



Tel quel avec Michel Pelland
dimanche à 21 h 30
(article en page 10)

Regardez Femme d'aujourd'hui
samedi à 14 h 00

Aux Beaux Dimanches:
Faut voir ça: Sylvie Vartan
et L'Observateur

Retour de Cosmos 1999

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 6
au 12 janvier 1979

Volume 13
numéro 2

• Dans le cadre de l'Année de l'enfant, dont on commence à parler de plus en plus, il serait opportun pour ceux qui s'intéressent aux problèmes de l'enfance malheureuse, de regarder **Rencontres** du mardi 9 janvier à 23 h 20. Il y sera question de la drogue qui, depuis une dizaine d'années, est sans doute l'un des problèmes majeurs de notre société. Lors de cette émission, le docteur Claude Olivenstein, médecin et psychiatre, nous parlera de son œuvre et de ses écrits. Auteur d'un ouvrage de premier ordre intitulé *Il n'y a pas de drogués heureux*, le docteur Olivenstein est aussi un praticien de grande expérience puisqu'il a consacré sa vie aux jeunes drogués. Il en a traité à ce jour plus de 5 000, selon des méthodes originales, souvent opposées aux perspectives de la médecine traditionnelle et des services de police. Le docteur Olivenstein tentera d'expliquer pourquoi, selon lui, il ne peut y avoir de drogués heureux.

Interview: Marcel Brisebois.
Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

• Le mardi 9 janvier à 11 h 30, **le Monde en liberté** présente aux amis des animaux un excel-

lent documentaire intitulé *l'Antarctique*, patrie de ces sympathiques oiseaux, si gauches sur terre mais si agiles dans l'eau: les pingouins. On dénombre au moins dix-huit espèces de pingouins mais en Antarctique, on n'en peut étudier que deux, celle du pingouin empereur et celle du pingouin Adélie.

• La série **Mon pays, mes amours** reprend l'affiche pour la saison 1979, le mercredi 10 janvier à 11 h 30. Au programme: *Un homme d'ici* ou l'histoire de John Pitt, fils d'un Anglais et d'une Canadienne-française, créateur, constructeur et amant de la nature.

• A 23 h 30 le mercredi 10 janvier, **Reflets d'un pays** propose une émission en provenance de Trois-Rivières. L'animatrice Louise Hamel nous invite à visiter une maison créée spécialement pour la femme dans le besoin. C'est une initiative des Filles de Jésus, une des communautés de religieuses les plus actives

• La série **les Jordache**, version française du téléfeuilleton américain *Rich Man, Poor Man*, qui devait débiter à Radio-Canada

du chef-lieu de la Mauricie. Louise Hamel interviewe à la même émission une physiothérapeute. C'est une réalisation de Pauline Voisard.

• Le vendredi 12 janvier à 11 heures, on pourra voir le début d'une série commandée par le Conseil des ministres de l'Éducation à la compagnie Interimage Inc. et réalisée par Charles Binamé. La série s'intitule **Environnement** et la première émission porte comme sous-titre *le Monde naturel*.

• Gaston Miron, dit «le plus Québécois de nos poètes», sera à l'honneur à **D'hier à demain**, le dimanche 14 janvier à 23 h 50. Dans ce documentaire réalisé par Roger Frappier, pour l'Office du film du Québec, Gaston Miron traite des thèmes qui lui sont chers comme le «déroulement de ses avenues diverses, de la résolution de l'action et de la réflexion, de la femme, de l'amour du militant».

le lundi 8 janvier à 20 h 30, a été reportée au lundi 19 février. Le premier épisode dure deux heures.

Marcel Brisebois



Peter Strauss, vedette de la série «Les Jordache»



Initiation à la musique

dimanche 24:

15 h 30: «Formons un orchestre» (2e).

dimanche 31:

16 h 00: «Le Canon».

lundi 1er janvier:

17 h 00: **L'Arbre de Noël**. Un arbre de Noël, représenté par un mime, meurt de soif.

17 h 10: **Les Métiers traditionnels du Québec**. «Le Charron». Emile Asselin, forgeron-charron de l'île d'Orléans, fabrique une roue de charrette.

mercredi 3:

Femme d'aujourd'hui:

13 h 35: **annuler** l'émission annoncée. **inscrire:** Portrait d'une artiste de chez nous: Marcelle Ferron, peintre. Entrevue: Françoise Faucher. Réal.: Robert Séguin.

vendredi 5:

Forum:

21 h 30: «Les fées ont soif et la liberté d'expression». Invités: Madeleine Caron, juriste, Commission des droits de la personne; Jean-Louis Roux, directeur artistique du TNM; Hélène Pelletier-Baillargeon, journaliste, et Maurice Archambault, vice-président, Association des parents catholiques, section Montréal.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Une semaine riche d'expériences exaltantes

Trois sujets sont au programme de l'émission du **lundi 8 janvier** à 13 h 35. Il sera d'abord question des activités du CLSC de Saint-Henri, Petite-Bourgogne qui, contrairement aux autres CLSC qui fonctionnent par modules, a choisi une approche globale, appliquée à trois différents secteurs: personnes âgées, famille et jeunesse, clinique médicale et consultations psycho-sociales. On verra quels sont les objectifs visés par chacun de ces secteurs et les activités qui ont été créées pour les mettre en application. A titre d'exemple, des rencontres ont été mises sur pied sur le thème «Se connaître en tant que femmes». A l'issue de ces rencontres, un groupe de femmes y ayant participé feront le bilan de cette expérience. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne.

En deuxième partie, on parlera de l'art de s'habiller, avec Marielle Fleury, qui se concentrera sur les accessoires. Et pour terminer l'émission, Louise Lambert-Lagacé nous parlera de l'alimentation chez les adolescents. Recherches: Nicole Gilbert-Champagne. Interview: Françoise Faucher. Réalisation: Jeannette Tardif, assistée de Marie-Paule Gagné.

Le sexisme à l'école

En première partie de l'émission du **mardi 9**, nous assisterons à une table ronde dirigée par Aline Desjardins. Dans le document que le Conseil du statut de la femme a présenté au gouvernement et intitulé «Egalité et indépendance», on dénonce un certain nombre de situations, dont voici quelques exemples: 73% des personnages centraux des manuels scolaires sont des hommes et des garçons; le système scolaire québécois n'offre présentement aucun programme structuré d'éducation sexuelle. Selon une enquête menée par l'Université Laval, seulement 28% des filles du secondaires V trouvent très important pour une femme d'acquérir les qualifications

pour travailler et assurer sa sécurité.

Mme Christine Piette-Samson, membre du Conseil du statut de la femme, sera l'une des invitées à cette table ronde qui réunira également des représentantes des principales associations féminines qui se sont penchées sur la question. Quatre thèmes seront abordés lors de cette rencontre: le sexisme dans les manuels scolaires, l'éducation sexuelle dans les écoles, le sexisme dans l'orientation professionnelle des étudiants et la formation des enseignants. Recherche: Jeanne Benoist.

L'émission se poursuivra en compagnie de Trixi, une artisane originale qui, après avoir étudié à l'école des Beaux-Arts, décide un jour de laisser tomber la sculpture pour revenir à ses premières amours, la fabrication de vêtements. Il importe de mentionner que Trixi se préoccupe peu de la mode lorsqu'elle crée ses vêtements. Davantage créatrice, elle se sert avant tout de son imagination. Après avoir commencé par faire des bannières en 71, elle fait ensuite des jupes, des corsages, des boléros et des couvre-lits. Nous la rencontrerons en compagnie de sa petite fille Pénélope qui fut aussi pour elle une source d'inspiration. A l'ère de la fabrication en série et des modèles que l'on retrouve à des milliers d'exemplaires, aux saisons où tout le monde porte les mêmes couleurs, il est intéressant de constater qu'il est encore possible de se vêtir selon ses propres goûts, sans suivre les décisions des grands couturiers ou des grandes industries.

Au Salon des métiers d'art du Québec, le public a pu se familiariser avec ce que, comme toute, on peut appeler ses oeuvres. Montage: Elise Ancil. Réalisation: Monique Renaud assistée de Francine Lavallée.

Démolition ou rénovation

A l'émission du **mercredi 10**, nous verrons un film sur la rue Saint-André. On y fera le portrait de cette rue et de ses habitants. Louise Arcand s'entretiendra avec des personnes qui

y sont nées et qui y habitent depuis 50 ou 60 ans. Plusieurs déplorent la démolition des maisons encore habitables et semblent très heureux de voir que des jeunes viennent s'y installer et que des propriétaires aient décidé de rénover leur maison. Le film nous donnera des exemples concrets des problèmes qui se posent aux locataires et aux propriétaires. Recherches: Johanne Ménard. Réalisation: Pierre Duceppe assisté de Gisèle David.

Au secours du consommateur

Aline Desjardins animera une table ronde, le **jeudi 11**. Plusieurs spécialistes discuteront du livre du psychologue Jacques Castonguay, intitulé *la Psychologie au service du consommateur*. Il semble que ce soit la première fois qu'un psychologue mette sa science au profit des citoyens plutôt qu'à celui des entreprises commerciales. Assaillis par des publicités tapageuses et souvent mensongères, les consommateurs ne prennent pas toujours conscience qu'ils sont manipulés. En définissant tous les mécanismes utilisés et toutes les théories du conditionnement qui sont employées par les professionnels du marketing, Jacques Castonguay permet aux gens de se rendre compte de la façon dont ces professionnels jouent sur les cordes sensibles de chacun. En comprenant ces mécanismes, il est plus facile d'analyser nos vrais besoins et de faire un choix qui reflète un peu plus notre liberté individuelle et de nous protéger contre l'usage abusif des techniques publicitaires. En plus de Jacques Castonguay, Nicole Forget sera également l'une des invitées à cette table ronde. Présidente de l'Association des consommateurs du Canada, elle est aussi la seule femme à faire partie du Conseil d'administration de l'Hydro-Québec et de la Société d'énergie de la Baie James. Nous retrouverons aussi, à cette table ronde, un publicitaire et un professeur de marketing. En deuxième partie de l'émission, il sera question de l'impact social des diverses solutions au pro-

blème de l'énergie. André Delisle, ingénieur et journaliste, collaborateur à la revue *Québec Science*, nous parlera de ce thème que l'on a intitulé: *Energie et organisation sociale*. Recherche: Yolande Aubert. Réalisation: Fernand Choquette.

