

# LP

LE CULTUREL DU JOUR  
LES EN V... STIONS DE LA SEMAINE

● SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN 2004

# FRINGE

## EXPÉRIENCES MÉDICALES

sushishop.com



C'est le retour  
des cornets!

Épargnez 50<sup>¢</sup>  
à l'achat d'un cornet\*

\* Valable dans toutes nos succursales  
sur présentation de ce bon.  
Non monnayable. Limite d'un bon par achat.  
Ne peut être jumelé à aucune autre offre.  
Cette offre prend fin le 31 juillet 2004.



3235615A

# L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

## VENTE DE GARAGE À L'ESCO

C'est la foire du rock garage à L'Escogriffe en juin. Pendant une semaine, quatre groupes au rock'n'roll bien accroché se succéderont, à commencer par Comme un homme libre (avec, à son bord, Joe des Breastfeeders et J-C de Gwenwed) et The Chains le 19 juin. Les Macchabées ressusciteront de leurs cendres le 26 juin, en compagnie des QC's qui serviront de hors-d'oeuvre à toute cette messe «sixties». Infos: www.lesco.ca



Moby PHOTO GETTY IMAGES

## MOBY + PUBLIC ENEMY = MKLVFKWR

Il faut croire que Moby et Public Enemy se comprennent bien... Leur collaboration vient de donner un premier résultat, la pièce intitulée (attention aux dyslexiques, ça fesse pas mal) MKLVFKWR. Le morceau rejoindra les créations des duos Macy Gray-Keziah Jones, Alice Cooper-X-Zibit et compagnie sur *Unity*, la compilation officielle des Jeux olympiques d'Athènes. Le bidouilleur Moby s'est occupé de la musique de MKLVFKWR alors que les rappers new-yorkais se sont chargés des textes.

## BLONDIE, LA BLONDE ULTIME

Avis aux groupes qui auraient l'intention de briguer les premières parties des concerts de Blondie : assurez-vous de ne pas avoir parmi vos membres une chanteuse blonde, naturelle ou non. La formation M.A.S.S. l'a appris à ses dépens à Amsterdam récemment. Quelques minutes avant de monter sur scène en ouverture du spectacle des vétérans pop, la chanteuse Justine Berry, qui a pour toute ressemblance avec Debbie «Blondie» Harry ses cheveux décolorés, s'est fait annoncer qu'elle et ses musiciens devaient remballer leur matériel sans attendre. Le contrat de Harry stipule en effet qu'aucune autre qu'elle ne peut porter les cheveux blonds pendant les concerts de Blondie.



Blondie PHOTO AP

## AC/DC STREET À MELBOURNE

Mais qu'ont-ils tous à craquer pour AC/DC ? Après Madrid, la ville de Melbourne en Australie devrait adopter un amendement qui permettra de rebaptiser une ruelle afin d'honorer les rockeurs d'AC/DC. Les conseillers du coin n'ont toutefois pas opté pour la nommer *Highway to Hell*, d'après la célèbre chanson du groupe né à Sydney en 1973.



AC/DC PHOTO PATRICK SANSAÇON, LA PRESSE ©

## LOCO LOCAL ?

Cette semaine, des nouvelles de deux petits groupes qui vont de scène en scène ces temps-ci. Issue 16, qui fait dans le punk rock délavé à l'acide, se promène en périphérie de Montréal avec des arrêts à Lavaltrie ce soir, à Saint-Eustache demain, à L'Assomption samedi, ensuite à Drummondville et La Prairie. Pour sa part, de retour d'une tournée en France, la bouillonnante formation MAP passera par La Sarre samedi avant de *crasher* à l'Hémisphère gauche le 19 juin.

## LES COWBOYS SORTENT DE L'ÉTABLE

Qu'on se rassure, les Cowboys Fringants n'ont pas encore sombré dans l'enfer insoutenable de la drogue et des plaisirs artificiels. Non, ils sont plutôt en train de tisser la toile qui constituera l'essentiel de leur cinquième album. Ils prendront toutefois un petit congé de création afin de rendre une visite de courtoisie à leurs anciens concitoyens en occupant la scène du parc Saint-Laurent de Repentigny, le 24 juin. Un retour aux sources qui devrait réveiller les ardeurs des Cowboys... et des cowgirls aussi. Ajustez vos montres, ils seront en scène à 20 h 30 précises.



Jay-Z et Beyoncé PHOTO GETTY IMAGES

## Les Cowboys Fringants

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©



## SI JAY-Z AVAIT DES AILES

Ne parlez pas de haute gastronomie japonaise ou d'orgie de caviar et de champagne au rappeur émérite Jay-Z. Le compagnon de Beyoncé Knowles est plutôt un accro fini des ailes de poulet. Et quand monsieur veut des ailes bien épicées à sa table, la requête doit être satisfaite rapidement. Jay-Z, de son vrai nom Shawn Carter, a même engagé un chef spécialisé dans le raffiné plat de volaille. Le cuisinier en question devra répondre jour et nuit aux caprices du rappeur, qu'il soit assis à la table d'un restaurant cinq étoiles ou en studio en train d'enregistrer un morceau. On est loin de la simplicité volontaire...

## STEREOLAB LIBÉRÉ PAR WARNER

Warner Music veut réduire son budget en mettant fin aux ententes avec plusieurs artistes de son écurie. Et la semaine dernière, c'est Stereolab, sous contrat depuis 1993 avec Elektra, une filiale de la méga-compagnie, qui apprenait qu'elle se retrouvait orpheline d'étiquette. *Margarine Eclipse*, dernier album du groupe, s'est vendu à seulement 40 000 exemplaires aux États-Unis. La moitié des 170 artistes de la Warner devraient être renvoyés de la sorte. De son côté, la Canadienne kd lang a choisi de prévenir le coup en allant grossir les rangs de la compagnie Nonesuch, qui héberge déjà David Byrne et Wilco.



Stereolab

PHOTO FOURNIE PAR WARNER

## L'ÉVÈNEMENT



PHOTO JIM RUYMEN, REUTERS

La remise des iconoclastes MTV Movie Awards a été si mouvementée, il y a quelques jours, qu'on aurait pu illustrer la chose avec la photo d'Eminem montrant ses fesses au public dans l'espoir de faire une Janet Jackson de lui (mais MTV a censuré le tout). Ou la photo de Paris Hilton embrassant à pleine bouche Carmen Electra au moment de lui remettre le trophée du meilleur baiser (pour le film *Starsky & Hutch*). Ou Ashton Kushner avec les cheveux courts (c'est moins joli !). Mais bon, on a plutôt choisi le sourire gentiment *bitch* de Sharon Stone quand Christina Aguilera a trébuché sur scène, au moment où toutes deux allaient présenter un trophée. Ça fait sourire tout le monde... — MARIE-CHRISTINE BLAIS

## CETTE SEMAINE



## CHOIX D'AMI

Comédien et chanteur du groupe Mes Aïeux — qui vient tout juste de sortir son album *En famille* —, Stéphane Archambault propose des sorties ici... et pas mal plus loin.

8

## EN COUVERTURE

Sont-ce des lapins ayant servi de cobayes pour des expériences médicales ? *Niet*, ce sont quatre des danseurs de la compagnie Tziporah, qui sera de la programmation du festival de théâtre-et-de-danse-alternatif-et-bilingue Fringe, qui débute aujourd'hui. Une manière d'hôpital en folie...

12-13

## LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE

Première chronique de Bruno Blanchet en provenance du bout du monde.

7

## NUIT BLANCHE SUR TABLEAU NOIR

Coup d'oeil sur la programmation de la 9<sup>e</sup> Nuit blanche, avenue du Mont-Royal.

10

## GENEVIÈVE CASTRÉE

Une bédéiste qui chante et qui lance un ouvrage visuo-sonore cette semaine.

11

## SIXTOO

Nouvelle étiquette de disques pour le grand Sixtoo... et nouveau son.

14

## SPOKEN DANCE

Un spectacle de danse avec les mots de Michael Ondaatje... et Michael Ondaatje lui-même.

15

cyberpresse.ca

Retrouvez le calendrier du cahier LP2 sur : [www.cyberpresse.ca/arts](http://www.cyberpresse.ca/arts)

# LES SORTIES DE LA SEMAINE

## MUSIQUE > 10 ans d'Alternatives



L'organisme d'entraide Alternatives célèbre ses 10 ans de coopération dans une trentaine de pays. De nombreux artistes et musiciens s'associent pour célébrer l'anniversaire, le temps d'un spectacle-bénéfice. Samedi, le Spectrum (318, Sainte-Catherine Ouest) accueille entre autres Gilles Vigneault, Paul Piché, Karen Young, Syncope, Benoît Charest et l'humoriste Sol. Infos : [www.alternatives.ca](http://www.alternatives.ca)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## MUSIQUE > Feist



Pour l'instant, la Canadienne Leslie Feist connaît un succès d'estime. Les médias se sont pâmés, à votre tour de découvrir cette jeune femme des plus douées : si peu d'artistes de la pop culture réussissent à imposer un langage personnel, à relier la soul, la musique traditionnelle celtique, la chanson, la pop tout court. Reste à voir le résultat sur scène, avec quatre musiciens. Demain au Cabaret Music Hall, Feist sera précédée du groupe américain Ambulance.

ALAIN BRUNET

## CLASSIQUE > Janine Jansen



De nouveaux virtuoses du violon naissent, semble-t-il, hebdomadairement. Le tout dernier — dernière, plutôt — s'appelle Janine Jansen, vient de Hollande et fait ses débuts au Canada ce soir, 19 h, salle Maisonneuve de la PdA, au concert de 30<sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre de chambre de Montréal. On connaît d'elle un excellent premier disque, ce qui promet pour ce soir !

CLAUDE GINGRAS

## MUSIQUE > Fringe Pop

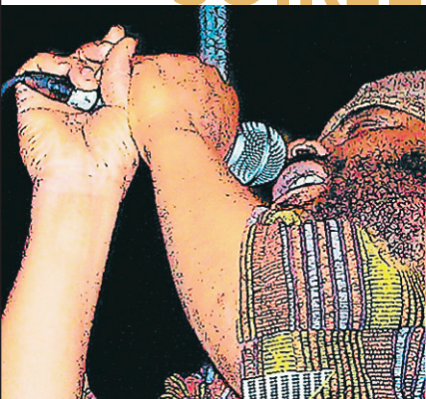


La musique alterno a toujours eu sa place au festival de théâtre Fringe, et c'est encore plus vrai cette année grâce à une série de spectacles dans le parc des Amériques (angle Saint-Laurent et Rachel) organisée par Pop Montréal. Cet organisme qui tient chaque automne un festival du même nom présente, en ouverture ce soir, les expressifs Mod's (notre photo) à 19 h et Fantasy à 20 h.

Infos : [www.montrealfringe.ca](http://www.montrealfringe.ca)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## SOIRÉE > Dub Poets



L'association était évidente, fallait seulement y penser. La poésie parlée du *spoken word* et la philosophie apaisante du dub sont réunies dans le collectif Dub Poets, qui passe dimanche à la Sala Rossa (4848, Saint-Laurent). Le groupe, qui termine à peine l'organisation d'un festival torontois voué à ces deux genres, fait un arrêt au festival Suoni Per Il Popolo avec les improvisateurs jazz Kalmunity. Infos : [www.casadelpopolo.com](http://www.casadelpopolo.com)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## MUSIQUE > The Spot



L'inséparable duo Andy Williams et Scott C (notre photo) ont joué cinq ans durant le meilleur funk, break et hip-hop en ville aux soirées Brass Knuckles derrière les tables tournantes du Blizzarts. Après plus d'une année d'attente, un nouveau club au plancher de bois franc et à la jolie terrasse, le Kunta Lounge (2021, Saint-Denis) accueille maintenant leur nouvelle soirée hebdomadaire The Spot, tous les mercredis.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## SOIRÉE > Dreamville USA



Les attributs féminins se rapprochent de l'art. C'est du moins la philosophie derrière la soirée Dreamville USA, événement inspiré directement du Crazy Horse de Paris. L'*afterhours* Aria (1280, Saint-Denis) sera envahi, samedi, par les demoiselles du club de danseuses Wanda's. Chorégraphies, vidéos et éclairages devraient agrémenter l'événement tandis que Laflèche et Barbara Brown s'affaireront aux tables tournantes. Infos : [www.arianightclub.com](http://www.arianightclub.com)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## EXPO > Saint-Pierre-Apôtre

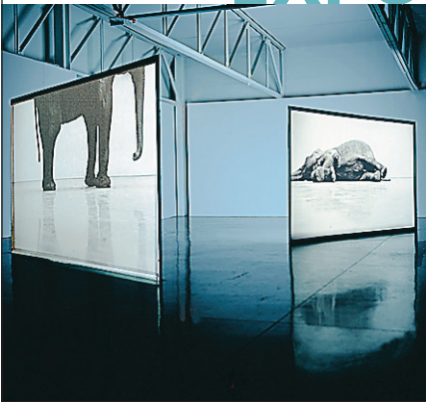


L'école Saint-Pierre-Apôtre, seul établissement à Montréal voué à l'éducation d'enfants avec des déficiences intellectuelles, a besoin d'argent pour la simple mais essentielle embauche d'un ergothérapeute. La Fondation de l'école tient donc aujourd'hui, de 10 h à 21 h, une expo-vente chez Ogilvy (1307, Sainte-Catherine Ouest). À vendre : 98 peintures des enfants de l'école, grâce aux cours que leur a offerts l'artiste Marly de Oliveira. Infos : (514) 953-3901.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

## EXPO > L'Arche de Noé



C'est samedi que s'ouvre la très attendue *L'Arche de Noé*, deuxième expo du Musée des beaux-arts du Canada à la Cité de l'énergie de Shawinigan. *La Chèvre* de Picasso, l'immense araignée (*Maman*) de Louise Bourgeois, les *Veau* et *Vache* de Joe Fafard, puis des dinosaures, chameaux, cerfs, pingouins et bien des éléphants dont celui de Douglas Gordon (photo) : tout un bestiaire et sera. Infos : 1 866 900-2483.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

## CINÉMA > Présence autochtone



Une des grandes forces du festival Présence autochtone, depuis ses débuts il y a 14 ans, c'est sa sélection cinématographique, où se côtoient films de fiction, d'animation, documentaires et vidéos d'art, réalisés en grande partie par des cinéastes des Premières Nations, venus des trois Amériques.

Jusqu'au 21 juin, au cinéma ONF, les cinéphiles pourront notamment apprécier le travail de la comédienne mohawk Alex Rice dans *On the Corner* de Nathaniel Geary, long métrage qui figure parmi les 10 meilleurs films canadiens de l'année, selon les critiques.

Mais ils pourront également assister à une rétrospective des films du réalisateur Chris Eyre, d'origine cheyenne-arapaho : *Smoke Signals*, *Skinwalkers* (notre photo — les fans des polars navajo de Tony Hillerman ne le manqueront sous aucun prétexte) et quelques autres, dont son plus récent film, *Edge of America*, très bien reçu au dernier festival Sundance. Enfin, seront projetés quelques extraits de l'encyclopédie audiovisuelle de la culture innue réalisée par le cinéaste Arthur Lamothe. Infos : [www.nativelynx.qc.ca](http://www.nativelynx.qc.ca)

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## EXPOS > Présence autochtone



On a demandé à 30 jeunes Innus de 6 à 18 ans de photographier pendant l'année des moments importants de leur vie et de leur communauté. Résultat : 250 photos exposées au cinéma ONF, dont celle ci-contre, de Myranda Vollant. Cette expo gratuite s'ajoute à deux autres, elles aussi gratuites : des sculptures inuites à la Bibliothèque nationale et des oeuvres sur papier et des broderies à la Guilde canadienne des métiers d'art. Infos : (514) 963-8837.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## HUGO DUMAS



# Que seraient-ils devenus?

Une foule de personnages fictifs québécois ont défilé dans nos vies puis se sont éclipsés, comme ça, sans qu'on ne sache trop ce qu'ils sont devenus. Normal, direz-vous, car ils n'ont jamais existé. Bon point. Mais vous êtes-vous déjà demandé, un soir de brosse, à quoi ressemblerait la *Musicographie* de Madame Bourette, de Kiki Ross ou de Bibi et Geneviève? Au cahier LP2, où la patronne nous paie de gros salaires pour déterrer ce genre de niaiseries, on a réfléchi et fabulé pour vous. Essayez maintenant de vous imaginer que Paul Beauregard vous lit, avec sa grosse voix, les descriptions suivantes. Comme dans une vraie *Musicographie*.

### La distribution d'À plein temps

Cette étrange émission de Radio-Québec, où se côtoyaient marionnettes géantes et êtres humains un peu moins géants, a fasciné (et traumatisé) plus d'un enfant au milieu des années 80.

La fringante Kiki Ross a aujourd'hui 28 ans et parle toujours en ultrasons. Après trois avortements, deux cures de désintox et une (autre) mauvaise permanente gaufrée, elle a finalement trouvé sa voie : la vente de produits Amway. Kiki ne parle plus à sa grande soeur Suzanne, exilée à Rawdon où elle exploite un salon de bronzage, mais a gardé contact avec son frère Gilles, qui tente toujours de perdre sa virginité. À 34 ans.

La mère du clan Ross, Diane Jules, est l'heureuse propriétaire d'un théâtre d'été dans les Cantons de l'est, où elle a programmé la reprise de *Ah six bons moines*. Se sentant délaissé, le père Ross s'est sauvé avec Josette, la voisine d'en bas, qui n'en pouvait plus d'être rouée de coups par son fils Hugo.

L'écornifleuse en chef du bloc à appartements, la sémillante Madame Bourette, est toujours vivante et son chat Ti-Mine a miraculeusement survécu à la boucane des 73 Craven A qu'elle lui souffle tous les jours au visage. M<sup>me</sup> Bourette passe encore ses journées cachée derrière le rideau de la fenêtre du salon à guetter le retour de Suzanne Champagne.

Quant à Ti-Guy Champoux, il a racheté le dépanneur de ses parents, mais a fait faillite quand Couche-Tard a décidé d'envahir le quartier Hochelaga-Maisonneuve. Pour rajouter à son malheur, sa blonde (Marcia Pilote) l'a plaqué pour Julien, un hyperactif qui joue du

piano dans une pension pour cégépiens dirigée par Louise Deschâtelets.

### M<sup>me</sup> Hochtaler

Qu'elle était attirante, M<sup>me</sup> Hochtaler, dans les années 80, avec ses longues jambes, son chapeau haut-de-forme et sa canne stylisée. Mais on repassera pour l'infect vin mousseux qu'elle essayait de nous vendre. Aujourd'hui trop vieille pour intégrer l'escouade de pitounes Molson Dry et trop jeune pour passer à l'émission *Y'a plein de soleil* de TQS, M<sup>me</sup> Hochtaler organise des sessions à sa résidence de Berthierville, où elle vend, à fort prix, des objets tirés du catalogue *Primes de luxe*. Elle souhaite économiser assez d'argent pour partir en vacances à Punta Cana avec sa vieille copine qui, elle, faisait les réclames du Piat d'or, un autre grand cru.

### Bibi et Geneviève

La secrète — et dérangeante — relation amoureuse qu'entretenaient Bibi et Geneviève n'aura pas survécu à leur immense popularité au début des années 90. Une fois leur émission larguée par le Canal Famille, Geneviève s'est jetée à corps perdu dans les bras d'une étoile montante de la télévision européenne, Laa-Laa. De son côté, Bibi a sombré dans une profonde dépression. Sentant la compétition de Caillou, il a rasé sa tignasse verte, mais il effrayait encore plus les enfants. Avec Carminé, Gronigo, Bobinette et le dragon en mousse de *Tape Tambour*, il a monté une petite troupe itinérante qui revisitait, en sketches, les meilleures blagues de Claude Blanchard. Leur première représentation n'a duré que cinq minutes.

### James Bande

Sacré James. Il avait un pneu sur son noeud et il avait horreur de ça. Après avoir fait la tournée mondiale des polyvalentes de Lanaudière dans le cadre de la campagne de prévention « Moi, je me protège », James s'est retrouvé, euh, comment dire, James s'est retrouvé... chez lui. Il a soumis plusieurs compositions pour le thème musical des quilles à RDS, sans trop de succès. Tentant de réorienter sa carrière, il a auditionné pour le rôle du concierge dans *Chop Suey*, mais le producteur lui a préféré Marcel Leboeuf. La rumeur veut qu'il ait déjà réservé sa chambre au Chez nous des artistes, où l'attendait la totalité des trois membres du groupe Collage.

# SAVEURS

VIN &gt; RESTO

## RESTO

### Robert Beauchemin

collaboration spéciale

# Terrasse virtuelle

Pour commencer la saison des terrasses, nous sommes allés à la **Petite Terrasse de Provence**, plantée en plein centre-ville au milieu des édifices. Ce restaurant entièrement intérieur veut évidemment évoquer l'extérieur.

Ici, une place imaginaire, là, la fontaine dans laquelle on jette des sous, le chant des cigales quand le soleil se couche et les cris d'oiseaux, le soleil qu'on imagine brûlant.

On n'est pas à une illusion près : cette terrasse s'est baptisée « petite » et « de Provence » alors qu'elle est plutôt vaste, qu'elle n'est pas une terrasse, et que la Provence est à 5000 km d'ici. Elle est donc virtuelle, exactement le genre de terrasse qu'on imagine indispensable pendant l'hiver. Mais l'été ?

