



Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 5

Semaine du 29 janvier
au 4 février 1977

Programme
de la télévision

«Vendredi, 16 h 45»
(page 7)

A «Vedettes en direct»:
Fabienne Thibeault

Donald Lautrec
à «Dimanshowsoir»

Jean-François Revel
et la liberté

• A compter du 25 janvier, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder le mardi à 17 heures 10 épisodes de la série **Cinéastes de la faune**. La série **Nanny** sera ainsi interrompue et reprendra l'affiche du 5 avril au 14 juin.

• Le lundi 31 janvier à 19 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera la première émission d'une série de trois consacrée à la **Petite Histoire des grandes coopératives au Québec**.

Plus de 100 ans d'histoire des grandes coopératives au Québec, depuis l'établissement en 1876 de la Société des Artisans, en passant par l'histoire des Coopératives d'épargne et de crédit, fondées par le commandeur Desjardins en 1900, de la Coopérative fédérée des pêcheurs-unis, des Coopératives de consommation et des Sociétés coopératives d'assurance, voilà une petite histoire devenue grande qui a su amener plus de la moitié de la population du Québec à l'étonnante conquête d'une bonne partie de sa destinée économique. Cette histoire, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à en vivre les grandes étapes.

Ainsi la première émission de cette série produite par Ciné-Mundo tracera le lent processus qui a fait passer l'économie du Québec de l'individu à l'institution. Ainsi, 1900 marque la fin d'un demi-siècle de crise. La société est rongée par le prêt usuraire. Un homme, Alphonse Desjardins, s'inquiète de la situation et tente d'y trouver une solution. C'est ainsi qu'il fonde la première caisse. Au départ, ses principales difficultés viennent de la mentalité de l'époque et des réactions du gouvernement fédéral. Avec l'Eglise, il se trouve un allié et parvient à vendre son idée au Québec et même à l'extérieur.

Mais d'autres besoins viennent s'ajouter à ceux de l'épargne et du crédit. Par exemple, la situation dans l'agriculture n'est pas rose. Voilà pourquoi on assiste, en 1908, à la créa-

tion de sociétés agricoles coopératives et, en 1922, à la fusion des trois grandes coopératives agricoles au sein de la Coopérative fédérée du Québec. L'essor est amorcé et l'évêque Ross fonde des coopératives de pêche.

La crise de 1929 souligne l'immensité des besoins sociaux. Cette crise aura permis la naissance du secteur de la consommation. En ce qui concerne les caisses, en 1932, elles se regroupent en fédération. Finalement, cette période qui s'étend jusqu'en 1938 est marquée de la fondation par le Révérend Père G.H. Lévesque, du Conseil supérieur de la coopération.

Parmi les participants à cette série mentionnons: MM. Robert Soupras, directeur général de la Fédération des caisses d'économie du Québec; Alfred Rouleau, président de la Fédération de Québec des caisses Desjardins; Gaston Rioux, secrétaire général des pêcheurs-unis du Québec; Georges-Etienne Turcotte, ex-directeur général de la Coopérative fédérée de Québec; Victor Barbeau, président-fondateur de la Familiale; Georges-Henri Lévesque, président-fondateur du Conseil supérieur de la coopération et Paul-Emile Charron, secrétaire général de la Fédération de Québec des caisses Desjardins.

• Le lundi 31 janvier à 23 h 05 les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder un nouveau volet de la série documentaire **Comment Yukong déplaça les montagnes**. Cette série réalisée par Joris Ivens et Marceline Loridan nous fera connaître davantage cette mystérieuse Chine de Mao. Nous pourrions ainsi visiter une usine comme il en existe tellement en Chine. L'émission nous brossera un portrait des conditions de vie et de travail des ouvriers chinois. Lors d'une exposition consacrée à la Commune de Paris, les cinéastes ont rencontré deux ouvriers qui, à la suite d'une conversation, se révélèrent fort intéressants. Aussi c'est dans leur usine de

générateurs qu'ils nous entraîneront. Nous assisterons notamment à un mouvement de contestation qui a éclaté pendant le tournage du film. Les ouvriers décident alors de mettre les dirigeants de l'usine sur la sellette lors de réunions d'ateliers et de grandes assemblées.

• Le samedi 5 février à midi, la télévision de Radio-Canada diffusera la 200^e émission de la série **les Héros du samedi**. Pour cette grande occasion, les téléspectateurs pourront assister à un Festival des neiges qui se déroulera au Patro Le Prévoist, à Montréal. Nous assisterons alors aux grands moments de ce Festival qui se tiendra simultanément sur deux patinoires extérieures. Nous verrons notamment des compétitions de ballon-balai opposant des mères à leurs filles; une course en raquettes avec des participants déguisés; une partie de hockey mettant aux prises des pères et leurs fistons ainsi que plusieurs courses et surprises toutes aussi originales les unes que les autres.

• Parmi les invités que recevront cette semaine Gaston L'Heureux et Guy Boucher, les **Coqueluches** de la télévision de Radio-Canada, notons pour le mercredi 2 février à 12 h 30: Claudette Morrissette et Annie Jacques et pour le jeudi 3 février: Guilda, Jacques Salvail et Frédérique.



Les Coqueluches, 12 h 30:
lundi 17 janvier: Georges Coulombe, Julie Arel et Carole Montmarquette.
mardi 18 janvier: Solange Rocha, Denise Parent et Jean Renaud-Desautels.
mercredi 19 janvier: Geneviève Leblanc, Denise Guénette et Angèle Arseneault.
lundi 24 janvier: Clémence Desrochers.
vendredi 28 janvier: Anne Sylvain, Daniel Lavioie et Edith Butler.

mardi 18 janvier
20 h 30 Vedette en direct. Invitée: Claire Syril. Au programme: «Longtemps», «El Piconer», «C'est la vie», «Ces quelques mots», «Juste un peu» et un pot-pourri de ses chansons. Réal.: J.J. Sheitoyan.

mardi 25 janvier
17 h 00 Annuler Nanny.
Inscire: Cinéastes de la faune. «Fernandina, île légendaire». Narrateur: Pierre Perreault, Janet Wilson et John Jahoda explorent l'île de Fernandina à 6.000 milles nautiques des Côtes de l'Equateur. En plus de ses iguanes marins les plus grands du monde mais certainement pas les plus attrayants l'île possède un volcan assoupi temporairement depuis 1973 qui a rarement été filmé jusqu'à ce jour.

mercredi 26 janvier
19 h 00 Daniel Boone. «Le Code secret». Les soldats royalistes ont conquis le petit village de St-Vincent et détiennent le professeur Cobb, lui-même en possession d'un code secret.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:
Francine Lanier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$1 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
 a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
 C.P. 220
 Ville Mont-Royal, P.Q.
 H3P 3C4
 Téléphone: 274-5468

A l'Univers des sports: le Grand Prix Saint-Laurent de moto-neige

Le samedi 29 janvier à midi, les **Héros du samedi** diffuseront une rencontre de natation Ontario-Québec qui se déroulera au Centre Claude-Robillard. Pierre Dufault, en compagnie des analystes Sylvie Deschamps et Jean-Marie de Koninck commentera pour nous cette compétition qui mettra aux prises des nageurs de la catégorie «junior». Cette émission sera réalisée par Jacques Viau.

A 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada la première émission d'une série de six consacrées aux compétitions de gymnastique qui ont été disputées dans le cadre des Jeux de Montréal. Lors de cette réalisation de Michel Quidoz, le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Nicole MacDuff décriront les exercices imposés et «à volonté» chez les femmes. Les téléspectateurs auront donc l'occasion de revoir à l'oeuvre les Nadia Comaneci, Nelly Kim, Teodora Ungureanu et Olga Korbut.

Suivra à 20 heures, la **Soirée du hockey**. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront alors, directement du Forum de Montréal, la partie qui mettra aux prises les Sabres de Buffalo et les Canadiens. Ce match ne manquera certainement pas de susciter l'intérêt des téléspectateurs car les rencontres Sabres-Canadiens offrent habituellement des pièces de jeu spectaculaires et excitantes. La formation défensive des Canadiens devra de nouveau surveiller étroitement les Richard Martin, Gilbert Perreault, René Robert et André Savard. La **Soirée du hockey** est réalisé par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 30 janvier à 14 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, au Grand Prix Saint-Laurent. On sait que cette course de moto-neige qui se déroule à la piste Richelieu réu-

nit quelques-uns des plus grands spécialistes nord-américains de cette discipline. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Viau.

Suivra à 15 h 30, **l'Heure des quilles**. Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard décriront alors, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront plusieurs des meilleurs quilleurs canadiens. Cette série est réalisée par Jacques Viau.

Le jeudi 3 février à 21 h 30 le magazine olympique **JO** définira, à la lumière des Jeux de Montréal, ce qu'est véritablement un champion. Les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau ont rencontré Gaston Marcotte, Jo Malléjac, Jean-Claude Fortier, Daniel Robin, Harry Goetshi, Yves Létourneau, Vicor Emery, Yves Landry, Robert J. Descheneaux, André Bédard, Jean-Marie de Koninck, Michel Jazy et Monique Berlioux afin de brosser le portrait d'un athlète complet. Cette réalisation de Gaston Dagenais nous permettra de revoir quelques-uns des champions des Jeux de Montréal dont Lasse Viren, Nicolaï Andrianov, John Naber, Klaus Dibiasi, Bruce Jenner, Alberto Juantorena, Teophilo Stevenson et Waldemar Cierpimski, le gagnant du marathon. Les textes et les recherches de **JO** sont assurés par Yvon Dore et Louis Chantigny.

