



MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

RAPPORT ANNUEL

2018/2019

NOTRE ÉQUIPE

JEAN-FRANÇOIS ROYAL ET CHRISTIAN MARCOTTE

Directeurs Général

DOMINIQUE FRÉCHETTE

Service à la clientèle

MATHIEU FORTIN

Responsable de l'action éducative

DENIS JUTRAS

Technicien

CAROLINE CHAMPAGNE

Responsable des collections

JOSÉE WINGEN

Coordonnatrice aux expositions

YOLAINE LAMPRON

Comptable

FRÉDÉRICK CLOUTIER

Responsable aux communications

GUIDES ET ANIMATEURS

Sandra Béliveau, Marie-Ève corbin,
Mariane Jutras-Bouvette, Antoine
Royal, Laurie Beauchemin et
Thomas Auclair

BÉNÉVOLES

Lorraine Quimper, Hélène De La
Durantaye, André Juneau et Patricia
Lemay.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION:

DOMINIQUE BOUCHER / PRÉSIDENTE

SOPHIE ROUSSEAU / VICE-PRÉSIDENTE

STEVE RENAUD / TRÉSORIER

MICHEL GAGNON / SECRÉTAIRE

CATHERINE GRENIER / ADMINISTRATRICE

SR ALINE VADENAIS / ADMINISTRATRICE

LUC LABRECQUE / ADMINISTRATEUR

Tous les membres du conseil sont des fiduciaires qui assument la responsabilité des collections, biens, locaux et ressources du Musée considérés comme des éléments d'actifs qu'ils conservent en fiducie à l'intention des générations actuelles et futures. De par la loi, le conseil d'administration est publiquement responsable des ressources et activités du Musée, de l'entretien des collections conformément aux normes professionnelles et de l'accès du public dans le respect des contraintes imposées par la sécurité et la préservation. Son rôle consiste à énoncer des politiques avec le concours du personnel aux fins de la gestion efficace du Musée et à surveiller le respect desdites politiques.

L'implantation de celles-ci, de même que l'élaboration de pratiques internes, relèvent du personnel du Musée. Afin de s'assurer que le Musée dispose des ressources financières nécessaires pour l'atteinte des objectifs, à court et à long terme, approuvés par le conseil et qu'il fasse preuve de sa responsabilité comptable, les administrateurs doivent encadrer les activités de financement et y participer, récolter des fonds auprès des secteurs public et privé, et user de leur influence pour soutenir le personnel responsable du développement et les bénévoles du Musée chargés de réunir des fonds.



UNE MISSION

**Partager les fondements des
grandes traditions religieuses
afin d'encourager une
meilleure compréhension et
de développer une plus
grande tolérance face à la
différence.**

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Mot de la présidente

DOMINIQUE BOUCHER

L'année 2018-2019 qui s'annonçait plus calme avec le retour de la direction en poste n'était qu'illusoire. L'année aura été remplie de défis de taille, de bouleversements et de changement. Dossier pour la demande d'agrément, départ de monsieur Royal pour de nouveaux défis, départ de certains membres de l'équipe, arrivée de monsieur Marcotte à la direction, une tempête a soufflé sur le musée presque toute l'année et a apporté son lot de changements.

L'implication du C.A. a été très importante cette année. Autant en nombre d'heures investies qu'en réflexion et prise de décisions. Voici certains dossiers auxquels le C.A. a été associé :

- Campagne de financement par le biais de vente d'huile d'olive exclusive.
- Gestion du remplacement de la direction du musée.
- Réflexions autour du nom du Musée, diagnostic sur la faisabilité ou non du projet.
- Implication plus grande envers les ressources humaines suite au départ de la direction.

Je tiens à remercier chacun des membres du conseil d'administration. L'année n'aura pas été de tout repos, mais vous avez toujours été présents, dans les réunions régulières comme dans les réunions exceptionnelles. Nous sommes tous bénévoles dans cette aventure, car nous croyons au Musée, mais je peux vous assurer qu'avec les défis rencontrés en 2018-2019, vous êtes des bénévoles de cœur, engagés et dévoués. Le conseil d'administration a aussi quelque peu changé. Messieurs Dany Potvin et Luc Labrecque ont quitté et madame Chantal McMahon représente désormais la ville de Nicolet. Également, madame Lise Proulx est devenue nouvellement administratrice. Merci à toutes deux de votre implication parmi nous. L'année 2019-2020 en sera une toute aussi chargée, mais remplie de positivisme. Le Musée ayant reçu son agrément et le dossier sur l'orientation future de la mission du Musée et de son nom connaîtra bientôt son aboutissement. Tournons-nous vers l'avenir, de grandes choses attendent notre Musée.

Je tiens également à remercier les employés du Musée. L'année n'aura pas été facile pour vous non plus. Pour une deuxième fois, vous avez su tenir le fort sans qu'il n'y ait de direction en place pendant quelques mois. Chapeau! En mon nom et au nom du conseil d'administration, merci d'avoir été là, encore une fois, et d'avoir permis au Musée de garder ses portes ouvertes malgré plusieurs pertes. Vous êtes le cœur de ce Musée.

En terminant, j'aimerais souhaiter une chaleureuse bienvenue à monsieur Christian Marcotte, maintenant directeur du musée. Changer d'emploi peut parfois représenter un défi, quitter la région de Sept-Îles avec toute la petite famille pour venir s'installer chez nous, ça relève de l'exploit. Merci pour les sacrifices faits pour permettre au Musée un bel avenir. Je suis convaincue que le Musée est entre bonnes mains et que ta vision amènera un nouveau souffle à notre institution.

Finalement, membres-amis, merci de votre présence, autant à nos activités qu'à nos vernissages. N'hésitez pas à venir souvent, et amener de la visite, on sait être accueillant!

Dominique Boucher
Présidente

MOT DU DIRECTEUR



CHRISTIAN MARCOTTE

L'année 2018-2019 fut, sans nul d'un doute, une année de changement au Musée des religions du monde ! Le tout débuta par l'arrivée de deux nouveaux employés en juin, soient monsieur Frédéric Cloutier aux communications et madame Josée Wingen aux expositions. Nous leur souhaitons la bienvenue !

Le vent de changement souffla de nouveau, en octobre, avec le départ de monsieur Jean-François Royal, directeur général du musée pendant plus de 13 ans ! Je le remercie pour tout le travail qu'il a accompli durant ces années. Je lui suis d'autant plus reconnaissant, car son départ m'a permis de prendre sa relève et de venir travailler dans votre belle région!

Comme le dit le dicton, « Jamais deux sans trois », 2 autres personnes nous quittèrent en décembre. Monsieur Mathieu Fortin, responsable de l'action éducative, et madame Caroline Champagne, gestionnaire des collections. À tous deux, nous leur souhaitons le plus grand des succès dans leurs nouvelles fonctions.

Comme mentionné plus tôt dans le texte, j'ai eu le bonheur de reprendre la direction du Musée des religions du monde en janvier dernier. Fort d'une expérience de plus de 10 ans dans la gestion du Musée régional de la Côte-Nord et du Vieux-Poste de traite de Sept-Îles, j'entreprends ce nouveau mandat avec enthousiasme et avec la tête pleine d'idée ! Au menu pour la prochaine année, rebâtir une équipe solide et entreprendre les démarches nécessaires pour réaliser la rénovation de notre musée.

En terminant, je tiens à remercier le Conseil d'administration pour leur confiance et les employés pour leur accueil !

Encore une fois merci et bonne année 2019-2020

Christian Marcotte
Directeur général

LES DÉPARTS

Mathieu Fortin était responsable de l'action éducative. Débordant d'initiatives et la tête toujours pleine de projets, nous lui souhaitons bonne chance dans sa carrière d'auteur même s'il n'a pas vraiment besoin de chance. Avec tous les efforts qu'il met, il est certain que sa carrière ira loin. Pour le moment, Mathieu demeure disponible à titre de contractuel.

Caroline Champagne agissait à titre de responsable des collections. Elle s'est occupée de numériser et de mettre la collection en ligne sur la plateforme telle que nous la connaissons aujourd'hui. Une employée dévouée et pleine de solutions. Nous lui souhaitons bonne continuité dans ses projets.

