

UNE ALLIANCE POUR L'AVENIR



RAPPORT ANNUEL 2017-2018



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

Page couverture crédit photo: Peter Berra

Cette bague de mariage communale est composée d'un dôme supérieur qui s'ouvre pour y placer le jonc de mariage. La base de la bague a la forme d'une étoile de David, tout comme la base de la partie supérieure. Le détail d'une armoirie est gravé sous l'anneau. Ce type de bague était utilisé lors des célébrations de mariages dans une même communauté. Cette bague de mariage communale a été donnée au Musée de l'Holocauste Montréal par Barbara Ponti-Hill en 2011. Découvrez cet objet et plusieurs autres objet phares de notre collection sur notre site web à: <http://museeholocauste.ca/fr/objets-phares/>

RAPPORT ANNUEL 2017-2018

MOT DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

L'année 2017-2018 a été riche en projets et en initiatives. Une nouvelle exposition virtuelle, *Refaire sa vie*, a vu le jour grâce au soutien financier du Musée virtuel du Canada. Cette exposition explore le périple mouvementé des Juifs qui ont fui l'Europe dans l'espoir de trouver refuge au Canada, de leur processus d'immigration à leur installation partout au pays. Nous avons lancé un projet pédagogique d'envergure nationale, financé par Patrimoine canadien, au cours duquel nous adapterons nos outils pédagogiques aux curricula de quatre provinces. Grâce à ce projet, nous pourrions fournir une offre pédagogique et culturelle pour accompagner nos expositions itinérantes et former des enseignants au Québec, en Ontario, au Manitoba, en Saskatchewan et en Nouvelle-Écosse.

Le Musée a organisé plusieurs grands événements sur des questions contemporaines de droits de la personne, notamment une présentation de Bob Rae, envoyé spécial auprès du Myanmar, au sujet du sort des Rohingyas et un événement sur l'extrême droite en Europe, et au Québec, présenté en partenariat avec le Centre de prévention de la radicalisation. En novembre, le thème final de notre exposition itinérante et virtuelle, *Ensemble contre le génocide*, fut lancé. Ce dernier chapitre explore les notions de prévention dans les contextes actuels de violence croissante. Un guide pédagogique a été développé afin d'accompagner l'exposition, permettant la compréhension conceptuelle et pragmatique du génocide et sa nature évitable.

Nous sommes le seul organisme relié à l'Holocauste au Canada ayant participé à plusieurs réunions sur le développement de la dimension éducative du Monument national de l'Holocauste à Ottawa, leur fournissant aussi plusieurs photos de nos archives. Les événements commémoratifs du Musée, particulièrement la commémoration de Yom Hashoah, continuent d'attirer plus de monde, année après année.

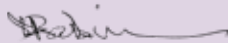
Notre public continue de s'agrandir. 18 220 visiteurs sont venus découvrir notre exposition permanente :

un nouveau record! Nos expositions itinérantes ont été vues par 22 796 visiteurs au Canada. Notre capacité d'accueillir des groupes scolaires a été mise à rude épreuve par les 179 écoles venues nous visiter du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick, de New York, du Vermont, et même du Brésil ! Notre collection comprend à ce jour près de 13 000 artefacts et documents et nous continuons de recevoir des dons de tout le pays. Nos formations en enseignement attirent des professeurs venant de partout au Canada. Nos partenariats sont diversifiés et d'envergure nationale tels que ceux avec le Ministère de l'éducation et plusieurs universités. En voyant les nouveaux publics de plus en plus diversifiés que nous rejoignons, il est clair pour nous que la lassitude quant au sujet de l'Holocauste est loin d'être un fait avéré.

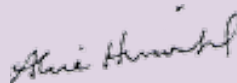
En prévision de l'année 2018-2019, nous sommes fiers d'annoncer que l'étude de faisabilité a conclu que l'agrandissement et le déménagement au centre-ville du Musée de l'Holocauste Montréal sont non seulement possibles, mais auraient un impact considérable. L'étude a établi que, grâce à cette expansion et à cette relocalisation, le nombre de visiteurs sur place pourrait atteindre 55 000 visiteurs par an. Un nouveau musée devient une évidence. Depuis 15 ans nous vivons une croissance considérable en termes de visiteurs, de programmation et de public. Le Musée actuel n'est pas en mesure de répondre aux besoins de notre collection et nous n'avons toujours pas la capacité d'accueillir des expositions temporaires.

Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons la responsabilité de diffuser l'histoire de l'Holocauste et ses liens avec les sujets d'actualité au plus grand nombre de montréalais, de québécois et de canadiens et ceci sera possible seulement dans un nouvel espace adapté et au centre-ville. Nous sommes fiers d'annoncer que la Fondation Azrieli s'est engagée à être le principal donateur pour ce déménagement passionnant et prometteur. Avec le soutien d'autres donateurs et l'appui des gouvernements, nous verrons ce rêve extraordinaire devenir réalité.

