SPORTS

Palmateer: $220,000 à ne rien faire

TORONTO (PC) — Mike Palmateer gagne $220,000 US par année à ne rien faire. Mais le gardien de but n'a guère le choix.

La direction des Maple Leafs de Toronto lui a fait savoir il y a deux semaines que ses services n'étaient plus requis et qu'il pouvait rester à la maison.

« Gerry McNamara (le directeur général des Maple Leafs de Toronto) m'a dit de laisser mon équipement et d'attendre chez moi que l'équipe m'appelle s'il se passe quelque chose comme une transaction », a-t-il expliqué.

La rupture entre Palmateer et les Leafs est survenue lors du camp d'entraînement quand il a suggéré que l'équipe lui accorde des journées de congé pour reposer ses genoux malades. Il cite aujourd'hui l'exemple de Michael Bossy avec les Islanders.

Le nouvel entraîneur, Dan Maloney, a cependant refusé avec l'accord de McNamara.

Palmateer n'a pas été protégé au repêchage intra-ligue mais aucune équipe ne s'est montrée intéressée à ses services. Les Leafs font confiance à deux gardiens de 20 ans, Allan Bester et Ken Wregget.

Palmateer se dit en forme et veut jouer. Son agent, Alan Eagleson, a réclamé de l'équipement et du temps de glace pour qu'il puisse garder la forme. Il n'a toutefois reçu aucune réponse des Leafs.

« Nous pourrions traîner les Leafs en cour parce qu'ils ont violé le contrat de Mike et l'ont forcé à se déclarer joueur autonome sans compensation. Mais cela pourrait lui coûter beaucoup d'argent, a mentionné Eagleson. Tant qu'ils le paieront, Mike va se tenir tranquille et attendre de devenir joueur autonome en juin.

Weaver ne dirigera pas les Yankees

NEW YORK (AP) — Le propriétaire des Yankees de New York, George Steinbrenner, a annoncé hier que Yogi Berra sera de retour à titre de gérant de l'équipe de la Ligue américaine de baseball. Steinbrenner a ainsi mis fin aux rumeurs voulant que les Yankees tentent de mettre sous contrat Earl Weaver.

« Les Yankees ne feront pas de changement au poste de gérant en 1985. Le contrat de Yogi sera honoré et il sera notre gérant la saison prochaine, » a déclaré Steibrenner.

Gary Beacom, de Don Mills, Ont., exécute ses figures imposées sous le regard figé des juges, au cours du tournoi Skate Canada de patinage artistique qui se déroule à Victoria. L'Allemand de l'ouest Heiko Fischer détient le premier rang devant le Canadien Brian Orser. (Photolaser CP)

L'échange Sleigher-Dufour est un premier avertissement

ANDRÉ BELLEMARE

QUEBEC (PC) — Les joueurs des Nordiques éprouvent de la difficulté à se mettre en marche cet automne après avoir connu leur meilleure campagne en 1983-84.

L'élimination en première ronde en avril dernier aux mains du Canadien aurait-elle laissé des séquelles ? Une foule plutôt tiède au Colisée jouerait-elle un rôle dans le comportement des hommes de Michel Bergeron?

Chose certaine, on ne semble pas très motivé au sein de l'équipe ni posséder ce feu sacré qui fait les grandes formations.

« C'est un mot qui a été passablememt galvaudé, répond Bergeron, un peu agacé. Ce sont des hommes, des professionnels qui devraient être motivés quand vient le temps d'accomplir leur travail. Est-ce que votre patron doit vous motiver, vous les journalistes, pour écrire vos articles? ».

C'est clair: Michel Bergeron semble en avoir par-dessus la tête de l'attitude de certains et il a bien averti, hier, ceux qui ne se sentiraient pas « assez motivés » pour donner leur plein rendement pendant toute la saison.

« Ceux qui ne seront pas prêts à jouer 80 bons matches en subiront les conséquences. Nous prendrons des décisions », a-t-il dit. Un message qui veut tout dire .

Un message que le directeur général Maurice Filion a d'ailleurs déjà transformé en acte quand il a effectué une transaction mercredi. C'est Louis Sleigher, pourtant un des joueurs avec le plus de coeur au ventre, qui a défrayé la note en se retrouvant à Boston en retour de Luc Dufour, un hockeyeur de même style.

Il ne s'agit pas d'un marché majeur mais Filion, comme il l'a indiqué lui-même, a voulu frapper un coup en guise d'avertissement.

Bergeron a raison d'expliquer que la saison est encore bien jeune et qu'il n'y a pas lieu de grimper dans les rideaux à ce moment-ci. Mais il paraît clair que l'on sera beaucoup moins patient au deuxième plancher du Colisée cette année.

Les Nordiques ont perdu de la popularité au Québec (et, semble-il, dans la région même de la Vieille capitale) en ce début de sixième saison. On sait fort bien que le meilleur élément de marketing dans le sport demeure la victoire et Filion, Bergeron et compagnie n'auront plus la patience d'attendre aussi longtemps.

Égalité des bourses à NY

NEW YORK (AP) — A la demande du maire Edward Koch, les organisateurs du marathon de New York, qui aura lieu dimanche, offriront des bourses équivalentes aux trois premiers hommes et femmes qui termineront la course.

Les trois premiers recevront donc des montants de $25,000 $22,000 et $18,000. Les années précédentes, les femmes les mieux classées n'avaient droit qu'à des bourses de $21,000 $19,000 et $15,000.

CHRONIQUE SPORTIVE

Deux poids, deux mesures au MLCP?

RICHARD MILO

« S'il y a un nouveau langage économique, pourquoi n'est-il pas appliqué aux fédérations sportives ? »

— Jean Duquette

Le maintien pour les trois prochaines années de la subvention de $ 300,000 au Marathon international de Montréal (MIM) soulève une nouvelle levée des boucliers au sein des fédérations sportives, qui reçoivent présentement des avis de coupures de subventions du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche (MLCP).

Reprenant point par point les motifs invoqués dans notre chronique d'hier par le ministre Guy Chevrette, le président du secteur sport du Regroupement des organismes de loisir du Québec, M. Jean Duquette, dit regretter que les arguments invoqués par le ministre n'aient pas été « suffisamment considérés » dans l'étude des besoins des fédérations sportives.

M. Duquette s'étonne que le ministre n'ait pas tenu le même discours économique dans ses entretiens avec les fédérations sportives. Et il donne deux exemples intéressants pour illustrer sa pensée: celui des fédérations de patinage artistique et de hockey sur glace, dont les subventions respectives de $ 383,829 et $ 86,617 ont été coupées de 4 % pour l'année 84-85 bien qu'elle génèrent des retombées importantes sur le plan économique.

Ainsi, les 33,000 adeptes du patinage artistique dépensent plus de $ 3 millions pour l'affûtage de leurs patins et plus de $ 8 millions pour l'achat de leurs costumes au cours d'une seule année.

Plus encore, les quelque 200,000 hockeyeurs amateurs consacrent $ 300 millions par année pour l'achat de leur équipement, la location des heures de glace, les frais d'hébergement, de déplacements et de restauration, notamment.

Ces deux fédérations s'autofinancent également dans les mêmes proportions que le Marathon international de Montréal, soit à 85 % pour la Fédération de patinage artistique et à 64 % pour la Fédération québécoise de hockey sur glace. Et la visibilité de l'ensemble des « fédés » se compare avantageusement à celle du MIM, puisque celles-ci ont organisé 134 événements internationaux ayant réuni 94,901 athlètes au cours de l'exercice 1983-84.

Bon prince (!), M. Duquette se réjouit que le Marathon international de Montréal ait obtenu sa pleine subvention. Il a couru le marathon à trois reprises, par ailleurs. Il comprend mal cependant que le Gouvernement du Québec coupe les vivres aux fédérations alors qu'il a toujours énoncé en priorité que le citoyen et les organisations de citoyens constituent la pierre angulaire du développement sportif au Québec.

« Or, les fédérations sont les plus touchées par les coupures budgétaires du ministère », dit M. Duquette, rappelant que M. Chevrette impose cette année une quatrième coupure successive des subventions annuelles aux organismes de sport.

M. Duquette risque une explication: « Le ministère réagit peut-être trop de façon urbaine. Il a tendance à oublier les effets négatifs de ces coupures en milieu régional. »

Du reste, le président du secteur sport du RONLQ a demandé aux fédérations « coupées de 4 % » d'évaluer les conséquences directes de ces coupures sur leurs services et la réalisation de leurs projets. Il projette même d'inviter la presse à prendre connaissance des résultats de cette enquête au moment où les les clubs sportifs, auxquels le ministère a consenti une augmentation de 35 %, n'ont toujours pas touché les sommes promises.

Pour M. Duquette, les fédérations sportives doivent s'organiser pour mieux défendre leurs intérêts. Il souhaite notamment que les fédérations sportives intensifient leur lobbying auprès du ministère, imitant en cela le jeu politique de plusieurs organismes de loisir et sans doute . . . de la direction du Marathon international de Montréal.

« Le ministre tient présentement un double discours. D'un côté, il nous dit qu'il est égorgé, serré au point de ne plus avoir d'argent. De l'autre, il vient de trouver l'argent nécessaire pour assurer sa pleine subvention au marathon », dit-il.

« Nos arguments économiques ont pourtant autant de poids que ceux du MIM », conclut-il.

★ ★ ★

Ex-directeur technique de la Fédération de tennis de table du Québec, M. Jean Duquette occupe depuis un mois seulement la présidence bénévole de la section sport du Regroupement des organismes de loisir du Québec.

CINÉMA

ASTRE I: (327-5001) — **"L'étoffe des héros"** 7 h 30.
ASTRE II: — **"Le crime d'Ovide Plouffe"** 9 h 30 — **"L'été meurtrier"** 7 h 10.
ASTRE III: — **"Ghostbusters"** 6 h 05, 9 h 40— **"Où sont les mecs"** 8 h
ASTRE IV: — **"Il était une fois en Amérique"** 7 h 30.
BERRI I: (288-2115) — **"La guerre des tuques"** 12 h 30, 2 h 20, 4 h 10, 6 h, 7 h 50, 9 h 40
BERRI II: — **"Notre histoire"** 12 h 20, 2 h 30, 5 h , 7 h 20, 9 h 30.
BERRI III: **"Femmes de personne"** 12 h 40, 2 h 45, 4 h 50, 7 h, 9 h 05
BERRI IV: — **"Le bal"** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 20.
BERRI V: — **"Greystoke: la légende de Tarzan, Seigneur des singes"** 1 h 15, 3 h 45, 6 h 30, 9 h.
BONAVENTURE I: (861-2725) — **"Places in the heart"** 12 h, 2 h, 4 h, 6 h, 8 h, 10h.
BONAVENTURE II: — **"Philadelphia experiment"** 12 h 15, 2 h 05, 3 h 55, 5 h 45, 7 h 35, 9 h 25
BROSSARD I: (465-5906) — **"Greystoke, la légende de Tarzan, seigneur des singes"** 7 h, 9 h 20
BROSSARD II: (465-5906) — **"Ghostbusters"** 7 h 30, 9 h 30.
BROSSARD III: **"The terminator"** 7 h, 9 h.
CARTIER-LAVAL:(663-5124) — **"La guerre des tuques"** 7 h 30, 9 h 30
CHAMPLAIN I: (271-1103) — **"Vendredi 13 chapitre final"** 9 h 40, ven. dern. spect. 1 h 40—**"Meutre à la St-Valentin"** 7 h 50, ven. dern. spect. 11 h 30.
CHAMPLAIN II: — "Splash" 7 h 20, 9 h 25.
CINÉMA DE PARIS:(875-1882) — **"The terminator"** 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 20 ven. dern. spect. 11 h 15
CINÉMA DU VILLAGE: 1220 est Ste-Catherine, (523-3239) — **"L.A. Tool and die"** 1 h, 2 h 30, 4 h, 5 h 30, 7 h, 8 h 30, 10h.
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE: (842-9763)— 13e Festival international du nouveau cinéma vidéo de Montréal, 18 au 28 oct.
CINÉPLEX I: (849-4518) — **"Country"** 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15.
CINÉPLEX II: — **"Muppets take Manhattan"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30— **"Country"**7 h 15, 9 h 15
CINÉPLEX III: — **"The big chill "** 1 h 20, 3 h 25, 5 h 30, 7 h 35, 9 h 40.
CINÉPLEX IV: — **"Woman in red"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
CINÉPLEX V: — **"Comfort and joy"** 1 h 10, 3 h 15, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 40
CINÉPLEX VI: — **"Philadelphia experiment"** 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 20
CINÉPLEX VII: — **"Terror in the aisles"** 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15
CINÉPLEX VIII: — **"Terror in the aisles"** 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15.
CINÉPLEX IX: — **"Romancing the stone"** 1 h 20, 3 h 25, 5 h 30, 7 h 25, 9 h 25.
CINÉMA MONTRÉAL I: (521-7870) — **"Le crime d'Ovide Plouffe"** 1 h 50, 5 h 35, 9 h 20.— **"Le soldat"** 12 h 10, 3 h 55, 7 h 40.
CINÉMA MONTRÉAL II: — **"Vendredi 13 chapitre final"** 2 h 40, 6 h 10, 9 h 40 **"Meurtre à la Saint-Valentin"** 1 h, 4 h, 7 h 50
COMPLEXE DESJARDINS I:(288-3141)— **"Deux heures moins quart avant Jésus-Christ"** 12 h 05, 15 h 50, 19 h 35— **"Le crime d'Ovide Plouffe"** 14 h, 17 h 45, 21 h 30