Dès que nous sommes assis autour d'une table de jardin, sous un parasol, on nous apporte la carte des vins en indiquant le tableau noir. Qui change selon l'humeur de la chef, **Michèle Herblin**, une méridionale qui a pourtant vécu presque toute sa vie à Paris. Qu'importe, c'est de la Provence qu'elle nous entretient, et avec beaucoup d'enthousiasme. Son menu propose des plats contemporains qui évitent les lieux communs et vous épargnent la daube en été et la bouillabaisse en hiver. Elle rend un hommage émouvant à la cuisine de l'intérieur, riche et un peu secrète. On sent que les propositions sont dictées par les aléas du marché, ce que confirme la patronne une fois le repas terminé.

D'abord, une belle assiette de **brandade de morue**, étalée sur des croûtons un peu raides, qu'on sert avec quelques feuilles de laitue bien choisies et bien assaisonnées. Le poisson est moelleux, appétissant et l'assaisonnement ne masque pas le goût puissant de la morue séchée et réhydratée, mais l'exalte plutôt avec les notes fruitées d'une bonne huile d'olive verte et un usage modéré du poivre. En tout cas, ça ouvre l'appétit.

On propose aussi un petit flan tomate nappé d'huile d'olive, fait avec des oeufs et de la moutarde qui a cuit au fond du moule. Entrée originale, exécutée avec soin. En plat, M<sup>me</sup> Herblin traite un flétan avec une rare grâce ; le poisson ultra-fin et ultra-frais surtout, est simplement poêlé et servi avec une infusion de lavande à la crème (du reste, très légère), que la chef retravaille à l'huile d'olive et qu'elle accompagne d'un tian de légumes à la provençale, aubergine, courgette et tomate, presque confits. Le résultat est un plat délicat et sophistiqué dont la simplicité est à la limite de la perfection. Le chef a volontairement arimé le parfum de la lavande, si bien qu'il est une note florale compatible avec le reste. Autre proposition, plus costaude, le *lapin rôti au romarin et aux olives* est un plat superbe de connotations paysannes. La viande presque onctueuse est traitée avec délicatesse et nappée d'un jus parfumé et dense et se présente avec une sorte de salade de pâ-



PHOTO BERNARD BRAULT. LA PRESSE©

Cette terrasse s'est baptisée « petite » et « de Provence » alors qu'elle est plutôt vaste, qu'elle n'est pas une terrasse, et que la Provence est à 5000 km d'ici.

tes fraîches, les *trofie*, qui montre l'ascendant de l'Italie sur sa voisine. Pour finir le vin, et pour jouir de l'illusion du Sud, nous commandons une assiette de fromages de chèvre qui, malheureusement, sortent du frigo et n'offrent pas vraiment d'intérêt.

Nous nous replions sur les desserts, humbles et sensibles aux produits (bien que hors saison) : une sorte de gâteau au chocolat dense et sans farine et un clafoutis aux pêches assez délicieux, accompagnés d'un granité de pastèque.

En résumé, la cuisine conviviale de cette terrasse virtuelle faite de très bons produits est traitée avec l'inspiration méridionale bourgeoise. Compte tenu de ce que nous connaissons ici de la Provence — habituellement des clichés —, c'est plutôt bien !

## PETITE TERRASSE DE PROVENCE

1215, rue Mansfield  
(514) 395-0207

Prix > Très raisonnable pour la qualité : entre 25 \$ et 28 \$ pour trois services.  
Faune > Celle des bureaux, qui se cherche là comme une seconde jeunesse.  
Genre > La polychromie, les odeurs et les bruits de la Provence recréés. On vous la joue décontracté, un rien serein.  
Service > Pro mais *branleux*.  
Vin > Bonne petite carte de crus méridionaux surtout, excellent choix au verre.  
Plus > Une boutique et une mini-boulangerie attenantes au resto, aux propositions alléchantes.

★★★½

## DÉGUSTÉS POUR VOUS

### Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

#### • Montilla Moriles Fino Alvear

Vin blanc d'Andalousie, au bouquet large, très noix rances et aux nuances comme de craie. Volumineux, corsé comme fino, plus généreux que fin. À boire en apéritif. Ne pas le garder au réfrigérateur plus de quelques jours, car ces vins s'oxydent rapidement. S, 884833, 14,10\$ les 500 millilitres, ★★☆☆ (\$(\$), à boire.

• **Marcillac 2001 Cuvée Laïris Jean-Luc Matha**

Curieux vin rouge du sud-ouest de la France, élaboré avec un cépage peu connu (Fer servadou), peu corsé, souple, au goût relevé par une note comme de menthe (ou d'eucalyptus, peut-on dire aussi). À boire frais, comme un beaujolais.

S, 10217406, 17,15\$, ★☆☆ (\$(\$), à boire.

• **Toscan 2000 Vieilles Vignes du Domaine Langlois-Château**

Blanc de la Loire au boisé insistant, relevé par une note citronnée et une nuance genre noix rances, rappelant les finos. Du corps, des saveurs très affirmées, beaucoup de bois, mais il y a le fruit voulu. Très bon à sa manière.

S, 856674, 27,40\$, ★★★ (\$\$\$), à boire, 4-5 ans.

• **Toscana 1999 IGT Borgonero**  
Trois cépages, mais surtout du San-

giovese, plus de la Syrah et du Cabernet Sauvignon entrent dans l'élaboration de ce vin au bouquet dominé par le Sangiovese, avec aussi des notes épicées-boisées très présentes. Relativement corsé, tannique, un peu astringent, ses saveurs sont elles aussi très épicées. Très bon, mais cher.

S, 10223638, 45,50\$, ★★★ (\$\$\$), à boire, 2-3 ans.

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

**La règle**  
- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.  
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.  
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.  
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.  
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.  
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



## LE VIN

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

# Sociando-Mallet 1995

« Il est tout d'une pièce. Carré », faisait observer il n'y a pas si longtemps un amateur montréalais au sujet du Haut-Médoc 1995 Château Sociando-Mallet.

Étonné, et ne l'ayant pas regoûté depuis 1999, j'en ai ouvert une bouteille, histoire de voir par moi-même où en était ce bordeaux rouge réputé et très apprécié au Québec.

D'un millésime comptant parmi les meilleurs des années 90, il avait alors, en 1999, une teinte pourpre-violacé, tout son fruit de jeunesse, et puis une texture de velours, éminemment séduisante.

Était-ce une mauvaise bouteille que

déboucha cet amateur déçu ?...

Toujours est-il que ce vin, regoûté à la fin mai, ne m'a pas semblé carré ni bâti tout d'un bloc, malgré une certaine austérité bien bordelaise, et tout en ayant évolué au cours de ces dernières années. Sa robe est aujourd'hui grenat foncé (un signe d'évolution), et son bouquet, de bonne amplitude, mais retenu, en est un de grand bordeaux, fort nuancé (mine de crayon, cuir, réglisse, etc.), le tout très subtil et difficile à décrire.

Assez corsé, charnu sans être extrêmement concentré, il a de beaux tannins compacts et serrés, avec en bouche, non plus le fruit de sa jeunesse, mais les mê-

mes arômes qu'on détecte dans le bouquet. Grand Médoc, à mon sens, et qu'on peut boire sans se hâter au cours des quatre ou cinq prochaines années.

Regoûté peu auparavant, le Saint-Julien 1982 Château Léoville-Barton, qui fût un très grand vin dans sa jeunesse, est aujourd'hui nettement sur son déclin, avec des arômes envahissants de pruneaux cuits, de feuille morte, etc.

Autrement dit, il aurait dû être bu il y a cinq ou six ans.

Mais il se peut que d'autres bouteilles du même vin aient conservé plus de fraîcheur, car, comme on le dit souvent, « il n'y a pas de grand vin, il n'y a que de grandes bouteilles ». En ce sens que des bouteilles d'un même vin âgé, et même si elles sont gardées côte à côte, dans les mêmes conditions peuvent évoluer de façon très différente.

Le vin... étant fait pour être bu, j'ai aussi redégusté — et bu — un Mercurey 1990 Château de Chamirey.

Lui aussi est passablement évolué, mais, toutes choses étant égales, il reste nettement plus buvable que le Léoville-

Barton 1982. Si on en a, toutefois, il faut le boire sans délai.

Vous avez de ce vin muté (auquel on ajoute de l'alcool) qu'est le Rivesaltes Vintage 1986 Domaine Cazes, élaboré avec du Grenache uniquement ? D'un fruité pénétrant et intense dans sa jeunesse, il en a reperdu, tout en étant resté fort acceptable malgré ses 18 ans. À boire sans délai tout de même.

## Un beaujolais

On ne peut guère trouver... plus beaujolais que le **Beaujolais-Villages 2002 Georges Duboeuf**, au bouquet de fruits rouges, avec une nuance sucrée et la petite note végétale si fréquente dans ces vins (à cause de la méthode de vinification, puisque la partie boisée de la grappe est mise à fermenter avec les fruits). Valeur sûre, et très vendu au Québec, il a un certain corps, et ses saveurs sont relevées, sur des tannins très beaujolais, un peu astringents. À servir bien frais, aux environs de 13-14 degrés Celsius.

C, 122077, 15,60 \$, ★★ \$(\\$), à boire, 1 an.

## LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE - 1

Bruno Blanchet

collaboration spéciale

# Bula bula

Tel que promis il y a deux semaines, Bruno Blanchet nous écrit en direct des îles Fidji, où il entreprend un voyage d'un an, juste pour voir.

Quand j'ai choisi les îles Fidji comme première destination, j'ai arrêté mon choix à partir de la courbe climatologique du pays sur Yahoo Météo point com.

Quelques jours avant de partir, je me suis mis à lire les petits caractères dans le guide Lonely Planet. Des serpents de mer de quatre pieds de long, dont la morsure est mortelle mais qui, « heureusement », selon le guide, « ne mordent que très rarement », des méduses microscopiques qui vous pondent des cochonneries sous la peau, des moustiques porteurs de fièvre de Dengue, des araignées géantes, etc., etc. Rien pour faire *tripper* le petit gars à sa maman.

Puis, le matin du départ, j'ai mis mon sac sur mon dos. Merde. Trois fois trop pesant. Mon chiro et mon dos ne seront pas contents.

Dix-huit heures d'avion. Deux escales — une à Toronto, où on m'a questionné, fouillé et rayons-ixé, et l'autre à LAX —, puis 45 minutes de camion *funky* pas de suspension sur une route de brousse par une température de jungle, et devinez quoi ? La première personne que je croise, à 3h30 du matin dans un dortoir pour six personnes sans climatisation s'appelle Michelle et elle vient de... Québec. Bon. Hip hip hourra pour l'exotisme et le dépaysement. Assis au bord du lit, jusqu'à 4h30 du matin, j'ai vécu mon baptême fidjien à parler de la *Fin du monde est à sept heures* et de la *Sécheu-*

*se...* Si j'avais su, je serais allé à Saint-Machin, au camping Chez Paul.

Je blague. C'est probablement la meilleure chose qui pouvait m'arriver. Parce qu'en arrivant à Nadi, je mourais de peur. Quand Michelle m'a raconté qu'elle était partie depuis quatre mois, qu'elle avait parcouru l'Australie et la Nouvelle-Zélande toute seule avec son vieux sac et sa tente, ça m'a comme... un peu rassuré.

L'après-midi, je m'assoie sur le balcon de ma chambre avec vue sur la baie de Nadi pour vous écrire ces quelques petits mots. Et c'est presque... irréal. Le vent tiède fait doucement bruisser les feuilles du cocotier penché au-dessus de ma tête, les belles grosses madames fidjiennes accrochent des serviettes à la corde à linge dans la cour de l'hôtel en riant — assurément de me voir si blanc, je suis à la limite de la transparence ! — et un oiseau vient se poser sur la rampe pour ajouter son chant — qui ressemble étrangement à un rire d'enfant — au délicieux de l'instant. Ça y est, je ne me suis jamais senti aussi... bien. Juste bien. Vous, moi, l'océan, la musique de Beck. Wow. J'en ai l'oeil presque humide.

C'est le moment qu'a choisi la grosse mouche brune pour me piquer. *Crisis.*

Faut croire que mon existence est faite de ces « timings » ridicules. J'évolue en permanence dans un film de Charlot, dans le rôle du petit gros un peu idiot.



PHOTO FOURNIE PAR BRUNO BLANCHET

Une carte postale personnalisée des îles Fidji, que nous a fait parvenir Bruno Blanchet.

J'ai dit une mouche, mais je devrais plutôt dire « un dard de camping avec des ailes » — gros comme ça, je ne suis pas certain, mais je crois que, chez nous, on appelle ça un bateau. Dans ses yeux, j'ai pu lire qu'elle avait peut-être une option sur ma viande blanche. En fait, c'est quand elle s'est léché les babines en me faisant un clin d'oeil que j'aurais dû comprendre.

Je l'entendais me tourner autour depuis un moment — au début, je croyais qu'un Cessna s'amusait à tourner dans le ciel — mais c'est quand le son a cessé que j'aurais dû réagir. Les insectes carnivores, c'est comme les enfants tannants : c'est quand ils ne font plus de bruit qu'ils sont le plus inquiétants...

J'ai capoté. Je me suis vu dans une chambre d'hôpital pas de plafond, pas de plancher, sur un lit plein de mormions, faire 45 degrés de fièvre et être soigné avec des seringues rouillées.

À l'infirmierie de l'hôtel Horizon

Backpacker, les gentilles responsables des *plasteurs* m'ont mis un moton de glace sur la bosse immense qu'a fait la piqûre. J'étais vert. Et elles ont ri.

La jolie Lucy, la plus compatissante, m'a essuyé le front avec une serviette en me chantant doucement un air fidjien. Les autres, hilares, se sont jointes à elle, et bientôt, j'étais entouré d'un chœur d'infirmières fidjiennes. Bula bula, la ka la la... Je ne sais pas ce que ça voulait dire, mais j'étais loin en ta... des urgences de l'hôpital Notre-Dame.

Puis, les gens assis dans le lobby sont accourus pour voir ce qui se passait. Ils se sont tous spontanément mis à taper des mains. De vert, je suis passé au rouge, puis au rose.

Bula bula, la ka la la ka...  
*Yeah. Fidji time.*

On peut envoyer des messages en tout temps à: brunoenasi@hotmail.com

## CHOIX D'AMI

### Stéphane Archambault



PHOTO FOURNIE PAR MES AÏEUX

**Stéphane Archambault, au centre, et les autres membres du groupe Mes Aïeux.**

Cet été, Stéphane Archambault se repose. Pas de rendez-vous musicaux à son agenda pendant la saison chaude, à part un spectacle qu'il animera pour les 25 ans de Cégeps en spectacle, le 3 août, dans le cadre des FrancoFolies de Montréal. « C'est une très bonne chose, lance le chanteur et comédien. J'ai loué un chalet dans les Laurentides. Après la saison des moustiques, je compte y aller. »

Avant d'emprunter l'autoroute 15, direction Nord, l'artiste a sa routine. Un incontournable lorsqu'il planifie une soirée barbecue? « La Maison du rôti (1969, Mont-Royal Est, (514) 521-2448) pour l'onglet mariné. C'est écoeurant! C'est comme de la bavette... mais en mieux et moins cher! C'est le boucher de la place qui me l'a fait découvrir. »

Et les restaurants du coin, quand Stéphane Archambault se rend dans les Laurentides? « Je suis un gars du Plateau. Manger au resto n'est donc plus vraiment exotique! »

En ville, on a plus de chances de le croiser au parc Lafontaine. « C'est un bel endroit pour relaxer et voir des gens. Ce parc, c'est mon Montréal idéal, car on y côtoie toutes sortes de gens, jeunes, vieux, sportifs, toujours souriants et relax. C'est comme les tam-tam, mais sans bruit! »

Il y a aussi les salles de cinéma du Complexe Ex-Centris (3536, boul. Saint-Laurent, (514) 847-2206), où Stéphane Archambault aime bien se retrouver. « Elles représentent tout ce que j'aime du cinéma... sans arcade, terrain de

Go-Kart, allées de quilles ni odeurs de popcorn. C'est extraordinaire de marcher sur un plancher qui ne colle pas! » Le chanteur et comédien s'y rend une fois par mois. « Pas assez à mon goût! »

Les tournées de Mes Aïeux ont permis à Stéphane Archambault de découvrir des endroits très chouettes en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine. « On est tous tombés en amour avec le centre culturel La Vieille Usine, à l'Anse-à-Beaufils, un village collé sur Percé. C'est une ancienne usine de salaison de poisson. Quand elle a fermé ses portes, les villageois se sont mobilisés pour la convertir en centre communautaire. On y trouve une salle de spectacles, au premier étage, des tableaux et des sculptures au deuxième. On y a aussi aménagé un resto où l'on mange très bien et qui est tenu par des propriétaires pas mal fins. »

Quand les membres de Mes Aïeux voguent jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine, c'est au resto-bar Aux Pas perdus de Cap-aux-Meules (169, chemin Principal, (418) 986-5151) qu'ils aiment passer du temps. « C'est notre repaire. La bouffe est super bonne. À l'étage, il y a une auberge. Le soir, l'endroit se transforme en salle de spectacles. » Stéphane Archambault apprécie, tout particulièrement, les jams du mardi soir où peuvent participer tous ceux qui jouent d'un instrument. On parie un 10 \$ que Monsieur s'est déjà prêté à l'exercice!

(Propos recueillis par Isabelle Massé.)

## SUR LE POUCE

### Toujours équitable



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

**La célèbre terrasse du Santropol, un jardin au coeur de la ville.**

#### CAFÉ SANTROPOL

3990 Saint-Urbain; (514) 842-3110. Comptant et Interac.

Ils ont été communautaires de tout temps et équitables bien avant que le mot ne s'applique aussi au commerce. C'est dans l'espoir de sauver le pâté de maisons où il vivait, rue Saint-Urbain, juste au nord de l'Hôtel-Dieu que Garth Gilker a décidé, avec l'aide de deux amis aussi désargentés, aussi peu préparés et quasiment aussi fous que lui, d'ouvrir le Santropol.

Jennifer Luczynski, qui complète le trio avec James Solkin, étudiait alors pour devenir infirmière : « Au début, c'était très petit. Les gens restaient là à jaser et à discuter pendant des heures. » De temps à autre, ils prenaient un petit sandwich et un café. « Je suis alors tombée en amour avec le café comme on peut tomber en amour avec un homme, se rappelle Jennifer. C'était comme un coup de foudre... et c'est devenu ma passion. Je suis Polonaise, Garth est Gaspésien et Jim venait de Montréal. On avait trois cerveaux différents qui se complétaient. » Mais ils avaient aussi et ont toujours une seule et même vision : parce qu'ils avaient assez voyagé pour voir la misère ailleurs, ils n'ont voulu vendre que du café équitable, qu'ils torréfient maintenant eux-mêmes, et ont toujours tenu à redonner 1 % de leurs profits à la communauté. Leur implication a ainsi donné naissance au Santropol roulant, une popote roulante, ainsi qu'à une organisation de vente

de tisanes dont ils partagent les recettes avec des organismes à vocation communautaire.

Les sandwiches aux combinaisons parfois étranges ont grandi avec le café et ont maintenant pris des proportions absolument titanesques qui vous forcent à oublier toute dignité, à moins d'avoir opté pour une salade : « Avant d'entrer ici, on fait quelques exercices de souplesse des mâchoires, dit Jennifer en riant. Puis, on oublie fourchettes, couteaux et manières. Le Santropol, c'est comme un autre planète, un moment où le plaisir des sens prend le dessus. Notre monde est si compliqué. Manger, ça doit être le fun. »

Un de ces plaisirs sensuels, c'est de se retrouver au jardin, véritable éden urbain signé Garth : « On a voulu créer un petit oasis où on peut se perdre et oublier que Saint-Urbain est plein d'autos ». Dans ce petit coin de nature, les joues et le menton plein de fromage à la crème, la ville semble effectivement bien loin.



LILIANNE LACROIX  
llacroix@lapresse.ca

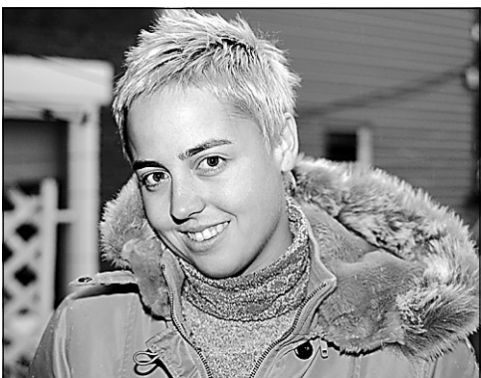
Lisez Lilianne Lacroix dans le cahier **Actuel**.



## SENSATION DESIGN

C'est la quatrième fois que le festival mode Sensation Design prend d'assaut les rues de Montréal. Cette fois, c'est l'avenue McGill College, angle Sainte-Catherine, qui se transforme en mégasalle pour défilés de mode en plein air, de midi à minuit, jusqu'à dimanche. Outre les défilés donc, les kiosques et les activités à la fois *glamour* et populaires (notamment un *casting* sauvage organisé ce soir et demain par Musique Plus, à l'intérieur du Centre Eaton), Sensation Design propose des spectacles à ciel ouvert. Ce soir, à 22h30, Ariane Moffatt accompagnera les oeuvres de quatre jeunes designers québécoises, tandis que samedi, toujours à 22h30, Projet Orange appuiera les créations de la ligne Triple Five Soul. Il faut jeter un coup d'oeil au magazine distribué sur les lieux et les environs pour connaître l'horaire. Jusqu'au 13 juin.

— Marie-Christine Blais



Ariane Moffatt sera ce soir à Sensation Design.