Daniel Rabinowicz
President



Alice Herscovitch
Executive Director



LE MUSÉE ET SA COLLECTION

UNE COLLECTION DE 12 980 OBJETS

Comme le soulignent avec justesse les mots de l'un de nos visiteurs, l'objectif de notre exposition permanente est de retracer, au fil du parcours, la vie des communautés juives avant, pendant et après l'Holocauste et en même temps de sensibiliser et d'accompagner le public dans une réflexion contemporaine

« C'était une expérience très touchante. Nous nous souviendrons à jamais des vies perdues. C'est un rappel magnifique de la chance que nous avons de vivre dans un pays où la ségrégation n'existe qu'à peine. Votre exposition nous a ouvert l'esprit à une autre dimension. Merci pour ce bel effort de réduire notre monde de son ignorance. »

(Extrait (traduit de l'anglais) du livre d'or des visiteurs, 2017)

sur les génocides, l'antisémitisme, le racisme, la haine et l'indifférence. Grâce à près de 400 objets et documents présentés ainsi qu'aux témoignages d'une trentaine de survivants de l'Holocauste installés à Montréal, les visiteurs vivent une expérience sensible et humaine de l'Histoire.

Cette année, encore, la fréquentation de l'exposition permanente marque des records,

puisque ce sont 18 227 personnes qui sont venues nous visiter. Cela représente une hausse de 11% par rapport à l'année 2016-2017. Parmi ceux-ci, 4 798 personnes ont suivi une visite guidée en anglais ou en français par les soins de l'un de nos guides bénévoles. 1 728 personnes ont utilisé l'application de visite proposée sur nos tablettes iPad et 1 230 l'ont téléchargé sur leurs appareils personnels (tablettes, téléphones intelligents, etc.).

Les visiteurs scolaires constituent toujours une belle part de notre public avec 8 845 élèves de 177 écoles réparties à 59,3% dans la grande région de Montréal, à 22,5% des autres régions du Québec, à 11,8% de l'Ontario et à 6,2% du reste du Canada, des États-Unis et de l'international.

Nouvelles acquisitions

570 nouveaux dons de documents textuels et de photographies ainsi que d'objets 3D ont été faits au Musée au cours de l'année 2017-2018. La collection compte ainsi désormais 12 980 artefacts. Grâce au travail de l'équipe d'étudiants bénéficiant d'une subvention Jeunesse Canada au travail et de bénévoles, 648 nouveaux artefacts ont été numérisés, catalogués dans notre base de données et pour certains documentés.



EXPOSITIONS

PLUS DE 18 227 VISITEURS AU MUSÉE EN 2017-2018

Prêt d'objets et de documents numérisés

Les prêts d'objets et de documents numérisés ont bénéficié d'une année exceptionnelle tant par l'augmentation de leur nombre, 62%, que par la qualité des projets et des lieux qui les ont accueillis. Ce sont ainsi 47 objets et plus de 230 documents photographiques et textuels numérisés qui ont trouvé place dans des expositions du Musée canadien des droits de la personne à Winnipeg, du Musée canadien de l'immigration du quai 21 à Halifax, de l'Odyssée des bâtisseurs à Saguenay, du Musée McCord-Stewart à Montréal, de l'exposition Auschwitz à Madrid et de la Ville d'Herford en Allemagne.

Les expositions

Les expositions ont bénéficié, cette année, d'une vitalité toute particulière que ce soit du point de vue des expositions itinérantes que virtuelles.

La dernière section, dédiée à la prévention, de l'exposition itinérante et virtuelle *Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir* a été lancée avec vif succès en novembre 2017. Elle est le fruit d'une collaboration de cinq ans avec le Centre Khemara, le Comité national arménien du Québec ainsi que de Page-Rwanda et a été réalisé grâce au soutien de la Fondation Alex et Ruth Dworkin.

Lors de sa tournée, l'exposition a été présentée à la Mount Royal University Library de Calgary ainsi qu'à l'Odyssée des bâtisseurs à Alma, touchant ainsi plus de 8 550 visiteurs. L'exposition, *Et en 1948 je suis venu au Canada - L'Holocauste en six dates*, a poursuivi son parcours d'itinérance, initié en 2016-2017, par des fructueux arrêts à Sept-Îles au Québec et à Prince-George en Colombie-Britannique. L'exposition a en effet attiré plus de 14 243 visiteurs. À cette occasion des ateliers pédagogiques, animés par un membre de l'équipe Éducation, ont été offerts à plusieurs écoles de la ville.

Du côté du virtuel, une nouvelle exposition intitulée *Refaire sa vie* a été lancée en mars 2018 grâce au soutien du Programme d'investissement du Musée virtuel du Canada.