COMPLEXE DESJARDINS II: — **"L'étoffe des héros"** 12 h 15, 15 h 55, 19 h 35
COMPLEXE DESJARDINS III: — **"La femme qui inventa l'amour"** 12 h 10, 14 h 50, 17 h 30, 20 h 10.— **"Cecilia "** 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30.
COMPLEXE DESJARDINS IV: — **"Le père noël est une ordure"** 12 h 05, 15 h 50, 19 h 35— **"Les dieux sont tombés sur la tête"** 13 h 55, 17 h 40, 21 h 25.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (879-4349)—.
CRÉMAZIE: (388-4210) — **"Viva la vie"** 7 h 15, 9 h 25.
DAUPHIN I: (721-6060) — **"Mario"** 7 h 30, 9 h 30
DAUPHIN II: **"Un dimanche à la campagne"** 8 h, 10 h.
DORVAL I: (631-8587) — **"American dreamer"** 7 h 30, 9 h 30.
DORVAL II: **"Thief of hearts"** 7 h 10, 9 h 10.
DORVAL III: **"Teachers"** 7 h 20, 9 h 20
DÉCARIE I: (341-3190) — **"The terminator"** 7 h 20, 9 h 20.
DÉCARIE II: — **"Philadelphia experiment"** 7 h , 9 h .
ÉLYSÉE I: (842-6053) — **"El norte"** 6 h 45, 9 h 20.
ÉLYSÉE II: — **"Les nuits de la pleine lune"** 7 h 05, 9 h 05.
ESPACE 9:(272-1080)— "Victoire des aigles" 7 h — **"Led Zeppelin"** 9 h 15
FAIRVIEW I: (697-8095) — **"Indiana Jones: the temple of doom"** 7 h 30, 9 h 40
FAIRVIEW II: — **"The little drummer girl"** 7 h 20, 9 h.35
FLEUR DE LYS: (849-0041): **"Tarentule cargo de la mort"** 2 h 35, 5 h 55, 9 h 15— **"Les portes de l'enfer"** 1 h , 4 h 20, 7 h 40
GREENFIELD 1: (671-6129) — **"Indiana Jones et le temple maudit"** 7 h 15, 9 h 35
GREENFIELD 2: — **"Tarentule cargo de la mort" "Les portes de l'enfer"** 6 h 20, 8 h.
GREENFIELD 3: — **"Give my regards to Broad street"** 7 h , 9 h 15.
IMPÉRIAL: (288-7102) — **"The little drummer girl"** 12 h , 2 h 20, 4 h 40, 7 h 05, 9 h 30.
JEAN-TALON: (725-7000) — **"Greystoke, la légende de Tarzan, seigneur des singes"** 7 h, 9 h 20
KENT I: (489-9707) — **"Thief of hearts"** 7 h 35, 9 h 25
KENT II: — **"Give my regards to Broad street"** 6 h 45, 9 h.
LA CITÉ I: (844-2829) — Festival international du nouveau cinéma
LA CITÉ II: — Festival international du nouveau cinéma.
LA CITÉ III: — Festival international du nouveau cinéma
L'AUTRE CINÉMA: (722-1451) — **"Rusty James"** 7 h — **"Fenêtre sur cour"** 7 h 15— **"Et vogue le navire"** 9 h — **"Koyaanisqatsi"** 9 h 30. (26 oct. au 1 nov.)
LAVAL I: (688-7776) — **"Indiana Jones: le temple maudit"** 7 h 15, 9 h 35. .
LAVAL II: — **"Un amour de swann"** 7 h 10, 9 h 20.
LAVAL III: — **"Pinot simple flic" "Juste un peu d'amour"**6 h. 7 h 45.
LAVAL IV: — **"Palace en délire"** 7 h 05, 9 h 10.
LAVAL V: — **"Il était une fois en Amérique"** 7 h 40.
LAVAL-ODÉON I: (687-5207-)—**"Vendredi 13 chapitre final"** 9 h 40 **"Meurtre à la Saint-Valentin"** 7 h 50
LAVAL-ODÉON II: — **"Splash"** 7 h 10, 9 h 10.
LOEW'S I: (861-7437) — **"American dreamer"** 1 h 20, 3 h 25, 5 h 30, 7 h 25, 9 h 30
LOEW'S II: — **"Teachers"** 1 h, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 40.
LOEW'S III: — **"Thief of the hearts"** 1 h, 3 h, 4 h 50, 7 h, 9 h.
LOEW'S IV: — **"Indiana Jones: the temple of doom"** 12 h 40, 2 h 50, 5 h, 7 h 10, 9 h 20