## SABOTEUR

Avec sept vinyles à son actif, le jeune label montréalais Saboteur Musique compte déjà parmi les valeurs montantes de la techno d'ici. Pilotée par Léo Cruz, l'étiquette vise les pistes de danse grâce à ses productions *funky*, planantes et pistonnées. Deux bons moyens de prendre le pouls de la vitalité du label : allez d'abord entendre leur musique sur [saboteurmusique.com](http://saboteurmusique.com), puis rendez-vous à la SAT (1195, boulevard Saint-Laurent) samedi soir, où la famille Saboteur tiendra sa soirée Music For The Heart. Au programme, les Noah Pred et Champion en *live*, ainsi que les DJ Léo Cruz, Maus, Martin Dumais et Mike Bryant (de New York). Dix dollars à l'entrée pour cette soirée qui démarre à 22h.

Philippe Renaud, collaboration spéciale

## DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan

collaboration spéciale

# Les Charognards du Tennessee

C'est sans doute de se retrouver au bord d'un lac des Cantons-de-l'Est, les deux pieds dans une colonie de fourmis et les bras couverts de piqûres d'insectes, qui nous a amenés, un copain et moi, à parler de l'*Insectarium* de Montréal et des bestioles que l'on peut y consommer sur craquelins... On s'est dit que, si certains s'efforçaient de manger l'immangeable, c'était pour toutes sortes de raisons, dont le plaisir de se donner le vertige en faisant l'expérience du dégoût sous supervision professionnelle, et avec le consentement général. L'avantage de faire ce genre d'activités en groupe, c'est que l'on peut en répartir l'horreur sur le dos des autres...

Mais ce jour-là, face à la nature sauvage des Cantons-de-l'Est, les choses n'en sont pas restées là... Cette conversation un peu morbide sur la vermine de l'*Insectarium* de Montréal a rappelé à mon copain que, il y a cinq ans, il était de passage au Tennessee, et qu'à ce moment, il était question de gens qui cuisinaient des animaux trouvés morts sur la route.

Ces animaux fauchés par les voitures, on les appelait les *Roadkill*, et la cuisine qu'ils généraient, le *Roadkill Cook-Off*... Le droit de ramasser puis de consommer des animaux fauchés faisait l'objet d'un débat de société, et, comme dans tous les débats, certains étaient pour la légalisation de l'utilisation des *Roadkill*, tandis que d'autres étaient contre.

Pendant son séjour au Tennessee, mon copain était troublé par ce qui se trouvait, au hasard des *dinners*, dans son assiette... Était-il possible que, dans cette zone sudiste des États-Unis, on pratique à l'insu des touristes le *Roadkill Cook-Off* et que, comme certains se la font faire pour la viande de cheval ou encore la chair de serpent, on ne les en informe qu'une fois l'animal consommé? Était-il possible que, dans l'esprit *redneck* des gens de là-bas, la haine des étrangers s'exprime par une sorte de perversion, ou encore d'agression, culinaire? Il m'a avoué qu'il était resté marqué par ce voyage, de la même façon que l'on reste marqué par un film *gore*. Depuis, il ne voyait plus les mouffettes écrasées sur les routes de nos campagnes du même oeil...

Les choses allaient plus loin encore... Dans plusieurs états dont le Tennessee et la Virginie, on orga-



nisait chaque année un festival, le *Roadkill Fest*, où chacun devait apporter ses meilleures prises en plus des instruments qui devaient servir à les cuisiner. À l'occasion de ces festivals annuels, on trouvait des cerfs, des rats laveurs, des chats sauvages, des moutons, des vaches et des boeufs, des marmottes et des castors... Tout était bon à l'exposition et à la consommation, du moment que l'animal avait fini ses jours sur une route... Mon copain a même prétendu qu'en fouillant le fond de ses tiroirs, il pourrait retrouver le petit livre de cuisine qu'il avait ramassé dans une boutique de souvenirs, et dans lequel se trouvait une recette de marmotte à la moutarde... Il s'est même rappelé que certains automobilistes affichaient publiquement leurs couleuvres sur la route par un autocollant: «*Caution: bumper hunter*».

L'un assis à côté de l'autre, au bord d'un lac où paraissaient une cane et ses deux canetons, on a eu envie de boire de la bière, probablement pour faire passer le sale goût qu'on avait tous les deux dans la bouche. Je lui ai demandé

par quels chemins tordus on en était venu à considérer des animaux écrasés comme potentiellement comestibles. Il m'a répondu qu'en premier lieu, le débat concernait surtout les problèmes de carcasses «*laissées-pour-compte*» sur le bord des routes et qu'ensuite, par une logique de propagation, on a abordé la question du gaspillage des gros gibiers comme le cerf. Un peu plus tard, en vertu de cette même logique de propagation, est venue la question du gaspillage des autres animaux comme les vaches, les moutons, les marmottes, rats laveurs, taupes et autres raclures... À la fin du débat, a été décrétée cette loi: «*Wild animals accidentally killed by a motor vehicle may be possessed by any person for personal use and consumption.*»

C'est seulement après avoir bu pas mal de bières que, mon copain et moi, on a pu oublier cette histoire...

Notre chroniqueuse invitée la semaine prochaine: Chantal Lamarre.

## NUIT BLANCHE SUR TABLEAU NOIR



Sara Renelique



Urbain Desbois



Tony Tremblay



PHOTOS FOURNIES PAR NUIT BLANCHE

# CETTE NUIT, LA PEINTURE... DEMAIN, L'ÉTÉ

JÉRÔME DELGADO  
COLLABORATION SPÉCIALE

Si le printemps a sa marmotte pour annoncer sa venue, l'été, lui, a sa... grande fresque de nuit. Du moins à Montréal qui, depuis huit ans, a un indice qui ne trompe pas : quand la peinture s'étale sur le bitume et que se déroule l'événement d'arts visuels Nuit blanche sur tableau noir, c'est que l'été n'est plus tellement loin. Et c'est ce soir que la couleur sera déversée, avenue du Mont-Royal.

Nuit blanche sur tableau noir est à ce point devenu une tradition qu'il grossit d'année en année et qu'il offre désormais plus qu'une nuit de création sur l'asphalte. Pour la première fois, la Grande fresque se déroulera en deux temps, ce soir et demain soir, de 21h30 à 2h, sur l'avenue fermée à la circulation automobile. Autre changement notoire : en lieu et place de la centaine d'oeuvres naissant sur des petits carrés au sol, il n'y en aura cette fois que six, mais de plus grand format (12 pieds par 160),

réalisées par six collectifs d'artistes. On semble maintenant favoriser la qualité au détriment de la quantité.

De toute façon, Nuit blanche, depuis des lustres, est beaucoup plus qu'une Grande fresque. Ce n'est pas uniquement le pavé noir de la rue qui sert de lieu d'exposition, mais aussi les vitrines des magasins. Et puis, il y a les volets poésie et spectacles. Et cette année, le tout, en cours jusqu'à dimanche, se déroule sur le thème du paysage, autour des notions de sentier et de refuge.

Les six collectifs invités pour la Grande fresque de cette année travailleront sur leur propre sous-thème : les uns sur le paysage urbain, les autres sur un «environnement en mutation»... La première nuit est consacrée à la conception de la fresque, la deuxième à la tenue de «prestations uniques» autour d'elle.

Une quarantaine de vitrines, sinon, accueillent quatre expositions de «jardins», très photos, dont une intitulée *Les Jardiniers terrestres* : ce projet, qui allie performance, peinture, photographie et sculpture a même un

volet «en direct», avec des interventions publiques entre les rues Brébeuf et Papineau.

### Musique

Il y a toujours eu un volet musical pendant la Nuit blanche. Cette année, la programmation est établie par le disquaire indépendant Anges Vagabonds pour la scène du parc des Compagnons de Saint-Laurent, à l'angle de Cartier et Mont-Royal.

Ce soir, spectacle jumelant le groupe rock Chiendent, le cher Urbain Desbois (19h), puis l'ancien bassiste des Colocs, Vander (20h30). Demain, Thibaud da Corta (ex-Frères à ch'val, à 17h), Saint-Sipoplette (formation western avec Dominique «Cowboys fringants» Lebeau à la batterie, 21h); le tout se poursuit jusqu'à dimanche.

La poésie ne sera pas en reste grâce à l'événement Poème-Parking, où poètes et musiciens s'échangeront des «mots dits», à l'invitation du poète Tony Tremblay. Comme quoi, la culture bitume donne parfois naissance aux plus jolies fleurs de macadam....

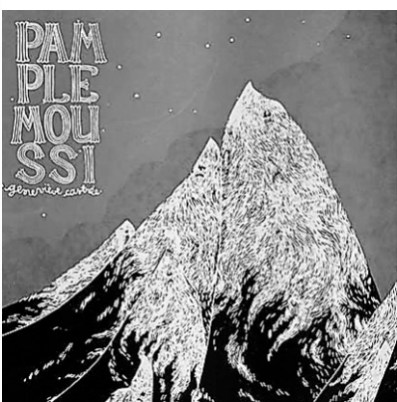


# TERRES INEXPLORÉES

C'est parce qu'elle ne ressemble à personne qu'on ne cesse de la comparer aux autres. Geneviève Castrée s'offre un détour jeudi soir par la Sala Rossa. Juste le temps de nous embarquer en douceur dans l'univers de *Pamplemoussi*, sa dernière oeuvre graphique et sonore, la première du genre au Québec. Vous avez dit bande dessinée ?



Geneviève Castrée



AUORE LEHMANN,  
COLLABORATION SPÉCIALE

Geneviève Castrée de son nom de bédéiste, Woelv de son nom de scène, n'a de la jeune fille convenue que l'apparence. La cadette de la bédé québécoise, qui a commencé à dessiner «avant l'âge de deux ans», voudrait bien qu'on oublie ses allures d'Amélie. «Trop égo-centrique pour pouvoir changer la vie des autres», mais assez quand même pour nous ouvrir la voie vers des contrées encore inexplorées... artistiquement s'entend.

Geneviève Castrée n'a pas choisi la rupture. C'est en marge que son imaginaire s'est étendu. Tout naturellement. À des années-lumière du réalisme «trash» et autres écueils de l'adolescence, elle a décidé de faire de la bande dessinée une poésie et de la poésie une chanson, à moins que ce ne soit le contraire. Des bancs d'école quittés très tôt (elle est acceptée en arts plastiques au cégep, mais préfère arrêter ses études), jusqu'aux États-Unis où elle promène son univers, Geneviève Castrée ne quitte jamais son bestiaire étrange où animaux imaginaires et femmes-enfants s'en vont aux quatre vents.

En trois albums (*Lait frappé*, *Roulathèque*, *Pamplemoussi* tous aux éditions de l'Oie de Cravan), l'artiste de 22 ans a prouvé qu'elle avait su saisir toute l'essence du neuvième art. Puisque c'est dans les espaces laissés vides que la magie doit opérer, elle continuera de jouer entre images et mots, musique et silences. Et tant pis pour les contradic-

tions. Le trait de crayon est quasi naïf, le graphisme flirte avec l'innocence, mais le propos dissémine les idées sombres, où l'on oscille constamment entre sourire, nostalgie et souffrance diffuse. C'est qu'ici les jeunes filles sont perdues et toujours en proie au danger, tandis qu'autour d'elles des petits chats (à moins que ce ne soit des ours) entament une danse étrange. On pense à Alice et à son enfance perdue et on se laisse volontiers glisser.

À ses talents de graphiste, Geneviève Castrée a ajouté la musique. Depuis trois ans et des poussières, l'auteur

enfile les mots sur la corde fragile de sa voix d'enfant. Des textes tour à tour murmurés ou chantés et quelques accords de guitare. Ce soir, c'est en terres inconnues qu'elle nous convie à l'occasion du lancement de son dernier album, *Pamplemoussi*. Un projet visuel et sonore, puisque la bande dessinée sans texte, éditée en format spécial (12 x 12 pouces), sera vendue accompagnée d'un vinyle comportant autant de chansons que le livre possède de parties distinctes. Neuf petits voyages, neuf intempéries ou neuf petites caresses. Envoûtement garanti.



*Pamplemoussi* lancé ce soir, à la Sala Rossa, (4848, Saint-Laurent), à 21h, avec spectacle de The Microphones et miss Castrée elle-même (sous le nom de Woelv). Billets 8 \$ (gratuit entre 19h à 20h).



# L'HÔPITAL FRINGE

TEXTES ÈVE DUMAS

Les organisateurs du 14<sup>e</sup> Festival Fringe de Montréal essaieraient-ils de nous tuer, ou pire, de nous envoyer à l'hôpital? Avec un programme intitulé *Fringe à mort/Til it hurts*, des petits bonhommes jonglant avec des scies mécaniques, des textes établissant des parallèles entre le festival, la souffrance et la maladie, les «fringeurs» peuvent s'attendre à avoir mal dans cet hôpital bilingue. Pour amoindrir la douleur, voici une sélection de pièces et de chorégraphies (parmi les 78 présentées cette année) qui pourraient rendre le séjour à l'hosto presque aussi divertissant qu'une piqûre de morphine dans la fesse gauche. Ces choix sont basés sur les extraits présentés le 31 mai dernier aux Folies Fringe — et qui, généralement, ne correspondent pas à la réalité — et sur les sibyllines descriptions du programme officiel. Nous nous déchargeons donc de toute responsabilité, comme à peu près tout le monde au Fringe!



ILLUSTRATION: DIESEL MARKETING

## SALLE D'ATTENTE(S)

**Never Surrender's Greatest Adventure (LipsInc.):** un nouvel opus de Never Surrender, air band dont le répertoire plane sans discrimination de Meatloaf à la trame sonore du film *Ghostbusters*. Cette fois-ci, le trio dépareillé essaie de sauver son disquaire préféré des griffes du méchant Corporate Records. Pour rire et se souvenir du meilleur et du pire.

**Steel (Chesterfield Productions):** Un peu de sérieux. Steel est un solo au masculin dans lequel un jeune indien Haïda, un poète raté et un père de famille se croisent au carrefour de l'incommensurable solitude humaine. Ça ne peut pas être tous les jours fête au Fringe.

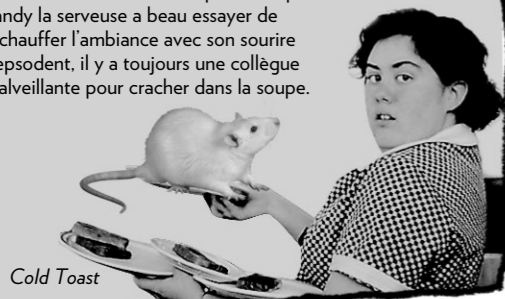
**Shakti:** La danseuse tokyoïte propose une version XXX du roman *Anne... la maison aux pignons verts!* Promu au rang d'événement spécial, *Shakti of Green Gables* sera présenté demain seulement, à 22 h 30, au Théâtre La Chapelle.



Never Surrender

## cafétéria

**Cold Toast (Zero-Sum Games):** Chez Rusty's, un greasy spoon qui n'a rien à envier à la bouffe d'hôpital, les toasts sont servis à la même température que les cadavres. Sandy la serveuse a beau essayer de réchauffer l'ambiance avec son sourire Pepsodent, il y a toujours une collègue malveillante pour cracher dans la soupe.

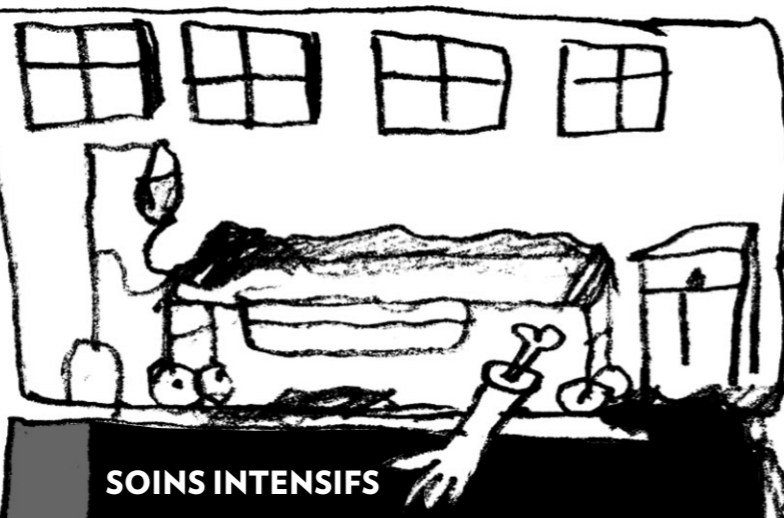


Cold Toast



## SOINS INTENSIFS

**The Assignment (Karma Productions):** Les pandas sont généralement de nature pacifique, mais lorsqu'ils sont provoqués par des ninjas rouges et exposés à des beats agressifs, ça peut faire mal. C'est du moins la démonstration qu'on nous faisait aux Folies Fringe. Mais attention, le programme nous annonce un spectacle d'un tout autre ordre: pièce originale se déroulant dans un cours de création littéraire. Cas de dyslexie avancée?



## ONCOLOGIE

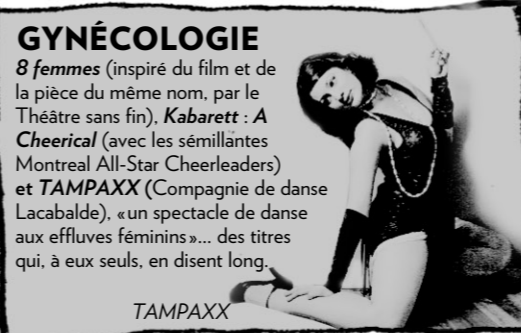
**La Cantatrice chauve (Théâtre de neuf saisons):** Toujours pas un poil sur le coco, la démoniaque diva d'Ionesco, mais elle reprend du service encore cette année. Son créateur, chef de file du théâtre de l'absurde, se retrouve plusieurs fois sollicité par les compagnies participant au 14<sup>e</sup> Fringe (c'était également vrai les années passées). Pour sa part, le Théâtre de l'Innommable 477 présente *Rhinocéros*.



## GYNÉCOLOGIE

**8 femmes (inspiré du film et de la pièce du même nom, par le Théâtre sans fin, Kabarett: A Cheerical (avec les sémillantes Montreal All-Star Cheerleaders) et TAMPAXX (Compagnie de danse Lacabalde):** «un spectacle de danse aux effluves féminins... des titres qui, à eux seuls, en disent long.

TAMPAXX



## Psychiatrique

**Lunatic Van Beethoven (Doctor Keir Co.):** La folie des grandeurs et le trouble de personnalités multiples ont repris le bon docteur Keir Cutler (*Teaching Shakespeare, Teaching Detroit*, etc.) qui se prend maintenant pour le grand Ludwig.

**Tunnel Vision (Tziporah):** C'est vous qui risquez l'internement après 65 minutes de ces lapins bleus et leurs amis qui font du breakdance et prétendent explorer l'inconscient à travers la danse, la musique et la vidéo.



Tziporah



## MORGUE

**Forking Mona Lisa (White Raven) et Murder, You Wrote (Without Arnette):** Ces deux drames policiers reposent sur le même argument:



Murder, You Wrote

Quelqu'un est mort. Qui l'a tué? Les premiers plaident leur innocence avec un irrésistible accent british. Les seconds désamorcent en chanson...



Des Zombies et des hommes

## CIMETIÈRE

**Des Zombies et des hommes (Schlock Théâtre):** Chaque année, sur les routes du Québec, plus de 150 000 animaux perdent tragiquement la vie. Où vont-ils? Voici un théâtre de série B qui pose les «vraies questions».

## CLINIQUE EXTERNE

Insatistaites des traitements qu'elle recevait au Fringe, certaines troupes ont décidé de former leur propre laboratoire de fortune, en marge de la marge. Le festival Infringement (infraction) commence donc également aujourd'hui et se poursuit jusqu'au 20 juin. Une vingtaine de spectacles y seront présentés, dont ceux du dramaturge engagé David Fennario, des Laboratoires théâtraux Optative (*Car Stories*) et du Travesty Theatre (*Dead Dolls Cabaret Capitaliste*). Infos: [www.infringementfestival.com](http://www.infringementfestival.com)

## INFO SANTÉ

[www.montrealfringe.ca](http://www.montrealfringe.ca) ou (514) 849-FEST  
Le Festival Fringe de Montréal se déroule jusqu'au 20 juin dans neuf salles et quatre lieux non théâtraux. Billets: de 1 à 9\$, frais de service non compris.

# SIX PIEDS DEUX

Produisant des albums plus vite que son ombre — le plus récent est lancé dans deux jours —, Sixtoo est un des fleurons de la scène hip-hop indépendante depuis une dizaine d'années. Robert Squire — qui doit son pseudonyme à son physique imposant (six pieds, deux pouces) — entre aujourd'hui dans le repaire des ninjas par la grande porte. Proche de Buck 65 et autres Anticon, il associe en effet son arrivée sur l'étiquette Ninja Tune à un changement de cap musical plutôt radical vers le *live*.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK.  
COLLABORATION SPÉCIALE

**LP2 :** Où est passé le hip-hop ?

**SIXTOO :** Où est passé le hip-hop ? (rires) Je ne sais plus trop. Il est toujours là... Pour moi, le hip-hop a toujours commencé avec la recherche de nouveaux rythmes. J'ai voulu que cet album soit dans la même catégorie que les disques que j'échantillonne. Tout est donc enligné avec ma vision personnelle du hip-hop.

**LP2 :** Mais tu rappais avant...

**S :** J'ai été connu en tant que rappeur en Amérique du Nord, mais la plupart de mes écrits sont maintenant trop personnels pour être mis en musique. Je ne crois pas avoir besoin de publier mon journal intime (rire).

**LP2 :** Les sonorités ont aussi changé. C'était beaucoup plus près d'un hip-hop numérique aride alors que, maintenant, on y perçoit une sensation jazz et cinématique.

**S :** On a essayé de donner le sentiment d'un album *live*. J'ai voulu renverser ma propre manière de procéder.

**LP2 :** Il n'y a rien de live ??!

**S :** Beaucoup des sources à partir desquelles j'ai travaillé ont été enregistrées, mais elles ont toutes été éditées par la suite. En tant qu'ingénieur de son, je devenais tanné de toujours simplement échantillonner des disques. J'ai voulu me consacrer un peu plus à l'enregistrement d'instruments.