L'éducation créatrice

L'émission du **vendredi 12** nous parviendra de Québec où nous rencontrerons, en compagnie de Micheline Archambault, deux jeunes comédiennes du Théâtre des Confettis qui feront le point sur leur création, «Le Chien Arachide» visant à dénoncer les stéréotypes qui prévalent toujours dans l'éducation des enfants. Nous rencontrerons ensuite Lucie Léveillé-Ryan, psychopédagogue, qui nous parlera de l'éducation créatrice, thème d'un atelier qu'elle animera lors du congrès du Conseil du Québec de l'Enfance exceptionnelle. Pour terminer cette émission, nous verrons un reportage sur des cours de menuiserie qui ont été mis sur pied à Sillery à la suite de pressions faites par des femmes. Michèle Pérusse s'entretiendra avec quelques apprenties qui lui feront part de leurs motivations. Réalisation: Jacques de Varennes.

H. F.

Aline Desjardins



Louise Arcand



Femme d'aujourd'hui
samedi 6, 14 h 00

Kayac, hockey, football
semaine du 6

Bernstein
samedi 6, 15 h 00

Cosmos 1999
lundi 8, 19 h 00

«Trois étoiles, cinq fourchettes»

Une présentation spéciale de **Femme d'aujourd'hui** sera diffusée le samedi 6 janvier à 14 heures. On y verra un reportage complet sur *l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec*. Cette école, qui est réputée pour être l'une des meilleures au monde, reçoit 1200 élèves et donne une formation de un à trois ans dans les divers métiers de l'alimentation et la gestion des entreprises. Soigneusement structurée, elle prépare ses élèves non seulement à devenir des cordons-bleus mais complète leur culture générale.

Afin de vraiment préparer leurs élèves au métier qu'ils ont choisi, cette école qui est en même temps un hôtel et un restaurant leur offre la chance de mettre en pratique les connaissances qu'ils y ont acquises. Ils deviennent ainsi temporairement administrateur, chef cuisinier, etc. Cet institut permet également à de nombreuses femmes d'exercer des métiers qui étaient auparavant presque exclusivement exercés par des hommes. Il en est ainsi des techniques d'accueil et d'hébergement, de la décoration hôtelière, de l'administration, de la sommellerie, de la grande cuisine, etc.

France Nadeau s'entretiendra avec plusieurs professeurs et avec le directeur de l'Institut, M. Antoine Samuelli. Réalisation: Nicolas Doclin assisté de Jacqueline Poulin-MacDaniel.

Epreuves de kayak en piscine

Les amateurs de sport verront des épreuves de kayak en piscine, une partie de hockey et le match de championnat de la Ligue américaine de football, cette semaine, à la télévision de Radio-Canada.

Le 6 janvier à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Pierre Dufault nous présentera un reportage sur des épreuves de kayak en piscine disputées au Centre Claude-Robillard. John McDermott sera l'analyste de cette rencontre. L'émission sera réalisée par André Latour, assisté de Johanne Bouchard.

Le samedi 6 janvier à 20 heures, Radio-Canada présentera la **Soirée du hockey**, en direct du Forum de Montréal. A cette occasion, les Canadiens joueront contre les Canucks de Vancouver. Les reporters sportifs seront René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

Le dimanche 7 janvier à 13 heures, le **Football américain** présentera le match de championnat de la Ligue américaine de football. Raymond Lebrun sera le commentateur de cette rencontre. Jean Séguin en sera l'analyste et Serge Arsenault, l'animateur en studio. Une émission de Julien Dion, assisté de Nicole van Chesteing.

Pierre Dufault



Le 60e anniversaire de Leonard Bernstein

Le samedi 6 janvier à 15 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une grande fête musicale à l'occasion du **60e anniversaire de Leonard Bernstein**, symbole de la réussite dans le monde international de la musique. Pianiste, compositeur, professeur et écrivain, le célèbre chef d'orchestre est connu et apprécié dans le monde entier.

Avec les membres du National Symphony Orchestra de Washington et son célèbre directeur musical Mstislav Rostropovitch, des comédiens, des chanteurs et des solistes viendront rendre hommage à celui qu'ils appellent familièrement Lenny. Il nous sera donc donné d'assister à quelques-uns des grands moments de cette joyeuse réunion.

Parmi les oeuvres au programme, nous entendrons le *Greeting Prelude* de Stravinsky; trois chansons extraites du *Songfest* de Leonard Bernstein avec les solistes Christa Ludwig, John Reidans, Donald Graham, Suzann Davenay-Wyner, Rosalyn Ellias, Neil Roseheim, direction musicale de Christian Badaea; des extraits de *West Side Story*, *On the Town* et *Wonderful Town* de Leonard Bernstein, et enfin le premier mouvement du *Triple Concerto* de Beethoven.

C'est le chef John Maureci qui dirigera l'orchestre dans les extraits de *West Side Story*, tandis que Leonard Bernstein dirigera le *Triple Concerto*, avec les solistes Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovitch et André Previn. On remarquera également les participations de Lauren Bacall et de Lillian Hellman.

Retour d'une série de science-fiction très populaire

Vers la fin du siècle, les voyages dans l'espace sont devenus banals mais nécessaires. Au cours d'un trajet de routine entre la terre et la lune, des signaux se font entendre et dénotent l'existence d'éléments vivants dans l'espace. Cette étonnante découverte unit, pour la première fois dans l'Histoire, tous les hommes dans un effort commun pour se défendre contre la menace possible que présentent ces éléments vivants.

C'est ainsi que la base lunaire ALPHA, poste de première alerte, est établie sur la surface de la lune, manoeuvrée par un effectif de 311 hommes et femmes provenant des diverses nations terrestres.

A cette époque de l'Histoire, et par une suite de coïncidences, l'énergie atomique est devenue la principale source pour les besoins d'énergie nécessaires aux hommes. D'autre part, l'amoncellement des déchets atomiques soulève sur la terre de sérieux problèmes d'environnement et il est décidé d'enterrer ces déchets atomiques sur la face cachée de la lune.

Cosmos 1999 est une série de 24 émissions qui met en vedette Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse (figures dominantes de *Mission impossible*). Réalisés à grands frais, les 24 épisodes d'une heure de la série **Cosmos 1999**, que les téléspectateurs pourront voir, le lundi à 19 heures à compter du 8 janvier, comptent parmi les réalisations les plus spectaculaires de l'histoire de la télévision.

L'épisode du lundi 8 janvier s'intitule «Métamorphose». Le commandant Koenig et le Dr Russel volent au secours d'une équipe d'Alpha, prisonnière de la planète Psycho, gouvernée par un super-cerveau robot.



Une messe québécoise, la pédagogie ignacienne, le sumi-e

A l'émission **Second regard**, le dimanche 7 janvier à 17 heures, on présentera tout d'abord, comme d'habitude, les actualités religieuses nationales et internationales, après quoi l'on proposera trois sujets d'un très grand intérêt.

En premier lieu, une *Messe québécoise* inspirée d'airs de folklore, oeuvre du musicien-compositeur Pierick Houdy, qui vient d'être lancée sur disque London. Cette *Messe québécoise*, qui a été commandée à Pierick Houdy par Radio-Canada, est au fond une messe traditionnelle qui met en valeur le patrimoine québécois au service de la célébration eucharistique dont la tradition remonte à saint Ambroise, au IVe siècle. Signalons que Pierick Houdy, compositeur d'origine bretonne, habite le Québec depuis plusieurs années. Il est professeur de musique et de composition au Conservatoire de musique du Québec, à Québec.

On nous parlera ensuite du Centre de spiritualité ignacienne, qui s'occupe des Exercices de saint Ignace, d'éducation de

la foi et d'animation spirituelle personnelle et communautaire. Le Centre est ouvert aux personnes qui veulent profiter de cet enseignement pour elles-mêmes, ou qui désirent s'initier à «l'accompagnement» spirituel et à l'animation des individus et des groupes, selon cette pédagogie du cheminement spirituel.

Enfin, il sera question de Ginette Boucher, de Sainte-Marie-De-Beauce, peintre de sumi-e. Le sumi-e est une peinture à l'encre de Chine décrivant un état d'âme et destinée à provoquer un éveil spirituel chez le spectateur. Né au Japon, au XIVe siècle, le sumi-e a été surtout pratiqué par les moines zen. De la prière et de la méditation naît un sumi-e qui «veut témoigner de Jésus vivant parmi nous et de sa Parole, source de vie».

Animatrice: Myra Cree. Réalisateur: Jean Charbonneau. Assistante: Denise Panaccio. Recherche-interviewer: Gilles-Claude Thériault.

Gilles-Claude Thériault



Myra Cree



Religion, musique, loisirs, artisanat

D'amour et d'eau fraîche

Georges Dor, animateur de la série **D'amour et d'eau fraîche**, aura comme invités, le lundi 8 janvier à 14 h 30, trois religieux et deux religieuses de Trois-Rivières. Parce que le sujet de l'émission sera «La Religion et la vie religieuse». Le chanoine Wilfrid Bergeron, le frère Eugène Campana, frère du Sacré-Coeur; Soeur Lucille Chamberland, soeur grise; Soeur Béatrice Naud, Fille de Jésus, et le père Roméo-Fernand Porter, franciscain, nous diront quelle était la vie d'un religieux il y a 30, 40 ou 50 ans. Les pratiques, les rites, les règlements, la discipline, les obligations et les oeuvres étaient-ils bien différents d'un ordre à un autre? Existait-il des similitudes entre les communautés masculines et les communautés féminines?

Comme toute la société québécoise, les communautés religieuses ont évolué. Aujourd'hui les religieux, les religieuses ne vivent plus comme en 1940 ou 50. Comment les pères, les frères et les soeurs vivent-ils ces changements parfois révolutionnaires? Par ailleurs, le religieux à la retraite a-t-il un rôle à jouer à l'intérieur de sa communauté et au sein de la société? Existe-t-il une pastorale pour les personnes âgées? Devrait-il en exister une et quelles devraient en être les composantes? C'est de tout cela que Georges Dor discutera avec ses invités. **D'amour et d'eau fraîche** a été réalisé à Trois-Rivières par Jean-Claude Houde. Recherche: Françoise Giroux-Cloutier.

Le Temps de vivre

L'animateur du **Temps de vivre**, Pierre Paquette, accueillera, le mercredi 10 janvier à 14 h 30, un groupe de l'Age d'or de Deschambault, un des plus jolis villages de la région de Portneuf.

M. Joseph Gignac présentera aux téléspectateurs M. Georges Montambault et Mme Alphonse Boisvert qui vont s'entretenir avec Pierre Paquette. On aime beaucoup la musique à Deschambault et pour en faire la

preuve, Mme Victor Paré et Mme Léopold Dussault chanteront en duo *J'ai cueilli la belle rose*. M. Eugène interprétera *le Baiser promis*, et M. Albert Paris, violoniste, jouera *la Cinquantaine*, accompagné au piano par Mme Victor Paré, organiste à l'église paroissiale de Deschambault. Deux autres virtuoses du violon, MM. Léopold Gosselin et Roméo Perron, joueront *le Reel du pendu* et une gigue intitulée *Money Moss*.