LOEW'S V: — **"Irreconcilable differences"** 12 h 30, 2 h 45. 5 h 10, 7 h 15, 9 h 35.
MERCIER: (255-6224)— **"La guerre des tuques"** 7 h 30, 9 h 15
OUIMETOSCOPE: (525-8600) — **"Tendres passions"** 7 h , 9 h 30 **"La femme flambée"** 7 h 15, 9 h 15.
OUTREMONT: (277-4145)— **"Beatles at Shea stadium et magical mystery tour"** 7 h.— Séance du 13e Festival International du nouveau cinéma de Montréal, 9 h 30
PALACE I: (866-6991) — **"Metropolis"** 12 h 30, 2 h 20, 4 h 10, 6 h, 7 h 50, 9 h 40.
PALACE II: — **"The evil that men do"** 12 h 45, 2 h 30, 4 h 15, 6 h, 7 h 45, 9 h 30.
PALACE III: — **"The karate kid"** 1 h 30, 4 h, 6 h 30, 9 h.
PALACE IV: — **"Tightrope"** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h , 9 h 10
PALACE V: — **"Purple rain"** 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10
PALACE VI: — **"Give my regards to Broad street"** 12 h 15, 2 h 25, 4 h 40, 6 h 55, 9 h 15.
PARADIS I: (866-6991) — **"À la poursuite du diamant vert"** 9 h — **"Faut pas en faire un drame"** 7 h 15.
PARADIS II: — **"Gremlins"** 9 h , **"Quelle affaire"** 7 h 15.
PARADIS III: — **"Le retour de l'inspecteur Harry "**9 h 10— **"Star 80"** 7 h 20.
CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001)— 13e Festival international du nouveau cinéma et vidéo de Montréal, 18 au 28 oct.
PARISIEN I: (866-3856) — **"Indiana Jones et le temple maudit"** 12 h 15, 2 h 30, 4 h 40, 7 h, 9 h 20
PARISIEN II: — **"L'addition"** 12 h 15, 2 h 05, 3 h 55, 5 h 45, 7 h 35, 9 h 25
PARISIEN III: — **"Pinot simple flic"** 1 h 10, 2 h 55, 4 h 40, 6 h 25, 8 h 10, 9 h 55.
PARISIEN IV: — **"Il était une fois en Amérique"** 2 h, 8 h.
PARISIEN V: — **"La femme publique"** 12 h 40, 2 h 55, 5 h 10, 7 h 25, 9 h 40.
PLACE LONGUEUIL I: (679-7451) — **"La guerre des tuques"** 7 h 30, 9 h 30.
PLACE LONGUEUIL II: — **"Vendredi 13 chapitre final"** 9 h 40 **"Meurtre à la Saint-Valentin"** 7 h 50
PLACE VILLE-MARIE I: (866-0689) — **"Brother from another planet"** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 10
PLACE VILLE-MARIE II: — **"Revenge of the nerds"** 12 h 15, 2 h 05, 3 h 55, 5 h 45, 7 h 35, 9 h 25
PLACE ALEXIS NIHON I: (935-4246) — **"Amadeus"** 1 h 15, 4 h 10, 7 h, 9 h 45
PLACE ALEXIS NIHON II: — **"Soldier's story"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
PLACE ALEXIS NIHON III: — **"All of me"** 7 h 15, 9 h.15
PLACE DU CANADA: (861-4595) — **"Ghostbuster"** 7 h 15, 9 h 15
SAINT-DENIS II: (845-3222) — **"L'étoffe des héros"** 19 h 30
SAINT-DENIS III: — **"L'éventreur de New York"** 17 h 20, 21 h — **"El Condor"** 19 h.05
VERDUN: (768-2092)— **"La guerre des tuques"** 7 h 30, 9 h 15
VERSAILLES I: (353-7880) — **"Indiana Jones et le temple maudit"** 7 h, 9 h 10.
VERSAILLES II: — **"Pinot simple flic" "Juste un peu d'amour"** 6 h 10, 7 h 45
VERSAILLES III: — **"Tarentule cargo de la mort" "Les portes de l'enfer"** 6 h 10, 7 h 50
VILLERAY: (388-5577) — **"La guerre des tuques"** 7 h 30, 9 h 15
WESTMOUNT SQUARE: (931-2477) — **"American dreamer"** 7 h 15, 9 h 20.
YORK: (937-8978) — **"Choose me"** 1 h , 3 h , 5 h , 7 h , 9 h.

