





## LA SEMAINE SAINTE

### À LA RADIO ET À LA TÉLÉVISION

■ Au cours de la Semaine sainte, les réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada présenteront plusieurs émissions destinées à souligner le caractère religieux de cette semaine où les peuples chrétiens commémorent le mystère de la Rédemption. Pour les amateurs de musique, ces émissions seront souvent l'occasion d'entendre des oeuvres rarement interprétées et certaines présentées pour la première fois au Canada.

#### À LA RADIO

##### Le Mercredi saint

La première partie de l'émission *Concert du mercredi* comprendra des oeuvres de Stravinsky et de Schoenberg. L'orchestre symphonique de Radio-Canada et les Festival Singers de Toronto interpréteront la *Symphonie de psaumes* d'Igor Stravinsky. Cette oeuvre remarquable, composée en 1935 pour l'Orchestre symphonique de Boston, est écrite en style fugué pour choeur mixte, orchestre

à vent, violoncelles, contrebasses, deux pianos, harpe et timbales. Les textes sont extraits de plusieurs psaumes de la Vulgate. On entendra aussi, de Schoenberg, *Kol Nidrei*.

Dans la seconde partie, nous assisterons à un court récital d'orgue donné en l'église de l'Immaculée-Conception à Montréal par Gaston Arél qui jouera les variations sur le choral *Lorsque Jésus était sur la croix* de Samuel Scheidt; le prélude sur le choral *O Innocent Agneau de Dieu*, ainsi que d'autres préludes extraits du *Petit Livre d'orgue* de Jean-Sébastien Bach.

##### Le Vendredi saint

Dès 6 heures du matin, au poste CBF de Montréal, et dès 7 heures au réseau, des émissions de musique sacrée mettront l'auditeur de Radio-Canada dans l'atmosphère de ce jour saint.

À 9 heures, le Trio vocal de Montréal chantera de la musique polypho-

nique de la Renaissance. Mentionnons que ce Trio sera entendu pour la première fois sur nos ondes. Il est formé de Joséphe Colle, soprano; Fernande Chiocchio, contralto, et George Morgan, ténor.

À 10 h. 30, le réalisateur Jean-Yves Contant présentera en direct deux compositions religieuses de Francis Poulenc: la *Messe en sol majeur* pour quatre voix mixtes, datée de 1937, et deux motets pour un temps de pénitence: *Tristis est et Tenebrae factae sunt*. Ces choeurs a cappella seront chantés par la Chorale Bach, dirigée par Georges Little.

À 1 h. 30 de l'après-midi, *Une demi-heure avec...* offrira une méditation sur le mystère divin, grâce à des textes poétiques de Verlaine, de Pamphile Le May, de Charles Péguy, de Victor Hugo et d'Emile Nelligan. L'émission est réalisée par Madeleine Gérôme.

À 3 heures, Radio-Canada diffusera *les Sept Paroles du Christ* de Théodore Dubois, dans un enregistrement réalisé à Montréal avec le concours de Claire Duchesneau, soprano, d'André Turp, ténor, de Louis Quilico, baryton, de Bernard Lagacé, organiste, et des Chanteurs de Montréal. L'oeuvre est exécutée sous la direction de Lionel Daunais.

À 7 h. 15, trois chorales du Canada français chanteront des pièces de musique religieuse.

À 8 heures, l'émission *Festival européens* en sera une de prière et de méditation tout autant que de musique. Maryvonne Kendergi a choisi deux oeuvres exceptionnelles: le *Miserere des Jésuites* de Marc-Antoine Charpentier et la *Paracèse* de Vittoria. Le *Miserere* fut enregistré en l'église Saint-Gervais de Paris, au cours du dernier festival du Mardi, tandis que la *Paracèse* fut chantée dans le cadre et l'atmosphère sont extraordinaires de la Sainte-Chapelle par la Chorale de Pampelune (Espagne). La *Paracèse* est extraite de l'*Officium hebdomadae sanctae*. On y retrouverons quelques-uns des plus souvent chantés de cette ère polyphonique et quelques-unes des pièces les plus émouvantes du répertoire religieux.

#### À LA TÉLÉVISION

##### Le Mercredi saint

En ce Mercredi saint, la réalisatrice Jeanne Quémart présentera une émission intitulée *la Madone du Rosaire*. Les auditrices entendent Nicole Germain et Henri Bergeron leur rappeler l'histoire de la dévotion au rosaire. Ils apprendront que le ch-



pelet remonte bien au delà du XII<sup>e</sup> siècle et qu'il était, sous d'autres formes, d'une pratique courante chez les moines bouddhistes et chez les pieux musulmans. Sous la forme que nous lui connaissons, le chapelet fut vulgarisé par les Frères prêcheurs, dès le Moyen Age.

Cet historique du rosaire sera complété par l'évocation de plusieurs centres de pèlerinages consacrés à la dévotion mariale, tels que Lourdes et Fatima. Le petit écran montrera par des reproductions artistiques que le rosaire fut une abondante source d'inspiration pour les peintres et sculpteurs de tous les siècles.

#### Le Vendredi saint

À 3 heures de l'après-midi, à l'heure où l'Histoire situe le drame du Golgotha, la télévision présentera un conte populaire de Félix Leclerc intitulé *Ce vendredi-là*. Ce récit de la Passion sera lu par son auteur, tandis que sur l'écran passeront des dessins qui furent inspirés à Jacques Lamarre par le conte de Leclerc. L'illustration musicale sera réalisée par le chant d'une *Complainte de Notre-Dame* due à un auteur ancien anonyme et interprétée au long de l'émission par le ténor montréalais Jean-Paul Jeannotte. Celui-ci sera accompagné au piano par François Morel.

À 3 h. 30, les téléspectateurs retrouveront avec plaisir les Petits Chanteurs à la croix de bois dans un concert qui leur fut présenté l'année dernière durant la Semaine sainte. Ils entendront les commentaires du regretté Mgr Maillet, fondateur et directeur pendant cinquante ans de cette célèbre chorale d'enfants. Les Petits Chanteurs interpréteront des motets et répons polyphoniques de la Renaissance — *O Jesu Christe* de van Berchem, *O vos omnes qui transitis per viam* de Vittoria —, l'antienne *Où règne l'Amour*, du musicien français contemporain Edmond Dierichx, et un extrait de la *Cantate des deux Cités* de Darius Milhaud.

À 5 heures (à la radio également), nous pourrions assister à l'office liturgique du jour, diffusé directement de la chapelle du collège Saint-Laurent, à Ville-Saint-Laurent. Les téléspectateurs savent combien l'équipe des émissions religieuses travaille dans le sens du renouveau liturgique.

À 7 h. 30, *le Mystère pascal* nous remettra en mémoire certains textes de l'Ancien et du Nouveau Testament se rapportant aux événements historiques que la liturgie catholique commémore chaque année. Ces lectures faites par des comédiens de Montréal seront illustrées de courts métrages sur les lieux saints et de

reproductions d'oeuvres d'art inspirées par le Mystère pascal.

À 8 heures, *Musique pour le Vendredi saint* sera une émission spécialement conçue pour les téléspectateurs qui aiment la belle musique contemporaine. Diffusée de l'église Queen Mary Road United Church à Montréal, elle comportera des pièces d'orgue, en particulier de Jean Langlais, et des oeuvres vocales écrites par Francis Poulenc, Lili Boulanger et Virgil Thomson.

De Virgil Thomson, compositeur américain, nous entendrons le *Stabat Mater* pour mezzo-soprano et quatuor à cordes. Composé en 1931, ce *Stabat* utilise un texte admirable de Max Jacob; il s'agit d'un dialogue entre le Christ en croix, Marie, saint Jean et un ange.

De Francis Poulenc, on entendra *les Litanies à la Vierge noire*, qui furent la première composition religieuse de ce musicien français; elles

marquent une date importante dans l'ensemble de son oeuvre.

*Le Pie Jesu* de Lili Boulanger est une partition pour soprano, harpe, quatuor à cordes et orgue. On sait que cette musicienne fut la première femme en France qui obtint le Grand Prix de Rome. Sa brève carrière musicale lui valut l'admiration générale.

Toute cette musique pour le Vendredi saint sera interprétée par un quatuor à cordes composé de Calvin Sieb et Mildred Goodman, violonistes, d'Otto Joachim, altiste, et de Walter Joachim, violoncelliste; par Dorothy Weldon à la harpe, un chœur de femmes dirigé par Marcel Laurencelle et Kenneth Gilbert à l'orgue. Les solistes seront Louise Lebrun, soprano, et Fernande Chiocchio, mezzo.

Ce concert sacré sera suivi à 8 h. 30 par une émission de la R.T.F. intitulée *le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus*.



## LE PLUS GRAND REPORTAGE DE L'ANNÉE 1963 : LE RÉSULTAT DES ÉLECTIONS FÉDÉRALES DU 8 AVRIL

■ Le lundi 8 avril prochain, dès les premières heures de la journée jusque tard dans la nuit, le vaste studio 42 de Radio-Canada à Montréal sera la scène du plus formidable « suspense » de l'année 1963.

Ce studio de télévision de la Société, le plus moderne et le mieux équipé techniquement, deviendra, ce jour-là, « le bureau central du réseau français ». Dans le crépitement incessant des téléscribes et le défilé ininterrompu des images projetées instantanément d'un bout du pays à l'autre, une centaine d'interprètes au rôle bien défini présenteront aux téléspectateurs du réseau français le spectacle le plus typiquement télévisé qui se puisse monter en studio. *Les Élections fédérales*, selon la tournure que prendra leur dénouement, seront pour les uns tragédie, pour les autres comédie. Pour les uns et les autres, cette longue émission, qui débute à l'heure du *Téléjournal* et se termine au moment où d'ordinaire on fait tourner l'hymne national, tiendra à la fois du bulletin de nouvelles, du grand reportage en direct, du spectacle dramatique, voire du gala.

*Les Élections fédérales*, telles que présentées à la télévision, tiendront à la fois de tous ces genres d'émissions. C'est d'abord et avant tout du reportage de grand style en direct, du côté réalisation. C'est une soirée

d'émotions fortes dont le degré d'intensité varie avec la hausse ou la baisse des voix accordées au candidat pour lequel on aura voté.

Le lundi 8 avril, le peuple canadien ira de nouveau aux urnes. Les organisateurs de la soirée télévisée et radiodiffusée *les Élections fédérales* ont dû penser en fonction de tout le pays et non seulement en fonction des auditeurs et des téléspectateurs du Québec.

Le spectacle qui se jouera le lundi 8 avril sera donc présenté dans une mise en scène aussi étudiée que compliquée. Le décorateur Pierre Bourassa, en collaboration étroite avec le réalisateur Gérard Renaud et les principaux animateurs de l'émission *les Élections fédérales*, a eu à faire face à des problèmes de mise en place inusités. Ici, il n'était pas question de tirer l'œil du téléspectateur. C'était le moment ou jamais de planter un décor strictement fonctionnel, un décor qui devra tenir compte des besoins immédiats de la nombreuse équipe qui évoluera dans le studio 42 le soir du 8 avril. Pierre Bourassa a dû étudier minutieusement l'emplacement des 12 téléscribes, des 3 machines IBM, de la centrale téléphonique du Québec, du tableau électronique des résultats, des 7 tables de rédacteurs, le tout en fonction des 7 caméras, de

l'écran géant qui transmettra les images venant des quatre coins du pays et, enfin, des estrades surélevées où s'installeront les animateurs principaux de l'émission et les hommes politiques qu'ils auront à interviewer au cours de la soirée.

C'est une machine fantastique et extrêmement précise qui devra fonctionner au doigt et à l'œil durant toute la soirée. Comme pour un *Télé-théâtre* ou tout autre grand spectacle de Radio-Canada, l'équipe de l'émission *les Élections fédérales* sera en répétition durant les trois jours qui précéderont le spectacle. Tout doit être minuté, réglé, défini rigoureusement comme un ballet avant la projection de la première image arrivant en direct d'Ottawa : la Tour de la paix, le plus haut sommet du Parlement où siègera officiellement le premier ministre élu.