A la chronique information, Monique Lalande interviewe M. Simon Brossard, à propos des besoins spéciaux en aide sociale. Pour sa part, Mme Joseph Hardy donne aux téléspectateurs une recette spéciale de crème glacée. Recherche: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Direction musicale: Herbert Ruff. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

Les Ateliers

Le vendredi 12 janvier à 14 h 30, **les Ateliers** nous parviendront de Kapuskasing, en Ontario. L'animateur Henri Saint-Georges et la chercheuse et coanimatrice Monique Dumont invitent les téléspectateurs à rencontrer MM. Edgar Mallais et Charles-André Guénette, de Kapuskasing, et Lionel Lefebvre, de Iroquois Falls.

M. Edgar Mallais nous expliquera comment il travaille le cuir repoussé et le bois brûlé (pour en faire des sculptures). Quant à M. Lionel Lefebvre, il passe ses loisirs à fabriquer des mitaines de fourrure et de cuir dans le style indien. Pour terminer, M. Charles-André Guénette, raconteur, gigueur et un des premiers colons de la région de Kapuskasing, nous racontera les débuts et les développements de sa ville.

Réalisation: Patricia Ely, de CBOFT, assistée de Marjolaine St-Pierre et Monique Trottier.

Le rêve valorisant la vie; la vie valorisant le rêve

Notre époque, décadente comme il n'en fut pas, adore la matière, l'argent, les gadgets. Et l'homme moyen, neutralisé entre les «réductionnistes», les marchands et les illusionnistes, pense vivre en civilisation. Mais il arrive à certains de s'ouvrir les yeux. Soit événement imprévu, soit épreuve tragique, soit lassitude, ils s'arrêtent tout à coup, réfléchissent... ou rêvent.

Et c'est ce qui se passe pour Guy, l'un des protagonistes d'*Ariane*, un Scénario de Nicolas Bornemisza et Diane Cousineau-Fancott, qui sera présenté en quatre épisodes les mercredis 10, 17, 24 et 31 janvier à 21 h 30.

Donc ce Guy, en proie à la crise de l'homme de quarante ans, semble inconsolable de la mort de sa mère. A sa femme Anne, nerveuse, exaspérée, qui le presse de se remettre à vivre, il rétorque ne plus savoir où il en est. Absent de lui-même, inattentif à ce réel où il se cogne de toute part, Guy se questionne, se cherche, attend il ne sait plus quoi d'une sorte de rêve qui le fige et le fâvit. A défaut de maîtresse véritable, il s'en crée une en imagination. Issue de son subconscient, cette Ariane est plus réelle que sa femme et incarne tout ce qu'Anne n'a pas.

Ariane, c'est l'épouse idéalisée, la maîtresse passionnée et passionnante, la femme spirituelle, charmante, épanouie, cultivée et fine, hyperféminine et vaporeuse... Elle habite un appartement de son rêve, un lieu clos conçu par un poète, tout en camaïeu rose. «Là tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté».

Penser à Ariane, la rejoindre, vivre quelques instants même fugitifs en sa présence, c'est apprendre à vivre, sentir, penser, aimer vraiment...

Plongé dans une tragique dichotomie, Guy ne sait plus bien où commence et où se termine le réel.

Mais Anne, dans son décor

«dur», quotidien, vulgaire, s'inquiète et pressent la présence de la «voleuse». Les scènes succèdent aux scènes mais rien n'y fait. Guy, dont le rythme de vie en famille comme au travail est désormais incohérent, repousse même la présence d'une véritable maîtresse... Celle-ci jamais, pense-t-il, n'atteindra à la beauté, à la «réalité» de la femme de son rêve.

Les reproches d'Anne ne lui causent aucun remords; car il «s'évade seulement»... Et il ne vient à l'esprit ni du mari ni de l'épouse que tout est en eux et qu'ils pourraient tout harmoniser.

Cependant, la crise de Guy une fois arrivée à maturité, se résorbe peu à peu dans le puissant exutoire de l'imagination; mais Anne, voulant surprendre son mari à l'appartement de l'autre, sera surprise à son tour. Le nid de rêve est vide, déserté semble-t-il, sans meubles... mais un homme est là, seul, tout au fond de la pièce. Il ressemble étonnamment à son mari mais en mieux: romantique, plein d'allant, l'homme idéal, l'homme du rêve...

Ariane, une dramatique pleine de poésie et de vérités profondément humaines. L'analyse à la fois subtile et méticuleuse non seulement de la crise de l'homme de quarante ans, mais aussi des rapports du couple et des fantasmes. Le rêve valorisant la vie et la vie valorisant le rêve.

La réalisation

Le réalisateur, Jacques Segard, n'avait pas la tâche facile; mais il a résolu avec aisance et élégance le délicat problème de conférer le plus de vraisemblance possible à la séquence du rêve qui se déroule à la fois dans l'esprit et dans la vie. En effet, les décors de Norbert Poulin sont d'une parfaite adéquation et l'appartement d'Ariane, sorte de coquille de nacre rose, semble faire corps avec Andrée Lachapelle. La musique d'Antoine Padilla (dont le réalisateur pense qu'il est un André Gagnon plus intellectuel) insuffle vie au moindre détail.

Jacques Segard, comme un

chef d'orchestre d'envergure, a su fondre tous ces éléments en un tout homogène et dense. Il dirige ses acteurs avec inspiration et il a su nous montrer une Andrée Lachapelle, dans son double rôle d'Anne-Ariane, pleine d'intelligence, de sensibilité et de naturel. Quant à Jacques Godin, il fait à nouveau la preuve de ses dons multiples. Nous verrons qu'il incarne aussi bien les personnages complexes et sensibles que les gros durs bornés.

Les auteurs

Signalons que les deux auteurs d'*Ariane* en sont, avec cette dramatique, à leur première oeuvre littéraire. Diane Cousineau-Fancott, docteur en littérature de l'Université de Paris, est chercheuse et interviewer à Radio-Québec. Pour sa part, Ni-

Andrée Lachapelle



Jacques Godin et Andrée Lachapelle



colas Bornemisza, Québécois d'origine hongroise, a été durant huit ans monteur de films à Radio-Canada. Ensuite, après avoir réalisé des films industriels pour l'Hydro-Québec, il a été réalisateur à Radio-Québec. Actuellement, il est producteur-exécutif à la télévision ontarienne.

René Houle

Distribution

Anne-Ariane Andrée Lachapelle
Guy Jacques Godin
Guillaume Raymond Legault
Thomas Pascal Rollin
Isabelle Danielle Gagné
l'ingénieur Aubert Pallascio
l'aveugle Paul Hébert
Eric Sébastien Rose
Catherine Sophie Léger
Ulla Francesca de Oliveira
le curé Claude Grisé
France Linda Plamondon
Ursula Lisette Guertin

Equipe technique

Musique Antoine Padilla
Décor Norbert Poulin
Costume Francine Boizard
Maquillage Louise Bach
Coiffure Aline Guilbault
Ensemblier Jean Henquet
Chef machiniste .. André Legris
Prise de son .. Jean-Marc Rioux
Bruitage Jean-Pierre Dery
Eclairage André Nepveu
 Jean-Paul Rouillard
Montage magnétoscopique
 Yvon Howison
Assistant à la production
 Claude Joly
Script-assistante
 Priscille Beaulieu
Direction technique
 Richard Pichette
Réalisation Jacques Segard
Réalisateur coordonnateur
 Claude Désorcy

Sophie Léger, Sébastien Rose
 Jacques Godin et Andrée Lachapelle



Science-réalité

mercredi 10, 22 h 00

Qu'est-ce qu'un virus?

A l'émission **Science-réalité** du mercredi 10 janvier à 22 heures, il sera question des virus.

Ces micro-organismes, considérés comme les êtres vivants à la fois les plus élémentaires et les plus redoutables, ont causé tout au long de l'Histoire de l'humanité des hécatombes fantastiques. On sait que la variole, par exemple, a décimé les populations autochtones des Amériques plus abondamment que n'importe quelle guerre, et que la grippe espagnole de 1918 a tué environ 20 millions de personnes. Par ailleurs, la rage, les encéphalites, la poliomyélite, ou les vagues «normales» de la grippe (virus de l'influenza) tuent chaque hiver plusieurs dizaines de milliers de personnes.

Il existe d'innombrables virus qui touchent aussi bien les animaux que les plantes ou même les bactéries, et qui tendent, chez l'homme, à occuper la première place en matière de maladies infectieuses.

Contrairement aux maladies d'origine bactérienne contre lesquelles les antibiotiques se sont révélés des armes extrêmement puissantes, les maladies d'origine virale ne peuvent pas encore être guéries par la médecine ou la pharmacopée moderne. Actuellement, la seule façon de lutter contre les virus demeure toujours la vaccination.

Les virus sont des organismes incomplets. Ils ne se multiplient qu'en parasitant les cellules vivantes.

Au cours de cette émission, nous verrons ce qu'est un virus et comment l'homme peut lutter contre les infections virales.

Invités: Armand Boudreault, professeur au département de virologie de l'Institut Armand-Frappier; les docteurs Jean Joncas, directeur du département de microbiologie de l'hôpital Sainte-Justine; Serge Belloncik et Pierre Payment, professeurs au Département de virologie à l'Institut Armand-Frappier.

Animateur: Donald Dodier. Recherche et interviews: Yannick Villedieu. Réalisation: Hélène Robert.

Donald Dodier



Consommateurs plus

vendredi 12, 21 h 30

«La Femme dans l'économie du Québec»

A l'émission **Consommateurs plus** qui sera télévisée le vendredi 12 janvier à 21 h 30, l'animateur Simon Durivage nous présentera un dossier sur la femme dans l'économie du Québec, un bilan de la vente du vin dans les épiceries, une enquête sur l'achat ou la location d'un téléviseur et un test sur les cires à plancher.

Pour le premier volet de cette émission, la journaliste Normande Juneau a préparé cet imposant dossier sur les implications de la femme dans notre économie. C'est donc dire que l'occasion nous sera fournie de mieux évaluer toute l'importance de la femme québécoise au travail et dans la vie du Québec. Simon Durivage et Normande Juneau ont mené les entrevues.

Dans le deuxième volet de l'émission, le journaliste Pierre Dupont nous donnera les résultats de son enquête sur la vente du vin dans les épiceries. Nous savons que ces ventes ont dépassé toutes les prévisions les plus optimistes et que les réserves s'épuisent rapidement.

Dans la troisième partie de l'émission, les reporters Jean Giroux et Marcelle Trépanier nous donneront les résultats de leur enquête sur la location ou l'achat d'un téléviseur. Ils analyseront les implications financières de la location ou de l'achat de ces appareils.