SUR SCÈNE

ATELIER CONTINU: 1200 est rue Laurier (270-1178)— « Alice et Gertrude, Natalie et Renée et ce cher Ernest » de Jovette Marchessault, m. en s. Michèle Rossignol, du 24 oct. au 18 nov., mar. au sam. 20h.30, dim. 15h.
BAR KM/H: 4171 St-Denis (843-4604)— Maxime Dubois, cor et trompette, 26 oct. de 5h.à 7h.
LE BISTRO D'AUTREFOIS: 1229 St-Hubert (842-2808)— Marie-Andrée Manseau, 21h.30— Didier, voix et accordéon, 23h.30, le 26 oct.
LE BLUE NÔTE: 40 est St-Paul (875-5126)— Bob Harrisson Blues Band, 25 au 28 oct. à 22h.30
CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE: 19 St-Laurent, St-Timothée (373-3262)— « Les femmes et l'amour » de Sacha Guitry, collage s'appuyant sur cinq de ses pièces, m. en s. Philippe Grenier, du 11 oct. au 30 déc. jeu. ven. 21h., sam. 19h.30 et 22h.30
CAFÉ-CONCERT LA CHACONNE: 342 est Ontario (843-8620)— Danielle Maisonneuve, piano, 26-27 oct. 21h.
CAFÉ DE LA PLACE: PDA (842-2112)— « En attendant Godot » de Samuel Beckett, m. en s. Jean Salvy, du 5 sept. au 27 oct., lun. au sam. 20h.30
CAFÉ-THÉÂTRE LA LICORNE: 2075 St-Laurent, Mtl (843-4166)— « Caméléonne » avec Jasmine Dubé, dans un one-woman-show, du 22 au 26 oct. 20h.30, 27 oct. 19h. et 22h.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN: 4303 St-Denis (843-4384)— « Pierrot Fournier chante Brel » du 12 sept. au 11 nov. à 20h. du mer. au dim.— Spectacle de Monique Rousseau, du 24 au 28 oct. à 22h.30
CAFÉ THÉLÈME: 311 est Ontario (845-7932)— Jack Peaker jazz quartet, 26-27 oct. 21h.
LA CAVE À MOUSSE 11: 121 est rue Duluth (842-5524)— Bruno D'Anselmo et Mousse, auteurs-compositeurs-interprètes, et Bruno Deschênes et Claude Véziau, pianistes, 24 au 29 oct.— En fin de soirée les ven. et sam. Philippe Noireault
CÉGEP MAISONNEUVE: Jardin intérieur, 3800 est Sherbrooke (682-1114)— « Handke: la chevauchée sur le lac de Constance » m.en s. Michel Vaïs, jusqu'au 29 oct. du ven. au mar. 20h.
CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL: 2332 Boul. Edouard-Montpetit— « Difficultés temporaires » de l'Atelier de théâtre Gai, du 26 au 28 oct. et du 2 au 4 nov. 20h.30
CLUB SODA: 5240 ave du Parc (270-7848)— Kate & Anna McGarrigle, 25 au 28 oct. 21h.
CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL: 100 est rue Notre-Dame (873-4283)— Premier exercice pédagogique de la classe troisième « Antipasti al dente » m. en s. Paul Buissonneau, du 22 au 27 oct. à 20h. (Prière de réserver)
DÎNER-THÉÂTRE LES MASQUES: Hotel Régence Hyatt, 777 Université (879-1370)— « Clic » pièce et m. en s. François Jobin, Pierre Lenoir et Pierre Beaudry, du 4 oct. au 31 déc. du mer. au dim.
L'ESKABEL: 1235 rue Sanguinet— « Transit » théâtre musical, production de l'Eskabel et de l'Atelier lyrique du Rhin, m. en s. Pierre Barrat, du 3 au 28 oct.
ESPACE LIBRE: 1945 rue Fullum (521-4191)— « Le rail » conception et m. en s. Gilles Maheu, du 25 oct. au 24 nov. du lun. au sam. 21h.
FESTIVAL INTERNATIONAL DU NOUVEAU CINÉMA MONTRÉAL: Films et vidéos seront présentés aux endroits suivants: Les Cinémas La Cité, 3575 ave du Parc (844-9470)— Cinémathèque Québécoise, 335 est Boul. Maisonneuve (842-9763)— Cinéma Outremont, 1248 ouest rue Bernard (277-4145)— Cinéma Parallèle, 3682 St-Laurent (843-6001)— Office National du Film, 200 ouest Dorchester (253-5893)— Spectrum, 318 ouest Ste-Catherine (861-5851)— Vous pouvez également contacter le bureau du Festival au 281-0181, le festival au lieu du 18 au 28 oct.—**Un changement d'horaires s'est produit dans les cinémas, s.v.p. vérifier auprès des cinémas ou au bureau du Festival**
LE GRAND CAFÉ: 1720 St-Denis (849-6955)— Le Bateau Ivre: Karen Young et Michel Donato, 26-27-28 oct., 3 spectacles par soir à compter de 21h.30.
GROUPE LA VEILLÉE: 550 Atwater (933-8146)— « Le miracle de la rose » de Jean Genest, m. en s. Gabriel Arcand, du 18 oct. au 3 nov. du mar. au dim. 21h.
HÔTEL REGENCE HYATT: 777 Université (879-1370)— Bar tour de ville: trio Eli Krantzberg mar. au dim. de 20h. à 03h.— Bar La Verrière: piano-bar avec Roland Devèze mar. au sam. 19h.00 à 00.00— Dîner-dansant avec pianiste Gerry Pucci
HOTEL REINE ÉLISABETH: Salle Arthur, 900 ouest Boul. Dorchester (861-3511 poste 2227)— « Splendeurs et triomphes universels de la musique » avec Janusz Wolny et Magdalena Kowalewska, du 11 oct. au 18 nov., mer. au sam. 21h.30, dim. 20h.
LA CROISETTE: 1201 o. Dorchester (878-2000)— Lambert au piano dim. 16h. à 21h., lun. au ven. de 19h.00 à 22h.00