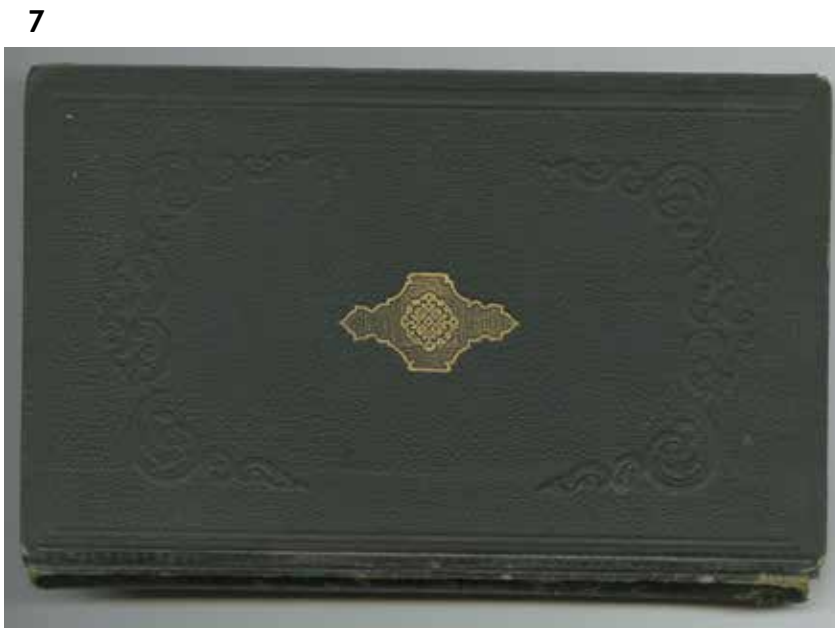


DONS D'ARTEFACTS

570 DONS D'ARTEFACTS EN 2017-2018



1. Photographie. Des survivantes, dont Golda Kazimirowsky, la mère de la donatrice, prennent part à un cours de couture. Cette photographie a été prise vers 1947 lors d'un cours offert dans le camp de personnes déplacées de Linz, en Autriche. Don de Rita Schaffer. **2. Certificat de première communion.** Pendant la guerre, Eva Kuper a été cachée dans un couvent où elle est demeurée jusqu'à la libération. Après la guerre, elle continue de pratiquer la religion catholique. Ce certificat indique qu'elle a effectué sa première communion en 1948. Ce n'est que sur le navire qui les mène au Canada qu'Eva apprend de son père qu'elle est juive. Don d'Eva Kuper. **3. Badge d'identification « étoile jaune ».** L'un des badges que la famille Ségal a dû se procurer lorsque l'obligation du port de l'étoile jaune a été instaurée pour les Juifs belges à la fin mai 1942. Mania, la mère du donateur, préparait les carrés de tissu pour les coudre sur leurs vêtements lorsqu'il a été décidé qu'ils se cacheraient. Cette étoile n'a donc jamais été portée. Don d'André Ségal. **4. Dessin.** Thomas Königsthal a esquissé cette représentation des travaux forcés auxquels il a été assigné dans le camp de Ludwikowka en 1944. Le dessin illustre la violence à laquelle les prisonniers étaient soumis dans le camp, violence accentuée par les mots qui accompagnent le dessin : Tu t'écroules ? Tu ne peux plus porter le tronc ? Don de Thomas Königsthal Jr.



5. Malle de voyage. Cette malle de voyage a été utilisée par la famille Seaton lorsqu'elle a quitté l'Allemagne en 1939. Les Seaton ont décidé de fuir le pays après s'être vus confisquer leur commerce par les nazis. Grâce à une connaissance, la famille est parvenue à immigrer en Angleterre avant le début de la guerre. Don d'Emilie Seaton. **6. Carte postale.** Cette carte postale a été écrite par Mor Stern au moment où il est déporté de Papa, en Hongrie. Il l'a jetée du train dans lequel il se trouvait dans l'espoir qu'elle parvienne jusqu'à sa fille à Budapest. Ce qui arriva. Don de Catherine Faludi. **7. Livre.** Livre de la librairie Joachimsthal ayant pignon sur rue à Amsterdam depuis le 19e siècle. L'entreprise familiale est reprise par les frères Abraham et Joachim Joachimsthal avant le début de la Seconde Guerre mondiale. Les frères ainsi que leur famille sont déportés à Sobibor vers 1943, camp duquel ils ne sont jamais revenus. **8. Édit.** Publication, le 9 août 1942, d'une nouvelle série de mesures devant être suivies par les Juifs aux Pays-Bas. La peine encourue pour leur non-respect est la déportation au camp de concentration de Mauthausen. Don de Mario Polèse.

ÉDUCATION

AU-DELÀ DES MURS DU MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL

Encore une fois, le gouvernement canadien a reconnu l'expertise du Musée en lui octroyant une subvention de Patrimoine canadien pour financer notre projet pancanadien d'expansion éducative *Au-delà des murs du Musée de l'Holocauste Montréal*. En collaboration avec plusieurs partenaires provinciaux reconnus dans leur communauté, nous avons commencé à adapter nos activités pédagogiques pour les programmes scolaires en vigueur dans quatre provinces canadiennes : l'Ontario, le Manitoba, la Saskatchewan et la Nouvelle-Écosse.

Ressources pédagogiques

Afin de pouvoir répondre à la demande toujours grandissante d'activités pour les publics scolaires au Musée, nous avons développé quatre nouveaux ateliers pédagogiques interactifs. Les élèves y explorent l'histoire d'un survivant de l'Holocauste à travers son témoignage vidéo, la manipulation d'artefacts et l'analyse de sources primaires.

En 2017, ces ateliers ont été offerts en primeur à 120 élèves en immersion française à Prince George en Colombie Britannique où nous avons également présenté une conférence sur l'Holocauste en six dates devant une centaine de personnes. 175 élèves de Calgary ont aussi développé leurs connaissances sur l'histoire de l'Holocauste et leur pensée critique en participant à ces ateliers. Les outils pédagogiques à utiliser en classe restent également très populaires. Ainsi, c'est plus de 2300 élèves qui ont étudié l'histoire d'Hana Brady et analysé des reproductions de sa valise, de photos et de dessins lui ayant appartenus.

Dans un souci de toujours offrir les ressources

pédagogiques les plus pertinentes, nous avons réalisé une enquête auprès d'une centaine d'enseignants sur leur utilisation de nos outils. Cette étude a confirmé la reconnaissance de notre leadership en éducation sur l'Holocauste et le grand intérêt pour nos ressources pédagogiques mais aussi le potentiel de rejoindre davantage d'enseignants. Nous avons donc produit et distribué deux brochures pour promouvoir notre offre pédagogique auprès des enseignants du primaire et du secondaire.