**LP2 :** Et d'où viennent toutes ces nouvelles idées ?

**S :** J'ai voulu me distancer un peu de mes amis du hip-hop, d'une part. D'autre part, depuis que j'ai déménagé à Montréal (NDLR : Sixtoo est de Halifax et a vécu en Californie), j'ai été exposé à de la musique à laquelle je n'étais pas exposé avant, particulièrement la pop française ou certains réalisateurs plus pointus. Le fait de vivre à Montréal (depuis deux ans) m'a amené plusieurs nouvelles influences, de la communauté rock au mouvement de micro-échantillonnage.

Lancement de *Chewing On Glass & Other  
Miracle Cures* à la Sala Rossa, samedi, 12 juin,  
dans le cadre du festival Suoni Per Il Popolo.  
Infos : [www.casadelpopolo.com](http://www.casadelpopolo.com)



# L'ÉCRITURE QUI DANSE

ALINE APOSTOLSKA  
COLLABORATION SPÉCIALE

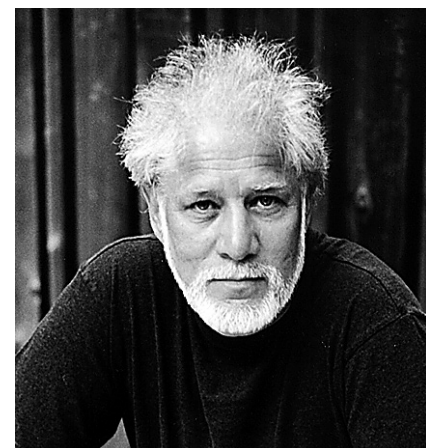
**D**e plus en plus de liens existent et se tissent entre danse et écriture. Chorégrapheur = écrire avec des corps, voilà ce qu'ils disent, nombreux, d'un bout à l'autre de notre monde occidental. Depuis longtemps certes, les chorégraphes se réfèrent à des textes, s'en inspirent et en font une trame narrative. Ce qui est nouveau, c'est de se dire soi-même «écrivain avec des corps», de surcroît les corps d'autrui. Ce qui plus nouveau encore, c'est que les écrivains eux-mêmes se tournent vers la danse, créant de plus en plus de rencontres et de connivences intimes. Résumons : auparavant, les chorégraphes s'inspiraient des textes et, parfois, au mieux, les écrivains produisaient un livret, une histoire qui servait de trame. Puis les chorégraphes se sont mis à écrire dans l'espace avec des corps et les écrivains à s'exprimer sur le mouvement, parfois même en dirigeant les corps de danseurs.

Ainsi, a-t-on vu ici, au cours des dernières années, Denise Desautels produire un texte pour et avec Lucie Grégoire, et le lire avec elle sur scène. Ou la chorégraphe et danseuse des Ballets Jazz de Montréal, Crystal Pite, créer une pièce pour expliquer le processus d'écriture. Dans le cadre du Festival international de littérature, on a vu d'abord des écrivaines, puis des écrivains chorégrapheur à part entière des pièces pour des interprètes. Christiane Duchesne, Anne-Marie Alonzo, Rober Racine et Gilles Pellerin ont notamment participé à cette expérience inédite. Et, dans un autre genre, certains textes de chansons du Cirque du Soleil sont des poèmes d'Hélène Dorion.

Mais que donnerait le *spoken word*, cette parole intimement liée au

rythme, si on le transposait en danse ? De la danse faite pour être dite ? De la danse que l'on ne comprendrait pas sans les mots ? Il fallait encore l'oser.

C'est chose faite grâce à Michael Ondaatje et Andrea Nann. Le grand Michael Ondaatje (*Le Patient anglais*, *Le Fantôme d'Anil*, *La peau d'un lion*, *Le blues de Buddy Bolden*), né au Sri Lanka et devenu, depuis son immigration en 1963, l'un des écrivains canadiens majeurs. Et la vive et imaginative Andrea Nann, chorégraphe et danseuse torontoise, qui a évolué des arts visuels au cinéma, et de l'univers des musiciens à celui des poètes. Jusqu'à celui d'Ondaatje qu'elle a su convaincre de venir sur scène lire des extraits de ses textes — extraits du *Fantôme d'Anil* et de *La peau d'un lion* — en *spoken word*, donnant une tessiture et une densité uniques aux images qu'elle crée avec son corps, avec ou sans la présence de l'écrivain sur scène, mais toujours avec sensation et sensualité. Sensation et sensualité, maîtres mots de cette pièce vraiment pas comme les autres, qui permet de voir Michael Ondaatje dans un rôle lui aussi inédit, et de souligner ainsi le Mois du patrimoine asiatique, pour la première fois à Montréal. Un *must*.



PHOTOS FOURNIES PAR ACCÈS ASIE

**SPOKEN DANCE**, avec Micheal Ondaatje et Andrea Nann, dans le cadre du Festival Accès Asie. Les 11 et 12 juin, à 20h, au Théâtre du Centaur.  
Billets : (514) 288-3161

# CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > THÉÂTRE | > DANSE

PHOTO FOURNIE PAR 20<sup>e</sup> CENTURY FOX



## CINÉMA > En poils et en os

### GARFIELD : THE MOVIE ★★ 1/2

Comédie réalisée par Peter Hewitt. Avec Breckin Meyer, Jennifer Love Hewitt et la voix de Bill Murray. 80 minutes.

Attention, les amis ! Garfield n'est plus juste un personnage de BD et de dessins animés ! Comme le lapin de *Who Framed Roger Rabbit ?* et les têtes d'affiche de *Looney Tunes* — *Back in Action*, le matou le plus paresseux du monde a reçu son visa pour le vrai monde, celui qu'habitent des humains en chair et en os. Dans son cas, grâce à l'animation 3D. Pas question toutefois de dénaturer la vedette ! Dans *Garfield : le film*, le gros et gras minet se force pour en faire le moins possible, engloutit toutes les lasagnes à sa portée et n'apprécie pas du tout la nouvelle présence, chez lui, d'un toutou charmant comme tout (qui s'appelle Odie, oui, mais qui ne ressemble pas du tout au chien à long cou de la BD). On se de-

mande vraiment ce que son maître lui trouve ! Évidemment, en milieu de parcours, Garfield se découvrira une affection pour le chien... quand ce dernier sera kidnappé par un méchant animateur d'émission animalière. Aidé de compagnons canins, de chats et de rats, Garfield partira à sa recherche. Comédie peu originale, *Garfield : le film* a tout de l'exercice de style. Rien à dire, en effet, sur les effets spéciaux : on oublie vite que le chat, qui a la voix de Bill Murray, en anglais, et celle de Patrick Huard, en français, n'était pas « vraiment » sur le plateau, lors du tournage. Mais on aurait pu mettre l'expertise des créateurs au service d'une histoire encore plus abracadabrante, garnie de rebondissements, comme en vivent notamment les personnages des films de Pixar. Disons que Buzz Lightyear de *Toy Story* et Mike Wazowski de *Monsters Inc.* ne seront pas jaloux...

ISABELLE MASSÉ

## CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

REVOLUTION WILL NOT BE TELEVISED, THE CE QU'IL RESTE DE NOUS	Documentaire	★★★★★	J.K.
CORPORATION, THE VOIR (LA CORPORATION)	Documentaire	★★★★	S.B.
MY ARCHITECT : A SON'S JOURNEY	Documentaire	★★★★	A.K.L.
HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN	Aventure	★★★★	J.D.
MONICA LA MITRAILLE	Drame	★★★★	S.S.
BABOUSSIA	Drame	★★★★	C.G.
AU REVOIR LENINE ! (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★	L.P.
LOINTAIN (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★	L.P.
SHREK 2 V.F. (SHREK 2)	Drame	★★★★	L.P.
DEPUIS QU'OTAR EST PARTI... (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Film d'animation	★★★★	S.S.
YOUNG ADAM	Drame	★★★★ 1/2	L.P.
ÉGARÉS, LES	Drame	★★★★ 1/2	C.G.
TROIE (TROY)	Drame romantique	★★★★ 1/2	M.-A.L.
BROKEN WINGS (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	Action	★★★★ 1/2	S.S.
BONHEUR C'EST UNE CHANSON TRISTE, LE	Drame	★★★★ 1/2	L.P.
JOUR D'APRÈS, LE (THE DAY AFTER TOMORROW)	Drame de mœurs	★★★	A.K.L.
FEMMES DE STEPFORD, LES (THE STEPFORD WIVES)	Science-fiction	★★★	C.G.
GARFIELD : LE FILM (GARFIELD : THE MOVIE)	Comédie fantaisiste	★★★	L.P.
NOS ENFANTS CHÉRIS	Film d'animation	★★★ 1/2	I.M.
JEUX D'ENFANTS	Comédie dramatique	★★★ 1/2	A.K.L.
TANTE HELEN (RAISING HELEN)	Comédie	★★★ 1/2	C.G.
SOUL PLANE	Comédie	★★★ 1/2	L.P.
TAIS-TOI !	Comédie d'action	★★★ 1/2	A.K.L.
SUPER SIZE ME : MALBOUFFE À L'AMÉRICAINNE (SUPER SIZE ME)	Comédie	★★★ 1/2	J.D.
COFFEE AND CIGARETTES	Comédie	★★★ 1/2	J.D.
BREAKIN' ALL THE RULES	Comédie	★★★ 1/2	J.D.
SAVED !	Comédie romantique	★★	A.K.L.
ENVY	Comédie noire	★★	C.G.
ESCAPE À NEW YORK (NEW YORK MINUTE)	Comédie	★ 1/2	A.K.L.
		⊕	M.-A.L.

## PRIMEURS

DU VENDREDI 10 AU JEUDI 16 JUIN

CHRONIQUES DE RIDDICK, LES

(THE CHRONICLES OF RIDDICK)

ÉGARÉS, LES

FEMMES DE STEPFORD, LES

(THE STEPFORD WIVES)

GARFIELD : LE FILM (GARFIELD : THE MOVIE)

REVOLUTION WILL NOT BE TELEVISED,  
THE

SAVED !

TOUR DU MONDE EN 80 JOURS, LE

(AROUND THE WORLD IN 80 DAYS)

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

### APPRECIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

# CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

**13 ANS, BIEN TÔT 30 ★★★**  
(13 GOING ON 30)

**Plaza Repentigny** Sam., dim.: 13h05.

**13 GOING ON 30**  
voir (13 ANS, BIEN TÔT 30)

**Centre Eaton** 13h10, 15h15, 17h30, 19h35, 21h50.

**AROUND THE WORLD IN 80 DAYS  
EN PRIMEUR**

voir (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS)

**Angrignon** Mer., jeu.: 12h50, 15h40, 19h05, 21h40. **Cavendish** Mer., jeu.: 19h, 21h35. **Colisée Kirkland** Mer., jeu.: 12h40, 15h30, 19h05, 21h45. **Colossus Laval** Mer., jeu.: 13h05, 15h55, 19h10, 22h05. **FP8 Pointe Claire** Mer., jeu.: 13h10, 16h10, 19h25, 22h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Mer., jeu.: 19h15, 21h45. **Méga-Plex Sphèretech 14** Mer., jeu.: 19h10, 21h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Mer., jeu.: 19h10, 21h40. **Paramount Montréal** Mer., jeu.: 13h10, 16h, 19h, 21h50.

**AU REVOIR LENINE! ★★★**  
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

**Carrefour Joliette** 21h. **Ciné-Outremont** Lun.: 19h30. **Parisien** 13h50, 16h30, 19h15, 21h40.

**BABOUSSIA ★★★**

**Ex-Centris** Ven. au mer.: 13h40, 15h30, 19h15.

**BONHEUR C'EST UNE CHANSON TRISTE, LE ★★★**

**Ex-Centris** Ven. au mer.: 17h25, 21h05. **Quartier Latin** 12h25, 15h, 17h20, 19h25, 21h30.

**BREAKIN' ALL THE RULES ★★★**

**Centre Eaton** 13h30, 15h25, 17h25, 19h20, 21h20.

**BROKEN WINGS ★★★½**  
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

**AMC Forum 22** 13h10, 15h20, 17h20, 19h30, 21h35.

**CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★★**

**Ex-Centris** Ven. au mar.: 12h, 19h30; mer.: 12h.

**CHRONICLES OF RIDDICK, THE  
EN PRIMEUR**

voir (LES CHRONIQUES DE RIDDICK)

**AMC Forum 22** Ven., sam.: 12h, 12h15, 13h, 13h45, 14h30, 15h, 15h45, 16h30, 17h15, 17h45, 18h30, 19h15, 20h, 20h30, 21h15, 22h, 22h45, 23h15; dim., lun., mer., jeu.: 12h15, 13h, 13h45, 14h30, 15h, 15h45, 16h30, 17h15, 17h45, 18h30, 19h15, 20h, 20h30, 21h15, 22h, 22h45, 23h15. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h55, 15h25, 18h55, 21h25; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h25. **Carrefour Joliette** Encore Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h35, 17h10, 21h40. **Colisée Kirkland** 13h30, 16h30, 19h30, 22h20. **Colossus Laval** 12h55, 16h, 19h20, 22h10. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h45; sam., dim.: 14h, 16h30, 19h05, 21h45. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h35; sam., dim., mar.: 12h30, 15h30, 19h, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Sphèretech 14** Ven. au dim.: 13h10, 13h30, 15h35, 15h55, 19h10, 19h20, 21h35, 21h55; lun. au jeu.: 19h10, 19h30, 21h35, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05,

21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Versailles** 13h30, 16h20, 19h20, 21h55.

**CHRONIQUES DE RIDDICK, LES  
EN PRIMEUR**

(THE CHRONICLES OF RIDDICK)

Réalisé par David Twohy. Film de science-fiction mettant en vedette Vin Diesel et Judi Dench. Les aventures du héros Riddick (Vin Diesel) contre le seigneur Marshal, avec bagarres, trahisons et bataille apocalyptique! *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

**Boucherville** 13h55, 16h30, 19h10, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 18h35, 21h10; sam., dim., mar.: 13h20, 16h, 18h35, 21h10. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 13h20, 16h, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h45, 21h15; sam., dim., mar., mer.: 13h25, 16h05, 18h45, 21h15. **Ciné-Parc Boucherville** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Châteauguay** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Joliette** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Laval** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h05, 15h45, 19h05, 21h40; lun. au jeu.: 19h05, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h10. **Delson** Ven.: 15h40, 19h, 21h25; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h25. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h40; sam., dim.: 13h05, 15h45, 19h05, 21h40. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim., mar.: 12h55, 16h, 18h50, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 19h30, 21h35, 21h55; sam., dim.: 13h10, 13h30, 15h35, 15h55, 19h10, 19h30, 21h35, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 19h30, 21h35, 21h55; sam., dim.: 13h10, 13h30, 15h35, 19h10, 19h30, 21h35, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paradis** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35. **Quartier Latin** 13h15, 16h20, 19h05, 21h45. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h40; sam., dim.: 13h05, 15h45, 19h05, 21h40. **St-Bruno** 12h55, 15h35, 18h40, 21h15. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 13h05, 15h50, 18h50, 21h40; lun., jeu.: 18h50, 21h40. **St-Hyacinthe** 13h25, 15h55, 19h15, 21h35. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h15; sam., dim., mar.: 13h40, 16h05, 18h50, 21h15. **Stardet Montréal** 13h30, 16h20, 18h55, 21h40. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h.

**COFFEE AND CIGARETTES ★★½**

**AMC Forum 22** 12h20, 14h35, 16h55, 19h20, 21h40.

**CORPORATION, THE ★★★**  
voir (LA CORPORATION)

**AMC Forum 22** 12h55, 16h05, 19h15, 22h25.

**DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS ★★★½**

**Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 16h, 19h, 21h20. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 13h20, 16h.

**DAY AFTER TOMORROW, THE  
VOIR (LE JOUER D'APRÈS)**

**Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h35, 15h, 18h35, 21h10; lun., mer., jeu.: 18h35, 21h10. **Colisée Kirkland** 13h05, 15h55, 18h45, 21h35. **Colossus Laval** 13h40, 16h40, 19h40, 22h30. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h40; sam., dim.: 13h45, 16h40, 19h, 21h40. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h, 19h20, 21h30, 21h50; sam., dim.: 13h, 13h20, 15h30, 15h50, 19h, 19h20, 21h30, 21h50; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 18h35, 21h25; sam., dim., mar.: 13h10, 15h50, 18h35, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30, 21h50; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 19h20, 21h30, 21h50; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 21h40. **Méga-Plex Sphèretech 14** Ven. au dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; lun. au jeu.: 19h, 21h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Paramount Montréal** Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h25, 13h30, 15h20, 16h15, 18h20, 19h05, 21h20, 22h; lun.: 12h25, 13h30, 15h20, 16h15, 18h20, 21h20, 22h; ven. et sam. couche-tard: 24h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 13h05, 15h50, 18h50, 21h35; lun., jeu.: 18h50, 21h35. **Versailles** 13h20, 16h10, 19h10, 21h45.

**DEPUIS QU'OTAR EST PARTI... ★★★½**  
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

**Beaubien** 14h, 16h15, 18h45, 21h. **Ex-Centris** Ven.: 17h10, 19h10, 21h15; sam. au mar.: 14h30, 17h10, 19h10, 21h15; mer.: 14h30.

**DEV**

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

**AMC Forum 22** 12h40, 16h15, 19h50.

**DISCORDIA**

Documentaire. 1h12. 9 septembre 2002 : l'approche de l'apparition publique de Benjamin Netanyahu à l'Université Concordia de Montréal provoque un débat enflammé qui tourne à l'émeute. Munis d'une caméra portable, les réalisateurs se sont mêlés à l'événement..

**Cinéma Du Parc** 14h, 16h40, 19h20, 22h.

**ÉGARÉS, LES ★★★½**  
**EN PRIMEUR**

Réalisé par André Téchiné. Drame romantique mettant en vedette Emmanuelle Béart et Gaspard Ulliel. 1h35. En juin 1940, une institutrice fait Paris avec ses deux enfants et se retrouve dans une maison isolée à la campagne sous la protection d'un jeune inconnu. *Un film sensible et délicat, marqué par une prestation magnifique de Emmanuelle Béart - M-A Lussier*

**Boucherville** Ven. au mar.: 13h35, 16h, 19h05, 21h15. **Parisien** 13h15, 15h25, 17h30, 19h35, 21h50.

**ENVY ★½**

**Centre Eaton** 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40.

**ESCAPADE À NEW YORK Ⓜ**  
(NEW YORK MINUTE)

**Ciné-Parc Boucherville** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Châteauguay** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Drummond** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Joliette** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Laval** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Hilaire** Tous les soirs au coucher du soleil.

**ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND  
★★★**

**AMC Forum 22** Ven., dim. au jeu.: 14h10, 16h45, 19h20, 21h55; sam.: 14h10, 16h45, 21h55.

**FEMMES DE STEPFORD, LES ★★★**  
**EN PRIMEUR**

(THE STEPFORD WIVES)

Réalisé par Frank Oz. Comédie fantaisiste mettant en vedette Nicole Kidman et Bette Midler. Lorsque Joanna s'installe dans la petite ville de Steford, elle découvre que toutes les femmes sont entièrement soumises à leurs paresseux maris. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma*

**Angrignon** 12h15, 14h25, 16h35, 19h, 21h10. **Boucherville** 13h50, 15h50, 19h, 21h10. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45; sam., dim., mar.: 13h25, 16h05, 18h45, 21h15. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h30, 21h45; lun. au jeu.: 19h30, 21h45. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h55, 21h30; sam., dim., mar., mer.: 13h45, 16h15, 18h55, 21h45. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h15, 15h20, 17h25, 19h35, 21h45; lun. au jeu.: 19h35, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval** 12h05, 14h25, 16h50, 19h10, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Parisien** 13h, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h35, 21h45; sam., dim.: 13h15, 15h20, 17h25, 19h35, 21h45. **St-Bruno** 12h20, 14h35, 16h45, 18h55, 21h05. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h05, 14h20, 16h30, 18h55, 21h10; lun., jeu.: 18h55, 21h10. **St-Hyacinthe** 13h20, 15h30, 19h20, 21h40. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)**

Ven., lun., mer., jeu.: 18h55, 21h20; sam., dim., mar.: 13h45, 16h10, 18h55, 21h20. **Stardet Montréal** 13h, 15h15, 17h25, 19h55, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Versailles** 13h05, 15h15, 17h20, 19h30, 21h35.