Pierre Dufault



Qu'est-ce qu'un champion?

Le jeudi 3 février à 21 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera une nouvelle édition du magazine olympique **JO**.

A la lumière des Jeux olympiques de Montréal, **JO** brossera alors le portrait d'un champion. Cette émission s'efforcera de définir ce qu'est véritablement un champion; on sait que ce terme a été maintes fois galvaudé. Aussi paradoxal que cela puisse paraître le champion est méconnu car l'athlète, professionnel ou amateur, qu'on reconnaît comme une «vedette» ne s'affiche pas nécessairement avec une condition physique parfaite. Le talent compense souvent pour certaines lacunes physiques. Le champion, pour sa part, en plus de compter sur une condition physique exceptionnelle possède plusieurs prérequis morphologiques et génétiques. Avant même l'entraînement, l'hérédité a eu un mot à dire dans la formation d'un champion.

Les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau ont rencontré des entraîneurs, des éducateurs physique, des spécialistes de différentes disciplines sportives et leur ont demandé quels critères ils considèrent importants chez un athlète complet. Nous pourrions ainsi entendre les commentaires de Gaston Marcotte, Jo Malléjac, Jean-Claude Fortier, Daniel Robin, Harry Goetshi, Yves Létourneau, Victor Emery, André Bédard, Jean-Marie de Koninck, Michel Jazy, — médaillé d'argent dans l'épreuve du 1500m lors des Jeux de Rome — et enfin de Monique Berlioux, membre du Comité international olympique.

Chacun des interviewés choisira l'athlète le plus susceptible de revendiquer le titre de champion des Jeux de Montréal. Nous pourrions ainsi nous rendre compte qu'il est impossible de créer l'unanimité quant au plus grand athlète des Jeux de la XXIe Olympiade. Les performances exceptionnelles dont ont fait preuve les athlètes dans leurs disciplines respectives ne

peuvent se comparer. De plus, on reconnaît un véritable champion d'après les performances réalisées sur une période de temps et non pas seulement sur un exploit unique.

Cette réalisation de Gaston Dagenais permettra aux téléspectateurs de revoir plusieurs de ceux qu'on a qualifiés de «champions»: Knut Knudsen (cyclisme), John Naber (natation), Klaus Dibiasi (plongeon), Nicolaï Andrianov (gymnastique), Bruce Jenner (décathlon), Alberto Juantorena (400 et 800m), Teophilo Stevenson (boxe), Lasse Viren (5000m, 10,000m et marathon), et Waldemar Cierpimski (marathon).

Les textes et les recherches de **JO** sont assurés par Yvon Dore et Louis Chantigny.



Emissions de midi
du lundi au vendredi

Des émissions pour les jeunes

Tous les jours de la semaine, à midi, du lundi au vendredi, les benjamins de la télévision peuvent se régaler, en même temps que de soupe, d'une émission conçue spécialement pour eux. Le lundi c'est **Cher oncle Bill**; le mardi: **les Chevaux du soleil**; le mercredi: **Skippy, le kangourou**; le jeudi: **Prince noir** et le vendredi: **Toumaï**.

1. Brian Keith, interprète du rôle-titre de la série **Cher oncle Bill**, un oncle qui n'a pas toujours la partie facile avec ses deux diabolins de neveux.

2. Gillian Blake (Dora) et Steve Hodson (Steve) deux des personnages principaux de la série **les Chevaux du soleil** dont le plus beau a été sauvé par des enfants.

3. Le petit Garry Pankhurst interprète avec brio le rôle de Sonny Hammond, qui s'est pris d'une véritable affection pour un kangourou, héros de la série **Skippy, le kangourou**.

4. La jolie Judi Bowker, interprète du rôle de Vicki Gordon, cette petite fille qui a sauvé la vie d'un cheval maltraité et l'a baptisé **Black Beauty** ou, en français, **Prince noir**.

5. Une scène typique de la série **Toumaï** dont le héros, le petit Esrom, vit des aventures fantastiques parmi les animaux de la jungle, dont les éléphants qu'il adore.



Femme d'aujourd'hui
samedi 29, 14 h 00

**«Femme d'aujourd'hui»
chez les Ashini**

Le samedi 29 janvier à 14 heures à la télévision de Radio-Canada, la reprise hebdomadaire de **Femme d'aujourd'hui** a pour titre *Femme d'aujourd'hui chez les Ashini*. Cette émission exceptionnelle, qui constitue un document humain à ne pas manquer, a été vue pour la première fois il y a près d'un an, soit le 11 février 1976. Pour la réalisation de ce film d'une heure, une équipe de l'émission a vécu dix jours passionnants dans la Réserve montagnaise Matimekesh — qui signifie Petite truite — située un peu en retrait dans la ville de Schefferville. Cette équipe comprenait: France L'Abbé, responsable de la recherche, des entrevues et du texte; Thérèse Rock, une Indienne de Bersimis, qui a agi comme interprète et narratrice; Jean-Pierre Lefebvre: caméraman; Normand Duceppe: preneur de son; Louise Montpetit: script-assistante et Nicole Aubry: réalisatrice. Le montage a été effectué par Yves Michon.

«C'est une histoire d'amour, déclare Nicole Aubry, que nous avons vécue au sein de la famille montagnaise des Ashini. Trois générations vivant sous le même toit en harmonie et avec une riche qualité de vie.»

Cette vie, poursuit France L'Abbé, nous l'avons partagée pendant dix jours avec Madeleine, ses parents: M. et Mme Ashini, Elisabeth, Stella, Dominique et Marie, également, si habile à griller le porc-épic et Bastien qui, avec la souplesse du chasseur, s'effaçait aussitôt apparu. Et les petites de Madeleine, bien sûr, Nadia et Pauline. Ce qui nous a le plus frappées, c'est toute la richesse de la culture indienne qu'on a découverte dans la vie au jour le jour, une culture liée à un mode de pensée mais qui se transmet dans la vie moderne. Cette culture, c'est toute une manière de vivre et d'être: l'hospitalité, l'accueil et le partage, c'est la spontanéité, l'humour qui jaillit à la moindre occasion. Nous avons beaucoup à apprendre

d'eux. Ce qui est terrible, c'est la distance physique du lieu où ils habitent, distance qui entraîne une méconnaissance des Indiens montagnais. On se rend vite compte que les femmes montagnaises vivent, dans la vie d'aujourd'hui les mêmes conflits que toutes les femmes du monde: elles s'inquiètent de l'avenir de leurs enfants; celles qui travaillent à l'extérieur doivent en plus tenir maison et éduquer les enfants. Elles sont confrontées à une société où les changements vont de plus en plus vite. Nous avons été frappées de constater tous les liens qui nous rapprochent. Il faudrait pouvoir se parler beaucoup, apprendre à se mieux connaître, renouer les liens et surtout continuer. Se connaître c'est déjà un pas en vue de se comprendre...»

Et Nicole Aubry ajoute en terminant «On entendra la langue montagnaise qui, bien que gutturale par moments, nous est apparue très belle. Et les chants montagnais interprétés par Hélène, une amie de la famille et par M. McKenzie. Et je dois dire ici que toute l'équipe de production qui a travaillé avec nous a été extraordinaire de souplesse, d'efficacité.»

France L'Abbé



Sous le chêne de Mambré
dimanche 30, 17 h 00

**Rencontres avec
Françoise Gaudet-Smet et
André Roublev**

Comme à l'accoutumée le dernier dimanche du mois, **Second regard** cédera sa place à **Sous le chêne de Mambré**. C'est ainsi que le 30 janvier à 17 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à rencontrer à cette émission l'unique Françoise Gaudet-Smet, à faire la connaissance du grand artiste André Roublev et, par l'entremise du *Journal de Julien*, chronique à la recherche de l'histoire vraie, humble et sainte des Québécois, à vivre l'expérience de la «journée-Dieu» du 26 janvier au CEGEP de Trois-Rivières.

Sous le titre *Françoise Gaudet-Smet* ou «Savoir fleurir où on a été planté», **Sous le chêne de Mambré** brosera un portrait d'une des femmes les plus connues au Québec. Sans doute aussi l'une de celles qui ont le plus travaillé à la promotion de la femme. Une vulgarisatrice hors pair depuis au-delà de 40 ans. Mais elle a d'innombrables autres cordes à son arc. Elle est de plus journaliste, musicienne, peintre, voyageuse, conférencière et quoi encore... A 74 ans, elle travaille toujours 18 heures par jour. Où puise-t-elle cette vitalité? **Sous le chêne de Mambré**, qui postule que «la contemplation est la source de toute action efficace», a cherché et trouvé chez Françoise Gaudet-Smet, une femme de silence, de réflexion, d'intériorité, de créativité. L'équipe s'est rendue chez elle à Gaudetbourg et à Claire-Vallée.