Si *les Élections fédérales* intéressent tout d'abord les Canadiens, il faut bien noter aussi que nos voisins américains, les pays d'outre-Atlantique, notamment ceux de l'Europe, ainsi que les peuples d'Afrique auront les yeux tournés vers nous le 8 avril prochain. Le réseau NBC a déjà pris ses dispositions pour transmettre à ses téléspectateurs les meilleurs moments de la soirée des élections fédérales. À cet effet, NBC postera deux caméras au studio 42 et prêterà à la Société Radio-

Canada certaines pièces d'équipement technique indispensables. Quant aux radios et télévisions étrangères telles que la RTF, la RTB, la BBC, les postes d'Australie, d'Afrique et d'ailleurs, ils seront informés soit directement, soit par câbles, soit par envois aériens des résultats des élections fédérales le soir même ou, au plus tard, le lendemain. Le 8 avril même, les correspondants de Washington, Londres et Paris transmettront en direct, de brèves analyses des réactions de leurs compatriotes devant le scrutin de l'électorat canadien.

### Les animateurs de la soirée

Comme lors des élections du Québec de novembre 1962, on retrouvera à la tribune des animateurs, le 8 avril prochain, les grandes figures du reportage politique au Canada français.

Lucien Côté sera le reporter principal de la soirée. Posté au bureau d'information national, il aura la tâche de donner le classement des partis, le suffrage exprimé, les extrapolations IBM, nationales et régionales, de susciter les analyses du commentateur national et d'interviewer les commentateurs et les hommes politiques invités au studio; il pourra même, grâce à l'écran géant, parler directement à des invités de Winnipeg, de Calgary ou de Vancouver.



Lucien Côté

Jacques Ouvrard

Roméo Leblanc

Jean Grandlandau

François Morisset

André Laurendeau

André Laurendeau sera l'analyste-commentateur. Il devra analyser la situation à mesure qu'elle se dessinera selon la rentrée des résultats, et il assistera Lucien Côté dans les interviews avec les hommes politiques invités.

Roméo Leblanc sera le reporter officiel des provinces maritimes. Il donnera la position des partis dans la région de l'Atlantique. Il annoncera les résultats tout en les détaillant. Il interviewera le commentateur des provinces de l'Est qui sera posté dans les studios de Radio-Canada à Halifax.

François Morisset sera le reporter de la ville de Québec. Il annoncera les résultats du vote dans cette région, interviewera le commentateur de service dans les studios de Radio-Canada à Québec de même que le commentateur du poste CKRN-TV à Rouyn-Noranda. François Morisset rencontrera également quelques hommes politiques en vue du Québec.

Jean Grandlandau sera le reporter pour l'Ontario. Outre les fonctions attribuées aux autres reporters, il aura à interviewer les commentateurs de CBOFT à Ottawa, de CBLT à Toronto ainsi que certains hommes politiques.

Jacques Ouvrard sera le reporter des provinces de l'Ouest. Il donnera les résultats du vote dans ces régions et il interviewera les commentateurs postés dans les studios de Radio-Canada à Winnipeg, Edmonton, Vancouver et Regina.

Jean-Paul Nolet sera l'annonceur national. Aux divers points du réseau français de Radio-Canada, le réalisateur Gérard Renaud postera des annonceurs qui présenteront aux téléspectateurs les candidats des divers partis et qui décriront l'atmosphère de la région qui leur aura été assignée. Pierre Nadeau sera au siège social du NPD à Vancouver; Géalde Lachance, au siège social du Crédit

social à Red Deer; Jean Ducharme, chez M. Diefenbaker à Prince-Albert; Raymond Grenier, au siège social du Parti libéral à Ottawa; Raymond Lebrun, au siège social du Parti progressiste conservateur à Ottawa; Jacques Larivière, à CBV, à Québec; Jacques Fauteux, à CKRN, à Rouyn-Noranda, et André Hébert, à CKTM-TV, à Trois-Rivières.

Tout comme le réseau français de télévision, le réseau français de radio de Radio-Canada mettra en branle une vaste organisation qui permettra aux auditeurs de connaître les résultats du scrutin populaire, le 8 avril.

Le réalisateur Robert Farley a invité au micro comme commentateurs de la soirée: Pierre Elliott-Trudeau, professeur de droit à l'Université de Montréal; Laurier Lapierre, professeur d'histoire au collège Loyola, et Paul Sauriol du journal *Le Devoir*. On entendra avec eux, comme animateur, Raymond Charette.

Pour la section des nouvelles radio-phoniques, Bernard Légaré sera le coordonnateur de la soirée des *Elections fédérales* qui sera réalisée par Roger Bourbonnais, assisté de Pierre Chamberland. L'annonceur-pilote sera Raymond Laplante. Les résultats seront lus par Miville Couture, Jean-Maurice Bailly et Gaétan Montreuil. Charles Dussault, René Ferron, Paul-Émile Tremblay et Pierre Paquette seront les reporters pour la région de Montréal. Des reportages parviendront également en direct de Saint-Jean de Terre-Neuve, de Moncton, de New-Carlisle, de Rimouski, de Trois-Rivières, de Sherbrooke, de Québec, d'Ottawa, de Rouyn-Noranda, de Toronto, de Winnipeg, de Saskatoon, de Gravelbourg, d'Edmonton et de Vancouver.

La soirée se terminera à la radio comme à la télévision par des déclarations des chefs de parti ou de leurs représentants.



## LA MUSIQUE AMÉRICAINE EXISTE-T-ELLE ?

■ Aux États-Unis, la musique est devenue l'une des industries les plus florissantes : la radio, la télévision et surtout le disque lui assurent une présence totale; de plus, pour son interprétation, elle dispose de grands orchestres symphoniques et d'une diversité d'ensembles instrumentaux qui n'ont pas grand-chose à envier aux plus célèbres formations européennes. Ainsi on peut dire que la musique américaine se porte bien.

Mais existe-t-il une musique américaine? Depuis la guerre de 1939 et l'émigration qu'elle a entraînée, notamment de la part des Israélites, combien de musiciens étrangers sont venus chercher refuge dans cet accueillant pays, y ont élu domicile, se sont fait naturaliser, ont produit des oeuvres de grande valeur! Leur influence s'y est fait sentir au point que les compositeurs américains semblent parfois avoir perdu leur identité propre. Pourtant la musique américaine existe, vivante et originale.

C'est pour faire connaître à ses auditeurs la musique américaine que Radio-Canada présentera, à son réseau français de radio, une série d'émissions intitulée *Histoire de la musique américaine* et diffusée chaque dimanche matin à 10 heures, à compter du 7 avril.

Les textes, les commentaires et le choix des disques sont de Louis Pelletier, la réalisation de Jean-Yves Contant.

Au cours de cette série d'émissions, nous verrons que, dès la période des Pèlerins, le peuple américain aimait la musique au point d'en faire une partie intégrante de sa vie. Les Puritains, qui débarquèrent en 1620 à Plymouth-Rock, apportèrent avec eux leurs mélodies de psaumes; ils estimaient que la musique pouvait « apporter à toutes sortes de personnes joies et consolations pieuses (...) Ils acceptaient la musique instrumentale dans les réunions privées ». Assez vite, il se produisit une décadence du

chant; en contrepartie, une tradition populaire se forma qui, transmise oralement, devait aboutir lentement et insensiblement à la création d'un folklore proprement américain.

Toutefois, en ces premiers siècles de colonisation, les musiciens avaient bien peu de facilités pour s'instruire et se perfectionner dans ces terres nouvelles où tout était à organiser. Il était naturel que les arbitres du goût venus d'Europe considérassent toute déviation des principes musicaux européens comme une chose barbare et déplorable, qu'il fallait résolument supprimer. Les jeunes talents américains étaient donc réexpédiés en Europe pour apprendre la manière civilisée de composer. On considérait alors que le fait d'avoir étudié en Europe était le seul moyen sûr de posséder un certain prestige culturel. Ajoutons cependant que ces musiciens européens rapportèrent en fait une compétence professionnelle qui a utilement contribué à l'évolution de la musique américaine.

Parallèlement à cette tradition « puritaine », allait se développer une autre tradition musicale venue d'un autre continent. En effet, dès 1619, débarquaient en Virginie quelques esclaves africains. En 1727, on dénombrait déjà 75.000 nègres dans les colonies américaines et, en 1790, ce nombre avait décuplé. En 1800, il y

avait plus d'un million de Noirs aux États-Unis dont plus de cent mille étaient libres.

Tous ceux qui s'intéressent à la musique connaissent l'existence des negro spirituals et la place qu'ils occupent dans la musique contemporaine. Les auditeurs de Radio-Canada auront le plaisir d'en entendre quelques-uns durant la seconde émission de la série consacrée à l'apport des Africains dans la musique américaine. Par la suite, Louis Pelletier situera aussi la place du jazz dans les compositions de musiciens « sérieux ». Nous savons qu'il a fallu que des maîtres comme Ravel et Stravinsky accordassent de l'intérêt à certaines expressions de la musique américaine pour que ces compositeurs « sérieux » se mettent à emprunter des rythmes et des mélodies au folklore noir. Nous verrons que Gerschwin sera le premier à faire la synthèse du jazz, de la symphonie et de l'art vocal et ainsi à écrire une musique populaire dans les formes traditionnelles.

Au cours de cette série d'émissions, nous ferons connaissance avec un certain nombre d'oeuvres anciennes et contemporaines dont l'originalité est incontestable et qui nous font bien augurer de la vitalité et de l'inspiration des compositeurs américains.

Noël Bisbrouck



---

## À LA RECHERCHE DE L'HOMME AMÉRICAIN

---

■ Après avoir évoqué les mythes universels au cours de la série *les Mondes imaginés*, le réalisateur Fernand Ouellette proposera aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, à compter du mercredi 10 avril à 8 heures du soir une nouvelle série de 52 émissions qui pourrait s'intituler *les Mondes réels*.

Les auditeurs canadiens-français peuvent-ils coller davantage à une autre réalité que celle qui est leur: cette vive réalité qu'est *l'Homme américain*?

Mais qu'est-ce qu'un homme américain? Fernand Ouellette s'en explique dans le projet d'émission qu'il soumettait à la direction des émissions culturelles de Radio-Canada: « La plupart des hommes qui peuplent actuellement le continent américain furent des déracinés (volontaires ou non) qui durent s'adapter physiologiquement et psychologiquement aux nouvelles conditions que la vie et le milieu leur imposaient. En majeure

partie venus d'Europe, ils vinrent aussi d'Afrique et d'Asie. En soi, cette caractéristique n'a rien d'exceptionnel puisque, de tout temps et depuis ses origines, l'homme relève ce même défi. Ce qui est nouveau, c'est le milieu et l'ampleur du défi. Quelle a été l'influence des multiples milieux telluriques, géographiques dans ce phénomène de mutation concernant l'homme américain?

« Les sciences de l'homme (anthropologie, sociologie, histoire, psychologie) et la géographie pourront certainement nous aider à saisir ce phénomène. Mais l'un des meilleurs moyens de savoir ce qu'est cet homme n'est-il pas de le cerner dans son aspect créateur? Ne sachant pas lui-même ce qu'il était, il s'est cherché dans la création. Et, lentement, il s'est perçu différent de son ancêtre. Il a pris conscience de sa nouvelle personnalité. D'Espagnol qu'il était, il est devenu Argentin ou Cubain. De Français, Canadien. Et le changement s'est fait si radicalement et si rapi-

dement qu'il faut bien parler de phénomènes de mutation.