L'AIR DU TEMPS: 191 ouest St-Paul (842-2003)— Ouvert chaque jour à compter de 16h. du lun. au sam.— Sonny Greenwich Ensemble, 26-27 oct.
LE ROUGE ET LE NOIR: 7151 Côte-des-Neiges (738-2096)— Jean Marcoux, auteur-compositeur-interprète, 25 au 27 oct. 21h.30
L'IMPROMPTU: 1201 O. Dorchester (878-2000)— Lambert au piano de 17h.00 à 19h.00, Eddie Prophete de 21h.00 à 02h.00 du lun. au ven.— Eddie Prophète de 21h. à 02h. sam.
PLANÉTARIUM DOW: 1000 St-Jacques ouest, (872-4530)— « Les trous noirs » 26 sept. au 2 déc., (français)mar. au ven. 14h.15, 20h.30, sam. 14h.15, 16h.30, 20h.30, dim. 13h, 15h.30, 16h.30, 20h.30— anglais, mar. au ven. 13h., 19h.30, sam. 13h, 15h.30, 19h.30, dim. 14h.15, 19h.30
RÉPERTOIRE CANADIEN DU CINÉMA: Archives publiques, 395 Wellington, Ottawa (232-8769)— Aurore Boréale: « Sweet substitute » canadien 1964 à 19h.30— « Fantastica » canadien 1980, 21h.30, le 26 oct.
LES RETROUVAILLES: 1709 St-Denis (849-9275)— John Baudine quartette (B&B) mer. au sam. de 22h. à 01h.— Sylvain L'Heureux, chansonnier, du dim. au mar. de 22h. à 01h.
RISING SUN: 286 ouest Ste-Catherine (861-0657)— Ebony Affair, funk, reggae, 25 au 28 oct.
SALLE FRED-BARRY: 4353 est Ste-Catherine (253-8974)— « Marie-Antoinette, Opus 1 » de Lise Vaillancourt, m. en s. Pol Pelletier, du 19 oct. au 10 nov., du mar. au sam. 20h.30, dim. 15h.
SALLE DÉSILETS DU COLLÈGE MARIE-VICTORIN: 7000 rue Marie-Victorin, Mtl-Nord (323-3606)— Dans la série Les Grands Explorateurs « Etrange Sahara des Peuls » le 26 oct. à 20h.
SALLE DE L'ÉGLISE ST-LOUIS-DE-FRANCE: 3767 Berri (845-5211)— « La noce » de Robert Duparc, m. en s. Lorraine Pintal, du 9 au 27 oct., mar. au ven. 20h.30, sam. 17h. et 21h.
SALLE MOYSE: 853 ouest Sherbrooke (392-8926)— The McGill Drama présente la pièce de John Murell « Waiting for the parade » du 24 au 27 oct. 20h.
SALLE POLLACK: 555 ouest Sherbrooke— Récital des anciennes de la faculté, Élise Bédard, soprano, 26 oct. 20h.
SPECTRUM: 318 ouest Ste-Catherine (861-5851)— Renaud en spectacle du 25 au 28 oct. 21h.
STATION 10 PUB: 2071 ouest Ste-Catherine (934-0484)— Top Ranking, ska, 26-27 oct.
TANGENTE: 3655 St-Laurent ste 303 (842-3532)— « Moment'homme » festival de chorégraphes et performeurs masculins, jeu. au dim., du 11 oct. au 4 nov.— Il au 28 oct. 20h.30, 1 au 4 nov. 21h.
THÉÂTRE CENTAUR: 453 St-François-Xavier (288-1229)— « What is to be done » de Mavis Gallant, du 11 oct. au 4 nov, mar. au ven. 20h., dim. 19h. sam. 14h.
THÉÂTRE MAISONNEUVE: PDA (842-2112)— « Les gars » de Jean Barbeau, m. en s. Claude Maher, du 23 au 28 oct., mar. au ven. 20h., sam. 17h. et 21h., dim. 15h
THÉÂTRE MALENFANT: 734 St-Jean-Baptiste, Terrebonne (492-0165)— La Famille Malenfant présente « Montmorency direct » textes Pierre Légaré, m. en s. Raymond Cloutier, du 26 oct. au 30 nov. les jeu. ven. sam. 20h.30
THÉÂTRE PORT ROYAL: PDA (842-2112)— La Cie Jean Duceppe présente « Bonne nuit maman » de Marsha Norman, m. en s. Daniel Roussel, du 23 oct. au 30 nov. mar. au ven. 20h., sam. 17h. et 21h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS: 100 est ave des Pins (845-7277)— « Aurore l'enfant martyre » de Léon Petitjean et Henri Rollin, montage du texte et m. en s. René Richard Cyr, du 25 sept. au 28 oct., mar. au sam. 20h., dim. 15h.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT: 4664 St-Denis (844-1793)— « La fille sur la banquette arrière » de Bernard Slade, m. en s. François Cartier, du 2 au 28 oct., mar. au ven. 20h., sam. 17h. et 21h., dim. 15h.
THÉÂTRE ZOOPSIE: 928 est Ste-Catherine (288-5188)— « Smotte Smash Green » m. en s. Marie-Hélène Letendre et Dennis O'Sullivan, du 10 au 28 oct. mer. au dim. 21h.30
COLLÈGE DE GRANBY: 235 rue St-Jacques, Granby— 16e Festival de la chanson de Granby, du 18 oct. au 2 nov.— Différentes activités se dérouleront jusqu'au 2 nov.
THÉÂTRE DU PERCE-RÊVE: 9 rang Anctil, Victoriaville— La Troupe de théâtre à mitaine à mitemps présente « Passer la nuit » de Claude Poissant, du 12 oct. au 3 nov. les jeu.ven. et sam.
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: Québec— Les Réjouidanses, Fortier danse-création, du 23 au 28 oct.— Salle Louis-Fréchette— Concert d'Alicia De Larrocha, 26 oct. 20h.
THÉÂTRE DE L'ÎLE: 1 Wellington, Hull (771-6669)— « Le garçon d'appartement » comédie de Gérard Lauzier, m. en s. Pierre Labelle, du mar. au ven. 20h.30, sam. 19h. et 22h. du 26 sept. au 27 oct.
CENTRE NATIONAL DES ARTS: Ottawa (1-800-267-9038)— Salle Studio: « Albertine en cinq temps » de Michel Tremblay, 23 au 26 oct. 20h.

