidemment, Sarah possède une formation musicale fort avancée. «J'ai étudié le chant classique et je suis allée au Julliard School à New York. J'ai aussi eu de très bons professeurs dans d'excellents collèges à Londres. Sur ce point, mon bagage de formation est assez sécurisant», fait-elle valoir à juste raison.

Pour l'instant, elle se consacre à la chanson «rock-new age», comme elle la définit elle-même. Il n'est pas dit cependant qu'elle ne retournera pas un jour au chant classique. «J'aurais pu le faire quand je l'étudiais. On me disait: «Tu devrais te diriger dans l'opéra à temps plein». Mais je ne voulais pas. Je considérais que le monde de l'opéra était trop étroit.»

Outre le chant, elle a aussi étudié le ballet classique et le ballet jazz. Récemment, elle a vécu son baptême au théâtre et a bien apprécié son expérience. «J'ai trouvé que c'était un beau défi et j'aimerais bien récidiver.» Et le cinéma? «Je pense que dans les films il y a beaucoup de «fake».

Néanmoins, elle a tourné dans plusieurs vidéoclips (pour ses disques antérieurs). «J'avais de très bons metteurs en scène, comme Ken Russell.»

Épouse d'une célébrité

Sarah Brightman garde un très bon souvenir de l'époque où elle a été mariée à Andrew Lloyd Webber. C'est après avoir créé le rôle de Jermina, dans «Cats», qu'elle a uni sa destinée à celle du prolifique compositeur.

«Ça été une période très excitante de ma vie, parce que c'était un nouveau genre de «music-hall».

A l'époque où elle a connu beaucoup de succès dans les oeuvres de son mari, Sarah ne réalisait pas complètement ce qui lui arrivait. «J'étais très jeune à ce moment-là; je n'y pensais pas vraiment. C'était une époque de créativité, et je suis heureuse que ça me soit arrivé», note celle qui avait 21 ans alors.

Présentement, elle travaille sur un autre album. Il y a aussi des projets pour qu'elle revienne au Canada en avril 94, mais cette fois-ci pour des spectacles.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER DU SÉMINAIRE
858, LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES

FÊTE POPULAIRE DE NOËL
LE DIMANCHE 19 DÉCEMBRE À 14 HEURES

Invitée: Mme Yolande Picard, huronne-wendat conteuse de légendes amérindiennes.

Venez l'entendre et vous plonger dans une ambiance spéciale.

Dégustation de la bûche de Noël.

ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS

Une invitation: **Le Nouvelliste** à fêter Noël au Musée Pierre-Boucher

CAXTON

LE SPÉCIALISTE DU LAMINAGE
920, rue Saint-Maurice, Trois-Rivières 371-3449

TOUT UN ART !

25% DE RABAIS SUR LAMINAGE

Valable jusqu'au 30 janvier 1994
Ne peut être jumelé à une autre promotion

SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON

taut à l'époque du «glamour» et de la mode disco», précise-t-elle. Par la suite, je me suis dirigée vers les oeuvres musicales jouées au théâtre.»

Au sujet de son tout dernier album, elle le voit surtout comme un disque rock-new age. «Il est assez unique d'une certaine manière. Même si je n'aime pas cataloguer ma musique, disons que c'est un album rock avec une saveur de new age.»

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

ouvert
7 jours,
7 soirs,
même le
dimanche

Noël en musique

Offrez un certificat-cadeau!

<p>ANDRÉ GAGNON Noël</p> <p>14.99 8.99</p>	<p>JORDY Potion magique Album de Noël</p> <p>NOUVEAU</p> <p>14.99 8.99</p>	<p>Le Noël magique du Canal Famille avec Bibi et Geneviève</p> <p>14.99 8.99</p>	<p>SAMEDI SEULEMENT 18 décembre dès 9h30</p> <p>MEAT LOAF Bat out of Hell II</p> <p>10.99</p>	<p>DIMANCHE SEULEMENT 19 décembre dès 10h</p> <p>THE THREE MUSKETEERS Bande sonore originale du film incluant: All for love de B. Adams, Sting et R. Stewart</p> <p>10.99</p>
<p>ANDRÉ LEJEUNE Soirée québécoise du Temps des Fêtes</p> <p>15.99 9.99</p>	<p>CLAUDE BARZOTTI Barzotti chante Noël</p> <p>14.99 8.99</p>	<p>PATRICK NORMAN Noël sans faim</p> <p>14.99 8.99</p>	<p>LUC DE LAROCHELLIÈRE Los Angeles</p> <p>14.99 8.99</p>	<p>THE CHRISTIANS The collection</p> <p>NOUVEAU</p> <p>14.99 8.99</p>

Promotion en vigueur jusqu'au 24 décembre

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

«Mme Doubtfire» au Fleur de Lys

Un hymne à l'amour... des enfants

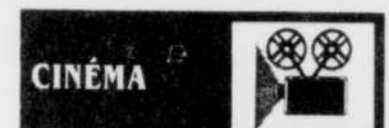
Trois-Rivières

On parlera de «Tootsie», forcément, et non sans raison. Les similitudes entre «Mme Doubtfire» et l'autre sont nombreuses. Pour une, on peut souligner que les deux films reposent sur des performances d'acteurs; or ni Robin Williams ni Dustin Hoffman ne manquent de ressources. Deux monstres sacrés, deux bêtes.

Dans «Mme Doubtfire», Williams est Daniel Hillard, un père, fou de ses enfants dont il partage le jeune esprit. Il est un acteur qui



Miranda Hillard (Sally Field), à droite, adore sa nouvelle bonne, la bonne Mme Doubtfire (à gauche). Elle ne songerait jamais à s'en départir à moins d'apprendre que Mme Doubtfire est nulle autre que son ancien mari, Daniel Hillard (Robin Williams).



fait de la post-synchro pour les dessins animés. C'est amusant, mais Hillard est capricieux sur la qualité de ce qu'on montre aux enfants. Il gueule et perd ses emplois, un à un. Quand son épouse, excédée de la garde des enfants pour une période d'essai de 90 jours au terme de laquelle, la cause sera revue. Si Hillard fait la preuve qu'il est assez responsable pour obtenir la garde partagée, on verra. Il a des conditions à remplir.

Le pauvre homme ne peut se résoudre à ne voir ses enfants qu'une fois la semaine. Quand il apprend que son «ex» recherche une bonne pour s'occuper de la marmaille au retour de l'école, il saute sur l'occasion. En faisant en sorte que son ex-femme n'en sache rien. Comment? Grâce au latex, les enfants. Son frère étant spécialiste des maquillages de cinéma, il le transforme en une vieille bonniche: Mme Doubtfire.

Comme dans «Tootsie», on assiste à la transformation. Spectaculaire et, ai-je trouvé, ahurissante. Je me serais laissé prendre avoir rencontré Mme Doubtfire sur la rue. C'est le but, ça marche et bravo parce que ce n'était pas évident d'en arriver là avec Robin Williams comme matériau de base.

Tant de films reposent sur la qualité des effets spéciaux, c'est rafraîchissant que ce soit le maquillage qui, cette fois, soit le centre d'intérêt.

Revenons à l'histoire, le temps de vous dire que, parallèlement à son travail de bonne, Hillard trouve un autre emploi (il est chanceux, lui, de vivre dans une ville où on trouve aussi facilement des emplois) lui permettant de répondre aux conditions fixées par le juge. Malheureusement, un épisode malheureux, qui offre la scène la plus drôle du film, ne lui permettra pas d'avoir gain de cause devant le tri-

bunal. Ne pleurez pas, ce n'est pas vraiment triste.

Ce que je veux souligner, c'est que cette comédie on ne peut plus conventionnelle et américaine, ne prêche pas la réunification du couple. «Ce qui est important» dit Mme Doubtfire à des enfants à la fin du film, «ce n'est pas que les parents soient ensemble, mais bien que chacun d'eux aime tendrement ses enfants. Et qu'ils soient loin ou non n'y change rien.»

La morale populaire américaine en serait-elle arrivée à cette révolutionnaire étape, une décennie, au moins, plus tard?

Une performance d'acteur

Une performance d'acteur, disions-nous plus tôt. C'est le gros argument de vente de «Mme Doubtfire». Sédaisant argument, oserais-je ajouter; Robin Williams

déjà une stature qui le place dans le groupe de tête des acteurs américains de sa génération. Or, on y perd beaucoup dans le version française qui, forcément, falsifie sa voix, son meilleur atout. Même qu'il y a une scène qui devrait être drôle, qui l'est sans doute en anglais, qui tombe totalement à plat avec la traduction. J'ai déjà vu Robin Williams plus drôle, du reste. Il a ses moments, ses scènes, assurément, mais il est plus mielleux qu'à l'habitude.

C'est bien là le plus gros ennui avec «Mme Doubtfire». La morale est lourde. C'est «politically correct», mais ça, c'est une considération sociale et pas cinématographique. Sur l'écran, le mélo alourdit inutilement ce qui pourrait être une bonne comédie drôle et rythmée. On aurait dû s'attarder d'abord au film et ensuite à être «in». «Toot-

sie» y était brillamment arrivé.

Ça reste un gentil divertissement familiale qui m'a cependant laissé sur mon envie de rire gras. Ce n'est arrivé que pour une scène où là, franchement, j'ai hurlé. Le reste du temps, j'ai souri. Je n'irai pas jusqu'à le contre-indiquer parce que je crois que la majorité des spectateurs vont beaucoup aimer.

TODYSSEE Blues Bar PRESENTE: **Gto** ROCK ROCK ROCK ROCK

En collaboration avec **Labellé** **Blueté**

VENDREDI, SAMEDI 17-18 DEC. 93
1198 CHAMPFLOUR T-R 378-1330

MOWGLI

un texte de Patrick Quintal d'après Le livre de la jungle de Rudyard Kipling

Avec: Lillie Bergeron, François Bienvenu, Sarto Gendron, Sylvie Marchand, France Parent, Jacques Routhier, Jacinthe Tremblay, Mario Trépanier

POUR PUBLIC 8 ANS ET PLUS

FINALISTE AU PRIX DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC 92-93 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE THÉÂTRE.

«À l'achat de 2 billets au prix régulier (10,00 \$ ch.) pour une même représentation, obtenez les suivants au prix spécial de 7,00 \$».

Les 28-29-30 décembre 1993 et les 5-6-7-8-9 janvier 1994 à 14 h

Horaires de la billetterie: Lundi au samedi 11h à 18h, Journée de spectacle 11h à 21h, Dimanche 13h à 21h (journée de spectacle seulement). Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Cartes de souhaits, Remerciements, Invitations, Faire-part, Tableaux

Photos illustrant les plantes décrites dans **La Flore Laurentienne** du frère MARIE-VICTORIN

Aussi aquarelles, encres de Chine, collages, textes de poésie et autres. EXCLUSIF—PERSONNALISÉ—SIGNÉ

OUELLETTE Marie-Anne Liliane NICHOLE
Atelier Daguelle — 1100, premier rang Saint-Eloiard, Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 1A0
(418) 328-8154

CINÉ-ENTREPRISE
Cinéma IMPÉRIAL 4425 boul. ROYAL 373-1001 **mardi et mercredi ADMISSION: 4\$**

LA FAMILLE A UNE ÉTRANGE ADDITION...
les Valeurs de la Famille Addams
version française de «ADDAMS FAMILY VALUES» 13

Semaine: 7h15-9h15. Jeu. Sam. Dim.: 1h15-3h15-5h15-7h15-9h15

un Monde idéal KEVIN COSTNER CLINT EASTWOOD 13

Semaine: 7h-9h40. Jeu. Sam. Dim.: 1h30-4h10-9h-9h40

LES TROIS MOUSQUETAIRES V.F. DE «THE TREE MUSKETEERS»

Sem.: 7h-9h30. Jeu. Sam. Dim.: 12h15-2h30-4h45-7h-9h30

CINÉMA FLEUR DE LYS 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL & **4\$**

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST TEL: 375-3277

APRÈS-MIDIS/SAMEDI, DIMANCHE/JET MARDI, MERCREDI SOIR À 4\$

*** CERTIFICATS-CADEAUX ***
VENTE SPÉCIALE VENDREDI, SAMEDI et DIMANCHE LES 17, 18 et 19 DÉCEMBRE de 10h à la fermeture et en tout temps aux heures d'ouverture du cinéma.

MATUSALEM À sa fête, Olivier a reçu un fantôme.

Vendredi: 19h
Samedi et dimanche: 13h, 15h30 et 19h

CHARLES GRODIN La famille Newton s'agrandit.

Obtenez une remise de \$3.00 par la poste à l'achat d'une vidéocassette de BEETHOVEN I et d'un billet de cinéma pour BEETHOVEN II.

Beethoven II version française de Beethoven's 2nd LAISSEZ-PASSER REFUSES

Vendredi: 18h45 et 20h45
Samedi et dimanche: 12h45, 14h45, 16h45, 18h45 et 20h45

"ROBIN WILLIAMS EST EXCESSIF, HILARANT, TENDRE, TOUCHANT ET BRILLANT."
Julia Louis-Dreyfus, «NEW YORK TIMES»/«OSCAR»

"LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE... UN FILM DÉLICIEUX REMPLI DE RIRES ET DE GAGS VISUELS DÉLIÉS."
«New York Times»

MME DOUBTFIRE LAISSEZ-PASSER REFUSES

Vendredi: 18h50 et 21h30
Samedi et dimanche: 12h50, 15h30, 18h50 et 21h30

JULIA ROBERTS **DENZEL WASHINGTON**

Deux juges de la Cour suprême ont été assassinés. Une étudiante en droit découvre la vérité. Un journaliste veut connaître son histoire.

Tous les autres veulent qu'elle disparaisse.

L'AFFAIRE PÉLICAN (Version française de «The Pelican Brief»)

Vendredi: 18h40 et 21h30
Samedi et dimanche: 12h40, 15h30, 18h40 et 21h30

UN DIVERTISSEMENT DE PREMIER PLAN. La famille dans le Grand Central Station est la séquence de film la plus entrecroisée de l'année.
«New York Times»

"CARLITO'S WAY EST UN EXEMPLE FRAPPANT DU STYLE MARGINAL DE BRIAN DE PALMA."
«New York Times»

PACINO **CARLITO** UN FILM DE BRIAN DE PALMA **SEAN PENN**

Vendredi: 18h40 et 21h30
Samedi et dimanche: 12h40, 15h30, 18h40 et 21h30

"UN TOUR DE FORCE ÉMOTIONNEL UN FILM À PROPOS DE L'AMOUR QUI VOUS TOUCHERA DROIT AU COEUR"
«New York Times»

"UN FILM MÉMORABLE QUI NOUS APPREND À APPRÉCIER LA VIE ET À OUVRIR NOTRE CŒUR À L'AMOUR"
«New York Times»

MA VIE version française de «MY LIFE»

Vendredi, samedi et dimanche: 21h30

DES JEUDI 23 DÉCEMBRE **NOUS SOMMES DE RETOUR!**

DE STEVEN SPIELBERG **UNE HISTOIRE DE DINOSAURE**

À Noël, les plus beaux rêves peuvent se réaliser...

Doris V.-Hamel

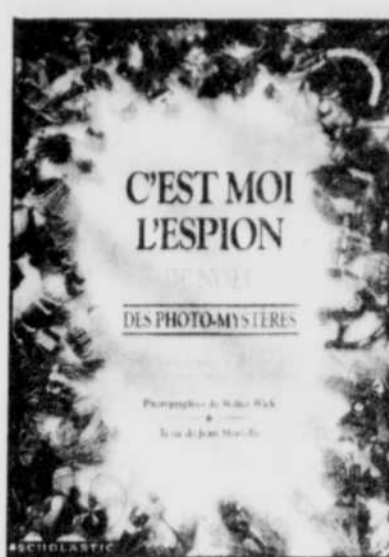
«La licorne des neiges»

■ Une aventure incroyable arrive à Isabelle, au moment de la visite chez ses grands-parents, l'avant-veille de Noël. Elle entrainera son grand-père dans une recherche passionnante: une licorne habite dans le bois, elle l'a vue. Les membres de la famille entretiendront plusieurs restrictions puisque la licorne est un animal fabuleux. Une visite de la licorne semble plus qu'im-

probable. Ils ne croient tout simplement pas Isabelle, et pourtant... Conte ou fable, ce roman moderne entretient, de la première à la der-



nière page le suspense et ce goût du merveilleux qui enchante. «La licorne des neiges», illustré par Diane Lacasse et Jocelyne Thiffault, est publié par Claude



ger pour l'école des loisirs de Paris, racontent comment un ourson a surpris un gros bonhomme habillé de rouge au sourire facile dans son atelier, justement au moment où il avait besoin d'aide, la veille de Noël.

L'exploration de Petit Ours aurait pu tourner à la catastrophe. Venu du pays où la neige ne fond jamais, loin de sa tanière, de ses parents, atterrir chez le Père Noël ajoute au merveilleux de cette histoire magnifiquement illustrée.

«L'usine du Père Noël», album relié a été publié par l'école des loisirs de Paris dans l'édition Pastel, 28 pages.

«C'est moi l'espion de Noël»

■ Tous les enfants de deux ans et plus apprécient rechercher un objet précis dans un dessin, même qu'Ann Sophie, à 15 mois, appelait tous les chats rencontrés dans ses livres d'images du nom du sien, Chanel.