Dans un article du mois de mars 1969 du magazine *Actualité*, sous le titre *Françoise Gaudet-Smet se raconte et raconte*, on peut lire notamment ce qui suit: «Séjour en Angleterre, en France, en Suède, du Mexique au Maroc, d'Afrique en Moyen-Orient, d'Égypte en Grèce, de Jérusalem à Jéricho, ho donc, marche donc, cours donc. Tout ce qui pouvait ressembler à une source comparable à la mienne, espoir d'amour dans les forces cachées venant des siècles et

des siècles, pour les genèses des forces vives, tout m'attirait. D'année en année, temps des vaches grasses ou des vaches maigres, beau temps mauvais temps, illimitée comme les besoins connus ou inconnus, exprimés ou non, toujours animée de la même ardeur de savoir plus pour servir mieux, pour mieux aider, vouée au sort de croire ou d'espérer, j'aimais, ce qui continuait de réjouir ma jeunesse. Ma maison, que je ne quittais que pour entrer dans celle des autres me refaisait toujours, même avec ses mains de flamme, plus soucieuse de ce qui peut grandir un pays, sous le rond de la lampe, dans le mystère des recueils et des activités salvatrices, mains actives et cœurs dans.»

Saint André Roublev est, avec son maître Théophanes le Grec, considéré comme le plus grand peintre d'icônes. Il a vécu au XVIe siècle. Il était moine, orthodoxe, russe. On lui doit l'icône de la Trinité, un des plus remarquables chefs-d'oeuvre de la peinture universelle. **Sous le chêne de Mambré** a adopté cette icône comme indicatif visuel, au début et à la fin de chaque émission. Le film *André Roublev* évoquera la vie et l'oeuvre de cet immense artiste. Il a été gracieusement prêté à l'émission par la Société culturelle Québec-URSS.

Recherche et interviews: Léon Nadeau et Julien Cormier; assistante: Laura Bousquet; réalisation: Roger Leclerc.

Françoise Gaudet-Smet



Rencontres
mardi 1er, 23 h 05

Vedettes en direct
mardi 1er, 20 h 30

Dimanshowsoir
dimanche 30, 19 h 30

Jean-François Revel et la liberté

Ecrivain, journaliste, éditorialiste à l'Express, Jean-François Revel sera l'invité de Wilfrid Lemoine dans le cadre de la prochaine édition de **Rencontres**, le 1er février à 23 h 05, à la chaîne française de Radio-Canada.

Auteur de *Ni Marx, ni Jésus* et de *la Tentation totalitaire*, — deux livres retentissants qui vont à la recherche de la démocratie —, Revel met en garde contre les totalitarismes de gauche et de droite afin de sauver ce qu'il considère comme la valeur fondamentale: la liberté.

Récemment,⁽¹⁾ Jean-François Revel soulignait «...la phobie de toute activité autonome hors du pouvoir central», telle que manifestée historiquement par tous les gouvernements français.

«Au XVIIe siècle, Paris ne peut même pas se résoudre à laisser tranquilles les émigrés de la Nouvelle-France; et des administrateurs n'ayant jamais mis les pieds au Québec tranchent directement de conflits concernant une vache égarée... Il semble d'ailleurs que nous avons transmis aux Québécois actuels la manie possessive du monocentrisme autoritaire. Le nouveau premier ministre, M. René Lévesque, ne vient-il pas d'annoncer son intention de placer sous le contrôle de l'État «les publications, les médias, la télévision, les films, dans le futur Québec indépendant? Les Canadiens français vont-ils passer d'une censure cléricale à une autre?»

L'auteur de ces lignes s'entretiendra avec Wilfrid Lemoine lors de cette émission réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

(1) L'Express: no 1329; du 27 décembre au 2 janvier; p. 24.

Un rendez-vous avec Fabienne Thibeault

Le mardi 1er février à 20 h 30, la série **Vedettes en direct** accueillera au studio-théâtre 42 de Radio-Canada Fabienne Thibeault.

Fabienne Thibeault fait partie de ce qu'il est convenu d'appeler «la relève», cette nouvelle génération d'auteurs-compositeurs qui, en nous livrant leur message, injectent un sang régénéré à la chanson québécoise. Depuis la Chant'août, Fabienne Thibeault est un nom qui revient de plus en plus sur toutes les lèvres; une personnalité qui ne cesse de s'affirmer. L'enthousiasme et la chaleur qu'elle réussit à communiquer sur scène permet au public de s'identifier rapidement à elle. Les paroles qu'elle compose pour ses chansons la rapprochent davantage de nous.

Entourée de Pierre Di Pasquale (piano), François Messier (basse), André Paquette (batterie), Gilles Saint-Pierre (guitare classique) et de celui qui signe la musique de ses chansons, Pierre Héту (guitare sèche et électrique), Fabienne Thibeault interprétera quelques-uns de ses plus beaux succès. Au cours de cette émission de Jean-Jacques Sheitoyan, nous pourrons l'entendre dans *la Vie d'asthère*, *Chacun pour séduire*, *Délire en fièvre*, *Eblouis*, *le Faiseur de pluie*, *Chez nous* et *Monsieur Grand* dans laquelle Julie Barry l'accompagnera à la guitare.

Les téléspectateurs de Radio-Canada ne voudront certainement pas manquer ce rendez-vous que leur propose Fabienne Thibeault.

Donald Lautrec

En vedette à **Dimanshowsoir** le 30 janvier à 19 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada le toujours populaire et sympathique Donald Lautrec.

Il sera entouré du groupe Toulouse, de Richard Tate, de François Guy et sa grenouille, du Morse Code et de Céline Lomez.

Ce **Dimanshowsoir** se veut de style FM, ou de style «électrique» si on préfère. L'émission ne comportera ni sketch ni danse et les chansons au programme s'enchaîneront tout naturellement, la fin de l'une se fondant avec le début de l'autre.

Donald Lautrec se fera l'interprète de *les Hommes de la terre*, *le Mur*, *De tous les pays du monde*, *Dans ma solitude*, *Kyrie eleison* et d'*Eloïse*, cette chan-

son qui a été et qui reste encore l'un de ses plus grands succès.

Céline Lomez chantera *les Blues*; le groupe Toulouse: *Lindberg 11*; Richard Tate: *No no men*; François Guy et sa grenouille: *Reviens vite* et le Morse Code: *Qu'est-ce que t'es venu faire ici?* et *Qu'est-ce que t'as compris?*

L'équipe de production de ce **Dimanshowsoir** comprend Yves Lapierre à la direction musicale; Henriette Grenier, script-assistante; Henri Boucher, assistant à la production; Raymond Barrette à la direction technique; Cliff Jones comme éclairagiste; Gabriel Loranger preneur de son; Pierre Desgranges, décorateur; Diane Brunet, maquilleuse et Gaston Laporte, réalisateur.

Donald Lautrec



François Guy

Céline Lomez



Vendredi, 16 h 45
le 30, 20 h 30

Sois rentable... ou meurs

Les Beaux Dimanches présentent le 30 janvier à 20 h 30 une oeuvre dramatique de Pierre Gauvreau intitulée *Vendredi, 16 h 45*.

Pour tous les gens qui travaillent dans un bureau... vendredi 16 h 45 c'est le symbole de la fin de semaine qui commence. C'est le moment de ramasser les paperasses, de donner un tour de clef au classeur, de passer au vestiaire et de se diriger vers l'ascenseur en souhaitant bon week-end à tous le monde. Pour Clément Viau, personnage principal du drame de Pierre Gauvreau vendredi 16 h 45 ce fut, une fois, la signal de la dégringolade: «En trente minutes j'étais passé de directeur chez B.U.Y. Ltd. à autre chose... à déterminer.»

Clément Viau, 44 ans, cadre supérieur d'une grosse agence de publicité vit la tragédie des hommes de son âge qu'un système impitoyable rejette dès qu'ils ne sont plus rentables. Du jour au lendemain cet homme qui jusqu'ici avait donné satisfaction à ses employeurs est vidé comme un clochard d'un bar chic parce qu'un conseil d'administration aussi sensible qu'un ordinateur a décrété que Clément Viau ne rapportait pas assez à la compagnie.

A compter de ce vendredi 16 h 45 Clément Viau va de désillusion en désillusion. Persuadé que son expérience et sa compétence seront reconnues par un autre employeur, il part en vacances dans le Sud, gaspillant près de quatre mille dollars comme s'il travaillait encore. Au retour, il se met à la chasse aux emplois, dépensant encore là beaucoup d'argent.

A son grand désespoir, il doit se rendre à l'évidence. L'argent file si rapidement que Clément doit vendre sa maison, puis sa grosse bagnole et accepter que sa femme travaille: «La décision de Claire m'avait donné un choc épouvantable... Le pire, c'est qu'elle a trouvé du travail presque tout de suite. Un travail modeste:... vendeuse... mais quand même. Moi, avec mon ex-

périence et mes qualifications, ça faisait plus de neuf mois, vous entendez bien, neuf mois que je cherchais un emploi.»

D'autres mois suivront de plus en plus intenables, des mois pendant lesquels Clément Viau croira au miracle qui n'arrive jamais ou s'enfoncera dans le désespoir. Dieu merci, il a une femme admirable qui accepte la situation avec courage et aussi une fille, étudiante au Cégep, qui s'occupe de lui obtenir ses prestations d'assurance-chômage au lieu de pleurer sur son triste sort. En un sens Clément Viau se trouve chanceux dans son malheur, lui qui connaît tant d'autres femmes qui se révolteraient à la place de Claire et de Mireille.