Formation des enseignants

Cette année, l'équipe éducation du Musée a participé à une demi-douzaine de congrès d'associations de professeurs à travers le Québec. Nous y avons formé plus de 80 enseignants en leur fournissant de multiples conseils, ressources et stratégies pédagogiques.

Le Musée a également organisé un séminaire sur l'enseignement de l'Holocauste et des droits de la personne le 2 octobre 2017. Une trentaine d'enseignants ont passé la journée au Musée pour repartir avec une plus grande confiance pour enseigner des sujets sensibles.

Le travail de l'équipe Éducation au printemps 2018, fut largement occupé par la planification du Séminaire de formation pour enseignants à travers le Canada, ayant eu lieu du 27 au 29 juin.

« Une aide significative pour préparer des activités pédagogiques pertinentes en classe. Merci! » Enseignante d'éthique et culture religieuse en secondaire 2.



ÉVÉNEMENTS ET COMMUNICATIONS

46 ÉVÉNEMENTS ONT RASSEMBLÉ PLUS DE 6 400 PERSONNES

Une année sous le signe de la consolidation des acquis.

Au cours de l'année 2017-2018, le Musée a organisé ou participé à 46 événements auxquels ont assisté plus de 6 400 personnes.

Une programmation culturelle riche annuelle qui a trouvé son public !

Les nouvelles programmations saisonnières développées autour de thèmes et des moments forts de l'année, nous ont permis de rencontrer un beau succès en terme de fréquentation de nos événements et de sensibilisation du public.

Nous nommons ici quelques activités marquantes de l'année :

- Il y a eu 6 événements en partenariat avec la Bibliothèque publique juive dont des projections de films et le lancement des mémoires de Georges Reinitz avec le YM-YWHA qui a rassemblé 340 personnes le 13 septembre.
- La commémoration du génocide des Roms pendant la Seconde Guerre mondiale est désormais un rendez-vous annuel. Le 2 août dernier, 65 personnes se sont jointes à Paul Herczeg, survivant de l'Holocauste et témoin du génocide des Roms, pour rappeler cette histoire encore peu connue du grand public.
- En plus de la journée des musées montréalais, 4 journées portes ouvertes ont été organisées. Au total, 1 240 personnes ont profité de ces

occasions pour venir nous visiter gratuitement et écouter des témoignages de survivants.

- Lors de la journée internationale de commémoration des victimes de l'Holocauste, nous avons organisé un atelier de création littéraire avec la populaire auteure de romans jeunesse, Monique Polak. 44 jeunes n'oublieront jamais leur rencontre avec Elie Dawang, Léon Célemenski, Daisy Gross et Ted Bolgar! Leurs touchant travaux l'attestent.
- L'exposition virtuelle « *Refaire sa vie* » a été lancée en mars. 45 personnes sont venues en entendre parler alors que 1 590 personnes l'ont visité en ligne lors de ces premières semaines.

Des efforts et des stratégies payantes sur Internet.

Après la mise en ligne de notre nouveau site Web, nous avons engagé un important travail de publicité interactive et de marketing internet. Nous avons optimisé notre référencement naturel sur les moteurs de recherche tels que Google et investi dans le référencement payant afin de rejoindre un potentiel de visiteurs plus large qu'auparavant. Des campagnes publicitaires ont été lancées afin de mieux nous faire connaître sur le Web et augmenter les taux de téléchargement de nos applications ou les visites virtuelles de nos collections. Le bassin de nos visiteurs virtuels s'est donc élargi et nos comptes de médias sociaux en bénéficient puisque le nombre d'abonnés a encore connu une belle croissance cette année.



COMMUNICATIONS

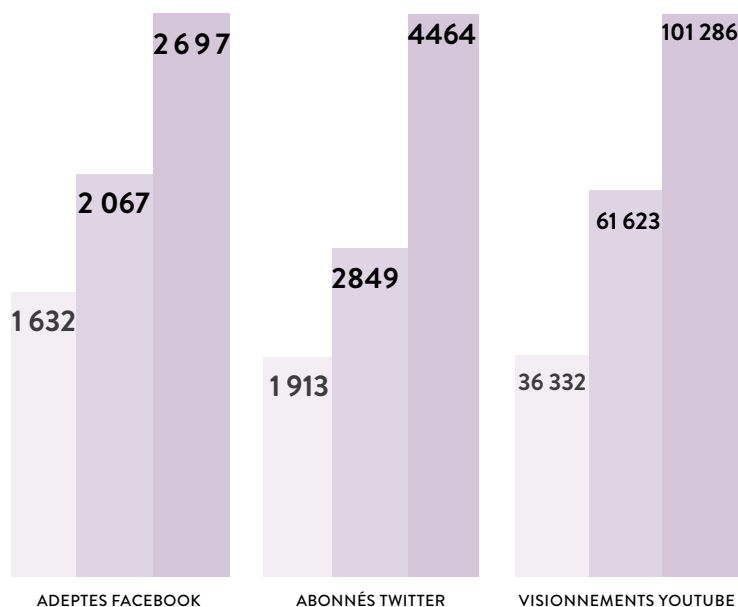
NOS PLATEFORMES NUMÉRIQUES EN QUELQUES CHIFFRES

Points saillants de la couverture médiatique

En totalité, le Musée a été mentionné dans les médias 72 fois entre le 1er avril 2017 et le 31 mars 2018 !