Scholastic Canada intéressera certainement plusieurs enfants, petits et grands, parce que les illustrations sont magnifiques. La présentation de cet album relié permettra aux enfants d'utiliser leur capacité d'observation afin de découvrir les éléments proposés aux bas des 33 pages. Ils pourront travailler avec les éléments des deux pages suivantes à élucider encore plus de mystères, tous reliés à la fête de Noël.

«C'est moi l'espion de Noël», traduit par Marthe Faribault a été publié par Jean Marzollo, Walter Wick et Carole Devine Carson aux éditions Scholastic Canada.

Plus encore que peindre dans l'espace, maintenant je peins l'espace.

CÉLINE VEILLETTE

A CRÉÉ, POUR VOUS, DES OEUVRES NOUVELLES.

Pour Noël, offrez un tableau ou un cours de peinture pour adultes ou enfants. La session débute en janvier 1994.

ATELIER D'ART CÉLINE VEILLETTE
EXPOSITION PERMANENTE **376-9805**
378-6357
615, Lavolette, 2e étage, Trois-Rivières

D'Astous dans la collection «Papillon», aux Éditions Pierre Tisseyre, 111 pages.

«Une étoile, cette nuit-là»

■ Les bergers entendirent la nouvelle: un enfant venait de naître tout près de leur pâturage. Ils se demandèrent où était né ce nouveau roi. Presque immédiatement, le ciel étoilé se transforma. Les bergers, guidés par l'étoile, se dirigèrent vers Bethléem, accompagnés de leurs moutons.

Le roi du plus beau palais d'Orient apprit aussi la bonne nouvelle, il se mit en route et rencontra deux autres rois suivant aussi l'é-

toile pour offrir leurs présents au jeune roi de la paix.

L'histoire de la naissance de Jésus, racontée simplement dans des mots faciles à retenir par les jeunes enfants est un album relié de qualité, magnifiquement illustré.

«Une étoile, cette nuit-là», album relié de Marcus Pfister, dans une traduction française de Geraldine Elschner, est publié aux éditions Nord-Sud, 28 pages.

«Le père Noël»

■ Jiji et Pichou décident d'attendre le père Noël, dehors, sous la neige. Cette chère Jiji croit que le père Noël au gros ventre ne pourra jamais passer par la cheminée. Accompagnée de son petit bébé tamarois approuvé, elle attendra tellement qu'elle en perdra presque le nord... non sans prendre une bonne résolution pour le prochain Noël.

Bellement illustré, ce 13e numéro

de la série des aventures de Jiji et Pichou raconte un Noël amusant et peu banal.

«Le père Noël», publié par GINETTE Anfousse aux éditions La courte échelle, 24 pages.

«Père Noël Maboul»

■ Un livre de Noël pour rire et pour renseigner les enfants de six ans et plus arrive directement de Noël, la planète des 1993 Pères Noël. Une histoire que les parents liront par curiosité pour apprendre que Noël, fête privilégiée des enfants de tous les âges, est une fête joyeuse et remplie de surprises.

«Père Noël Maboul», une histoire publiée par Nicolas de Hirsching (illustrée par Claude Delafosse) chez Bayard poche, dans la collection «J'aime lire», 45 pages.

«L'usine du Père Noël»

■ Henrietta et Paul Stickland, dans une traduction de Claude La-

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

Des livres pour Noël!

Garfield Fait feu de tout bois Jim Davis 995 Prix cour.: 12,95\$	CARNET DE ROUTE 1994 Daniel Héraud 1695 Prix cour.: 21,95\$	MÉMOIRES Pierre Elliott Trudeau 2395 Prix cour.: 29,95\$
LÂCHER PRISE Guy Finley 1395 Prix cour.: 17,95\$	AGENDA DU VIN 1994 Michel Phaneuf 1595 Prix cour.: 19,95\$	AGENDA 1994 Images du temps passé 1595 Prix cour.: 19,95\$

Promotion en vigueur jusqu'au 24 décembre 1993

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

L'insaisissable Mario Lemieux

LIVRES EN FÊTE

Michel Crichton SOLEIL LEVANT Prix cour.: 19,95\$ SPÉCIAL 15,95\$	John Grisham L'AFFAIRE PÉLICAN Prix cour.: 19,95\$ SPÉCIAL 15,95\$
Danielle Steel NAISSANCES Prix cour.: 17,95\$ SPÉCIAL 14,45\$	James A. Michener MEXIQUE Prix cour.: 29,95\$ SPÉCIAL 26,95\$
Francine Ouellette LE GRAND BLANC Prix cour.: 24,95\$ SPÉCIAL 19,95\$	Stephen King DOLORES CLAIRORNE Prix cour.: 21,95\$ SPÉCIAL 17,45\$
LES DALTON À LA NOCE SPÉCIAL 10,95\$	LES PETITS HOMMES SPÉCIAL 7,95\$
CHARLIE À HOLLYWOOD SPÉCIAL 14,95\$	LAROUSSE LES CUISINES DU MONDE SPÉCIAL 59,95\$
LE ROBERT I SPÉCIAL 49,95\$	LE GUIDE DU VIN 1994 SPÉCIAL 15,95\$
VAN GOGH SPÉCIAL 39,95\$	L'AVENTURE DE L'ART AU XIXE SIÈCLE SPÉCIAL 69,95\$

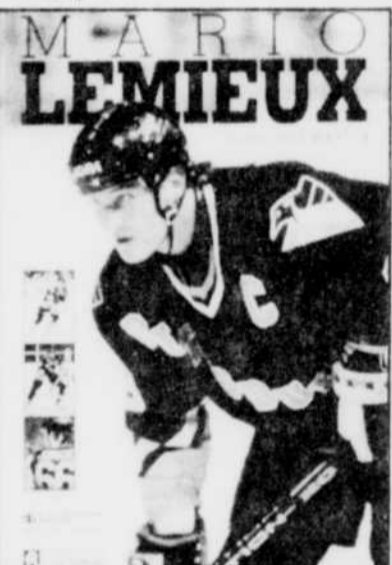
OUVERT LES DIMANCHES 19 et 26 DÉCEMBRE

EXEDRE LIBRAIRIE

910, rue Saint-Maurice
Trois-Rivières
373-0202

Louis Ménard

Les Québécois sont vendus d'avance aux prouesses de Mario Lemieux et le considèrent généralement comme le meilleur joueur de hockey au monde. Les anglophones eux, même s'ils reconnaissent son talent, hésitent encore à lui accoler ce qualificatif. Contrairement à Wayne Gretzky, disent-ils, Lemieux s'est contenté d'exceller sur la glace sans vraiment chercher à vendre son sport. Le plus grand, insistent-ils, doit aussi jouer le rôle d'ambassadeur. Et dans le cas de Lemieux, on ne peut dire qu'il s'agit vraiment d'une préoccupation, encore moins d'une priorité.



Dans le livre qu'il vient de publier aux Éditions de l'homme, l'ex-journaliste Lawrence Martin (Globe and Mail) essaye d'en expliquer le pourquoi. Cette biographie, non autorisée fait-il le préciser, insiste beaucoup sur le besoin du grand joueur de limiter les intrusions dans sa vie privée. Jamais, écrit-il, ne se laisse-t-il aller à des fantaisies que lorsqu'il est en compagnie de ses amis les plus sincères et des membres de sa famille. Le clan Lemieux, tel que le stipule l'auteur, représente pour Super Mario ce qu'il y a de plus précieux après le hockey. Vient ensuite, pas loin derrière... le golf. A tel point, apprend-t-on, qu'il envisage une carrière professionnelle dans ce sport si son dos arrête de le faire souffrir.

L'ouvrage de Martin aborde aussi ses débuts au hockey, l'importance de sa mère dans son développement, la relation d'affaires avec son ancien agent Bob Perno, la séance de repêchage de 1984, la compétition entre le 66 et le 99, et son besoin viscéral d'être reconnu comme le meilleur.

Pour ceux qui ont suivi de loin sa carrière, ce livre peut s'avérer intéressant. Mais pour l'amateur de hockey qui veut tout connaître, il n'est guère instructif. Il y manque, avant tout, le point de vue du principal concerné. Sans l'éclairage qu'il pourrait apporter à divers événements qui ont marqué sa vie, le regard posé sur l'homme en est un de l'extérieur. Et il n'arrive définitivement pas à nous enflammer, d'autant plus que la traduction a été réalisée par un individu qui n'a pas l'air de connaître grand-chose au hockey.

JOYEUX NOËL À TOUS!

LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE

15, 6e Av., Grand-Mère (près du pont) **538-1716**

"PROGRAMMATION HIVER/PRISTEMPS 1994"

11 et 12 FÉVRIER, 20h EN PREMIÈRE - Coût: 22\$	26 FÉVRIER, 20h. Coût: 16\$	12 MARS, 20h. Coût: 20\$
LÈVESQUE TURCOTTE	LARA FABIAN	PIERRE LÉGARÉ II

18 MARS À 20h
THÉÂTRE, CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL
avec Andrée Lachapelle et Albert Millaire. Coût: 25\$

FORFAIT-CADEAU
ACHETEZ LES 4 SPECTACLES POUR SEULEMENT 75\$

LES BILLETS SONT EN VENTE DÈS MAINTENANT À:
• LIBRAIRIE MATTEAU DE GRAND-MÈRE
• LIBRAIRIE SAUVAGEAU DE SHAWINIGAN
• L'AUDITIF MUSIQUE DE SHAWINIGAN

POUR INFORMATION: 538-1716

Les bureaux du Centre de la Culture de Grand-Mère seront fermés du 23 décembre au 10 janvier.

La télé: un outil d'éducation ou d'abrutissement?



André Gaudreault

Rédacteur en chef de l'hebdomadaire culturel «Voir», Richard Martineau donne aussi dans le pamphlet. Après avoir publié en 1992, «La Chasse à l'éléphant», voici qu'il nous donne «Pour en finir avec les ennemis de la télévision».

Avouons-le, le pamphlet nous a toujours réjoui et ce n'est pas sans plaisir (un plaisir souvent agacé cependant) que nous avons parcouru l'ouvrage de M. Martineau, dont la thèse centrale est que la télé est un formidable outil d'éducation et l'un des principaux garde-fous de notre démocratie.

Garde-fous de notre démocratie? Pas si sûr quand on voit comment la démagogie s'est débrouillée pour contrer les trucs de la télé. Formidable outil d'éducation?

Voilà un rêve que l'on peut bien faire mais dont la réalité n'est pas certaine.



Aucun des ouvrages (et ils sont nombreux) consacrés à la télévision et à ses méfaits sur la masse des gens qui la regardent, ne trouve grâce aux yeux de Richard Martineau, à l'exception de ceux de l'Américaine Camille Paglia qui parle de la télé avec un enthousiasme si excessif qu'il en est suspect. On la dirait déséquilibrée.

De quoi s'agit-il exactement? De savoir ce que le peuple fait de la télévision. Chez nous, il regarde les films (qui n'ont rien de spécifique à ce médium) et puis les émissions qui lui ressemblent, c'est-à-dire les

plus moches: les jeux-questionnaire à la Brathwaite et à la Gregory Charles, les variétés à la Michel Louvain, à la Michèle Richard, à la Pauline Martin, et, oh horreur! la «P'tite vie» de Ding et Dong. Aux États-Unis, ce sont Oprah Winfrey, Arsenio Hall, David Letterman et compagnie de même que les grands spectacles de variétés.

On est loin de la pléthore d'émissions d'informations valables et d'émissions de culture dont nous parle l'auteur. On ne peut le cacher, M. Martineau a une exceptionnelle vue panoramique de toutes les émissions que l'on peut capter sur nos télévisions et les autres... Il en fait la somme et semble dire: mettez vous ça sous la dent et vous ne mourrez pas idiot.

Or, qui peut s'astreindre à tant d'heures d'écoute? On a autre chose à faire dans la vie. Et même si cela était possible, il s'agirait encore d'un savoir, d'une culture éclatés.

Déjà les bouleversements dans le monde de l'éducation avaient contribué à une coupure entre les savoirs des jeunes et les nôtres. Plus moyen de converser avec eux. A moins peut-être de parler de «Scoop» et autres «Chambre en ville». Le même phénomène est en train de se produire entre ceux qui «mangent» de la télé et ceux qui s'abstiennent.

Par exemple si, comme moi, vous n'avez jamais vu un épisode des «Filles de Caleb», d'«Au nom du père et du fils», de «Marilyn», vous risquez de parler tout seul. A moins d'avoir des amis qui se balancent également de tous ces shows «qui nous ressemblent», dit-on pour nous persuader de leur intérêt.

Or, je ne veux rien savoir de ce qui me ressemble à moins qu'il ne s'agisse des grandes questions fon-

damentales sur la vie. Et celles-là n'ont jamais été si bien traitées que dans la littérature.

Pour Richard Martineau, «la télé est un langage, une arme politique, un outil de conscientisation, un révélateur social, un catalyseur politique. Comme la musique rock, la télé est un médium païen, diabolique et polythéiste, une force vive qui se jette dans le monde tête baissée. La culture télévisuelle est une culture vivante, branchée sur le présent...» Et c'est peut-être en cela qu'elle n'est pas une culture.

Le malheur est, comme le dit l'auteur «qu'ignorer la télé, c'est ignorer ce qui se passe ici et maintenant. C'est vivre hors jeu, hors champ, hors cadre».

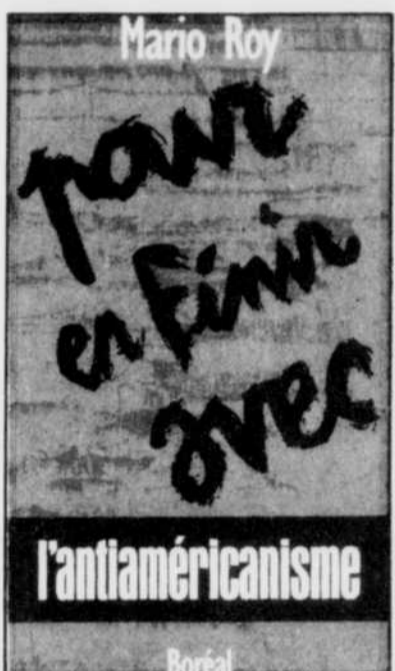
Je persiste et dis «foin de la télé», au risque, un jour, d'habiter le vide. Ce sera un vide social mais pas forcément culturel.

Les intellectuels au banc des accusés

Serge L'Heureux

Mario Roy m'aura au moins convaincu d'une chose: je ne suis pas un intellectuel. C'est déjà ça de pris. Il n'a pas réussi à me convaincre, toutefois, que les Américains ne méritent pas toutes les critiques qu'on leur adresse dans son essai «Pour en finir avec l'antiaméricanisme».

À la limite, je dirais même que le titre de ce livre aurait dû être: «Pour en finir avec les intellectuels»; tant l'auteur attaque avec véhémence les représentants du «complexe intello-universitaire» et autres membres de la «bourgeoisie des idées». Si les Américains ont si mauvaise presse, affirme-t-il, c'est parce que les intellectuels trouvent insupportable cette culture populaire qu'ils dénigrent à la moindre occasion. En sortant la grande culture des officines universitaires pour la remettre entre les mains du peuple, qui s'en gave sans retenue, les Américains ont commis l'ultime crime de lèse-majesté, crime impardonnable aux yeux des intellectuels.



tique, les tenants de la «bourgeoisie des idées» écartent non seulement le bas peuple de leurs hautes sphères intellectuelles, ils gardent en même temps la main mise sur les subventions de l'État, moteur indispensable de la création chez nous (mais pas aux États-Unis, notons-le au passage, où il n'existe pas le moindre ministère de la Culture).

«Le marché institutionnel de l'art d'avant-garde est un phénomène de circulation des œuvres (...) dans un circuit fermé qui part des organismes subventionneurs et y revient après s'être arrêté dans les universités, les musées ad hoc et quelques galeries», écrit-il. Soit. L'auteur élabore et défend ici une thèse intéressante, quoique contestée, sur l'influence du complexe intello-universitaire dans le domaine de la culture. J'avoue même partager son opinion sur plusieurs points, mais nous voilà rendus bien loin de l'antiaméricanisme, un sujet qu'il n'aborde souvent qu'en aparté tant il s'acharne à démolir les intellectuels.

Quand il en vient finalement aux Américains, après avoir matraqué au passage le discours marxiste traditionnel des centrales syndicales et vilipendé le quotidien *Le Devoir*,

qu'il identifie comme «l'organe quasi-officiel du complexe intello-universitaire sur la place publique», l'auteur limite essentiellement le débat à la question culturelle, secteur dans lequel les Américains sont particulièrement vulnérables à la critique des intellectuels, pour qui leur production apparaît basement populiste avec ses dinosaures en carton-pâte et ses éternels cow-boys.

En limitant le débat au domaine culturel, l'auteur néglige toutefois d'aborder à fond les autres facteurs qui alimentent l'antiaméricanisme (le mien en tout cas): l'obsession de ce peuple pour l'argent au détriment du respect des valeurs humaines (voir à ce sujet les débats actuels sur le programme de santé mis de l'avant par le président Clinton), la dégradation morale de leur société, où les disputes se règlent à coups de poursuites judiciaires... ou à coups de couteau, l'arrogance de ce peuple belliqueux, superficiel et suffisant.

Des raisons pour détester les Américains, il n'en manque pas. Mario Roy démontre seulement que celles invoquées par les intellectuels québécois ne sont pas valables.