**GARFIELD: LE FILM ★★★½**  
**EN PRIMEUR**

(GARFIELD: THE MOVIE)

Réalisé par Peter Hewitt. Film d'animation. Garfield, le chat paresseux par excellence, vit mal l'arrivée de Odie, un adorable cabot. Mais lorsque Odie est kidnappé, Garfield se sent coupable et tente de résoudre l'affaire afin de le sauver. *Lisez notre critique en page 16.*

**Boucherville** 13h35, 15h30, 17h25, 19h15, 21h10. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 18h55, 21h30; sam., dim., mar.: 13h45, 16h20, 18h55, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 12h, 14h15, 16h30, 18h45, 21h; lun. au jeu.: 18h45, 21h. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim., mar., mer.: 13h50, 16h20, 19h10, 21h35. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h20, 15h25, 17h15, 19h30, 21h25. **Ciné-Parc Châteauguay** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Drummond** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Joliette** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Laval** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Hilaire** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Delson** Ven.: 15h15, 17h15, 19h30, 21h35; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h15, 19h30, 21h35; lun. au jeu.: 19h30, 21h35. **FP8 Pointe Claire** 12h40, 14h40, 17h, 19h20, 21h20. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 20h45; sam., dim., mar.: 12h45, 13h05, 14h45, 15h05, 19h25, 21h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 19h25, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h05; sam., dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h20, 13h40, 15h15, 15h35, 17h10, 17h30, 19h05, 19h25, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 19h25, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 19h25, 21h; sam., dim.: 13h20, 13h40, 15h15, 15h35, 17h10, 17h30, 19h05, 19h25, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Paradis** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. **Quartier Latin** 12h15, 12h50, 14h30, 15h15, 16h45, 17h30, 19h10, 19h35, 21h15, 21h45. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 12h55, 15h, 17h, 19h10, 21h10. **St-Bruno** 12h05, 12h35, 14h30, 15h, 16h40, 17h10, 19h05, 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h15, 12h45, 14h30, 14h50, 16h40, 16h50, 19h, 21h05; lun. jeu.: 19h, 21h05. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h, 16h45, 19h25, 21h10. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h; sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30, 18h45, 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., mer., jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim., mar.: 13h55, 16h20, 19h10, 21h35. **Stardet Montréal** 11h35, 12h35, 13h50, 14h55, 16h25, 19h, 21h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

**GARFIELD: THE MOVIE  
EN PRIMEUR**

voir (GARFIELD: LE FILM)

**Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h40, 14h45, 16h55, 19h10, 21h; lun., mer., jeu.: 19h10, 21h. **Colisée Kirkland** 12h30, 14h40, 16h55, 19h20, 21h25. **Colossus Laval** 12h25, 14h35, 16h55, 19h25, 21h45. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25, 21h; sam., dim.: 13h20, 13h40, 15h15, 15h35, 17h10, 17h30, 19h05, 19h25, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim., mar.: 12h35, 13h, 14h35, 15h, 16h35, 16h55, 19h05, 21h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Sphèretech 14** Ven. au dim.: 13h20, 13h40, 15h15, 15h35, 17h10, 17h30, 19h05, 19h25, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 19h25, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 2



Suite de la page 18

**LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING**

Cinéma Du Parc Ven.: 21h; sam. au lun., mer.: 14h; mar.: 21h30.

**MEAN GIRLS**

VOIR (MÉCHANTES ADOS)

Centre Eaton 13h20, 15h30, 17h35, 19h45, 22h.

**MÉCHANTES ADOS ★★★½**  
(MEAN GIRLS)

AMC Forum 22 12h05, 14h30, 16h55, 19h30, 21h55. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun., mar.: 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h25. Starcity Montréal 13h45, 15h25, 18h40, 21h25.

**MONICA LA MITRAILLE ★★★★★**

Beaubien 13h45, 16h30, 19h, 21h30. Carrefour Dorion Ven. au mar.: 18h50, 21h20. Langelier Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 13h, 19h. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h45; sam., dim.: 13h25, 16h15, 19h10, 21h45. Quartier Latin Ven. au mar.: 12h35, 15h30, 18h30, 21h20; mer., jeu.: 12h35, 18h30. St-Eustache Ven., sam.: 21h25; dim., lun.: 18h40, 21h25; mar.: 12h40, 15h25, 18h40, 21h25. St-Jérôme 21h45.

**MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN ★★★★★½**

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h35; sam., dim.: 15h20, 17h25, 19h30, 21h35. Quartier Latin 13h05, 15h30, 18h30, 21h.

**MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL**

Cinéma Du Parc Mer.: 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h15.

**MY ARCHITECT: A SON'S JOURNEY**  
★★★★

AMC Forum 22 13h50, 16h35, 19h25, 22h05.

**NOS ENFANTS CHÉRIS ★★★½**

Parisien 13h20, 15h20, 17h20, 19h30, 21h25.

**ONCE UPON A GIRL**

É.-U., 1976. Réalisé par Don Jurwich. Film d'animation. 1h17.

Cinéma Du Parc Ven. couche-tard: 24h30; sam. couche-tard: 23h45.

**RAISING HELEN**

VOIR (TANTE HELEN)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h20, 14h05, 16h05, 16h50, 18h50, 19h35, 21h35, 22h20; lun.: 13h20, 14h05, 16h05, 16h50, 18h50, 21h35, 22h20. Angrignon Ven. au mar.: 12h50, 15h40, 19h05, 21h40. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h45, 15h15, 19h, 21h35; lun.: 19h, 21h35. Colisée Kirkland Ven. au mar.: 12h40, 15h30, 19h05, 21h45. Colossus Laval 12h50, 15h45, 19h05, 21h50. FP8 Pointe Claire 13h, 15h50, 19h05, 21h35. Mé-

ga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun., mar.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun., mar.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55.

**REVOLUTION WILL NOT BE TELEVIEWED, THE ★★★★★ EN PRIMEUR**

Réalisé par Kim Bartley, Donnacha O'Briain. Documentaire. 1h14. Ce qui aurait dû être une illustration du Venezuela et de son président, élu par et pour le peuple, se transforme en un rapport confidentiel sur l'éphémère coup d'État contre le leadership de Chavez. Deux journalistes irlandais étaient sur place et ont laisé leurs caméras tourner pendant les 72 heures de la crise. Une analyse passionnante de l'hypocrisie des États-Unis. *Si c'était possible, on lui donnerait 5 étoiles et demie - Jooneed Khan*

Cinéma Du Parc 14h, 16h40, 19h20, 22h.

**SAVED! ★★ EN PRIMEUR**

Réalisé par Brian Dannelly. Comédie mettant en vedette Jena Malone et Mandy Moore. 1h33. La gentille et naïve Mary tombe enceinte. Sa grossesse fait d'elle une rejetée dans son milieu ultra-religieux; elle devra remettre en question sa foi. *Lisez notre critique dans le cahier Cinéma.*

AMC Forum 22 12h, 13h, 14h20, 15h20, 16h40, 17h40, 19h, 20h, 21h20, 22h20. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15.

**SHREK 2**

VOIR (SHREK 2 V.F.)

Angrignon 12h10, 12h30, 14h15, 14h35, 16h20, 16h40, 18h55, 19h15, 21h, 21h20. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h30, 14h35, 16h45, 19h15, 21h20; lun., mer., jeu.: 19h15, 21h20. Colisée Kirkland 12h, 12h50, 14h20, 15h10, 16h45, 17h25, 19h10, 19h40, 21h30, 22h. Colossus Laval 11h55, 12h35, 14h20, 14h50, 16h45, 17h20, 19h05, 19h50, 21h35, 22h15. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 19h20, 21h05; sam., dim.: 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10; lun. au jeu.: 19h10. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; lun. au jeu.: 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h10, 13h25, 15h10, 15h25, 17h10, 17h25, 19h10, 19h25, 21h10, 21h25; lun. au jeu.: 19h10, 19h25, 21h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h10, 23h25. Paramount Montréal Ven. au mar., jeu.: 12h10, 12h45, 14h25, 15h05, 16h45, 17h25, 19h10, 19h50, 21h30, 22h15; mer.: 12h10, 12h45, 14h25, 15h05, 16h45, 17h25, 19h50, 21h30, 22h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. St-Eustache Ven. au dim., mar., mer.: 12h05, 14h20, 16h35, 18h55; lun., jeu.: 18h55. Starcity Montréal 12h50, 15h05, 17h35, 20h15, 22h40.

**SHREK 2 V.F. ★★★★★ (SHREK 2)**

Réalisé par Andrew Adamson, Kelly Asbury. Film d'animation. 1h45. Shrek rencontre ses très royaux beaux-parents. Son idylle avec Fiona risque d'en pâtir. *Une suite supérieure au volet inaugural. - S.Sarfati*

Boucherville 13h30, 14h, 15h30, 16h, 18h50, 19h25, 20h45. Capitol Drummondville Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim., mar.: 13h40, 16h10, 18h50, 21h20. Carrefour Dorion Ven. au dim.: 12h30, 13h10, 14h45, 15h30, 17h, 19h15, 21h40; lun. au jeu.: 19h15, 21h40. Carrefour Joliette Ven., lun. jeu.: 18h50, 19h05, 21h20; sam., dim., mar., mer.: 13h40, 13h55, 16h10, 16h25, 18h50, 19h05, 21h20. Châteauguay Encore Ven., lun. au jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h10, 15h20, 17h20, 19h30. Ciné-Parc Laval Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc St-Eustache Tous les soirs au coucher du soleil. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 12h45, 13h15, 14h50, 15h20, 16h55, 17h25, 19h15, 19h30, 21h15, 21h35; lun., mar., jeu.: 19h15, 19h30, 21h15, 21h35; mer.: 19h30, 21h15, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h20. Colossus Laval 11h50, 12h40, 14h10, 15h10, 16h30, 17h30, 18h55, 19h55, 21h10, 22h40. Delson Ven.: 15h10, 16h, 17h10, 19h15, 21h10; sam., dim.: 13h, 14h, 15h10, 16h, 17h10, 19h15, 21h10; lun. au jeu.: 19h15, 21h10. Fleur De Lys Granby Ven., lun., mar.: 18h55, 19h30, 21h35; sam., dim.: 12h45, 13h15, 14h50, 15h20, 16h55, 17h25, 18h55, 19h30, 21h35; mer., jeu.: 19h30, 21h35. FP8 Pointe Claire 12h10, 14h15, 16h20, 19h10, 21h15. Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 19h15, 21h15, 21h50; sam., dim., mar.: 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 19h15, 21h50, 21h50. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun., mar.: 19h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; lun. au jeu.: 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h05, 13h20,

15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; lun. au jeu.: 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 13h20, 15h05, 15h20, 17h05, 17h20, 19h05, 19h20, 21h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Quartier Latin Ven. au dim., mar., mer.: 12h40, 14h10, 15h10, 16h40, 18h20, 19h15, 21h05, 21h35; lun., jeu.: 12h40, 14h10, 15h10, 16h40, 18h20, 21h05, 21h35. St-Basile Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 12h45, 14h50, 16h55, 19h15, 21h15. St-Bruno 12h30, 13h, 14h45, 15h15, 17h, 17h25, 19h10, 19h35, 21h25, 21h50. St-Eustache Ven. au dim., mar., mer.: 12h, 12h30, 14h15, 14h45, 16h30, 16h50, 19h, 19h30, 21h15, 21h35; lun., jeu.: 19h, 19h30, 21h15, 21h35. St-Hyacinthe Ven. au mar.: 13h05, 13h35, 15h10, 15h40, 17h, 19h, 19h05, 21h; mer., jeu.: 13h05, 15h10, 17h, 19h, 21h. St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45, 19h30, 21h; sam., dim.: 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h45, 19h30, 21h. Saint-Laurent (Tracy) Ven., lun.: 19h05, 21h30; sam., dim., mar.: 13h50, 16h15, 19h05, 21h30; mer., jeu.: 19h05. Starcity Montréal 11h15, 12h30, 13h35, 15h, 16h, 17h30, 19h25, 20h10, 21h55, 22h25. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Versailles 13h, 13h40, 15h, 15h45, 17h05, 17h50, 19h15, 20h, 21h20, 22h.

**SINCE OTAR LEFT**

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS) VOIR (DEPUIS QU'OTAR EST P

AMC Forum 22 12h10, 14h40, 17h10, 19h40, 22h10.

**SOUL PLANE ★★★½**

AMC Forum 22 13h10, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10.

**STEPFORD WIVES, THE EN PRIMEUR**

VOIR (LES FEMMES DE STEPFORD)

Angrignon 12h35, 14h45, 16h55, 19h20, 21h30. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h05; lun., mer., jeu.: 19h05, 21h05. Colisée Kirkland 13h, 15h20, 17h35, 19h50, 22h10. Colossus Laval 12h10, 14h40, 17h, 19h35, 22h. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. FP8 Pointe Claire 12h20, 14h30, 16h40, 19h, 21h10. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Paramount Montréal 12h20, 12h55, 14h40, 15h10, 17h, 17h40, 19h25, 20h, 21h45, 22h20; ven. et sam. couche-tard: 24h.

**SUPER SIZE ME**

VOIR (SUPER SIZE ME: MALBOUFFE À L'AMÉRICAIN)

AMC Forum 22 12h30, 14h50, 17h15, 19h40, 22h05. Cinéma Du Parc Ven.: 17h05, 19h; sam.: 19h45, 21h45; dim.: 17h40, 21h30; lun.: 21h45; mar.: 17h35, 19h35; mer.: 17h40, 19h30; jeu.: 17h35, 21h30.

**SUPER SIZE ME: MALBOUFFE À L'AMÉRICAIN ★★★½ (SUPER SIZE ME)**

Boucherville 21h45. Quartier Latin Ven. au mar.: 13h20, 15h40,

> Voir CALENDRIER en 20




**PRÉSENTENT**

**MARIO JEAN**

AU  
**CHAPITEAU**  
Saint-Sauveur



**À Saint-Sauveur  
(450) 227.0433  
sans frais: 1.866.727.0433**

**MARC DUPRÉ**

AU  
**CHAPITEAU**  
Bromont



**NOUVEAU CHAPITEAU!**

**À Bromont  
(450) 534.0433  
sans frais: 1.866.534.0433**

**Du 25 JUIN au 4 SEPTEMBRE 2004**

www.admission.com • www.chapiteaux.ca

**ÉGALEMENT À L'AFFICHE : GARY KURTZ**









VACANCES VOYAGE  
**LE SAMEDI**



CE SAMEDI  
DANS **LA PRESSE**

MARSEILLE  
au-delà des préjugés

PHOTO ROBERT SKINNER, ARCHIVES LA PRESSE©



## FLÂNER > Communion solennelle

Un dimanche de beau temps et de flemme où on se dit qu'il faudrait quand même faire quelque chose de son corps, on tire sa carcasse jusqu'au mont Royal, histoire de respirer un peu de vert. Tiens, on dirait qu'on n'est pas seul: sur le trottoir de l'avenue du Parc, une drôle de foule converge vers le pied de la montagne, comme s'il se préparait une manif pour la semaine de deux jours. Il y a des familles, des groupes d'ados, des sportifs à vélo, de jeunes mamans en tresses rastas avec leur petit en bandoulière, des mames à sacoche blanche, des bonhommes en bedaine, des percés, des tatoués... Et tout ce beau monde s'en va par là, avec parfois une couverture mexicaine enroulée sous le bras. C'est pour mieux flemmarder, mon enfant. Et tout à coup, ça y est, on comprend: dimanche au mont Royal, mais c'est jour de tam-tam! L'été est revenu! Au pied du monument à Georges-Étienne Cartier, ils sont là, une dizaine de types en transe qui s'escriment sur les

djembés, gwokas, congas, darboukas, tambourins qu'ils ont apportés. C'est tribal, primaire, immémorial. On peut danser ou pas — de toute façon, tout le monde s'en fout. C'est l'endroit idéal pour faire le voyeur. Tout autour, sur des couvertures bariolées, les vendeurs du temple ont disposé colliers africains, bijoux d'Amérique du Sud, vêtements indiens, encens. Les badauds défilent, négocient mollement, achètent parfois. Ça sent les beedies, le patchouli, le pot, la bonne humeur. Un peu à l'écart se sont installés par petits groupes des joueurs d'aki ou des familles qui piqueniquent tranquillement. Les policiers sont là, mais par pure forme: il ne s'est jamais rien passé d'autre ici que cette grande-messe païenne qui célèbre l'été montréalais sous l'oeil éberlué des touristes américains, français... ou lavallois.

FABIENNE COUTURIER  
fcouturi@lapresse.ca

# pensez architecture



# pensez CCA

visitez notre exposition  
principale **sortis du cadre :**  
**price rossi stirling + matta-clark**  
et découvrez quatre figures  
marquantes de l'art et de  
l'architecture des années 70.

www.cca.qc.ca

# CCA

Centre Canadien d'Architecture

1920, rue Baile, Montréal ☎ Guy-Concordia 514 939 7026

Ouvert du mercredi au dimanche, 10 h à 17 h; le jeudi, 10 h à 21 h.  
Entrée libre le jeudi soir à compter de 17 h 30.



### Suite de la page 19

18h50, 21h15; mer., jeu.: 15h40, 21h15.

### TABOO

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Cinéma Du Parc Lun.: 19h45; jeu.: 19h35.

### TAIS-TOI! ★★½

Parisien 13h10, 15h10, 17h10, 19h20, 21h20.

### TAKING LIVES

Centre Eaton 13h05, 15h20, 17h40, 19h50, 22h05.

### TANTE HELEN ★★½ (RAISING HELEN)

Réalisé par Garry Marshall. Comédie mettant en vedette Kate Hudson et John Corbett. 1h58. Promise à une brillante carrière dans la mode, Helen sacrifie tout pour élever les trois enfants de sa soeur disparue. **Un portrait attachant de New-Yorkaise branchée quelque peu gâché par le caractère trop conventionnel de la réalisation.** - L. Perreault

Carrefour Joliette Ven., lun., jeu.: 18h35, 21h10; sam., dim., mar., mer.: 13h35, 16h, 18h35, 21h10. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h20. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun., mar.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Terrebonne 14 21h20. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h20, 16h05, 19h05, 21h30. St-Eustache 19h, 21h30. Starcité Montréal Ven. au dim., mar.: 19h10, 21h50; lun.: 21h50.

### TOUR DU MONDE EN 80 JOURS, LE EN PRIMEUR

(AROUND THE WORLD IN 80 DAYS)

Réalisé par Frank Coraci. Film d'action mettant en vedette Jackie Chan et Steve Coogan. Phileas Fogg, un inventeur excentrique de Londres, entreprend de faire le tour du monde en moins de 80 jours par la voie des airs, afin d'être pris au sérieux par ses pairs. **En salle à compter de mercredi prochain.**

Angrignon Mer., jeu.: 13h10, 16h, 19h25, 22h. Boucherville Mer., jeu.: 13h35, 16h, 19h05, 21h40. Carrefour Dorion Mer., jeu.: 19h, 21h20. Carrefour Joliette Mer., jeu.: 19h05, 21h35. Cinéma Triomphe Mer., jeu.: 19h15, 21h45. Delson Mer., jeu.: 19h05, 21h40. Fleur De Lys Granby Mer., jeu.: 19h15, 21h45. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Mer., jeu.: 19h10, 21h40. Méga-Plex Lacordaire 16 Mer., jeu.: 19h10, 21h40. Méga-Plex Pont-Viau 16 Mer., jeu.: 19h10, 21h40. Méga-Plex Terrebonne 14 Mer., jeu.: 19h10, 21h40. Quartier Latin Mer., jeu.: 13h20, 16h15, 19h, 21h45. St-Basile Mer., jeu.: 19h, 21h35. St-Bruno Mer., jeu.: 12h40, 15h45, 19h, 21h55. St-Eustache Mer.: 13h, 15h45, 19h, 21h40; jeu.: 19h, 21h40. St-Hyacinthe Mer., jeu.: 13h, 15h25, 19h05, 21h45. St-Jérôme Mer., jeu.: 19h, 21h45. Saint-Laurent (Tracy) Mer.: 13h35, 16h30, 19h15, 21h45; jeu.: 19h15, 21h45. Starcité Montréal Mer., jeu.: 12h20, 15h30, 19h20, 22h30. Ste-Thérèse Mer., jeu.: 19h10, 21h40.

### TROIE ★★½ (TROY)

Boucherville 20h. Capitol Drummondville Ven., lun.: 19h45; sam., dim., mar.: 13h35, 16h40, 19h45. Carrefour Joliette Ven., lun.: 19h45; sam.,

dim., mar.: 13h35, 16h40, 19h45. Ciné-Parc St-Eustache Tous les soirs au coucher du soleil. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h20, 16h50, 20h20; lun., mar.: 20h20. Colossus Laval 21h55. Delson Ven. au mar.: 20h. Fleur De Lys Granby Ven. au mar.: 21h. FP8 Pointe Claire Ven. au mar.: 13h10, 16h30, 19h45. Langelier Ven., lun. au jeu.: 21h35; sam., dim.: 15h35, 21h35. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 12h45, 16h, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h45, 16h, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 18h15, 19h15, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h, 16h, 18h15, 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h. Plaza Repentigny Mer., jeu.: 20h. Quartier Latin 12h20, 16h10, 19h45, 21h20. St-Bruno 19h50. St-Eustache Ven. au dim., mar., mer.: 13h, 16h30, 20h30; lun., jeu.: 20h30. St-Hyacinthe Ven. au mar.: 20h45. St-Jérôme Ven. au mar.: 21h45. Starcité Montréal Ven. au mar.: 11h10, 14h45, 18h30; mer., jeu.: 18h30, 22h05. Ste-Thérèse Ven., lun., mar.: 19h15; sam., dim.: 12h45, 16h, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h.

### TROY

voir (TROIE)

AMC Forum 22 Ven., sam.: 12h, 12h45, 14h, 15h30, 16h15, 17h30, 19h, 19h45, 21h, 22h30, 23h15; dim., mar.: 12h, 12h45, 14h, 15h30, 16h15, 17h30, 19h, 19h45, 21h, 22h30; lun., mer., jeu.: 12h, 12h45, 14h, 15h30, 16h15, 17h30, 19h45, 21h, 22h30. Angrignon Ven. au mar.: 13h10, 16h45, 20h. Colisée Kirkland 13h45, 17h10, 20h30. Colossus Laval Ven. au mar.: 11h50, 15h05, 18h30; mer., jeu.: 18h30. Côte-Des-Neiges Sam., dim.: 19h30. Des Sources 10 21h20. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 12h45, 16h, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h45, 16h, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h45, 16h, 19h15; lun., mar.: 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h.

### TUER BILL, VOLUME 2 ★★½ (KILL BILL: VOLUME 2)

Quartier Latin 18h50, 21h50.

### VAN HELSING

voir (VAN HELSING V.F.)