En voici quelques exemples : Une entrevue intitulée « Surviving the Holocaust and Bearing Witness » d'Allison Hanes avec Eva Kuper, une survivante bénévole au Musée, est parue le 11 avril dernier dans la *Montreal Gazette*. *La Presse* a publié, le 2 août 2017, un article portant sur le massacre des Roms à Auschwitz. Celui-ci comprenait des entrevues avec Audrey Licop (Chef, programmation et communications) et avec

Dafina Savic (Coordonnatrice droits de la personne). Puis, le 17 août, *Le Devoir* a publié un article à propos du Musée. Un article sur les activités du Musée à l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, était publié sur le site de la CBC le 28 janvier.



806
abonnés au
bulletin
enseignants

5623
visites de l'expo
virtuelle *Refaire
sa vie*, depuis le
lancement le 13
mars

506
télécharge-
ments de nos app
pour tablettes
724 pour
téléphone

1 859
abonnés aux
bulletins et
invitations
électroniques.

71 038
utilisateurs site web
pour
88 708 visites



COMMÉMORATION

HONORER LA MÉMOIRE DES VICTIMES

La commémoration fait partie intégrante de la mission du Musée de l'Holocauste Montréal. Avec des commémorations à l'échelle de la communauté, nous rendons hommage aux victimes et survivants. Nous encourageons ainsi tous les Montréalais à prévenir la haine, le racisme et, ultimement, le génocide. Les commémorations sont un moyen de transmission de la mémoire d'une génération à l'autre.

Lors de la commémoration de Kristallnacht, tenue au Centre Gelber, Irwin Cotler, ancien député et fondateur et président du Raoul Wallenberg Centre for Human Rights mettait en garde contre les dangers d'oublier les leçons de l'Holocauste. Une courte vidéo provenant de notre Collection d'histoire orale présentait Elfreda Fuchs, survivante et témoin de Kristallnacht. Leo Dortort, l'un des derniers témoins de Kristallnacht à Montréal, et son fils ont allumé une bougie commémorative.

La commémoration de Yom Hashoah en 2018 a attiré 1 250 Montréalais et de nombreux dignitaires, dont le premier ministre du Québec, Philippe Couillard. À travers le thème « Je veux que tu te souviennes ... Une enfance perdue », la commémoration mettait en lumière la vie des enfants pendant l'Holocauste. Six survivants ont allumé une bougie et partagé un épisode de leur enfance à travers de courts témoignages vidéo. Tous les éléments de la soirée, commémoraient la mémoire des six millions de victimes de l'Holocauste.

Lors de la 39^e Commémoration chrétienne annuelle de la Shoah organisée par le Dialogue judéo-chrétien de Montréal, Georgette Brinberg, qui parle depuis sept ans à des groupes scolaires pour le Musée, a partagé ses expériences d'enfant cachée en France pendant la guerre. Le Musée a également participé à la commémoration nationale de Yom Hashoah ainsi qu'à celle de l'Hôtel de ville de Montréal. Il a aussi co-organisé l'initiative Zikaron BaSalon. Douze familles ont ouvert leurs maisons à leurs amis et à leur famille pour commémorer Yom Hashoah d'une manière plus intime, en accueillant un survivant de l'Holocauste pour écouter son histoire.

Alors que nous nous efforçons de transmettre la mémoire aux générations futures, nous avons relancé le programme Bar et Bat Mitzvah du Souvenir. Le principe est de jumeler un enfant célébrant cette étape importante à un enfant assassiné pendant l'Holocauste ou un survivant qui a partagé son histoire. Cela représente réellement une expérience d'apprentissage sur l'histoire et sur les communautés juives avant et pendant l'Holocauste. Plusieurs synagogues collaboreront avec le Musée pour ce programme à l'automne 2019, notamment le Temple Emanuel, Shaar Hashomayim et la synagogue Beth-El.



EN MÉMOIRE

DES PARTICIPANTS AU PROJET TÉMOINS DE L'HISTOIRE NOUS AYANT QUITTÉS
L'ANNÉE DERNIÈRE



Liba Augenfeld



Sam Goldwasser



Miriam Grosz



Hinda Carol Hefter



Elizabeth Heinberg



Leon Hirsch



Anni Homa



Steven Hopman



Leo Klag



Annie Kropveld



Jean Kutscher



Andre Landsman



Jacob Levy



Shabtai (Sam) Lifshitz



Sima Mlynarski



Henia Rosenzweig

HISTOIRE ORALE

12 NOUVELLES ENTREVUES ONT ÉTÉ FILMÉES CETTE ANNÉE

Témoignage de survivant

Une petite équipe de 17 survivants de l'Holocauste, dont la plupart étaient des enfants pendant la Shoah, continue de parler pour le Musée et d'éduquer les gens. Les publics de tous âges apprécient l'occasion unique de venir écouter le témoignage d'un

Près de 12 000 personnes ont rencontré un(e) survivant(e) de l'Holocauste et entendu son histoire

survivant de l'Holocauste et d'avoir un aperçu de ces histoires individuelles marquées par la tragédie, mais aussi par le courage, la solidarité et la persévérance. La plupart des 8 500 étudiant(e)s qui ont visité notre musée et ont écouté un témoignage provenaient de Montréal et d'autres villes du Québec, mais un nombre croissant de groupes scolaires viennent de l'Ontario, ainsi que des États-Unis. En 2017-2018, près de 3 500 personnes ont eu l'occasion de rencontrer un survivant et de découvrir son histoire à l'extérieur des murs du musée. L'engagement remarquable de ces rescapés qui continuent encore à partager ces témoignages très difficiles malgré leur âge avancé est très apprécié tant par les étudiants que par les adultes.