Anonymus
THEATRUM ANTIQUAE MUSICAE

Diffusions Plein-Sud
(Ville de Bécancour)
présente:

Un concert de Noël de musique médiévale

À l'église de Bécancour le dimanche 19 décembre, 20 h

NOËL AU ROYAUME DE CHYPRE
avec l'ensemble Anonymus

Entrée 10\$
Billets en vente:

- Marché Métro, St-Grégoire et Nicolet
- Banque Nationale Gentilly
- Hôtel de Ville de Bécancour

Information:
294-6500

LORSQUE NOËL devient un Art

COFFRET PICASSO
Deux volumes reliés sur l'artiste le plus important de ce XX^e siècle finissant. 740 pages, 962 illustrations en couleurs et 474 illustrations en noir et blanc.
PRIX RÉGULIER : 99,95 \$
PRIX SPÉCIAL : 69,95 \$

COFFRET IMPRESSIONNISME
Toute la peinture impressionniste en deux volumes reliés illustrant de façon superbe les œuvres de 236 artistes. Plus de 700 pages incluant 765 reproductions en couleurs et 355 reproductions en noir et blanc.
PRIX RÉGULIER : 99,95 \$
PRIX SPÉCIAL : 69,95 \$

COFFRET VAN GOGH
Deux volumes reliés superbement illustrés repertoariant en 740 pages l'œuvre complète du peintre. 747 illustrations en couleurs et 157 illustrations en noir et blanc dans un mini coffret.
PRIX RÉGULIER : 34,95 \$
PRIX SPÉCIAL : 27,95 \$

ACHETEZ UN COFFRET «IMPRESSIONNISME» OU UN COFFRET «PICASSO» ET RECEVEZ GRATUITEMENT UN «LIVRE BLANC TASCHEN».

ACHETEZ UN COFFRET «VAN GOGH» ET RECEVEZ GRATUITEMENT UN «CARNET D'ADRESSES TASCHEN».

TASCHEN

librairie papeterie

CLÉMENT MORIN ET FILS INC.

Centre Les Rivières Trois-Rivières
Place de la Mauricie Shawinigan
Les Galeries du Cap Cap-de-la-Madeleine

librairie papeterie

CLÉMENT MORIN ET FILS INC.

Un Noël Littéraire

Un recueil de 85 chansons de son répertoire annotées par le chanteur.
PRIX RÉGULIER : 19,95 \$
PRIX SPÉCIAL : 15,95 \$

Un recueil de poèmes, de contes et de chansons.
PRIX RÉGULIER : 19,95 \$
PRIX SPÉCIAL : 15,95 \$

Françoise Rey • La rencontre

Après le succès de *La femme de papier*, Françoise Rey revient avec un roman dense où érotisme, drames et tensions emportent le lecteur.
PRIX RÉGULIER : 34,95 \$
PRIX SPÉCIAL : 27,95 \$

librairie papeterie

CLÉMENT MORIN ET FILS INC.

Centre Les Rivières Trois-Rivières
Place de la Mauricie Shawinigan
Les Galeries du Cap Cap-de-la-Madeleine

librairie papeterie

CLÉMENT MORIN ET FILS INC.

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Section des jeunes
18/12/93 13:30 à 17:00

AUJOURD'HUI

19/12/93 14:00

21/12/93 10:15 - 14:00

MESSAGE IMPORTANT

Lancement des clubs de lecture
"Livromagie" (jeunes 6 à 12 ans)
"Livromanie" (jeunes 12 à 16 ans)
Activités diverses tout l'après-midi
Heure du conte
«Le sac à disparaître» (enfants 5-6 ans)
Heure du conte
«Le sac à disparaître» (enfants 3-4 ans)



Les clubs de lecture

La Bibliothèque municipale de Trois-Rivières sera fermée du 24 décembre 1993 au 4 janvier 1994 inclusivement. La bibliothèque reprendra son horaire habituel dès le 5 janvier.

CENTRE CULTUREL



Salle Raymond-Lasnier
17/12/93 au 02/01/94

«Noël en gravures...»
Exposition des gravures du Père Albert Carpentier, o.p.

Heures d'ouverture
Mercredi au samedi: 13:00 à 17:00, 19:00 à 21:00
Dimanche: 13:00 à 17:00

Veuillez prendre note que l'exposition sera fermée les samedis 25 décembre 1993 et 1^{er} janvier 1994.



"Il n'y avait pas de place pour eux"
1627

Papier ibori gravé
Albert Carpentier, o.p.

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Programmation Le Nouvelliste

Suggestions-cadeaux Noël 1993

Date du Spectacle	Événement	Heure	Prix	Date de mise en vente
28-29-30/12/93	"MOWGLI" (8 ans et plus)	14h00	105*	20/11/93
05-06-07-08/09/01/94	"MOWGLI" (8 ans et plus)	14h00	105*	20/11/93
* Les deux premiers billets achetés par représentation pour le spectacle de Mowgli sont au coût de 10\$, le troisième billet, le quatrième billet et les suivants sont à 7\$.				
22/01/94	"DANIEL LEMIRE" (En rappel)	20h00	28\$	22/11/93
25/01/94	"BROUE"	20h00	32\$	22/11/93
26/01/94	"BROUE"	20h00	32\$	22/11/93
27/01/94	"BROUE"	20h00	32\$	22/11/93
28/01/94	"BROUE"	20h00	32\$	22/11/93
03/02/94	"CLÉMENCE DESROCHERS"	20h00	25\$	22/11/93
04/02/94	"CLÉMENCE DESROCHERS"	20h00	25\$	22/11/93
10/02/94	"ALAIN MORISOD"	20h00	27\$	22/11/93
11/02/94	"ALAIN MORISOD"	20h00	27\$	22/11/93
12/02/94	"ALAIN MORISOD"	20h00	27\$	22/11/93
13/02/94	"ALAIN MORISOD"	20h00	27\$	22/11/93
14/02/94	"ALAIN MORISOD"	20h00	27\$	22/11/93
25/02/94	"STÉPHANE ROUSSEAU"	20h00	25\$	22/11/93
26/02/94	"STÉPHANE ROUSSEAU"	20h00	25\$	22/11/93
12/03/94	"ALAIN CHOQUETTE"	20h00	25\$	22/11/93
13/03/94	"ALAIN CHOQUETTE"	14h00	25\$	22/11/93
18/03/94	"Claudine Mercier" (Supplémentaire)	20h00	22\$	22/11/93
24/03/94	"CARBONE 14" "Le Café des aveugles"	20h00	25\$	22/11/93
27/03/94	"Claudine Mercier"	20h00	22\$	22/11/93
17/04/94	"HENRI DÉS" (4 ans et plus)	14h00	10\$	22/11/93
28/04/94	"JEAN-MARC PARENT" (SUPPLÉMENTAIRE)	20h00	25\$	22/11/93
22/05/94	"STÉPHANE ROUSSEAU"	20h00	25\$	22/11/93

* inclus dans Abonnement humour
* inclus dans Abonnement théâtre

Pour achat téléphonique
(819) 380-9797

Horaires de la billetterie Temps des Fêtes

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi
19h 12h à 17h	20h 11h à 21h	21h 11h à 21h	22h 11h à 21h	23h 11h à 21h	24h 11h à 17h	25h Noël Fermé
26h Fermé	27h Fermé	28h 11h à 18h	29h 11h à 18h	30h 11h à 18h	31h Fermé	1 ^{er} Jour de l'An Fermé

RÉOUVERTURE MARDI 3 JANVIER 1994



SAISON 1993-94



Le Nouvelliste



UNE PRODUCTION SPECTA

CETTE PROGRAMMATION EST RENDUE POSSIBLE EN PARTIE GRÂCE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU :



Le «Karaoke» en français: de la musique pour faire chanter

Roland Paillé

Un nouveau produit issu de la musique enregistrée vient de faire son arrivée sur le marché québécois. Il s'agit du «Karaoke» en français. Ce procédé est déjà en vogue aux États-Unis depuis une dizaine d'années, ainsi qu'au Japon, le plus surprenant c'est que c'est une entreprise de Trois-Rivières, les Productions Woupe l'aie, qui vient de produire la première cassette-vidéo du genre en français.

DISQUES

Le Karaoke consiste à faire jouer une cassette-vidéo qui reproduit la musique de chansons connues. Au même moment apparaissent sur l'écran de la télévision les paroles de ces chansons. Ainsi, chacun peut s'introduire chanteur. Une fiche de belle «belle» pour animer les réunions de famille du temps des Fêtes. Une chose est certaine, la demande dépasse l'offre:



les 1500 premières copies ont déjà été écoulées et on en sort ces jours-ci 1000 autres. L'objectif est de 10 000 copies. On peut se la procurer dans les magasins de disques et de vidéos.

La première cassette de Woupe l'aie offre huit chansons qui ont obtenu un disque d'or ou de platine. Il s'agit de «Au nom de la raison» (Laurence Jalbert), «Le blues du businessman» (Claude Dubois), «Le Achy Breaky Dance» (version française de Stef Carse), «Hasta La Vista» (Collage), «Ginette» (Michel Rivard), «Coeur de loup» (Philippe Lafontaine), «Les ailes d'un ange» (Robert Charlebois), et «Aux portes du matin» (Richard Séguin).

Cette première tentative au contenu varié vise justement à offrir au consommateur plusieurs styles différents. Cependant, on projette déjà, pour les prochaines publications, de proposer des volumes bien spécifiques, soit sur un artiste ou un groupe, ou thématiques, comme les grands succès rétro, les succès de Noël, la Saint-Jean, etc.

Les gros vendeurs

À une semaine de Noël, plusieurs personnes ont encore des cadeaux à acheter. Voici quelques suggestions de dernière minute parmi les plus gros vendeurs de l'heure dans l'industrie du disque.

Il y a évidemment les deux bonzes de la chanson au Québec, Céline Dion et Roch Voisine qui font des malheurs avec leur dernier album (en anglais) respectif.

Le heavy metal n'est pas en reste puisque ces grosses locomotives sortent elles aussi leur part de gâteau (de Noël). C'est le cas de Metallica avec, non pas un coffret comme on l'entend d'habitude, mais une petite caisse qui comprend disques compacts, vidéos et tout le tralala. Puis, il y a Guns N'Roses avec son dernier disque.

Dans un tout autre ordre d'idée, mais complètement à l'opposé, le trio formé de Plácido Domingo, Diana Ross et José Carreras fait aussi des siennes au chapitre des ventes.



«Le Noël magique du canal Famille»

Parmi les nouveaux disques de Noël que nous a apportés 1993, il y a celui du canal Famille avec son «Noël magique». On y retrouve Bibi, Geneviève, Fripe et Pouille, Christian, Lili, Elyse et Virevent qui s'unissent pour l'interprétation de 27 chansons de Noël, tout en racontant l'histoire de cette fête, de la nativité au traditionnel échange de cadeaux.

Un disque pour faire chanter et danser les enfants!



1991-92 PREMIER PRIX FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC
1992 MÉDAILLE D'OR MUSIC FEST DU QUÉBEC
1992 PARTICIPANT AU FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREAL

L'Avant Scène... PRÉSENTE

L'ENSEMBLE JAZZ UNIQU

Dimanche 19 décembre 20h

L'AVANT-SCÈNE

323, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

Réservations: **693-6130**
Prix du billet: **8\$**

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: (819) 379-9174
(819) 379-2537

- Semaine du 19 au 23 décembre 1993**
- Le dimanche 19 décembre**
14h00 Pièce de théâtre Shawinigan High School (TVC-SH)
15h00 L'heure du Conte "Spécial de Noël" (TVC-SH) Bibliothèque de Shawinigan
15h30 Elle raconte... Noël (TVC-TR)
16h00 Parole et vie #11 (MTL)
17h00 Association des consommateurs "Les Jouets" (TVC-TR)
17h30 Voyages et Loisirs #12 (SAINT-HYACINTHE)
18h00 Communiqués
19h00 Nos petits animaux #4 (TVC-SH)
19h30 Dio-Flash #5 (TVC-TR)
20h00 Votre épargne en action #11 (TVC-TR)
20h30 Sport Hommage Desjardins (TVC-CAP) Bonsoir
- Le lundi 20 décembre**
13h30 Le Chapelet
14h00 Association des consommateurs "Les Jouets" (TVC-TR)
14h30 Parole et vie #11 (MTL)
15h30 Une alternative à "l'itinérance" (TVC-TR)
16h00 Nos petits animaux #4 (TVC-SH)
16h30 Les ados branchés "Spécial de Noël" (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h30 Voyages et loisirs #12 (SAINT-HYACINTHE)
19h00 Elle raconte... Noël (TVC-TR)
19h30 L'eau Vive #14 (TVC-SH)
20h00 Dix sur dix #14 (TVC-TR)
21h00 Hebdo Tour Mauricie "Spécial de Noël" (TVC-TR)
21h30 Maison Re-Né (TVC-CAP)
22h00 Bonsoir

- Le mardi 21 décembre**
13h30 Le Chapelet
14h00 Apprendre à lire pour la vie (TVC-CAP)
14h30 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
15h00 Concert de Noël "Sérénade" (TVC-CAP)
16h30 L'étoile de Noël (TVC-SH)
17h00 Hebdo Tour Mauricie "Spécial de Noël" (TVC-TR)
17h30 Communiqués
18h30 L'heure du conte "Spécial de Noël" (TVC-SH) Bibliothèque de Shawinigan
19h00 Spécial de Noël à Val-Mauricie (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi... #14 (TVC-SH)
21h30 Les ados branchés "Spécial de Noël" (TVC-TR) Bonsoir
- Le mercredi 22 décembre**
13h30 Le Chapelet
14h00 L'Eau Vive #14 (TVC-SH)
14h30 Maison Re-Né (TVC-CAP)
15h00 Il était une Foi... #14 (TVC-SH)
15h30 Une alternative à "l'itinérance" (TVC-TR)
16h00 Dix sur Dix #14 (TVC-TR)
17h00 Conférence "Gilles Lemay" (TVC-SH) Centre Adrienne Roy
19h00 Rendez-vous: "Paix en ex-Yougoslavie 1993" (TVC-SH)
20h30 Spectacle de Noël à Val-Mauricie (TVC-SH) Bonsoir
- Le jeudi 23 décembre**
13h30 Le Chapelet
14h00 Elle raconte... Noël (TVC-TR)
14h30 Apprendre à lire pour la vie (TVC-CAP)
15h00 Spectacle Shawinigan High School (TVC-SH)
16h30 Dio-Flash #5 (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h30 L'étoile de Noël (TVC-SH)
19h00 Rendez-vous: "Paix en ex-Yougoslavie 1993" (TVC-SH)
20h30 Concert de Noël "Sérénade" (TVC-CAP)
22h00 Bonsoir

Pour informations: 893-8353 Extérieure: 1-800-667-8353 Télécopieur: 819-379-2222

JEAN COUTU
On trouve de tout même un ami

- TROIS-RIVIÈRES
- SHAWINIGAN
- CAP-DE-LA-MADELEINE

«Ginger»: l'heureuse suite de «Grapes of Wrath»

Philippe Zeller
Presse Canadienne

Les Grapes of Wrath ne sont plus. Longue vie à Ginger. Il y a un an bien sonné, trois des quatre Grapes mettaient un terme à leur association avec le chanteur et guitariste Kevin Kane, leader du groupe et favori de ces demoiselles. Ce faisant, ils coupaient court une des plus belles «success stories» de la pop canadienne: une série de «singles» au top 10, deux albums certifiés platine, un autre couronné d'or.

«J'ai écrit la moitié des chansons des Grapes; ça allait donc être semblable. Et comme je suis un fan des pop songs mélodiques, on ne risquait pas de tourner au métal ou quelque chose du genre.»

Nouveau rôle

Le trio, augmenté d'une paire de guitaristes, a chauffé la salle pour McLachlan récemment au St-Denis, à Québec et à Ottawa. Un rôle nouveau pour ces ex-Grapes dont chacune des prestations provoquaient une hystérie digne de la Beatlemania... au point où la presse ne devait plus voir en eux qu'un groupe pour adolescentes.

«Ce n'est plus vraiment le cas», soupire Hooper, apparemment soulagé. «C'est plus difficile maintenant que ne nous sommes plus dans cette position où tout est presque réglé à l'avance, où ce sont tes fans qui sont là. Mais c'est bien.»

Si la partie n'est plus gagnée d'avance, elle ne semble pas perdue pour autant. «A vrai dire, la plupart des nouvelles chansons sont bien reçues, particulièrement si on considère que nous sommes maintenant un groupe de soutien, et que les gens n'ont habituellement rien à foutre des groupes de soutien.»

Ginger s'attaquera en janvier à son premier album, prévu pour le printemps et dont la sortie sera suivie d'une autre tournée, «une longue tournée et, nous l'espérons, en tant que tête d'affiche.»

Liane Foly

■ Paris (AP) — L'Union nationale des auteurs et compositeurs a décidé de remettre l'Oscar 93 de la chanson française à Liane Foly pour la chanson «Doucement». Salueant «le travail d'une équipe d'auteurs et compositeurs (André Manoukian et Philippe Vincent) au service d'une interprète remarquable», l'UNAC précise qu'elle remettra ce prix aux lauréats le 13 décembre prochain au restaurant «Le train bleu» à la gare de Lyon.

Ventes de disques

■ Paris (AP) — Après une bonne santé cet été, les ventes de disques

ont connu en octobre un fléchissement de 4,7 pour cent en valeur (moins 7,6 pour cent en quantité), selon le Syndicat national de l'édition phonographique. Après une croissance moyenne de 11,2 pour cent depuis janvier, les ventes d'al-

bums CD fléchissent (moins 4,6 pour cent) contrairement à celles des CD deux titres (plus 57 pour cent).