« Cet homme s'est désintégré pour devenir un homme nouveau, d'un nouveau monde. Comment ce processus s'est-il accompli? Aujourd'hui, une vaste littérature, un art et une musique témoignent de cet être nouveau. C'est peut-être dans cette création gratuite que sa personnalité s'affirme le plus lucidement. L'expression de l'homme américain peut nous dévoiler plus sûrement son être que les diverses analyses objectives. Il faudra donc habiter sa littérature, sa philosophie et son art, sans négliger pour autant l'apport des diverses sciences. »

Pour concrétiser ce plan d'ensemble, Fernand Ouellette a fait appel au talent de la plupart des scripteurs qui ont donné vie aux *Mondes imaginés*, confiant à chacun d'eux, selon son tempérament ou sa spécialité, un aspect bien précis du complexe à étudier: l'homme américain.

Jean Sarrazin animera donc les émissions consacrées à la géographie physique et humaine, à la sociologie ainsi qu'à la musique folklorique et à la musique populaire.

Yves Préfontaine étudiera l'anthropologie et le jazz. Hubert Aquin analysera les systèmes politiques et l'histoire.

André Belleau se penchera sur la littérature sud-américaine, et Jacques Bobet sur la littérature américaine.

La littérature canadienne (française et anglaise) a été confiée à Luc Périer. Jacques Godbout, pour sa part, a choisi l'Amérique pré-colombienne, tant sud-américaine que nord-américaine, dont il étudiera l'architecture, la peinture et la sculpture.

Gilles Tremblay parlera de la musique classique et, enfin, René Houle traitera du septième art en Amérique en évoquant l'histoire du cinéma sud-américain, mexicain et américain.

Ainsi donc, sous des titres tels que *la Pureté par le baroque*, *le Paradis perdu*, *le Monde de la peur*, *Un continent violé*, *l'Afrique en Amérique*, *les Trois Départs*, *Le Canada en 1840*, chacune des émissions de la série *l'Homme américain* fera découvrir aux auditeurs de Radio-Canada les traits dominants de cet homme que nous sommes.

Selon Fernand Ouellette, « ces apports à la culture universelle sont autant d'indices pour nous dans cette recherche d'une définition ». « Car il ne s'agit pas, dit-il, dans cette nouvelle série de faire l'inventaire de ce que fut et de ce que sera l'Amérique mais bien de découvrir ce qu'est *l'Homme américain*. »



## LE VRAI VISAGE

### DE LA SAINTE DE LISIEUX

■ Pour la soirée du Vendredi saint, Radio-Canada propose aux téléspectateurs du réseau français une émission de la R.T.F. mettant en vedette le vrai visage d'une sainte, à la fois bien et mal connue.

Intitulé *le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus*, ce texte dramatique de Marcelle Maurette, qui sera présenté à 8 h. 30 du soir, nous fera pénétrer chez les Carmélites, à la fin du procès préparatoire à la béatification de sainte Thérèse. Tout en empruntant des détails véridiques au dossier des dépositions, l'auteur a imaginé une action au cours de laquelle cinq religieuses, qui avaient été les compagnes de Thérèse de l'Enfant Jésus, viennent déposer une nouvelle fois devant le promoteur (l'avocat du diable). Or, au début du procès, parfaitement unanimes, ces cinq religieuses avaient déclaré que Thérèse était une sainte. « Ceci, dira le promoteur, est peu dans la nature des femmes qui, on le sait, couronnent rarement les leurs. » Et c'est à travers les nouveaux témoignages des cinq religieuses, auxquelles le voile de Carmélite n'a rien enlevé des défauts et des travers inhérents à la nature humaine, qu'apparaît le vrai visage de Thérèse. Celle dont le nom évoque encore trop souvent « de molles pluies

de roses et fait surgir des images suaves et fades » était un prophète : « celui de l'Amour contre la Peur ».

L'auteur n'a pas flatté le portrait de ces moniales qui portent sur leur compagne le jugement que leur suggèrent leur jalousie ou les préjugés de la classe dont elles sont issues. Mais dans ce regard des autres se dessinent peu à peu l'image de la sainteté et le chemin parcouru par Thérèse pour y arriver.

Marcelle Maurette est un auteur bien connu dans le monde des lettres. Poète, critique dramatique, auteur radiophonique, elle a également écrit plusieurs pièces pour le théâtre, notamment *Madame Capet*, *Marie Stuart*, *Anastasia*; pour la télévision, *la Servante*, *l'Affaire Lafarge*, et on se souviendra de *Neiges* qui fut présenté au réseau français de Radio-Canada, il y a quelques années.

De grandes comédiennes font partie de la distribution du *Procès de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus*. Mentionnons, entre autres, Renée Faure, de la Comédie-Française, Lucienne Lemarchand et Renée Devillers. Le rôle du promoteur est tenu par Henri Crémieux; celui de l'official, par Georges Lannes.



## “RENCONTRES FRANÇAISES”

### DES ÉCRIVAINS NOUS PARLENT

■ S'entretenir avec Abellio, l'auteur du livre étrange que sont *Les yeux d'Ezéchiel sont ouverts*, serait enrichissant pour tout lecteur qui aime les pensées hardies, neuves, anti-conformistes. Rencontrer le poète et critique Alain Bosquet, qui déchire lui aussi les préjugés et les conventions; André Dhôtel, qui vit aux confins de la légende et de la réalité; Henri Troyat, ce romancier prolifique dont le dernier roman, *la Lumière des Justes*, doit paraître sous peu; rencontrer ces écrivains français du XXe siècle: voilà ce que nous offre la série radiophonique *Rencontres françaises*, le samedi soir à 8 heures, à compter du 6 avril.

Pour la cinquième saison, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront entendre, à chaque émission, un entretien de Pierre de Grandpré avec deux écrivains français intéressés au même domaine de la pensée. C'est ainsi que, le 6 avril, le R.P. Lucien Guissard et Jean-Laurent Prévost s'entreprendront de la situation littéraire catholique en France. Plus tard, au cours de la série, quatre émissions seront consacrées aux problèmes du roman: Marcel Arland et Jacques Chardonne parleront des constantes du roman français; Raymond Abellio et Roger Besus, de l'insertion de la pensée dans le récit; Henri Troyat et Serge

Montigny, de l'insertion de l'Histoire dans le récit, et André Dhôtel et Jean Follain, du merveilleux dans le roman.

Le théâtre sera traité par Armand Salacrou et Jean-Jacques Gautier (théâtre léger et théâtre sérieux), et par François Billeloux et Jacques Lemarchand (le théâtre d'avant-garde). Quant au cinéma, moyen d'expression personnelle, ce sera à Jean-Luc Godard et Georges Sadoul de nous en parler.

« Pourquoi des philosophes ? », se demanderont Jean-François Revel et Pierre Nora. Le rayonnement de la poésie française d'aujourd'hui sera étudié par Alain Bosquet et Robert Sabatier; Roger Boutefeu et Robert Pagès donneront « un sens à la vie », et Jean Cassou et Louis Martin-Chauffier s'entreprendront des écrits intimes. Enfin, la série se terminera par un panorama de l'histoire littéraire française depuis vingt ans, que dessineront pour nous Henri Clouard et Robert Poulet.

*Rencontres françaises*, que réalise cette année Gilbert Picard, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, est dû à Pierre de Grandpré qui fait profiter ses compatriotes des rencontres intéressantes qu'il fait à Paris dans le milieu intellectuel.

## SAMEDI

6 avril

- 6.00—CBF—Radio-journal  
CBV—Bonjour Québec  
CBAF—Le Réveille-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal  
CBJ—Le Réveille-matin musical  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Matinée musicale  
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)  
Prière
- 7.15—Musique légère  
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.40—Radio-journal
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier
- 9.00—Radio-journal (2 min.)  
En sortant de l'école
- 9.30—Tante Lucille  
Conte : "Le Berger et le lutin Tur-lututu". — Chanson : "L'Apprenti pastouriau".
- 10.00—Radio-journal (2 min.)  
Micro-variétés
- 10.30—Université Radiophonique Internationale  
L'Unesco : Yvan de Hemptinne. — La navigation de l'espace : Vladimir Kopal. — L'endoscopie : le Dr Pierre Etienne. — La musique légère en Grande-Bretagne : Denis Stevens.  
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Noir et blanc
- 11.30—Radio-journal (1 min.)  
CBF—Récital de Montréal  
Robert Peters, ténor; au piano : John Newmark. "Lungi dal caro bene" (Sarti); "So ben che la speranza" et "Sei mio ben" (Gorpori); "Lascia ch'io pianga" et "Paolette vezzi e sguardi" (Haendel); "Si che morte" (Buzzeoni); "Non posso vivere" (Carissimi) et "Bella bocca" (Pasquini).  
CBV—Divertissement  
CBJ—Ce qui se passe chez nous  
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Images du Canada  
Aujourd'hui : les Grands Lacs.  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural  
Causerie.  
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal

- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Ad lib  
Animateur : André Hébert.  
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—De l'Olympia à Carnegie
- 2.00—Opéra du Metropolitan  
"Boris Godounov" (Moussorgsky). Avec Jerome Hines, Helen Vanni, Lynn Blair, Lili Chookasian, Paul Franke, Calvin Marsh, Giorgio Tozzi, Nicolai Gedda, Mignon Dunn, Walter Cassel, Lorenzo Alvary, Andrea Valis, Janis Martin, John Macurdy, George Shirley, Louis Sgarro, Robert Nagy, Elinor Harper, Vladimir Chistiakov, William Stanz, Edward Ghazal et William Zakariasen. Dir. Georg Solti.
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Place Saint-Pierre  
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue  
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.  
De Paris : "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)  
Reportage  
Le 90e anniversaire de la naissance de Rachmaninov.
- 7.30—Concert canadien  
Quatuor à cordes de Montréal : Hyman Bress et Mildred Goodman, violonistes; Otto Joachim, altiste, et Walter Joachim, violoncelliste. Quatuor à cordes en si bémol, op. 103 no 84, "Inachevé" (Haydn). — Quatuor à cordes no 1 (Jean Vallerand).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)  
Rencontres françaises  
"Situation de la littérature catholique en France". Avec le R.P. Lucien Guissard, Jean-Laurent Prévost et Pierre de Grandpré.
- 8.30—Jazz-club
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers  
Jean-Pierre Ferland à Bobino.



Jean-Pierre Ferland

- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit  
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)  
CBF—Blues et insomnies  
CBV—Fin des émissions  
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)  
CBF—Fin des émissions

## DIMANCHE

7 avril

- 6.15—CBAF—Discophilie
- 7.00—CBV—Concert léger
- 7.45—CBAF—La Bonne Nouvelle
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique  
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—Méditation
- 9.00—Radio-journal (2 min.)  
L'Heure du concerto  
Concerto en ré majeur, op. 35 (Tchaïkovsky) : Tossy Spivakovsky, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Walter Goehr. — Variations sur un thème rococo (Tchaïkovsky) : Pierre Fournier, violoncelliste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. sir Malcolm Sargent
- 10.00—Radio-journal (2 min.)  
Histoire de la musique américaine  
Aujourd'hui : les puritains, chanteurs de psaumes, réformistes de la Nouvelle-Angleterre.
- 11.00—Les Classiques français  
Sonate no 3 en ré majeur pour violon et piano (Jean-Marie Leclair) : Hyman Bress et Alexander Gibson. — Rondo et variations (Louis de Caix-d'Hervelois) : Mireille et Jean Reclard. — Petites pièces pour piano (François Couperin) : Jean Casadesus, pianiste.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs  
"Divinités du Styx", extr. de "Alceste" (Gluck) : Suzanne Danco. — "Ch'ella mi creda libero", extr. de "La Fille du Far-West" (Puccini) : Mario del Monaco. — "Morir! Tremendo cosa" et "Urna, fatale del mio destino", extr. de "La Force du destin" (Verdi) : Leonard Warren.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)  
Le monde parle au Canada  
CBJ—Occupons-nous de nos affaires  
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.15—CBAF—Valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris  
Invité : Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités  
Jean-Louis Giroux, baryton. "Venise", "Ce que je suis sans toi", "Ma belle amie est morte", "Les Deux Pigeons" et "Viens, les gazons sont verts" (Gounod).  
CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Intermède
- 1.15—Folklore
- 1.30—Terre nouvelle
- 2.00—Dis-moi ce que tu manges  
Documentaire de l'Organisation mondiale de la santé à l'occasion de la Journée mondiale de la santé et de la campagne contre la faim.
- 2.30—Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)  
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)  
Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (2 min.)  
Match intercités
- 5.30—Musique de ballet  
"Sylvia" (Delibes) : Orchestre Philharmonia, dir. Herbert Irving (1re partie).
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Cinéma, miroir du monde  
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada  
Dir. Victor Feldbrill; solistes : Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. "Pelléas et Mélisande" (Schoenberg). — "Nombres" pour deux pianos et orchestre (Clermont Pépin).
- 7.30—Divertissement  
"Cassation" (Léopold Mozart) : Orchestre Bach de Berlin, dir. Carl Gorvin. — Danses allemandes nos 1, 2 et 3, K. 602 (Mozart) : Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)  
L'Épopée des civilisations  
L'écllosion du christianisme dans le monde antique. Aujourd'hui : "Le grec, langue des premiers siècles d'évangélisation dans l'Empire romain", avec André Mirambel, professeur à la Sorbonne et administrateur de l'École nationale des langues orientales. — "La clandestinité et les persécutions" avec Henri-Irénée Marrou, professeur d'histoire ancienne du christianisme à la Sorbonne.
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Le Cabaret du soir qui penche  
CBAF—Café-minuit
- 12.00—Radio-journal (2 min.)  
Fin des émissions