Collection d'histoire orale

Le musée continue de développer sa collection d'histoire orale. En 2017-2018, 12 survivants, provenant de huit pays différents, ont enregistré leur histoire avec nous grâce au

soutien de bénévoles formés. Conformément à notre objectif de filmer plus d'histoires en français et en provenance de pays d'Afrique du Nord, nous avons interviewé quatre survivants en français, dont un originaire du Maroc.

Nous avons conclu une nouvelle entente avec la USC Shoah Foundation pour assurer la préservation perpétuelle et l'accessibilité de nos 33 dernières entrevues. Elles sont présentement numérisées et cataloguées en vue de leur intégration dans la collection Visual History Archive de la USC Shoah Foundation, et seront aussi disponibles à la Bibliothèque publique juive, auprès des 55 000 autres témoignages qui comprend également la collection canadienne.

Nous avons lancé l'exposition virtuelle *Refaire sa vie*, élaborée avec le soutien financier du Programme d'investissement du Musée virtuel du Canada en mars 2018. Elle présente l'histoire de l'immigration et de l'intégration des survivants de l'Holocauste au Canada à travers des témoignages, des cartes et des photographies personnelles, notamment en mettant au centre de l'exposition les témoignages oraux de 20 survivants de l'Holocauste arrivés entre 1933 et 1955. L'exposition réunit des témoignages vidéo et l'expertise de plusieurs organismes au Canada, notamment le Neuberger Holocaust Education Centre de Toronto, les Archives juives de l'Ontario, le Jewish Heritage Centre of Western Canada, les Archives juives canadiennes Dworkin, les programmes de muséologie de l'UQAM et l'Université Laval.



DROITS DE LA PERSONNE

APPRENDRE DU PASSÉ POUR AGIR AUJOURD'HUI

Prendre position

Avec la montée croissante des actes de haine et des violations aux droits de la personne dans le monde, cette année plus que jamais, nous avons réaffirmé avec vigueur notre rôle de sensibilisation auprès du public quant aux dangers universels de l'antisémitisme, du racisme, de la haine et de l'indifférence.

Au cours de la dernière année, le Musée a exprimé ses préoccupations sur les questions de migration forcée, d'antisémitisme, de liberté religieuse et de révisionnisme historique. Le Musée a également renouvelé son soutien pour la campagne de Romanipe pour la reconnaissance du génocide des Roms.

En dernière nouvelle, le Gouvernement du Canada a annoncé, le 2 Aout 2018, sa reconnaissance du génocide.

Sensibilisation

Conformément à notre mission d'engager le public dans les questions contemporaines, nous continuons d'organiser des événements sur des sujets pressants en lien avec les droits de la personne. Ainsi, le Musée a travaillé dans tous les domaines en étroite collaboration avec plusieurs organismes et communautés. La variété des questions abordées nous a aussi incités à créer de nouveaux partenariats avec des organisations comme le Centre pour la prévention de la radicalisation menant à la violence (CPRLV), Yazda (une organisation yézidie) et l'Initiative canadienne de développement Rohingya. Un événement remarquable auquel ont participé 120 personnes, « Warnings from the Rohingya

», a été organisé cette année et présentait une discussion entre Payam Akhavan, professeur de droit, et l'honorable Bob Rae, envoyé spécial du Canada au Myanmar. Cette activité, organisée en partenariat avec le Centre des droits de la personne et du pluralisme juridique de l'Université McGill ainsi qu'en collaboration avec la société civile Rohingya, portait sur la situation au Myanmar et l'intervention du gouvernement canadien.

Le Musée, de plus en plus reconnu pour son expertise en éducation sur les droits de la personne, a été invité à présenter ses travaux lors d'une table ronde sur le sujet « Réfugiés et musées: pratiques critiques pour des actions innovantes à l'ère de la migration » à la conférence annuelle de l'Association des musées canadiens à Vancouver.

Ensemble contre le génocide: comprendre, questionner, prévenir

À l'automne 2017, la dernière section de notre exposition virtuelle « Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir » a été officiellement lancée. Cette dernière se concentre sur la prévention des génocides en examinant les situations contemporaines de violence de masse au Myanmar, au Burundi, en Irak et au Soudan du Sud. Elle conclut un projet de cinq ans mené en partenariat avec les communautés rwandaise, arménienne et cambodgienne.



BÉNÉVOLES

PAR LEURS ACTIONS, ILS AIDENT À FAIRE UN MONDE MEILLEUR.

Les bénévoles sont au cœur même du Musée de l'Holocauste Montréal. Dès le début, leurs efforts collectifs ont constitué un élément clé dans la fondation et le développement de l'institution. Aujourd'hui, leur engagement continue à jouer un rôle essentiel dans nos activités en cours et leur engagement est essentiel pour le succès futur de l'organisation. Grâce à leur dévouement, nous continuons à nous souvenir, à apprendre et à enseigner l'Holocauste, à commémorer ceux qui ont été assassinés et ceux qui ont survécu ainsi qu'à profiter de ses leçons dans la vie d'aujourd'hui.