Côté répertoire, la chanson française reprend du poil de la bête: la progression de 37 pour cent en octobre lui permet d'atteindre 48 pour cent du marché. Depuis le début de l'année, la variété nationale aura progressé de 16 pour cent en valeur, soit quatre fois plus que la variété internationale (plus 3,6 pour cent).

ÉCHOS DU ROCK



«On ne s'entendait plus depuis un bon moment», se rappelle Tom Hooper, seconde voix et bassiste de l'ensemble de Vancouver.

«Depuis deux ans, nous tentions au mieux de demeurer amis. À la fin, ce n'était plus possible, tellement c'était devenu horrible. Si nous avions continué ensemble, ça n'aurait été que pour l'argent.»

Hooper, son frère Chris (batterie) et Vincent Jones (claviers) étaient néanmoins d'accord sur un point, leur musique. Là, aucune note discordante. Alors, une fois la poussière retombée, pourquoi ne poursuivraient-ils pas leur route ensemble?

Le reste des membres de la colère viennent de s'embarquer dans une tournée canadienne en compagnie de Sarah McLachlan, leur voisine de palier chez Netwerk. Une petite virée de deux mois, histoire de faire la promotion de «Ginger».

Les cinq pièces de ce e.p. (extended play), l'une d'elle livrée en deux versions, s'inscrivent en ligne droite dans la tradition des sucres des Grapes, incapables de faire tourner la tête mais rafraîchissantes. Ginger ale?

Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente à la salle Philippe-Filion

Autoroute 55 - sortie 217

Certificat-Cadeau

Salle PHILIPPE-FILION

Applicable à l'achat de billets au guichet de la Salle Philippe Filion du Centre des Arts

Non remboursable en argent / Expiration: _____

MONTANT: _____

CAISSIER(RE): _____

TOUTE LA PROGRAMMATION D'HIVER EN VENTE DÈS MAINTENANT

OFFREZ DES BILLETS DE SPECTACLE EN CADEAUX

TOP 20		MUSIQUEPLUS		
CS	SD	NS	ARTISTE/GROUPE	TITRE
1	2	7	* LUC DE LAROCHELIERE	KUNIDÉ
2	4	5	ACE OF BASE	ALL THAT SHE WANTS
3	5	4	* M. ST-CLAIR-G. VANELLI	L'AMOUR EST LOI
4	6	6	* RUDELUCK	FAUT PAS CRAQUER
5	1	6	* ROCH VOISINE	I'LL ALWAYS BE THERE
6	4	7	STEPHAN EICHER	NI REMORDS, NI REGRETS
7	7	3	PHIL COLLINS	BOTH SIDES OF THE STORY
8	9	4	* THE TEA PARTY	SAVE ME
9	10	2	* CLAIRE VÉZINA	DOUCE FOLIE
10	12	3	* MITSOU	EVERYBODY SAY LOVE
11	13	2	KATE BUSH	RUBBERBAND GIRL
12	15	2	THE CHRISTIANS	THE BOTTLE
13	16	1	CÉLINE DION	THE POWER OF LOVE
14	14	3	SMASHING PUMPKINS	TODAY
15	8	4	MEAT LOAF	I'D DO ANYTHING FOR LOVE...
16	17	3	* MARIE-DENISE PELLETIER	INVENTER LA TERRE
17	-	-	ADAMS STEWART-STING	ALL FOR LOVE
18	19	1	* NANCY MARTINEZ	LA MAITRESSE DE TES RÊVES
19	20	1	LENNY KRAVITZ	HEAVEN HELP
20	-	-	* FRANCE D'AMOUR	SOLITAIRE

* VIDEOS CANADIENS

GENESIS 20
UN CONCERT ANNIVERSAIRE

REVIVEZ LA MAGIE DE LA TOURNÉE
"SELLING ENGLAND BY THE POUND"

THE MUSICAL BOX

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
22 JANVIER, 1994

BILLETTERIE: 539-6444
Le Nouvelliste

LES PRODUCTIONS TRESARTS
(514) 849-9411

26-27 FÉVRIER 94, 20h

GINETTE RENO EN RAPPEL

FÉVRIER	
Samedi 5 février 94, 20h	HORIZONS DU MONDE "La complainte du Béluga". Ciné-conférence. 10\$
Dimanche 6 février 94, 14h	THÉÂTRE SANS FIL "Jeux de rêve". Jeune public. Marionnettes géantes. 8\$
Judi 10 février 94, 20h	JEAN LAPOINTE "Un dernier coup de balai". Avec la participation des Jérolas. Variétés. 25\$
Samedi 19 février 94, 20h	CLEMENCE DESROCHERS "De retour après le mémo pause". Variétés. 23\$
Mercredi 23 février 94, 20h	JEAN-MARC PARENT (Supplémentaire) Humour 24\$
Vendredi 25 fév. 94, 20h	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS RIVIÈRES. Musique 12\$
26 - 27 février 94, 20h	GINETTE RENO en rappel 35\$
MARS	
Mercredi 9 mars 94, 20h	ALAIN CHOQUETTE. Variétés 23\$
Samedi 12 mars 94, 14h	ROBIN ET STELLA. Jeune public. 10\$
Dimanche 13 mars 94, 20h	CLAUDINE MERCIER. Humour. 20\$
Judi 17 mars 94, 20h	CLAUDE BARZOTTI. Chanson. 25\$
Vendredi 18 mars 1994, 20h	LÉVESQUE ET TURCOTTE. Humour 24\$
Samedi 19 mars 94, 20h	LAURENCE JALBERT. Chanson. 25\$
Dimanche 20 mars 94, 20h	NEZ À NEZ. Théâtre. 21\$
AVRIL	
Samedi 9 avril 1994, 20h	LÉVESQUE ET TURCOTTE. Humour 24\$
Dimanche 10 avril 94, 20h	YONKERS. Théâtre. 25\$
Vendredi 15 avril 94, 20h	QUATUOR ALCAN. Musique. 12\$
Samedi 16 avril 94, 14h	HENRI DES. Jeune public. 9\$
Dimanche 24 avril 94, 20h	ROBERT CHARLEBOIS. Chanson. 25\$
MAI	
Dimanche 1er mai 94, 20h	LES BEAUX DIMANCHES. Théâtre. 25\$
Samedi 7 mai 94, 20h	MICHEL LOUVAIN. "Fête des Mères". Chanson. 24\$
Samedi 28 mai 94	STÉPHANE ROUSSEAU. (En rappel). 25\$

Veuillez prendre note que la billetterie fermera ses portes le jeudi 23 décembre à 18h et ouvrira le mardi 4 janvier à midi.

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
du lundi au vendredi de 12h à 18h.

Pour les spectacles présentés durant la fin de semaine, la billetterie ouvrira à partir de 17h. Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

L'embarras du choix

Isabelle Légaré et François Houde

Ma saison préférée

■ Français, 1993. Drame psychologique. Avec Catherine Deneuve et Daniel Auteuil

Connaissant des difficultés matrimoniales, une femme (Catherine Deneuve) tente un rapprochement avec son frère médecin avec lequel elle a une étrange relation fortement teintée d'un amour illégitime. Rapprochés par la maladie de leur mère et les soins qu'elle exige, ils en arriveront même à vivre ensemble, ce qui les poussera à explorer en profondeur la nature de leurs liens.

Ce drame psychologique d'André Téchiné sorti ce printemps réunit deux gros canons du cinéma français, Daniel Auteuil et Catherine Deneuve, tous deux au som-

met de leur art dans un film aussi trouble que troublant. Un film bavard mais sensible qui traite avec beaucoup de vérité d'un sujet difficile. Dénué d'action spectaculaire, le scénario se penche davantage sur les émotions des personnages qu'il recrée avec beaucoup, beaucoup de doigté.

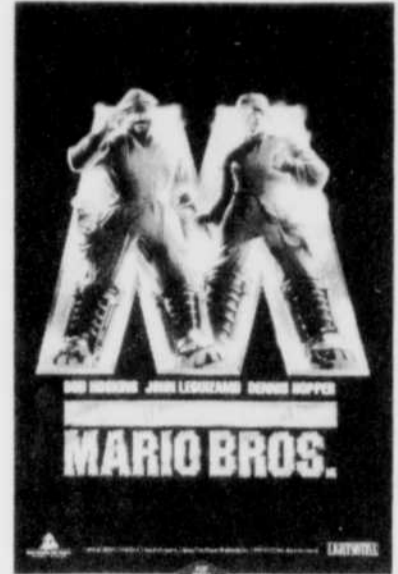


met de leur art dans un film aussi trouble que troublant. Un film bavard mais sensible qui traite avec beaucoup de vérité d'un sujet difficile. Dénué d'action spectaculaire, le scénario se penche davantage sur les émotions des personnages qu'il recrée avec beaucoup, beaucoup de doigté.

L'avocat du diable

■ Américain 1993. Drame policier. De Sydney Lumet avec Don Johnson et Rebecca de Mornay. Une brillante avocate relève le défi de défendre un playboy notoire accusé d'avoir tué sa femme. En menant son enquête sur le cas, l'avocate commence à entretenir des doutes sur l'innocence de son client. Ne pouvant plus reculer, elle doit continuer de le défendre devant la cour même si ses soupçons se confirment. Elle entreprend donc de trouver secrètement des preuves contre son client tout en poursuivant sa défense devant les tribunaux.

Rebecca de Mornay et Don Johnson, beaux à souhaits offrent une performance au-delà des espé-



Super Mario Bros.

■ Américain 1993. Comédie fantastiste. Avec Bob Hoskins et Dennis Hopper

Deux plombiers paumés de Manhattan viennent en aide à une amie paléontologiste qui fait des fouilles en ville. La jeune fille étant kidnappée par des bandits qui l'emmenent dans un monde parallèle futuriste, les deux plombiers y plongent également pour la sauver. Ils y affronteront le terrible roi Koopa et ses sbires qui veulent devenir les maîtres des deux mondes. C'est compter sans les plombiers.

Un film fou, fou, fou dans un monde techno-futuro-'flyé'. Des décors complètement éclatés, des effets spéciaux nombreux et spectaculaires, de l'action sans arrêt. Bob Hoskins prouve qu'il est capable de toutes les excentricités et réussit à merveille dans un film fait pour les adolescents mais avec lequel les adultes peuvent avoir du plaisir.

La magie du destin

■ Américain 1993. Comédie sentimentale. Avec Tom Hanks et Meg Ryan

Depuis qu'elle a entendu, sur une ligne ouverte, le témoignage émouvant d'un jeune homme veuf de Seattle, une journaliste de Baltimore cherche désespérément à le connaître même si elle est sur le point de se marier. Convaincue qu'il est l'homme de sa vie, elle use de nombreuses stratégies dans l'espoir de le rencontrer, lui et son petit garçon de huit ans qui rêve d'une nouvelle femme pour son papa triste et solitaire.

Dans la même foulée que «Quand Harry rencontre Sally», «La magie du destin» traite le sujet de l'amour avec humour. Les répliques des deux vedettes principales sont teintées d'ironie et de finesse. C'est un film qui devrait plaire en cette veille de Noël; l'histoire se déroule à cette période-ci de l'année. Une façon originale, donc, de se mettre dans l'esprit des Fêtes.

La firme

■ Américain 1993. Drame policier avec Tom Cruise et Gene Hackman.

Lorsqu'il découvre que ses nouveaux patrons entretiennent d'étranges relations avec la mafia, un jeune et brillant avocat (Cruise) constate que sa vie et celle de sa femme (Jeanne Tripplehorn) sont en danger. Il regrettera d'avoir accepté, à sa sortie d'université, leur si alléchante offre d'emploi.

Même si son adaptation cinématographique — la conclusion surtout — ne respecte pas à la lettre le roman de John Grisham, Pollack a tout de même réalisé une excellente intrigue. La nervosité vous gagnera dès le début et augmentera à mesure que l'histoire évolue... et que la liste de meurtres inexplicables s'allonge. Tom Cruise reste fidèle à lui-même: ni moche ni excellent. Hackman a tout, quant à lui, de l'avocat corrompu.

NOUVEAUTÉS

■ **Dragon, l'histoire de Bruce Lee** Américain 1993. Drame biographique avec Jason Scott Lee.

La mort ne meurt pas

Point of Impact (v.a.)

Warm summer rain (v.f.)

Une pause... quatre soupirs

Beach Babes From Beyond (v.a.)

Metamorphosis: The Alien Factor (v.a.)

Les garçons de Saint-Vincent Canadien 1993. Drame religieux. Téléserie controversée qui a connu beaucoup de succès au pays.



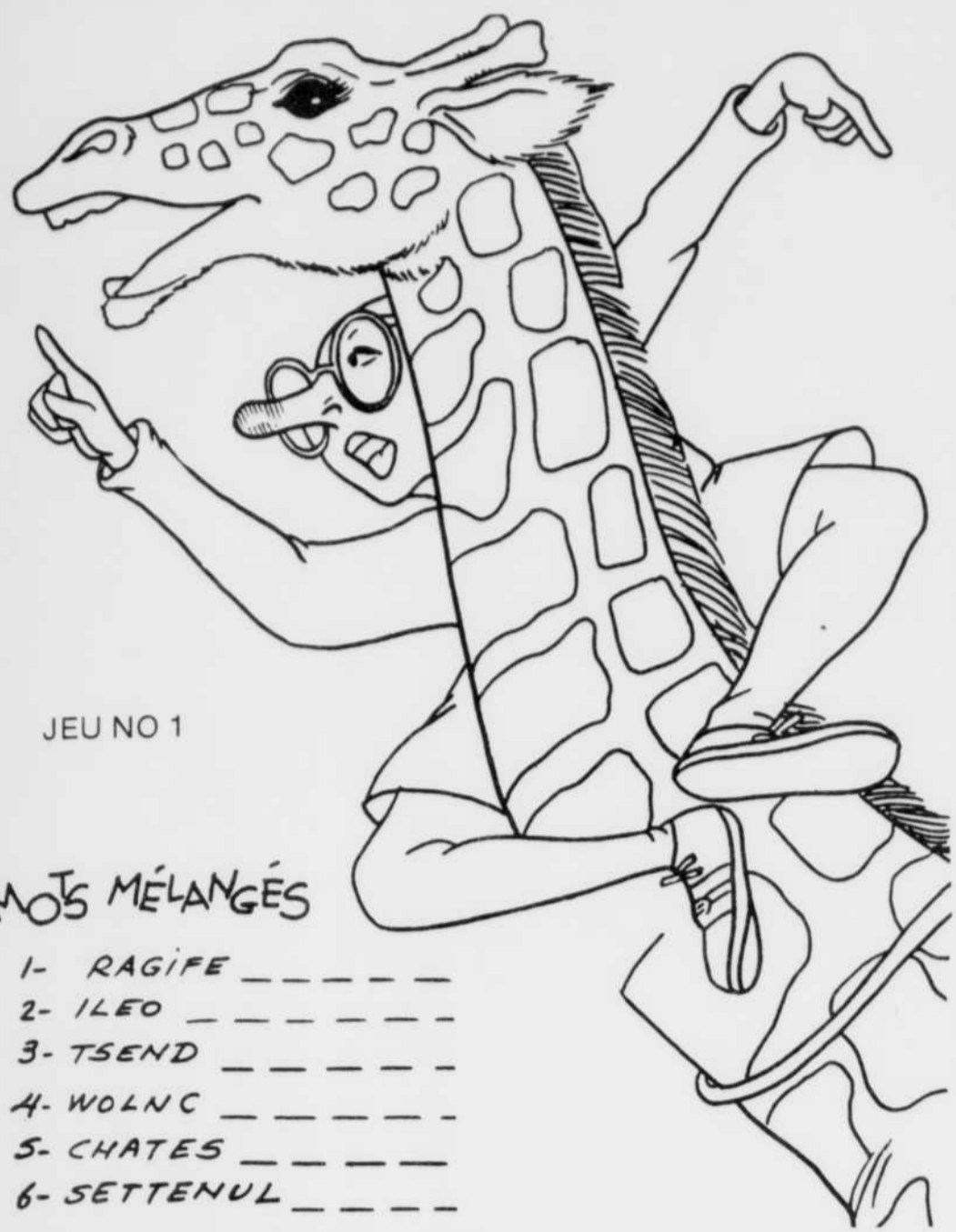
Libera Me

1993. D'Alain Cavalier. En compétition à Cannes ce printemps.

Mazeppa

En compétition au dernier festival de Cannes.

Espion à jamais.