## LUNDI

8 avril

- 6.00—CBF—Radio-journal  
CBV—Bonjour Québec  
CBAF—Le Réveil-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous  
6.25—CBAF—Nouvelles locales  
6.30—CBF—Radio-journal  
CBJ—Le Réveil-matin musical  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Allez, hop!
- 7.00—Radio-journal (2 min.)  
Prière
- 7.15—CBF—Le Saut du lit  
CBJ—Intermède  
CBAF—Rythmes en pantouffles
- 7.25—CBJ—CBC News  
7.30—CBF—Radio-journal (1 min.)  
CBF—Le Saut du lit  
CBJ—Nouvelles du sport
- 7.37—CBJ—Nouvelles locales  
7.40—Radio-journal  
7.53—Nouvelles du sport  
7.55—CBJ—Nouvelles du sport  
8.00—Chez Miville  
9.00—Radio-journal (2 min.)  
CBF—Au pied levé  
CBJ—Au fil des jours  
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBAF—La chanson est là  
9.30—CBF—Horaire-minute  
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour  
10.00—Radio-journal (1 min.)  
Fémina  
Animatrice : Louise Simard. Chronique de mode avec Marie-Paule.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne  
Réponse au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.50—Plein soleil  
10.54—Intermède musical  
11.00—Radio-journal (1 min.)  
Les Carnets de l'inspecteur Tanguay  
Radioroman de Maurice Gagnon. Cette semaine : "L'Étranger".
- Un Africain, boursier de son gouvernement et ne comptant que des amis, tente de se suicider. Les autorités chargent l'inspecteur Tanguay de découvrir le mobile de cet acte.
- CBAF—Nouvelles locales  
11.05—CBAF—Tu es roi chez toi  
11.10—CBAF—La Vie rurale  
11.15—Vies de femmes  
11.30—Les Joyeux Troubadours  
12.00—Radio-journal (2 min.)  
Jeunesse dorée

- 12.15—Les Visages de l'amour  
"Helen Keller", avec Dyne Mouso et Yvette Brind'Amour. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural  
Avis aux consommateurs avec Michèle Dery.  
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Radio-journal  
1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Ad lib  
CBJ—L'Heure du dessert  
CBAF—Vedettes canadiennes
- 1.20—CBJ—Intermède  
1.30—Une demi-heure avec...  
Le carême à travers l'histoire (Louis Pelland).
- 2.00—Radio scolaire  
"Louise et François".  
La langue parlée pour les élèves des 5e, 6e et 7e années. Texte : Aurèle Daoust. Animatrice : Huguette Lavigne. Aujourd'hui : le printemps.
- 2.15—Radio scolaire  
"Les paroles restent".  
La langue parlée pour les élèves des 8e et 9e années. Aujourd'hui : la circulation et le transport en commun.
- 2.30—Le Bel Age  
Avec Pierre Paquette et Lizette Gervais. Texte et documentation de Françoise de Repentigny, d'Alec Pelletier et de Gilles Sainte-Marie. Aujourd'hui : les propos de Jean Narache.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)  
Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Concerto no 3 (Rachmaninov) ; Merzhanov, pianiste, et l'Orchestre de l'U.R.S.S., dir. Nikolai Azonov.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)  
Arc-en-ciel  
"Visages du temps", avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Michelangelo Antonioni, cinéaste italien.
- 4.15—Sur deux plages  
CBJ—Partage du jour  
CBAF—Au jour le jour
- 4.30—CBF—Sur deux plages  
4.45—D'un disque à l'autre  
CBV—Faire-part  
CBJ—Badinage
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir  
5.00—Radio-journal (2 min.)  
Métro-magazine  
CBJ—Notre rendez-vous  
CBAF—Le Quart d'heure marital
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales  
5.20—CBAF—Météo maritime  
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte  
Les principales émissions à l'horaire ce soir.  
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News

- 6.00—Radio-journal  
6.15—Les Aventures de Tintin  
Cette semaine : "L'Etoile mystérieuse".  
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 6.30—Picotin  
Picotin au pays des Lilliputiens.
- 6.45—Reportage  
7.00—Les Elections fédérales  
Voir article, page 4.

## MARDI

9 avril

- 9.05—CBAF—En bonne compagnie  
9.15—CBAF—La chanson est là  
10.00—Radio-journal (1 min.)  
Fémina  
Rapport aux consommatrices.  
Invité : Roger Sauriol. Sujet : le déménagement.
- 12.30—Le Réveil rural  
Commentaires et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...  
Jack London (Gilbert Gratton).  
CBAF—Chantons ensemble
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio  
2.00—Radio-journal (2 min.)  
Les Chansons de la maison  
Causerie du R.P. Pierre Ranwez, s.j. Sujet : la quinzaine pascalle dans la famille chrétienne.
- 2.15—Le Bel Age  
3.00—Radio-journal (2 min.)  
Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Variations sur un thème de Haydn (Brahms) et Variations "Enigma" (Elgar) ; Orchestre symphonique de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini.
- 4.00—Arc-en-ciel  
"Comment dit-on?", avec Jean-Marie Laurence.
- 5.00—CBJ—Chansons d'hier  
5.30—CBAF—Récital  
5.45—Entracte  
Michel Roy, journaliste, parle de son émission préférée.  
CBAF—A votre service
- 6.30—Picotin  
"Le Grand-père aux oiseaux".
- 6.45—Reportage  
7.30—La Boîte à chansons  
Maurice Durieux et son ensemble.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)  
Regards sur le Canada français
- 8.30—Hier et aujourd'hui  
Lucille Dumont et son invité accompagnés par l'Ensemble de Rod Tremblay.
- 9.00—Concert symphonique  
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. Ouverture de l'opéra "La Force du destin" (Verdi). — "Kammersinfonie", op. 9 (Schoenberg). — "La Mer" (Debussy).
- 10.00—Trente minutes d'informations  
10.30—Jazz du Canada  
De Toronto, Trump Davidson et son ensemble.
- 11.00—Nouvelles du sport  
11.04—Radio-journal

- 11.05—Aux portes de la nuit  
Thème : les ponts.  
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)  
CBF—Le Rendez-vous de minuit  
CBV—Fin des émissions  
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)  
CBF—Fin des émissions

## MERCREDI

10 avril

- 10.00—Radio-journal (1 min.)  
Fémina  
Chronique d'art culinaire.  
Invitée : Juliette Huot; recettes : la cervelle au beurre noir et les champignons à la grecque.
- 12.30—Le Réveil rural  
Entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...  
Maurice Jarre (Francine Vigneau).  
CBAF—Parlons mieux
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio  
2.00—Radio scolaire  
"Place à la musique". Initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. "Les instruments". Aujourd'hui : les secrets des cuivres et des bois. Leur origine, leur place dans l'échelle sonore et leurs possibilités techniques.
- 2.30—Le Bel Age  
3.00—Radio-journal (2 min.)  
Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
"Dixit Dominus, domino meo" (Haendel) ; Ingeborg Richelt, soprano; Lotte Wolf-Matthaus, contralto; chœur et orchestre, dir. Eberhard Wenzel. — Sonate en la mineur, pour flûte à bec et clavecin, op. 1 no 3 (Haendel) ; Mario Duschenes et Robert Veyron-Lacroix.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)  
Arc-en-ciel  
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : l'assassinat de Georges Ter de Grèce.
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation  
5.30—CBAF—Soirée acadienne  
5.45—Entracte  
La chronique musicale de Jean Valerland.
- 6.30—Picotin  
Picotin au pays des Gitans.
- 6.45—Musique en dinant  
7.30—Rien qu'une chanson  
"Dieu seul" ; Miral; "Le Ciel" ; Jacqueline François; "Si c'était vrai" ; Mick Michely; "Donne-moi" ; Geneviève; "La Prière" ; et "Chanson pour l'Auvergnat" ; Georges Brassens; "Merci, mon Dieu" ; Léo Ferré; "La lumière jaillira" ; Jacques Brel; et "Un vendredi en Palestine" ; Patachou.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)  
L'Homme américain  
Aujourd'hui : géographie physique de l'Amérique. Texte : Jean Sarrazin. Lecteurs : Jean Sarrazin et Ronald France.

# HORAIRE DU 6 AU 12 AVRIL

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

## 8.30—Concert du mercredi

### (1re partie)

Orchestre symphonique de Radio-Canada, dir. Igor Stravinsky, et les Festival Singers de Toronto, dir. Robert Craft. "Symphonie de psaumes" (Stravinsky). — "Von Himmel Hoch" (Stravinsky-Bach). — "Kol Nidrei" (Schoenberg).



Igor Stravinsky

## 9.30—Concert du mercredi

### (2e partie)

Musique de la Semaine sainte avec Gaston Arel à l'orgue de l'église de l'Immaculée-Conception. Variations sur le choral "Da Jesus an dem Keruze Stund" (Samuel Scheidt). — Préludes sur des chorals de la Passion de "l'Orgelbuchlein" et Prélude sur le choral "O Lamm Gottes Unschuldig" (J.-S. Bach).

## 10.00—Trente minutes d'informations

## 10.30—Petit concert

Edwin Bélanger, altiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. "Sonata di chiesa" no 3 en si bémol (Ruggeri). — Fugue, extr. de "L'Office du Très-Saint-Sacrement" (Lascoux). — Choral "Devant ton trône, je vais comparaître, Seigneur" (J.-S. Bach). — "Trauer Musik" (Hindemith).

## 11.00—Nouvelles du sport

## 11.04—Radio-journal

## 11.05—Aux portes de la nuit

Thème : les chats.

## CBAF—Café-minuit

## 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

## 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Fin des émissions

# JEUDI

## 11 avril

## 9.05—CBAF—En bonne compagnie

## 9.15—CBAF—La chanson est là

## 10.00—Radio-journal (1 min.)

## Fémina

L'actualité politique avec Guy Bourassa.

## 12.30—Le Réveil rural

Entrevue avec un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.

## 1.30—Une demi-heure avec...

Gonzague de Reynold (Roger Brien, de l'Académie canadienne-française).

## CBAF—Les livres que j'aime

## 1.45—CBAF—Solo, duo, trio

## 2.00—Radio-journal (2 min.)

## Les Chansons de la maison

Les nouvelles de l'éducation; texte de Réginald Martel. — Revue de presse, texte de Bernard Letremble; Lizette Gervais et Jean Perreault.

## 3.00—Radio-journal (2 min.)

## Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Messe en do mineur (Beethoven); Société chorale Beecham et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

## 4.00—Arc-en-ciel

"Aimez-vous la musique?", avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: Messe en si mineur (J.-S. Bach); Dir. Fritz Werner.