TÉLÉVISION

2 CBFT

12.00 Première édition
12.22 Télex Arts
12.30 Allô Bou Bou
13.30 Au jour le jour
14.30 Télé-Feuilleton « Maîtres et valets »
15.30 Prince Noir
16.00 Bobino
16.30 Ulysse 31
17.00 Télé-5
18.00 Ce soir
18.28 Les nouvelles du sport
18.33 Avis de recherche
19.00 A plein temps
19.30 Vivre à trois
20.00 Hors-Série « La plantation »
21.00 Déjà 20 ans
22.00 Le téléjournal
22.25 Le Point
23.00 La météo
23.04 Les nouvelles du sport
23.16 Télex Arts
23.25 Cinéma « L'inspecteur ne renonce jamais » amér. 76

10 CFTM

12.00 Le dix vous informe
12.15 Ciné Quiz « Boom » brit. 68 avec Elizabeth Taylor, Richard Burton, Joanna Shimkus et Noël Coward
14.30 Forum
15.30 Drôle de monde
16.00 La bande animée
16.30 Les satellipopettes
17.00 Montréal en direct
18.00 Le 18 heures
18.30 Odyssée
19.00 Cinéma du vendredi « Les rescapés du futur » amér. 76 avec Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill, John Ryan et Yul Brynner
21.00 La parole est à vous
22.00 Video clip
22.45 Tirages de Loto-Québec
23.00 Les nouvelles TVA
23.25 Le dix vous informe
23.30 Les sports et la couleur du temps
23.45 Cinéma de fin de soirée « La proie de l'auto-stop » it. 77 avec Franco Nero, Corinne Cléry, David Hess et Carlo Puri
01.15 Cinéma de fin de soirée « La toubib se recycle » it. 77 avec Edwige Fenech, Aldo Maccione, George Hilton et Alvaro Vitali

17 RADIO-QUÉBEC

18.00 Passe-Partout
18.30 Téléservice plus
19.27 Tirage de la Quotidienne
19.30 Retraite-action
20.00 Droit de parole
21.00 Vendredi chaud: la famille Toucourt en solo ce soir
22.42 Courts-métrages « Dernier voyage »
23.11 Téléservice plus
24.08 Formation médicale continue: l'insuffisance respiratoire

99 TVFQ (Câble)

12.40 L'académie des neuf
13.15 Galops
13.30 Plaisir du théâtre: théâtre U.S.A.
14.00 Lire, c'est vivre: l'histoire de l'art, l'art espagnol
15.00 Festival de Pau: récital Alexis Weissenberg
15.46 Il était une fois le théâtre de Bouvard
16.00 Croque-vacances
16.30 Le village dans les nuages
16.50 L'académie des neuf
17.30 Le Journal
18.00 La bouteille à la mer
18.30 Des chiffres et des lettres
18.50 Atout Pic
19.00 Aujourd'hui la vie
20.00 Des bateaux sous la mer
20.15 Rocking chair
21.00 Emmenez-moi au théâtre: l'astronome
22.30 Casaques et bottes de cuir
23.00 Le Théâtre de Bouvard
23.14 Cocoricocoboy
23.25 Le Journal

6 CBMT

12.00 Midday news
12.10 Midday
12.27 Community events
12.30 Parenting
12.58 Program highlights
13.00 All my children
14.00 Dallas
15.00 Coronation street
15.30 All in the family
16.00 Do it for yourself
16.30 Kids of Degrassi street
16.59 Newswatch 6
17.00 Video hits
17.30 Three's company
18.00 Newswatch
19.00 Murder she wrote
20.00 Tommy Hunter
21.00 Dallas
22.00 The National
22.25 The Journal
23.00 Newswatch headlines and the national update
23.05 Newswatch
23.27 Good rockin' tonight
00.00 Best of midnight special

12 CFCF

12.00 Adventures in rainbow country
12.30 Pulse
13.00 The Don Harron Show
14.00 Another world
15.00 General hospital
16.00 Soap
16.30 Take a break with Matthew Cope
16.37 Family feud
17.00 The price is right
18.00 Pulse
19.00 Entertainment tonight
19.30 Skate Canada
20.00 V
21.00 Hunter
23.00 CTV National news
23.21 Pulse
00.00 Nite Life
01.00 Potpourri
02.00 Cinema 12 « I walk the line » dr. 1970 avec Gregory Peck, Tuesday Weld et Estelle Parsons
03.55 Six million dollar man