Centre Eaton 13h15, 16h, 19h05, 21h45.

### VAN HELSING V.F. ★★½ (VAN HELSING)

Ciné-Parc Boucherville Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Châteauguay Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Laval Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc St-Eustache Tous les soirs au coucher du soleil. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h40; sam., dim.: 16h10, 18h55, 21h40. St-Eustache 21h10. St-Jérôme Ven., lun., mar.: 12h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45.

### YOUNG ADAM ★★½

18 ans et plus. Réalisé par David Mackenzie. Mettant en vedette Ewan McGregor et Tilda Swinton. 1h35. À Glasgow en début des années 50, Joe, un jeune homme amoral aux moeurs très légères, travaille sur un petit traversier. Un après-midi, lui et son patron découvrent le cadavre d'une jeune femme flottant sur l'eau... **Sombre et sursuel - C. Guy**

Cinéma Du Parc 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE©

# VIRÉE DE BARS > Nouveau Mexique



## NUEVO

775, av. du Mont-Royal Est, Montréal  
(514) 525-7000

**Le genre** > Restobar mexicain BCBG.

**La musique** > Typique de ce genre d'établissement : petite houe tranquille, tendance ambient/chill-out. DJ live les jeudis, vendredis et samedis.

**La clientèle** > Des jeunes professionnels, des curieux, des gens à la recherche d'une terrasse. Et David La Haye, bien sûr. Il fallait s'y attendre. 25-35 ans. Ratio gars/filles : 1/1.

**L'ambiance** > Quelque part entre celle du boulevard Saint-Laurent et celle plus typique de l'avenue du Mont-Royal.

Le Nuevo est le plus récent exemple montréalais du concept de « supperclub », qui combine resto et bar. Jusqu'à 23h, on y sert une cuisine mexicaine *fancy* (preuve que cela est possible), après

quoi l'endroit se transforme résolument en club, avec DJ live et éclairage approprié. Ouvert depuis moins de deux mois, il semble déjà s'être établi une clientèle, puisque les soirs de fin de semaine sont fort animés. Meubles design, aménagement étudié, ambiance jet-set, balançoires devant le bar : malgré les tortillas et les cactus, le Nuevo est certainement plus près d'un épisode de *Sex and the City* que d'un resto mexicain typique (pas de mariachi, ici). Le Nuevo survivra-t-il au sort qui semble s'acharner sur ce local où les établissements se sont succédés, depuis une dizaine d'années ? Il dispose en tout cas de deux puissants gris-gris : une agréable terrasse à l'arrière, et des daiquiris aux fraises dévastateurs...

*Tous les jours, de 11h30 à 3h. Bière (pinte) : 4,00 \$ et plus. Cocktails : 6,00 \$ et plus. Spéciaux avant 19h. Entrée gratuite.*

NICOLAS LANGELIER  
collaboration spéciale

## CALENDRIER FESTIVAL

### FESTIVAL ACCÈS ASIE

Jusqu'au 12 juin. Renseignements: (514) 523-1047.

### FESTIVAL SUONI PER IL POPOLO

Jusqu'au 27 juin. Renseignements: (514) 284-0122.

## CALENDRIER MUSIQUE

### BET. E

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Les 11 et 12 juin, à 21h30.

### FERNAND GIGNAC

Cabaret du Casino de Montréal. Jusqu'au 20 juin. Réservations: (514) 790-1245, 1-800-361-4595.

### FINGER ELEVEN

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 15 juin, à 20h.

### HAYDEN et GREAT LAKE SWIMMERS

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 11 juin, dès 20h.

### HOTCHA

Gesù - Centre de créativité, 1200, de Bleury. Les 11 et 12 juin, à 20h.

### JAN PIENKOWSKI et CYAN

SAT, 1195, Saint-Laurent. Le 11 juin, à 21h.

### MOODY BLUES (THE)

Théâtre du Centre Bell. Le 12 juin, dès 20h30.

### PULSE ULTRA et BRIGHTON

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 11 juin, dès 20h.

### RENT

Théâtre Olympia, 1004, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 26 juin. Réservations: (514) 908-9090 ou www.ticketpro.ca.

### SLAYER

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 15 juin, à 20h.

## CALENDRIER BARS

### BALATTOU

Freelance. Le 16 juin, dès 21h.  
4372, Saint-Laurent.

### BILY KUN

Le 10 et 14 juin, Vincent Lemieux; le 11 juin, Mir; le 12 juin, Bleuchut; le 13 juin, Martine; le 15 juin, Kobal; le 16 juin, Mylène, dès 22h.  
354, Mont-Royal E.

### BISTRO À JOJO

The Ramblers. Les 14, 15 et 16 juin, dès 22h.  
1627, Saint-Denis.

### BOBARDS (LES)

Marcelo Padre. Le 13 juin, dès 21h.  
4328, Saint-Laurent.

### BOÎTE À MARIUS

Richard Lachapelle et Yannick Pépin. Les 10, 11 et 12 juin, à 22h.  
5885, Papineau. Tél. (514) 274-9090.

### BRUTOPIA

Le 10 juin, Pat Lesyk; le 11 juin, The Band Ef; le 12 juin, à 16h, The Cains Unplugged; à 22h, The United Steel Workers of Mtl.; le 13 juin, à 16h, Dirty Ol' Band; à 22h, Dylan Kell; le 15 juin, Cecile Doo-Kingue; le 16 juin, Dave Moran, à 22h.  
1219, Crescent. Tél. 393-9277.

### CAFÉ SARAJEVO

Le 10 juin, à 21h, Masmoudi; les 11 et 12 juin, à 21h30, les Gitans de Sarajevo; le 13 juin, à 21h, Maânouche; le 15 juin, à 20h, les mardis du Sarajevo; le 16 juin, à 21h, Swing Guitars.  
2080, Clark. Tél. (514) 284-5629.

### CASA DEL POPOLO

Detachment Kit - We Regazzi. Le 10 juin, dès 20h30.  
4873, Saint-Laurent.

### CIGARE DU PHARAON (LE)

SWEATSHOP TANGO ENSEMBLE.  
139, Saint-Paul O. Le 11 juin, à 21h30. Tél. (514) 843-4779.

### CLUB ONE

Groupe Sari Dajani. Le 11 juin, à 21h30.  
1186, Crescent.

### DEUX PIERROTS (LES)

Groupe Yelo Molo et Karl Millette. Les 11 et 12 juin, dès 20h.  
104, Saint-Paul E. Tél. (514) 861-1270.

### ESCOGRIFFE (L')

Le 10 juin, le Mile-End Jazz Quartet; le 11 juin, Dibondoko; le 12 juin, les Vautours et les Hellcats, à 22h.  
4467, Saint-Denis. Tél. (514) 842-7244.

### LION D'OR

Les 10 et 11 juin, à 21h, Le Boudoir 2004, soirée-cabaret; le 13 juin, à 20h, spectacle du Centre de danse de flamenco Julia Cristina; le 14 juin, spectacle du Stage Band; le 15 juin, à 20h, Xavier Lacouture, Flavie et les Malaxeurs de Mots du Saguenay et Didier Odieu.  
1676, Ontario E. Tél. (514) 598-0709.

### MAD MAX (LE)

Monon' Serge, Anonymus, les Cravatés et Monod. Le 12 juin, à 20h.  
297, boul. Curé-Labelle, Laval.

> Voir CALENDRIER en 24



## CANTONS DE L'EST

**THÉÂTRE DES TOURNESOLS:** "Chéri, l'Intrus reste à souper" com. Y. Amyot avec Christine Lamer, Régent Gauvin, Julie Daoust, Hugo Turgeon. 16 juin au 28 août, du mer. au sam. 20h. Forfait souper-théâtre. 1 800 460-0133.

## CENTRE DU QUÉBEC

**CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE:** "Le Coup de Foudre" Comédie de Gilles Latulippe avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Jacques Salvail, Louise Matteau, Diane St-Jacques, Serge Christiaenssens et Sylvia Gariépy. Du 16 juin au 28 août, du mer. au sam. à 20h. Forfaits souper-théâtre. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412 ou (819) 477-5412. Aut. 20, sortie 177, 175, rue Ringuet).

**THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE:** "Tel Père...telle paire!" de M-T Quinton avec Robert Brouillette, Louis-Martin DeSpa, Richard Fréchette et Suzanne Garceau. Du merc. au sam. jusqu'au 28 août. 819-344-5550.

## LANAUDIERE

**THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE :** "Entre Deux", comédie romantique de Louis-David Morasse, Marie-Hélène Thibault et Jennie-Anne Walker. M.e.s. Stéphane Bellavance. 7 juillet au 28 août, mer. au sam. à 20 h 30. Rés.: 450.492.4777

**THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND:** "Langue de Vipère ou le procès d'une commère" comédie de Pierre-Yves Lemieux, m.e.s. Reynald Robinson avec Caroline Dardenne, Michèle Deslauriers, Jacques Girard, Pierrette Robitaille. Du 1er juillet au 21 août à 20h30. Forfaits disponibles. Rés.: 450-589-9198 www.hector-charland.com

## LAURENTIDES

**LE PETIT THÉÂTRE DUNORD:** Lauréat du Masque Régions présente "Terminus" comédie de Stéphane Hogue avec Marie-Ève Bertrand, Jean-François Gascon, Sébastien Gauthier, Stéphane Jacques et Mélanie St-Laurent. Du 2 juillet au 28 août à 20h au Parc du Domaine Vert, Mirabel. Souper-théâtre disp. 450-419-8755.

**THÉÂTRE LE PATRIOTE:** "Le dîner de Cons" com. de Francis Veber, m.e.s. et adapt. Claude Maher avec Michel Dumont, Claude Michaud, Jean-Pierre Chartrand, Linda Sorgini, Jean-Léon Rondeau et Louise Deschâtelets. Du 18 juin au 28 août, mer au sam 20h30. Ste-Agathe. 1 888 326-3655. www.theatrepatriote.com

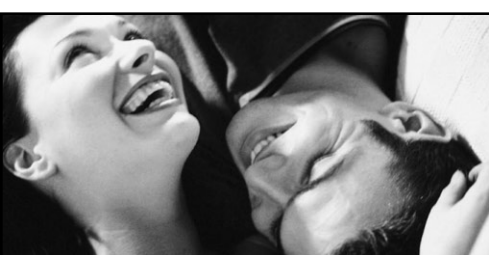
**THÉÂTRE MT-TREMBLANT:** "Wanabago Blues". Com. de I. Hubert, m.e.s. Brigitte Paquette avec Éric Hoziel, P. Gauvreau, Josée Guindon, Marie Cantin. 1er juillet au 28 août à 20h. Billeterie et Forfait souper-théâtre: 819-425-2734.

## MONTEREGIE

**BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE:** "La Boutique au Coin de la Rue" comédie de Miklos Laszlo, m.e.s. P.-O. Scotto et M. Feldmann avec Jean-Louis Roux, Louis-Olivier Mauffette, Myriam Poirier, Jean-Bernard Hébert, Sylvain Dubois, Sylvio Archambault, Marjorie Vaillancourt, David Fontaine, Mélissa. Dion des Landes, Maxime Alard. Du 17 juin au 4 sept. Souper-théâtre disp. 1 866 744-4446 ou 450-584-4446.

**THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE:** "Waiter!" com. de Pierre Légaré, m.e.s. Gilbert Dumas avec Normand D'Amour, Luc Boucher et Marianne Moisan. Dès le 3 juin, Iberville, Aut. 10 #22, aut. 35 #1. Tél.: 450-348-5312 ou 514-877-6011.

**THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE:** "Cher Monsieur Montréal", comédie m.e.s. Bernard Fortin avec Véronique Bannon, Nadia Drouin, Bernard Fortin, Martin Larocque, Marie-Josée Longchamps, Ghyslain Tremblay et Stéphanie Vecchio. Ste-Anne-de-Sorel. Forfaits: croisières, souper, hébergement. 1 877 224-3625



# Trait d'union

## S'ANNONCER c'est GRATUIT (514) 761-7111

### Pour faire connaissance [www.traidunion.ca](http://www.traidunion.ca)

TRAITG10JUNA

#### FEMME CHERCHE HOMME

##### FEMME D'ACTION.

Début 50aine, 5'2", 118 lb, rousse, yx bruns, de belle app, beau sourire, jeune de coeur et d'esprit, dynamique, cherche H sérieux, tendre, affectueux, pour relation à long terme. **25381**

##### CE QUI EST BON POUR LE MINOU EST BON POUR LE PITOU

Femme de Laval, 39 ans, 5', 120 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, franche, enjouée, aime ciné, musique, cherche H 35-41, pour amour. **842831**

##### POUR UN TANDEM DE COEUR, DE CORPS ET D'ESPRIT.

Femme du Vieux Longueuil, mince, élégante, sophistiquée, cherche H 55-65 ans, belle app, cultivé, moyennement sportif, n-fum, désirant engagement sérieux amoureux. **23768**

##### CHASSE À L'HOMME.

Femme fin 30aine, convoite amant, séduisant, séducteur, à l'aise financièrement, libre ou engagé, pour croquer à pleins dents dans nombreux plaisirs de la vie. **24363**

##### DOUCE DISTINGUÉE DYNAMIQUE.

58 ans, 5'6", 125 lb, jolie, indépendante, aime vélo, voyages, cherche gentilhomme 58-65 ans, 5'10" et plus, libre, n-fum, pour partager loisirs, amitié et amour. **25940**

##### PRÉSENCE, HUMOUR, DÉLICATESSE.

Bruno, 5'7", un peu rond, cherche H 48-55 ans, grand, costaud, actif, charmant, rieur, intelligent, n-fum, aimant marche en nature, activités culturelles, voyages. **26104**

##### RECHERCHE COMPAGNON DE VIE.

Femme de 35 ans, 5'5", poids prop, n-fum, cherche H pour belle relation amoureuse, ayant fait une croix sur son passé, ouvert à penser à avoir des enfants dans des conditions gagnantes. **24343**

##### PROFESSIONNELLE SENSUELLE.

5'4", poids santé, blonde, yx bleus, aime tendresse, caresses, recherche H 30-40aine, cultivé, sensuel, universitaire, pour relation intime stable. **25794**

##### ÉLÉGANTE AUTHENTIQUE.

66 ans, 5'3", mince, active, sportive à ses heures, aime ciné, bridge, cherche H 65 ans et plus, chaleureux, raffiné et n-fum. **26024**

##### PULPEUSE, VOLUPTUEUSE ET COCHONNE.

Femme de Mtl, 49 ans, 5'6", 268 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, mature, passionnée, aime natation, motoneige, cherche H 45-60, pour relations intimes. **499977**

##### LA PASSION AVANT TOUT!

Montréalaise, 43 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, aime ciné, sports, plein air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes. **555123**

##### DOUCE LICORNE OUVERTE D'ESPRIT.

45 ans, 5'4", 128 lb, chev bruns, yx pers, attentionnée, cherche H 35-50 ans, bien membré, ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles. **24376**

##### LES BONBONS VALENT MIEUX QUE LA RAISON...

Montréalaise, 44 ans, 5'1", 106 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, n-fum, drôle, passionnée, aime golf, musique, cherche H 35-48, pour relations intimes. **903680**

##### POUR FÊTER LE PRINTEMPS.

Retraitee 55 ans, 5'3", 113 lb, jolie, cherche H en forme, à l'aise, intéressé à cultiver arts, sport, déplacements, saine sensualité et fantaisie, pour saisons à venir. **24435**

##### CHARMANTE CÉLIBATAIRE FANTAISISTE.

Jeune 50aine, autonome, n-fum, cherche célibataire 48-58 ans, grand, séduisant, heureux, n-fum, afin de cultiver amitié, amour, complicité, découvertes et plus. **23492**

##### PRENDRE LE TEMPS DE VIVRE ET D'AIMER.

Montréalaise, 48 ans, 5'6", 139 lb, chev authentique, yx pers, app agréable, n-fum, autonome, réfléchi, aime sports, musique, cherche H 42-55, pour relations intimes et plus. **954476**

##### SOMMES-NOUS VRAIMENT INTÉRESSÉS?

Longueuilloise, 45 ans, 5'10", 136 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, n-fum, sociable, passionnée, aime sports de raquette, cherche H 40-55, pour relations intimes et plus. **508734**

##### ELLE RECHERCHE L'HOMME DE SA VIE.

51 ans, 5'3", mince, jolie, souriante, joie de vivre, aime ciné, cherche H mince, beaux chev, doux, généreux, sens de l'humour, aimant vivre au bord de l'eau. **26037**

##### FÉMININE, SOCIABLE, PLAISANTE ET DISCRÈTE.

Repentigny, 39 ans, 5'2", 126 lb, chev blonds, yx bleus, de belle app, fum, respectueuse, agréable, aime plein air, littérature, cherche H 53-66, pour relations intimes et plus. **151540**

##### HASARD ET CIRCONSTANCE; AMITIÉ OU AMOUR

Femme de Mtl, 48 ans, 5'7", 125 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, n-fum, attentionnée, généreuse, cherche H 42-51, pour relation amoureuse. **899999**

##### LA VIE EST REMPLIE DE SURPRISES...

Femme de St-Jérôme, 38 ans, 5'2", 118 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, n-fum, sociable, spontanée, aime musique, ciné, cherche H 40-55, pour amitié. **874729**

##### ANNONCE DE LA SEMAINE :

##### GRANDE FEMME DE LA RIVE-SUD.

40aine, universitaire, apprécie le plein air, la danse folklorique, l'horticulture, mère de 2 grandes filles, n-fumeuse, cherche un grand Homme avec de grandes qualités. **26114**

##### PASSIONNÉE AU LOOK JEUNE.

50 ans, 5'10", mince, blonde, jolie, n-fum, sans enfant, allergique ux chats, cherche ami, complice 48-55 ans, 6' et plus, cultivé, un peu sportif, pour week-end à 2 et plus. **25925**

##### FÉMININE BIEN DANS SA PEAU.

Rive-Sud, 45 ans, 5'8", poids prop, belle app, active, professionnelle, autonome, passé réglé, pratique golf, vélo, cherche H 43-53 ans, libre, autonome, articulé. **25251**

##### DEUX JOLIES FEMMES.

Une; 33 ans, grande, mince, élanée, autre; 26 ans, ronde, forte poitrine, cherche H belle app, sens de l'humour, pour rencontres, vin, bains, caresses, massages, etc. **25883**

##### COURAGE, RISQUE, CHANGEMENT ET ÉPANOUISSEMENT.

Femme de Longueuil, 41 ans, 5'2", 134 lb, chev et yx bruns, de belle app, fum, franche, drôle, aime sports nautiques et d'équipe, cherche H 35-43, pour amour et plus. **509720**

##### BELLE, INTELLIGENTE ET HUMBLE...

Longueuil, 41 ans, 5'3", 125 lb, chev châtiens, yx bruns, n-fum, compréhensive, généreuse, aime ciné, sports de raquette, cherche H 30-50, pour amour. **182558**

##### MONTRÉALISSE ASSEZ JOLIE.

45 ans, 5'7", 140 lb, aime activités sportives, culturelles, cherche H au moins 5'10", mince, n-fum, aimant bouger, sachant savourer la vie, pour relation à long terme. **25978**

##### LADY RECHERCHE GENTLEMAN.

Laval, fin 40aine, 5'5", poids prop, professionnelle, mi-intellectuelle, mi-sportive, cherche H 48-55 ans, distingué, pour beaux week-end à deux. **25323**

##### DAME DE COEUR.

St-Sauveur, 46 ans, 5', 100 lb, authentique, imaginative, n-fum, cherche roi de coeur 40aine, en santé, honnête, chaleureux, assez grano, n-fum, pour loisirs et belle relation. **25950**

##### RETRAITÉE JOVIALE.

Lauréentides, 60 ans, 5'2", prop, jolie, active, cherche complice de jour et de nuit, 60 ans et plus, golfeur, danseur, affectueux, n-fum, pour relation à long terme. **25743**

##### À LA RECHERCHE DE BONHEUR.

Lavalloise, 36 ans, mince, belle, féminine, intelligente, n-fum, à 2 enfants, cherche H 33-43 ans, intelligent, mature, positif, équilibré, pour plaisir d'être deux. **26055**

##### RECHERCHE UNE RELATION AMOUREUSE.

Boucherville, 59 ans, 5'6", 132 lb, belle app, libre, féminine, raffinée, universitaire, n-fum, cherche H 52-60 ans, grand, dynamique, parfois excentrique. **25984**

##### J'AIMERAIS AVOIR LA CHANCE D'ÊTRE HEUREUSE AVEC TOI!

Montréalaise, 38 ans, 5'5", 195 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, n-fum, sociable, passionnée, aime sports nautiques, cherche H 30-45, pour amour et plus. **219690**

##### JOLIE AU CARACTÈRE AGRÉABLE.

62 ans, 5'5", mince, retraitée, aime vélo, golf, voyages, ciné, cherche H séduisant, sportif, cultivé, pour petits bonheurs. **25739**

##### BELLE RAFFINÉE SÉDUISANTE.

40aine, 5'3", mince, sportive, professionnelle, adore voyage, partagerait douceurs de la vie avec bel H, grand, professionnel, à l'aise, mature, romantique, cultivé. **24874**

##### MARIE, ENGAGÉE DISCRÈTE.

41 ans, 5'3", 123 lb, cherche H 30-35 ans, belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles. **23755**

##### LA VIE EST PLUS BELLE À DEUX.

Montréalaise, 47 ans, enrobée, sereine, joviale, cherche H 45-55 ans, équilibré, vif d'esprit, sincère, n-fum, aimant lecture, musique, pour relation harmonieuse. **24410**

##### JOLIE ROUMAINE.

37 ans, chev bruns, yx noisette, aime ciné, théâtre, livres, randonnées, nature, cherche bel H d'affaires ou professionnel, intelligent, sensible, pour amour, tendresse, complicité. **25535**