Vendredi 16 h 45, une excellente étude du milieu de la publicité, axé sur le rendement à

tout prix; un regard très lucide sur le cas d'un homme balayé par les lois impitoyables de l'offre et de la demande. Comme il nous le dit dès la première scène, Clément Viau n'est pas le seul à subir cette déplorable situation: «Tant qu'on n'est pas concerné. Quand on est cadre, patron, directeur, «boss» en résumé... qu'on est parmi ceux qui engagent les autres, les plus petits, on finit par oublier qu'on est soi-même engagé par un autre, un plus gros. Je vais vous raconter mon histoire. Au début, j'ai pris ça comme une affaire personnelle. Par la suite j'ai vu que j'étais pas tout seul dans le bateau. Y avait du monde. C'est pour ça que je vous la raconte, autrement... je la garderais pour moi.»

Vendredi 16 h 45 met en vedette Pierre Gobeil dans le rôle

de Clément Viau. Il est entouré de: Estelle Picard (Claire Viau); Mireille Daoust (Mireille Viau); Roger Lebel (Valère Lavigne); Pascal Rollin (Gaston Paiement); Marc Walker (Dick Botrell); Andrée Boucher (Edith Paquin); Jean Ricard (le gérant de banque); Jacques Thisdale (Guy Bergeron); Alain Montpetit (Fred Robineau); France Laverdière (Rita); Normand Lévesque (le conseiller en main-d'oeuvre); Louis Larocque (Mathewson); Jean-Pierre Bélanger (Moreau); Libbi Van Drunen (la réceptionniste) et Elisabeth Briand (la secrétaire).

Les décors sont signés Peter Flinsch et les costumes Francine Boizard. La musique originale est de Pierre Leduc. C'est une réalisation de Jean Faucher. **Fernand Côté**

E. Picard, P. Gobeil et M. Daoust



Andrée Boucher et Pascal Rollin



Marc Walker, Pascal Rollin et Pierre Gobeil



Pierre Gobeil et Roger Lebel



Impression
le 30, 22 h 00

Un spectacle inspiré d'Erik Satie

Impression, un spectacle d'une rare originalité réalisé par Guy Rajotte, prendra l'affiche des *Beaux Dimanches*, le 30 janvier à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Les douze oeuvres qui composent le programme de cette émission sont illustrées par une suite de tableaux visuels et sonores qui pourraient se dérouler dans le temps physique des trois *Gymnopédies* d'Erik Satie.

Impression, c'est la subtilité de l'image unie à celle du son; l'union du timbre et de la couleur où l'on comprend que le terme chromatisme soit aussi visuel que sonore. Le tout est évoqué en demi-teintes; les morceaux se prolongent, glissent de l'un à l'autre; en fait on croirait rêver cette émission. Le réalisateur Guy Rajotte et son équipe n'en ont pas moins élaboré une structure bien définie, ponctuée par les trois *Gymnopédies* d'Erik Satie. Un programme de choix qui fait miroiter tous les aspects de ce style purement français.

Un traitement particulier entoure chacune des oeuvres; chaque image nous réserve un enchantement nouveau qui complète admirablement les musiques de ces grands maîtres impressionnistes. Le décor, la figuration et surtout la mise en scène illustrent merveilleusement les harmonies, les atmosphères et les impressions tirées de la simplicité d'un Satie, de l'envoûtement d'un Debussy, de la magie d'un Ravel et de la candeur d'un Fauré.

Impression fait appel à quelques-uns de nos talents les

plus sûrs en la personne de Jane Baxtresser, flûtiste; Dorothy Weldon-Masella, harpiste; Rafaele Masella, clarinettiste; Jeannine Lachance, pianiste-accompagnatrice et du prestigieux Quatuor classique de Montréal, composé d'Arthur Garami, Claire Segal, Robert Verebes et Ifan Williams.

Mais il faut souligner l'importante participation de Micheline Diné et de Marc Durand. Micheline Diné, soprano, a étudié au Conservatoire de musique du Québec et elle a remporté, en 1973, un prix au Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal et, en avril 1975, un autre au XVI^e Concours national de Radio-Canada.

Marc Durand a commencé ses études musicales à l'école Vincent-d'Indy. En mai 75, il obtient le «Master's Degree in Music» du Temple University à Philadelphie où il étudiait avec Alexander Fiorillo. Marc Durand a gagné plusieurs prix et bourses provenant de diverses organisations canadiennes et américaines. Dernièrement, il a remporté le 1^{er} prix, à l'unanimité du jury, au concours Leschetizky à New York.

La distribution d'**Impression** se compose de Myriam Moutillet, Sylvie Chevalier, Susan Molnar, Fred Bordeïanu, Michel Sigoulin, Danielle van der Noot, Dale Talley, Jean Marchand, Eric Fortier, Wendy Wright, Yvan Michaud, Sylvie Olarchea.

L'équipe de production regrou-

pe Louise Bourdages et Jean Léveillé, décor; Gilles-André Vailancourt, costumes; Claude Pierrehumbert, maquillages; Jean-Guy Corbeil, éclairage; Jean-Marie Potvin, Pierre Desrochers et André Théroix, maquettes et graphismes; Martial Tessier,

chef machiniste; Hervé Bibeau, prise de son; René Yelle, direction technique; Yvon-Romain Rioux, chercheur; Jean-Paul Robinette, assistant à la production; Denise Viens, script-assistante; Guy Rajotte, réalisation.

Jean-Luc Paquette

Au programme d'Impression

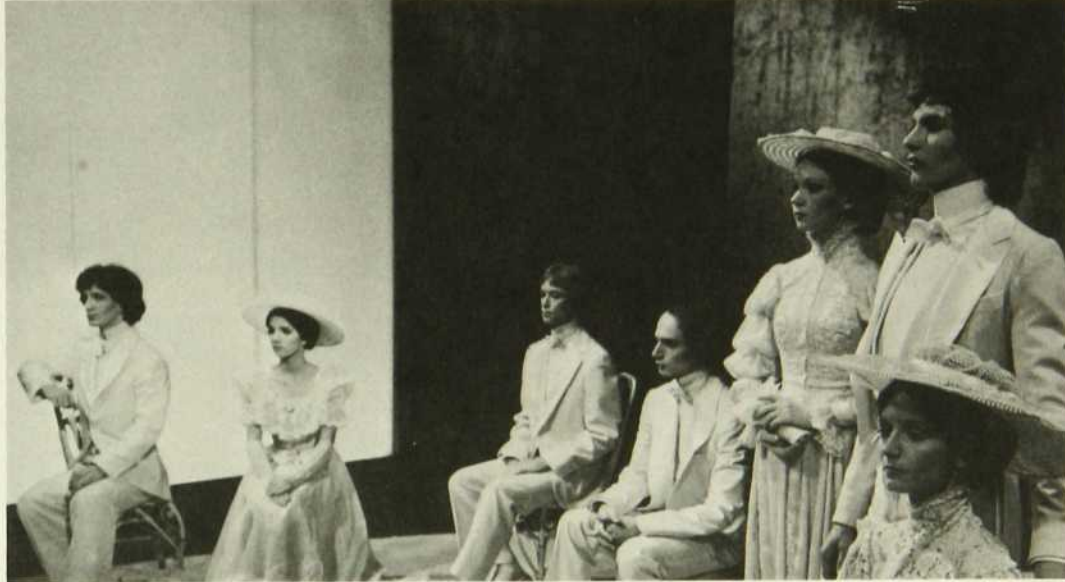
Le dimanche 30 janvier à 22 h 00

1. Erik Satie: «1^{ère} Gymnopédie»
2. Maurice Ravel: «Introduction et allegro», pour harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette.
3. Claude Debussy: «Syrinx», pour flûte seule.
4. Claude Debussy: «Chansons de Bilitis», pour soprano et piano.
«la Flûte de pan»
«la Chevelure»
«2^e Gymnopédie»
5. Erik Satie: «Berceuse» pour harpe et flûte.
6. Gabriel Fauré: 2^e cahier «d'Images» pour piano seul.
7. Claude Debussy: «Cloches à travers les feuilles»
«Et la lune descend derrière le temple qui fut»
«Poisson d'or»
8. Claude Debussy: «Chanson de Bilitis» pour soprano et piano.
«le Tombeau des naïades»
9. Erik Satie: «3^e Gymnopédie».

Marc Durand



M. Sigouin, D. Van der Noot, D. Talley, J. Marchand, S. Chevalier, F. Bordeianu et S. Molnar



Wendy Wright et Yvan Michaud



A. Garami, C. Segal, R. Verebes, I. Williams, D. Weldon-Masella et, de dos, J. Baxtresser et R. Masella



Micheline Dinel



Mesdames et Messieurs...
 jeudi, 23 h 00

**René Homier-Roy
 et ses invités**

Le jeudi 6 janvier 1977 à 23 heures la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentait la «première» de la série **Mesdames et Messieurs...** animée par René Homier-Roy avec la collaboration de Marie Perreault recherchiste en chef de l'émission, réalisée alternativement par Maurice Dubois et Royal Marcoux.

1. Première chanteuse invitée à **Mesdames et Messieurs...**: la grande Monique Leyrac qui a interprété une chanson inédite de Félix Leclerc.

2. Avec le réalisateur du film sur les Jeux Olympiques de 1976 Jean-Claude Labrecque, René Homier-Roy parle de cinéma, de sport, et de l'aspect humain de ces deux disciplines.