## 5.00—CBJ—Rendez-vous

## 5.30—CBAF—Les Affaires municipales

## 5.45—Entracte

## 6.30—Picotín

David et Goliath.

## 6.45—Musique en dînant

## 7.15—Hebdo-sports

## 7.30—Variétés de Québec

Claudette Avril: "Avril à Paris", "Loïn", "Le Temps du refrain" et "Coquin de printemps". — André de Chavigny: "Les Don Juan", "J'ai rêvé cette nuit" et "L'un près de l'autre". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Tous les mots d'amour" et "Ne crois surtout pas".

## 8.00—Radio-journal (2 min.)

## Place publique

## 8.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc.

Soliste: Ross Pratt, pianiste. Concerto en fa majeur, K. 459 (Mozart).

## 9.00—Cinéma, mon amour

Aujourd'hui: "Comment dire à la première personne ce qu'on donne à voir". Animateur et auteur des textes: Patrick Straram.

## 9.30—Musique de chambre

Quatuor no 4 et Quatuor no 7 (Malipiero); Quartetto della Scala.

## 10.00—Trente minutes d'informations

## 10.30—Le Clavier français

Donald Thomson, claveciniste. Prélude en la mineur, Pavane en fa mineur et "La Piémontaise" (Louis Couperin). — Chaconne grave (Nicolas Le Bègue). — Sarabande et gigue (E.C. Jacquet de la Guerre). — Chaconne en ré (J.-H. d'Anglebert).

## 11.00—Nouvelles du sport

## 11.04—Radio-journal

## 11.05—Aux portes de la nuit

Thème : le chien.

## CBAF—Café-minuit

## 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

## 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 7.00—Radio-journal (2 min.)

## Prière

## 7.15—CBF—Musique sacrée

## 7.30—CBJ—Nouvelles locales

## 7.40—Radio-journal

## 7.53—Nouvelles du sport

## 8.00—Musique de Bach

Cantate no 56 "Volontiers, je porterai ma croix" et Cantate no 82 "Je suis comblé, j'en ai assez" (Bach); Gérard Souzay, le chœur et l'Orchestre Gierant Jones. — Choral de la Cantate no 102 (Bach); Chorale Heinrich Schütz et Orchestre de Baden-Baden.

## 9.00—Radio-journal (2 min.)

## Trio vocal de Montréal

Fernande Chiochio, contralto; Joseph Colle, soprano, et George Morgan, ténor.

## CBJ—Au fil des jours

## 9.30—CBF—Horaire-minute

## 9.31—Partage du jour

## 10.00—Radio-journal (1 min.)

## Fémina

## 10.15—Radio-journal (1 min.)

## Psychologie de la vie

## quotidienne

## 10.50—Musique chorale de Poulenc

Chorale Bach de Montréal, dir. Georges Little. Messe en sol à cappella et Motets pour un temps de pénitence.

## 11.00—Radio-journal (1 min.)

## Musique pour le Vendredi saint

## 12.00—Radio-journal (2 min.)

## Musique sacrée

## 12.30—Le Réveil rural

La revue du marché.

## 12.59—Signal-horaire

## 1.00—Radio-journal

## 1.10—CBF—Nouvelles du sport

## 1.15—Ad lib

## 1.30—Une demi-heure avec...

Le Vendredi saint (Louis Pelland).

## 2.00—Radio-journal (2 min.)

## Les Chansons de la maison

Entrevues sur des expériences collectives réalisées par des parents.

## 2.15—Le Bel Age

## 3.00—Radio-journal (2 min.)

## Les Sept Paroles du Christ

"Les Sept Paroles du Christ" (Dubois); Claire Duchesneau, soprano; Louis Quilico, baryton, et André Turp, ténor; à l'orgue: Bernard Leduc.

## 4.00—Radio-journal (2 min.)

## Arc-en-ciel

"Avez-vous lu?", avec Andrée Paradis. "Propos spirituels d'un psychiatre" du R.P. Henri Samson, M.D., Ph.D.

## 4.15—Musique de chambre

Concertino pour clavecin et violoncelle (Martini); R. Caruana et Gianfranco Spinelli. — Quintette en mi bémol majeur pour piano et instruments à vent (Mozart); Manfred Kautzky, Friedrich Fuchs, Friedrich Gabler, Karl Dvorak et Franz Bauer-Theussl. — Sonate en sol mineur pour cordes et continuo, op. 2 no 6 (Albinoni); Ensemble I Musici.

## 5.00—Liturgie du Vendredi saint

## 7.00—Radio-journal (1 min.)

## Psychologie de la vie

## quotidienne

## 7.15—Chants du Vendredi saint

Dir. Marcel Laurencelle.

## 7.30—Chorales du Canada français

La maîtrise du chapitre de Québec, dir. l'abbé Marchand, et la chorale liturgique féminine de la cathédrale de Rimouski, dir. Arthur Gauthier.

## 8.00—Radio-journal (2 min.)

## Festivals européens

"Miserere des Jésuites" (M.-A. Charpentier); Chorale des Jeunesses musicales de France, dir. Louis Martini; Ensemble instrumental Jean-François Paillard; à l'orgue: Anne-Marie Beckensteiner. — "La Paracèse" (Vittoria); Chorale de Pamplune, dir. Luis Morondo. Commentaires de Maryvonne Kendergi.

## 10.00—Trente minutes d'informations

## 10.50—Deux voix... un pays

"L'Avenir de nos deux destins", avec William Irvine, Sylvia Williams, James Gow, Louis Payette, Denis de Belval et Noël Valleraud. Animateur: Fernand Seguin.

## 11.00—Nouvelles du sport

## 11.04—Radio-journal

## 11.05—Aux portes de la nuit

Thème: Requiem.

## CBAF—Café-minuit

## 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

## 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

## 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

## CBF—Le Rendez-vous de minuit

## CBV—Fin des émissions

## CBJ—Fin des émissions

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## Une demi-heure avec Gloria Lasso

Voici que nous revient sur l'écran de télévision la populaire vedette des music-hall parisiens, Gloria Lasso. Le dimanche 7 avril à 8 heures du soir, Jacques Normand accueillera à l'émission *En habit du dimanche* la célèbre chanteuse espagnole à la voix chaude et à la beauté rayonnante.

Les téléspectateurs de Radio-Canada ont déjà pu l'applaudir au printemps de 1960, lorsqu'elle fut invitée à *Music-hall*. Certains auditeurs ont dit alors toute leur admiration pour cette jolie artiste dont la présence sur scène est exceptionnellement prenante. Ceux qui l'ont approchée ont loué sa simplicité, son charme et son goût du travail bien fait, du tour de chant bien préparé.

Il est déjà bien long le chemin parcouru par cette jeune annonceuse de Radio-Madrid qui, en remplaçant une chanteuse défaillante, devint vedette radiophonique et bientôt se vit engagée dans des tours de chant à travers l'Espagne, l'Égypte, l'Italie pour aboutir sur les grandes scènes parisiennes!



Gloria Lasso

# Télévision

## SAMEDI

6 avril

- 8.15—Musique
- 8.45—CBFT—Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Géographie humaine, avec M. Robert Garry.
- CBOFT—Cours télévisés de l'Université d'Ottawa  
Sciences politiques, avec MM. Guy Dozois et Keith Spicer.
- 9.30—Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Économie politique, avec Mme Livia Thür.
- 10.15—Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Le roman en France, avec M. Pierre-Henri Simon. — Albert Camus.
- 11.00—Am-stram-gram
- 11.30—Cocou  
Théâtre des cocous: "La Vilaine Mouffette".  
CBOFT—Club du samedi
- 12.00—Pirouette  
Au Palais du commerce, à Montréal.
- 1.00—Le Golf et ses étoiles  
Tournoi entre Don Fairfield et Bill Collins. — Leçon de golf par Stan Leonard.
- 2.00—Images en tête  
Bulletin destiné aux amateurs de 8-mm. Avec Michel Garneau et Jean-Yves Bigras. Le film à l'affiche: "Les Hussards", comédie d'Alex Joffé, avec Bernard Blier et Bourvil.
- 4.00—20 ans express
- 4.30—Soif de Dieu  
Lao-Tseu et Confucius, philosophes chinois.
- 5.00—Concert  
Orchestre, dir. Alexander Brott. Soliste: William Stevens, pianiste. Ouverture des "Maîtres chanteurs" (Wagner). — Premier mouvement du Concerto no 2 (Beethoven). — "L'Apprenti sorcier" (Dukas). — "Vision astrale" no 2 (Alexander Brott). — "Danses slaves", opus 72 no 10 et opus 46 no 1.
- 6.00—Le Roman de la science  
"L'Histoire de la pénicilline".
- 6.30—Les uns les autres  
S.S. Jean XXIII: "La Faim dans le monde". — Roger Boutefeu: "Expériences d'un athée converti". — Claude Blain, p.s.s.: "Les livres religieux".
- 7.00—Comment dites-vous?  
Le vocabulaire du monde ouvrier.
- 7.15—C. D.
- 7.30—Rue de l'Anse  
Voir article, page 16.
- 8.00—Winston Churchill  
"Goodbye Mr. Churchill".
- 8.25—Nouvelles du sport
- 8.30—Récréation
- 8.45—A communiquer
- 10.15—Les Couche-tard
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—CBFT—Commentaire  
CBOFT—Dernière édition  
CBAFT—Cinéma  
"L'Indomptée".
- 11.08—CBFT—Nouvelles du sport  
CBOFT—Cinéma  
"La Reine du music-hall".
- 11.15—CBFT—Cinéma  
"Les Oliviers de la justice", étude sociale de James Blue, avec Pierre Prothon et Jean Pelegri. En Algérie, les relations d'une famille française avec les Arabes.

## DIMANCHE

7 avril

- 8.15—Musique
- 8.45—CBFT—Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Anthropologie physique, avec le Dr Jean Benoist.
- 9.30—Cours télévisés de l'Université de Montréal  
La phrase française, avec Mme Irène Vachon-Spilka.
- 10.15—Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Physique moderne, avec M. Serge Lapointe.
- 11.00—Le Jour du Seigneur
- 12.00—Tribune libre
- 12.30—A vous, Paris!
- 1.30—Les Travaux et les jours  
L'artisanat au Québec, avec Liliane Labelle et Germain Lefebvre. — Le repiquage des jeunes plants de légumes, avec Alphonse Gauthier.
- 2.00—A la pointe de l'exploration  
"Rivière sans étoiles" (2e partie).
- 2.30—Lettre ouverte
- 3.00—L'Univers des sports  
"Tennis professionnel". Un match entre Ken Rosewall et Bud Laver et un match entre Andres Gimeno, Ken Rosewall, Earl Buchholz et Rod Laver. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- 4.00—F = MA  
Jeu-questionnaire intercollégial. L'équipe gagnante de la semaine précédente rencontre une équipe du Séminaire de Sainte-Thérèse, au Québec.
- 4.30—Orientation  
Le cultivateur.
- 5.00—A l'heure du Concile  
Le Concile et les problèmes modernes. Invités: le R.P. Georges Jarlot, s.j.; Jean-Pierre Dubois-Dumée et le R.P. René Voillaume.
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Dictionnaire-magazine  
"Mexique": la vie et les moeurs au Mexique d'aujourd'hui. — "La Vie sur les autres planètes": étude des possibilités de vie sur les autres planètes du système solaire.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison  
Bud supplie sa soeur de persuader son professeur de physique de l'aider à passer l'examen.
- 8.00—En habit du dimanche  
Invitée: Gloria Lasso. Orchestre, dir. Neil Chotem.
- 8.30—A communiquer
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles du sport
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Sport-éclair  
CBAFT—Fin des émissions
- 11.30—CBFT—Conférence  
Jacqueline Piatier, critique littéraire au journal *Le Monde*: "Le Métier de critique littéraire".  
CBOFT—Dernière édition
- 11.38—CBOFT—Conférence  
Robert Aron: "Comment on écrit l'histoire contemporaine".
- 12.08—CBOFT—Rendez-vous  
Côte d'Azur  
En vedette: Jean-Marc Thibault et Roger Pierre.