Jean-François Royal était un directeur qui voulait toujours emmener le Musée des religions du monde un peu plus loin. Sa dernière année fût très éprouvante et nous lui souhaitons que son départ l'aide à tourner la page. Nous lui souhaitons une excellente réussite au Musée Marguerite-Bourgeoys et à la Chapelle Notre-Dame-De-Bon-Secours.



MATHIEU FORTIN

Responsable de l'acion éducative



CAROLINE CHAMPAGNE

Responsable des collections



JEAN-FRANÇOIS ROYAL

Directeur général

LES ARRIVÉES

Christian Marcotte est arrivé dans un moment assez crucial. L'équipe avait besoin d'une tête dirigeante pour savoir où s'orienter. C'est donc avec empressement que l'équipe attendait ce nouveau directeur! Toute l'équipe lui souhaite la bienvenue.

Josée Wingen est la responsable aux expositions. Elle s'est efforcée à bâtir la nouvelle exposition qui verra le jour le 21 juin prochain; *Lumière sur les francs-maçons*. Toute l'équipe a bien hâte de voir le résultat de ce travail acharné.

Frédéric est le responsable aux communications. Il s'est occupé de différents mandats au niveau des communications et de la publicité. Il faisait également de la représentation pour le Musée des religions du monde.



CHRISTIAN MARCOTTE

Directeur Général



JOSÉE WINGEN

Responsable aux expositions



FRÉDÉRIC CLOUTIER

Responsable aux communications

ÉDUCATION ACTIVITIÉS

Cette année, c'est 2397 élèves qui ont bénéficié d'une animation de la part du Musée des religions du monde. Ces données représentent les élèves qui font partie du nouveau programme d'éducation sur la route et les élèves qui sont venus directement au Musée des religions.

Il s'agit d'une baisse significative face à l'année dernière où les étudiants étaient beaucoup plus nombreux, et ce, même si le programme sur la route n'était pas complètement monté.

Cette baisse pourrait être attribuée aux difficultés dont les écoles font face pour trouver des subventions adéquates.

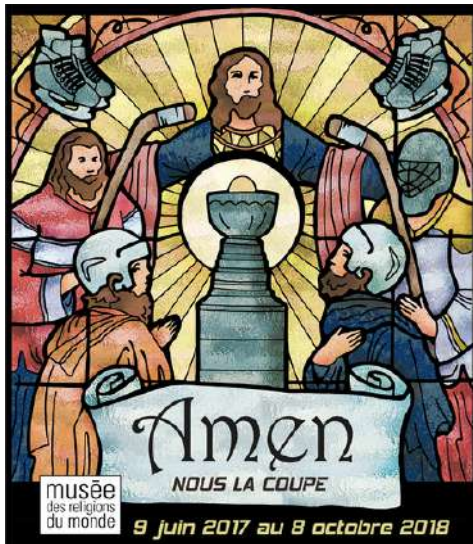
Cette année, les activités ont été plus rares pour plusieurs raisons. Pour l'Halloween, nous avons monté une activité du genre « escape room ». Pour une question de faisabilité, nous avons reporté cette activité à la relâche pour que celle-ci ne soit pas quelque chose de fait trop rapidement et qui ne donne pas les résultats voulus.

Malheureusement, lors de la relâche. Cette activité ne convenait pas particulièrement aux différents publics en lien avec les expositions et nous avons décidé de reporter encore une fois l'activité pour un moment plus opportun.

Les expositions

Amen nous la coupe

Du 9 juin 2017 au 08 octobre 2018



Le hockey est-il une religion?

On entend souvent l'expression "le hockey est une religion au Québec."

Nous avons décidé d'explorer cette possibilité et de tenter de voir les parallèles entre les fans de hockey et les croyants dans une exposition interactive, colorée et basée sur le jeu!