3. René Homier-Roy s'entretient avec Huguette Laprise de La Presse qui nous a raconté les difficultés qu'elle a surmontées pour mener à bien son reportage sur Marie-Andrée Leclerc, prisonnière en Inde.

4. Toujours prêt à se moquer de lui-même notre humoriste national Yvon Deschamps a dit à René Homier-Roy qu'il préférerait travailler ici plutôt qu'en France ou aux USA.

5. Claude Charron, le plus jeune ministre du cabinet Lévesque et responsable des sports et loisirs et de la jeunesse a parlé avec humour des installations olympiques.

1



2



3



4



5



Cinéma
samedi 29, 23 h 10

Cinéma
mardi 1er, 24 h 05

Cinéma
mercredi 2, 24 h 00

Les Grands Films
jeudi 3, 19 h 30

«Un nommé Cable Hogue»

Le samedi 29 janvier à 23 h 10, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un western américain en technicolor réalisé en 1969 par Sam Peckinpah: *Un nommé Cable Hogue* (*The Ballad of Cable Hogue*). Les principaux interprètes sont Jason Robards, Stella Stevens, David Warner et Slim Pickens.

Abandonné dans le désert par deux compagnons, Cable Hogue a la chance de découvrir une source qui l'empêche de mourir. Profitant du site de ce point d'eau, il achète le terrain qui l'entoure et y construit un relais pour les diligences. Une prostituée, Hildy, vient y vivre quelque temps avec lui, puis part tenter fortune à San Francisco. Cable Hogue s'amasse une coquette fortune, à l'occasion d'assouvir sa rancune envers les deux faux-frères qui l'ont délaissé mais, lorsqu'il est enfin décidé à quitter son point d'eau, il est victime d'une des premières automobiles de l'Ouest.

Pour se reposer sans doute de la violence de son film précédent *The Wild Bunch*, Peckinpah a composé là un western détendu, dominé par la gaillardise et la joie de vivre. Le décor y est presque limité au seul point d'eau exploité par le héros en plein désert et les personnages sont réduits à une demi-douzaine. Le cinéaste manifeste pourtant avec virtuosité son sens de l'image et surtout sa façon particulière d'évoquer cette époque de la fin du vieil Ouest qu'il affectionne. L'interprétation est d'un naturel savoureux.

Un nommé Cable Hogue



«La Fureur de vivre»

Drame de l'adolescence, réalisé par le cinéaste américain Nicholas Ray en 1955, le film *La Fureur de vivre* (*Rebel Without A Cause*) met en vedette le regretté James Dean, Sal Mineo et Nathalie Wood. Il passera au petit écran de Radio-Canada le mardi 1er février à 24 h 05.

Un adolescent s'installe avec sa famille dans un nouveau quartier. Incompris de ses parents qu'il méprise, il tente de gagner l'amitié de ses compagnons en se mêlant à leurs activités clandestines. Une histoire d'enfants malheureux qui se terminera tragiquement.

Cette production, après bien d'autres, veut être un cri d'alarme à propos de la délinquance juvénile et de l'irresponsabilité des parents. Toutefois, dans son ensemble, l'oeuvre manque de nuances et la charge contre les parents est exagérée. Le film n'en possède pas moins de réelles qualités tant sur le plan symbolique que sur le plan technique. L'interprétation est remarquable et les acteurs, notamment James Dean, vivent leur rôle avec beaucoup d'intensité.

La Fureur de vivre



«Pleure pas la bouche pleine»

Le film français en couleur *Pleure pas la bouche pleine*, réalisé en 1973 par Pascal Thomas, sera à l'affiche de la télévision de Radio-Canada le mercredi 2 février à minuit. Il a pour interprètes principaux: Annie Colé, Jean Carmet, Bernard Menez et Frédéric Duru.

Dans un village du Poitou, Annie, la fille du menuisier, a pour amoureux son ami d'enfance, Frédéric, pour lequel son père a beaucoup de sympathie. Frédéric doit partir faire son service militaire et, pendant son absence, Annie se laisse conter fleurette par Alexandre, jeune gandin revenu au pays après ses études à Paris. Sans être vraiment amoureuse d'Alexandre, Annie finit pourtant par se donner à lui. Le jour même, Frédéric arrive en permission.

L'anecdote est assez mince et le film vaut surtout par la peinture qu'il fait, par petites touches, de la vie dans un village de province. Les scènes se succèdent, courtes et précises, pour former une mosaïque champêtre où s'ébauche une éducation sentimentale plus naturaliste que romantique. Les personnages sont dessinés avec vérité et naturel par une distribution où des comédiens chevronnés côtoient des débutants et des non-professionnels.

Pleure pas la bouche pleine



«Partis pour la gloire»

Tourné dans la splendide région de Saint-Victor et de Saint-Martin de Beauce le second long métrage de Clément Perron, *Partis pour la gloire*, fait revivre avec humour, sensibilité et nostalgie une époque qui nous a beaucoup marqués et qu'aucun cinéma n'avait encore explorée. Cette résistance à la conscription et aux mandements de toutes sortes, ressentis comme des injustices, n'est-elle pas la source de cette liberté nouvelle que les Québécois réclament? Et ce passé immédiat que Perron fouille (*Mon oncle Antoine*, *Taureau*, *Partis pour la gloire*) comme un archéologue amoureux de ses racines, ne recèlent-ils pas toutes les données du problème national québécois?

L'histoire de *Partis pour la gloire* se passe en 1942 dans un village de la Beauce québécoise. Ni la guerre existant en Europe et les quelques départs volontaires provoqués par elle, ni les changements vécus alors à l'accélération dans les grandes villes du pays n'ont perturbé l'espèce de quiétude agitée des habitants du lieu.

Mais les choses ne devaient pas en rester là. La guerre vint pour de bon, un jour, perturber la vie du village, à travers la loi de la mobilisation générale et le Mandement de l'Épiscopat qui appuyait le pouvoir civil.

Il n'en fallait pas plus pour qu'une belle résistance s'organise, car aujourd'hui comme alors les Beaucerons avaient voté à 99% contre la conscription obligatoire, à l'instar de la majorité des Québécois d'ailleurs.

Partis pour la gloire, dont le scénario et la réalisation sont de Clément Perron, est une production de l'Office national du film du Canada. Ce film à ne pas manquer sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 3 février à 19 h 30 à la télévision de Radio-Canada.

samedi 29 janvier

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRES**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Tunnel».
- 9h30 WICKIE**
 «Poudre no 25». Sur le chemin du retour, le bateau des hommes de Flake est arrêté par un vent violent. Il s'agit d'une machine à faire le vent dirigée par une femme. Wickie essaie d'empêcher l'opération en introduisant une poudre à éternuer dans le soufflet de la machine.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**
 Jean-Paul se fait enlever sa pierre blanche par une élève, Brigitte, qui la cache dans une carrière de sable. Florence convainc Brigitte que cette pierre était un diamant. Brigitte, anonymement, la renvoie chez le cordonnier.
- 10h30 LASSIE**
 «La Séparation» (3e de 7). Toujours en quête de son maître, Lassie fait la rencontre d'un sympathique avocat et de son lévrier. Un jour Lassie s'aventure sur une ferme d'élevage, un fermier interdit pour elle. Le propriétaire fait feu et blesse Lassie.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Le Grand Frère». Georges implore Dieu de lui envoyer un petit frère car il veut participer au concours du bébé «petit-frère» le mieux nourri. Il trouve un bébé dans un carrosse et le ramène à la maison.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants.
- 12h00 LES HEROS DU SAMEDI**
 Du Centre Claude-Robillard, «Nata-tion Québec-Ontario». Commentateur: Pierre Dufault, Analyste: Jean-Marie De Koninck. Réal.: Jacques Viau.
- 13h00 SPORTHEQUE**
 Faits saillants des compétitions olympiques. «Gymnastique» (1re de 7). Réal.: Michel Ouidoz.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reportage sur la vie des Ashini, une famille de Montagnais qui vit à la Réserve Matimekesh (Petite Truite), de Schefferville. Avec Thérèse Rock, une Indienne de Bersimis, amie de la famille (notre interprète), nous découvrirons la richesse de la culture montagnaise. Recherche, texte et entrevues: France L'Abbé. Réal.: Nicole Aubry.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Lecteur: Pierre Perreault.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**
 Tintin: Le Trésor de Rackham le Rouge. Bandes dessinées réalisées par Ray Gossens. Tintin, le capitaine Haddock et les Dupont sont à la recherche du trésor du pirate Rackham le Rouge. Après avoir exploré la mer à l'aide d'une invention du professeur Tournesol, ils se rendent au château dont a hérité Haddock pour y trouver le fameux trésor.
 Les Enfants et les Olympiques. Dessins animés nous proposant