## LUNDI

8 avril

- 12.00—Musique
  - 12.55—Téléjournal  
CBOFT—Nouvelles
  - 1.00—Long métrage  
"Les hommes ne regardent pas le ciel", film d'Umberto Scarpelli, avec Enrico Vidon, Isa Miranda et Tullio Carminati. La vie de saint Pie X.
- 
- Saint Pie X
- 3.00—Votre cuisine, Madame  
Les recettes de Germaine Gloutnez. Menu de Pâques. Aujourd'hui: le consommé au madère et le consommé à la queue de boeuf.
  - 3.15—Votre enfant, Madame  
Les coupures, les hémorragies et les brûlures. Invité: Dr Victor Marchesseault. Animatrice: Françoise Faucher.
  - 3.30—Revue de la maison  
Bricolage: la fabrication de petites tables, avec Yves Margraff. — Couture: objets pour le jardin, avec Lise Laplante. — Le budget familial. Animatrice: Nicole Germain.
  - 4.00—Bobino  
Bobino et sa petite amie Bobinette présentent aux enfants des dessins animés. Il y a aussi un concours de dessins et des prix sont attribués. Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
  - 4.30—La Boîte à Surprise
  - 5.00—Ouragan  
"L'Émeraude des Natchez".
  - 5.30—L'Épée de Florence  
"L'Or", avec Edmund Purdom. Après dix ans, Cossino revient à Florence et retrouve sa femme et son fils.
  - 6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Nouvelles locales
  - 6.08—Nouvelles du sport
  - 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
  - 6.15—Aujourd'hui  
Animateurs: Wilfrid Lemoine et Michelle Tisseyre.
  - 7.00—Les Elections fédérales  
Le résultat des élections fédérales. Animateur: Lucien Côté. Commentateur: André Laurendeau. Reporters: Roméo Leblanc, François Morisset, Jean Grandlandau, Jacques Ouvrard, Pierre Nadeau, Géralde Lachance, Jean Ducharme et Raymond Grenier.

# HORAIRE DU 6 AU 12 AVRIL

CBFT-MONTRÉAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

## MARDI

9 avril

- 12.00—Musique  
12.55—Téléjournal  
CBOFT—Nouvelles  
1.00—Long métrage  
"Le Muchacho", comédie dramatique de Ladislao Vajda, avec Pablito Calvo et Antonio Vico. Un petit garçon et son oncle, un ancien torero qui retourne dans l'arène, vivent une journée fertile en émotions.  
2.30—Emission scolaire  
"Le Secret des choses". Pour les élèves des 5e, 6e et 7e années.  
3.00—Votre cuisine, Madame  
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui : le jambon au vin, glacé à l'abricot.  
3.15—Votre enfant, Madame  
Les oeufs de Pâques. Invité : Jean-Louis Roussel. Animatrice : Françoise Faucher.  
3.30—Actualités féminines  
Mme Vera Dean analyse les travaux de la dernière session de la Commission des droits de la femme.  
CBOFT—A la carte  
3.45—Les Grands Voyages  
"Allemagne, carrefour de l'Europe". Importance du complexe économique des régions de la Ruhr et du Rhin et du grand réseau routier de l'Allemagne occidentale pour le Marché commun de l'Europe.  
4.00—Bobino  
4.30—La Boîte à Surprise  
5.00—La Vie qui bat  
L'Amérique du Sud. Animateur : Guy Provost.  
5.30—Mon amie Flicka  
"Le Carrosse royal". Après bien des aventures, Ken réussit à trouver un carrosse digne d'une comtesse.  
6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Nouvelles locales  
6.08—Nouvelles du sport  
6.10—CBOFT—Les Affaires municipales  
6.15—Aujourd'hui  
7.15—Téléjournal  
7.30—Plus on est de fous  
CBOFT—A vue d'oeil  
8.00—Joie de vivre  
Téléroman de Jean Desprez. Le Dr Vézina part pour le Congo. Malgré ses efforts, le Dr Labelle se retrouve seul.  
8.30—Edition spéciale  
Animateur : Paul-Emile Tremblay. Participants : Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation : Louis-Martin Tard.  
9.00—DéTECTIVE international  
9.30—Insolences d'une caméra  
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur : Paul Berval.  
10.00—Téléjournal  
10.15—Commentaire  
10.23—Nouvelles du sport  
10.30—Conférence de presse  
11.00—CBFT—Cinéma  
"Les Damnés en marche", drame social de Rafael Gil, avec Claude Laydu, Francisco Rabal et Marco Davo. L'apostolat d'un jeune prêtre dans un petit village minier où règnent la haine, la méfiance et l'incompréhension.  
CBOFT—Cinéma  
CBAFT—Fin des émissions

## MERCREDI

10 avril

- 12.00—Musique  
12.55—Téléjournal  
CBOFT—Nouvelles  
1.00—Long métrage  
"Les Damnés en marche". Voir mardi, 11 heures.  
3.00—Votre cuisine, Madame  
Les recettes de Claire Primeau.  
3.15—Votre enfant, Madame  
Les enfants à travers le monde.  
3.30—La Madone du rosaire  
Documentaire sur le rosaire. Lecteurs : Henri Bergeron et Nicole Germain.  
4.00—Bobino  
Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.  
4.30—La Boîte à Surprise  
5.00—Le Courrier du Roy  
Les aventures de Michel Le Neuf, courrier du Roy, et de son jeune compagnon indien, Kiwi, durant une période troublée de l'histoire de la Nouvelle-France. Avec Albert Millaire et Jean-Pierre Morel. Texte de Réginald Boisvert.  
5.30—Le Grand Duc  
"La Princesse ensorcelée".  
6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Nouvelles locales  
6.08—Nouvelles du sport  
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?  
6.15—Aujourd'hui  
7.15—Téléjournal  
7.30—Adèle  
"Les Nouveaux Voisins". Un jeune homme s'amourache de Mme Baxter.  
8.00—Le Pain du jour  
Téléroman de Réginald Boisvert. Laura s'en va Montréal. Réal Béliveau a trouvé un autre moyen de faire de l'argent. M. Mathon attend le résultat d'une enquête sur le professeur Lemieux.  
8.30—Dans les rues de Québec  
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur : Jacques Gauthier.  
9.00—Arrêtez-les  
Pour pouvoir revenir à la tête de sa bande, un homme a recours à la chirurgie plastique et change son nom. Avec Louis Hayward, Gaylord Cavallaro et Peter Madden.  
CBOFT—Dernier recours  
9.30—Droit de cité  
La minorité canadienne-française et le régime scolaire au Nouveau-Brunswick.  
10.00—Téléjournal  
10.15—Commentaire  
10.23—Nouvelles du sport  
10.30—Présence de l'art  
Un magazine consacré à l'actualité littéraire et artistique. Texte et documentation : Yvri Kempf.  
11.00—CBFT—Cinéma  
"Rédemption". La vie du Christ illustrée par des tableaux. Choeur et orchestre, dir. Roman Vlad.  
CBOFT—Cinéma

## JEUDI

11 avril

- 12.00—Musique  
12.55—Téléjournal  
CBOFT—Nouvelles  
1.00—Long métrage  
"Les Mains vides", film de J.-A. Nieves Gonde, avec Fernando Gomez, Maria-Rosa Salgado, Dina Stein et Manole Moran. Perdu dans les glaces de l'Alaska, un missionnaire évoque le temps frivole de sa jeunesse et son acheminement vers l'apostolat.  
3.00—Votre cuisine, Madame  
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui : les pommes de terre persillées, les asperges amandine et les échalotes vinaigrées.  
3.15—Votre enfant, Madame  
Le problème d'Hamlet. Invitée : Dr Dominique Lahaise-Lévesque. Animatrice : Françoise Faucher.  
3.30—Casse-tête  
Identification d'un personnage à l'aide d'une photo reconstituée au fur et à mesure que les indices le permettent. Les deux équipes sont constituées chacune de trois membres recrutés dans une même famille. Avec Jean-Paul Nolet, Janine Paquet et Huguette Laporte. Documentation : Jean Laforest.  
CBOFT—A la carte  
4.00—Bobino  
4.30—La Boîte à Surprise  
5.00—Roquet, belles oreilles  
Dessins animés pour les enfants.  
5.30—Pépinot  
6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Nouvelles locales  
6.08—Nouvelles du sport  
6.10—CBOFT—Les Affaires municipales  
6.15—Aujourd'hui  
7.15—Téléjournal  
7.30—La Famille Stone  
Avec Donna Reed.  
8.00—Filles d'Eve  
Téléroman de Louis Morisset. Jean Turgeau doit affronter son fils qui connaît la vérité. Distribution : Jean Coutu, Pierre Thériault, Andrée Lachapelle, Georges Carrère, Pierre Dufresne, Andrée Saint-Laurent, Sita Riddez, Sophie Sénécal, Julien Genay et Antoinette Verville.  
8.30—A communiquer  
9.00—A communiquer  
10.00—Téléjournal  
10.15—Commentaire  
10.23—Nouvelles du sport  
10.30—Votre courrier  
Jean Desprez et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs. Sujet : la nouvelle formule d'impôt fédéral. Invité : Charles Bergevin.  
11.00—CBFT—Cinéma  
"Les Derniers Jours de Pompéi", drame de Mario Bonnard, avec Steve Reeves, Christine Kauffman, Barbara Carrol et Annemarie Baumann. Un valeureux centurion tente d'empêcher les chrétiens de mourir sous la dent des lions.  
CBOFT—Cinéma  
CBAFT—Fin des émissions

## VENDREDI

12 avril

- 12.00—Musique  
12.55—Téléjournal  
CBOFT—Nouvelles  
1.00—Long métrage  
"Il habita parmi nous". La vie de Jésus-Christ, d'après des images de la Palestine. Musique de Vivaldi, de Bach, de Haydn, de Roussel, de Charpentier.  
3.00—Ce vendredi-là  
Conte de Félix Leclerc lu par l'auteur et illustré par Jacques Lamarre. Jean-Paul Jeannotte chante "La Complainte de Notre-Dame"; au piano : François Morel.  
3.30—Les Petits Chanteurs à la croix de bois  
"Où règne l'amour, là règne Dieu" (Dierickx); "Babylone", extr. de la Cantate des "Deux Cités" (Darius Milhaud); "O Jesu Christe" (Van Berchem) et "O vos omnes qui transitis per viam" (Vittoria). Dir. Mgr Maillet.  
4.00—Bobino  
4.30—La Boîte à Surprise  
5.00—Office du Vendredi saint  
En la chapelle du collège Saint-Laurent.  
7.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Nouvelles locales  
7.08—Nouvelles du sport  
7.10—CBOFT—Quoi de 9 ?  
7.15—Téléjournal  
7.30—Le Mystère pascal  
Lecture de textes de l'Ancien et du Nouveau Testament.  
CBOFT—Perspective  
7.45—CBOFT—Hebdo-sports  
8.00—Musique pour le Vendredi saint  
En l'église Queen Mary Road United Church, à Montréal. Avec Louise Lebrun, soprano; Fernande Chiochio, mezzo-soprano; un choeur de femmes, dir. Marcel Laurencelle; un quatuor à cordes; Dorothy Weldon, harpiste; Kenneth Gilbert à l'orgue. "Stabat Mater" (Virgil Thomson); "Les Litanies à la Vierge noire" (Francis Poulenc); "Pie Jesu" pour soprano, quatuor à cordes, harpe et orgue (Lili Boulanger).  
8.30—Le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus  
Pièce de Marcelle Maurette, avec Renée Faure, Lucienne Lemarchand, Renée Devillers, Henri Crémieux et Georges Lannes. A travers les dépositions des Carmélites, le vrai visage de sainte Thérèse.  
10.00—Téléjournal  
10.15—Commentaire  
10.23—Nouvelles du sport  
10.30—Premier plan  
"La Faim dans le monde" (1re émission). Ce soir : la croissance vertigineuse de la population mondiale et l'ampleur du problème de la faim. Interviews par Judith Jasmin et Raymond Charette.  
11.00—CBFT—Cinéma  
"La Parole", drame religieux de Carl Dreyer, avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen et Preben Lerdorff. Deux familles sont divisées par l'argent et surtout par les idées des plus vieux. Une fois vécue amène des événements extraordinaires.  
CBOFT—Cinéma  
CBAFT—Cinéma