##### CHARMANTE FÉMININE SÉDUISANTE.

49 ans, 5'3", mince, blonde, yx verts, passionnée, sans enfant, cherche H 50-56 ans, intelligente, cultivé, passionné, n-fum, pour relation à long terme. **25987**

##### AFFIRMÉE, MATURE ET DOUCE.

49 ans, généreuse, passionnée, professionnelle, a fait long cheminement personnel, aime activités culturelles : arts, musique, expositions, voyages, nature, cherche H. **26040**

##### TRÉSOR NON RÉCLAMÉ!

Femme de Laval, 47 ans, 5'6", 140 lb, chev roux, yx pers, app agréable, n-fum, passionnée, positive, aime plein air, sports de raquette, cherche H 40-50, pour amour et plus. **841698**

Répondez aux annonces au : **1 900 451-7111**  
Plus de 20 000 boîtes vocales...  
Trait d'union

##### L'HONNÉTÉTÉ N'A PAS DE PRIX.

Femme de Longueuil, 33 ans, 5'1", 126 lb, chev blonds, app agréable, fum, authentique, respectueuse, aime natation, musique, cherche H 25-35, pour amour et plus. **834297**

##### EST-CE TOI QUI REMPLIRA MON COEUR?

Femme de Verdun, 42 ans, 5'6", 133 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, sociable, romantique, aime sports, cherche H 35-55, pour relations intimes et plus. **824581**

##### ON ME DIT BELLE FEMME.

Lambertoise, plus de 60 ans, 5'4", 140 lb, distinguée, veuve, aime voyages, musique classique, ciné, cherche H cultivé, libre, n-fum, pour bonheur à 2 et relation stable. **25274**

##### CHARMER EST UN ART! AS-TU L'ÂME D'UN ARTISTE?

Femme de Longueuil, 43 ans, 5'9", 175 lb, chev châtiens, yx bruns, app agréable, fum, authentique, mature, cherche H 42-50, pour amitié. **333304**

##### FEMME RARE CHERCHE HOMME RARE.

50 ans, très belle app, cultivée, sens de l'humour, raffinée, n-fum, aime golf, marche, ciné, théâtre, musique, cherche H de belle app, cultivé, avec affinités. **25920**

##### GRANDE AMOUREUSE.

61 ans, 5', 115 lb, blonde, yx bleu-vert, de belle app, retraitée, autonome, n-fum, cherche H 57-64 ans, 5'6" et plus, poids santé, de belle app, allure jeune, en santé, n-fum. **25217**

##### ET SI J'ESSAYAIS ENCORE...

Femme de Mtl, 57 ans, 5'1", 132 lb, chev urbain, yx bruns, app agréable, n-fum, franche, spontanée, aime entraînement au gymnase, canot camping, cherche H 45-60, pour amour et plus. **832207**

##### ÉLANÉE ÉNERGIQUE.

Grande, brune, yx verts, professionnelle, aime environnements aquatiques, cherche complice 40-55 ans, professionnel de préférence, pour partager plaisir, moments simples et uniques. **26096**

##### ENJOUÉE PASSIONNÉE.

Rive-Sud, 54 ans, 5'8", mince, chev et yx bruns, jolie, romantique, fidèle, divorcée, a fils de 18 ans, cherche H intelligent, sérieux, exclusif, pour partager bonheur à deux. **25816**

##### LA PANTHÈRE AU COEUR TENDRE.

43 ans, en parait 36, 5'11", 125 lb, chev noirs, yx bleus, jolie, n-fum, cherche H 35-49 ans, pour but amical et plus. **25823**

##### REJOINS-MOI DANS MON MONDE...

Montréalaise, 27 ans, 5'3", 146 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, fum, passionnée, drôle, aime musique, plein air, cherche H 18-40, pour relations intimes et plus. **840354**

##### JOLIE FEMME CHERCHE COMPLICE.

St-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6, 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein air, arts, culture, sports, cherche H 33-45, pour amour et amitié. **276755**

##### VEUVE JOUANT AU GOLF.

Rive-Nord, 61 ans, 5'2", 110 lb, autonome, aime musique, nature, vélo, cherche H 60-65 ans, cultivé, distingué et n-fum. **26078**

##### TENDRESSE ET AMOUR.

Professionnelle retraitée, St-Jean, 60 ans, 5'3", 130 lb, passionnée, sens de l'humour, n-fum, cherche bel H 58-65 ans, 5'9" et plus, mince, pour partager plaisirs de la vie. **26092**

##### UN GARS SIMPLE ET VRAI.

Lavalloise, 54 ans, 5'1", mince, jolie, cultivée, sensible, n-fum, aime musique, dialogue, randonnées, crème glacée, espère relation tendre, en souplesse et sans détours. **25773**

##### SI TU PEUX VOIR LE SOLEIL...

Femme cherche H jeune 60aine, pouvant dialoguer sans se sentir menacé, aimant voyages, théâtre, randonnées pédestres, livres, silence. **26060**

##### BLONDE AU SENS DE L'HUMOUR.

46 ans, 5'3", 120 lb, yx bleus, belle app, pas très sportive, n-fum, aime marche, danse, jardinage, cherche H de la Rive-Sud, belle app, n-fum, aimant la vie. **25372**

##### PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ.

48 ans, 5'3", mince, de belle app, parle 4 langues, aime campagne, mer, cherche H 50-70 ans, de belle app, bilingue, professionnel, financièrement à l'aise, n-fum. **25937**

##### DOUCE COMME LE MIEL, CAPITEUSE COMME UN PARFUM.

Montréal, 34 ans, 5'9, 148 lb, chev blonds, yx bruns, belle app, n-fum, positive, romantique, aime parachute, cherche H 38-55, pour relations intimes. **870429**

##### VEUVE PROFESSIONNELLE.

Laval, 53 ans, 5'2", mince, app agréable, n-fum, aime sports, spiritualité, cherche H bien dans sa peau, professionnel, ayant bonnes valeurs, pour relation sérieuse. **24876**

##### VIVRE AU PRÉSENT ET RÊVER D'UN FUTUR.

Jolie universitaire, Rive-Sud, fin 50aine, 5'4", 135 lb, yx verts, positive, cherche H 45-62 ans, 5'8" et plus, en forme, rêveur, cultivé, bicolore, n-fum. **26050**

##### TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9, 91 lb, chev châtiens, yx bruns, belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, cherche H 40-55 ans, pour sexualité. **706384**

##### ROUSSE EXQUISE PLUTÔT INSPIRANTE.

Début 50aine, 5'4", mince, yx bleus, aime musique, arts, vélo, nature, cherche H 50aine, soucieux de sa forme, aimant musique, pour partager ce qui nous inspire. **25620**

##### LAVALLOISE SEMI-RETRAITÉE.

55 ans, 5'3", 110 lb, allure jeune, n-fum, aime théâtre, ciné, musique, plein air, voyages, recherche H de coeur de son âge, taille moyenne, poids prop, pour relation à long terme. **25973**

##### PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ.

59 ans, 5'4", app jeune, authentique, spontanée, équilibrée, aime vélo, camping, randonnées, lecture, cherche H ordinaire par sa simplicité et hors de l'ordinaire. **26002**

##### ROUSSE D'ALLURE JEUNE.

54 ans, 5'3", mince, professionnelle, aime ciné, arts, voyages, cherche ami amoureux, complice, 47-55 ans, grand, cultivé, n-fum, pour relation stable. **25899**

##### DOUCE PASSIONNÉE.

Longueuil, 43 ans, 5'8", 139 lb, chev bruns, yx noirs, de belle app, n-fum, compréhensive, passionnée, aime littérature, plein air, cherche H 38-48, pour amour et plus. **621865**

##### ELLE DÉSIRE UN COMPAGNON DE VOYAGES.

Cherche H 45-55 ans, raffiné, cultivé, simple, sensible, pour voyages dans le Sud au mois d'août. **24895**

##### C'EST LE DÉBUT D'UN TEMPS NOUVEAU.

Claudette, 57 ans, 5'4", poids prop, jolie, passionnée, riieuse, retraitée, n-fum, cherche H 55-64 ans, affectueux, disponible, pour beaux moments et complicité. **25493**

##### PAS COMPLIQUÉE AIMANT LA VIE.

Blonde, libre, autonome, cherche H début 50aine, profond, pas superficiel, pour activités culturelles et de plein air. **25928**

##### BONJOUR CHEZ VOUS.

Femme de 56 ans, 5'6", poids santé, s'intéresse à l'amour, à l'humour, au plaisir, à la nature et aux choses culturelles, cherche amoureux. **26052**

##### TOI ET MOI AU BORD DE L'EAU.

Jolie célibataire, 38 ans, 5'4", 120 lb, chev châtiens, yx bleus, sens de l'humour, désire rencontrer H éduqué, instruit, pour relation à long terme et avoir enfants. **25490**

##### BLONDE AUX YEUX PERS.

52 ans, 5'3", 180 lb, a fille de 12 ans, cherche H 5'10", patient, enjoué, aimant nature, pour l'accompagner dans activités extérieures et intérieures. **26038**

##### MONTRÉALISSE AU LOOK JEUNE.

45 ans, 5'6", 105 lb, brune, yx verts, n-fum, professionnelle, aime restos, badminton, bon vin, cherche H 35-50 ans, pouvant partager activités et plus. **26103**

##### SPORTIVE À SES HEURES.

36 ans, 5'4", 110 lb, belle app, professionnelle, travaille beaucoup, a fille de 3 ans, aime nature, camping, rollerblade, vélo, cherche H pour but très sérieux. **26061**

##### ELLE AIME LA DIVERSITÉ.

Blonde, yx bleus, aime activités culturelles, restos, plein air, cherche H début 50aine, bien dans sa peau, sens de l'humour, avec affinités. **26015**

##### FEMME DE PLEIN AIR.

Jeune 50aine, sportive, artiste, cherche H jeune de coeur, avec qui partager doux moments. **25980**

##### RÊVER D'AMOUR.

Femme de la Rive-Sud, 50 ans, app agréable, sincère, enjouée, cherche H 45-55 ans, libre, authentique, bon, pour partager et découvrir petits et grands bonheurs. **25793**

##### CHARMANTE INFIRMIÈRE.

50 ans, 5'8", 125 lb, blonde, jolie, aime bateau, vélo, restos, désire rencontrer beau professionnel 48-55 ans, doux, avec sens de l'humour, pour relation stable. **26112**

##### JOLIE BLONDE.

**HOMME CHERCHE FEMME****CHARMANT JOURNALISTE.**

40aine, cherche charmante jeune F pas trop conformiste, européenne, africaine, québécoise, pour but sérieux. **26058**

**GOLFEUR BIEN DANS SA PEAU.**

50aine, 5'10", 175 lb, H d'affaires, n-fum, aime ciné, marches, lecture, musique, voyages, spiritualité, cherche F pour rencontre sérieuse. **25297**

**VOUS AIMEZ LES ENFANTS?**

Homme de Mtl, 33 ans, 5'11", 175 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, n-fum, respectueux, drôle, aime sports, plein air, cherche F 25-35, pour amour et plus. **698793**

**IL A BEAUCOUP À DONNER.**

44 ans, 6'3", 205 lb, yx verts, sportif, romantique, aime théâtre, ciné, voyageur, bon vin, cherche F 36-46 ans, jolie, bien dans sa peau, pour relation dans bonheur et plaisir. **25965**

**MARIÉ CHALEUREUX.**

39 ans, 175 lb, cherche F 35-42 ans, de belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles. **26083**

**L'AMOUR EST-IL UN SUBSTITUT AU CHOCOLAT?**

Lavallois, 51 ans, 5'11", 183 lb, chev châtain, yx bruns, app agréable, n-fum, sympathique, sociable, aime littérature, musique, cherche F 45-55, pour amour et plus. **890109**

**DANIEL A LE SENS DE L'HUMOUR.**

38 ans, 5'7", 200 lb, chev et yx bruns, a belles valeurs, aime roller, marches, restos, cherche F 30-50 ans, enjouée, agréable, expressive, pour relation à long terme. **26041**

**LETTRE À LA NUIT.**

Homme de Mtl, 41 ans, 5'8", 185 lb, chev châtain, yx bleus, app agréable, n-fum, authentique, rationnel, aime musique, plein air, cherche F 35-48, pour amour et plus. **957559**

**AFFECTUEUX SENSIBLE.**

Laval, 60 ans, 5'11", poids santé, simple, libre, aime théâtre, musique classique, nature, marche, cherche F sachant bien cuisiner, pour dialoguer, échanger idées. **25494**

**TENDRE RÊVEUR.**

50 ans, créatif, sensuel, sentimental, viril, cherche F corps énergique, féminine, esprit léger, aime sérénité, sensible, audacieuse, aimant arts, nature et intimité. **25999**

**TENDRESSE, ESPRIT ET HUMOUR.**

Professionnel, mi 30aine, 5'5", poids prop, de belle app, aime culture, musique, plein air, voyages, cherche F communicative, ayant qualités de cœur. **26054**

**BERNARD A DU CHARME.**

50 ans, en paraît 40, 5'10", 170 lb, chev bruns et gris, yx brun-vert, a 4 enfants, aime voile, opéra, voyages, cherche compagnie de vie, pour partager. **25293**

**BEL HOMME NOIR.**

25 ans, 6', 200 lb, s'entraîne beaucoup, aime sports, ciné, restos, cherche F mature, aimant relation avec jeune H. **26074**

**PASSION, TENDRESSE, REBELLE... SURTOUT PAS BANAL.**

Homme de Mtl, 39 ans, 6', 180 lb, chev bruns, de belle app, fum, spontané, généreux, aime vélo, plein air, cherche F 39-25, pour amour et plus. **743415**

**POSITIF ENJOÛÉ.**

Rive-Nord, 48 ans, près de 6', 205 lb, sportif, actif, simple, calme, antédonné, autonome, n-fum, aime vélo, randonnées pédestres, cherche compagnie pour amitié et complicité. **26087**

**MARIÉ À UNE ÉPOUSE MALADE.**

50 ans, 5'9", 155 lb, de belle app, recherche F libre ou engagée, pour relations intimes ou plus. **26026**

**PETIT BONHEUR TOUT SIMPLE, HARMONIE ET COMPLICITÉ.**

Homme de Mtl, 55 ans, 5'6", 144 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, sympathique, indépendant, aime musique, randonnées, cherche F 39-55, pour amour et plus. **183768**

**IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.**

50aine, 6'2", cherche compagnie 45-55 ans, grande, mince, n-fum, pour sorties culturelles, voyages et peut-être plus. **25033**

**ALAIN EST D'ORIGINE HAÏTIENNE.**

26 ans, autonome, engagé, professionnel, indépendant, cherche F 20-30aine, pour rencontres intimes et discrètes. **26039**

**ÉPICURIEN TENDRE.**

61 ans, 5'10", 190 lb, beau, sensuel, sportif, universitaire, retraité, avide de sourire à la vie avec complice 50-55 ans, 5'4", 135 lb, n-fum, aimant plein air, arts. **24264**

**GRAND ET TENDRE.**

Rive-Sud, 53 ans, 6'2", professionnel, libre, n-fum, aime escapades, voyages, cherche F 45-55 ans, 5'8" et plus, mince, jolie, sensible, désirant engagement amoureux à long terme. **26102**

**AMITIÉ ET... HMM... TENDRESSE?**

Homme de Mtl, 43 ans, 5'10", 190 lb, chev châtain, yx verts, app agréable, n-fum, gentil, respectueux, aime vélo de montagne, cherche F 34-45, pour relation amicale et plus. **124491**

**PROFESSIONNEL DIVORCÉ.**

Châteauguay, 51 ans, 6', 190 lb, paraît plus jeune, app agréable, n-fum, a 2 jeunes enfants, aime vélo, marche, cherche F 30-40 ans, n-fum, avec affinités, pour but sérieux. **26090**

**ANNONCE DE LA SEMAINE :****PROFESSIONNEL DRÔLE ET UN SOUÇON REBELLE.**

58 ans, en fait moins, 1m72, bilingue, cherche une n-fumeuse de 54 ans et moins, aux cheveux et au look naturels, sensuelle, décontractée, de belle apparence, politiquement et socialement éveillée, pour une relation durable. **23563**

**VAUT MIEUX ÊTRE SEUL QUE MAL ACCOMPAGNÉ!**

Homme de Longueuil, 51 ans, 5'8", 165 lb, chev châtain, yx bruns, de belle app, fum, gentil, respectueux, aime littérature, musique, cherche F 35-64, pour amour et plus. **726374**

**ACTIF CULTIVÉ.**

Rosemère, 72 ans, 5'8", 170 lb, cherche compagnie 60-70 ans, distinguée, élégante, active, n-fum, aimant voyager, pour relation sérieuse et partager bonnes choses de la vie. **25424**

**SÉDUISANT BLOND.**

42 ans, 6', 190 lb, professionnel, cultivé, cherche belle F 30-40 ans, poids prop, bien dans sa peau, cultivée, autonome, professionnelle, fringante, aimant aventure sans engagement. **26043**

**SENSUEL ROMANTIQUE.**

Montérégie, 58 ans, beau, actif, intéressant, cadre semi-retraité, conférencier, cherche amie-amoureuse, ayant envie de plaisirs, aventure et bonheur. **25754**

**COMPRÉHENSIF ET CALME.**

47 ans, 5'11", français, expérimenté, décidé, athlétique, aime peinture, vélo, natation, envisage F 40-50 ans, délicate physiquement mais forte dans la vie, sans enfant. **25622**

**GENTLEMAN AUX INTÉRÊTS VARIÉS.**

St-Jean, 58 ans, 5'7", 175 lb, fier, raffiné, drôle, aime coconing, golf, vélo, nautisme, nature, cherche belle retraitée, féminine, mince, n-fum. **24778**

**DANIEL, CHÂTAÎN DE BELLE APPARENCE.**

45 ans, 6', 185 lb, yx verts, possède Kawasaki 1500cc, cherche F 30-45 ans, 5' et plus, poids prop, libre de cœur, possédant sa propre moto, pour randonnées. **25896**

**TENDRE ET ATTENTIONNÉ.**

30 ans, 5'9", 155 lb, chev bruns, yx marron, ouvert, n-fum, aime sport, danser, cherche F 25-35 ans, belle app, ouverte, sympathique, n-fum, pour partager moments agréables. **26097**

**SUPERBE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR.**

Mtl, 35 ans, 6', 190 lb, sportif, célibataire, professionnel, sans enfants, aime voyages, bon vin, cherche F au physique agréable, honnête, franche, intègre. **26088**

**DOUX SENSUEL AFFECTUEUX.**

Mtl, 48 ans, 5'10", 185 lb, app agréable, n-fum, aime plein air, ciné, soupers en tête-à-tête, recherche F 38-58 ans, fidèle, tendre, sensuelle, pour une relation exclusive. **25726**

**LAVALLOIS SEMI-RETRAITÉ.**

57 ans, 6'2", poids santé, belle app, professionnel, n-fum, aime golf, voyages, arts, cherche F 50 ans environ, 5'4" et plus, jolie, active, libre, pour relation à long terme. **25803**

**SPORTIF INTELLO.**

50aine, 5'10", 175 lb, chev et yx bruns, divorcé, libre, aime danse, ciné, reportages, discussion, sciences, risque, coconing, eau, plongée en apnée, cherche F avec affinités. **25496**

**LUC EST DANS LES AFFAIRES.**

46 ans, 5'10", 180-185 lb, app jeune, cherche compagnie avec qui continuer sa vie et partager quotidien, projets et voyages. **24512**

**BRICOLEUR AUTODIAXTE.**

Repentigny, 62 ans, 6', 185 lb, simple, bilingue, rieur, mélomane, sportif, cherche grande F très autonome, mêmes affinités. **25974**

**AVEC MOI, ON S'ENNUIE PAS!**

Homme de Laval, 55 ans, 5'8", 211 lb, chev poivre et sel, yx verts, n-fum, sociable, drôle, aime ciné, musique, cherche F 35-55, pour amour et plus. **845968**

**MI-INTELLO, MI-SPORTIF.**

43 ans, 5'8", 170 lb, chev et yx bruns, n-fum, aime randonnées pédestres, restos, recherche F 35-45 ans, n-fum, aimant la vie, pour relation amicale ou sérieuse. **24783**

**HEUREUX D'ÊTRE UN PEU FOU.**

49 ans, altruiste, n-fum, aime rire, danser, bien manger, cherche F 35-55 ans, heureuse, bien dans sa peau, avec affinités, aimant plein air. **25072**

**L'ÉTÉ EN DOUCEUR...**

Professionnel de 48 ans, 5'8", 165 lb, d'origine européenne, ouvert d'esprit, aime les jours de la ville, nature, cherche complice féminine, distinguée, pour relation avec tendresse. **26116**

**HOMME DE TYPE ASIATIQUE.**

Montréalais, 35 ans, aimerait rencontrer F 35-45 ans, pour partager amitié. **26073**

**PROFESSIONNEL DES AFFAIRES.**

Jean-Marie, 41 ans, 5'11", 185 lb, chev et yx bruns, tranquille, n-fum, aime vélo, cherche F avec qui partager et développer quelque chose de durable. **25764**

Répondez aux annonces au :

**1 900 451-7111**

Plus de 20 000 boîtes vocales...

Le Trait d'union

**CULTIVÉ ET RAFFINÉ.**

Rive-Sud, 30aine, grand, mince, ouvert d'esprit, cherche semblable, pour partager amour, ciné, théâtre, musée et soirées intimes, communautés culturelles bienvenues. **26076**

**MONTRÉALAIS AU SENS DE L'HUMOUR.**

42 ans, aime nature, vélo, feu de foyer, cherche fille 35-45 ans, ricaneuse, pour relation sérieuse. **26020**

**CHAQUE MINUTE QUI PASSE EST UNE OCCASION DE CHANGER SA VIE.**

Homme de St-Hubert, 43 ans, 6', 185 lb, chev châtain, yx bleus, de belle app, fum, drôle, romantique, aime sports nautiques, cherche F 37-46, pour amour et plus. **686618**

**LA RUMBA, LA VALSE, LE CHA-CHA, ETC.**

Térésine, 60 ans, allure jeune, aime golf, marche, nage, cherche partenaire de danse, pour relation sérieuse et sincère. **26025**

**IL ÉTAIT UNE FOIS...**

Bel homme, début 40aine, grand, mince, imaginant rencontre spéciale avec jolie fille, 30aine, simple, enjouée, créative, pleine d'amour, pour partager surprises et imprévus de la vie. **26046**

**POUSSER L'AUDACE À RÉALISER SES RÊVES.**

Homme de Brossard, 56 ans, 5'6", 159 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, n-fum, franc, passionné, aime ciné, sports, cherche F 40-55, pour amour et plus. **628083**

**RAFFINÉ ET À L'AISE.**

De belle app, sens de l'humour, n'a pas son pareil pour rendre F heureuse dans l'alcôve, offre passion, discrétion à F 35-50 ans, ne recevant pas les égards auxquels elle a droit. **26028**

**LAVALLOIS ENGAGÉ.**

5'8", 190 lb, propre, musculaire, se déplace, cherche partenaire 60 ans et plus, de Laval ou environs, très propre, pour plaisirs intimes à long terme. **24270**

**MUSICIEN À SES HEURES.**

49 ans, 6'2", mince, beau, esprit viv, sensible, n-fum, a côté, intello développé, aime philosophie, jazz, psychanalyse, nature, cherche F pour relation stable. **25165**

**IL N'Y A RIEN DE PLUS BEAU QUE DE PARTAGER UNE AMITIÉ SINCÈRE.**

Homme de Mt-Nord, 52 ans, 5'8", 154 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, passionné, romantique, aime ciné, sports, cherche F 45-55, pour amitié et plus. **840582**

**APPRENDS À ME CONNAÎTRE...**

Repentigny, 43 ans, 5'9", 169 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, n-fum, romantique, passionné, aime littérature, sports d'équipe, cherche F 30-45, pour amour et plus. **635574**

**VIVE L'AMOUR!**

Homme de Ste-Thérèse, 38 ans, 5'10", 179 lb, chev châtain, yx pers, app agréable, n-fum, romantique, réservé, aime musique, ciné, cherche F 34-41, pour amitié. **870441**

**JE SUIS LÀ POUR TOI!**

Homme de Laval, 44 ans, 5'9", 190 lb, chev châtain, yx bruns, app agréable, n-fum, tendre, drôle, aime tennis, randonnées, cherche F 36-49, pour amour et plus. **838150**

**HOMME DE COEUR ACTIF ET SINCÈRE.**

Rive-Sud, 49 ans, 5'11", 180 lb, drôle, sensible, sportif, n-fum, aime golf, tennis, vélo, ciné, bon vin, cherche F de cœur, avec affinités, pour complicité. **25640**

**IL AIME DANSER...**

Début 60aine, 6', 185 lb, allure jeune, en forme, aime golf, marche, théâtre, ciné, musique, nager, lecture. **25702**

**TENNIS, FOLIE ET COMPAGNIE.**

Homme de 45 ans, 6'1", 195 lb, sensuel, libre, universitaire, aime tennis, sport, chalet, voyages, soleil, aime classique, folie montréalaise. **25853**

**BRANCHÉ SUR LA VIE.**

Rive-Sud, 53 ans, 5'8", 167 lb, belle app, sens de l'humour, intérêts variés, cherche F 40-50 ans, 5'3" et plus, jolie, n-fum, pour partager activités culturelles, sportives et tendresse. **25922**

**RECHERCHE PARTENAIRE DE DANSE ET DE VIE.**

Homme 60 ans, 5'9", 195 lb, cherche F 5'2"-5'7", 115-125 lb, comme partenaire de danse de niveau argente et or et pour relation sérieuse et amoureuse. **26003**

**JEUNE DE COEUR ET D'ESPRIT.**

Homme d'Anjou, 50 ans, 5'9", 165 lb, yx verts, de belle app, en santé, sans bedaine, n-fum, aime nature, arts, recherche F prop, douce, féminine, sans bedaine. **26079**

**L'ÉTÉ POUR PARTAGER...**

Homme de la Rive-Nord, 54 ans, 5'11", 182 lb, en excellente condition physique, universitaire, cherche F mince, féminine, enjouée, sens de l'humour, pour excursion. **22740**

**VEUF NOSTALGIQUE.**

Rive-Sud, 57", chev sel et poivre, yx bruns, belle app, à l'aise, retraité, aime pêche, golf, musique, cherche belle F 50-65 ans, poids santé, avec affinités, pour amitié et plus. **24923**

**DANIEL AIME LES SPECTACLES.**

6', chev et yx bruns, culturel, à l'aise financièrement, aime ciné, restos, expositions, salons, conférences, cherche F 30-50 ans, pour amour, relation une stable et plus. **25628**

**DOUX, MATURE, CALME ET RAFFINÉ.**

Montréal, 40 ans, 5'7", 156 lb, chev auburn, yx pers-vert, costaud, cherche complice poids santé, imaginative, n-fum, aimant arts, culture, voulant enfants. **25798**

**PLAISIR, GÉNÉROSITÉ, SENSUALITÉ ET CONFORT.**

Homme d'Anjou, 50 ans, 6', 181 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, n-fum, franc, romantique, aime ski alpin, golf, cherche F 30-50, pour relation amicale et plus. **279138**

**TRAVAILLEUR AUTONOME.**

Rive-Sud, 50aine, 6'2", 188 lb, belle app, campagnard, n-fum, aimerait rencontrer belle F poids prop, n-fum, aimant campagne, grands espaces, pour retomber en amour. **23872**

**JE SUIS... TU ES... SOMMES-NOUS FAITS L'UN POUR L'AUTRE?**

Montréalais, 55 ans, 5'9", 180 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, sociable, authentique, aime plein air, cherche F 35-55, pour amour et plus. **185481**

**CHÂTAÎN EN FORME.**

50 ans, 5'9", 190 lb, yx bruns, n-fum, aime ciné, musique, théâtre, recherche F 35-55 ans, n-fum, avec affinités, pour belles soirées occasionnelles et plus. **25907**

**POUR LE BEAU VOYAGE DE LA VIE.**

François, 38 ans, 5'8", rouquin, curieux, autonome, respectueux, sensible, plein d'énergie, aime plein air, cherche F 30-37 ans, disponible, enthousiaste, souriante. **25927**

**SPORTIF SENSUEL.**

44 ans, 6'2", 190 lb, professionnel, n-fum, sans enfant, cherche F 35-45 ans, mince, féminine, sérieuse, passé réglé. **26065**

**MOTO, ZEN ET PLEIN AIR.**

Gars 41 ans, 5'8", 165 lb, en forme, un peu bohème, sens de l'humour, indépendant, cherche amoureuse en bonne forme, mince, pour partager escapades, plein air, grandes marches. **14422**

**TRAVAILLEUR AUTONOME.**

Laval, 54 ans, 5'6", en forme physique, aime vélo, nature, voyages, cherche F 45-55 ans, poids santé, pour partager bonnes choses de la vie. **25939**

**UN INTELLO SCIENTIFIQUE.**

Mi 50aine, 5'10", 180 lb, belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**

**J'AI UNE RÉVÉLATION À VOUS FAIRE!**

Homme de Mtl, 46 ans, 6'5", 181 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, fum, drôle, romantique, aime randonnées, cherche F 30-45, pour amour et plus. **619614**

**ATTIRANT ET CULTIVÉ.**

42 ans, 5'11", bien prop, blond, yx bleus, professionnel, divorcé, a 2 enfants, recherche F 35-45 ans, physique agréable, gentille, affectueuse, pour amitié et plus. **26109**

**VOYAGER À DEUX, C'EST MIEUX!**

Homme de Longueuil, 49 ans, 5'5", 160 lb, chev châtain, yx bleus, app agréable, n-fum, sérieux, tendre, aime patin à roues alignées, golf, cherche F 39-55, pour amour et plus. **375920**

**HOMME CHERCHE HOMME****JEUNE D'APPARENCE ET DE COEUR.**

Homme début 60aine, 5'7", 145 lb, passé hétéro, aime plein air, randonnées, désire compagnon 50-62 ans, sérieux, avec passé semblable, allure jeune, viril, masculin, indépendant, sans MTS. **25926**

**IL PRÉFÈRE QU'ON L'APPELLE ALEXANDRA.**

34 ans, grande, mince, longues jambes, cherche couple gay, plus de 60 ans, propre, respectueux, retraité, sans MTS, pour rencontres discrètes occasionnelles. **22883**

**GOLFEUR TRÈS LIBRE.**

Mi 50aine, ne les fait pas, 5'8", 155 lb, corps sans poils, bisexuel, pas compliqué, cherche H même situation, pour rencontres occasionnelles et répétitives si compatible. **25981**

**ROMANTIQUE ET PROTECTEUR.**

Mtl, 42 ans, 5'9", 153 lb, chev bruns, yx verts, de belle app, n-fum

## Suite de la page 21

## MAISON DU JAZZ (LA)

Le 10 juin, de 17h30 à 20h30, Julian Humphreys; de 20h30 à 0h30, Michele Sweeney; le 11 juin, de 18h30 à 22h, Dawn Tyler Watson; dès 22h30, Michele Sweeney; le 12 juin, de 18h30 à 22h, Trio John Roneu et Diva; dès 22h30, Michele Sweeney; le 13 juin, dès 20h, Trio John Roney et Diva.

2975, Hochelega.

## OREILLE DE VAN GOGH (L')

Le 11 juin, soirée de jazz avec Kim et Olivier; le 12 juin, Rony Rosado et Brigitte Meloch, dès 20h.

4800, Wellington, Verdun. Tél. (514) 761-GOGH (4644).

## PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 10 juin, à 20h30, la Internationale Calavera; le 11 juin, à 20h30, The Midways, BBQ et The Dropouts; le 12 juin, à 18h30, 27 Pills; le 13 juin, à 21h, Electric Frankenstein; le 15 juin, à 20h30, Ben Lee et Pony Up.

57, Prince-Arthur E.

## PETITE BOÎTE (LA)

Denis Deguire. Les 11 et 12 juin, à 22h.

2001, Rosemont. Tél. (514) 376-2121.

## PLACE À CÔTÉ

Le 11 juin, à 21h, Les Trouble-fêtes; le 13 juin, à 20h, Martin Fortier *Plugged*.

4571, Papineau. Tél.: (514) 522-4571.

## P'TIT BAR

Le 10 juin, à 21h30, Roger Genois; le 11 juin, à 21h30, Jacques Rochon; le 12 juin, à 22h, Jean Viau; le 13 juin, à 21h, Thierry Fortuit chante Brel; le 14 juin, à 21h30, Louis-Étienne; le 15 juin, à 21h30, Raphaël Torr.

3451, Saint-Denis. Tél. (514) 281-9124.

## QUAI DES BRUMES

Le 12 juin, à 21h30, Martine Vaillancourt; le 13 juin, de 17h à 19h, Losdosgos; le 14 juin, à 21h30, Easy Riders; le 16 juin, à 21h30, Stef Diamond.

4481, Saint-Denis. Tél. 499-0467.

## SWIMMING (LE)

Le 11 juin, 417 SoundCrew; le 12 juin, New Shady Groove, Contact et Flying Vuttrresses; le 15 juin, concours Indie Rock - quarts de finales, à 22h.

3643, Saint-Laurent.

## VA-ET-VIENT

Trio Alligator. Le 11 juin, à 21h30 le 12 juin, à 18h, rythmes du Portugal, avec Carla Marques; le 13 juin, à 18h, rythmes d'Espagne, avec Flamenco loco; le 14 juin, de 17h à 19h, rythmes

d'Irlande avec MacFinn; le 15 juin, de 17h à 19h, rythmes tziganes avec Gadje Gadjjo; le 16 juin, à 18h, rythmes d'Italie, avec Marco Calli.

3706, Notre-Dame O. Tél. (514) 940-2330.

CALENDRIER  
THÉÂTRE

## ARJUNA

Théâtre danse inspiré du Kathakali.

Salle l'Imprévu du Théâtre de l'Esquisse, 1650, Marie-Anne E. Le 12 juin, à 20h. Réservations: (514) 527-5797.

## BILL 101

Espace Libre, 1945, Fullum. Jusqu'au 19 juin. Billeterie: (514) 521-4191.

## CABARET

Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Jusqu'au 13 juin. Billeterie: (514) 844-1793.

## CHEECH

Théâtre La Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 12 juin. Supplémentaires les 17, 18 et 19 juin, à 20h.

## FIDDLER ON THE ROOF

Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Jusqu'au 27 juin. Billeterie: (514) 739-7944.

## HAMLET ET LE MALÉCITE

American Can, 2030, boul. Pie IX. Jusqu'au 19 juin, à 20h30. Renseignements: (514) 593-1990.

## JE SAIS PAS SI VOUS ÊTES COMME MOI

Au coeur du quartier Centre-Sud. Départ aux 15 minutes, entre 19h30 et 21h30. Jusqu'au 19 juin. Réservations obligatoires: (514) 871-1020.

## TOUTOU RIEN

Théâtre La Petite Licorne, 4559, Papineau. Les 13 et 14 juin. Réservations: 523-2246.

CALENDRIER  
MUSIQUE CLASSIQUE

## CONCERTO DELLA DONNA (choeur féminin). Dir. Iwan Edwards

Pergolesi, Jeffers, Willcocks, Hatfield, Milhaud, Watson-Henderson, Lebic.

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 11 juin, à 20 h.

## CONCOURS DU PRIX D'EUROPE

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Auditions publiques le 10 juin, à 10 h, 14 h et 20 h, et le 11 juin, à 10 h. Le 11 juin, à 18 h, Wonny Song, pianiste (lauréat 2003): Tableaux d'une exposition (Moussorgsky); à 19 h, dévoilement du palmarès.

## DUO SIMILIA (flûte et guitare)

Piazzolla, Villa-Lobos, Pujol, Bizet.

Maison des JMC (305, Mont-Royal E.). Le 12 juin, à 20 h.

## FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL. Chalet de la Montagne, à 20 h.

Le 10 juin: Daniel Taylor, haute-contre, Donna Brown, soprano, et ensemble instrumental. Purcell, Bach, Couperin, Teleman. Le 11 juin: Rane Lee Quintet. Jazz. Le 12 juin: Canadian Brass. Gabrieli, Handel, Bizet. Le 13 juin: Lara St. John, violoniste, et Daniel Taylor, haute-contre. Bach, Handel, Schmelzer. Le 15 juin: Trio Eiroca. Beethoven, Dvorak, O'Connor.

## INSTITUT CANADIEN D'ART VOCAL: master-classes publiques

Faculté de musique, UdM. Le 10 juin, à 19 h 30: John Norris. Le 12 juin, à 19 h 30: Sherrill Milnes. Le 13 juin, à 19 h 30: Joan Dornemann. Le 14 juin, à 19 h 30: Catherine Malfitano.

## NEM IT, théâtre musical (Michel Smith)

Nouvel Ensemble Moderne. Dir. Lorraine Vaillancourt.

Espace Go (4890, Saint-Laurent). Les 10 et 11 juin, à 20 h 30.

## ORCHESTRE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL. Dir. Wanda Kaluzny. Janine Janzen, violoniste

Ouverture de *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini), *Three Pieces for Strings* (Bissell), *Symphonie no 2* (Beethoven), *The Lark Ascending* (Vaughan Williams), *Introduction et Rondo capriccioso* (Saint-Saëns), *Pavane* (Fauré).

Salle Maison neuve de la Place des Arts. Le 10 juin, à 19 h.

## ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL. Dir. Yannick Nézet-Séguin

Beethoven, Mendelssohn.

Square Dorchester. Le 16 juin, à 12 h 10.

## OTTAWA BACH CHOIR. Dir. Lisette Canton et Julian Wachner

Schütz et Bach.

Église St. Andrew and St. Paul. Le 13 juin, à 14 h. Entrée libre.

## LA VEUVE JOYEUSE (Lehar)

Frédérique Vézina, soprano, Jean-François Lapointe, baryton, John Tessier, ténor, Nathalie Paulin, soprano, Normand Lévesque et Jean Marchand, comédiens. Mise en scène: Jacques Leblanc. Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et Chur de l'Opéra de Montréal. Dir. Bernard Labadie. Opéra de Montréal.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 12 juin, à 20 h. Dernière.

CALENDRIER  
FAMILLE

## LA QUÊTE DES ORIGINES

Planétarium de Montréal, 1000, Saint-Jacques. Jusqu'au 14 novembre. Renseignements: (514) 872-4530.

## LE CHANT DES TROPIQUES

La ferme Perroquets en folie vous permettra d'observer plus de cent-quarante perroquets et oiseaux exotiques dans des volières extérieures et intérieures.

1430, route 344, Saint-Placide. En juin, les samedis et dimanches, de 10h30 à 17h; en juillet et septembre, du jeudi au dimanche, de 10h30 à 17h; en septembre, les samedis et dimanches, de 10h30 à 17h. Renseignements: (450) 258-4713.

## SAMEDI EN ARTS

Les jeunes sont invités à réaliser un carnet de notes pour offrir à papa. Pour les 6 à 12 ans. Le 12 juin, de 10h à 11h30.

Musée d'Art de Mont-Saint-Hilaire, 150, du Centre-Civique, Mont-Saint-Hilaire.

CALENDRIER  
DANSE

## PUDEUR DES ICEBERGS (LA)

De Daniel Léveillé. Avec Frédéric Boivin, Mathieu Campeau, Stéphane Gladyszewski, David Kilbrun, Ivana Milicevic et Dave St-Pierre.

Studio de l'Agora de la danse, 840, Cherrier. Jusqu'au 13 juin, à 20h. Tél. (514) 525-1500.

CALENDRIER  
AUSSI...

## 3

École nationale de cirque dans la Cité des arts du cirque, 8181, 2e av. Jusqu'au 13 juin. Billeterie: (514) 790-1245.

## CIRCUIT COMMENTÉ DU CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Centre d'histoire de Montréal, 335, Place d'Youville. Jusqu'au 27 août. Réservations: (514) 872-3207.

## INCURSION DANS LES GRANDES RELIGIONS

Le 12 juin, Bouddhisme dans un temple; le 13 juin, Islam dans une mosquée, à 11h.

Kaléidoscope, 6592, Châteaubriand. Réservations obligatoires: (514) 990-1872.

## RAIN

Présentation du cirque Éloize.

Théâtre Outremont, 1248, Bernard O. Les 10 et 11 juin, à 20h; le 12 juin, à 14h et 20h. Renseignements: (514) 495-9944.

## T AU VILLAGE

Ateliers et soirées de danse pour hommes.

Station C, 1450, Sainte-Catherine E. Tous les samedis, jusqu'au 28 août. Renseignements: (514) 204-1006.

## TANGO DANS LES PARCS

Tango tous les mercredis (beau temps ou mauvais temps), de 18h30 à 22h, jusqu'au 25 août; cours d'initiation gratuits de 19h30 à 20h30.

Serres municipales de Verdun, 7000, boul. Lasalle. Renseignements: www.tangolibre.qc.ca.

## VISITES SUR L'ÉVOLUTION ET LES STYLES DE L'ARCHITECTURE À MONTRÉAL

Le 12 juin, de 10h à 12h30, de la colonisation à la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle; de 14h à 16h30, de l'industrialisation à aujourd'hui.

Départ de la Place d'Armes au pied du monument de Chomedey de Maisonneuve. Réservation nécessaire: (514) 990-1872.

## ASSISTANCE EN RÉALISATION ET PRODUCTION TÉLÉVISUELLES

## Une formation originale le jour et le soir

Le programme d'une durée de 8 mois (2 sessions) est offert à quatre groupes par année. Il couvre les principales fonctions techniques en préproduction, production et postproduction audiovisuelles.

## Avantages d'une formation le soir

Le programme dispensé le soir s'adresse particulièrement aux étudiants qui se consacrent à d'autres occupations le jour, comme le travail ou la famille.

La formation répond aux besoins de l'industrie télévisuelle et des personnes intéressées par une carrière dans ce domaine.

## Débouchés multiples

La formation est axée sur la technique et la pratique. Les étudiants se familiarisent avec les techniques de caméra, de régie, d'aiguillage, de plateau, d'éclairage ainsi qu'avec les techniques servant au montage, aux effets spéciaux, au tirage et à la finalisation d'un projet sur différents supports, dont le DVD. Le programme est axé beaucoup plus sur l'acquisition de compétences que sur des cours magistraux.

## Laboratoires et studios

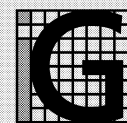
L'Institut met à la disposition des étudiants des laboratoires informatiques Macintosh et PC, de l'équipement professionnel, un studio de pratique de tournage et une salle de postproduction.

## Un coût abordable

L'Institut Grasset se démarque des autres écoles privées œuvrant dans ce domaine par le contenu technique de ses formations et par une politique de prix abordable.

## À ne pas manquer, les portes ouvertes du jeudi 12 août, de 18h à 21h.

Institut Grasset : 220 rue Fairmount Ouest, Montréal, (514) 277-6053, www.institut-grasset.qc.ca



## Institut Grasset

Débutant le 30 août 2004 :  
Attestations d'études collégiales

Assistance en réalisation et  
production télévisuelles  
jour et soir