dimanche 30 janvier

- les Jeux Olympiques vus et dessinés par des enfants.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petritto»: «Grangallo et le faucon-voleur» et «Fouinard, Babilard et son amour d'enfant». «L'Agent Sans-secret»: «SS». «Capitaine Marc Simon». «La Fourmi atomique»: «Malléchés». «Contes et légendes»: «Jack et les haricots enchantés». «Pouf et Riqui»: «Chasse à l'omelette» et «Oeuf qui roule n'accumule pas mousse». «Caliméro»: «Et les champignons». «Bugs Bunny».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire entre l'école secondaire Calixa-Lavallée et l'école secondaire Saint-Jean. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron (Ottawa).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT
 Présentateur: Gaétan Lemay.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Crédit social.
- 23h10 CINÉMA**
 Un nommé Cable Hogue. Western réalisé par Sam Peckinpah, avec Jason Robards, Stella Stevens, David Warner et Slim Pickens. Abandonné dans le désert par deux compagnons d'aventure, un nommé Cable Hogue est sauvé par la découverte tout à fait fortuite d'un point d'eau. Cette source située dans un coin très aride et sur la route de la diligence constitue une richesse qu'il entend bien exploiter (USA 69).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
 Les Petits Chats. Drame réalisé par Jacques R. Villa, avec Geneviève Galea, Ginette Pigeon, Renée Barel et Pierre Dudan. Cinq petites filles et adolescents ont constitué un «repère» sur une île isolée, lieu d'évasion rêvée. Elle font serment de noyer quiconque trahira leur secret (Fr. 59).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE
22h45 CBOFT—NOUVELLES
23h10 CBWFT—Le Masque de la Mort rouge.
 CBXFT—Hec Ramsay: Le Mystère de la plume verte.
 CBUFT—La Pente douce.
- 9h00 WOODY LE PIC**
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «La Fête au village». On organise une course en sac; Guignol est vainqueur. Il se fait voler la coupe qu'il a gagnée par Fripouillard et son ami.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Gaston Gagnon. «Josué à Jéricho».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse Saint-Joseph-de-Lauzon, célébration de la messe par Robert Asselin, ptre. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 Soliste: Angela Hewitt, pianiste. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Une ferme de cultures industrielles à St-Damas. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Le Cubisme». Documentaire réalisé par Daniel Lander, Pierre Cabanne et Jean Cassou définissent le cubisme. Ensuite, à l'aide de documents (photos et films), on fait l'historique du cubisme (Les Fauves, Picasso). Cézanne le précurseur et son influence définitive sur les Duchamp, Picasso, etc. Développement parallèle de ses idées chez les poètes (surréalisme). C'est plus qu'une révolution; c'est une nouvelle façon de vivre (All.).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Le Grand Prix St-Laurent: courses de moto-neige». Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Iles et rivages de l'Amérique du Sud». Le continent de l'Amérique du Sud est presque une île en soi. La plupart de ses côtes sont inhabitées des hommes; quant à l'intérieur, c'est une région éloignée et désolée.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Sous le chêne de Mambré (3e de 7). «Savoir fleurir où on a été planté». A 74 ans, Françoise Gaudet-Smet travaille encore 18 heures par jour. Où puise-t-elle

- cette vitalité? Elle est une femme de silence, de réflexion, d'intégrité et de créativité. — «André Roubley». St-André Roubley est, avec Théophile le Grec, le plus grand peintre d'icônes. Il a vécu au XVe siècle. Il était moine, orthodoxe, russe. Il a peint l'icône de la Trinité, un des grands chefs-d'œuvre de la peinture universelle. La vie et l'œuvre d'André Roubley. — «Le Journal de Julien». Le 26 janvier, au CEGEP de Trois-Rivières, c'était «Journée-Dieu». Animateur: Jacques Houde. Rech. et int.: Léon Nadeau et Julien Cormier. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 DECLIC**
 «La Campagne».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLÉSCOPIE
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Katerine Mousseau, Robert Lalonde, Jacinthe Chausse, Françoise Faucher, Jean Perraud et Diane Arcand. Christiane se rend chez Camille après la libération de celui-ci. Valérie s'y trouve déjà. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Dimanshowsoir. Donald Lautrec reçoit les groupes Toulouse et Morse Code, Richard Tate, François Guy et sa grenouille et Céline Lomez, D. Lautrec, «Les Hommes de la terre», «Le Mur», «De tous les pays du monde», «Dans ma solitude», «Kyrie eleison» et «Eloïse». C. Lomez: «Les Blues». Toulouse: «Lindbergh II». R. Tate: «No no men». F. Guy: «Reviens vite». Morse Code: «Qu'est-ce que t'es venu faire ici?» et «Qu'est-ce que t'as compris?». Dir. musicale: Yves Lapierre. Réal.: Gaston Laporte.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Vendredi, 16h45. Dramatique d'après l'œuvre de Pierre Gauthier. Avec Pierre Gobeil, Estelle Picard, Mireille Daoust, Roger Lebel, Pascal Rollin, Marc Walker, Andrée Boucher, Jean Ricard, Jacques Thisdale, Alain Montpetit, France Laverdière, Normand Lévesque, Jacques Blanchet, Louis Larocque, Jean-Pierre Bélanger, Libbi Van Drunen et Elisabeth Briand. Un cadre supérieur, Clément Viau, spécialiste de la publicité commerciale, est brusquement remercié de ses services par son patron. Le chômage frappe ainsi une famille bourgeoise dans son chef. Mais Clément ne se résignera pas facilement à son sort. Sa chute sera lente, car il a des ressources et beaucoup de cran. Réal.: Jean Faucher.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**
 Impression. Suite de tableaux qui complètent admirablement les musiques de grands maîtres impressionnistes, tels que Satie, Debussy, Ravel et Fauré. Avec

Marc Durand, pianiste; Micheline Dinel, soprano; Jane Baxtresser, Hütiste; Dorothy Weldon-Masella, harpiste; Raffaele Masella, clarinettiste; Le Quatuor classique de Montréal (Arthur Garami, 1er violon; Claire Segal, 2e violon; Robert Verebes, alto, et Ifan Williams, violoncelle) et Jeannine Lachance, pianiste-accompagnatrice. Au programme: «1re Gymnopédie», «2e Gymnopédie» et «3e Gymnopédie» (E. Satie). «Introduction et Allegro», pour harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette (M. Ravel). «Syrinx», pour flûte seule. «Chansons de Billtis», pour soprano et piano. «La Flûte de Pan», «La Chevelure», «2e cahier d'Images» pour piano seul, «Cloches à travers les feuilles», «Et la lune descend derrière le temple qui fut Poisson d'or» et «Le Tombeau des naïades» (C. Debussy) et «Berceuse», pour harpe et flûte (G. Fauré).

22h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 **SPORTS-DIMANCHE**

23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti québécois.

23h10 **CINE-CLUB**

Entre l'eau et le feu. Etude de mœurs réalisée par Alkaly Kaba. Arrouna désire épouser une griotte. Son père, selon la tradition, ne peut accepter qu'une griotte puisse faire partie de la famille. Avec la complicité de Séuba, Arrouna tente de solutionner le problème (Can. 76).

24h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 15h00 CBUFT—SON ET IMAGE
- 15h30 CBUFT—CINÉ-MAGAZINE
- 16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB
- Paysage endormi ou Paysage mort.
- CBXFT—CINÉ-CLUB
- Les Yeux fermés.
- CBUFT—CINÉ-CLUB
- Esquisse d'une jeune femme sens dessus dessous.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h10 **THE SUNRUNNERS**

L'Apprentissage de l'anglais.

9h30 **LES ORALIENS**

«Les Animaux».

9h45 **EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La condition physique et les troubles vasculaires périphériques. Participation de Micheline.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**

«La Maison de poupées».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**

«L'Ouïe». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Médecine vétérinaire». Mme Louise Laliberté-Robert parle des oiseaux. Entrevue avec le docteur Fradette de Montréal qui donne des conseils sur l'entretien des oiseaux.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine: ragoût d'agneau, avec Louise Godin. — Napperons piqués à la main, avec Yolande Cardinal.

11h30 **RINALDO RINALDINI**

Avec Fred William et Ursula Melin. «Le Bal masqué». Chaque camp est persuadé de la perfection du piège qu'il tend à son adversaire. La tombée des masques réserve des surprises.

12h00 **CHER ONCLE BILL**

«Le Club».

12h30 **LES COQUELUCHES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Michel Brouillette. Réal.: Robert Séguin. Coord.: Marcel Brisson.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOUR'HUI**

Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 **CINÉMA**

La Fureur des Apaches. Western réalisé par William H. Witney, avec Audie Murphy, Michael Dante, Linda Lawson et Robert Brubaker. 1879 — Stanton est chargé de maintenir la paix avec les Apaches. Ces derniers sont sortis de leur réserve et sèment la terreur alors que les mineurs prospectent leur territoire. Des mesures disciplinaires sont prises mais les Blancs ne les respectent pas. Stanton est relevé de ses fonctions. La guerre entre les deux groupes se fait plus intense (USA 61).

16h00 **BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Calloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**

«Une marée de pions». Le roi est mis au courant du délabrement d'un certain secteur du royaume.

