

# ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

VÉRONIQUE LACROIX  
directrice artistique

Maison de la culture La Petite Patrie  
mercredi 8 novembre 1989, 20 h

Maison de la culture Mont-Royal  
samedi 9 décembre 1989, 14 h

- "Empreinte"

Estelle LEMIRE

- Histoire du Soldat

I. STRAVINSKY  
(1882-1971)

Marche du Soldat

Musique de la Première Scène  
(Petits Airs au bord du Ruisseau)

Marche du Soldat (reprise)

Musique de la Deuxième Scène  
(Pastorale)

Petits Airs au bord du ruisseau (reprise)

Marche Royale

Petit Concert

Trois Danses - Tango  
- Valse  
- Ragtime

Petit Choral

Danse du Diable

Grand Choral

Marche Triomphale du Diable

\*\*\*\*\*

EXECUTANTS

Musiciens: GYORGY TEREBESI, violoniste  
LISE BOUCHARD, trompettiste  
MARIE-FRANCE BUREAU, clarinettiste  
MARIO CHAUSSE, bassoniste  
JEAN POITRAS, tromboniste  
DANIEL MYSSYK, contrebassiste  
MARC-ANDRE LALONDE, percussionniste

Direction musicale: VERONIQUE LACROIX

Personnages: ALINE PINSONNEAULT, lectrice  
MARTIN LAROCQUE, Le Diable  
STEPHAN CLOUTIER, Le Soldat

Nous tenons à remercier Madame Nathalie Naubert  
du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal qui a  
supervisé le travail narratif du programme de ce  
soir.

\*\*\*\*\*

## ESTELLE LEMIRE

Estelle Lemire a fait ses études au Conservatoire de Musique du Québec à Montréal où elle obtient un Premier Prix d'ondes Martenot en 1988. Elle y étudie également la composition et l'analyse avec Gilles Tremblay et l'électro-acoustique avec Yves Daoust. Sa passion pour le répertoire actuel et son attrait pour le son électronique l'incitent à apprendre les ondes en raison de la possibilité de maîtrise sensible du son. Dans sa musique instrumentale, elle utilise particulièrement les micro-intervalles et emprunte à l'Orient les modes, la simplicité et le dépouillement de l'expression. Sa production électro-acoustique est plus anecdotique et s'associe le plus souvent à la performance ou au théâtre.

### ***Empreinte***

«*L'aspect rituel et certaines règles du Gagaku, musique ancestrale de cour du Japon, tracent cette musique colorée de l'instrumentation de Histoire du Soldat de Stravinsky.*»

## DISTRIBUTION

Les trois jeunes comédiens de *Histoire du Soldat*, Aline Pinsonneault, Stéphan Cloutier et Martin Larocque terminent présentement leurs études au Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Ils ont eu chacun de leur côté l'occasion de mettre leur talent à profit dans différentes productions, soit à Montréal ou en régions.

L'un d'eux, Stéphan Cloutier, vient de terminer le tournage d'un court métrage dans lequel il incarne le rôle-titre de *John Travelling* aux côtés de Gérard Poirier et Paul Buissonneau.

Le travail d'interprétation du texte de C. F. Ramuz de *Histoire du Soldat* a été dirigé par la comédienne réputée Nathalie Naubert.