JEU NO 1

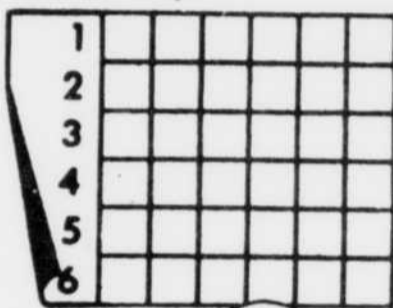
MOTS MÉLANGÉS

- 1- RAGIFE -----
- 2- ILEO -----
- 3- TSEND -----
- 4- WOLNC -----
- 5- CHATES -----
- 6- SETTENUL -----

Mots pêle-mêle No 5

- 1 - QUAXEU (Qui contient de l'eau)
- 2 - LUTEIF (Pas important)
- 3 - AIRNME (Manipuler)
- 4 - RELEAT (Déployer)
- 5 - UOGPRE (Bande)
- 6 - VETRIE (Bonne foi)

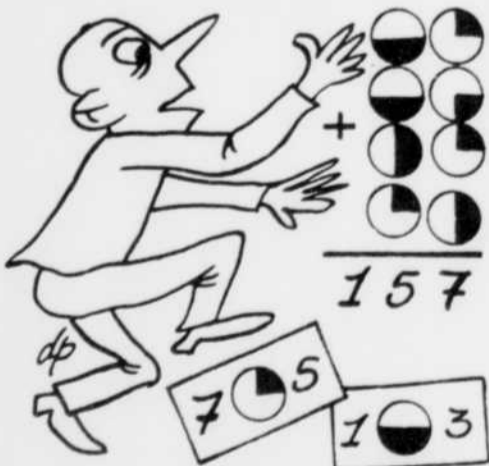
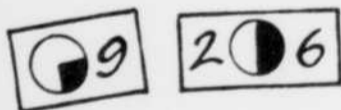
Marcher à pattes.



No 116

CODE

LES HUIT CHIFFRES DE CETTE ADDITION, DONT LA SOMME EST 157, ONT ÉTÉ REMPLACÉS PAR DES SYMBOLES. VOUS DEVEZ RETROUVER CES CHIFFRES EN VOUS AIDANT DES RECTANGLES-INDICES. ATTENTION! DANS TROIS DE CES RECTANGLES, ON VOIT QU'UN MÊME SYMBOLE PEUT AVOIR DEUX VALEURS DIFFÉRENTES.



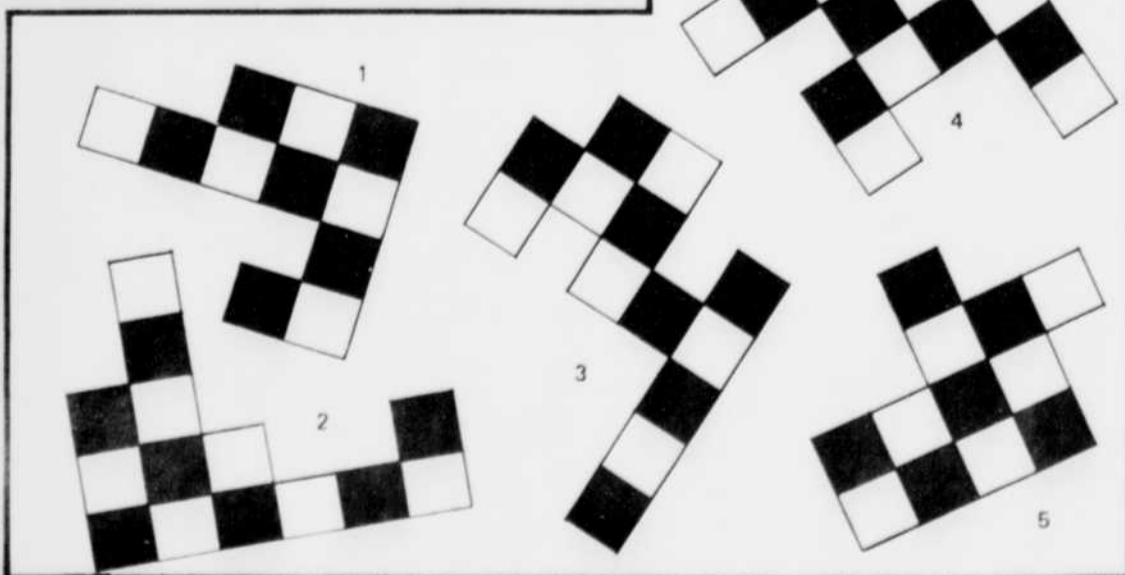
Solutions

- No 108
- 1- Aquaux
- 2- Futille
- 3- Manier
- 4- Ertier
- 5- Groupe
- 6- Verité

No 108

QUAND ON ASSEMBLE CES PIÈCES POUR FORMER UN ÉCHIQUIER, ON S'APERÇOIT QU'IL Y A UNE CASE DE TROP.

LAQUELLE?



Gagnon fête Noël à Saint-Pacôme

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Les émissions spéciales de Noël ne sont pas légion. Il en coûte sans doute trop cher de produire des émissions vouées à une seule diffusion. Celles de Radio-Canada seront donc d'autant plus appréciées étant donné leur rareté.



Pour sa part, le pianiste André Gagnon a décidé de fêter Noël à Saint-Pacôme. Natif de la région de Kamouraska, il a voulu retrouver le Noël de son enfance, entouré d'amis et de parents. Marie-Denise Pelletier, Renée Martel et Robert Charlebois, accompagnés d'André Gagnon bien sûr et de l'ensemble Les Violons du Roy de Québec feront vibrer la petite église du village des plus beaux airs de Noël, dimanche, 20h55.

Et vendredi, une heure avant la messe de minuit, célébrée par Roland Leclerc, Zamphir nous offre un programme de choix qu'il interprète à la flûte de pan depuis la Basilique Notre-Dame de Montréal.

25 ans de télévision

■ Radio-Québec célèbre 25 ans de télévision. Toute la semaine, à 22h, (23h le vendredi), une série d'émissions spéciales retracent l'ensemble des programmations présentées au fil des ans.

LUNDI CULTUREL ramène des extraits de 9 et demi, Vidéo-tour et Au Coeur des Mots, après le MARDI DOCUMENTAIRE, c'est un MERCREDI QUI SE RACONTE à travers «Surville», «En se racontant l'histoire d'ici» et «Les Travaillants». Suivent un JEUDI DRAMATIQUE où on reconstitue le procès de Mussolini, rôle tenu par Pierre Gobeil, et un VENDREDI JEUNESSE de l'époque des Oraliens, des Cent Tours de Centour et de Beaux et Jeunes.

Le Gala de clôture a lieu dimanche (26 déc) à 21h. Devant un public formé en grande partie d'anciens de Radio-Québec, Normand Brathwaite et ses Têtuux accueillent La Bottine Souriante, Pierre Flynn, Véronique Béliveau, Gilles Vigneault, et la chorale de Radio-Québec, de même que Françoise Bertrand, la présidente.

Quatre ans plus tard...

■ Il y a quatre ans, on avait demandé à Alice, Chloé, Mathieu, Sophie et Nicolas s'ils souhaitaient grandir plus vite, s'ils étaient amoureux, s'ils voulaient des enfants, jusqu'à quel âge ils jugeaient avoir besoin des parents, si ceux-ci s'occupaient trop de leurs affaires. Mardi, 19h30, à Radio-Canada, on peut vérifier si leurs réponses sont toujours les mêmes à l'émission LES PETITES PERSONNES.

À RADIO-CANADA: samedi, 19h, UN SHOW QUI A DU CHIEN! présente sept numéros tirés des deux dernières éditions de Cegeps en spectacle, présenté

par Gregory Charles. Vincent Bolduc, Edgar Fruiter, André Lachapelle, Marina Orsini, Suzanne Lévesque. Mercredi, 19h30, UN AIR DE FAMILLE réunit Hart Rouge, Daniel Lavoie, Edith Butler, Marie Carmen, Breen Leboeuf, Crystal Plamondon, Yves Duteil et Paul Demers qui célèbrent la chanson francophone. La troisième émission de RESTEZ À L'ÉCOUTE présente des extraits d'émissions qui dressent un portrait de la société québécoise, il y a quelques décennies jusqu'à tout récemment, jeudi, 20h. En cette veille de Noël, Renée Martel accueille Patrick Norman, Carole-Anne King et Zachary Richard, à COUNTRY CENTRE-VILLE, vendredi, 19h.

À TVA: Simone Veil qui fut ministre de la Santé, ministre d'État et ministre des Affaires sociales en France, s'entretient avec Lise Payette à TÊTE-À-TÊTE, dimanche, 22h. GARTH BROOKS, l'un des plus populaires chanteurs country en Amérique du Nord, interprète les succès de son dernier album «In Pieces», lundi, 22h. Alain Stanké nous rappelle l'époque de la série INSOLENCES D'UNE CAMÉRA avec des extraits noir et blanc, présentée le 21 décembre, 19h. Paul Rivard offre une rétrospective de «bloopers», habituellement présentés à Salut, Bonjour! dans le cadre de LA FRICASSÉE SPORTIVE, mercredi, 22h30. Une heure d'airs célèbres et immortels, interprétés par Nana Mouskouri, depuis sa Grèce natale, à 15h, la veille de Noël.

AGENDA CULTUREL



Spectacles

■ **Jazz-uniq** à l'Avant-scène, dimanche à 20 h.

Ciné-Campus

■ «Les enfants du dimanche», de Daniel Bergman, samedi à 19 h et 21 h et dimanche à 13 h 30.
— «Les amis de Peter», dimanche à 19 h.

Concerts

■ La chorale Jean-Marie Grenier à l'église Saint-Marc, à Shawinigan, le 19 décembre à 9 h 30.
— L'ensemble Anonymus présente son concert de «Noël au royaume de Chypre» le 19 décembre, à 20 h, à l'église de Bécancour.

— La chorale Sainte-Bernadette à l'église Sainte-Bernadette, à Cap-de-la-Madeleine, le 18 décembre à 20 h 30 et le 19 à 20 h.

— Rendez-vous musical avec Michelle Quintal, organiste, et Suzanne Julien, soprano, à la cathédrale de Trois-Rivières le 19 décembre à 16 h 45.

— Concert de Noël avec la participation de quatre jeunes artistes formés au Conservatoire de musique du Québec le dimanche 19 décembre, à 19 h 30, à l'église Sainte-Victoire de Victoriaville.

— Concert (violin-piano) à la maison historique J.L.L. Hamelin, 11, avenue Saint-Laurent Ouest, Louiseville, le 18 décembre à 20 h.

— Ursule Jazz et Jazz Essu au centre de détention de Trois-Rivières le mardi 21 décembre, à 10 h 30.

Enfants

■ Le conte «Le sac à disparaître» à la section des jeunes de la bibliothèque municipale de Trois-Rivières, le 19 décembre à 14 h pour les 5-6 ans, et le 21 à 10 h 15 et à 14 h pour les 3-4 ans.

Télévision

■ «Cégeps en spectacle» à TVA, samedi à 19 h.

— «Gilles Valiquette en scène» à MusiquePlus, samedi à 20 h.

— «Concert Jane Birkin» à TV5, samedi à 21 h.

— «Garth Brooks» à TVA, lundi à 22 h.

— «Noël avec Zaphir» à Radio-Canada, vendredi à 22 h.

Expositions

■ Exposition d'archives intitulée «Villes et localités de notre région», au Séminaire de Trois-Rivières.

— Exposition de Chantal Bellerive à Expo-art du collège Lafleche jusqu'au 22 décembre. Du lundi au jeudi, de 8 à 22 h, vendredi de 8 à 17 h, samedi de 9 à 16 h, et dimanche de 12 à 16 h.

— Exposition de métiers d'art, regroupant des oeuvres d'une dizaine de créateurs, au Moulin Michel, à Gentilly, jusqu'au 19 décembre.

— «Par delà le regard», une exposition de Suzanne Tremblay, à La galerie, 75 rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 19 décembre. Du lundi au dimanche,



Un magicien au Centre des arts

Alain Choquette, le magicien, donnera son spectacle au Centre des arts de Shawinigan, ce soir, à 20 h.

de 14 à 17 h, et le jeudi et vendredi, de 19 à 21 h.

— «Petits formats en décembre», une exposition de 16 artistes à la galerie d'art du Parc, jusqu'au 19 décembre.

— «Calices et ciboires, objets sacrés/Foréverie religieuse du Musée du Québec» au Musée des religions, jusqu'au 16 janvier 94. Aussi, «Parole pour nos yeux», une exposition des icônes de Gilberte Massicotte-Éthier. Jusqu'au 27 février 94.

— Deux expositions au Centre des arts de Shawinigan: «Les anges et les damnés» d'Emmanuel Claudais, dans la salle 1, et «Des mots et des couleurs», d'un groupe d'artistes jumelés à un écrivain de leur choix dans la salle 2. Du 4 décembre au 30 janvier 94. Du jeudi au dimanche, de 14 à 16 h 30 et de 19 à 21 h 30. Ouvert aux visites de groupes en tout temps sur réservation.

— Exposition de Lorraine Piquette-Dietrich au Manoir Bécancour. Jusqu'au 15 janvier 1994.

— «Voyage avec les Huron-wendat», une exposition de plus d'une centaine d'objets authentiques au Musée Pierre-Boucher, jusqu'au 23 janvier 94. Tous les jours, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 à 21 h. Le 19 décembre à 14 h, Mme Yolande Picard conte des légendes amérindiennes.

— Exposition permanente du peintre Denise Jordan. À l'atelier de l'artiste, 4090 Mgr-de-Laval. En tout temps sur rendez-vous (376-3307).

— Exposition permanente des oeuvres de Lucie de Montigny à son atelier, 1341 boul. Saint-

Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Exposition de peinture décorative à La Boutiquière, 42, rue de Casernes, Trois-Rivières. Ouverte mardi et mercredi, de 13 à 17 h, jeudi et vendredi, de 13 à 21 h, et samedi et dimanche, de 13 à 16 h 30.

— Oeuvres d'artistes de la galerie. En permanence à la galerie Gaby Lamothe qui accueille les visiteurs sur rendez-vous à sa galerie du 940, 5e Avenue, à Grand-Mère.

— Exposition permanente du

peintre Pierre Patry, à son atelier du 1021, Grand rang à Saint-Tite. Les dimanches de 13 à 16 h, et en tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre Céline Veillette. À l'atelier de l'artiste, au 615 Lavolette. Les mardis, mercredis et jeudis de 15 h à 17 h. Les vendredis de 15 h à 19 h, et les dimanches de 14 h à 16 h. En tout temps sur rendez-vous.

— «L'Hôtel-Dieu des Ursulines, 1697-1886», exposition permanente au Musée des Ursulines, 734 des Ursulines, à Trois-Rivières, jusqu'au 1er mai 94. Du mardi au dimanche, de 9 à 17 h, et les samedis et dimanches, de 13 h 30 à 17 h.

— Exposition permanente des oeuvres de Gabriel Leprêtre à son atelier, 81, rue de la Montagne, à

Saint-Jean-des-Piles. Sur rendez-vous seulement.

— Le Musée des Filles de Jésus présente «Ce cher jardin», une exposition illustrant les 90 ans de fondation du Jardin de l'enfance à Trois-Rivières. Au 1193 du boulevard Saint-Louis (pavillon Elisabeth, à l'arrière). Mercredi et dimanche, de 13 h 30 à 16 h. Le musée sera fermé du 22 décembre au 22 janvier.

— Exposition permanente des oeuvres de Huguette Ayotte, Daniel Brousseau et Lisette De Serre à l'atelier d'art L. De Serre, 1300, 5e Avenue, Grand-Mère, les samedis et dimanches, de 13 à 16 h. En tout temps sur rendez-vous.

— Exposition des membres du groupe Entr'artistes dans les rotondes Saint-Hubert de Trois-Rivières et de Cap-de-la-Madelei-

ne ainsi qu'au Manoir Trent de Drummondville, jusqu'à la mi-janvier.

— Le Musée Laurier, d'Arthabaska, présente «Les Grandes collections», jusqu'au 23 décembre et du 3 au 30 janvier. Du lundi au vendredi, de 9 à 12 h et de 13 à 17 h, et samedi et dimanche, de 13 à 17 h.

— Exposition de Martine Perreault au café Cognac, boul. des Recollets, à Trois-Rivières.

— Exposition de photos de Gilles Roux, au café-bar le Zenob.

Muséologie

■ Le Musée des religions, de Nicolet, présente «Un autre son de cloche: les protestants francophones au Québec», jusqu'au 9 janvier 1994. Du mardi au dimanche, de 10 à 17 h.

FÊTES! FÊTONS! FÊTEZ!

Une douceur des fêtes pour toute la famille



23-24-25 décembre

TABLE D'HÔTE DE NOËL

De 17 h 30 à 22 h 00

17,95 par pers. * 8,95 par enfant *

BRUNCH TRADITIONNEL DU TEMPS DES FÊTES!

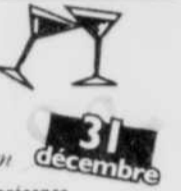
25-26 décembre 12 janvier

14,25 par pers. * 8,95 par enfant *

De 11 h 00 à 14 h 30 * taxes et service en sus

POUR RÉSERVATION: RESTAURANT LE TROQUET AU 373-5979

SUPER GALA DE LA ST-SYLVESTRE



Au grand Salon Trifluvien

31 décembre

• Décoration, animation, accessoires, prix de présence

• Un cocktail, une bouteille de vin par couple et à minuit le verre du Nouvel An

• Danse avec Claude Borrais et son grand orchestre (16 musiciens)

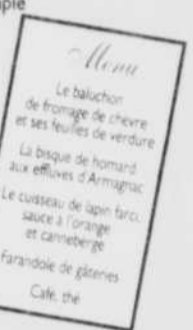
• Disco mobile et animation: Luc Marcell

Cocktail: 18 h 30

Dîner: 19 h 00

48,95 par pers. * taxes et service en sus

RÉSERVATION: 371-2312 ou à la cabagie L'Essentiel à l'Hôtel Delta



la fantaisie des fêtes au baluchon

Séjourner au Baluchon, c'est s'offrir des vacances inoubliables dans un tourbillon d'activités. Savourez notre fine cuisine ou relaxez à la station santé. Venez nous voir, nous vous attendons!