L'exposition Maudite boisson invite à découvrir différentes facettes de la consommation d'alcool au Québec en mettant en lumière la dualité qui entoure ce geste éminemment social. Valorisée dans certains milieux, honnie voire interdite ailleurs, la maudite boisson offre une histoire riche, oscillant entre les extrêmes, le bien et le mal... et les zones grises. Si la consommation varie selon la classe sociale, le sexe, l'époque, la religion, elle est aussi encadrée par des législations, des permissions et des empêchements. Le démon à combattre : l'excès de boisson! L'État et les autorités religieuses ont très tôt établi des normes et des lois pour contrôler la consommation... tout en profitant eux-mêmes de certains de ses bienfaits. Boisson divine ou produit du diable, l'alcool suscite son lot de réactions vives : engouement, opposition, méfiance, protestation et bien d'autres. L'exposition convie donc les visiteurs à explorer ce sujet polarisé, dont les effluves religieux, bien qu'aujourd'hui dilués, continuent à envelopper l'histoire.

Maudite boisson

Du 8 juin 2018 au 14 octobre 2019



En partenariat avec le Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation

Expositions (suite)

L'Arche de Noé

Jusqu'au 31 mars 2019



Présenté par la
Fabrique Culturelle

Le déluge provoqué par Dieu et l'arche qui a sauvé Noé, sa famille et des paires d'animaux sont des sujets bibliques qui se retrouvent dans différentes traditions religieuses. Le Musée des religions du monde saisit l'occasion d'aborder ce thème à travers les sculptures de papier créées par l'artiste Claude Lafortune qui racontent, à leur manière, ce mythe célèbre. À partir des oeuvres de monsieur Lafortune, de quelques objets et images des collections du Musée ou d'autres institutions sur ce thème, l'exposition proposera aux visiteurs de découvrir cette histoire millénaire sur un mode poétique, ludique et participatif, tout en réfléchissant aux grandes questions soulevées par le récit.

Autour de la crèche

Du début novembre au début janvier



Venez admirer 99 crèches de la collection Cartier remises au musée il y a quelques années. De plus, naviguez entre les panneaux géants mettant en vedette chaque personne "classique" de la crèche pour en apprendre plus sur leur biographie, les traditions les entourant et profitez-en pour observer des personnages de crèches regroupés. Vous n'aurez jamais vu autant de Joseph rassemblés, de rois-mages en voyage de groupe ni autant de Jésus dans une même pouponnière!

Elles, le périple des femmes tharues

Du 26 janvier au 5 mai 2019

Photographies de Julie Gascon



Cette exposition présente des photographies tirées du livre ELLES : Le périple des femmes tharues vers leur liberté. Elle met en lumière les conditions de vie des femmes tharues, peuple autochtone du sud-ouest du Népal. Ces femmes et leurs enfants, soumis à l'esclavagisme jusqu'à l'an 2000, travaillent maintenant à rebâtir leur vie.

Cette exposition vous invite à découvrir le parcours extraordinaire de ces femmes pour qui un nouveau rapport de force s'est établi : d'une situation d'impuissance, ELLES ont maintenant acquis une position d'autosuffisance et d'autonomie.

Cliquez pour visionner:

<https://www.facebook.com/museedesreligionsdumonde/videos/2311089625794309/>

NOS BÉNÉVOLES



Lorraine Quimper, André Juneau et Hélène De La Durantaye.

Nous tenons à vous remercier pour tout ce que vous avez fait encore une fois cette année ! Le Musée des religions du monde ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui sans une communauté aussi impliquée ! Merci également à Mme Patricia Lemay qui ne figure malheureusement pas sur aucune photo.



**CE QUI S'EST
PASSÉ AU MUSÉE**



JOSÉE LAVERTU

Au début du mois d'avril, l'équipe du Musée des religions du monde a offert un atelier de méditation animé par Mme Josée Lavertu.

CLAUDE LAFORTUNE

Il y'a eu une activité VIP avec M. Lafortune. Cette activité se faisait au coût de 20 \$ par personne. C'est une activité qui a bien fonctionné, car il y'a eu 30 personnes.

CLAUDE LAFORTUNE

Il y'a eu une activité VIP avec M. Lafortune qui précédait le vernissage en soirée. Ce fut une grosse journée, car il y avait 120 personnes au Musée des religions.

PHARMACHIEN

À la fin du mois d'avril, le Pharmacien est venu donner une conférence. Il aura fallu beaucoup d'efforts de la part de Marie-Hélène pour concrétiser ce beau projet, mais cela a porté fruit, car il y avait environ 80 personnes.