17h00 **LE ROBINSON SUISSE**

«Le Sauvétage». 8 décembre 1801, jour d'euphorie, car enfin un navire de guerre anglais aborde l'île des Robinson Suisse.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

18h00 **CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Héléne Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 **LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Denise Proulx, Jean Perraud, Daniel Tremblay, Christiane Delisle, Reine France, Gilbert Comtois et France Laberge. GINETTE est à l'hôpital à la suite d'un accident sans gravité. Pour soutirer de l'argent à la compagnie d'assurance, Lucien veut faire passer sa femme pour plus malade qu'elle ne l'est en réalité. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 **LA PETITE HISTOIRE DES GRANDES COOPÉRATIVES AU QUÉBEC**

Plus de 100 ans d'histoire des grandes coopératives au Québec (1re de 3). «De l'individu à l'institution» (1900 à 1938). Alphonse Desjardins s'inquiète de la situation et tente d'y trouver une solution. Fondation de la première caisse. Situation dans l'agriculture. Situation dans les pêcheries. Prod.: Ciné-Mundo.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Janine Sutton, Anne Létourneau, Louis Poirier, Gaëtan Labrèche, Elizabeth Chouvalidzé, Louis de Santis, Claude Michaud, Roger Lebel, Alpha Boucher, Brigitte Purkhardt, Benoit Marleau, Jacques Zouvi et Patrick Peuvion. Charlie a une offre d'achat pour sa maison. Sera-t-il intéressé à la vendre? Réal.: Jean Gaumont.

20h30 **AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Michel Côté, Jean-René Ouellet, Claude Chatel, Marc Hébert, Alain Fournier, Pietro Pertolici et Nicole Lecavalier (dernière de 2). Robert Malois ne se sent pas accepté par les jeunes du Centre et disparaît mystérieusement. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

21h00 **TELÉ-SÉLECTION**

Madigan; Enquête à Lisbonne. Drame réalisé par Boris Sagal, avec Richard Widmark, Peter Vaughan et Weston Gavin. Une alerte à la bombe oblige l'avion qui transporte l'inspecteur Madigan et son dangereux prisonnier à faire escale au Portugal. Du-

rant l'inspection de l'appareil, Madigan est pris d'assaut et son prisonnier kidnappé par une bande internationale du vol organisé en matière d'armes. L'inspecteur poursuit donc son enquête parallèlement à l'enquête de la police portugaise sur la disparition d'immenses camions-remorques (USA).

22h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES**

Documentaire réalisé par Joris Ivens et Marceline Loridan. «L'Usine des générateurs». A l'usine des générateurs, les cinéastes nous montrent les conditions de vie et de travail des ouvriers. Au cours du film, un mouvement de contestation éclate. Réunions d'ateliers, affiches manuscrites, grandes assemblées: les dirigeants de l'usine sont mis sur la sellette.

1h05 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 23h05 CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...
- 24h05 CBVT—COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES

du lundi 31 janvier au vendredi 4 février

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE (Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES CBXFT—NOUVELLES LOCALES CBLFT—NOUVELLES DU SPORT CBVT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI CBLFT—L'ACTUELLE CBOFT—ACTUALITÉ CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour musclé».

9h30 LES ORALIENS
 «Le Hoquet».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Anti-douleur». Les jumeaux et la maladie coronarienne. Participation de Lise.

10h00 YOU HOU
 «L'Oreille» (1re de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Les Bateaux»; «Trompe l'Oeil»; «L'Oeuf et le poussin»; «Alain et Suzanne»; «Marcel»; «Bulles de savon et bulles de son» (chanson); «La Clôture», et «Le Musée endormi».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Coiffure». M. Pierre Ladouceur effectue une coupe de cheveux sur une jeune fille à cheveux longs.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE
 Sac poubelle, avec François Décarie. — Décoration d'une chambre d'adolescent, avec Jean-Louis Robillard.

11h30 VERS L'AN 2.000
 «Les Médias: un massage de cerveaux» Bientôt chacun aura son propre centre de distraction. Il programmera ce qu'il veut voir à «sa» télé, lire dans «son» journal. On prévoit que les médias devront s'astreindre à une spécialisation dans tous les domaines.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Oncle Joé».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Kristine Von Hlatky.

14h30 CINÉMA ●
Mon curé chez les pauvres. Comédie réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Yves Deniaud, Arletty et Raymond Bussières. L'abbé Pellegrin a cédé un Christ de grande valeur à Edgard de Saint-Pieux en échange d'un don destiné à la réparation de son église. L'Evêque est alerté, l'abbé sermonné (Fr. 56).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Les Marais des Everglades». Documentaire réalisé par R.W. Davison. Narrateur: Pierre Perreault. Des milliers de touristes visitent le parc des Everglades pour y admirer les paysages et l'interdépendance de toutes les formes de vie.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Pour l'amour d'un chien» (dernière de 2). Avec Ronny Howard, Earl Holliman, Jacqueline Scott, Andy Devine et Kelly Thordsen. Ce n'est que plusieurs semaines plus tard que l'on retrouve le réel propriétaire du berger allemand. Le petit garçon s'enfuit avec le chien lorsque son maître

arrive à la ferme pour le reprendre.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Sophie Clément et Elsa Lessonini. Raoul n'est pas rentré à la maison, Martine s'inquiète beaucoup et fait des recherches pour le retrouver. Réal.: Aimé Forget.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invitée: Fabienne Thibault. Au programme: «La Vie d'astheure», «Chanson pour séduire», «Monsieur Grand», «Délire en fièvre», «Eblouis», «Le Faiseur de pluie» et «Chez nous». Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Préfontaine, Philippe Robert, Jacques Thériault, Marthe Choquette, Johanne Verne, Nicole Leblanc, Reine France, René Caron, Rolland D'Amour, Christiane Delisle, Thérèse Morange et Hubert Loisel. Martin sait-il quelque chose d'important au sujet de Manon Darcy. Douchette reprend du mieux; se souvient-elle de l'affaire? Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Rolland Guay, Héléne Saint-Martin, Georges Dufresnes, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Jean-François Revel, écrivain et journaliste, editorialiste à «L'Express». «La Liberté face au communisme et au fascisme». Revel est un penseur de type révolutionnaire qui nous met en garde contre les totalitarismes de gauche et de droite afin de sauver ce qu'il considère comme la valeur fondamentale: la liberté. Il est notamment l'auteur de «Ni Marx, ni Jésus» (1970) et de «La Tentation totalitaire» (1976). Interviewer: Wilfrid Lemoine.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Ludmilla Chirlaëff se raconte (3e de 5). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA ●
La Fureur de vivre. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec James Dean, Nathalie Wood et Sal Mineo. Trois adolescents mal-aimés, abandonnés ou incompris de leurs parents sont sans défense lorsqu'ils sont impliqués dans une série d'événements tragiques (USA 55).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
24h05 CBWFT—Accident.
CBXFT—Le Bateau sur l'herbe.
CBUFF—La Blonde et le shérif.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Des ballons aux cheveux longs».

9h30 LES ORALIENS
 «Un amour de jouet».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Diminution de la condition physique avec l'âge chez la femme. Participation de Micheline.

10h00 YOU HOU
 «L'Oreille» (dernière de 2).

10h15 VIRGINIE
 «Les Ronds magiques».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Obésité». Le docteur Jean-Paul Ostiguy parle des boissons et des desserts dans un régime.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE
 Les différentes techniques de réparation de la chasse d'eau, avec Jacques Garant. — Cuisine: pâté à la viande avec pâte feuilletée, avec Claudette Taillefer.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●
 «Mon vieux camarade Marwitz». Le comte Yoster visite l'usine de produits chimiques de son neveu Bernard. Il y trouve l'occasion de s'occuper d'une histoire d'espionnage industriel.

12h00 SKIPPY
 «Cache-cache».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Claudette Morrissette et Annie Jacques. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de Joliette: Mme Dumais et Soeur Lauzon nous parlent des services offerts par «Entraide» au gens du 3e âge et «Bonsecours». M. Gédéon Boutin, de Lavaltrie, responsable de l'implantation d'une Coopérative d'habitation pour gens âgés. MM. Silvère Arnois et Narcisse Fafard nous parlent de la culture du tabac, Mme Brunet et vieillir en forme au 3e âge. M. Maurice Rivard, tisserand et M. Emilien Saint-Georges, sculpteur. M. Roy nous montre comment réparer nos chaises d'autrefois. M. Généreux, violoneux de la région de Lanaudière. M. Fortin, professeur de dessin. Le Père Gustave Lamarche, historien. Invitée: Ginette Ravel. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Gilles Proulx. Réal.: André Simard.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Pour la journée spéciale des oiseaux, on a fabriqué plusieurs maisons. Pondichéri, se sentant délaissée, brouille un peu les cartes.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «Le Champion de billard». Molly démontre à Nick comment jouer au billard en vrai champion.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyage», avec Normand Cazeaux. «Théâtre», avec Pascal Perreault.

18h00 CE SOIR
19h00 DANIEL BOONE

20h00 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Roger Lebel, Michel Forget, Anouk Simard, Yves Corbeil, Bertrand Gagnon et Yvon Deschamps. «La Campagne de Mario». Mario veut être élu président de la chambre de commerce. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

21h00 HORS SÉRIE
L'Homme d'Amsterdam. D'après l'oeuvre de Ron Wunderink. Adaptation et dialogues: Claude Cyrille. Avec Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest. (2e de 6). «L'Escalier de la peur». Alors qu'Helen Vermeer a accompagné son père à un congrès d'archéologie à Genève, un objet d'art chinois orné de cent diamants d'une valeur inestimable est dérobé dans le coffre-fort d'un hôtel. Afin de réussir impunément leur coup, les gangsters attirent Helen dans un piège.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. «L'Inflation». — «Les Vidéo-jeux». Réal.: André Groulx.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS
 D'Edmonton. «L'Art de la poterie en Alberta». La naissance du développement de l'art de la céramique. Inv.: Pierre Guy, potier d'Edmonton; Paul Mathieu, étudiant en céramique à Calgary, et Jacques Garnier, prof. de céramique au collège du Vieux-Montréal et étudiant à l'école des beaux-arts de Banff. — Depuis 1899, le jour de la fête de Sainte-Anne, les Indiens de l'Ouest participent à un pèlerinage au lac Sainte-Anne. Inv.: le Père Paul Hudon, o.m.i., Interview: Christine Dyck. Animatrice: Chantal Taylor. Réal.: Michèle Grégoire.