FORFAIT DE NOËL

- 1 nuit
- 1 souper gastronomique
- le grand brunch de Noël
- petit réveillon dans la nuit de Noël
- cadeau-souvenir
- ski de fond

Seulement 125\$ par personne en occ. double

- bain tourbillon et sauna
- raquette
- patin
- glijssade
- randonnée pédestre
- Messe de minuit en sleigh ride
- 20\$ par personne en supplément
- pourboire inclus
- taxes en sus

Écoutez CHEY/fin et courez la chance de gagner un certificat-cadeau! Un super brunch pour deux personnes.

Le Baluchon STATION TOURISTIQUE
3550, chemin des Trembles, Saint-Paulin (Québec) J0K 3G0
268-2555

DE NATURE A VOUS séduire! CHOISIR vos cadeaux

GRAND PRIX
GRAND PRIX
GRAND PRIX

Le St-Germain Bistro

401, rue Saint-Roch Trois-Rivières (angle Royale)
Réservations: 372-0607

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ
7 SOIRS PAR SEMAINE

LA GRANDE SPÉCIALITÉ DU ST-GERMAIN:
Nouvelle gastronomie unique à Trois-Rivières, cuisson sur pierre des Alpes suisses

5 CHOIX DE TABLES D'HÔTE ET MENUS À LA CARTE TRÈS VARIÉS.

MUSIQUE D'AMBIANCE

BISTROT FRANÇAIS les fins de semaine.

OUVERT
les 25, 26 et 31 DÉCEMBRE et les 1er et 2 JANVIER.

RÉSERVEZ TÔT POUR VOS PARTIES DES FÊTES

Nous avons 40 nouvelles places de disponibles pour vous.

Nous profitons de cette occasion pour souhaiter à tous, un JOYEUX NOËL et une BONNE ANNÉE 1994.

PROGRAMMATION DU TEMPS DES FÊTES

Le restaurant **CHEZ GAUDE** présente

Réveillon dansant
31 décembre à 20h
Un buffet époustouflant, musique continuelle, gadgets surprises, danse

34,95 \$ par personne taxes et service en sus

Castel des Prés
RÉSERVATION 375-4921

Brunch du Jour de l'An
1er janvier
Service continuuel à compter de midi
Enfant 7.95\$ Adulte 14.95\$ taxes et service en sus

Le grand buffet du Jour de l'An
Service continuuel à compter de 17h
Enfant 7.95\$ Adulte 16.95\$ taxes et service en sus

CHANGEZ LA TRADITION
avec la véritable cuisine SZÉCHUANNAISE

Pour les Fêtes, une bonne table d'hôte à la cantonnaise sans trop de calories comprenant:

SOUPE:
aux fruits de mer et tofu

ENTRÉE:
Dumplings à la vapeur

PLATS PRINCIPAUX:
Nid d'amour aux légumes
Crevettes à l'ail
Poisson style bonsai (avec champignons chinois et jambon)

Ces mets sont servis avec riz à la vapeur.

DESSERT:
Assiette de fruits frais

Thé chinois inclus. S.V.P.: Réservez à l'avance.

Pour 2 personnes **32\$**
Personne additionnelle: **14\$**

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au vendredi de 11h à 23h
Samedi de 16h à 24h
Dimanche de 15h à 22h

Pavillon des Orchidées
1411, rue NOTRE-DAME, CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES
Tél.: 379-5582 - 379-5632

Cocktails et punches avec ou sans alcool



JOYEUX NOËL BONNE ANNÉE JOYEUX NOËL

RESTAURANT ACROPOLE
378-6606
4050, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

TOUS LES MIDIS de 11h à 14h
du lundi au vendredi
BUFFET EXPRESS 595\$

NOS SUCCULENTES BROCHETTES 595\$
avec COMPTOIR À SALADES
À VOLONTÉ À compter de

SAMEDI et DIMANCHE DÈS 17h
BUFFET TERRE ET MER
Incluant rôti de boeuf, brochettes, crevettes géantes, cuisses de grenouilles, etc.

BRUNCH TOUS LES DIMANCHES de 11h à 14h
OUVERT LES 25 DÉCEMBRE et 1er JANVIER
avec menu spécial du temps des Fêtes
POUR RÉSERVATIONS, Tél.: (819) 378-6606

JOYEUX NOËL BONNE ANNÉE JOYEUX NOËL

CHRONIQUE: VOTRE VIN MAISON

Noël approche à grands pas. Voici quelques suggestions pour les Fêtes. 7 recettes de punch, facile à faire et délicieuses. Laissez-vous tenter!

Procédure
Dans un bol à punch, verser le vin, la bouteille d'essence Royal Piper, la boisson gazeuse, les fruits et les glaçons. Donner environ 25 portions de 4 oz. Contient environ 7% d'alcool.

ROSE DE NOËL
1 bouteille de 750 ml de votre vin rouge
1 bouteille de 750 ml de votre vin blanc
1 litre de boisson gazeuse à saveur de citron lime (Seven Up, Sprite, etc.)
1 bouteille de 50 ml d'essence à cooler ROYAL PIPER à saveur de baies sauvages
1 sac de glaçons
1 sachet d'orange et de citrons
1 sachet d'amaretto

FANTAISIE AUX FRAISES
2 bouteilles de 750 ml de vin blanc
1 litre de boisson gazeuse à saveur de citron lime (Seven Up, Sprite, etc.)
1 bouteille de 50 ml d'essence à cooler ROYAL PIPER à saveur de fraises
1 sac de glaçons
1 contenant de fraises surgelées

PUNCH AUX PÊCHES
2 bouteilles de 750 ml de vin blanc
1 litre de boisson gazeuse à saveur citron lime (Seven Up, Sprite, etc.)
1 bouteille de 50 ml d'essence à cooler ROYAL PIPER à saveur de pêche
1 sac de glaçons
1 pêche en quartiers

PUNCH SOLEIL
2 bouteilles de 750 ml de vin blanc
1 litre de boisson gazeuse à saveur citron lime (Seven Up, Sprite, etc.)
1 bouteille de 50 ml d'essence à cooler ROYAL PIPER à saveur Margerita
1 sac de glaçons
Cassis au marasquin

TENTATION À L'ORANGE
2 bouteilles de 750 ml de vin blanc
1 litre de boisson gazeuse à saveur citron lime (Seven Up, Sprite, etc.)
1 bouteille d'essence à cooler ROYAL PIPER à saveur d'orange

P.S.: UN POT DE VIN CONSOMMÉ MODÉRÉMENT EST BIEN PLUS APPRÉCIÉ!

POT DE VIN

INGRÉDIENTS ET ACCESSOIRES POUR VIN-BIÈRE-LIQUEUR
5530, BOUL. JEAN-XXIII
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
371-3031

À cette période-ci de l'année les réceptions sont nombreuses. Il est dans nos us et coutumes d'offrir un verre à nos visiteurs. Pour ne pas déroger à cette tradition voici quelques recettes de punches. Certaines d'entre elles contiennent de l'alcool, d'autres pas. Un détail que plusieurs de vos invités sauront remarquer.

Lait de poule moka
Le lait de poule, c'est bien connu, est particulièrement apprécié durant cette période-ci de l'année. Les ingrédients donnés vous permettront de servir environ 12 personnes.

- Ingrédients:**
6 oeufs
½ tasse de sucre
2 tasses de crème
2 tasses de lait
1 tasse d'Amaretto
½ de tasse de granules de café instantané
1 tasse de sirop de chocolat
2 tasses de crème épaisse
¼ de tasse d'Amaretto
- Technique**

Dans un bol, battre les oeufs avec le sucre. Incorporer graduellement la crème diluée avec le lait.

Dans un autre bol, faire dissoudre les granules de café dans l'Amaretto et incorporer au mélange précédent. Verser le tout dans un grand bol. Garder au frais.

Dans un autre bol fouetter ensemble la crème épaisse et l'Amaretto. Déposer par cuillerées sur le lait de poule et saupoudrer de muscade.

Servir dans des chopes basses.

Punch des farfadets
Les ingrédients donnés vous permettront de servir environ 25 personnes.

- Ingrédients**
26 onces de vodka
12 onces de schnapps aux pêches
48 onces de jus d'orange
24 onces de jus de citron
6 onces de grenadine

Technique
Dans un grand bol, déposer un gros morceau de glace. Verser tous les ingrédients. Bien mélanger et décorer avec des tranches de fruits frais.

Punch à l'ananas
Donne environ 30 verres de 6 onces

- Ingrédients**
Un demi ananas, pelé et détaillé en morceaux
¼ de tasse de sirop ordinaire (4 parties de sucre pour 1 partie d'eau bouillie 5 minutes et réfrigéré)
1 tasse de jus de citron
2 tasses de jus d'ananas non sucré
40 onces de rhum brun

Technique
Dans un récipient déposer tous les ingrédients et placer au réfrigérateur au moins 2 heures. Quelques instants avant l'arrivée de vos invités,

déposer un morceau de glace ou encore des glaçons dans un bol à punch et y verser la préparation de rhum. Ajouter les morceaux d'ananas et des fraises tranchées.

- Punch à la vodka**
Donne environ 30 verres
- Ingrédients**
2 bouteilles de 30 onces de ginger ale
1 boîte de 30 onces de jus d'ananas
40 onces de vodka

Technique
Dans un bol à punch déposer un bloc de glace, ajouter le ginger ale, le jus d'ananas et la vodka, bien mélanger. Décorer avec des tranches d'orange.

- Punch au dry gin**
Donne environ 40 verres
- Ingrédients**
½ de tasse de sucre à fruits
18 onces de jus d'orange
4 onces de jus de citron
6 onces de jus d'ananas
2 bouteilles de 25 onces de dry gin
1 bouteille de 30 onces de mélange à Tom Collins
1 bouteille de 30 onces de soda water

Technique
Dissoudre le sucre à fruits dans le jus d'orange. Ajouter le jus de citron et d'ananas. Ajouter les 2 bouteilles de dry gin, le Tom Collins et le soda water. Bien mélanger.

Dans un bol à punch déposer un bloc de glace et ajouter toute la préparation précédente. Garnir de tranches de tranches d'orange et de citron. Servir dans des tasses à punch.

Voici maintenant quelques suggestions de boissons sans alcool.

Thé glacé au citron et à la menthe

- Ingrédients**
1 citron
1 tasse de feuille de menthe bien tassée
4 sachets de thé
2 tasses d'eau bouillante
½ tasse de sucre
2 tasses d'eau froide
¼ de tasse de jus de citron
Glaçons
Feuilles de menthe pour décorer

Technique
Détailier le citron en tranches fines, réserver 4 tranches pour la décoration. Combiner le reste des tranches de citron, la menthe et les sachets de thé. Verser l'eau bouillante sur le mélange, couvrir et laisser macérer 5 minutes.

Au bout de ce temps, filtrer et incorporer le sucre en remuant jusqu'à ce qu'il soit dissous. Laisser refroidir complètement, ajouter ensuite l'eau froide et le jus de citron. Remuer et verser dans verres remplis de glaçons. Décorer de des tranches de citron réservées et des feuilles de menthe.

Donne 4 portions

Cidre épice et thé

Vous pouvez préparer d'avance et réchauffer juste au moment de servir.

- Ingrédients**
4 tasses de thé fraîchement infusé
4 tasses de cidre ou de jus de pomme
2 bâtons de cannelle brisés en morceaux
12 clous de girofle
2 tranches de gingembre frais pelé
Cassonade ou miel liquide au goût

Tranches d'orange coupées en deux et bâtons de cannelle pour décorer

Technique
Dans une casserole, mélanger le thé, le cidre, les morceaux de bâtons de cannelle, les clous de girofle et le gingembre, porter à ébullition. Réduire la chaleur et laisser mijoter 5 minutes en remuant de temps en temps. Sucre au goût avec la cassonade ou le miel.

Verser dans une cocotte électrique ou dans un autre récipient pour refroidir. Faire réchauffer juste avant de servir.

Donne 8 tasses.

Joyeux Noël

- Ingrédients**
2 tasses de thé frais infusé
2½ tasses de jus de framboise ou de canneberge
½ tasse de jus d'orange
¼ de tasse de cassonade ou au goût
1 orange et 1 citron coupés en deux et tranchés mince
1 bâton de cannelle en morceaux
6 graines de cardamome

Technique
Dans une casserole mélanger tous les ingrédients et porter à ébullition. Réduire la chaleur et laisser mijoter 5 minutes en remuant de temps en temps. Sucre au goût.

Verser dans une cocotte électrique ou dans un autre récipient pour refroidir et puis réchauffer plus tard. Vous pouvez doubler facilement la recette.

Donne 6 tasses

Remontant aux pommes et au citron

- Ingrédients**
1 citron
2 tasses de thé fraîchement infusé
1 bâton de cannelle, brisé en morceaux
2 cuil. à table de miel
3 tasses de jus de pomme non sucré

Technique
À l'aide d'un couteau à zeste peler le citron en fines lanières (sans la partie blanche).

Dans une casserole, combiner le zeste et le jus de citron, le thé, le bâton de cannelle, le miel et le jus de pomme. En remuant de temps en temps, porter à ébullition. Baisser le feu et laisser mijoter 5 minutes. Filtrer dans de grandes tasses. Sucre au goût avec du miel. Servir chaud avec des bâtons de cannelle pour remuer.

Donne 5½ tasses.

CUISTO

REPAS D'ANTAN MERCREDI 22 DÉCEMBRE DÎNER et SOUPER

- Potage et salade du chef
- Tourtière
- Ragout de boulettes et pâtés
- Forêt Noire
- Vin blanc ou rouge

Champagne/ jus d'orange (prix au déjeuner) **545\$**

NOUVEAU! PIZZA SOUS-MARIN SMOKED-MEAT

PÈRE NOËL SUR PLACE

CUISTO

4855, boul. des Forges
Trois-Rivières
Réservations: 374-6353

NOUVEAU Buffet du Sieur

MIDI et SOIR À TOUS LES JOURS

Les midis	En soirée	Enfants
Lundi au vendredi de 11h à 14h	Lundi au vendredi de 16h30 à 21h30	Lundi au vendredi soir jusqu'à 3 ans De 3 à 10 ans
545\$	875\$	300\$ 400\$
Samedi 645\$	Samedi 1050\$	Samedi, dimanche Jusqu'à 3 ans 3 à 10 ans
Dimanche 875\$	Dimanche 1050\$	400\$ 500\$

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT POUR VOS PARTIES DES FÊTES
25 décembre, ouvert à compter de 15h
31 décembre, réveillon du Jour de l'An
Orchestre Dédé et Béric
Buffet à partir de 16h
Flûtes, serpentins et ballons
1er janvier, brunch et souper (Buffet)

Restaurant Le Sieur de LaViolette
6500, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest (situé près du pont Laviolette)

NOUVELLE ADMINISTRATION

TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS, EN VELETTE LES VÉRITABLES MARIACHIS

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE SOIR de 17h à la fermeture

CUISINE MEXICAINE • PIZZAS • GRILLADES

RESTAURANT BAR CACTUS

376, rue Saint-Roch (centre-ville)
Trois-Rivières
691-2297

Trois plats pour compléter votre repas de Noël

La semaine dernière je vous proposais diverses farces pour accompagner la traditionnelle dinde de fêtes. Cette semaine je vous suggère diverses préparations pour compléter votre repas. Ainsi à l'heure de l'apéro je vous propose des boulettes à l'espagnole. Suivra une délicieuse salade de crevettes. Pour clore ce copieux repas je vous suggère une crème prise pralinée à la noix de coco.



Pierre Beaulac

CUISINE



Boulettes espagnoles

Ingrédients

1 livre de boeuf haché

1 tasse de miettes pain au blé entier

2 cuil. à table de lait

1 oeuf battu

1 gousse d'ail émincée

¼ de cuil. à thé de sel

¼ de cuil. à thé de poivre

Ingrédients de la sauce

1 cuil. à table d'huile d'olive

2 gousses d'ail émincées

½ tasse de bouillon de boeuf

1 cuil. à table de pâte de tomate

½ tasse de vin blanc sec

2 cuil. à thé de fécule de maïs

¼ de cuil. à thé de poivre

½ de cuil. à thé de clou moulu

Technique

Dans un grand bol, bien mélanger tous les ingrédients des boulettes. Rouler en petites boules de 1 pouce de diamètre. Cuire au four à 350°F pendant 10 minutes. Retirer du four et réserver.

Préparer la sauce: dans une casserole faire sauter dans l'huile, à feu moyen, l'oignon et l'ail 2 à 3 minutes. Ajouter le bouillon de boeuf et la pâte tomate.

Mélanger le vin et la fécule de maïs jusqu'à consistance lisse. Ajouter cette préparation à la précédente. Amener à ébullition jusqu'à ce que la sauce soit épaisse et claire. Ajouter alors les assaisonnements, bien mélanger. Ajouter les boulettes et faire mijoter de 20 à 25 minutes. Présenter sur des cure-dents.

Donne environ 36 à 40 boulettes

Salade de crevettes

Ingrédients

1 tasse de ketchup

½ tasse de sauce Chili

2 cuil. à thé de raifort

2 cuil. à table de jus de citron

2 cuil. à table d'oignon haché

1 pincée de poivre de Cayenne

Quelques gouttes de sauce Tabasco

½ tasse de céleri haché

½ tasse de vin blanc

1 livre de crevettes cuites et décortiquées

2 tasses de pamplemousse en sections

2 tasses de petites balles d'avocats

Citron

Technique

Dans un bol, mélanger le ketchup, la sauce Chili, le raifort, le jus de citron, l'oignon, le poivre de Cayenne, la sauce Tabasco, le céleri et le vin. Laisser reposer une heure.