C'est le reporter Pierre Dupont qui a mené le test sur les cires à plancher et c'est lui qui nous dira quel produit il est le plus avantageux d'acheter pour faire reluire nos parquets.

Documentation de Danielle Richer. **Consommateurs plus** est une émission de Jean-Claude Leblanc, assisté de Louise Gougeon.

Simon Durivage



Faut voir ça: Sylvie Vartan
le 7, 19 h 30

Un spectacle raffiné

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 7 janvier à 19 h 30, **Faut voir ça** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada **Sylvie Vartan**.

Enregistrée au Palais des Congrès à Paris, l'année dernière, cette production de Paris Show Vision a été réalisée par Bernard Lion. Entourée de trente musiciens, quatorze danseurs et quatre choristes, Sylvie Vartan chante *Cet instant est à moi; Petit rainbow; les Bateaux; le Temps du swing; Arrête de rire; Don't Leave Me this Way; Tout l'bazar; Georges; la Drôle de fin; Jubilation; Operator; Je vi-vrai pour deux* et *Dancing Star*.

La critique parisienne n'a pas tari d'éloges sur ce spectacle de Sylvie Vartan, un des plus professionnels qu'elle ait jamais présentés et qui a attiré plus de 150.000 personnes. Il faut dire que l'artiste avait réglé la machine dans les moindres détails. Elle avait demandé au chorégraphe de Sammy Davis de régler les danses; confié le dessin de ses robes à Michel Fresnay et Bob Macky, et préparé longuement les vingt-cinq chansons écrites par son frère Eddy et par Michel Mallory.

Au lendemain de la première, Norbert Lemaire écrivait, dans *L'Aurore*: «Il est incontestable que le *show* qu'elle présente actuellement au Palais des Congrès est non seulement le meilleur de sa carrière mais aussi le plus beau, le plus luxueux, le plus raffiné, celui du meilleur goût qu'il nous ait été donné de voir à Paris. Ce n'est pas un spectacle de music-hall mais une véritable revue que la créatrice de *Comme un garçon* nous propose.»

C'est un hommage vibrant à cette vedette qui doit son succès à son acharnement au travail et à son perfectionnisme. Hongroise d'origine, Sylvie Vartan est arrivée à Paris à l'âge de dix ans. Elle doit apprendre le français rapidement afin de poursuivre ses études. Elle admire son frère aîné, Eddy, qui s'est lancé dans la chanson et se fie à ses conseils pour en-

registrer un premier 45 tours qui remporte un très vif succès, en 1961.

Ensuite, la jeune Sylvie suit Gilbert Bécaud en tournée, puis Richard Anthony. En 1963, elle partage la vedette de l'Olympia avec les Beatles et Trini Lopez. Dès lors, elle est lancée. Elle fait une étonnante tournée européenne qui la mène jusqu'à l'Oural.

En 1965, le Japon la réclame. Elle fait salle comble dans toutes les villes nipponnes où elle chante. Après le Japon, c'est l'Amérique du Sud. Nouveau triomphe. Entre-temps, elle est tombée amoureuse de Johnny Halliday. L'union devient vite orageuse (ce sont de fortes personnalités tous les deux) et ils décident d'un commun accord de faire carrière séparément,

après avoir chanté ensemble un certain temps. Aujourd'hui, encore dans la trentaine, Sylvie Vartan est toujours aussi attachante et ses admirateurs sont restés légion.

F. C.

Sylvie Vartan



Redécouvrir ce que nous sommes

Une troisième édition du magazine culturel *L'Observateur* sera présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 7 janvier à 20 h 30.

Sous le titre *Mon pays bleu*, on tentera de comprendre pourquoi le bleu est si important et si fréquemment utilisé au Québec. Si on s'arrête un instant pour y penser, on retrouve du bleu partout dans la Belle Province. Qu'il s'agisse des sigles gouvernementaux, des sigles d'offices ou de régies, des voitures de police, des autobus, du métro ou de dépliant publicitaires, il semble qu'ici plus qu'ailleurs, on choisisse le bleu de préférence aux autres couleurs. *L'Observateur* tentera de savoir comment on peut définir le bleu,

quelle est son influence sur l'être humain et pourquoi le Québec est si «bleu».

Trois invités nous donneront leurs opinions sur le sujet. Il s'agit de MM. Jacques Bouchard, de BCP; Marcel Saint-Germain, de la compagnie Bell Canada, et de Jacques Bergeron, psychologue du Centre québécois de la couleur. Recherche: Jean V. Dufresne.

On a des p'tites nouvelles pour vous autres

Cette chronique nous apprendra ce que des écoliers francophones de toutes les régions du Canada savent ou ne savent pas des autres francophones du pays. Réalisée grâce à une subvention de la Fondation d'études du Canada, en collaboration avec la faculté d'Éducation de l'Université Laval, cette expé-

rience a été menée par Jean Bélanger, professeur titulaire à la faculté des sciences de l'Éducation de cette Université. Des élèves ayant participé à l'expérience, ainsi que M. Bélanger seront invités à nous communiquer leurs découvertes. Recherche: Claude Fleury.

Les conservatoires en conserve

Plusieurs invités nous diront ce qu'ils pensent des conservatoires de musique du Québec. Ces conservatoires remplissent-ils leur rôle, répondent-ils aux besoins des étudiants et les préparent-ils vraiment à l'exercice de leur art? Divers témoignages d'étudiants, de jeunes professionnels, de professeurs et de compositeurs nous éclaireront sur ces questions. Recherche: Lise Richer-Lortie.

Le Tarzan de Plessisville

Au moment où les professionnels du cinéma s'interrogent sur les projets gouvernementaux qui les concernent, il en est qui pratiquent cet art sans se prendre au sérieux. Cette semaine, France Nadeau rencontrera un cinéaste amateur qui travaille depuis des années à réaliser des films avec les gens de son milieu, qui racontent toutes sortes de choses. Gabriel Baril nous parlera de son travail, de ses créations et de son premier film, *Tarzan*, qui met le héros aux prises avec des Indiens québécois. Recherche et entrevue: France Nadeau.

Cafés à jouer

Il semble que les boîtes à chansons hier très populaires cèdent depuis peu la place aux cafés-théâtres que l'on retrouve dans les principaux centres québécois. Pour savoir pourquoi ce changement s'est produit, à quel besoin il répond et qui fréquente ces nouveaux lieux de création, *L'Observateur* a posé la question à Jean Barbeau et François Beaulieu, auteurs dramatiques; Mathieu Gaumont, metteur en scène; Marie-Hélène Gagnon, comédienne; Henri Baras, du Café de la Place, et Stéphane Leclerc-Marois, du café-théâtre le Pont tournant. Recherche: Colette Beauchamp.

La critique des critiques

On les accuse de tout, on les méprise, on les louange et on les craint; mais qui sont-ils vraiment, qui servent-ils et à quoi servent-ils, ces critiques? *L'Observateur* posera un certain nombre de questions pour tenter de savoir si la critique exerce une véritable influence sur la vente des billets d'un spectacle, par exemple. Peut-on dire que les critiques décident du succès ou de l'échec d'une pièce, d'un récital et même d'une carrière? Pour connaître les conclusions surprenantes de cette petite enquête, écoutez les témoignages de Guy Latraverse, producteur; Michel Girouard, critique; Ginette Reno, chanteuse populaire; Martyal Da Sylva, critique, et André Brassard, metteur en scène. Recherche: Jean V. Dufresne.

Une femme en or

L'Observateur présentera cette semaine un petit film original de Claude Fournier qui raconte l'histoire du directeur d'une agence de publicité à qui tout réussit et qui est sur le point de perdre sa femme. Cette dernière le met au défi de la vendre en utilisant les méthodes habituelles qui font son succès lorsqu'il lance un nouveau pro-

Claude Fournier

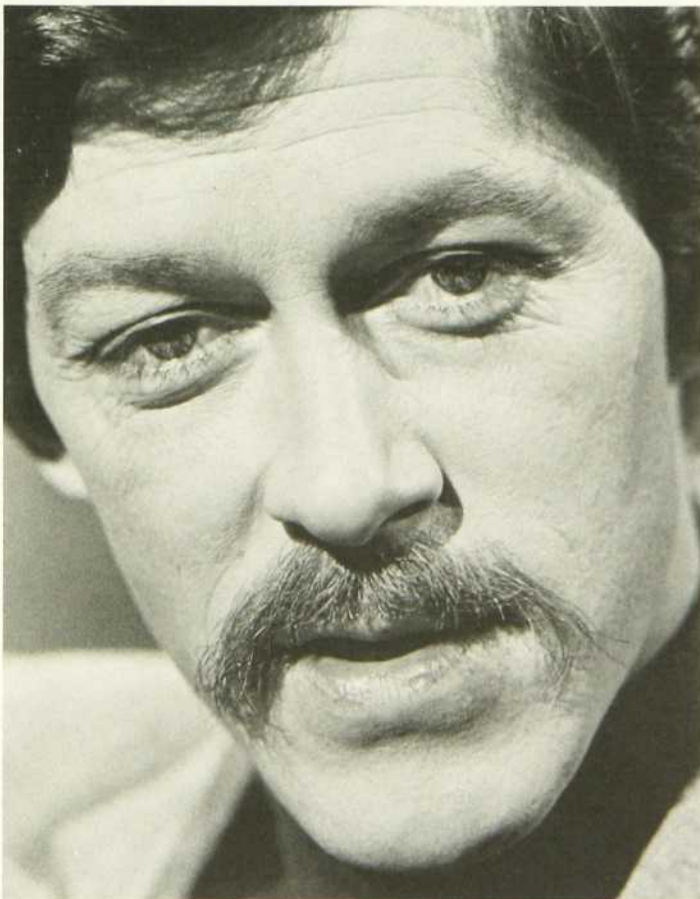


duit sur le marché. Et c'est l'histoire de ce défi que nous raconter le film.

Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef: René Homier-Roy. Réalisation: Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger, et Royal Marcoux, assisté de Diane Pudmans.

H. F.

Pierre Olivier anime «L'Observateur»



Tel quel
dimanche 7, 21 h 30

«L'Étranger»

Ce n'est pas en vain si ce **Tel quel** consacré aux immigrants s'intitule *l'Étranger*. Ce grand documentaire sur ceux qui ont choisi de venir habiter notre pays, qui sera présenté le dimanche 7 janvier à 21 h 30, nous apprendra de quelle façon nous traitons ceux que nous acceptons de recevoir chez nous.

A travers les interviews qui ont été faites de Halifax à Vancouver en passant par Toronto, nous voyons l'étendue d'un problème que trop de gens ignorent encore. Michel Pelland, qui a rencontré tous ces gens et les a interviewés, tente en rejoignant, non pas des spécialistes mais des immigrants, de savoir comment ils vivent et ce qu'ils ressentent. Les Chinois, les Allemands, les Juifs, les Sikhs, les Portugais, les Italiens, les Grecs, les Ukrainiens et les Haïtiens viennent ici nous révéler comment nous sommes intolérants à leur égard.