ÉVÈNEMENT BÉNÉFICE

C'est le 3 mai 2018 que s'est tenu l'évènement-bénéfice. Celui-ci fonctionne de moins en moins. L'équipe songe à changer la formule pour l'année prochaine.

MOINES TIBÉTAINS

Du 13 au 14 mai 2018, les moines tibétains sont venus faire du mandala.

VERNISSAGE MAUDITE BOISSON

C'est le 7 juin 2018 qu'avait lieu le vernissage de l'exposition Maudite boisson. Une formule conventionnelle, mais peu de personnes présentes (35). Cependant, les gens ont bien aimé les éthylo-tests.

VILLE DE NICOLET

Une collaboration entre le Musée des religions du monde et la ville de Nicolet ont permis à des élèves de venir profiter des installations du Musée.



VISITE DES MUSÉES

Toute l'équipe s'est déplacée pour aller visiter les musées de l'Estrie. Cette sortie visait à regarder et essayer de comprendre les bonnes et les moins bonnes pratiques des autres musées.

CHANGEMENT DE NOM

Toute l'équipe du Musée s'est réunie pour parler de la nouvelle orientation. Le Musée des cultures du monde a été choisi comme nouvelle appellation et le mot « religion » a été remplacé par le mot culture dans la mission du musée également.

HUILE D'OLIVE

La vente d'huile d'olive fonctionne encore bien et les gens semblent l'apprécier de plus en plus. Sa réputation est grandissante.



PATRIMOINE RELIGIEUX

C'est le 7 novembre dernier qu'avait lieu le colloque du patrimoine religieux. C'est une cinquantaine de participants qui sont venus au musée.

LA VICTOIRE DE L'AMOUR

C'est le 14 novembre dernier qu'avait lieu la visite du groupe *La victoire de l'amour*. C'est 10 autobus qui sont venus en l'espace d'une avant-midi au musée. Ce qui fait un total de 538 personnes.

V.I.P. DE NOËL

35 personnes sont venues au V.I.P. de Noël 2018.

LE MUSÉE AU CENTRE-VILLE

Le Musée des religions du monde est encore allé au centre-ville de Nicolet pour vendre des couvertures de Yak. C'est une visibilité qui est encore intéressante.



UTA

Cette année avec le changement de direction, l'équipe a décidé de mettre fin à l'entente avec l'UTA après 7 ans. La location de salle devenant une source de revenus non négligeable, les deux services entraient parfois en conflit.

NOUVELLE DIRECTION

C'est en janvier 2019 qu'est arrivé notre nouveau directeur M. Christian Marcotte. Il débarque tout droit de Sept-Îles et terminera l'année financière entre son nouveau et son ancien poste. Nous lui souhaitons la bienvenue.

ELLES

C'est plus de 70 personnes qui sont venues au vernissage de l'exposition *Elles, le périple des femmes tharues*. Nous sommes heureux de constater qu'il y'a une augmentation comparativement au dernier vernissage.

DÉGUSTATIONS

Avec l'arrivée des dimanches gratuits, nous avons essayé de faire des dégustations payantes pour venir pallier la perte d'argent occasionné. Les gens étaient intéressés, mais participaient peu. Ça n'a donc pas fonctionné longtemps.

A woman in a dark jacket stands at the front of a room, holding a circular object. She is addressing a group of people seated in blue chairs. The room has a green floor and a white ceiling with track lighting. On the walls, there are several framed portraits of people. The overall atmosphere is that of a presentation or lecture.

LOCATIONS

Une augmentation significative

Le service de location de salle demeure un atout particulièrement important au niveau du revenu. Le musée voit une augmentation significative des gains par rapport à l'an dernier.

MERCI À NOS PARTENAIRES

IGA
NICOLET
LOUISEVILLE

Culture
et Communications

Québec 

PMA
ASSURANCES + SERVICES FINANCIERS

nicolet 


Alec Jutras
paysagiste



Desjardins
Caisse de Nicolet



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Un sacré musée... au Centre-du-**Québec**