Disposer des feuilles de laitue sur des assiettes individuelles. Au centre, placer joliment les crevettes, les sections de pamplemousses et les balles d'avocat. Napper de sauce et garnir de rondelles de citrons.

Crème prise pralinée à la noix de coco

Ingrédients

1 boîte de 385ml de lait évaporé partiellement écrémé 2% Carnation

1 tasse d'eau

½ de tasse de sucre granulé

1½ cuil. à thé de vanille

¾ de cuil. à thé d'extraits de noix de coco (facultatif)

¼ de cuil. à thé de sel

4 oeufs

½ tasse de noix de coco en flocons

½ de tasse de pacanes hachées

2 cuil. à table de cassonade pressée

1 cuil. à table de beurre

¼ de cuil. à thé de cannelle moulue

Fruits frais

Technique

Dans une casserole moyenne, mélanger le lait évaporé et l'eau, faire frémir. Ajouter le sucre granulé, la vanille, l'extrait de noix de coco (si utilisé) et le sel; remuer jusqu'à dissolution.

Battre les oeufs jusqu'à légèreté. Incorporer graduellement et tout en remuant la préparation de lait évaporé. Répartir la préparation dans six moules à flan de 6 onces. Déposer dans une lèchefrite d'eau chaude et cuire au four à 350°F de 50 à 55 minutes ou jusqu'à ce que la pointe d'un couteau inséré au centre en ressorte propre.

Mélanger la noix de coco, les noix, la cassonade, le beurre et la cannelle. Saupoudrer uniformément sur chaque crème prise. Faire griller jusqu'à ce que la noix de coco soit d'un beau brun doré, environ 1 minute.

Servir les crème prises avec des fruits frais. ●

La Société des chefs a mis l'accent sur la cuisine régionale

Saint-Grégoire (PB)

Pour chasser la morosité rien de tel qu'un bon repas pris en bonne compagnie. Conscients de ce fait, les membres de la Société des chefs cuisiniers et pâtisseries du chapitre de la Mauricie se réunissaient récemment avec leurs amis à l'Auberge Godefroy pour partager leur 5e souper annuel gastronomique.

Cette année encore, l'accent été mis sur la cuisine régionale. D'ailleurs, tout au cours de la soirée, les mets qui défilaient sur les tables avaient une saveur tout à fait régionale.

Pour la préparation de ces agapes, le nouveau chef exécutif de l'Auberge Godefroy, M. Pierre Diotte, disposait d'une importante équipe de cuisiniers. Voici le menu tel que présenté aux 190 convives présents.

Les bouchées de l'Auberge Godefroy étaient accompagnées d'un cocktail aux canneberges de Manseau. Original et présentation superbe.

Une fois à la table les convives ont débuté le repas avec le Bouquet de pétoncles et saumon frais de l'Atlantique parfumé aux fines herbes de chez Daniel. Superbe.

Suivait le Velouté de têtes de violon de Saint-Grégoire et Poires à l'émincé de canard séché. Très spécial.

Puis, venait la Crêpinette de gibier de la Mauricie aux champignons des bois. Très apprécié, ce plat a été créé et préparé par le chef exécutif de l'Auberge Saint-Pierre, M. Patrice Lafrenière. Agréable à la vue et un délice pour la palais.

Le Trou normand était remplacé avantageusement par un granité de pommes de Saint-Germain et cidre du Minot. Léger et rafraîchissant.

Comme plat principal: la Longe d'agneau frais de Nicolet à la fleur de thym et sa farandole de petits légumes frais. Une création très intéressante du chef Pierre Diotte.



Les maîtres d'oeuvre: Harold Gervais, sous-chef exécutif, Auberge Godefroy; Roger Houle, cuisinier, Auberge Godefroy; Guylaine Martin, cuisinière, Auberge Godefroy; Patrick Laperle, cuisinier, Auberge des Seigneurs St-Hyacinthe; Pierre Diotte, chef exécutif, Auberge Godefroy; Martin Bérubé, cuisinier, Auberge Godefroy; Laurent Demers, sous-chef, à l'Hôtel Chanteclerc, à Sainte-Adèle.

gumes frais. Une création très intéressante du chef Pierre Diotte.

L'agneau était joliment rosé et les légumes encore croquants.

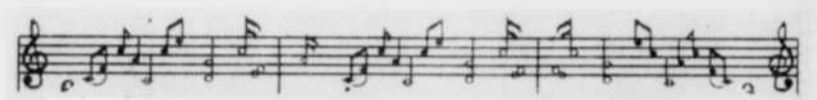
Suivait le Nid de fines laitues au Brie de M. Cayer mariné au vieux

Porto. Une conception originale du chef Ronald Marcotte, Chef de l'année 1993.

Pour terminer ce copieux repas, on nous a présenté les Délices et les mignardises des étudiants de l'École du Centre de formation provinciale Bel Avenir (DLS). Rien à ajouter sinon que nos chefs de de-

main ont un très bel avenir devant eux. Ce qu'ils ont fait était beau et bon, un véritable travail de professionnels.

En terminant, soulignons que le service à table s'est exécuté avec beaucoup de diligence. Le synchronisme, entre la cuisine et les tables, était parfait. ●



LE DIMANCHE DE 11h À 14h BRUNCH MUSICAL

Venez déguster notre NOUVEAU

Adultes: 9.95\$ Enfants: 4.95\$

MENU "SANTÉ" CHAUD

• Salade santé

• Pain doré à l'orange

Près de 50 plats différents

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC GILLES FRÉCHETTE AU CLAVIER

LE CHÂTELAIN

Reservations 379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

La DÉTENTE RESTAURANT-BAR

5050, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest

SUPER RÉVEILLON DU JOUR DE L'AN

31 DÉCEMBRE EN SOIRÉE PLUSIEURS PRIX DE PRÉSENCE

• Consommations

• Repas

BUFFET SERVI EN FIN DE SOIRÉE

Coût du billet **12\$**

MUSIQUE et DANSE avec le DUO JULIE et HYVON à partir de 21h.

TIRAGE de 25\$ à toutes les heures

POUR RÉSERVATIONS: 374-1224

BRUNCH DU JOUR DE L'AN

SAMEDI 1er JANVIER

2 SERVICES ADULTES MOINS DE 12 ANS

10h30 - 12h30 **14.95\$** **8.95\$**

EN SOIRÉE

VENDREDI 31 DÉCEMBRE SAMEDI 1er JANVIER **BUFFET DE FRUITS DE MER**

SERVICE DE TRAITEUR

Téléphonez-nous maintenant pour découvrir toutes les possibilités de notre service de traiteur. Choix et qualité pour tous les budgets et toutes les occasions.

BUFFET DE FRUITS DE MER

TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR **32.95\$**

NOS SPÉCIALITÉS:

- Poisson
- Fruits de mer
- Grillades et flambées
- Filets de perchaude

Fermé le 24 décembre en soirée et toute la journée les 25 et 26 décembre. Les heures habituelles s'appliqueront durant le reste de la période des fêtes. À l'exception du midi alors que nous serons fermés du 27 au 31 décembre.

À DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

16600, boul. Bécancour, Sainte-Angèle Ville de Bécancour

Reservations: (819) 222-5777



EXCELLENCE et DISTINCTION

TABLE D'HÔTE
Pour 2 personnes
2295\$

MENU DE DÉCEMBRE

Entrée:

Petites crevettes à l'indienne ou salade César

Plats principaux:

Canard de Barbarie à l'orange

Caille rôtie sauce au cognac

Entrecôte provençale ou bordelaise

Desserts:

Salade de fruits frais aromatisée au Grand Marnier ou parfait à la menthe

Thé ou café

CHOIX DE RACLETTES

LES FABLES DU PAYS

599, boul. Sainte-Madeleine Sainte-Marthe-du-Cap

Reservations: 371-7741

FORFAIT GASTRONOMIQUE INOUBLIABLE POUR CÉLÉBRER LE NOUVEL AN DANS L'AMBIANCE CHALEUREUSE ET AMICALE DE L'AUBERGE DU LAC SAINT-PIERRE

• Grand menu dégustation
• Musique et chansons d'ambiance
• Champagne • Chambre ou chambre-salon grand confort
• Brunch du jour de l'An

FORFAIT 1 nuit (31 décembre 1993 au 1er janvier 1994)

de **129\$ à 158\$** pers./occ. double FAITES-VOUS UN BEAU CADEAU

FORFAIT 2 nuits (31 décembre 1993 au 2 janvier 1994)

de **207\$ à 262\$** pers./occ. double

AUSSI DISPONIBLE: CERTIFICAT-CADEAU

1911, Notre-Dame Pointe-du-Lac

Reservations: (819) 377-5971



Voyages



Anchorage en Alaska

Le point de départ d'une grande et belle aventure

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

Si l'on a décidé de vivre la grande aventure et de se rendre sur le toit du monde en Alaska, c'est d'habitude Anchorage qui sera la première introduction au plus grand État des États-Unis. Ceci, bien sûr, au grand dam des Texans qui ont été persuadés que c'est leur État qui est le plus vaste. Et essayez donc, en plus, de leur faire comprendre que le Québec est aussi plus grand que le Texas! Alors là, c'est la goutte qui fait déborder le verre!

Bref, c'est à Anchorage que l'on fait connaissance avec l'Alaska. Anchorage est la plus grande ville de l'État, elle en est donc la métropole. Mais non la capitale. La capitale est Juneau, une petite ville endormie et charmante sur la côte du Pacifique, où l'on minait autrefois de l'or.

Le soleil de minuit

C'est à partir d'Anchorage, située dans le sud de la péninsule, que l'on se dirige vers Fairbanks dans le nord, célèbre pour son université et ses terres de chasse.

J'avais visité Fairbanks lors d'un voyage précédent. On était alors en septembre et une orgie de fleurs recouvrait la campagne. La

cause en est la luminosité qui règne presque continuellement en été: le soleil s'attarde et ne se couche plus. Le 21 juin on y joue même une partie de rugby à minuit. Et à Anchorage on organise alors des excursions de 19 h à 23 h afin de voir des animaux qui, à la belle saison, sont plus visibles le soir que le jour.

Anchorage a de nombreux points d'intérêt, mais on ne peut dire que c'est une belle ville. Et quelques méchantes langues disent même: «Heureusement que l'Alaska se trouve à une demi-heure d'Anchorage!» C'est vraiment un peu sardonique, car si Anchorage ne m'a pas emballée par son architecture, elle a cependant un superbe musée d'art et d'histoire, quelques bâtiments art-déco, des avenues rectilignes, de jolis parcs, un théâtre à grand écran qui vous familiarise avec les environs de la ville qui sont d'une beauté grandiose et un zoo joliment paysagé.

De ma chambre d'hôtel j'avais vue sur les «Chugach Mountains», une chaîne de montagne impressionnante dont les pics peuvent atteindre les 3900 mètres; vue également sur le «Cook's Inlet», un bras du Pacifique au bord duquel la ville fut construite. C'est un panorama sublime qui restera à jamais gravé dans ma mémoire. Il ne ressemble à rien de connu. Il est unique. C'est l'Alaska!

Tout autour, des glaciers. De superbes glaciers tout bleus.

Les aurores boréales

Ici, c'est en hiver que l'on a le plus de chance de voir des aurores boréales. Un véritable rideau mouvant et multicolore qui illumine le ciel hivernal. On raconte que les Japonais croient au pouvoir mystique des aurores. Des jeunes mariés font souvent le voyage en Alaska pour faire le vœu de procréer. Personne ne leur a dit que ce n'est pas en regardant les aurores boréales que ça se passe...

J'ai été agréablement surprise de trouver d'excellents restaurants à Anchorage. Le «Marx Brothers» est digne des meilleures maisons de bouche des grandes métropoles. Le «Top of the World» du Hilton se classe également parmi les grands. Tandis que quelques restaurants ethniques offrent une cuisine de choix.

La ville étant relativement menue, on s'y promène à pied et l'on découvre de superbes boutiques d'art exposant des œuvres d'ivoire de morse d'artistes locaux.

Tout autour de la ville des parcs permettent, en hiver, de faire des randonnées en traîneau à chiens, de la motoneige et du ski de fond qui est ici un des meilleurs au monde.

Et grande surprise: Anchorage en hiver est moins froide que le Québec. Et il y a d'habitude aussi moins de neige. C'est que la région subit l'influence d'un courant chaud venant du Japon. En plus, un soleil radieux a béni chaque jour de la semaine que j'ai passée à Anchorage.



Des glaciers «made in Alaska»

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

C'est sur le lac Hood, totalement gelé en hiver, que sont parqués les neuf DeHavilland et Cessnas de Hank Rust. C'est la plus vaste base d'hydravions au monde et elle se situe non loin de l'aéroport d'Anchorage.

Hank a 74 ans et voilà plus de 30 ans qu'il emmène des passagers à bord de ses petits avions (10, 7, 5 personnes) pour des voyages de pêche, pour la recherche d'animaux sauvages dont l'Alaska, que l'on appelle volontiers «la dernière frontière», possède encore une quantité abondante, ou tout simplement pour admirer la beauté du paysage des montagnes Chugach qui compte parmi les plus spectaculaires de l'Alaska.

L'expérience est en effet remarquable, particulièrement par beau temps. Et il faisait exceptionnellement clair l'après-midi que je fis l'envolée à bord du DeHavilland avec Greg, le fils de Hank, pilote comme son père. Il faisait même si beau que Greg, décida de poser son DeHavilland muni de skis sur le lac George, un lac de glacier, situé très haut dans les montagnes Chugach.

Il n'avait, me dit-il, pas atterri ici depuis deux ans. Soit qu'il ait venté trop, ou qu'il y eu trop de neige sur le lac, ou encore de la poudre. Tout autour de moi, des glaciers. De superbes glaciers tout bleus. Cette couleur bleue, explique Greg, est due à la densité de la glace ou à une particule d'air n'est présente et c'est l'atmosphère qui s'y reflète. Et assez curieusement, c'est par temps couvert que ces glaciers semblent encore plus bleus.

Je débarque de l'avion avec précaution car la glace est plus glissante que celle d'une patinoire. C'est sa formation qui est différente et qui la rend si glissante, explique Greg. Je m'éloigne avec précaution de l'avion en direction de l'iceberg, tout bleu lui aussi, qui est prisonnier des glaces du lac George.

Il restera son prisonnier, même en été, car si le lac va fondre, l'iceberg ne perdra qu'un peu de sa masse, et reprendra de l'embouchure l'hiver prochain. Greg ne m'autorise pas d'escalader l'iceberg qui me paraît pourtant bien placide. Il m'explique alors que les icebergs sont imprévisibles et qu'ils peuvent se retourner n'importe quand, même en hiver.

Je regagne l'appareil et nous survolons cette fois des glaciers de si près qu'on pourrait presque les froter. Je remarque leurs aspérités, leurs crevasses, leurs gorges souvent profondes de quelques centaines de mètres. Car il n'est pas rare que des glaciers aient une profon-

deur de près d'un kilomètre. Et malgré tout cela ils bougent! Oui. Les glaciers sont des rivières de glace qui avancent de 38 cm par jour. Mais à cause du phénomène de la fonte des glaces qui est plus rapide que leur avancement, les glaciers plutôt qu'avancer reculent. Imperceptiblement, mais au bout de quelques années, cela commence à se remarquer!

Voilà plus d'une heure que nous survolons glaciers, moraines (gravier de roc entraîné par les glaces), pics des monts Chugach, le lac George, le lac Portage, nous nous sommes même rapprochés du mont McKinley, la plus haute montagne en Amérique du Nord, et toujours aucune habitation, rien, pas âme qui vive. Pas d'animaux non plus, pas d'arbres. Nous sommes trop haut, presque à 5000 mètres.

Mais Greg me promet qu'au retour en descendant plus bas, là où il y a des arbres, je verrai des originaux, des renards, des coyotes. Tiens, voilà des chèvres de montagne, et puis des moutons avec leurs cornes en forme de demi-cercle. Comme ils sont blancs et adorables. Nous descendons toujours plus bas.

Voici la vallée, des rivières. Tiens, des originaux qui viennent se désaltérer, et des renards roux qui batifolent sur la neige. Et ici, est-ce un loup ou un chien? Non c'est un coyote. Il semble être à l'affût d'un lièvre.

Quel après-midi splendide dans un pays qui semble ne pas avoir changé depuis que Dieu l'a créé!

LE DODO-SKI À PRIX FOU

À CE PRIX-LÀ, C'EST DONNÉ 55,00\$*

par personne par nuit à l'Hôtel Stoneham (occupation double).

Comme les champions de la Coupe du Monde, offrez-vous la station de ski la plus animée du Québec avec le mirabolant forfait Dodo-ski incluant l'hébergement et le ski de 9 heures à 22 heures. Des pentes faciles aux très difficiles, profitez des conditions de ski les meilleures dans l'est du Canada.

Cette offre spéciale est valable du dimanche au jeudi soir, du 3 janvier au 17 février 1994 pour des séjours de 2 nuits et plus. Si vous optez pour le forfait Dodo ski dans un studio ski ou pied, vous profiterez des mêmes avantages: vivez au plus en appartement à mi-montagne entièrement équipé, incluant frigo, cuisinière, four micro-ondes et foyer pour seulement 75\$* par personne par nuit (en occupation double).