Au départ, l'équipe de **Tel quel** a abordé ce sujet sans idée préconçue et sans vouloir prouver quoi que ce soit. Sous la direction de François Brunet, cette équipe a travaillé pendant des mois à recueillir un grand nombre de témoignages. On n'est immigrant que durant très peu de temps et on peut en principe, si on le veut, devenir ensuite citoyen à part entière, mais je dis bien en principe. Car, comment se sent le Chinois, le Grec, l'Italien qui vit au Canada depuis dix ou vingt ans? Comment se sentent ceux dont la couleur de la peau n'est pas blanche, ou ceux dont le nom n'a pas une consonance anglaise ou française? Nous croyons que nous sommes un pays accueillant, que chez nous il n'existe pas d'atrocité ou de véritable discrimination comme il en existe aux Etats-Unis. Mais qu'en disent, par exemple, les Chinois de la Colombie-Britannique? Combien de gens savent que dans cette province où l'on a fait venir des Chinois au début du siècle pour construire le chemin de fer, on les a exclus, rejetés et traités souvent aussi cruellement que les noirs l'ont

été chez nos voisins du sud. N'y aurait-il pas un raciste qui sommeillerait en chacun de nous? Dans un restaurant de Vancouver, on refusait la clientèle chinoise, on ne les admettait que dans la cuisine où ils travaillaient en grand nombre. D'ailleurs, dans toute la publicité de cette province, on ne voit que des blancs. C'est que l'immigrant est toujours un étranger. Lorsque l'on se rend à Halifax, localité où vit le plus grand nombre de noirs, on voit que la grande majorité d'entre eux n'ont pas d'emploi et qu'ils sont considérés comme des sous-produits de l'humanité. Un fait parmi bien d'autres: pour revaloriser un quartier devenu à majorité blanc, on déplace les noirs sur un autre territoire.

Deux peuples fondateurs?

Cette idée de deux peuples fondateurs fait sourire, pour ne pas dire plus, les gens de l'Ouest canadien. Au Manitoba, il y a, selon les statistiques, 150,000 Ukrainiens, c'est-à-dire plus qu'aucune autre ethnie. Ce sont eux, les Allemands et plusieurs autres, qui ont fait l'Ouest canadien. Mais comme le souligne un Ukrainien: «Ils aiment bien manger notre nourriture; c'est le seul intérêt qu'ils ont pour nous». Certains se demandent ce qu'est la culture canadienne et pensent qu'elle n'existe pas. Si depuis longtemps, la politique des différents gouvernements a été non pas de créer une seule nation, comme l'ont fait les Etats-Unis, mais de respecter les différences ethniques, n'est-il pas normal que nous assistions aujourd'hui à l'émergence d'une société où ces différentes ethnies s'affirment lorsqu'elles ne se confrontent pas et lorsqu'elles ne s'écrasent pas mutuellement. L'influence du Québec a été considérable et plusieurs pensent que cela a provoqué le développement du multi-culturalisme à travers le Canada.

Toronto, une ville ternie

Une série de désastres dans les années 30 a amené beaucoup de gens vers Toronto. En vingt ans, cette ville voit sa po-

pulation doublée. Devenue métropole, elle voit naître des problèmes considérables. Les Sikhs, entre autres, dont les différences sont très apparentes, avec leur turban, leurs bracelets et leur dague sont victimes de discrimination. Selon l'un des interviewés, plusieurs n'osent plus prendre le métro. Et Michel Pelland accompagnant l'une de ces femmes dans la rue a été lui-même témoin des insultes qu'ils reçoivent. On lance des pierres dans les fenêtres, on pisse sur leur terrain, etc. Et lorsque l'on voit ces images, on voudrait ne pas croire que cela se passe au Canada. Pour ce qui est du travail, les problèmes sont les mêmes et la discrimination est évidente.

Il est heureux qu'un aussi grand nombre de témoignages nous soient présentés car aucune parole de spécialiste ne pourrait nous convaincre de cette réalité à laquelle trop de gens refusent de faire face. Les affrontements augmentent si rapidement à certains endroits qu'on n'hésite pas à dire qu'ils deviennent explosifs.

Une loi inhumaine?

La nouvelle loi sur l'immigration qui a été mise en vigueur en 1976 a été beaucoup critiquée. Certains aspects de cette loi provoquent le maintien de plusieurs milliers d'immigrants dans un statut d'illégalité. Ici, le témoignage d'une Haïtienne illustre les conséquences de cette situation. Il y a aussi le cas des réfugiés politiques qui, à cause de cette loi, sont sans cesse menacés de renvoi. Au nom de ce que l'on appelle la sécurité nationale, le gouvernement canadien peut chasser ces immigrants en dehors du pays dès qu'il le veut. Un Chilien nous explique qu'ils étaient tous vus comme des révolutionnaires et qu'ils étaient surveillés par la Gendarmerie royale. «Si les relations entre le gouvernement canadien et le gouvernement chilien venaient à se détériorer, dit-il aussi, et que le gouvernement canadien voyait sans son intérêt de nous jeter en dehors du pays, il aurait toute liberté de le faire». Sur cette question,

Jean Marchand nous donnera son point de vue. En fait, n'est-ce pas un instrument qui pourrait devenir dangereux? De plus, rien dans cette nouvelle loi n'améliore le sort des travailleurs temporaires qui viennent ici chaque année pour faire les récoltes du maïs et du tabac. Ils payent des impôts et de l'assurance-chômage qu'ils ne pourront jamais retirer. Ils vivent dans des dortoirs et, selon Vincent Dagenais, de la CSN, on les traite différemment des travailleurs canadiens et c'est parce que les conditions de travail sont inadmissibles aux Canadiens que ceux-ci refusent ces emplois. Ces Jamaïcains n'ont pas le droit de rester au Canada et de faire une demande pour devenir résident de notre pays. Et ceci constitue un autre aspect discriminatoire de la nouvelle loi. Tous ceux qui sont venus se réfugier ici doivent retourner dans leur pays pour faire une demande au bureau de l'immigration canadienne. On sait quels problèmes et quels dangers cela représente pour plusieurs d'entre eux, en plus du fait qu'ils n'en ont pas les moyens financiers.

A Rome et à Paris, Michel Pelland rencontre plusieurs personnes qui s'apprentent à venir s'installer au Québec. Et à Montréal, nous entendons des témoignages représentant nos ethnies les plus importantes. Plusieurs membres d'une famille de Haïtiens nous disent ce qu'ils ressentent, de quelle façon ils peuvent s'intégrer. «Ici, je me sens étrangère», dit l'une des femmes, bien qu'elle soit au Québec depuis de nombreuses années. «Moi, dit un jeune homme, refusé ou pas, je suis fier de ma peau». La plupart préfère les mariages entre noirs et seul un petit garçon d'environ douze ans semble être libéré de tout. Selon lui, si deux personnes s'aiment, peu importe la couleur de la peau ou l'approbation des autres.

Des citoyens de 2e classe

On verra aussi qu'il y a des Portugais qui vivent ici depuis vingt ans et qui habitent un quartier où ils n'ont jamais été

Cinéma
samedi 6, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 7, 23 h 30

Les Grands Films
jeudi 11, 20 h 30

forcés d'apprendre une autre langue. Aujourd'hui, ces gens sont démunis et ne savent même pas comment réclamer des compensations auxquelles ils auraient droit. Un fait est certain: l'immigrant est toujours craintif et se considère comme un citoyen de deuxième classe. Un Italien établi au Québec depuis le début des années 60 explique pourquoi les Italiens ont d'abord choisi l'anglais et comment ils s'identifient davantage aux Français après avoir vécu longtemps ici. D'ailleurs, l'un des invités mentionne une réalité que l'on connaît déjà très bien au Québec, à savoir que les faibles s'attaquent toujours à des plus faibles. Les Québécois exploités ont souvent pris les immigrants pour cible. Dommage car, contrairement à la croyance populaire, les immigrants ne nuisent pas à notre économie et ne volent pas nos emplois.

Après les Italiens, ce sont les Juifs qui constituent la communauté la plus importante. Nul besoin d'insister sur la discrimination dont ils ont toujours été victimes; les Juifs sont comme tous les autres immigrants: inquiets de la situation actuelle au Québec. Plusieurs craignent de servir de cible aux politiciens au moment du Référendum et ils craignent aussi les conséquences possibles, quels que soient les résultats.

Un documentaire comme celui-ci se prête mal au résumé écrit. Il faut le voir pour sentir l'urgence de changer, pour sentir que quelles que soient la couleur, la religion ou la langue, nous sommes nombreux à avoir fait de ce pays ce qu'il est et à faire ce qu'il deviendra. Car si tous les citoyens sont égaux selon la loi, ils ne le sont pas dans les faits. Le dernier témoignage est révélateur: «Plus les Québécois vont s'affirmer, et plus ils seront tolérants».

Interviews, texte et narration: Michel Pelland; réalisation: François Brunet; assistante: Michèle Daoust; recherches: Michèle Marchand, Viviane Jungfer et Laurier Bonhomme; images: Claude Pelland; preneur de son: Ted Devlin; monteur: Michel Poirier.

Hélène Fecteau

«Le Chaud Lapin»

Au **Cinéma** du samedi 6 janvier à 23 h 10, Radio-Canada présentera *le Chaud Lapin*, comédie de Pascal Thomas qui met en vedette Bernard Menez, Claude Barrois, Brigitte Gruel, Jeanna Maud, Chantal Pasquet, Daniel Ceccaldi et Hubert Watrinet.

William Jolivard répond à l'invitation d'un ami d'enfance (François) et passe ses vacances dans le Drôme en compagnie de celui-ci et de ses nombreuses belles-soeurs. Toutes éveillent en William, dragueur qui compte beaucoup sur ses vacances, un intérêt immédiat. Mais chacune de ses tentatives échoue: Monique, d'ailleurs très libre, veut être une «sainte» pendant ses vacances familiales; Brigitte est prise au piège de l'accord conclu avec son mari François (chacun peut s'amuser de son côté) et se trouve de fort méchante humeur. Chantal éprouve un amour très romantique pour un pilote de ligne et prend William pour confident — elle tombera malade et n'acceptera que William pour garde-malade.

Un vaudeville excellent avec des acteurs superbes qui jouent d'une manière éblouissante.



«Les Noces rouges»

A l'émission **Ciné-club** qui sera télévisée le dimanche 7 janvier à 23 h 30, Radio-Canada présentera *les Noces rouges*, drame de moeurs réalisé par Claude Chabrol.