24h00 CINÉMA
Pleure pas la bouche pleine. Comédie réalisée par Pascal Thomas, avec Annie Cole, Jean Carmet, Bernard Menez et Frédéric Duru. Dans un gros village de l'ouest de la France, la vie quotidienne chez un menuisier dont les deux filles aînées vont devenir femmes en quelques jours et chacune à sa manière (Fr. 73).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
18h30 CBUFT—LA SAGUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES
24h05 CBWFT—Les Vacances portugaises.
CBXFT—Alerte aux Indes.
CBUFF—Une femme dans la lune. ●

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Les poissons parlent».

9h30 **LES ORALIENS**
 «Au pays des Polichinelles en fleurs».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Poitrine». Traits de comportement et maladie coronarienne. Participation de Lise.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 «La Lettre «J». Les jeux du journal qui jase».

10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Jean-Pierre Cuillerier.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. Catalogues des pépinières et centres de jardinage et conseils pratiques sur la culture des plantes d'appartement. — «La Tapisserie», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Inventaire des ustensiles de cuisine, avec Monique Chevrier. — Le trappage du chat sauvage, avec Paul Maloin.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Au royaume des huards». Le huard; l'oiseau le plus ancien du Canada. Oiseaux et petits animaux du Canada à l'état libre (castor, geai bleu, gélinotte).

12h00 **PRINCE NOIR**
 «Le Défi».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Guilda, Jacques Salvail et Frédérique. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**
FEMME D'AUJOUR'HUI
 Réal.: Yvette Pard.

14h30 **CINEMA** ●
Double vie ou Othello. Drame réalisé par Georges Cukor, avec Ronald Colman et Signe Hasso. Un acteur merveilleux a la faculté de trop s'identifier aux personnages de ses rôles (USA 47).

16h00 **BOBINO**
LE GUTENBERG
 «La Pollution».

17h00 **L'ÎLE AU TRÉSOR**
 «On débarque». Jim informe M. Trelawney, le docteur et le Capitaine de la conversation qu'il a surprise.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**
LES EXCLUS
 «Les Mères célibataires». Documentaire réalisé par Louis Daviault. Témoignages de mères célibataires. Les problèmes de la solitude, des garderies, du bas revenu et l'absence du père dans l'éducation des enfants. Le drame d'une mère célibataire à qui tout le monde a conseillé de donner son enfant en adoption.

19h30 **LES GRANDS FILMS**
Partis pour la gloire. Drame réalisé par Clément Perron, avec Serge L'Italien, Rachel Caillier, Jacques Thisdale, André Melançon, Jean-Marie Lemieux, Yolande Roy, Claude Gauthier, Rolland Bédard et Louise Lamoureux. En 1942, l'application de la loi de la conscription entraîne des perturbations dans un village de la Beauce. Un peloton de la police militaire est dépêché sur les lieux pour embrigader les récalcitrants. Un jeune cultivateur se cache dans les bois pour échapper aux soldats et son ami, le fils du maire, se joint à lui par solidarité (Can. 75).

21h30 **JO**
 «Qu'est-ce qu'un champion?» Le portrait d'un champion. Les critères importants chez un athlète. Commentaires de Gaston Marcotte, Jo Malléjac, Jean-Claude Fortier, Daniel Robin, Harry Goetschi, Yves Létourneau, Victor Emery, Yves Landry, Robert J. Descheneaux, André Bédard, Jean-Marie de Koninck, Michel Jazy, médaillé d'argent dans l'épreuve du 1500 m lors des Jeux de Rome, et Monique Berliou, membre du Comité international olympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Gaston Dagenais.

22h30 **TELEJOURNAL**
NOUVELLES DU SPORT
MESDAMES ET MESSIEURS...
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et co-animatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 **BRIGADE SPECIALE**
 «Le Noyé». Un dimanche matin, le cadavre d'un homme ivre est retiré de la Tamise. Ce fait serait relativement banal si cet homme n'était l'époux de Pamela Dolland, ministre de la Défense, qui avait signalé sa disparition deux jours auparavant.

1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

20h00 **CBAFT—PAR 27**
 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**
 23h45 **CBVT—BRIGADE SPECIALE**

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBFT 25 Toronto
CBOT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 4 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBFT 78 Windsor
CBFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour à la saucisse».

9h30 **LES ORALIENS**
 «Au soleil».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Participation de M. Ghislain Boucher.

10h00 **TAM-TAM**
 Emission qui aide les enfants à prendre connaissance des mécanismes logiques de leur pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes Électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation» (fre de 5).

10h15 **VIRGINIE**
 «La Course escargot».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux provinciaux». L'Aide sociale, avec MM. Jean-Guy Houde et Jean-Yves Huel. Qu'est-ce que l'aide sociale? L'admissibilité, ça donne quoi? Besoins ordinaires, besoins spéciaux, revenu et aide sociale?

11h00 **GRANDEUR NATURE**
 «Armand Bombardier». L'hiver a inspiré à cet homme une façon nouvelle de rouler sur les grands espaces de neige. Nous découvrons ses premiers bolides et nous écoutons des témoignages de ses plus anciens collaborateurs.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●
 Extraits du cinéma muet. «Le Reporter». «A la guerre comme à la guerre». «Le Malade involontaire». «Le Chasseur».

12h00 **TOUMAI**
 «L'Ecologiste».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Renault Gariépy.

13h30 **TELEJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI
 Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 **CINEMA**
Le Gentleman de Londres. Comédie réalisée par Jack Smight, avec Warren Beatty, Susannah York et Clive Revill. L'escroc Barney Lincoln a trouvé un moyen fort ingénieux pour gagner aux cartes et s'assurer la fortune. Ironie du sort, un inspecteur de Scotland Yard lui demande d'affronter un chef de la pègre au poker et de le ruiner (Brit. 66).

16h00 **BOBINO**
SOL ET GOBELET
 «Le Pic-à-trou-faire».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
 «L'Entremetteur».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**
LES PIERRAFEU

19h00 **LES PIERRAFEU**
 «La Maison sur la colline». La mère de Délima annonce qu'elle vient demeurer avec son genre préféré. Pour éviter cette catas-

trophe Fred lui achète une maison au Domaine des Hauts-Rocs.
 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «La Plus Haute Montagne» (dernière de 2).

20h30 **CONCERT POPULAIRE**
 De l'auditorium du nouveau campus du CEGEP du Vieux Montréal: Yolande Deslauriers, soprano; Richard Gresco, pianiste, et Robert Savoie, baryton. Y. Deslauriers: «Chants d'Auvergne» (J. Canteloube). R. Gresco: «Concerto no 1» (3e mouv.) (Tchaïkovski). R. Savoie: «Madamina», extr. de «Don Juan» et «Non Pui Andrai», extr. des «Noces de Figaro» (Mozart) et «Old Man River» (J. Kern). Orch.: Ouverture «La Forza del Destino» (Verdi). «La Belle au bois dormant» (valse) (Tchaïkovski) et «Fantaisie sur des airs de G. Vigneault». Chef d'orchestre: Jean Deslauriers. Réal.: Jean-Yves Landry.

21h30 **SCÉNARIO**
 «Plus ça change, moins c'est pareil». Pièce de Ronald Prigent et Dominique De Pasquale, avec Louise Dussault, Lionel Villeneuve, Gilles Renaud, Monique Mercure et Michelle Léger (dernière de 4). «Denise». La vie décontractée de la fille d'André et de Claire. Elle a un problème qu'elle assumera tout simplement, sans chichi, comme cela se passe dans le monde actuel. Réal.: Gilles Sénécal.

22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot.

22h30 **TELEJOURNAL**
NOUVELLES DU SPORT
CINEMA

L'Assassinat de Trotsky. Drame réalisé par Joseph Losey, avec Richard Burton, Alain Delon et Romy Schneider. En 1940, le révolutionnaire russe Lev Davidovitch Bronstein dit Trotsky vit en exil au Mexique dans la crainte perpétuelle d'un attentat contre sa vie. Sa résidence est sous une surveillance armée confiée à des gardes volontaires. Un attentat en force s'étant avéré un échec, un certain Frank Jacson, qui s'est déjà gagné l'amour d'une femme de l'entourage de Trotsky, reçoit mission de terminer l'affaire (It.-fr. 72).

1h00 **CINÉ-NUIT**

La Grande Lessive. Comédie réalisée par Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil et Francis Blanche. Découragé par l'abrutissement de leurs élèves qui dorment en classe parce qu'ils passent leurs soirées à regarder la télévision, deux professeurs décident de déclarer la guerre à la télévision (Fr.).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

11h30 **CBOT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 23h05 **CBWFT—La Loi**.
CBXFT—Comme un pot de fraises.
CBUT—Stavisky.



STEINWAY

«Impression»
(pages 8)

 Bibliothèque nationale du Québec
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour gratuit