*Taxes en sus.

Ski Stoneham ET PAS AILLEURS!

Pour information et réservation:
(800) 463-6888
(418) 848-2411

MÊME EN FLORIDE

Le Nouvelliste EST DISPONIBLE CÔTE EST

Vous pouvez vous procurer votre journal aux endroits suivants

DANIA BUY RITE 265, S. Federal Highway DANIA NEWS & BOOKS 300, E. Dania Beach Blvd LUCKY SEVEN FOOD STORE 1414, S. Federal Highway	SCOTT'S 18, Commercial Blvd HALLANDALE TOBACCO TOWN 1401, E. Hallandale Blvd Diplomat Mail	WALGREEN 1723, E. Young Circle WALGREEN CO. 3705, Hollywood Blvd
FORT LAUDERDALE ECKERD DRUG 3700, N. Ocean Drive KELLY'S NEWS 1930, N.E. Sunrise Blvd WALGREEN DRUG 3101, N. Ocean Blvd	HOLLYWOOD BEACH BOOK SUPPLIES 328, Johnson St. DELI FOOD MARKET 302, Johnson St. HOLLYWOOD MARKET 1620, N. Federal Highway JOE'S MARKET 900, N. Ocean Drive SEA SIDE MARKET 913, North Broadwalk SURF 5-10 1432, S. Federal Highway TUZZO NEWS 1723, E. Young Circle	NORTH MIAMI BEACH GOLDEN SHORES PHARMACY 18190, Collins Ave MOTEL PHARMACY 17200, Collins Ave SUNSHINE FOOD MARKET 18110, Collins Ave
FORT LAUDERDALE BY THE SEA CITY NEWS 4402, Bougainville Drive ECKERD DRUG 4759, N. Ocean Drive	POMPANO BEACH BURTS BEACH STORE 1201, S. Ocean Blvd OCEANSIDE PHARMACY 31, N. Ocean Blvd A1A WALGREEN DRUGS 16, S. Ocean Blvd	

LIVRAISON À DOMICILE (CÔTÉ EST)

HÉBERT ADRIEN 2621, S.W. 51 Street Dale Village Hallandale Blvd Hallandale, Fla 962-1676	DALE VILLAGE
PLAMONDON ROLAND 2411, W.S. 52 Street Fort Lauderdale, Fla 964-4524	RAVENSWOOD ESTATE GRIFFIN LAKES ESTADES OF LAUDERDALE EMERALD LAKES
SAINT-JEAN JACQUES 433, Marine Drive Park Lake Deanza Hallandale Blvd Hallandale, Fla 966-0667	PARK LAKES DEANZA PEMBROOKE PARK GREEN ACRES LONE PINE WEST BAMBO

Le Nouvelliste

An cœur de votre information!

VOYAGES STAN-BUY

Louise Bourget, d.g.

Faites la meilleure affaire, n'achetez pas sans nous consulter. Assurance long séjour disponible.

RABAIS 6% sur la plupart des forfaits.

L'équipe de Voyages Stan-Buy vous souhaite de très joyeuses Fêtes!

Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous. L'équipe Stan Buy c'est SUPER

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

SUPER SPÉCIAUX DE DÉCEMBRE

DE TRÈS JOYEUSES FÊTES

Transport gratuit pour l'aéroport sur tous nos départs de groupe.

3 février 1994 standard 2 semaines avec Thérèse Gagnon Parrain La Cruz / Golden Rainbow Formule 3 repas crédit de taxation de 100\$	1449\$ 1599\$	SPÉCIAUX DE DÉCEMBRE VARADERO: 25 décembre 1 semaine Club Tropical (tout inclus) 1029\$ 1349\$ Varadero 709\$ 839\$
12 février 1994 2 semaines avec Ginette Gagnon de Québec CUBA - GUARDA AVACA Villas Turry Formule 2 repas Programme quotidien d'animation	1029\$	PUERTO PLATA: 26 décembre Colina Sol y Mar (3 repas) N.D. 1289\$ SANTO DOMINGO: 24 décembre Embassy Beach Resort (tout inclus) 1049\$ 1629\$
10 mars 1994 2 semaines avec Thérèse Gagnon de Québec	1219\$	ACAPULCO: 25 décembre Paraso Radisson 1149\$ 1419\$ Val ARC 529\$ 579\$ FORT LAUDERDALE: 22 décembre 1 semaine 299\$

* Inclus dans nos prix: taxes et frais de service

VOYAGES TROPIC

THÉRÈSE BELLEFLEUR, REPRÉSENTANTE À DESCHAMONS (819) 292-3131
THÉRÈSE GAGNON, REPRÉSENTANTE À LOUISVILLE (819) 228-4721
SUZANNE HÉROUX, REPRÉSENTANTE À GRAND-MÈRE (819) 538-5635

3687-4, boul. Bécancour, Gentilly
(819) 298-3211

Safari de neige: l'exotisme à l'envers

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

Le safari de neige en Alaska n'est pas une petite virée de quelques jours dans un désert de blancheur, mais bien un voyage de trois semaines qui coûte 15 000 \$ US par personne!

Sept personnes se sont inscrites pour la grande première, l'hiver dernier, pour partager cette aventure inoubliable. Ce sont quatre Américains, deux Anglais et une grand-mère californienne de 65 ans! Pour certains, cet appel du Grand Nord est irrésistible, alors que pour d'autres il serait considéré comme un véritable calvaire.

Ce safari de neige se poursuit sur un parcours de 1688 km, soit la longueur de la célèbre course de l'

DITAROD avec départ à Anchorage et arrivée à Nome dans le cercle polaire.

Ce safari inusité a été imaginé par un vétérinaire de la course de l'IDITAROD. Il a 74 ans. Se trouvant trop vieux pour encore participer à ce qu'il est convenu d'appeler «la dernière grande course», notre homme se dit que si des gens paient 15 000 \$ US pour un safari en Afrique, la même sorte d'aventuriers serait prête à faire de «l'exotisme à l'envers» en Alaska.

En suivant la piste

Après le départ du dernier participant de la grande course de l'IDITAROD, les safariens font le même parcours, mais à un rythme plus pépère. Des tentes bien chauffées les attendent le soir et un chef

leur prépare des petits plats cuisinés. Un luxe que l'on peut offrir à des participants payant de gros sous pour «souffrir» les rigueurs de l'Alaska au début de mars. Car, traditionnellement, c'est le premier samedi de mars que débute l'IDITAROD.

Cette énorme course peut prendre de 10 à 15 jours suivant l'allure des participants. Ici l'écart ne se compte pas en secondes, ni en minutes, ni même en heures, mais bien en jours, à cause de la longueur du parcours. En Europe, 1700 km font traverser plusieurs pays: en Alaska — le plus vaste État dans les US — on est toujours... en Alaska!

À l'origine, l'IDITAROD était un voie de ravitaillement pour les chercheurs d'or du siècle dernier. En 1925 la piste connut la célébrité

mondiale, quand une équipe de «mushers» et de chiens fit, à partir d'Anchorage dans le sud de l'Alaska, une course contre la montre et contre... les éléments pour apporter du sérum contre la diphtérie aux habitants de Nome dans le Grand Nord.

En 1973 il fut décidé de commémorer cette course de la survie en refaisant dorénavant, chaque année, le même trajet désormais célèbre réunissant des «mushers» d'Europe, du Japon, du Canada et bien sûr des États-Unis.

La grande gagnante de cette course d'endurance fut pendant deux années consécutives Libby Riddles avec ses 20 chiens et son «husky» de tête: Axel. Chose qui fait dire là-bas qu'en Alaska: «Les hommes sont des hommes et les femmes gagnent l'IDITAROD».

Iditarod est un village en Alaska, quelque part à mi-chemin entre Anchorage et Nome, de là le nom de la course.

Assez curieusement les équipes participantes courent surtout la nuit et se reposent le jour. Ceci parce qu'il fait plus froid la nuit; il y a donc moins de risque que des glacons se forment sous les pattes des chiens. Il y a d'habitude aussi moins de vent.

Pour la durée de la course, le règlement exigeait autrefois 24 heures de repos. Cette année on a créé deux périodes de 24 heures plutôt qu'une. La course durera donc au moins une journée de plus, soit de 11 à 16 jours.

À Anchorage, où Libby Riddles participait à la course mondiale de chiens en février dernier (différente de l'IDITAROD), elle me raconta

qu'elle nourrit ses bêtes d'abord, avant même de prendre une bouchée elle-même et que sur la piste il lui faut souvent mettre des chaussons à ses chiens quand la température est trop clémente. Il faut également qu'elle soigne les pattes de ses chiens avec une pommade spéciale afin qu'ils puissent continuer la course du lendemain ou de la nuit suivante. Souvent même il faut qu'elle transporte un ou deux chiens épuisés, malades ou infirmes dans son traîneau et qu'elle les abandonne au relais suivant.

Elle ne peut cependant les remplacer et doit terminer avec les «huskies» qu'il lui reste. Elle me disait être allée à Washington avec Axel afin d'être présentée à l'ex-président George Bush. Axel crut sa dernière heure sonnée: il faisait 30 degrés de chaleur! ●



Dans l'attente les chiens piaffent d'impatience



Enfin, c'est le départ...!

Une aventure exaltante

Moi, mon traîneau, mes chiens

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

Rare fut pour moi promenade plus exaltante que celle que je fis en février dernier en Alaska, à bord d'un traîneau à chiens, dans une des plus belles vallées de l'État à seulement une heure de route d'Anchorage.

Mon aventure débuta bien avant que d'embarquer sur le traîneau. De très loin, alors que je suis encore sur la grand-route, j'entends des jappements constants. Des aboiements qui ressemblent parfois à des hurlements que j'aurais pu confondre avec ceux des loups. Les cris se font de plus en plus insistants et, il me semble, de plus en plus lamentables. Je me demande en vain ce que l'on fait subir à ces chiens pour qu'ils gueulent de la sorte.

Me voici enfin arrivée au parking, dans la campagne d'Anchorage, d'où partent les promenades en traîneau à travers bois et forêts. Quatre camions sont stationnés et sur ces camions sont perchées de petites niches à chiens. Une douzaine par camion. Et les chiens y mènent toujours un raffût de tous les diables.

J'ai finalement compris pourquoi. Ces chiens ne vivent que pour tirer. Ils ne sont heureux que quand ils tirent. Et s'ils aboient de la sorte, c'est parce qu'ils craignent que leur maître ne les attelle pas au traîneau.

Le bruit se calme quand l'entraîneur, ou «musher», décide d'ouvrir quelques cages et de descendre quelques-uns de ses chiens. Ceux-ci

ne crient plus. Ils savent qu'ils ont été choisis et qu'ils vont tirer. Ceux qui hurlent toujours sont ceux que l'on n'a pas encore libérés.

Finalement huit chiens sont lâchés. Le musher les attelle devant le traîneau. Je n'entends plus un son. La promenade peut commencer.

On m'installe dans le traîneau, avec John-le-musher derrière, pour diriger l'attelage et aider les chiens dans une côte ou dans un tournant.

Tout en glissant sur cette neige par de beaux sentiers balisés, j'interroge mon musher. Je lui avoue être étonnée de voir que ces huskies sont plus petits que je ne croyais, que leur poil est moins fourni et qu'ils sont aussi très sveltes. C'est l'exercice qui les garde minces car ils sont fort bien nourris, m'assure John. Un husky coûte cher et les mushers sont très attachés à leurs chiens. J'ai d'ailleurs trouvé remarquable que chacun de ces chiens soit si gentil. Comme ils ne connaissent pas d'affection personnelle, vu qu'ils sont trop nombreux et qu'ils ne rentrent jamais dans une maison, je croyais qu'ils seraient plutôt sauvages ou du moins méfiants. Pour ceux-là il n'en était

rien. Ils se laissaient caresser, m'adressaient même une parole gentille.

Curieusement certains d'entre eux avaient un oeil bleu et un oeil brun. C'est le mélange des races qui en est la cause, me dit John.

À ma question, John me révèle ensuite que ces chiens de traîneau sont rarement stérilisés. Car quand un musher découvre un chien d'une intelligence exceptionnelle ou d'une obéissance remarquable, il aime l'utiliser pour faire l'élevage afin d'améliorer la qualité de son attelage. On ne stérilise pas plus les femelles. Car certaines sont tellement intelligentes qu'elles deviennent des chiens de tête (lead dogs). Alors que je moi je croyais, je ne sais trop pourquoi, que les chiens de tête étaient toujours des mâles.

Et une chienne en chaleur? Ça peut devenir un problème, dit John, surtout lors des courses. Mais les mushers s'arrangent alors pour mettre cette chienne à l'arri-

re de l'équipage pour ne créer aucune distraction chez les mâles.

Le temps était radieux. Il gelaît ferme et les arbres étaient recouverts de frimas. Le soleil était bas. Il se reflétait sur la neige et jouait à cache-cache entre les arbres. Les chiens allaient à vive allure, peut-être bien 40 km/h. Ils adorent cela, je le voyais. J'avais même l'impression qu'ils souriaient!

J'aurais aimé que jamais cette promenade ne prenne fin. Et elle a bien failli ne pas prendre fin, car John, nouveau sur le circuit, ne connaissait pas les pistes qui, sous leur blancheur, se ressemblaient toutes. On vira à gauche quand on aurait dû virer à droite. À droite quand on aurait dû virer à gauche. Si bien que la promenade qui ne devait durer qu'une heure s'étira sur trois heures et sur 60 km. Finalement John était tellement confus qu'il me dit: «Je vais laisser les chiens retrouver le chemin». Ce qu'ils firent avec une aisance qui le déconcerta totalement! ●

MONTREAL
CENTRE VILLE



Hôtel Plaza
(Howard Johnson)

À partir de
69\$ occupation simple/double

475, rue Sherbrooke OUEST,
Montréal, Québec H3A 2L4
Tél. (514) 842-3961
Fax (514) 842-0945

RÉSERVATION:
1-800-446-4656

À COEUR DE CENTRE-VILLE DANS LE SECTEUR DES AFFAIRES ET ATTRAITS TOURISTIQUES, LE PLAZA EST L'HÔTEL DE CHOIX LOIS DE VOS SÉJOURS À MONTRÉAL. SITUÉ SUR LA REPÈRE RUE SHERBROOKE OUEST, CET HÔTEL OFFRE UNE GAMME COMPLÈTE DE SERVICES EN PLUS DE SES 80 SUITES EXÉCUTIVES ET SES 120 CHAMBRES DE QUALITÉ. À QUELQUES PAS DES BOUTIQUES, CINÉMAS, THÉÂTRES ET D'IMPORTANTS CENTRES COMMERCIAUX.

- Mini-bus • CÉLÉBRITÉ EN CIRCUIT LOUIS
- MISE À JOUR ET SALON
- Salles de conférences et de banquets
- Service de garde des voitures

Forfait CASINO disponible

VOYAGE EN GROUPE
BILLETS ENCORE DISPONIBLES
POUR LES ICE CAPADES

PRÉSENTATIONS: HAWAII 11 JANVIER

TEXAS LOUISIANE 21 JANVIER
Heure: 19h
Lieu: Peut accueillir 400 personnes.

AUTOCAR - 26 février au 18 mars 1485\$ (autocar)
Accompagnatrice: Mme Thérèse Nault 1249\$ (voiture)
Du 3 au 17 mars

MIAMI

Vous projetez un voyage au soleil?
Ne partez pas sans nous appeler.
Nos prix vous surprendront!

OBTENEZ EN PRIME 2 SÉANCES DE BRONZAGE AU SALON DOUX SOLEIL
(rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine)

Toute l'équipe de Voyages Jocelyne Côté vous remercie de l'encouragement démontré tout au cours de l'année qui se termine et nous profitons de cette occasion pour vous offrir nos meilleurs voeux de SANTÉ, BONHEUR et PROSPÉRITÉ pour 1994.

OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 15h

VOYAGES

400, Desjardins
Cap-de-la-Madeleine 371-2425

150, Étoile-de-Grandmont
Galerie Nicolet 293-2193

Sans frais: 1-800-567-7625

JOCELYNE CÔTÉ

Détenteur d'un permis du Québec

GRATUIT PHOTO-PASSEPORT 15\$ (gratuite pour tous nos clients)

Tous les spéciaux annoncés dans les différents journaux sont disponibles chez nous.
Renseignez-vous auprès de nos agents.
«La Presse - le Journal de Montréal, etc.»

SERVICE PLUS + + +
Les dimanches ou après les heures d'ouverture vous pouvez rejoindre Lisette Durocher à 532-2464
Nous acceptons les frais interurbains.

SAMEDI OUVERT DE 9h30 À 16h

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal,
Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

CLUB VOYAGES VOUS DONNE LES MOYENS

L'équipe de SUPER SOLEIL souhaite un
Joyeux Noël
et une
Bonne Année
à tous ses client(e)s et ami(e)s.

Tous les spéciaux annoncés dans les différents journaux sont disponibles chez nous.
Renseignez-vous auprès de nos agents.
«La Presse, le Journal de Montréal, etc.»

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc.
3 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, 300, rue Barkoff, 16750, boul. des
Tremblay, Galeries du Cap, Acadens, Saint-Grégoire
374-1050 | 379-7661 | 233-2023

Meilleurs (page 644)

Vœux (page 1072)



librairie
 papeterie
CLÉMENT MORIN
 ET FILS INC.

Centre Les Rivières • Plaza de la Mauricie
 Les Galeries du Cap