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

**Samedi 6 avril**

- 9.27—Today on CBMT
- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 10.00—CBMT—Youth Special
- 10.45—CBOT—Billboard
- 11.00—CBMT—Cuisine Thirty  
CBOT—Shirley Temple Storybook
- 11.30—CBMT—Cartoon Corner
- 12.00—CBMT—Movie Matinee  
"Tramp, Tramp, Tramp", comédie, avec Jackie Gleason et Jack Duran.  
CBOT—Adventures of Robin Hood
- 12.30—CBOT—Around the Valley
- 1.00—CBOT—All Star Golf
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 2.00—World of Sport  
"Baseball Today", Les camps d'entraînement en Floride. Animateurs: Steve Douglas et Hal Kelly.
- 3.00—World of Sport  
"Canadian Ten-Pin Bowling Championships".
- 4.00—CBMT—Kings and Queens  
CBOT—Bowling
- 5.00—Masters Golf  
Le tournoi des maîtres, directement d'Augusta, en Georgie. Commentateurs: Chris Schenkel, Jack Brees et John Derr.
- 6.00—Countrytime  
Le sirop d'érable, avec John Foster — Les roses, avec Earl Cox.
- 6.30—Alberta Game Farm  
"The Vanishing Woodsman": les loups. Avec Al Oeming.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Nurses  
"A Dark World", avec Mary Fickett et Martha Scott.
- 8.30—Red River Jamboree
- 9.00—A communiquer
- 10.15—Juliette  
Emission de chansonnettes, mettant en vedette Juliette, avec les Roméos, les Four Mice et l'Orchestre de Bill Isbister. Invitée: Karen Morrow.
- 10.45—CBMT—A communiquer  
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition  
CBOT—News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites  
"An Affair in Trinidad", suspense, avec Glenn Ford et Rita Hayworth.

**Dimanche 7 avril**

- 9.27—CBMT—Today on CBMT
- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—This Is the Life
- 11.00—CBMT—Church Service
- 12.00—CBMT—Romance of Science
- 12.30—CBMT—Boston Symphony
- 12.45—CBOT—Billboard
- 1.00—CBOT—Live and Learn
- 1.25—CBMT—Sunday Sports
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Youth Concert  
Une émission de ballet, avec Geoffrey Holder, un corps de ballet de l'École nationale de ballet de Toronto et le Don Thompson Quintet, orchestre, dir. Mario Bernardi. Animateur: Harry Somers.
- 3.00—World of Sport  
"The Grand National Steeplechase".
- 3.30—Heritage
- 4.00—Timmy's Easter Basket  
Animatrice: Juliette. Invités: Joyce Sullivan, Jan Rubes, Tommy Hunter, Roy Roberts, Paul Freedman, Alex Read Ragtime Band, Trump Davidson and his Dixieland Octet, les Singing Cadegans et Joey Hollingsworth.

- 5.00—Masters Golf
- 5.30—The Nature of Things  
Isaac Newton.
- 6.00—Walt Disney Presents  
"When Knighthood Was in Flower" (1re partie). Avec Glynnis Johns, Richard Todd, James Robertson Justice, Jean Mercure et Michael Gough.
- 7.00—Hazel
- 7.30—Flashback
- 8.00—The Ed Sullivan Show
- 9.00—Bonanza  
"My Brother's Keeper", avec Carolyn Kearney, Brendan Dillon et Lorne Greene.
- 10.00—Close-Up
- 10.30—Quest  
Présentation de deux films expérimentaux, "Run" de Cooper. — "May I Have Your Attention, Please" de Ron Kelly.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Metroscope  
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.25—CBMT—Sports  
CBOT—Feature Film
- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre  
"The Will" de Mary Lanvin. Adaptation: Mac Shoub.

**Lundi 8 avril**

- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène  
Avec Hélène Baillargeon et Madeleine Kranby.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy  
CBOT—Adventures of Rin Tin Tin
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—This Living World
- 6.00—CBMT—The Hathaways  
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Dobie Gillis
- 6.30—CBMT—CBC TV News
- 6.35—CBMT—Sports
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBOT—Sports
- 7.00—National Election Results
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—National Election Results
- 2.00—CBC TV News

**Mardi 9 avril**

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—National School Telecasts  
Les oiseaux et les mammitères du Canada. Aujourd'hui: les pics.
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—I Love Lucy
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Mike Mercury and His Super Car
- 6.00—CBMT—Huckleberry Hound  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.15—CBOT—County Pride
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—Ottawa's Civic Hospital

- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Our Man Higgins
- 8.00—Car 54, Where Are You?
- 8.30—Perry Mason  
"The Case of the Elusive Element", avec Raymond Burr.
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—Uganda
- 10.30—Inquiry
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight  
"Treasure Hunt", comédie, avec Jimmy Edwards et Martha Hunt.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

**Mercredi 10 avril**

- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy  
CBOT—Casey Jones
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show  
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Diplomatic Passport
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—CBMT—Weather  
CBOT—Seven-O-One
- 7.05—CBMT—Let's Face It  
CBOT—Reactions
- 7.30—Film
- 7.45—Mr. Fix-It
- 8.00—My Three Sons
- 8.50—Parade
- 9.00—Ben Casey, M.D.
- 10.00—CBC Newsmagazine
- 10.50—Explorations  
Les doukhobors (1re partie).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—Movie Cavalcade  
"Tennessee Johnson", drame historique, avec Van Heflin et Lionel Barrymore.
- 11.38—CBOT—The Gallant Men

**Jeudi 11 avril**

- 12.30—CBOT—Feature Film
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—National School Telecasts  
"Hamlet" (Shakespeare).
- 3.00—The Loretta Young Theatre
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—CBMT—I Love Lucy  
CBOT—Champion
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—The Scarlet Pimpernel

- 6.00—CBMT—Don't Call Me Charlie!  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.15—CBOT—Candid Camera
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Broadway Goes Latin  
"Funny Face" et "Can Can".  
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—The Defenders  
"The Colossus", avec Leo Genn.
- 9.00—Playdate  
"The Man Who Cheered the Leafs" de Leslie McFarlane, avec Austin Willis et Charmion King.



Charmion King

- 10.00—The Alfred Hitchcock Hour  
"Last Seen Wearing Blue Jeans", avec Michael Wilding, Anna Lee et Katherine Crawford.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Feature Film  
"The Forty-Ninth Man", film d'espionnage, avec John Ireland et Richard Denning.

**Vendredi 12 avril**

- 11.37—CBOT—Gunsmoke
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.05—CBMT—Today on CBMT
- 1.10—CBMT—News and Weather
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.55—CBOT—Noon Report
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Sing Ring Around
- 2.45—Friendly Giant
- 3.00—Green Pastures
- 4.50—CBMT—Film  
CBOT—Lone Ranger
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Friday Island
- 6.00—CBMT—Film  
CBOT—News and Billboard
- 6.15—CBOT—Donna Reed
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Expedition
- 8.00—In His Steps
- 9.00—The Place of the Skull
- 9.30—Christendom Today  
Une enquête sur la chrétienté d'aujourd'hui.
- 10.00—An Act of Worship  
Office en l'église Saint-Nicholas.
- 10.30—Film
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere  
"Embezzled Heaven", drame, avec Annie Rosar et Hans Holt.
- 11.38—CBOT—Great Movies

l'horaire est établi à l'heure des heures.

## Samedi 6 avril

- 7.00—COURS TÉLÉVISÉS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL  
Economie politique. — Le roman en France.
- 7.30—AM-STRAM-GRAM
- 8.00—COUCOU
- 8.30—PIROUETTE
- 9.00—CONCERT  
Orchestre, dir. Michel Perrault. Soliste: Micheline Tessier, soprano. Oeuvres de Rossini, de Puccini, de Massenet, de Mendelssohn, de Michel Perrault et de Richard Strauss.
- 9.30—NOUVELLES
- 10.00—VOTRE ENFANT, MADAME
- 10.30—LES UNS LES AUTRES  
Pierre Teilhard de Chardin.
- 11.00—WINSTON CHURCHILL  
"Goetterdaemmerung".
- 11.30—COMMENT DITES-VOUS ?  
Le vocabulaire du monde ouvrier et du syndicalisme.
- 11.45—C.D.  
Le travail des bureaux d'information dans les ambassades (2e partie).
- 12.00—RÉCRÉATION
- 12.45—LONG MÉTRAGE  
"Docteur Laennec", film biographique de Maurice Cloche, avec Pierre Blanchard. Le travail et la lutte du Dr Laennec en vue de perfectionner et de faire accepter ses découvertes médicales.
- 13.45—LES COUCHE-TARD
- 14.15—CINEMA  
"L'Oiseau du paradis", étude de mœurs, avec Louis Jourdan et Debra Paget. Dans une île polynésienne, un jeune Français s'prend de la fille du grand chef.

## Dimanche 7 avril

- 7.00—COURS TÉLÉVISÉS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL  
La phrase française. — Physique moderne.
- 8.30—DÉFI
- 9.00—A VOUS, PARIS !
- 9.30—A L'HEURE DU CONCILE  
Le secrétariat pour l'unité des chrétiens.
- 10.00—L'HEURE DES QUILLES
- 10.30—DICTIONNAIRE-MAGAZINE  
"Nomades de l'Ouest" (2e partie). — "Une ville nommée Copenhague".
- 11.00—ROBIN DES BOIS
- 11.30—PAPA A RAISON
- 12.00—EN HABIT DU DIMANCHE  
Invitée: Eartha Kitt.
- 12.30—LONG MÉTRAGE
- 13.00—ACTUALITÉS POLITIQUES
- 13.30—CINEMA  
"Le Monde du silence", documentaire de Jean-Yves Cousteau et Louis Malle. Les richesses et les beautés du monde sous-marin.

## Lundi 8 avril

- 7.45—VOTRE CUISINE, MADAME  
L'antipasto, un hors-d'oeuvre.
- 8.00—REVUE DE LA MAISON
- 8.30—BOBINO
- 9.00—LA BOÎTE A SURPRISE
- 9.30—RADISSON
- 10.00—MARCUS
- 10.30—NOUVELLES
- 11.00—PARIS MUSIQUE  
Avec Patouchou, Max Marino, Nicole Louvier, Serge Gainsbourg et Catherine Sauvage.
- 12.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 12.30—MES TROIS FILS
- 13.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 13.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 14.00—DANS TOUS LES CANTONS  
Chansons et danses par les gens de la région des Cantons de l'Est, au Québec.