Nous sommes honorés d'avoir une équipe extraordinaire de plus de 160 bénévoles impliqués dans presque tous les aspects du Musée et de ses activités. Par exemple, en 2017-2018, plus de 20 bénévoles ont servi de guides au musée tandis que 80 bénévoles ont siégé sur différents comités pour planifier les événements culturels ou de défense des droits de la personne, les activités éducatives et les collectes de fonds. D'autres bénévoles participent à des tâches telles que l'enregistrement vidéo et le catalogage des témoignages de survivants et des archives. Les membres du Conseil d'administration se rencontrent régulièrement pour traiter des questions concernant les finances, la gouvernance et la planification stratégique. Nous sommes particulièrement chanceux de compter sur 17 survivants de l'Holocauste

exceptionnels qui sont toujours désireux et capables de partager leurs histoires de vie remarquables, transmettant ainsi leurs précieux témoignages à plus de 12 000 personnes en 2017-2018. Ce ne sont là que quelques exemples de l'impact irremplaçable de nos volontaires sur l'enseignement de l'Holocauste et la promotion des Droits de la personne. Ils s'assurent que le souvenir de l'Holocauste reste pertinent encore aujourd'hui.

Nos bénévoles ont apporté une contribution importante aux réalisations présentées dans ce rapport annuel. Leur sagesse, leur énergie inlassable et leur générosité d'esprit ont été des facteurs importants dans la capacité du Musée d'atteindre de façon significative un public en pleine croissance tant à l'échelle locale, régionale, nationale qu'internationale. Nous devons une profonde reconnaissance à chacun de nos bénévoles pour leur dévouement au Musée de l'Holocauste Montréal et à sa cause. **Par leurs actions, ils aident à faire un monde meilleur.**



PARTENAIRES

PLUS DE 75 PARTENARIATS CETTE ANNÉE

Le Musée de l'Holocauste Montréal établit des partenariats avec des universités, des organismes communautaires et de défense des droits de la personne, des musées, des centres d'éducation sur l'Holocauste, des organismes internationaux ainsi que des gouvernements et ce, dans toutes les sphères d'activité du Musée. Au cours de la dernière année seulement, nous avons collaboré avec au moins 75 partenaires pour différents projets et événements. En 2018, il nous a été demandé de nous joindre à un réseau de sept principaux musées de l'Holocauste américains. Nous sommes la seule institution canadienne à avoir reçu cette invitation. Ce regroupement partage des informations et ses préoccupations, il a rédigé un communiqué à l'occasion de Yom Hashoah et prévoit de réaliser des collaborations pour monter des expositions ou des projets éducatifs.

Nous envisageons chaque projet entreprenant en histoire orale, en éducation ou encore en développement d'expositions itinérantes, comme un moyen de faire croître des liens établis ou en devenir. Ainsi, nous aurons toujours un plus grand impact et nous rejoindrons un public plus large. Nous avons pu compléter l'exposition *Ensemble contre le génocide*, sur la prévention, grâce à la collaboration des communautés rohingya, Sud-Soudanaise, yézidie et burundaise du Canada. En 2017-2018, le Musée a lancé deux projets nationaux : *Au-delà des murs du Musée*, grâce au financement du programme Inter-

Action ainsi qu'à des partenariats à travers le Canada, et *Raconte-moi!: Littérature jeunesse et l'Holocauste*, grâce au financement du Programme d'aide aux musées. Ce dernier projet vise à développer une exposition itinérante pour les bibliothèques et les centres communautaires, afin de rejoindre les jeunes familles. Bien que cette exposition ne soit pas encore achevée, elle est déjà réservée par des bibliothèques à Toronto, Montréal et Chicoutimi. Le Musée continue également de faire partie de la délégation canadienne à l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (AIMH).



MERCI À NOS DONATEURS

CERCLE DU PRÉSIDENT

NIVEAU PLATINE :

The Azrieli Foundation
Maureen & Jack, Frieda Dym and Family
Mr. & Mrs. Thomas O. Hecht
Mrs. Roslyn Plotnick Margles
Joanne Trudeau & Daniel Rabinowicz
Margrit & Steven Stenge

NIVEAU OR :

Brian Bronfman Family Foundation
Bruce Kent Group, Private Investment Management
Claudine & Stephen Bronfman Family Foundation
The Eva and Hermann Gruenwald Holocaust Education Fund
Lallemand Inc.
Maxwell Cummings Family Foundation
Mrs. Beverly Mendel & Family
Larry & Margaret Nachshen
Reitmans
Vivian & Howard Stotland

MEMBRES :

Jill & Jordan Aberman - Saul S. Abracen Family Foundation - Dr. Heather Abrahams - Walter Absiz'1 - Margaret & Sylvan Adams - Trudy Cusmariu & Aaron Ain - Joyce & Jeremy Becker - Betsy Pomerantz & Sam Berliner - Dr. Tom Bergman & Judy Gardos-Bergman - Ralph & ETTY Bienstock - Ann Birks - Linda & Leonard Borer & Family - Browns Shoes Charitable Foundation - Paula Bultz - Carol & Dr. Irving Burstein - Barbara & Stephen Coplan - Joanne & Douglas Cohen - Randi & Philip