Michel Piccoli, Stéphane Audran et Claude Piéplu sont les principaux interprètes de ce film qui s'inspire d'un fait divers dont Chabrol s'est servi pour exercer sa verve critique anti-bourgeoise en même temps que son goût pour l'intrigue policière à résonances psychologiques.

Lucienne Delamare (Stéphane Audran), femme du député-maire d'une ville de province (Claude Piéplu), est la maîtresse de Pierre Maury (Michel Piccoli), ingénieur, adjoint politique de son mari. L'ingénieur Maury décide d'abord de supprimer sa femme trop encombrante avant de décider d'assassiner le mari de sa maîtresse.

Chabrol renoue ici avec la veine de *la Femme infidèle* et *Juste avant la nuit*, dans un style rigoureusement contrôlé où la passion sauvage alterne avec le calme apparent pour créer une tension peu commune. Les personnages fort peu sympathiques sont incarnés avec savoir-faire.

Les Noces rouges



«L'Uniforme de la honte»

Aux **Grands Films**, le jeudi 11 janvier à 20 h 30, on verra un drame psychologique réalisé par John Hancock, *l'Uniforme de la honte* (Baby Blue Marine). C'est une production qui met en vedette Jan-Michael Vincent, Glynnis O'Connor, Bert Remsen, Katherine Helmond, Art Lund et Dana Elcar.

Ayant échoué à son entraînement pour devenir fusilier marin à la fin de la guerre, Marion Hedgepath est renvoyé dans ses foyers. Il fait la rencontre d'un «raider», en congé après avoir servi dans le Pacifique, qui l'enivre, lui prend ses pièces d'identité et déserte en lui laissant son propre uniforme. Revêtu de ce costume d'emprunt, Marion arrive dans une petite ville où il est reçu comme un héros, accueilli chaleureusement dans une famille et trouve l'occasion de faire montre de bravoure.

Ce film est une sorte d'hommage au peintre américain Norman Rockwell, peintre des petites joies et peines de la vie américaine, mort à l'âge de 90 ans.

samedi 6 janvier

- 7h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h00 L'ÉCOLE DE SKI DE FOND SUNLIFE
 De Banff.
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
 Émission du ministère de l'Éducation du Québec. «Feuilles mortes».
- 9h00 CANDY**
 «Le Voyage vers l'inconnu».
- 9h30 KARINO**
 «La Lutte pour la vie» (1re de 2). Grâce à la lutte passionnée pour sauver Karino, celui-ci guérit.
- 10h00 AU COIN DE MA RUE**
 Aventures de deux enfants vivant à Montréal. Rech. et scénario: Anik Dousseau et Marie-Françoise Hébert. Narratrice et réal.: Anik Dousseau. Prod.: Via le Monde Inc.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Kayak en piscine». Au centre Claude-Robillard. Animateur: Pierre Dufault. Analyste: John McDermott. Réal.: André Latour.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chroniqueur: Dominique Arel. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: J.-L. Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 LES CIRQUES DU MONDE**
 Animateur: Jean Richard. Réal.: Ian Smith. «Un cirque dans la ville». Johnny, Jimmy et Jerry, voltigeurs à cheval, de Suède. Les French, clowns de Belgique. Les Augustes de soirée, Jacko Fossett et Little Billy, d'Angleterre. Les chiens footballeurs de Dogsi, match commenté par Thierry Roland, d'Allemagne. Les Antares, trapèze et perche aérienne sous un avion, de France. La cavalerie Hofmann, présentée par Yasmine Smart, d'Angleterre. Les grandes illusions de Lee Pee Ville, du Danemark.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, la Luxembourg, la Suisse et le Canada. Anim.: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «11e semaine de la course».
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Trois étoiles et cinq fourchettes ou l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec». Visite de l'Institut et rencontre avec des étudiants et avec M. Antoine Samuelli, responsable. Int.: France Nadeau. Réal.: Nicolas Doclin.
- 15h00 LE 60e ANNIVERSAIRE DE LÉONARD BERNSTEIN**
 Les membres du National Symphony Orchestra de Washington et son directeur musical Mstislav Rostropovitch, des comédiens, des chanteurs et des solistes rendent hommage au célèbre chef d'orchestre. Au programme: «Greeting Prelude» (Stravinsky); Extr. du «Songfest», «West Side Story», «On the Town» et «Wonderful Town» (L. Bernstein) et le 1er mouvement du «Triple Concerto» (Beethoven).

- 16h00 PHILIPPE, LE PETIT**
 Philippe est la risée de tous parce qu'il est très petit. Un jour, la flûte qu'il possède devient enchantée et lui permet de faire grossir ou rapetisser des objets. Avec Andy Graissel et Katrin Jakobelt. Réal.: H. Zschoche.
- 17h00 BAGATELLE**
 «Caliméro va à la fête». «Contes et légendes»: «La Princesse Poutette». «Barbabapa»: «En ski». «Le Capitaine Marc Simon». «Les Contes de Bolek et Lolek»: «La Lampe d'Aladin» «Magoo retourne au collège». «Mini-Proust»: «Les Vacances». «Pouf et Riqui»: «Le Tour du chapeau». «Bugs Bunny». «Le Rouge et le bleu»: «Le Mégaphone».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**
 Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 «La Menace». L'OSI se rend compte d'un vol effectué par ordinateur à partir d'un terminal situé à l'Université du Sud.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**
 Le Chaud Lapin. Comédie réalisée par Pascal Thomas, avec Bernard Menez, Daniel Ceccaldi et Claude Barrois. Un célibataire accepte l'invitation d'un ami à passer deux semaines avec lui. La femme de l'ami a trois soeurs. Notre célibataire ne devrait pas s'ennuyer (Fr. 74).
- 1h15 CINÉ-NUIT**
 Les Grandes Batailles du passé: la Bataille d'Allemagne, Berlin. Documentaire réalisé par Daniel Costelle (dernière de 2). Quatre millions de soldats soviétiques sur un front de 500 km donnent le dernier assaut contre l'Allemagne (Fr.-russe).
- 2h40 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
CBFT—LE FOLKLORE C'EST QUOI?
 CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
 CBLFT—Emily Carr.
- 8h30 CBLFT—Un caid.**
20h00 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL
22h45 CBWFT—CBKFT—Abattoir 5.
23h10 CBXFT—Un mariage au vert.
 CBUFT—Frénésie.
- 1h00 CBWFT—CBKFT—Le Cerveau d'acier.**
1h10 CBUFT—Syndicat du meurtre.

dimanche 7 janvier

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 «Les Labours».
- 9h00 WICKIE**
 Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «Le Supplice de l'eau». Les émissaires du nouveau roi pillent tout sur leur passage. Wickie veut détourner l'eau de la montagne.
- 9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**
 La vie de deux dragons: le père, Fumé, est heureux de son sort contrairement à son fils, Grisu, qui veut changer le monde et qui se montre rebelle. «Le Roi de la botanique».
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettistes: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Réal.: Réal Gagné. «La Lumière».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Matane. Célébration de la messe par l'abbé Georges Ouellette. Présentateur: le père Emile Legault. Réal.: Gilbert Langlois, CBGAT-Matane.
- 11h00 LE PRINCE ET LE MENDIANT**
 Dessins animés. Réal.: Chris Cuddington. En Angleterre au XVIIe siècle, un prince change de place avec un pauvre. Tchou, Tchou. Film d'animation. Quelques enfants s'amuse à un jeu de construction. Surgit un dragon qui bouscule leurs blocs et dérange tout. Que faire et comment écarter l'intrus?
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier. — Chronique horticole. — Commentaire sur l'actualité agricole. — Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Peron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Match de championnat. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arsenaault. Réal.: Julien Dion.
- 16h00 INITIATION À LA MUSIQUE**
 «Structure d'une composition». Animateur et chef d'orch.: Mario Duschènes. Réal.: Jacqueline Léveillé (dernière).
- 16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 Étude des grands problèmes scientifiques. La Science au service de l'art (dernière de 3). «La Peinture». Le but du laboratoire de recherches des musées de France: mettre la science au service d'une meilleure conservation des œuvres d'art. Le secteur des peintures est le plus ancien. Invitée: Madeleine Hours, Laboratoire de recherches des musées de France, Paris. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «Information religieuse», avec Yves Blouin. Réal.: Lucien Létourneau. — «Messe québécoise» inspirée d'airs de folklore, œuvre

du musicien-compositeur Pierick Houde, prof. au Conservatoire de musique du Québec, à Québec. — «Le Centre de spiritualité ignacienne». Ce centre s'occupe d'éducation de la foi et d'animation spirituelle. — «Ginette Boucher, de Sainte-Marie-de-Beauce». Peintre de sumi-e; peinture à l'encre de Chine décrivant un état d'âme et destinée à provoquer un éveil spirituel chez le spectateur. Animatrice: Myra Cree. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE
 Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 À CAUSE DE MON ONCLE
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Rolland D'Amour, Gaston Lepage et Gilbert Lepage. Après avoir mangé trois douzaines d'huîtres, l'oncle Procule est gravement malade. Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Faut voir ça; Sylvie Vartan. Spectacle enregistré au Palais des Congrès à Paris. Sylvie Vartan, entourée de trente musiciens, quatre choristes et quatorze danseurs, chante: «Cet instant est à moi», «Petit rainbow», «Les Bateaux», «Le Temps du swing», «Arrête de rire», «Don't Leave Me this Way», «Tout l'bazar», «Georges», «La Drôle de fin», «Jubilation», «Operator», «Je vivrai pour deux» et «Dancing Star». Réal.: Bernard Lion. Prod.: Paris Show Vision.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
 L'Observateur. Magazine culturel. «Mon pays bleu». L'importance du bleu au Québec, avec MM. Jacques Bouchard, BCP; Marcel Saint-Germain, Bell Canada, et Jacques Bergeron, psychologue. Centre québécois de la couleur. — M. Jean Bélanger, prof., sciences de l'Éducation de l'Université Laval, et des élèves nous apprennent ce que des écoliers francophones savent des autres francophones du pays. — Témoignages d'étudiants, de jeunes professionnels, de professeurs et de compositeurs sur les conservatoires de musique du Québec. — France Nadeau rencontre Gabriel Baril, cinéaste amateur. — «Les Cafés-théâtres». Inv.: Jean Barbeau et François Beaulieu, auteurs; Mathieu Gaumont, metteur en scène; Marie-Hélène Gagnon, comédienne; Henri Barras, du Café de la Place, et Stéphane Leclerc-Marois, du café-théâtre le Pont tournant. — Guy Latraverse, producteur; Michel Girouard, critique; Ginette Reno, chanteuse; Martyl Da Sylva, critique, et André Brassard, metteur en scène nous parlent des critiques. — «Une femme en or», film de Claude Fournier. Rech.: Jean V. Dufresne, Claude Fleury, Lise Richer-Lortie, France Nadeau et Colette Beauchamp. Rédacteur en chef: René Homier-Roy. Animateur: Pierre O-

livier, Réal.; Jean Bissonnette et Royal Marcoux.

21h30 TEL QUEL

«L'Étrangers». Documentaire sur l'immigration. Quel est l'impact social, économique, politique de la venue d'un grand nombre de citoyens d'autres pays? Que faisons-nous pour que «l'étranger» se sente moins «à l'étranger»? L'interprétation du rôle de l'immigration par des représentants des gouvernements d'Ottawa et de Québec. Interviews, texte et narration: Michel Pelland. Recherches: Michèle Marchand, Viviane Jungfer et Laurier Bonhomme. Réal.: François Brunet.

23h00 LE TÉLÉJOURNAL

23h15 SPORT-DIMANCHE

23h30 CINÉ-CLUB

Les Noces rouges. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Michel Piccoli, Stéphane Audran et Claude Piéplu. La femme d'un maire de province est la maîtresse d'un ingénieur, adjoint politique de son mari. L'amant décide de supprimer sa femme malade. Mais l'époux découvre la liaison de sa femme et profite de la situation pour forcer son adjoint à s'associer à des spéculations malhonnêtes. Les deux amants décident de le supprimer (Fr.-It. 73).

1h35 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 13h00 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ
- CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h39 CBOFT—DEMAIN LA VIE
- 14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 15h00 CBUFT—LA MONTAGNE DE L'AIGLE
- 16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 23h00 CBLFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h30 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE
- CBXFT—Pousse-Pousse.
- CBUFT—CINÉ-MAGAZINE

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBKFT 13 Régina
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina
- CJBRT 3 Rimouski
- CHAU 5 Carleton

Stations affiliées

- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique, c'est quoi? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «En classe».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: la terre. «Des bébés partout».

10h15 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «De la grande visite».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les salles d'eau; le principe modulaire. Choix de décor: miroirs, carrelages, dénivellations, store vertical, accessoires. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charrest, électronicien. L'entretien des disques: où les ranger, peut-on les laver? Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

11h30 HAROLD LLOYD ●
Harold a maille à partir avec Alfred à qui il a soufflé la petite amie. — Harold remplace un prince russe, son sosie.

12h00 VERS L'AVENTURE

Histoire d'un garçon, Mebratu. «Dum Dum».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Michel Brouillette. Inv.: Chantal Catela, Gaston Couturier, Georges Dor et Jean Rafa. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Les Activités du CLSC de Saint-Henri. Petite-Bourgogne». — «L'Art de s'habiller», avec Marielle Fleury. — Louise Lambert-Lagacé; l'alimentation chez les adolescents. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Int.: Françoise Faucher. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Trois-Rivières. «La Religion et la vie religieuse». Invités: Chanoine Wilfrid Bergeron, du Grand Séminaire de Nicolet; Frère Eugène Campana, Frère de Sacré-Coeur; Soeurs Lucille Chamberland, Soeur Grise de Montréal et Béatrice Naud, Fille de Jésus, et Père Roméo Fernand Porter, franciscain. Rech.: François Giroux-Cloutier. Anim.: Georges Dor. Réal.: J.-C. Houde.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

«Petit ami de mon pays».

15h45 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis se ressemblent» (1re de 2).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG

Texte: Pierre Ducesse. Réal.: Hubert Blais. «La Roche qui bouge».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoit L'Herbier. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: André Desbiens. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR NATIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencier, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B.-Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 COSMOS 1999

Début.
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Métamorphose». Le commandant Koenig et le Dr Russel volent au secours d'une équipe d'Alpha prisonnière sur la planète Psycho. Le commandant doit faire face à une décision capitale pour la survie d'Alpha face aux exigences de Mentor qui désire approvisionner son super-cerveau robot.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Ducesse, Sylvie Léonard, Guy Provost, Julien Bessette, Jean-Jacques Desjardins, Dorothy Berryman, Serge Turgeon, Reine France, Marjolaine Hébert et Marcel Gauthier. Antoine a fait comprendre à son fils Martin qu'il ferait mieux de s'installer ailleurs. Léandre a surpris son fils Réal en train de boire. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

21h00 TÉLÉ-SELECTION

«Angoisses: Une pierre, deux coups (Kill Two Birds)». Drame réalisé par Robert Thomson, avec Susan Hampshire, Bob Hopkins, Gabriella Drake et Rita Govanni. Un homme est remis en liberté après 10 ans de prison. Ses complices le suivent, décidés à

mettre la main sur le butin du vol pour lequel il a été condamné. Deux jeunes vacancières ont le malheur de croiser la voie du fuyard (Brit.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
Reprise de l'émission du dimanche 7 janvier à 16 h 30.

23h50 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

«Au temps des carrioles». Documentaire réalisé par François Brault et Michel Lessard. Nos ancêtres ont toujours été des amateurs de chevaux et de véhicules. Le Québec d'aujourd'hui ne fait que prolonger une tradition bien enracinée.

24h20 LES BRIGADES DU TIGRE

«L'Ere de la calomnie». 1914 — La guerre entre la presse et la politique entraîne une escalade. Le député Germain Bergeval entreprend une campagne d'épuration dirigée contre les politiciens et les journalistes véreux.

1h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

- 10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
- 11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE
- 11h15 CBLFT—ENVIROSCOPIE
- 19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
- CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
- 23h20 CBLFT—ONTARIO 30
- CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Le Cas Valentin.
- CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Le Crime du sultan.
- CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE—De la poudre et des balles.
- OUTAOUAIS
- 23h05 NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

Stations régionales du lundi 8

au vendredi 12 janvier

- 10h30 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h00 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)
- 17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
- 17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL
- CBOFT—ACTUALITÉ
- CBVT—CE SOIR... de Québec
- CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
- 18h45 CBVT—MÉTÉO
- 18h51 CBVT—LES SPORTS
- 19h00 CBVT—03
- 22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
- 23h02 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Abdomen». Précautions médicales et tenue vestimentaire pour un programme de conditionnement physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Quel désordre».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE
 «Le Loup» (1re de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Boulier»: «Le Cinq berceur». «Le Temps des inventions». «Tarzan». «Dessin-minute»: «Le Poisson». «Grenouille Ernest»: «Le Bain de soleil». «Le plus beau métier du monde».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Le Meuble», avec Jean-Pierre Bellemare. Anciens meubles du Canada français: la ferme St-Gabriel, le couvent des Ursulines et la Musée de Québec. «Référence-express»: la Fédération de l'Age d'or du Québec. «Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Les traitements: naturels.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Soins de beauté: huile pour le bain, avec Louise Latraverse. Secourisme: ski alpin et ski de randonnée, avec Hugues Ferland. Restauration: entretien et nettoyage du laiton, avec Ken Meany.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «L'Antarctique». Les pingouins, bien qu'on en dénombre dix-huit espèces, deux seulement vivent sur le continent même: le pingouin Empereur et l'Adélie.

12h00 LASSIE
 «La Séparation» (3e de 7). Toujours en quête de son maître, Lassie s'aventure aux abords d'une ferme d'élevage. Le propriétaire fait feu et blesse Lassie.

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Table ronde, dirigée par Aline Desjardins, avec Mme Christine Piette-Samson et des représentantes d'associations féminines, sur le document «Égalité et indépendance». — Rencontre avec Trixi, créatrice de vêtements. Rech.: Jeanne Benoist. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Les Bidasses en folie, Comédie écrite et réalisée par Claude Zidi, avec les Charlots. Cinq copains musiciens participent à un concours. Ils remportent la demi-finale mais sont appelés sous les armes (Fr. 71).

16h00 BOBINO
16h30 LES ÉGRÉGORES
 Réal.: Hubert Biais.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski. Réal.: Jean Rémillard. Inv.: le groupe Sonde et le chanteur belge Jofrol.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LE MONDE DE DISNEY
 «Gus» (1re de 2). Une mule fait partie d'une équipe de soccer.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Juliette Huot, Yves Massicotte, Pauline Martin, Donald Pilon, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Yves Fortin et Alexandre Guité. Charles-Henri fait la grève de la faim parce que Soeur Angèle est repartie dans son couvent. Armande doit contracter un emprunt. Réal.: Almé Forget.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné et Stéphane L'Écuyer. «Le Dîner aux chandelles». C'est l'anniversaire de mariage de Francine et Rémi. Un dîner en tête-à-tête s'annonce. Réal.: R. Guay.

21h00 TÉLÉMAG
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinar, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Hélène Saint-Martin. Coord.: Micheline Di Marco.

22h00 LES MÉTIERS TRADITIONNELS DU QUÉBEC
 «Les Souliers de boeuf». Documentaire réalisé par Léo Plamondon, M. Robert Michaud, de Saint-André-de-Kamouraska, exerce le métier de cordonnier et d'homme à tout faire dans son village.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 Invité: le Dr Claude Olivenstein, médecin et psychiatre. Il consacre sa vie aux jeunes drogués. Il a publié «Il n'y a pas de drogués heureux». Int.: Marcel Brisbois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES
 Antonine Maillat se raconte (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA
Le Mâle du siècle, Comédie réalisée et interprétée par Claude Berri, avec Juliet Berto et Hubert Deschamps. Une femme est témoin d'un hold-up et est retenue en otage par le bandit. Son mari est obsédé par l'idée que sa femme puisse le tromper avec le bandit (Fr. 75).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS
11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
19h30 CBOFT—SPORT ATOU
CBVT—HORS JEU
23h20 CBLFT—CBKFT—VILLAGES ET VISAGES
24h20 CBWFT—CBKFT—L'Arbre de Noël.
CBXFT—Le Roi de la vitesse.
CBUFT—Une si jolie petite plage. ●

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Comment se préparer à l'effort physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «Le Bon Samaritain».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 TAM TAM
 «Le Classement» (2e de 5).

10h15 YOU HOU
 «Eau, terre, air, feu» (3e de 5).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Le «travail»: signes précoces; les vrais et les fausses contractions; quand faut-il se rendre à l'hôpital; le caractère douloureux de la contraction. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Le foie est-il aussi nutritif qu'on le dit?

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine: trois hors-d'œuvre, avec Claudette Taillefer. Dépannage, avec André D'Amour.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 Début.
 «Un homme d'ici». John Pitt, fils d'un Anglais et d'une Canadienne française; créateur, constructeur.

12h00 TOUMAI
 «Le Sanglier pygmée».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Rénovation du logement rue Saint-André». Louise Arcand s'entretient avec des personnes qui y sont nées et qui y habitent depuis 50 ou 60 ans. Rech.: Johanne Ménard. Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de Deschambault, M. Joseph Gignac présente M. Georges Montambault et Mme Alphonse Boisvert. Mmes Victor Paré, Léopold Dussault et M. Eugène chantent. Au violon: MM. Albert Paris, Léopold Gosselin et Roméo Perron. Chronique information de Monique Lalande: besoins spéciaux en aide sociale, avec M. Simon Brossard. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Sādhu lance une campagne pour la paix.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Henriette Grenier. Invité: Alain Crevier.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS
19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. «Concours d'amateurs». Murielle et Marie-Berthe se préparent à chanter pour un concours d'amateurs. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Christiane Pasquier, Eileen Clifford et Jean-Pierre Masson. Réal.: Florent Forget.

20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Monique Aubry, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Monique Lepage, Louise Saint-Pierre, Paul Hébert, Lionel Villeneuve, André Lacoste, Danielle Schneider et Nathalie Naubert. Abel rend visite à sa mère. Isabelle Beauchemin et Huguette Picard sont devenues de bonnes amies. Jos veut revenir à la maison. Réal.: Jean-Yves Laforce.

20h30 HORS SÉRIE
Racines, Drame d'après Alex Haley. Le problème des Noirs dans cette longue lutte vers une liberté difficile à conquérir. Chicken George est libre et possède une terre dans le Tennessee (dern.).

21h30 SCÉNARIO
Ariane, Dramatique de Nicolas Bornemisza et Diane Cousineau-Fancott. Guy semble inconsolable de la mort de sa mère. Sa femme Anne le presse de se remettre à vivre et lui se questionne, se cherche, attend. A défaut de maîtresse véritable, il s'en crée une en imagination. Avec Andrée Lachapelle, Jacques Godin, Raymond Legault, Pascal Rollin, Danielle Gagné, Aubert Pallascio, Paul Hébert, Sébastien Rose, Sophie Léger, Francesca de Oliveira, Claude Grisé, Linda Plamondon et Lisette Guertin. Réal.: Jacques Segard.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «Les Virus». Invités: MM. Armand Boudreau, Serge Bellonck et Pierre Payment, prof. au dép. de virologie, Institut Armand-Frappier, et Jean Joncas, m.d., Ph. D., dir. du dép. de microbiologie, hôpital Ste-Justine. Rech. et Int.: Yanick Villedieu. Animateur: Donald Dodier. Réal.: Hélène Robert.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. Visite d'une maison créée pour la femme dans le besoin, une initiative des Filles de Jésus. Entrevue avec une physiothérapeute. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

24h20 CINÉMA ●
Alerte aux Indes, Drame réalisé par Zoltan Korda, avec Sabu et Raymond Massey. Un prince hindou est menacé par son oncle qui veut le faire disparaître. Le complot est éventé et la rébellion est évitée grâce à l'intervention d'officiers anglais (Brit. 38).

2h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE
11h15 ENVIROSCOPIE
19h00 CBLFT—CBFT—DOCUMENTS
CJBR—TOUJOURS PRÈS D'ICI
19h30 CBOFT—STUDIO D
CBGAT—TOUJOURS LE TOUR
22h00 CBVT—CONTRECHAMP
24h20 CBWFT—CBKFT—Les Quatre de l'Ave Maria.
CBXFT—Les Clowns.
CBUFT—Parfum de femme.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Cou». Les douleurs musculaires après l'exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS
 «Picabo, cuisinier».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE
 «Le Loup» (2e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Trompe-l'Œil»: «Gaston, le vieux soulier». «L'Élégance au téléphone». «Panoplie»: «La Machine à montrer». «Le Poème». «Dessin-minute»: «Chat et poissons». «Un amour de peluche». «L'Air du temps»: «Ockemi et Sporaton»: «Les Lunettes».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat», avec Lise Prudhomme-Pouliot. La courtépoinette (2e de 2). Assemblage; tissu. «Référence-express»: La Croix-rouge. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent: la Côte Nord.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Couture; des coussins trucs, avec François Décarie. Cuisine minceur; amourettes aux légumes, avec Richard Bastien.

11h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
 «Ma chère terre». Les Cajuns et la musique. Rech.: André Gladu. Réal.: André Gladu et Michel Brault.

12h00 DEMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «L'Arrivée des tritons».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Véronique Béliveau, François Léveillé, Michelle Richard et Lucile Dumont. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Psychologie au service du consommateur», livre de Jacques Castonguay. Table ronde avec Jacques Castonguay; Nicole Forget, prés. de l'Association des consommateurs du Canada; un publicitaire et un professeur en marketing. — André Delisle, ingénieur et journaliste, nous parle de «Energie et organisation sociale». Rech.: Yolande Aubert. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA
Les Rebelles de l'Arizona (Arizona Busbwakers). Western réalisé par Lesley Seländer, avec Howard Keel, John Ireland et Yvonne de Carlo. Libéré par les Nordistes qui le tenaient prisonnier, un homme est engagé comme shérif (USA 67).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel,

Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jacques Payette. Invitée: Priscilla Lapointe.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 GÉNIES EN HERBE
 Les écoles Massey et Vanier, de Cowansville. Animateur: Marc Fillion, Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Label, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Daniel Roussel, Lionel Villeneuve et Christiane Pasquier. «Le Meilleur Ami de l'homme». Louis ordonne à Huguette de se débarrasser du caniche. Réal.: René Varne.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
 L'Uniforme de la honte (Baby Blue Marine). Comédie réalisée par John Hancock, avec Jean-Michael Vincent, Glynnis O'Connor et Michael Conrad. Au lendemain de Pearl Harbor, un aspirant marin rencontre un déserteur. Celui-ci le fait boire (USA 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA
Au nom de la femme (The Feminist and the Fuzz). Comédie réalisée par Jerry Paris, avec Barbara Eden, David Hartman, Harry Morgan et Julie Newmar. Un policier et une femme médecin convoient le même appartement, dénuée rare à San Francisco. Ils le louent ensemble car il travaille la nuit et elle le jour (70).

24h40 CINÉ-NUIT
Pas folles, les mignonnes (Anyone Can Play). Comédie réalisée par Luigi Zampa, avec Claudine Auger, Virna Lisi, Ursula Andress et Marisa Mell. Une femme se rend à Rome retrouver trois amies. L'une est en proie à des obsessions qu'elle croit guérir en se donnant à des amants. L'autre est victime d'un chantage après avoir été surprise dans une aventure extra-conjugale. La troisième étonne son mari par ses talents de strip-teaseuse (It, 67).

2h25 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE

10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL

11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

11h15 CBLFT—COLARGOL

18h30 CBAFT—PROFIL

19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS

24h40 CBWFT—CBKFT—La Bande à Bonnot.
 CBXFT—La Toile d'araignée.
 CBUFT—Dernier train pour Frisco.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Ce qui compte: la dépense d'énergie. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Mémo va chercher de l'aide».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. Lettres IN. «Tiens, un dessin de Martien dans ma main».

10h15 VIRGINIE
 «Un rêve délicieux».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 12 à 20-21 ans: anticonception. La pilule; aspects social et médical. Comment réagir face aux relations des adolescents. «L'Ataxie de Friedreich», avec le Dr Guy Geoffroy (1re de 2). Origine du nom, Manifestations cliniques, Examen d'un enfant atteint de cette maladie.

11h00 ENVIRONNEMENT
 Début.
 Emission du Conseil des ministres de l'Éducation. «Le Monde naturel». L'homme a habité un monde naturel lorsqu'il était chasseur et cueilleur et n'essayaient pas d'organiser la nature.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 «Bien mal acquis». Billy et l'Indien gardent le magasin général et découvrent que des boîtes de saumon sont avariées.

12h00 PRINCE NOIR
 «Un jeune médecin arrogant».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Louise Lemire, Jacques Lepage et Laurent Lavigne. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Micheline Archambault rencontre deux comédiennes du Théâtre des Confettis qui met à l'affiche «Le Chien Arachide». — Lucie Léveillé-Ryan nous parle de l'éducation créatrice. — Reportage sur des cours de menuiserie pour femmes. Michèle Pérusse s'entretient avec des apprenties. Réal.: Jacques de Varennes, Québec.

14h30 LES ATELIERS
 D'Ottawa. Invités: MM, Edgar Mallais travaille le cuir repoussé et le bois brûlé; Lionel Lefebvre fabrique des mitaines en fourrure et en cuir, et Charles-André Guénette nous parle des débuts de Kapuskasing. Rech. et coanim.: Monique Dumont. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: Patricia Ely.

15h30 FANFRELUCHÉ
 «En Grèce mythologique».

16h00 BOBINO

16h30 ES-TU D'ACCORD?
 «Guatemala».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Michel Gélinais.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
 Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. «Les Vallées fertiles».

19h30 LA VIE DE MARIANNE
 «Madame de Valville». Marianne craint pour son amour et son avenir. Les révélations de Mlle Varton et le comportement de son amant ne la rassurent pas (dernière).

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Réal.: Marcel Brisson.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovide Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS
 «La Femme dans l'économie du Québec». «La Vente des vins dans les épiceries». «La Location ou l'achat d'un téléviseur». Test: les cires à plancher. Reporters: Normande Juneau, Pierre Dupont, Jean Giroux et Marcelle Trépanier. Anim.: Simon Durivage. Réal.: Jean-Claude Leblanc.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA
Cabaret, adieu Berlin. Comédie réalisée par Bob Rosse, avec Lisa Minelli, Michael York, Joel Grey, Helmut Griem et Marisa Berenson. Allemagne 1930. La population de Berlin ne songe qu'au plaisir. Au Kit-Kat Club, cabaret de troisième ordre, on va applaudir une chanteuse-danseuse américaine qui rêve de briller un jour sur les scènes mondiales. En attendant, elle vit misérablement (USA 72).

1h35 CINÉ-NUIT
La Bataille de France. Documentaire réalisé par Jean Aurel, avec les commentaires de Cécil Saint-Laurent et Georges Bonnet. Après l'annexion par l'Allemagne de l'Autriche et de la Tchécoslovaquie, la France et l'Angleterre s'allient contre le Reich quand les troupes hitlériennes pénètrent, le 1er septembre 1939, en Pologne. Le 9 mai 1940, la Wehrmacht passe à l'attaque en Hollande, en Belgique et au Luxembourg. Les frontières de la France sont débordées, partout sa résistance cède (Fr.).

3h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS

10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS

18h30 CBOFT—ACTUALITÉ

19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS

19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

23h20 CBWFT—CBKFT—On aura tout vu.
 CBXFT—Luv.
 CBUFT—Opération «Lady Marlène».

1h10 CBWFT—CBKFT—Les Grandes Batailles; la Bataille d'Allemagne, le dernier sursaut.

24h50 CBUFT—Le Rideau déchiré.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
JAN 1979

Andrée Lachapelle et Jacques Godin
dans Ariane
à Scénario
(article en page 6)
Photo André LeCoz