- 9.30—FILM
- 10.00—BONSOIR CHÉRI  
Invité: Pierre Roché.
- 10.30—CINEMA
- Mardi 9 avril**
- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME  
Le spaghetti à l'italienne.
- 4.00—ACTUALITÉS FEMININES
- 4.15—LES GRANDS VOYAGES  
"L'Allemagne, aigle ressuscité".
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOÎTE A SURPRISE
- 5.30—LA VIE QUI BAT  
Une visite au Japon. Le blaireau, le renard et la tortue.
- 6.00—MON AMIE FLICKA
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME  
Chronique de livres pour enfants et adolescents: le livre de poésie classique.
- 7.00—CAMERA 63
- 7.30—PLUS ON EST DE FOUS
- 8.00—JOIE DE VIVRE
- 8.30—ÉDITION SPÉCIALE
- 9.00—FILM
- 9.30—INSOLENCES D'UNE CAMERA
- 10.00—FILM
- 10.30—CINEMA

## Mercredi 10 avril

- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00—LE TEMPS DE VIVRE
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOÎTE A SURPRISE
- 5.30—LE COURRIER DU ROY
- 6.00—LE GRAND DUC
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME  
Les enfants allemands.
- 7.00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 7.30—ADÈLE
- 8.00—LE PAIN DU JOUR
- 8.30—DANS LES RUES DE QUEBEC
- 9.00—ARRÊTEZ-LES
- 9.30—A COMMUNIQUER
- 10.00—PRÉSENCE DE L'ART
- 10.30—CINEMA

## Jeudi 11 avril

- 3.45—VOTRE CUISINE, MADAME  
Le risotto à la piémontaise.
- 4.00—CASSE-TÊTE
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOÎTE A SURPRISE
- 5.30—ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.00—PÉPINOT
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME  
Les relations familiales et les techniques propres à l'enfant.
- 7.00—SOIF DE DIEU
- 7.30—LA FAMILLE STONE
- 8.00—FILLES D'ÈVE
- 8.30—ZERO DE CONDUITE
- 9.00—A COMMUNIQUER
- 10.00—VOTRE COURRIER
- 10.30—CINEMA

## Vendredi 12 avril

- 3.45—FILM
- 4.30—BOBINO
- 5.00—LA BOÎTE A SURPRISE
- 5.30—A COMMUNIQUER
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—VOTRE ENFANT, MADAME
- 7.00—20 ANS EXPRESS
- 7.30—LE MYSTÈRE PASCAL
- 8.00—A COMMUNIQUER
- 8.30—LE PROCÈS DE SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS
- 10.00—FILM
- 10.30—CINEMA

HORAIRE DU SAMEDI 6 AVRIL ET DU DIMANCHE 7 AVRIL

## Samedi 6 avril

- 12.00—RÉSUMÉ (2 min.)  
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- TOURBILLON  
Pierre Fontaine, clarinetiste, Emil Stern, pianiste, André Popp et son orchestre.
- 1.00—NOUVEAUX DISQUES  
Ouverture "Leonore" no 1 (Beethoven) et "Pétouchka" (Stravinsky); Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel, Sonate en la pour violoncelle et piano (Boccherini); Charles Houdret et aphonique Marcell.
- 2.00—METROPOLITAN OPERA  
"Boris Godounov" (Moussorgsky); dir. Georg Solti.  
Avec Jerome Hines, Helen Vanni, Lynn Blair, Lili Chookasian, Paul Franke, Calvin Marsh, Giorgio Tozzi, Nicolai Gedda, Mignon Dunn, Walter Cassel, Lorenzo Alvarry, Andrea Valis, Janis Martin, John Macurdy, George Shirley, Louis Sgarro, Robert Nagy, Elinor Harper, Vladimir Kostiaikov, William Stanz, Edward Ghazal et William Zakariassen.
- 5.55—INTERLUDE
- 6.00—RADIO-JOURNAL
- 6.15—RÉSUMÉ (2 min.)  
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.
- LE MONDE EN MUSIQUE  
Trio en mi mineur, op. 67 (Chostakovitch); le Trio tchèque, Quatuor pour shahuhachi, deux kotos et jushichigen (Bondai Fuji); le Quatuor de la Radio du Japon.
- 7.00—CHANSONNETTES  
Patouchou, Yves Montand et Catherine Sauvage.
- 8.00—CONCERT  
"La Grotte de Fingal", ouverture (Mendelssohn); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.  
Concerto en ré majeur pour piano et orchestre (Haydn); Joerg Demus et Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Franz Paul Decker.  
Symphonie en do mineur (Boccherini); Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.  
Concerto no 1 en ré majeur pour violon et orchestre (Paganini); Zino Francescatti et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.  
9.15—Trio en si bémol majeur, op. 99 (Schubert); Jean Fournier, violoniste; Antonio Janigro, violoncelliste, et Paul Badura-Skoda, pianiste.  
Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Schumann); Pierre Fournier et Orchestre Philharmonia, dir. sir Malcolm Sargent.  
10.15—"Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 11.00—LE BEAU DANUBE BLEU  
Solistes et orchestres de la Radio d'Autriche.
- 11.30—MODERATO CANTABILE  
"Poème élégiaque" (Ysaye).  
Adagio cantabile de la Symphonie no 1 (Tchaïkovsky).  
Romance, op. 7 no 5 (Vieuxtemps).
- Dimanche 7 avril**
- 12.00—RÉSUMÉ (2 min.)  
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- DE LONDRES AU CANADA  
Festival d'Edimbourg, David Oistrakh, violoniste, et Orchestre philharmonique royal, dir. Gennadi Rozhdestvensky. Concerto no 4 en ré majeur, K. 218 (Mozart) et Concerto pour violon et orchestre (Hindemith).
- 1.00—DU PAYS DE FRANCE  
Chorale Madrigal: "Adoramus te" (Roland de Lassus); "Sanctus" et

- "Benedictus" de la messe "Pange Lingua" (Josquin des Prés); "Regina Coeli" (Roland de Lassus) et "De Profundis" (Josquin des Prés).  
Quatuor pour piano et cordes, op. 15 (Charles Tournemire); Monique Mercier et le Trio Pasquier, Théâtre, "La Monnaie de ses rêves" (André Ransan); Pierre Detaille, Odile Mallet, Albert Médina, Hiéronimus, Pierre Olivier, Claudine Dalmas, Robert Burnier et Robert Chandeau.
- 2.00—"L'Apothéose de la Seine" (Raymond Loucheur); Freda Betti, soprano; Jean-Christophe Benoit, baryton; Jacques Toja, récitant, et Orchestre national de la R.T.F., dir. Eugène Bigot.  
Divertimento pour flûte (Paul Arma); Michel Debost et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Tony Aubin.  
Poèmes, "L'Aveugle du pont des Arts" (Armand Lanoux), "L'Arbre de vie" et "A mal y pense" (Léon Escudéro), "L'Herbe de l'escalier" (Paul Chautot), "La Femme du vent" et "Quatre Maisons" (Anne Sylvestre).  
Panorama du jazz avec Georges Arvanitas.
- 4.00—MUSIQUE D'AVANT 1800  
Concerto grosso en la majeur (Vivaldi) et Concerto en la majeur pour violon et orchestre, K. 219 (Mozart); Arthur Grumiaux et Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.  
Symphonie en ré majeur (Jean-Christophe Bach); Orchestre de l'Académie internationale d'été, dir. Jacques Pernoo.  
Divertimento en si bémol majeur, K. 157 (Mozart); Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.
- 5.00—COMÉDIES EN MUSIQUE  
"Wiener Blut" (Johann Strauss); Erich Kunz, Erika Koth, Nicolai Gedda, Emmy Loose, Karl Donch et Orchestre Philharmonia, dir. Otto Ackermann (tre partie).
- 6.00—RADIO-JOURNAL
- 6.15—RÉSUMÉ (2 min.)  
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.
- MUSIQUE SACRÉE  
"Méditations de carême" (Marc-Antoine Charpentier); Ensemble vocal Jean-Paul Kreder.  
"Le Reniement de saint Pierre" (Marc-Antoine Charpentier); Martha Angelici, Solange Michel, Michel Sénéchal, Jean Giraudeau, Jacques Pruvost, Louis Noguera, Chœur des Jeunesses musicales de France et orchestre, dir. Louis Martini; au clavicin; Françoise Petit.  
"Ave Maria" (Vittoria), "Sanctus" (Palestrina) et "O Jesu Christe" (Jachet van Berchem); Chorale du collège Saint-Laurent, dir. du R.P. Charles Dupuis.
- 7.00—CHANSONNETTES  
Thème: les animaux.
- 8.00—CONCERT  
Symphonie no 5 en do mineur (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.  
Sonate en la majeur pour violon et piano (Fauré); Jean Fournier et GINETTE Doyen.  
9.00—Prélude en ré bémol majeur (Fauré); Robert Casadesu, pianiste.  
Sérénade no 1 en ré majeur (Brahms); Symphony of the Air, dir. Leopold Stokowski.  
9.15—Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre (Dvorak); Pierre Fournier et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rafael Kubelik.  
Suite "Hary Janos" (Kodaly); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rudolf Kempe.
- 11.00—JAZZ  
Modern Jazz Quartet.
- 11.30—MODERATO CANTABILE  
Musique de Sibelius.  
Symphonie no 4, 3e mouvement, Quatuor en ré mineur, 3e mouvement, et Concerto en ré mineur pour violon et orchestre, 2e mouvement.



## "RUE DE L'ANSE"

### LA VIE SIMPLE DES PÊCHEURS

■ Le printemps n'a pas encore trois semaines et déjà la télévision risque un oeil vers l'automne.

En effet, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera, en primeur, le samedi 6 avril à 7 h. 30 du soir, un épisode de la série qui ne sera inscrite à l'horaire régulier que l'automne prochain.

Si le hasard des vacances et des voyages vous mène cette saison vers la Gaspésie, si votre itinéraire vous permet une halte dans le joli village des Méchins, soyez certains qu'on vous parlera de *Rue de l'Anse*. C'est là que Pierre Gauvreau a filmé les extérieurs de cette série originale dont Jovette Bernier a écrit les dialogues.

*Rue de l'Anse* sera-t-il un téléroman? Non, parce que le téléroman implique une continuité dans le récit, alors que tous les épisodes de *Rue*

de *l'Anse* seront, au contraire, complets en eux-mêmes.

*Rue de l'Anse* donne la vedette à un très jeune comédien; il a tout juste douze ans. Est-ce à dire que cette série ne s'adressera qu'aux jeunes téléspectateurs? Non; il est certain que les jeunes y prendront un vif plaisir, mais il est également certain que les adultes y trouveront leur compte.

*Rue de l'Anse* est avant tout une émission familiale et populaire. Comme ces séries américaines dont les héros sont à la mesure de la famille américaine, *Rue de l'Anse* s'adressera à tous les membres de la famille canadienne-française. Père, mère, enfants, grand-parents, oncles et tantes se reconnaîtront dans les personnages savoureux de cette série

conçue selon la mentalité et l'esprit québécois.

Le jeune Daniel Gadouas joue avec brio le rôle du fils de la famille. Yves est un garçon intelligent et sensible toujours prêt à se lancer dans une aventure nouvelle, comme tous les petits gars de son âge qui l'aiment autant que ses parents: Félix et Ange-Aimée Joli.

Les Joli forment un couple uni, sympathique et jeune de coeur et d'esprit.

Ils vivent modestement la vie des gens de mer. Ils sont heureux même si leur ciel est parfois traversé d'orages comme celui de tout le monde.

Gilles Pelletier campe un merveilleux Félix, père de famille, propriétaire d'une goélette, la Gentille, et grand copain de son fils. Gisèle Schmidt joue avec toute la tendresse et le naturel voulus le rôle d'Ange-Aimée, épouse et mère dévouée.

Autour des Joli gravite la population pittoresque de ce petit village dont on apprendra à connaître le marin Désiré (Pierre Dufresne), la

ménagère du presbytère (Juliette Huot), la jeune serveuse du restaurant (Louise Latraverse), le grand-père d'Yves (Maurice Beaupré) et nombre d'autres qui défileront au cours de la série.

L'épisode que les téléspectateurs verront en primeur le 6 avril raconte un de ces petits drames de famille que la plupart des couples modestes ont vécu un jour ou l'autre.

Une vive discussion s'élève à table entre Félix et sa femme. Ange-Aimée sera bientôt marraine, et elle prie Félix de lui acheter une robe pour la circonstance. Le capitaine Joli, qui doit effectuer sous peu d'importantes réparations à sa goélette, refuse carrément ce « caprice » à sa femme. Ange-Aimée pleure, gémit et court s'enfermer dans sa chambre.

Yves n'a pas été témoin de la scène. Mais il lui suffit de voir pleurer sa mère pour imaginer aussitôt un plan merveilleux destiné à ramener la joie dans la maison. Le plus amusant de l'affaire, c'est qu'il n'a pas été le seul à avoir eu cette géniale idée.

## LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal  
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef: Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année  
(États-nis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.