Cola - Ruth Grubner & Victor David Foundation - Assaf Drori & Betty Berliner-Drori - Rose Dubinsky - Irving Dylewski & Lisa Travis - Penny & Gordon Echenberg - Robert Elman - Abe and Ruth Feigelson Foundation - Aaron & Wally Fish - Rosa Finestone - Arnold Fox - Anna & Irwin Fruchter - Fuller Landau - Belmont Foundation - Brenda & Samuel Gewurz - Rubin Goldbaum & Eve Howse - Morris & Rosalind Goodman Family Foundation- Saryl & Stephen Gross - Mark Hardy & Rosie Goldstein - Pascale & Jack Hasen -Cheryl Hart & Howard Monk - Susan Hodan & Danny Lavy - Alice Herscovitch & Robert Kleinman - Sheva & David Honig Foundation - Steve Howard & Dorothy Zalzman-Howard - The Jaskolka Family - The Henry & Berenice Kaufmann Foundation - Silvia Kertesz - Marlene & Joel King - Andy & Jackie Kirsten - Marcel Korner - Kroo & Luft Families - Margot Lande - Nan & William Lassner - Alta & Harvey Levenson - Eric Levy & Heather Grossbaum - Carol & Elliot Lifson - Rhona Luger - Caroline & Earl Luger - Solomon Luger- Herman Luger - Helen Malkin & Mario Sinai - Nancy Maklan & Martin Smith - Anna & Joe Mendel - Andrea Zlotnick & Dean Mendel - Michael & Sherry Mikelberg - Leslie & Fay Newman - Samuel Orshan - Paperman Family - Barry Pascal - Jonathan Pinsler & Emmanuelle Lesage - Alice & Joel Raby - RBC Global Asset Management - Marvin Rosenblatt - Raphael & Evelyn Schachter - Jane & Herschel Segal - Dr. Stewart & Lucy Shapiro - Susan & Michael Small - Ethel Smith - Spiegel Sohmer - Marge & Gerald Sutton - TD Asset Management - Joyce & Marvin Tanner - Sarah & Irwin Tauben -



Jean Turmel - Sylvia & Lou Vogel - Theodore Wald - Jake Weinstein - Vicki & Stan Zack - Mark Zimmerman - Randy & Robert Zittler

PARRAINS DU SÉMINAIRE DE FORMATION POUR LES ÉDUCATEURS DU CANADA

Ruth Grubner & Victor David Foundation
Mr. & Mrs. Thomas O. Hecht
Morris & Rosalind Goodman Family Foundation
Sarah & Irwin Tauben
USC Shoah Foundation

PROGRAMMES ÉDUCATIFS

NIVEAU PLATINE :

The Azrieli Foundation
Maureen & Jack, Frieda Dym and Family

NIVEAU OR :

Reitmans
Susan & Jonathan Wener

NIVEAU ARGENT :

Mrs. Susan Aberman & Mr. Louis Dzialowski
Mr. & Mrs. Thomas O. Hecht
The Eva and Hermann Gruenwald Holocaust Education Fund

NIVEAU BRONZE :

The Mitzi & Mel Dobrin Family Foundation
The Helen Kornreich Charitable Fund
Margaret & Larry Nachshen
The Mireille & Murray Steinberg Foundation

DONS : FOND DE DOTATION

Garbiella Adler
Miriam, Karen & Gil Gross
Carole et Andrew Harper
Norma Hazan z"l

DONS D'ARTEFACTS

Rudolf Abel, Donateur Anonyme, Hélène Arcache, Henia Bronet, Marc H. Choko, Nadine Delage, Catherine Faludi, Bruno Gristani, Steven Hopman, Thomas Königsthal Jr, Eva Kuper, Judith Lermer Crawley, Jennifer Maduro, Muguette Myers, Mario Polèse, Larry Rothman, Rita Schaffer, Miriam Schuster, Kirsten Schweig, Emilie Seaton, André Ségal, Aaron Weiss



CONSEIL D'ADMINISTRATION & COMITÉS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président: Daniel Rabinowicz
Vice-présidente: Eva Kuper
Vice-présidente honoraire: Lily Ivanier z"l
Trésorier: Richard Schnurbach
Secrétaire: Judy Gardos-Bergman

Membres: Jennifer Carter, Stephen Coplan, Johanne Duranceau, Elana Gorbatyuk, Rachel Gropper, Robert Hoppenheim, Allison Jaskolka, Sherry Mikelberg, Amilcar Ryumeko, Stephen Strauber, Dorothy Zalcman-Howard

COMITÉS

Éducation
Finances
Droits de la personne
Kristallnacht
Musée
Développement
Programmation
Prise de position publique
Souvenir
Yom Hashoah

présidés par
Joahne Duranceau
Richard Schnurbach

Hanna Eliashiv et Stephen Strauber
Jennifer Carter
Daniel Rabinowicz
Susyn Borer
Helen Malkin
Hanna Eliashiv et Stephen Strauber
Ruth Najman et Doris Steg

NOTRE ÉQUIPE

Coordonnatrice souvenir
Agente de promotion
Agente éducation
Chargée des finances
Coordonnatrice, programmation
Chef, conservation et expositions
Agente, accueil et réservations
Chargée de projets – exposition virtuelle
Directrice générale
Agente, accueil et réservations
Chef, programmation et communications
Agente programmes éducatifs
Agente accueil du musée
Coordonnatrice droits de la personne
Adjointe de direction
Registraire
Chef, éducation
Secrétaire - réceptionniste

Eszter Andor
Stéphanie Cousineau
Erica Fagen
Dianne Fallis
Sarah Fogg
Marie-Blanche Fourcade
Rose Gottheil
Marie-Claude Hawry
Alice Herscovitch
Leona Kober
Audrey Licop
Audrey Mallet
Sarah Pimienta
Dafina Savic
Karine Seidman
Andréa Shaulis
Cornélia Strickler
Pauline Zoldan

Avec le soutien de:



Québec 

Canada 



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum