

Québec voit l'entente parallèle comme une simple liste de sujets

Suzanne DANSEREAU Québec (PC)

Un accord parallèle serait envisageable pour le Québec dans la mesure où il ne ferait que dresser une liste de sujets devant être débattus lors d'une deuxième ronde constitutionnelle.

Le ministre québécois des Affaires intergouvernementales canadiennes, Gil Rémillard, reste ferme devant l'idée d'un accord parallèle que semble envisager de plus en plus sérieusement le gouvernement fédéral.

Invité hier à commenter ce projet d'accord constitutionnel, M. Rémillard a réaffirmé que son gouvernement refuse tout amendement à l'entente du lac Meech.

«Il ne doit pas y avoir de modification à l'entente du lac Meech; il ne doit pas y avoir d'atténuation à sa portée; il ne doit pas y avoir de discussion sur le contenu des sujets à aborder dans une deuxième ronde constitutionnelle. Ce qu'il peut y avoir, c'est des engagements de la

part de tous les gouvernements sur les questions à aborder lors d'une deuxième ronde», a-t-il déclaré à la Presse canadienne.

Ces questions pourraient effectivement être la réforme du Sénat, le droit des autochtones et le droit des minorités, comme semble suggérer Ottawa. Mais jamais au grand jamais, il ne sera question d'aborder la clause nonobstant. «Cela n'a rien à voir avec le lac Meech», de dire M. Rémillard.

«Entente politique»

Au sujet de l'accord parallèle, M. Rémillard préfère parler «d'entente politique».

«Je ne veux pas qu'il y ait d'ambiguïté (sur l'utilisation de l'expression 'accord parallèle'). Certains peuvent penser que l'entente parallèle serait une entente devant être acceptée par les législatures. Pour nous, ce serait une entente politique, laquelle n'engagerait strictement que les premiers ministres», a-t-il précisé.

Le ministre québécois a par ail-

leurs signalé que son gouvernement serait prêt à participer à une conférence constitutionnelle. «Dans la mesure où l'on pourra nous démontrer qu'il est possible de faire un pas de plus vers la ratification du lac Meech», a-t-il cependant ajouté.

De fait, le temps presse, convient M. Rémillard.

«Le 23 juin c'est la date limite, mais la vraie date limite est plus rapprochée, parce qu'on doit se référer à l'obligation pour le Manitoba de tenir des audiences publiques. Cela peut prendre quelques semaines».

Le Manitoba a formé l'an dernier un groupe de travail chargé d'étudier l'entente du lac Meech et ce groupe a produit un rapport. Mais les audiences tenues ne correspondent pas aux audiences que le gouvernement manitobain doit tenir en vertu de la loi. D'autres audiences doivent donc avoir lieu.

«pas d'un iota»

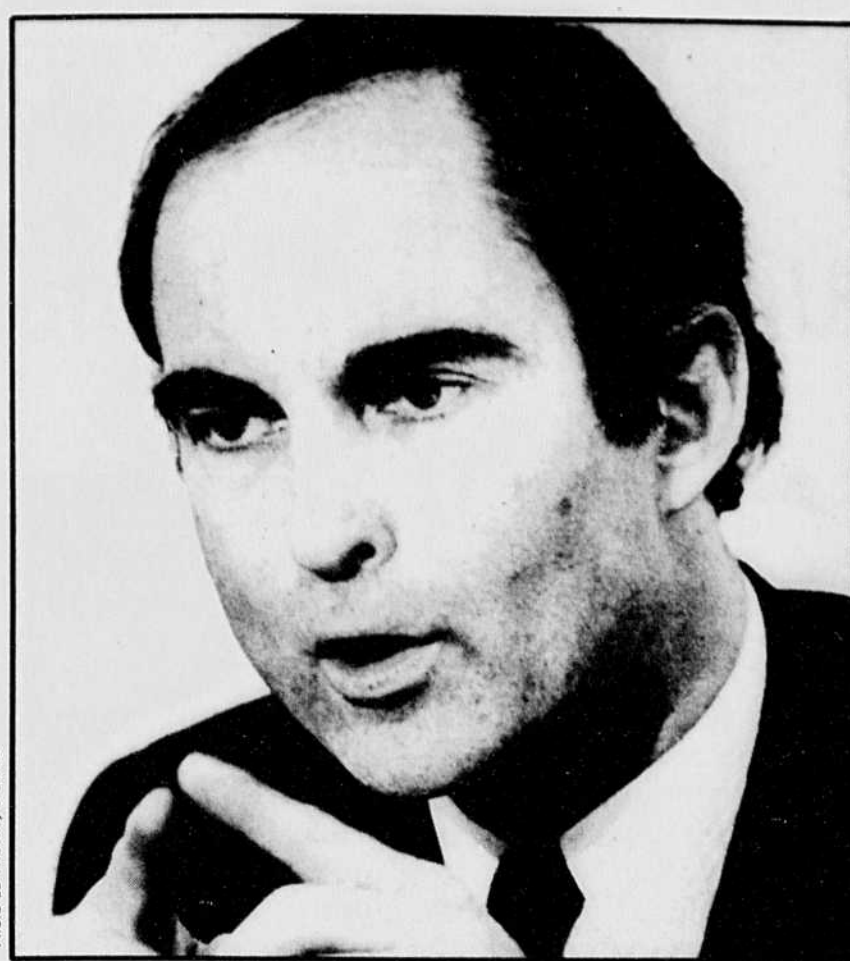
Les propos de M. Rémillard démontrent que le gouvernement Bou-

rasse reste ferme sur le lac Meech et qu'il ne «bougera pas d'un iota», comme l'a dit hier M. Rémillard.

Mais il y a plusieurs façons de dire les choses. Par exemple, le gouvernement du Québec peut refuser d'amender la disposition du lac Meech qui stipule que le gouvernement fédéral a le devoir de protéger mais non de promouvoir les droits des minorités. Il peut cependant signer une entente politique disant que les gouvernements provinciaux et fédéral vont étudier dans une deuxième ronde constitutionnelle les façons d'améliorer les droits des minorités.

Chose certaine, le gouvernement Bourassa n'acceptera pas d'amendement constitutionnel sans consulter la population du Québec. M. Rémillard l'a promis de nouveau hier.

«Avant de s'engager dans un processus constitutionnel, il devra y avoir une consultation populaire», a-t-il déclaré. Cette consultation pourrait être une commission parlementaire, a-t-il signalé.



Le ministre québécois des Affaires intergouvernementales, Gil Rémillard, refuse toujours de rouvrir l'Accord du lac Meech pour quelque raison que ce soit.

Un autre accord, c'est la seule façon de sauver le Lac Meech

— la chef du NPD

Suzanne DANSEREAU Québec (PC)

Un accord parallèle serait la seule façon de sauver l'entente constitutionnelle du lac Meech, a dit hier Mme Audrey McLaughlin, chef du Nouveau Parti démocratique du Canada. «C'est une bonne façon de réconcilier les différences au Canada.»

Commentant une nouvelle voulant que le cabinet Mulroney étudie actuellement l'idée d'un tel accord pour briser l'impasse constitutionnelle, le leader du NPD y a donné son appui et a appelé les premiers ministres de toutes les provinces à agir vite en ce sens.

«Je m'attends à voir un projet aboutir dans un court laps de temps. Ceci doit être décidé avant le 23 juin», a déclaré hier Mme McLaughlin, qui était de passage à Québec pour donner une conférence devant le conseil canadien des TUAC (Travailleurs unis de l'alimentation et du commerce).

Mme McLaughlin attend bien sûr de voir le contenu de cet accord avant de l'approuver de facto.

D'après les informations émanant d'Ottawa, l'accord traiterait de la clause nonobstant, de la réforme du



Audrey McLaughlin

Sénat, des droits des minorités et des autochtones.

Le chef du NPD voudrait, quant à elle, qu'on aborde également la question des droits des femmes et la création de nouvelles provinces.

Mme McLaughlin estime qu'un tel accord devrait susciter l'appui du premier ministre Bourassa, puisque, selon elle, il n'affecterait en rien les cinq conditions minimales du Québec.

La leader néo-démocrate, dont la formation est passée d'un appui inconditionnel à l'entente du lac Meech

à un appui moyennant certains amendements, déclare maintenant que son parti est d'accord avec les revendications du Québec.

Et elle ajoute même que Philip Edmonston et elle n'ont jamais eu de différend au sujet du lac Meech: «M. Edmonston a toujours été pour les cinq conditions du Québec et le NPD aussi», a-t-elle dit, hier.

Mme McLaughlin condamne l'attitude du premier ministre terre-neuvien, Clyde Wells, qui propose de réécrire au complet l'accord. «C'est une attitude destructive», dit-elle. Et ceux qui flirtent avec l'idée de la séparation du Québec ont eux aussi une attitude destructive, ajoute-t-elle.

En fait, Mme McLaughlin s'est présentée hier comme une grande amie du Québec et une championne de la dualité linguistique. «Le Québec est une partie importante de notre culture, de notre histoire. En tant que Canadienne, je veux vivre dans un pays où le Québec est une partie importante», a-t-elle dit.

L'affaire de Sault-Sainte-Marie est «très très triste», a-t-elle ajouté. Mais au lieu de mettre cette affaire sur le dos de la loi 178 — comme l'ont fait plusieurs leaders canadiens-anglais —, Mme McLaughlin a expliqué que les Canadiens vivaient une grande insécurité à cause de l'entente de libre-échange, des taux d'intérêts et de la taxe sur les produits et services.

Un nouveau directeur des élections

Ottawa (PC)

Un fonctionnaire de carrière, M. Jean-Pierre Kingsley, a été unanimement choisi par les Communes, hier, comme le nouveau directeur général des élections.

M. Kingsley, qui est âgé de 46 ans, succède à M. Jean-Marc Hamel, qui aura 65 ans lundi, âge de la retraite obligatoire.

Nommé par les Communes, le directeur général des élections relève directement du Parlement, non du gouvernement.

M. Kingsley devient la cinquième personne à détenir le poste, créé en 1920. M. Hamel l'occupait depuis près de 24 ans.

Au cours de son mandat, M. Hamel a présidé à sept élections générales et à deux redistributions de la carte électorale.

M. Kingsley travaillait au ministère de la Consommation et des Corporations depuis 1987. Il était auparavant au Conseil du Trésor et au ministère d'État au Développement social.

Détenteur d'une maîtrise en administration de la santé de l'Université d'Ottawa, M. Kingsley a été président-directeur général de l'hôpital Général d'Ottawa et directeur général de l'hôpital Charles Camshell, d'Edmonton.

Il a également été à l'emploi du ministère fédéral de la Santé et de la section des vérifications de la Commission de la fonction publique.

Le salaire du prédécesseur de M. Kingsley a été de 128 000 \$ la dernière année.

MAISON MODELE

OUVERTE LE 25 FEVRIER 90

4769, RUE PONCET, ROCK FOREST

LES CONSTRUCTIONS Roger Leclerc

EN TOUTE CONFIANCE

564-2643

VENTE 28 JOURS
de FEVRIER de

TAPIS V.N. et **PEERLESS**

28 JOURS DE SPECIAUX EXCEPTIONNELS de la compagnie Peerless, et TAPIS V.N.	
TAPIS ESPRIT de Peerless endos Action Back 100% nylon de Peerlon traité Scotchgard, garantie 5 ans. Prix courant 17,95\$ v.c. 1195 v.c. SPECIAL 28 JOURS	TAPIS ESPRIT DE PEERLESS Endos mousse, 100% nylon de Peerlon, traité Scotchgard, garantie 5 ans. Prix courant 18,95 v.c. 1295 v.c. SPECIAL 28 JOURS
PRELART FLOTTANT de CONGOLEUM Discover, second. 4 couleurs en magasin. Prix courant 35,95\$ v.c. 1295 v.c. SPECIAL 28 JOURS	PRÉLART FLOR-EVER DE CONGOLEUM Prix courant 28,95\$ v.c. 2295 v.c. SPECIAL 28 JOURS
NOUVEAU! NOUVEAU! NOUVEAU! DEPARTEMENT DE CARPETTES Nous pouvons faire en tapis le logo de votre entreprise.	NOUS FABRIQUONS NOS STORES
1000 FINS DE ROULEAUX à des prix allant jusqu'à 70% DE RABAIS Si nous n'avons pas en magasin ce que vous voulez, nous vous le trouverons, c'est garanti. La renommée de TAPIS V.N. repose sur la qualité des produits que nous vendons.	
SI TAPIS V.N. N'EXISTAIT PAS, IL FAUDRAIT L'INVENTER. 1495, rue King est, Fleurimont 3976, rue Laval, Lac-Mégantic 563-4736 583-5993	

Forum

ÉDITORIAL

Une taxe pour les touristes

Jean-Guy DUBUC

Cette semaine, à Montréal, une proposition pour venir en aide à l'industrie touristique a été faite par le président directeur général de l'Office des congrès et du tourisme du Grand Montréal; proposition qui devrait toucher toutes les régions du Québec. Aussi bien, alors, s'exprimer maintenant, avant qu'elle soit acceptée ou refusée sans qu'on n'ait pu se prononcer à son sujet.

A première vue, une taxe paraît toujours rebutante. Celle-ci autant que les autres: elle ajouterait trois pour cent à la facture des services hôteliers. Ce qui pourrait, au moins théoriquement, éloigner une certaine proportion du trop petit nombre de touristes qui nous visitent présentement.

C'est d'ailleurs cette crainte qui avait fait reculer l'ancien ministre du Tourisme, M. Michel Gratton, quand il avait proposé d'imposer une taxe de cinq pour cent au monde hôtelier, il y a quelques années. Il a reçu tellement d'opposition à son projet qu'il a dû le retirer.

Cette fois-ci, il n'est pas certain qu'il soit sage de refuser la taxe. Pour deux raisons. D'abord, parce que de grandes villes d'Amérique en imposent une sans souffrir de baisse de clientèle; ensuite, parce que cette taxe reviendrait entièrement à la région de sa provenance et servirait exclusivement au développement du tourisme.

En fait, qui s'abstient d'aller à New York à cause de la taxe de 13,5 pour cent ajoutée à sa facture d'hôtel? Qui biffe le nom de Boston de son carnet de voyage à cause de sa taxe de 9,7 pour cent? Qui sait que Toronto et Ottawa ajoutent cinq pour cent aux factures de toutes les nuitées touristiques? La crainte est sûrement plus théorique que réelle.

Car enfin, ce n'est pas les quelques dollars de la taxe qui font que les touristes choisissent ou refusent une destination: c'est bien plus l'attrait qu'il représente qui motive les choix.

Mais ces attrait, il faut les faire connaître. Annoncer dans les grandes revues et les grands journaux étrangers; signifier notre présence dans les milieux de voyages; s'allier à des organismes de voyages ou d'excursions; valoriser nos produits, notre culture, notre cuisine et nos paysages. On le sait bien: personne ne peut choisir ce qu'il ne connaît pas.

Si une taxe nous revient à nous, aux gens et aux commerces de l'Estrie, nous pourrions bien l'utiliser. Mais il faut peut-être en discuter avant qu'il ne soit trop tard.

Il serait donc urgent que les Chambres de commerce de toute la région se disent le mot et discutent du projet pour présenter une position commune: il y a des projets qui nous touchent trop directement pour qu'on laisse leur orientation à d'autres qui sont loin de nous.

BLOC-NOTES

Crow et Wilson s'entêtent

Un frisson nous parcourt quand on voit que les taux d'intérêt sont présentement au même niveau qu'ils étaient à la fin de la dernière récession. En effet, aucun Canadien n'est intéressé à revivre les difficultés économiques qui ont marqué le début des années 80. Or, s'il n'existe pas de solution magique pour assurer la prospérité d'un pays, on peut cependant se poser de sérieuses questions sur les choix qui sont faits à Ottawa.

Qu'est-ce qui a incité la Banque du Canada à hausser encore une fois son taux d'escompte cette semaine? Le gouverneur de la Banque a maintenant deux cibles plutôt qu'une: M. Crow craint encore l'inflation mais voilà que, depuis quelques semaines, il s'inquiète aussi du dollar canadien. A-t-il raison?

A première vue, les derniers chiffres de Statistique Canada amènent de l'eau au moulin de M. Crow; le taux d'inflation a en effet augmenté assez fortement durant le mois de janvier. Mais à l'examen, on constate que le prix des fruits et légumes constitue l'un des principaux facteurs d'inflation. Pourquoi? Tout simplement à cause du gel qu'a connu la Floride en décembre. Donc, un phénomène temporaire qui ne devrait pas susciter beaucoup d'inquiétude.

Un autre facteur majeur, tenez-vous bien, c'est la progression des taux hypothécaires.

BAVASSERIES

L'homme de la semaine

Phillip Edmonston a subi une déception pire que Mike Tyson cette semaine. Il a perdu le titre que nous décernons alors que tous les parieurs avaient misé sur lui. Ses nombreux revirements, plus que son élection dans Chambly, l'avaient assuré de la nomination.

Partisan avoué de l'Accord du Lac Meech durant la campagne électorale, il a soudain troqué son serment d'attachement aux Québécois pour une promesse de fidélité à son chef Audrey. Phillip, pas le prince, le député, a compris que la politique est

le lieu par excellence de l'évolution des idées. Ce qu'il découvrira avec les années, c'est que les électeurs aussi finissent par comprendre.

La pirouette intellectuelle qu'il attribue au fait d'avoir été mal cité par les infâmes journalistes, ne lui vaut cependant que la seconde place au palmarès. Il a été devancé par un grand rassembleur des peuples, Robert Libman. Le brillant chef du Parti Égalité ne reculant devant aucun effort pour que l'égalité soit vraiment à l'avantage exclusif des anglophones, a savamment démontré que les

anglos du Québec sont pas mal plus maltraités que les francos de l'Ontario. Ce n'est pas parce que Claude Ryan n'a rien compris, que Libman, un homme compréhensif s'il en est un, a tort.

Pour rétablir la paix sociale, les Québécois ont un allié précieux en Robert Libman. Le gentil descendant de Lord Durham dénouera sûrement la crise constitutionnelle. Au moins on sait que la crise a été causée par l'intolérance brutale des francophones envers les anglophones.



TRIBUNE LIBRE

Bishop: des propos inconcevables

The Bulletin,
a/s Student's Representative Council
Université Bishop

Je tiens à vous informer que j'éprouve un profond sentiment d'amertume envers la brochure The Bulletin du 7 février, dans laquelle un article intitulé «Top Ten List from the Country Club: Why Quebec Is a Distinct Society», nous propose sous le signe d'un humour «très» noir, des remarques haineuses et sarcastiques envers la population francophone (et même anglophone) du Québec. En tant qu'étudiant à l'Université Bishop, je conçois que les opinions exprimées dans cette publication ne sont pas un reflet de l'état d'esprit de la majorité du corps étudiant de ladite institution, mais le fait que ces commentaires soient véhiculés par une brochure gérée par le Student's Representative Council, prouve, une fois de plus, que le gouvernement étudiant a manqué de bon jugement dans l'accomplissement de son devoir, c'est-à-dire; s'assurer du sain développement de la vie étudiante par l'entremise d'activités, qui doivent refléter des valeurs telles que la coopération et la compréhension entre les individus ou les différents groupes qui font partie de la communauté étudiante de Bishop.

The Bulletin a comme fonction d'informer les étudiants et étudiantes de l'Université des activités académiques, sportives et culturelles qui font partie de la vie communautaire

de l'institution et non de faire de la propagande haineuse envers la population qui les accueille, c'est-à-dire les Québécois. La situation politique canadienne est déjà assez remplie d'émotions malsaines qui brouillent les relations entre les francophones et anglophones à travers le pays. Cet incident ne clarifie aucunement la situation et démontre une ignorance de l'histoire du Canada et du Québec. Il suffit de prendre pour exemple cet article, et surtout le 3ième point: «FLQ/PO... Same thing». Il est inconcevable pour des étudiants universitaires canadiens de comparer René Lévesque ou Jacques Parizeau à des terroristes tels que Paul Rose. Pour ce qui est de «l'unique forme de racisme» (Point #7), les auteurs devraient peut-être se regarder dans le miroir.

J'ai toujours été fier d'appartenir à la communauté étudiante de l'Université Bishop, mais ce dernier incident va peut-être réduire mon enthousiasme à porter ses couleurs. Ce qui me fait le plus de peine dans tout cela, c'est que cette lettre passera probablement inaperçue, mais j'espère le contraire.

Espérant que cette lettre vous aura rendu plus sensibles à l'émotion que vous avez créé parmi les gens et la communauté que vous côtoyez, je vous prie d'agréer mes salutations.

Claude Leclair
Étudiant en Histoire
Université Bishop
Lennoxville

Le Phare: l'art de récupérer

Il y a quelques semaines, un éducateur de l'école Le Phare dans l'exercice de ses fonctions et agissant en bon père de famille (comme dirait le juge prenant connaissance de tous les faits et gestes) corrige sévèrement un élève qui n'en est pas à ses premières frasques. L'événement a droit à la UNE de La Tribune.

Que de démesure dans ce traitement de choc... celui de La Tribune! Pire. La nouvelle laisse supposer que les incidents se sont déroulés «spontanément» entre 9h et 10h30 du matin. Non. Entre l'action de l'éducateur (vers 14h) et la réaction des jeunes (vers 10h le lendemain), il y a 20 heures, le temps de... quelques interrogations.

En vingt heures, peut-on récupérer un événement de gravité apparente?

En vingt heures, peut-on échafauder artificiellement une leçon (pour qui?) sous le couvert du thème 1989-1990 de la Commission scolaire «La violence... non, merci», thème qui s'annonce comme bidon pour l'année en cours?

En vingt heures, peut-on s'assurer la complaisance du journaliste et la plume de l'éditorialiste-juge qui, le surlendemain, sans entendre l'accusé, se vautre dans l'événement «providentiel» en proclamant que la Commission scolaire a vu juste avec son thème provocateur, que la Commission et Le Phare savent faire... pour le plus grand bien du service des ventes de La Tribune probablement?

Vingt heures, n'est-ce pas suffisant pour planifier un règlement de comptes par élèves interposés? L'hypothèse court...

Rodrigue Larose
Sherbrooke
P.S.: Il y a deux ans, se tenait à l'école Le Triplet le tournoi provincial de Génies en herbe. L'événement, couronné d'un grand succès, avait canalisé les énergies de toute une équipe pendant 10 mois. Il eut droit à la 3e ou 5e page de La Tribune.

Àvis aux grands-parents!
Céline Vincent

Jean-Guy Dubuc, Président et éditeur

Jean Vigneault, Rédacteur en chef

Roch Bilodeau, Éditorialiste adjoint

REVUE DE PRESSE

La victoire de Phillip Edmonston

Denis Tremblay

PC

Le résultat de l'élection complémentaire dans Chambly n'a pas causé de surprise et, pour les éditorialistes, la victoire appartient davantage au candidat Phillip Edmonston qu'au parti dont il était le porte-étendard.

Pour Raymond Giroux, du Soleil, si Mme McLaughlin interprète la victoire de M. Edmonston comme un appui au programme politique de son parti, elle commet une grave erreur.

Chambly a volontairement élu un député d'opposition, parfaitement capable d'accomplir le boulot s'il réussit à s'assurer un espace de liberté dans un NPD peu habitué à écouter les Québécois. Personne ne demande la charité à Mme McLaughlin, ajoute-t-il. Seulement, elle doit prendre le temps de se familiariser avec une réalité nouvelle pour son parti, c'est-à-dire la présence d'un nationaliste Québécois de langue anglaise, bien enraciné.

Murray Maltais, du Droit d'Ottawa-Hull, interprète la victoire de M. Edmonston comme un accident de parcours plutôt qu'une percée du NPD au Québec.

Toute la rhétorique d'Audrey McLaughlin ne convaincra pas les Québécois d'adhérer à son parti dans «l'honneur et l'entousiasme». Cette victoire, écrit-il, ouvre des parti-là des plaies qui n'ont pas eu le temps de se cicatrifier.

Pour Pierre Gravel, de La Presse, c'est surtout la démocratie qui sort gagnante de cette élection.

Il considère que les électeurs de Chambly ont manifesté une remarquable vigueur démocratique en participant massivement au vote. Et surtout en refusant de se laisser manipuler par des accusations de dernières minutes lancées contre M. Edmonston qui n'a pas disposé du temps nécessaire pour avoir droit à une défense pleine et entière.

Gravel estime lui aussi que la victoire de M. Edmonston est celle d'un homme profondément identifié à sa circonscription et qui aurait probablement été élu même s'il s'était présenté comme indépendant. Les dirigeants néo-démocrates se réjouiront sans doute de cette première, mais il devrait avoir le triomphe modeste, écrit-il.

Paul-André Comeau, du Devoir, considère que l'élection de Chambly a donné lieu à une série d'interventions qui laissent des points d'interrogation dans plusieurs domaines.

D'abord, les libéraux ne nous ont rien appris de nouveau en ce qui concerne leur habileté à concocter des coups de dernière heure, écrit-il. Seul aspect intéressant, l'épisode des fuites orchestrées à permis d'identifier les préposés aux basses œuvres au sein du caucus fédéral.

Quant au scandale des factures et de la ristourne de 10 pour cent, on s'en remettra au résultat des poursuites judiciaires que M. Edmonston a annoncées, la semaine dernière.

Mais Comeau s'étonne devant une forme de pardon populaire qui s'est curieusement manifesté à la faveur de cet incident. Est-ce que l'absolution est automatiquement décernée à quiconque serait victime d'un acte de vengeance?, demande-t-il. Il y a la glissement au niveau des principes et c'est à l'égard de la notion des conflits d'intérêt qu'il est permis de se questionner.

Dans le cas de M. Edmonston, il y a là, toute apparence de conflit d'intérêts qui s'est échelonné sur plusieurs années. Nier ce fait, c'est s'engager dans une voie dangereuse, ajoute-t-il.

Selon lui, la notion des conflits d'intérêts n'est pas limitée au seul domaine politique et le public doit être intransigeant en cette matière

Enfin, Roch Bilodeau, de La Tribune de Sherbrooke, écrit que M. Edmonston a trouvé aussi sa force dans la faiblesse ou les handicaps de ses adversaires.

Le candidat conservateur a sans doute payé pour les fautes de son prédécesseur. Quant à M. Clifford Lincoln, sa participation à la course au leadership du PLC l'a certainement desservi. Les électeurs de Chambly n'ont pas été dupes; ils voulaient un bon député et non servir simplement de tremplin. Les chances de M. Lincoln de succéder à John Turner sont maintenant presque nulles, conclut-il.

Forum

L'Afrique du Sud: entre l'espoir et le compromis

La polarisation des forces opposant des blancs — qui veulent maintenir à tout prix les politiques d'apartheid — et des noirs, qui cherchent l'annihilation de toutes sortes de pouvoir blanc et misent sur la violence pour atteindre leurs buts, semblerait être dépassée en Afrique du Sud.

Les ruptures qu'on commence à percevoir dans les champs des conservateurs blancs et des révolutionnaires

changer de gouvernement continue à être la violence et les coups d'État;

c) La défaite des forces sud-africaines en 1988 à la bataille de Cuito-Cuanavale, en Angola, devant les troupes angolaises, a placé les forces sud-africaines sur la défensive;

d) L'indépendance atteinte par la Namibie renforce le pouvoir de négociation de l'ANC et encourage les forces anti-apartheid oeuvrant dans les pays appelés la Ligne du Front;

UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

par Julio Rodriguez



noirs semblent découler du fait que les deux pôles extrêmes de cette confrontation réalisent maintenant deux choses:

1. Qu'il est impossible pour qui que ce soit d'obtenir une victoire définitive sur le terrain militaire;

2. Que le prix à payer pour cette guerre et ce, indépendamment de qui pourrait sortir victorieux, serait extrêmement lourd.

Quelle est la nature de ces transformations susceptibles de provoquer un tel état d'esprit de part et d'autre?

Le contexte mondial change

Les profonds changements actuellement en cours au niveau de la politique internationale influencent décisivement la situation dans laquelle évoluent des forces socio-politiques et économiques opérant en Afrique du Sud. La nature de ces changements est donc conditionnée par les événements suivants:

a) L'effondrement du pouvoir soviétique en Europe de l'Est et l'affaiblissement de l'emprise du parti communiste en URSS, font que le Kremlin ne soit plus en mesure de fournir des armes à l'ANC;

b) Cette vague de libéralisation commencée en Europe de l'Est déferle actuellement sur le Tiers-Monde. En Afrique, on s'interroge partout sur la pertinence d'instaurer des méthodes démocratiques dans un continent où la forme la plus courante de

e) L'isolement diplomatique et les sanctions économiques appliquées contre l'Afrique du Sud commencent à se faire sentir fortement. De plus, l'intérêt démontré par les pays occidentaux industrialisés en vue de la relance des pays de l'Europe de l'Est, fait prévoir un isolement encore majeur pour l'Afrique du Sud;

f) Le poids démographique atteint par la communauté noire continuera d'augmenter: ainsi, de 26 millions de personnes, qu'elle compte actuellement, cette communauté passera à 40 millions de personnes et ce, seulement d'ici dix ans. La population blanche pour leur part continuera d'être stabilisée autour de 5 millions de personnes.

Le chemin de la paix

Les communautés blanches et noires de l'Afrique du Sud ainsi que d'autres communautés ethniques indiennes et métisses ont beaucoup à gagner si les parties en cause sont capables d'entamer un dialogue fructueux et susceptible de jeter les bases d'une paix durable. Il semblerait que l'heure de la réconciliation vient de sonner en Afrique du Sud. Pourtant, cette nouvelle situation politique et le nouveau dialogue que les parties s'approprient à entamer ne constituent pas un point d'arrivée mais plutôt un point de départ. Le chemin de la paix apparaît encore rempli d'embûches et les espoirs peuvent s'avérer malheureusement infondés.



Winnie Mandela: la méfiance

«Libérez Nelson, pendez Winnie». Sur ce mur de Johannesburg, le graffiti sonne comme une condamnation sans appel, nous rapporte la revue L'Express dans son édition du 16 février dernier.

La deuxième épouse du leader noir Nelson Mandela — ils se sont mariés en 1958 — fut pour un certain temps perçue comme étant la résistante héroïque. Mais, aujourd'hui, elle risque plutôt de nuire aux négociations de paix. En effet, Winnie Mandela, «l'épouse la moins mariée qui soit», d'après son autobiographie, dirige le Mandela United Football Club composé par des jeunes qui se sont habitués à commettre toute sorte d'atrocités à l'égard de leurs adversaires politiques.

Les gens ont peur de cet entourage de madame Mandela et ils sont nombreux ceux qui lui reprochent de s'être fait construire une villa de 15 chambres à Diepkloof, Soweto, une place où, par ailleurs, Nelson Mandela a juré de ne jamais mettre les pieds. De plus, W. Mandela fait souvent des déclarations politiques qui contredisent la position de son mari et de l'ANC.

Cependant, même si Winnie Mandela — la militante radicale — engendre beaucoup de méfiance parmi les communautés sud-africaines, elle représente aussi la ligne dure parmi les noirs, le contrepoint des blancs qui, eux, veulent garder les politiques d'apartheid en Afrique du Sud.



Nelson Mandela: l'espoir

Nelson Mandela, le symbole le plus en vue en Afrique du Sud pour les communautés ethniques noires, est né en 1918. Participant aux soulèvements étudiants des années 1940, Mandela est expulsé de son collège en 1942 et, en 1944, participe à la fondation du African National Congress (ANC), parti dont il deviendra président. Mandela participe alors à de nombreux rassemblements politiques et encourage la création de filières de l'ANC dans tout le pays. En 1952, il est condamné à cinq ans de prison en suspens et il est objet de plusieurs procès judiciaires. Après que l'ANC fut déclaré hors la loi, Mandela participe à la conférence Pan-Africaine en Éthiopie, s'entraîne aux méthodes de guérilla en Algérie et prend contact avec des leaders politiques de gauche du monde entier à Londres.

De retour en Afrique du Sud, Mandela est emprisonné, et lorsqu'il proclame son adhésion à la lutte armée, il est condamné à prison à vie. Depuis lors, il n'est jamais sorti de prison et a passé de longues années à faire des travaux forcés à Robben Island, un îlot situé au large de Capetown. En regardant la mer, Mandela ne pouvait alors imaginer une autre solution pour son peuple que l'affrontement violent avec les blancs, ces oppresseurs des nationalités noires. S'approchant aujourd'hui de la victoire, Mandela a beaucoup changé. Maintenant il croit à la possibilité de faire des ententes politiques qui permettraient aux diverses communautés vivant en Afrique du Sud de se cotoyer. S'il a la chance de réussir et si cet exploit se réalise, N. Mandela aura beaucoup contribué à épargner un immense bain de sang.



F. de Klerk: le compromis

Frédéric Willem De Klerk, 53 ans, actuel président de l'Afrique du Sud, avocat — fils d'un ancien ministre de ce pays qui a eu comme tâche principale l'articulation des lois consacrant les politiques d'apartheid — est un homme de compromis.

F.W. De Klerk a fait presque tout ce que l'ANC demandait à titre de pré-conditions précédant le démarrage de négociations entre les communautés ethniques qui se confrontent: la légalisation des partis politiques interdits; la libération des prisonniers politiques, incluant son plus formidable adversaire, Nelson Mandela; la levée des restrictions pesant sur des anciens détenus politiques et l'interdiction de l'utilisation de la peine de mort.

Dans les faits et ce, pour la première fois en Afrique du Sud, De Klerk a fait en sorte que le gouvernement sud-africain adopte des mesures qui tiennent compte des intérêts de tous les acteurs concernés du pays, que ce soit des blancs, des noirs, des métis ou des indiens.

Il a pensé l'Afrique du Sud comme étant un ensemble socio-politique et économique et pas seulement la propriété exclusive d'une petite minorité. De Klerk, homme pragmatique, devient ainsi le symbole d'un idéal difficile à concrétiser: la possibilité pour toutes les communautés ethniques de vivre et de se développer ensemble. Le défi est de taille: pourra-t-il réussir?

Mais Winnie Mandela a commis des erreurs: un sens politique peu affiné, un autoritarisme trop marqué, une tendance à prendre des décisions sans consulter les mouvements anti-apartheid, Front Démocratique Uni (UDF) en tête, avec lequel elle finit par entrer en conflit.

La marmite bout, et tout explose en février 1989: ses gardes du corps, qui ont formé le «Mandela United Football Club», sont accusés d'avoir enlevé quatre garçons de Soweto, le grand ghetto noir de Johannesburg, et d'en avoir battu à mort leur très jeune chef, Stompie Seipei Mokhetse, 14 ans.

DOCUMENT

Winnie apprendra-t-elle à la fermer?

SOWETO (AP)

— Il y a un an, en février 1989, Winnie Mandela tombait en disgrâce: les principales organisations anti-apartheid la répudiaient et accusaient ses gardes du corps de faire «régner la terreur» à Soweto. Mais Winnie Mandela est redevenue la «Mère de la nation».

Elle a fait un retour remarqué, l'automne dernier, aux côtés des sept dirigeants du Congrès National Africain (ANC) libérés le 15 octobre. Ses visites à la prison Victor Verster de Paarl (grande banlieue du Cap), où son mari était emprisonné jusqu'à di-

manche, l'ont ramenée au premier plan.

«Elle est brutale, irréfléchie, émotive, elle parle du coeur. Voilà pourquoi le peuple lui répond et pourquoi elle est si controversée», résume Fatima Meer, auteur d'une biographie à succès sur Nelson Mandela.

«Même pendant la controverse, Winnie pouvait compter sur le soutien et la loyauté de beaucoup, beaucoup de gens. On continuera de la voir beaucoup, et elle continuera de jouer d'un grand respect», poursuit Mme Meer.

Pendant plusieurs mois, Winnie Mandela s'est fait très discrète. Son

époux lui aurait intimé l'ordre de se taire. «En tant qu'individu, je ne représente rien», disait récemment Winnie dans une interview. «M'attaquer moi, c'est attaquer Mandela, l'ANC».

Face aux Blancs

Le Congrès National Africain exprime pourtant ses réserves. Mme Mandela n'a aucune position officielle au sein du mouvement, même si elle «reste un élément important du combat».

Ses déclarations provocantes et son attitude courageuse face au pouvoir blanc ont valu à Winnie Man-

dela le surnom de «Mère de la nation». Elle a épousé Nelson Mandela en 1958. Elle était alors une jeune assistante sociale de 24 ans.

Quatre ans plus tard, en 1962, Nelson Mandela est arrêté. Pendant 13 ans, entre 1963 et 1986, son épouse sera à son tour en butte aux tracasseries du pouvoir: perquisitions, arrestations, assignation à résidence, exil à Brandfort.

Lors des funérailles de militants anti-apartheid, on pouvait la voir, le poing tendu, haranguer la foule avec passion, drapée dans une robe aux couleurs — interdites alors — de l'ANC: noir, vert et or.

FAUT VOIR!

SALE

SURPLUS D'INVENTAIRE
ÉCHANTILLONS DE PLANCHER
CHAMBRE — CUISINE — SALON — MATELAS

POUR LE CROIRE!

HITACHI

519\$
TÉLÉCOULEUR 21"

VIDÉO 439\$

FAUT PAS MANQUER VOS SUPER SPÉCIAUX CHEZ

ÉLECTROMÉNAGERS
INGLIS — GENERAL ÉLECTRIQUE

DE SUPER SPÉCIAUX VOUS ATTENDENT DE PAR TOUT LE MAGASIN.

VENEZ ÉCONOMISER DÈS MAINTENANT

CHOIX — QUALITÉ
SATISFACTION GARANTIE

GILLES BOISVERT MEUBLES

231, ouest, rue King Sherbrooke

563-4743

LAVEUSE
SÈCHEUSE
CUISINIÈRE
RÉFRIGÉRATEUR

4 APPAREILS
2 247\$

POSSIBILITÉ DE PAYER EN MAI SANS INTÉRÊT

Vivre

Le même modèle pour toutes... plus jamais!



Le style masculin prédominait au début des années '80: épaules étroites, petites emmanchures, chemisiers à cravate bouclée, jupes droites.

Les années 80 ont vu fondre comme neige au soleil le pouvoir que détenait la mode sur les femmes.

Il est difficile, aujourd'hui, d'imaginer la gent féminine presque au complet vêtue, comme au début de la dernière décennie, des mêmes chemisiers à cravate bouclée, des tailleurs de style masculin, des ourlets à la même hauteur et des talons de chaussure coulés dans un moule unique. Et ce respect des diktats de la mode prévalait depuis des siècles.

D'ailleurs, les vêtements ne sont pas les seuls éléments à avoir subi des changements majeurs. Les attitudes face aux directives des grands noms de la couture et aux tendances retenues par l'industrie de la mode ont subi des mutations irréversibles.

Les problèmes pour ces messieurs tout-puissants — car là aussi, le masculin domine en nombre et en visibilité — ont pris leur véritable ampleur en 1987, moment choisi par Karl Lagerfeld pour réintroduire la mini-jupe.

Erreur monumentale qui a «réveillé» les femmes encore envoûtées par la Mode.

Quelques mois plus tard, Lagerfeld devait battre en retraite et devenait un farouche défenseur des jupes couvrant royalement la jambe.

Nouvel échec.

Le «mal» était fait et le joug, secoué. Plus jamais, avaient décidé ces dames, des designers, manufacturiers, publicitaires choisiraient sans restrictions le contenu de nos garde-robes.

Aujourd'hui, tout bon couturier, manufacturier ou détaillant sait qu'il doit proposer à la clientèle un éventail de styles, de couleurs, de formes, de détails, de longueurs, etc.

Car, en 1990, la femme s'habille en fonction de sa personnalité, de son tempérament, de ses caractéristiques physiques, de son emploi du temps et même de son humeur du jour... ce qui n'exclut pas quelques concessions, volontaires et bien choisies, aux grandes tendances de l'heure. Mais le même modèle pour toutes... plus jamais!



De l'ampleur, de l'aisance, du confort, voilà quelques éléments fort goûtés par les femmes, en 1990. Donna Karan l'a compris.



Une robe «pouf» à la Karl Lagerfeld. Pratique, n'est-ce pas?



Christian Lacroix également a mordu la poussière et de belle façon, notamment avec des créations comme celle-ci: une robe toute pleine de coeurs et de fleurs... que personne n'a achetée.



Un an après les robes «pouf» et les mini-jupes, Karl Lagerfeld a créé tout un émoi dans le monde de la haute couture en lançant d'austères tenues, couvrant pudiquement la jambe.



ELAINE RHEAUME

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES TECHNOLOGUES EN NUTRITION, EST HEUREUSE DE VOUS ANNONCER QU'ELLE OFFRIRA SES CONSEILS ET SERVICES POUR LES PROBLÈMES:

— OBÉSITÉ, CHOLESTÉROL, DIABÈTE, FEMMES ENCEINTES, INFORMATIONS NUTRITIONNELLES. ELLE TRAVAILLERA DE FAÇON CONJOINTE AVEC L'ÉQUIPE MÉDICALE EN PLACE, DÈS LE 26 FÉVRIER 1990.

CLINIQUE SANTÉ DU NORD
PLACE DES CONGRÈS
ÉDIFICE BANQUE ROYALE
LOCAL #360
Tél.: 565-1828

10799

Dr Martine Bureau, d.c.
chiropraticienne



désire informer ses patients et amis de la fermeture de son bureau à Sherbrooke.



Le Dr. Luc Pomerleau d.c.

prend sa relève à son bureau situé au 35, boul. Queen nord.

Pour rendez-vous:
564-0112

10782X

Dr Élise Bernier
M.D., L.M.C.C., C.M.F.C.
Omnipraticienne

- couperose
- liposuction
- cellulite
- varices
- collagène
- maquillage permanent
- obésité
- transplantation capillaire
- réimplantation de graisse

80 Vimy nord, Sherbrooke 822-2555

9981X

La VENTE
PRNTEMPS-ÉTÉ DE
TISSUS
DÉBUTE
MARDI LE 20 FÉVRIER

Apportez un peu d'argent et votre imagination à l'Entrepôt et voyez tous les vêtements que vous pourriez coudre!

Vous trouverez des milliers et des milliers de mètres des plus récents tissus offerts en vente aux bas prix de l'Entrepôt!

Ne manquez pas cette vente!



10098

Les secrets mal gardés...

Jean-Paul Ricard



Le nouvel édifice de l'hôtel de ville de Sherbrooke serait-il une maison hantée? **CLAUDE LESSARD**, le directeur des Ressources humaines s'est embarré à l'intérieur de son bureau et il a dû glisser la clef sous la porte afin que sa secrétaire puisse le libérer, de l'extérieur. Heureusement que sa secrétaire est tenue au secret professionnel comme ça, cet incident demeurera (peut-être) un secret bien gardé...

Sans tambour ni trompette, notre ami **CLÉMENT ROY** a célébré son 50e anniversaire de naissance la semaine dernière et il souhaitait que l'événement passe inaperçu, sauf que son épouse **MADELEINE** dit avoir noté une petite différence...

A Innsbruck, **JEAN PERRAULT** et ses compagnons de voyage ont dû se rendre sur les flancs d'un glacier pour faire du ski à plus de 3400 mètres d'altitude puisque, en bas, il n'y avait pas le moindre flocon de neige...

Le doyen des journalistes de Drummondville, **J.-ANDRÉ GOULET**, se demande bien quel habit il portera au bal d'époque du 31 mars, pour souligner le 175ième anniversaire de la ville. Ses confrères le taquinaient: «Tu n'as qu'à porter ton costume de noces», lui conseillaient-ils.

Alors qu'elle participait à la soirée de ski organisée par les Blue Knights, au Domaine Montjoye, **DENISE PETIT** a bien ri en voyant deux skieurs tomber en bas de la chaise du remonte-pente. Elle s'est moquée d'eux en disant que c'étaient des skieurs du dimanche. Devinez qui a tombé en bas de sa chaise, à peine 15 minutes plus tard. Bien oui, c'était la belle Denise et tous ses compagnons ont bien ri...

PAUL GOSSELIN aime bien faire la grasse matinée le samedi matin, mais on ne sait pas s'il fera exception à la règle, en se levant tôt ce matin, à l'occasion de son anniversaire de naissance? Bon anniversaire Paul. Tu peux retourner te coucher maintenant que tu as lu ces lignes et que tu sais qu'on a pensé à toi en ce beau jour de fête...

ZÉPHIRIN ROUSSEAU n'est pas un «lâcheux». Ce Chevalier de Colomb 4e degré en est maintenant à sa 25e année dans cet ordre et on l'en félicite...

On a enfin reconnu la finesse et l'élégance de la belle **LYNN GUILLEMETTE** puisqu'on vient de l'engager comme réceptionniste chez Nutri-System. Nous lui souhaitons bon succès...

Le jeune constable **STEVE MCCONNELL**, de la Sûreté municipale de Rock Forest, aspire à une nouvelle fonction depuis qu'il est persuadé que le constable **JOHN PAQUETTE** est à la veille de prendre sa retraite. Ses collègues n'osent pas lui dire qu'il devra attendre encore longtemps. Comme quoi, les apparences sont souvent trompeuses...

LISE CAYER est vraiment une fille électrisante... ce qui lui cause des problèmes statiques avec ses pantalons.

Pour **PIERRE «Nounours» GENDRON**, tous les moyens sont bons pour obtenir des vacances supplémentaires. Cette fois, il invoque un mal de dos lancinant et pénible...

Pour sa part **GILLES RUEL** a invoqué la légitime défense pour obtenir un permis de chasse au hérisson. C'est en effet le porc-épic qui a provoqué Gilles en duel en s'attaquant à ses arbres et à sa propriété. Maintenant que la guerre est déclarée, on prévient les citoyens de Westbury d'éviter ce champ de bataille pour les prochains jours. Pour prendre connaissance des événements, attendez plutôt la publication du livre que l'ami Gilles compte écrire au lendemain de la victoire finale...

Pour faire passer gratuitement un secret mal gardé, appelez au numéro **564-5454**

Pendant que ses compagnons et compagnes de travail fêtaient la St-Valentin, à l'école Larocque, **JULIEN HALLÉ** s'est sacrifié en demeurant à son poste pour donner ses cours de micro-informatique. Il faut dire que la cause est juste et bonne puisque Julien tente de recueillir l'argent nécessaire pour acheter deux autres micro-ordinateurs pour l'école. Pour ceux qui seraient prêts à sympathiser avec Julien et qui voudraient lui permettre de fêter la St-Valentin avec ses amis l'an prochain, il y a sans doute possibilité de contribuer financièrement à cette levée de fonds...

CLIN D'OEIL



Un comité local des familles Boisvert vient de se mettre au travail pour préparer la réunion provinciale des Boisvert qui aura lieu à Drummondville les 2 et 3 juin. Sont chargés de la programmation de l'événement (première rangée) Nicole et Martin Boisvert, Aline Boisvert-Lemay, ainsi que (deuxième rangée), Denis Boisvert, Lucille B.-Tessier, Gemma Boisvert et Jean-Roch Charest, Colette et Alain Boisvert ainsi que Martial Lemay.



À l'école Notre-Dame du Rosaire, les gagnants du concours «l'art de s'exprimer» ont été Marie-France Noël, Christian Deland, Sébastien Dupuis et Mélissa Madore. Ils sont ici accompagnés de Florent Rousseau, Lisette Letendre, Jean-Guy Houle, Francine Veilleux et Lise Gagné du Club Optimiste Bellevue, qui organise ce concours depuis plusieurs années déjà.



Le District de Sherbrooke de la Prudentielle d'Amérique compagnie d'assurances a terminé 21ème meilleur district au Canada en 1989. Pour souligner l'événement le 3 février dernier au Motel la Réserve (gauche à droite) Ron Meredith-Jones FSA, FCIA Vice-Président des opérations canadiennes, Denis Fauteux AVA Directeur de District Local Ron D. Barbaro Président des opérations canadiennes Ghislain Ouimet AVA Vice-Président Marketing régional ont reçu à souper tous les représentants, employés ainsi que leurs conjoints (128 personnes) Nous apercevons sur la photo Denis Fauteux AVA directeur de district local recevant l'emblème de cet exploit.

LA PROMOTION «VOYAGE» DE PETRO-T FAIT DES HEUREUX



Dans le cadre d'une promotion «Voyage» organisée pour tous les détaillants du réseau Petro-T, cinq (5) des cent quinze (115) détaillants se sont distingués en ayant les meilleures augmentations de vente en litres pour trois (3) mois bien précis, comparativement aux mêmes mois de l'année dernière. De gauche à droite: François et Madeleine Beaulieu d'Asbestos, gagnants d'un voyage en Floride; Gérard Beaudoin de Drummondville, gagnant d'un voyage en Floride; Benoît et Jeannine Côté de St-Louis-de-Blandford, gagnants d'un voyage en Floride; Léo-Paul Therrien, président des Pétroles Therrien Inc. (Péto-T); Courcelles et Thérèse Proulx de Tracy, gagnants d'un voyage en Floride ainsi que Yvon et Ginette Chauvette de Stanstead, gagnant du premier prix soit un voyage à Acapulco.



Le président du Mini-comité des Caisses populaires de la région de l'Amiante, Yves Gilbert, a remis un chèque de 22 675 \$ à deux dirigeants du Carrefour-Jeunesse de Thetford Mines, Aline Visser et Maurice Camiré. Cet organisme a terminé sa campagne de financement et débutera ses activités au mois d'avril.

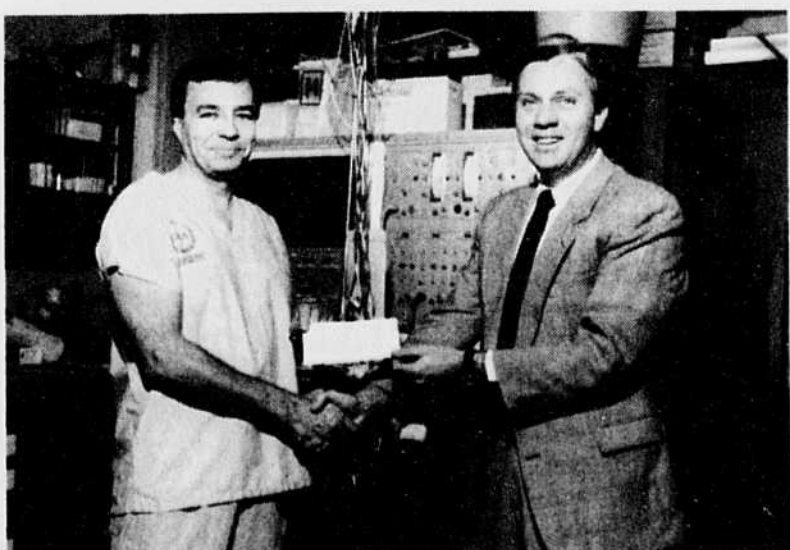


FENETRES
PRODUITS HAUT DE GAMME
Fenergic, Velux, Andersen, A.B.P.
Oscillo-battante européenne
(CalorVerre)
MATERIAUX P.L.M. inc.
(819) 563-8728 FAX: 563-8726

DON DE L'A.C.D.O. AU C.H.U.S.

Au cours des douze derniers mois l'Association Canadienne des dons d'organes a remis pour des projets de recherche du Dr. Xavier Teijeira, chirurgien cardio-vasculaire et thoracique un montant de 25,000.00\$.

Nous sommes assurés que cet humble appui saura transmettre de plus en plus «La Santé en héritage» aux nombreux patients en attente de greffe d'organes.



Le Dr. Xavier Teijeira éminent chirurgien de réputation canadienne recevant du président de l'A.C.D.O., M. Richard Tremblay, la deuxième partie de la contribution, soit un montant de 10,000.00\$ tout en confirmant la poursuite de l'appui de l'A.C.D.O. pour les prochaines années.

Don des Filles D'Isabelle Immaculée-Conception (626) pour l'Association Canadienne des Dons d'Organes.



Du 11 au 23 décembre dernier se tenait simultanément au Centre d'achat Belvédère et au Carrefour de l'Estrie deux (2) kiosques d'emballage de cadeaux généreusement dirigés par les Filles d'Isabelle Immaculée-Conception (626) près d'une centaine de bénévoles ont offert ce service à la population de l'Estrie.

Grâce à ce geste humanitaire Les Filles d'Isabelle Immaculée-Conception (626) ont pu remettre une aide subventionnelle de 7,626.43\$ pour la poursuite de l'oeuvre de l'A.C.D.O.

L'A.C.D.O. tient à souligner sa gratitude pour cet appui très important qui permettra la «La Santé en Héritage».

Sur la photo, de gauche à droite: Mme Solange Lussier, responsable de l'emballage Centre Belvédère; Mme Marie Poirier, responsable de l'emballage Carrefour de l'Estrie; M. Richard Tremblay, Président de l'A.C.D.O.; Mme Diane Corriveau, Régente Filles d'Isabelle, Immaculée Conception; Mme Suzel Boucher, Ex-régente Filles d'Isabelle, Immaculée Conception; et n'apparaissant pas sur la photo: Mme Gisèle Mont-Redon, responsable des bénévoles Carrefour de l'Estrie; Mme Françoise Lussier, responsable des bénévoles Centre Belvédère.

Don de l'Association Canadienne des dons d'organes à la Banque d'yeux Nancy Desharnais du Centre Hospitalier Hôtel-Dieu de Sherbrooke.



Récemment le président de l'A.C.D.O., M. Richard Tremblay remettait un chèque de 12,000.00\$ à la présidente de la Banque d'yeux Nancy Desharnais du Centre Hospitalier Hôtel-Dieu de Sherbrooke.

Depuis la fondation de la Banque d'yeux, habilement dirigée par le Dr Jacques Grégoire, chirurgien-greffeur du centre hospitalier Hôtel-Dieu de Sherbrooke, l'A.C.D.O. a remis plus de 20,000.00\$ à cette troisième banque de cornées au Québec, qui a vu le jour en juillet 1988, assurant ainsi sa survie.

L'A.C.D.O. veut poursuivre sa mission à promouvoir le don d'organes.

La Santé en Héritage, c'est aujourd'hui possible.

Avez-vous signé votre carte de donneur d'organes?

Arts et spectacles

«Tendresse et dureté sont au coeur de mes spectacles»

— Gilles Maheu

Pierrette ROY

«La tendresse et la dureté sont au coeur de mes spectacles mais elles sont aussi au coeur de la vie. Je ne peux pas m'empêcher de le dire. Car le rôle du théâtre, dans son sens le plus large, c'est de faire réagir, de déranger.»

Et Gilles Maheu, le fondateur et directeur de Carbone 14, issu de la troupe de théâtre «Les enfants du paradis», du lieu théâtral Espace libre à Montréal peut s'enorgueillir de le faire. Non pas de façon gratuite ou pour créer le scandale, «j'ai bien autre chose à faire», mais pour donner l'occasion de sortir d'un certain confort, créer de la beauté qui parle au coeur des gens, qui touche chacun et qui lui permette, une fois le spectacle terminé, de retrouver sa propre histoire.

Oser la différence

Un homme pleinement engagé dans ce qu'il fait. Un audacieux. Un provocateur. Le maître du théâtre d'images au Québec. Un homme de silence et de mouvement. Mais également un grand comédien qui s'est mérité le Grammy Award du meilleur acteur en 1988 avec son interprétation du rôle principal du film de Jean-Claude Lauzon *Un zoo la nuit*.

Autant de qualificatifs forts, fréquemment utilisés par les journalistes québécois et européens pour identifier la présence forte, chez nous et ailleurs, de l'homme, de l'acteur, du créateur et du metteur en scène.

Des épithètes que ne réfute pas le père de Carbone 14, à qui l'on doit notamment *L'Homme rouge* qu'il créait seul sur scène, *Le rail*, *Le titan*, *Halet-machine* et tout particulièrement *Le dortoir* que le groupe viendra présenter mardi soir prochain, le 20 février, à la salle Maurice-O-Breidy de l'Université de Sherbrooke. Cependant, il laisse aux autres le soin d'exprimer, tout en reconnaissant que dans l'ensemble, ils correspondent assez bien à la démarche qu'il entreprenait voilà maintenant une vingtaine d'années.

A l'école du mime et de la danse

Mime et danseur formé à l'école européenne du théâtre corporel avec les Etienne Decroux, Yves Lebreton et Eugène Barba, Gilles Maheu se présente essentiellement comme un hybride dont la première préoccupation a toujours été celle de concilier ses deux amours: celle qu'il nourrit pour le texte et celle qui le lie au langage corporel.

«L'image, le langage du silence et celui du corps m'ont toujours à ce point passionné qu'on retrouve souvent les deux, dans mes spectacles. Cela me permet d'offrir des créations qui, quelque part, sont différentes de ce que l'on retrouve généralement et qui reposent sur de nouvelles approches qui pourraient s'apparenter, en danse, à celles de Ginette Laurin ou à Edouard Lock par exemple. Mon approche, c'est celle de la danse-théâtre mais élaborée avec ceux qui participent au spectacle.»

Le collectif d'abord

Car, si Gilles Maheu part d'un questionnement personnel sur la vie, sans pour autant tomber dans la grande philosophie, sa démarche repose avant tout sur un travail collectif qui, selon les spectacles et la part de texte qu'ils contiennent, peut s'apparenter à ce que l'on connaît, en théâtre, de la création collective dirigée.

C'est ainsi le cas du spectacle *Le dortoir*, qui commençait cette semaine une grande tournée canadienne, pour lequel le créateur est parti de presque zéro, avec ses interprètes.

«La base du *Dortoir* est, il faut le reconnaître, intimiste et autobiographique. Elle remonte à des images de mon enfance, celles des dortoirs du collège de Marieville où j'étais pensionnaire. Mais, pour arriver à créer un événement collectif, il fallait que chacun des acteurs, des danseurs, retourne lui-même à sa propre enfance et se réapproprie sa propre histoire.

«Je ne veux pas imposer ma propre vision aux autres. Je sais ce que je ne veux pas, sur scène, et tout le reste, il faut le trouver. Dans l'optique où les interprètes doivent partir de leur propre vie pour arriver à trouver leurs propres gestes. Je ne peux concevoir l'intérêt du théâtre autrement.»

L'intérêt s'enrichit d'ailleurs tout particulièrement ici de cette fidélité du créateur dans ses relations avec ceux qui l'entourent, la plupart travaillant avec lui depuis trois ou quatre spectacles, et qui permet, à chaque fois d'aller plus loin.

«Pour moi, l'aventure c'est d'abord ça: rassembler des gens pour créer un événement, qui ici s'appelle un spectacle. C'est là que la force se trouve.»

Retrouver l'enfant

Et, dans un spectacle comme *Le dortoir*, permettre à chacun, autant interprète que spectateur, de retrouver l'enfant en soi, de ne pas perdre le sens de l'émerveillement comme le demande à Dieu, en finale, son héros, voilà le sens de la démarche de Gilles Maheu.

Cette démarche, il souhaite la partager avec le plus de gens possible et il se dit d'ailleurs ravi de présenter son spectacle en grande tournée canadienne, après un succès phénoménal l'automne dernier en Europe, où Carbone 14 est vraisemblablement plus connu que chez nous et où le groupe retourne d'ailleurs, dès cet été.

Un événement qui pour lui est aussi important que la présentation, au même moment à Montréal c'est-à-dire depuis mardi dernier, de son nouveau spectacle multidisciplinaire *Rivage à l'abandon*, sur des textes de Heiner Müller.

«C'est là une performance complètement différente de la précédente puisqu'elle aborde des thèmes actuels comme la pollution, la guerre, la fin du communisme, la vieillesse. Mais, à mon sens, toutes deux sont aussi dérangeantes l'une que l'autre.»

Faut-il s'en étonner...?



«Je n'ai pas la prétention de sauver le monde mais de faire un travail théâtral un peu différent de ce qui se fait actuellement.»

Un goût de vivre à transmettre: «Si je n'étais pas partie... Alexandra David-Néel»

Pierrette ROY

En 1904, elle réclamait la rétribution de la femme au foyer. En 1911, elle prenait le bateau avec l'intention de voyager pendant 18 mois et n'est revenue que 13 ans plus tard. Elle a parcouru l'Orient à pied, à travers les Indes, le Ceylan, le Japon, la Corée et la Chine. A l'âge de 80 ans, elle campait en montagne. Et, à l'âge de 100 ans et demi, six mois avant de s'éteindre, elle demandait le renouvellement de son passeport.

Femme exceptionnelle de ce siècle que cette Alexandra David-Néel, décédée en 1969. Voyageuse intrépide, orientaliste, philosophe, féministe, elle publia aussi de nombreux ouvrages qui ont encore aujourd'hui une grande influence.

C'est pourtant elle qui, aujourd'hui, est devenue le coeur d'une oeuvre et l'inspiration même d'une pièce de théâtre, *Si je n'étais pas partie... Alexandra David-Néel*, écrite par Solange Collin et montée par le Théâtre des cuisines. Cette production, à laquelle participe la comédienne d'origine sherbrooke Laurence Tardi, sera présentée à Sherbrooke, au Théâtre du Parc Jacques-Cartier, les 22, 23 et 24 février prochains.

Un goût de vivre à transmettre

«J'ai appris l'existence d'Alexandra David-Néel il y a à peine deux ans et demi, à la radio, explique l'auteure. Ce que j'en ai entendu m'a tellement fascinée que j'ai commencé à la lire pour me retrouver, quelque temps plus tard, à la Fondation qui porte son nom à Digne, en France. C'est là que j'ai rencontré sa compagne fidèle des dix dernières années, Marie-Madeleine Peyronnet, et je me suis dit qu'il fallait faire quelque chose avec elle, une femme qui vit 101 ans et qui donne un tel goût de vivre.»

Pourtant, plus Solange Collin la découvrait à travers ses écrits, plus elle était convaincue qu'il ne lui était pas possible d'inclure son personnage dans la pièce mais devrait plutôt travailler à partir d'individus qui l'ont connue ou qui l'ont découverte à travers son oeuvre.

C'est ainsi qu'elle invitait son dernier témoin, celle qui l'a accompagnée dans la dernière décennie de sa vie, une invitation acceptée d'autant plus facilement par la concernée qu'elle était persuadée que le projet ne verrait jamais le jour.

Le chance de sa vie

Mais il est né et Marie-Madeleine Peyronnet a finalement réalisé son rêve de venir au Québec, qui s'est

doublé de celui, datant de sa plus tendre jeunesse en Algérie, de monter sur les planches.

«Mon objectif n'était pas de me limiter au personnage mais montrer plutôt, à travers sa pensée, sa philosophie et son art de vivre surtout, qu'il est possible de réaliser ses desirs. Quel que soit son âge» explique l'auteure.

«Alexandra a été une pionnière du féminisme, du socialisme et de l'anarchisme, renchérit Mme Peyronnet. Elle m'avait demandé de rester

auprès d'elle deux heures et j'y suis restée dix ans. J'étais jeune, j'avais 29 ans, et je ne voulais pas d'une vie banale. Elle a été une chance dans ma vie et la chance de ma survie. Aujourd'hui, je lui dois tout. Pourtant, ma vie avec elle a été mauvaise à 90 pour cent à cause de son tempérament très particulier. Mais la mort a renforcé sa présence car elle me permet de ne garder que le bon.»

C'est son témoignage à elle et la réflexion que l'oeuvre de Alexandra

David-Néel a inspirée à Solange Collin que l'on pourra découvrir à travers cette production que l'on qualifie de dépouillée, voire même d'austère, de classique au niveau de sa construction, mais qui, promet-on, devrait donner le goût d'en apprendre davantage sur la femme.



Solange Collin, auteure et metteuse en scène de la pièce.



Laurence Tardi, comédienne sherbrooke.



Marie-Madeleine Peyronnet: «Alexandra a été la chance de ma survie.»

ÉRABLIÈRE DOYON INC.

REPAS CANADIENS
PARTIES DE SUCRE

OUVERTURE
le 5 mars

Option:
musique si désirée
sur semaine

TÉL.:
(819) 567-0852
562-7886

Jean-Marc
a un
besoin urgent
de
CASSETTES
(Nintendo)

CLUB VIDEO PLUS

**ACHAT
VENTE
ECHANGE**

Vous pouvez le rejoindre à l'un de ses
3 clubs vidéo

19, Principale est
Place Cookshire,
875-5295

2140, King est (Fleurimont)
(Voisin Auberge Royale)
823-1418

495, rue King est, **562-4177**

CAMÉRA EXPERT **CAMÉRA EXPERT** **EXPERT**

L'AMOUR EN GRAND
AGRANDISSEMENT

8 x 10 couleur
3,49\$

11 x 14 couleur
6,49\$

Souvenir de mon VALENTIN
DEVELOPPEMENT DE FILMS

C-41-110-126-135

12 poses
3,99\$

24 poses
6,99\$

36 poses
9,99\$

Service 1 heure disponible

Vos images nous tiennent à COEUR

CARREFOUR DES COULEURS INC.

1308, King ouest (à l'arrière du 1306)
Tél.: 564-2494

Cette offre prend fin le 28 février 1990

Arts et spectacles

D'UN ÉCRAN À L'AUTRE

Pierrette ROY



Entre le pire et le moins bon!

Il y a de ces semaines où la télévision provoque chez moi un sentiment de désabusement total et me donne envie, pour me venger, de la laisser pendant au moins un mois.

C'est le cas cette semaine et mon découragement vient du fait que même mes séries préférées battent de l'aile. Je l'avais bien constaté depuis quelques semaines mais gardais cependant une remarquable assiduité malgré mon envie de tout sacrifier ça là...

Mais là, ma coupe est pleine. Tout cela a commencé lundi soir dernier par *Un signe de feu* qui n'a, de cet élément ravageur, que le nom, et auquel il serait temps d'insuffler une énergie nouvelle et surtout, une ouverture qui vienne nous changer des complots de François O'Neil, des éternels questionnements de sa femme Véronique, des amours troublées de Claire et surtout, de crises de nerf de Anne.

Je ne m'attendrai pas plus longtemps sur le sujet, la situation est exactement la même que lorsque j'en ai fait, ici, l'objet d'une chronique il y a quelques mois. Bon, passons!

Passons plutôt au nouveau feuilleton en 17 épisodes de Radio-Canada *Mont-Royal* pour lequel je nourrissais de sérieuses appréhensions exprimées la semaine dernière, appréhensions que je n'ai pu faire autrement que de voir confirmées dès lundi.

Mon préjugé négatif y était-il pour quelque chose? C'est possible, mais tout comme mes collègues devant la version originale anglaise, j'ai été très déçu.

Car cette série, qui aspire à jouer dans le même type de ligue que les

Dallas et *Dynastie* en présentant une riche famille de la haute finance montréalaise, en faisant voyager ses protagonistes aussi facilement d'un pays à l'autre que l'on passe de sa salle à manger à sa cuisine, et en les faisant vivre des événements qui sont censés pâmer les pauvres petits téléspectateurs que nous sommes, qui écoutent la télévision pour se procurer un peu de rêve, un peu d'évasion, ne m'a absolument pas impressionnée.

Bien au contraire. Elle m'a superbement ennuyée par son rythme lent, son contenu insignifiant qui s'éparpille à tous vents, tous venants et la superficialité du milieu dans lequel elle situe son action.

Mais, plus que toute autre chose peut-être, elle m'a profondément choquée lorsque j'ai constaté que les Marcel Sabourin et Monique Mercure parlaient anglais avec leur voix française...! Car ici, le respect des producteurs canadiens anglais — à qui l'on doit la réalisation de cette série — est tel qu'on n'a même pas pris la peine de leur faire tourner les séquences où ils apparaissent dans leur langue d'origine.

Mais il n'aura fallu qu'un épisode pour donner l'heure juste. C'est au moins ça de pris.

Le coup de grâce m'a cependant véritablement été donné par l'épisode présenté cette semaine du téléroman dont je raffole plus que tout, *L'héritage* qui manifeste lui aussi depuis quelques semaines des signes évidents d'épuisement. Ou bien est-ce moi qui

suis épuisée? Les deux sont peut-être vrais!

Un téléroman qui piétine à un point tel depuis un moment que semaine après semaine, c'est du pareil au même, entre la vengeance de Maxime, l'arrogance de Miville, les séances de guet de Junior et Julie, les angoisses de M. Couture et les absences de Albertine.

Heureusement que, au fil des épisodes, Eugénio se trouve inévitablement sur la route car il parvient presque, à lui seul et à partir de quelques minutes d'apparition seulement, à rattrapper le tout.

Ce superbe numéro qu'il nous a donné cette semaine a presque failli me consoler d'avoir encore une fois gaspillé une heure de mon temps!

Peut-être serons-nous plus chanceux avec *La misère des riches*, une série en huit épisodes d'une heure qui commence demain, à 21h, à l'antenne de TVA.

Réalisée par Richard Martin, celle-ci met en scène une prestigieuse distribution et promet. Reste à vérifier.

Les Cyniques revivent

Mais, une chose est sûre. C'est que je me promets toute une revanche dès jeudi, le 1er mars, alors que pour quatre émissions spéciales, le groupe d'humoriste québécois Les Cyniques, enterré depuis 1972, revivra à la télévision de Radio-Canada.

Intitulées *Les Cyniques à l'Université de l'humour*, ces émissions diffusées à 21h, juste après *Lance et compte III*, réuniront l'équipe originale composée des André Dubois, Marc Laurendeau, Serge Grenier et Marcel Saint-Germain et se proposeront de répondre à la question «Qu'est-ce qui fait rire les Québécois?»

Mais nous y reviendrons.



«La misère des riches» commençant demain, à TVA, avec, à l'avant-plan, Jean-Pierre Cassel (Nelson Vallée), Patricia Tuzano (Hélène Gagnon-Vallée), Danielle Darrieux (Agnès Mercier) et, en deuxième rangée, Daniel Pilon (Me Gérard), Jean Leclerc (François Germain) et Elizabeth Chouvalidzé (la ministre).

ROCH
Worsine

En rappel
MARDI
Le 6 MARS

Une présentation de
CITE-FM 102.7
La Tribune
et
Télé 7

EN SPECTACLE

Une collaboration de
l'union
et
STÉRÉO

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

DRÔLE À MOURIR!
ACCLAMÉ DE TOUS. TANT À BROADWAY QU'À EASTMAN

les Nonnes
comédie musicale
en français d'après NUNSENSE de Dan Goggin

EN RAPPEL
LES 27 ET 28
FÉVRIER

Une invitation de

La Tribune
CITE-FM 102.7
CHU 90.3
Télé 7

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

STÉRÉO et l'union

LOUER POUR

Téléviseur 14"	1 mois 19.95	3 mois 14.95
Téléviseur 14"	contrôle à distance	24.95 par mois
Téléviseur 20"	24.95	19.95 par mois
Téléviseur 20"	contrôle à distance	29.95 par mois
Écran géant	100 par jour	
Vidéo VHS	34.95	29.95 par mois
Caméra vidéo VHS	sur semaine 34.95	fin de sem 49.95
"Mixer" 1 jour	15.00	1 semaine 39.95
Magnétocassettes 1 jour	10.00	24.95
Ampli 1 jour	25.00	69.95
Micro 1 jour	10.00	24.95
Table tournante 1 jour	10.00	24.95

ACHETER

G. DOYON TV SON
1112 Conseil, Sherbrooke
565-3177, 562-7886

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 89-90

TEXAS, terre des géants
avec JEAN MAZEL

SAMEDI 24 FÉVRIER 20h30

BANQUE NATIONALE
Société d'assurance

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université
Sherbrooke

Commandes téléphoniques 821-7744
Guichets ouverts de 14h à 22h00
Lundi au samedi

LE DORTOIR
En collaboration avec CITE-FM 102.7 La Tribune et Télé 7

CARBONE 14

LE 20 FÉVRIER 20 h 00

Achetez au 821-7744
Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Une présentation de STÉRÉO l'union

10859

Billets en vente dès ce samedi 17 févr. à 9h00

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON
UN SPECTACLE SIGNÉ STÉPHANE LAPORTE

Sherbrooke est en amour avec André-Philippe

Une collaboration de Télé 7 CITE-FM 102.7 et La Tribune

Achetez au 821-7744

Une présentation de l'union STÉRÉO

9869

PASSEPORT-JEUNESSE
CINE-JEUNES

L'OURS

Dans les Rocheuses, un jeune ourson orphelin trouve un protecteur, un ours mâle d'une superbe taille. Traqués par les chasseurs, les deux copains vivront une foule d'aventures.

Partout où il a déjà pris l'affiche cette année, «L'OURS» a pratiquement fracassé tous les records et sa classe parmi les plus grands succès de l'écran.

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke.

DIMANCHE, 25 JANVIER 13h00 - 15h00

Billets: 3,00\$ (adultes)
2,00\$ (moins de 16 ans)

Détenteurs du PASSEPORT-JEUNESSE
Entrée libre sur présentation de votre passeport

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

10235

Arts et spectacles

LES PALMARES

Palmarès québécois

MONTREAL (PC) — Compilation des ventes par Radio-Activité.
Microsillons-cassettes-disques compacts, expression française
CS (SD) (NS) Artiste Titre Etiquette
1 (2) (10) Philippe Lafontaine Fa ma no ni ma Hello
2 (1) (42) Francis Cabrel Sarbacane CBS
3 (3) (11) Kashtin Kashtin Groupe Concept
4 (4) (18) Johanne Blouin Johanne Blouin Productions Guy Cloutier
5 (5) (28) Patricia Kaas Mademoiselle chante Polydor
6 (7) (33) Roch Voisine Hélène Star
7 (6) (10) Les B.B. BB ISBA

MENU ARTISTIQUE

A compter d'aujourd'hui et jusqu'au 8 avril, au Musée des Beaux-Arts (174 rue Palais), exposition des oeuvres de l'artiste Maurice LeBel.

Ce soir, à 20h, au Centre culturel de Drummondville, pièce de théâtre *Les Nonnes*, avec cinq comédiennes.

Ce soir, à 20h, à la salle Maurice-O'Bready de l'Université de Sherbrooke, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke rend hommage aux Jeunes musicales du Canada pour leur 40e anniversaire en présentant le groupe «La bande Magnétique». Cet ensemble vocal a cappella, formé de cinq jeunes spécialistes de la musique et du théâtre, nous présentera un répertoire des plus variés.

Ce soir, à 20h, à la salle Alfred-Desrochers (475, rue Parc, Sherbrooke), concert au profit de la Société canadienne du Cancer par la chorale Aube nouvelle. On y interprétera, notamment, des chansons tziganes, des extraits d'opérettes et des valse de Strauss.

Ce soir, à 20h30, au Théâtre le Vieux Clocher de Magog, en spectacle le Trio François Bourassa et Diane Juster.

Demain dimanche, à 14h, spectacle pour enfants, *J'ai faim pour la musique*, avec la Musiquetterie.

Demain dimanche, à 19h, dans le cadre de la série Les Grands Explora-

teurs, présentation du *Japon des neiges* avec Yves Mahuzier.

A compter de demain et jusqu'au 18 mars, dans le hall du Pavillon central

de l'Université de Sherbrooke, une rétrospective des dessins de l'oeuvre de Irène F. Whittomme, intitulée «25 ans de dessin».

10 (11) (15) Janet Jackson Janet Jackson's Rhythm Nation 1814 A and M

Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière; NS: nombre de semaines au palmarès.



Dans un décor tout neuf et chaleureux, nos chefs prépareront sous vos yeux, les gauffres garnies et les oeufs choisis, qu'il vous suffira d'accompagner des milles et un délices de notre buffet.

Un régal et un amusement pour toute la famille!

18,50\$ et 10,00\$ pour les enfants de 6 à 11 ans, inclusivement. * Taxes et service en sus

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans. Pour réserver: 822-1989

Delta Sherbrooke
Hôtel et Centre des Congrès

9737x

RESTAURANT

Shalimar

présente une nouvelle expérience culinaire en Estrie

CUISINE INDIENNE et VÉGÉTARIENNE

OUVERTURE le 25 février 1990

FERMÉ LE LUNDI

263, rue Queen, Lennoxville

823-9683

Licence complète

NANKING

Le ROI des METS CHINOIS

17% de rabais sur commande au comptoir

GRAND CHOIX AU BUFFET

16 mets chauds

2637 King O., Sherbrooke

GRAND BUFFET CHINOIS

avec dessert et Lundi, mardi, merc. 5⁴⁵ 8⁴⁵

bar-salade (à volonté) Jeudi, vendredi 5⁴⁵ 9⁴⁵

Samedi 5⁴⁵ 10⁴⁵

BRUNCH DIMANCHE: 10h à 14h30

Jeudi, vendredi, samedi, dimanche soir 6²⁵ 10⁴⁵

PLAT SZECHUN, ROSBIF, FRUITS DE MER

4 salles à manger pouvant accommoder 400 personnes

Vaste choix de cocktails tropicaux.

LIVRAISON GRATUITE

565-9333

TERRASSE GRECQUE

GRILLADES BROCHETTES FRUITS DE MER

APPORTEZ VOTRE VIN

Venez retrouver l'amour de vos 18 ans dans une atmosphère intime pour le mois de la St-Valentin.

Table d'hôte

à partir de du dimanche au jeudi.

12⁹⁵

Choix: entrée, assiette principale, dessert, café.

Table d'hôte

du vendredi et samedi. Digestif gratuit.

KARIM

Votre note, KARIM

VISA MasterCard

Qui ne connaît pas la Terrasse grecque!

734, 13e Avenue Nord • Sherbrooke

562-4348

MK RESTAURANT

Au Coin du Mékong Inc.

Spécial Saint-Valentin

SOUPE:	Mékong.....	1 ⁹⁵
ENTREE:	— Combiné de rouleaux printemps et impériaux	4 ⁰⁰
	— Crevettes Tonlé Sap.....	3 ²⁵
PLAT PRINCIPAL:		
	— Brochettes Mékong (avec filet mignon):	
	— avec langoustine, ou crevettes, ou cuisse de grenouille.....	9 ⁹⁵
	— Langoustines (12).....	9 ⁹⁵
	— Crevettes à la Cambodienne (12).....	6 ⁹⁵
	— Crevettes à la Phnompennoise (12).....	6 ⁹⁵
	— Assiette du Mékong (langoustine, crevettes, cuisse de grenouille, pétoncle).....	13 ⁹⁵

RESERVATIONS: 821-4692

309 Wellington sud, Sherbrooke
(coin Aberdeen)

RESTO

BAR-BRASSERIE CHEZ MARIO

Steaks
Fruits de mer
Fondue chinoise
Poulet BBQ, poulet frit,
superbes pizzas

NOUVEAU LE SAMEDI SOIR!

N PÉTILLANT BUFFET N

O U DE FRUITS O U

V E DE MER V E

A ET FESSE DE BOEUF 19⁹⁵ A

U A VOLONTÉ /pers. U

NOUVEAU LE SAMEDI SOIR!

AUSSI

BRUNCH LE DIMANCHE

(de 11h00 à 14h00)

A VOLONTÉ 7⁹⁵ /pers.

BUFFET CANADIEN 6⁹⁵ /pers.

(Au dîner de 12h00 à 14h00)

DU LUNDI AU VENDREDI A VOLONTÉ (incluant breuvages)

FONDUE CHINOISE 8⁹⁵

Servie avec potage du jour et salade du chef
(Tous les jours, sauf le dimanche)

PROMOTION HIVERNALE

50% DE RABAIS

sur le plat principal de votre invité(e) à l'achat d'un plat de valeur égale ou supérieure. (Le rabais s'appliquera sur le plat le plus économique).

DU LUNDI AU JEUDI entre 17h00 et 21h00 dans la salle à manger seulement.

LIVRAISON: 821-4111

STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

351, KING EST, SHERBROOKE

LA PETITE FOLIE

les vendredis & samedis

Aux Deux Perroquets

Aussi: ne manquez pas nos tables d'hôtes tous les midis de la semaine à \$4.95

RESTAURANT AUX DEUX PERROQUETS

Coin King & Alexandre. Stationnement tout près

Pour réservation: 563-9922

Propriétaires: Carmen et Georges Roger

Arts et spectacles

LES ÉCHOS DU ROCK

808 State: un creuset d'influences

Bertrand HOULE Montréal (PC)

La House Music a été l'une des révélations des années '80. Mais rapidement cette musique s'est diversifiée en absorbant diverses influences.

Après l'Acid House, le Deep House, le Techno et l'Acid Jazz, une nouvelle évolution nous provient de la Grande-Bretagne par l'entremise de la formation 808 State.

La musique de ce quatuor a déjà été qualifiée de house funk (en raison de ses rythmes) et même de house nouvel âge (à cause de l'absence presque complète de voix et de ses sonorités parfois éthérées).

À la base, 808 State se montre surtout préoccupé par le 'groove'. Les boîtes à rythmes et les séquenceurs se déchaînent dans toutes les compositions et assurent des beats accrocheurs.

Un autre ingrédient important de la mixture de 808 State est son intérêt pour le funk, ce qui se traduit par des sonorités plus riches que dans le house à coloration électronique. Cela a d'ailleurs poussé le groupe à utiliser des synthétiseurs analogues et à échantillonner des disques de funk pour aller chercher des sons typiquement funk, des cuivres par exemple.

Des influences de jazz viennent compléter le mélange concocté, ce qui explique l'utilisation de rythmes plus complexes et intéressants que le binaire de l'électro pop ou de l'acid

house. Les membres du groupe aiment bien varier et même casser les rythmes dans leurs compositions.

Le mélange de genres qui caractérise 808 State est peut-être dû au fait que ses membres n'ont, à priori, pas grand chose en commun.

Le groupe a été formé il y a 18 mois à la suite d'une rencontre entre un musicien de funk, Graham Massey (29 ans), et le propriétaire d'un magasin de disque spécialisé en musique indépendante et de danse, Martin Price (34 ans). Alors que le premier était désabusé des aléas de la vie de groupe, le second ne rêvait que de faire de la musique.

Les deux se sont par la suite accouplés avec les Spinmasters, deux jeunes DJs de 20 et 21 ans, Andy et Darren.

À l'instar de nombreux groupes contemporains, vous aurez compris que 808 State ne comprend ni guitariste, ni bassiste, ni batteur ou même de claviériste, mais plutôt des programmeurs (les séquences musicales sont composées et enregistrées sur des mini-ordinateurs) et des DJs.

Ce quatuor ne travaille donc qu'avec des appareils électroniques (le nom du groupe provient d'ailleurs de la boîte à rythmes Roland TR-808). Quelque trente pour cent des sons utilisés sont échantillonnés mais en tranches de quelques millisecondes tout à fait méconnaissables, au contraire des formations qui piquent des mesures complètes pour s'en servir

comme citations.

Ces maniaques de consoles de studio se considèrent avant tout comme une unité de production. Avec 808 State, la notion traditionnelle de groupe a explosé car aucun membre ne joue de rôle précis, chacun ayant son mot à dire dans le processus créatif.

Et c'est dans cet esprit qu'ils abordent l'idée de spectacle. Au lieu de monter sur une scène et de performer, ils préfèrent se rendre dans des boîtes de nuit et jouer le rôle de directeurs musicaux pour la soirée.

808 State a produit et distribué de façon indépendante ses deux premiers albums, 'New Build' (une collection de musique acid house, avec scratch et tout le flà-flà) et 'Quadrata' (au son plus techno, dont le 45 tours 'Pacific State' est devenu un succès sur les pistes de danse).

Depuis, le groupe a signé avec ZTT (l'étiquette de Art of Noise et de Frankie Goes To Hollywood) et son premier album international, intitulé 'Ninety', vient de paraître.

La musique diversifiée de 808 State s'y exprime vraiment et de ce creuset d'influences ressort un style ori-



Elton John

ginal. À découvrir pour ceux qui aiment la musique électronique rythmée mais pas trop agressive.

Bloc-Notes

De nouvelles explications sur les rumeurs concernant une séparation

du groupe Big Audio Dynamite: trois membres ont bel et bien quitté le groupe, soit Don Letts, un élément important, ainsi que le bassiste Leo Williams et le batteur Greg Roberts. Mais le guitariste Mick Jones a l'intention de poursuivre avec l'aide du claviériste Dan Donovan... Par contre il est officiel que la bassiste Patricia Morrison ne fait plus partie des Sisters of Mercy, le groupe d'Andrew Eldritch. Elle sera remplacée par Tony James, le cerveau derrière Sigue Sigue Sputnik... Vous êtes intéressé à faire un bon investissement en mettant la main sur le catalogue des chansons composées par Elton John

et Bernie Taupin? Il vous en coûtera au bas mot 75 millions \$ US... The Human League a complété l'enregistrement d'un nouvel album, mais qui n'a pas encore été mixé... Pour célébrer ses dix ans avec la compagnie britannique EMI, Iron Maiden re-commercialisera ses vingt premiers 45 tours, sur une période de dix semaines à raison d'un jeu de deux disques à tous les sept jours. Chaque 45 tours contiendra un commentaire du batteur Nicko McBrain... Le duo électronique Nitzer Ebb lancera son prochain album, 'Showtime', le mois prochain.

Nouvelle administration

La Bonne Table

2249 Galt ouest
Sherbrooke, 823-9797



Vin et bière en fût.

SPECIAL DU MOIS

Fondue Parmesan, 2 morceaux

Truite arc-en-ciel

Gâteau aux carottes

Thé ou café

10.95

DÉJEUNER de 8h00 à 11h00 sur semaine
1.69 de 9h00 à 13h00 samedi et dimanche

SPECIAL DU JOUR À 3.25

Minimum \$5 pour livraison
N'OUBLIEZ PAS NOS PIZZAS

LES CONCERTS SYMPHONIQUES

RAYMOND, CHABOT,
MARTIN, PARÉ

présentent

QUARANTE ANS DE JEUNESSES MUSICALES



LA BANDE MAGNÉTIK

de retour d'une tournée triomphale en Belgique

17 février 1990 - 20h

Salle Maurice O'Bready

Ensemble vocal a capella dans un répertoire de jazz, classique et populaire.

Adultes: \$15.00
Étudiants ou
65 ans et plus: \$12.00

"Un délice vocal,
accompagné d'une
sauce piquante humoristique."

CITE-FM
102.7

LaTribune

DOMTAR

Télé 7

Restaurant spécialisé en cuisine santé

BUFFET TOUS LES SOIRS

Lundi au mercredi 10.95; Jeudi au dimanche 14.95

SPECIAL DU JEUDI: 22.90 pour deux

incluant:

SPECIAUX
chaque semaine
sur nos bières
importées

- Le potage
- Bar salade et hors-d'œuvre
- Plats chauds variés de poissons, fruits de mer, poulet de grains et mets végétariens
- Choix de desserts, breuvage

85, Belvédère nord (Place Andrew Paton)
566-7464



BIENVENUE A TOUS
NOS AMIS CANADIENS!
VEZ-VOUS REGALER AU

«BORDER DINING ROOM»

GRANDE SALLE
DISPONIBLE
POUR TOUTES
OCCASIONS

LES VENDREDIS
ET SAMEDIS
VEZ-VOUS
DIVERTIR AVEC
LISE FLANDER,
AU CHANT ET A
L'ORGUE.

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE

PRIME RIBS

«King cut» 12.95

«Queen cut» 10.95

VEAU OSCAR avec pattes de crabe,
asperges et sauce hollandaise
ou dégustez notre superbe

ASSIETTE DE FRUITS DE MER

à la Cajun

Situé à même le

BORDER MOTEL

RÉSERVATIONS:
(802) 766-2213

sur la route 5, à 6 milles passé les douanes de Derby Line.

FANTAISIE

JEUDI LE 22

LE BAR

CHEZ MARIO

PRESENTE A NOUVEAU

LE GROUPE

FANTAISIE

POUR DAMES

SEULEMENT

Billet à l'entrée: 8\$ spectacle seulement

souper-spectacle: 17\$
(Spectacle à 21h00)

Réervations: 843-5400
125, Principale O., Magog

NOUVEAU CONCEPT
NOUVEAU DECOR
NOUVEAU SON ET LUMIERES, etc. etc.



CE SOIR

LE TRIO
FRANÇOIS BOURASSA
ET
DIANE JUSTER

ADM. 15\$

A VENIR

20 février:

Concert La Clé de Sol

4 mars:

Claude McKennon, guitariste classique



JICI LAUZON

Son premier
«ONE MAN
SHOW»

23-24 FÉVRIER
2-3 MARS

ADM. 15\$

MICHEL RIVARD COMPLET AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG

Billets en vente au Restau-
rant 3 Marmites à Magog
et au Vieux Clocher.

RÉSERVATIONS: 847-0470

LaTribune

9 CMTV

cfks 30 TV

1068

GRAND écompte

PALMARES ANGLAIS

1 - Woman in chains	Tears for fears	pol
2 - Free fallin'	Tom Petty	mca
3 - Downtown train	Rod Stewart	wea
4 - Opposites attract	Paula Abdul	vir
5 - Steamy windows	Tina Turner	cap
6 - Still got this thing	Allannah Myles	wea
7 - Two to make it right	Seduction	wea
8 - Let me go	Melissa Etheridge	isl
9 - 245 days	Peter Himmelman	isl
10 - I'll be good to you	Quincy Jones	wea
11 - Just between you and me	Lou Gramm	wea
12 - Lullaby	The cure	wea
13 - Woman's work	Sheree	bmj
14 - Personal jesus	Depeche Mode	wea
15 - Dangerous	Roxette	cap
16 - Let love rule	Lenny Kravitz	vir
17 - Piece in our time	Eddie Money	cbs
18 - Just like jesse james	Cher	wea
19 - This side of love	T.T. d'Arby	cbs
20 - I wish it would rain down	Phil Collins	wea
21 - No myth	Michael Penn	bmj
22 - Angel	Eurythmics	bmj
23 - I go to extreme	Billy Joel	cbs
24 - Escapade	Janet Jackson	a&m
25 - Pump up the jam	Technotronics	cap
26 - Roam	B 52's	wea
27 - Price of love	Bad English	cbs
28 - Don't make me over	Sybil	a&m
29 - All or nothing	Milli Vanilli	bmj
30 - Little salvation	Luba	cap

PROJECTION

Almost hear you sigh Rolling Stones cbs

PALMARES FRANCOPHONE

SD	1 - Tomber	Laurence Jalbert	aud
2	2 - Un beau grand bateau	Gerry Boulet	aud
3	3 - Animal	Francis Cabrel	cbs
4	4 - Desir - danger	Martine St-Clair	sls
5	5 - Fille de pluie	Rock Voisine	sta
6	6 - Fais attention	Les B.B.	ish
7	7 - Pas gaie la pagaille	Maurane	pol
8	8 - Sous peine d'amour	Pagliaro	aud
9	9 - Salut salut	Vilains Pinguin	aud
10	10 - Prête-moi ton regard	Jim Corcoran	aud

PROJECTION

Un château de sable Paul Piché aud

DIMANCHE
DE 11 À 15h00
SUR...

106

LaTribune

SD - SEMAINE DÉFINITIVE
CS - CETTE SEMAINE

10872

Arts et spectacles

Letarte, un troubadour pédagogue en composition de chansons

Pierrette ROY Sherbrooke

Il se définit d'abord et avant tout comme un troubadour, dans le sens original du terme c'est-à-dire quelqu'un qui s'applique à trouver. Car il est homme de découverte, d'invention, dont la principale stimulation est celle de l'inconnu qui l'attire sans cesse.

Pourtant, entre le René Letarte qui, pendant neuf années, a partagé comme bassiste et comme auteur le succès du populaire groupe québécois Les Bel Canto et le Antoine René Letarte qui, installé à East Andus aujourd'hui, offre des ateliers de composition de chansons mettant l'accent sur la beauté de la langue française et qui s'adressent tout particulièrement aux élèves de l'ordre primaire, un long cheminement d'un quart de siècle a été parcouru.

Une période de vingt-cinq ans au cours desquels il a exploré les multiples facettes du métier comme auteur, comme compositeur, comme interprète, comme directeur artistique, comme réalisateur et producteur de disques, autant d'approches qui l'ont graduellement convaincu qu'il était d'abord et avant tout destiné à explorer autre chose que des sentiers battus.

Mais, déjà, au début des années 70, au moment où il prenait en main la naissance des carrières des Jim Corcoran, Bertrand Gosselin, Gilles Valiquette, Richard et Marie-Claire Séguin ou Robert Paquette, contribuant directement mais inconsciemment à créer une nouvelle catégorie, celle des chanteurs folk et de la relè-



René Letarte

ve, on pouvait déjà reconnaître chez lui le goût profond de la découverte.

Manier la langue

Des recherches pour un premier album solo qu'il réalise en 1979 l'amènent à s'intéresser particulièrement aux troubadours et à l'art qu'ils avaient de manier avec tant de splendeur la langue d'Oc au Moyen-Âge et à s'engager complètement en harmonie phonétique française dans le domaine de l'écriture de chansons.

«Mais je me suis toujours beaucoup intéressé à la sonorité de la langue et j'ai toujours été préoccupé par le fait de libérer les textes de chansons des chocs consonantiques et des escamotages de syllabes, des phé-

nomènes qui sont moins difficiles à accepter dans la langue parlée. Mais lorsque l'on veut une chanson qui se dit française, il faut chasser un peu l'exotisme du Québec, sans pour autant perdre nos racines, et arriver à un texte plus universel.»

Des principes à appliquer

Puriste l'homme? Un peu beau-coup, reconnaît-il, car conscient que pour poser des balises, il faut être strict quelque part.

C'est donc sur ces bases que Antoine René Letarte a élaboré une pédagogie destinée à faire connaître aux petits les préceptes, simples et utiles qu'il a élaborés au fil des ans et qu'il leur propose, à travers deux ateliers de 45 minutes qui peuvent être aussi bien dispensés dans le cadre d'une classe de français que d'une classe de musique.

Mais cette pédagogie repose essentiellement sur l'application qu'elle permet, à savoir l'élaboration au cours de ces 90 minutes d'une chanson qui, pour chaque classe, sera originale.

Déjà le travail amorcé depuis l'an dernier dans le cadre de la première phase de son projet «D'après les enfants et moi...» devenu, cette année, «Selon les enfants et moi...» lui a permis de se faire le déclencheur de la création de 22 chansons.

Un jeu de sons harmonieux

«Les enfants sont des oreilles pre-neuses et représentent pour moi la voie la plus prometteuse dans ma démarche. Ils sont complètement ouverts. Leurs petites oreilles ne sont pas inhibées et lorsque je leur explique, à travers mes exercices, que

chanter c'est un jeu de sons mais qu'il faut que ceux-ci soient harmonieux et ne se choquent pas, ils l'acceptent, avec toute la vérité qu'il y a là-dedans. Les enfants adorent cela.»

Leur faire aimer la beauté de la langue française telle qu'exploitée en chanson et leur donner l'opportunité de créer, à chaque fois et à partir des thèmes de leur imaginaire qu'ils ont choisi d'exploiter sont, pour Antoine René Letarte les plus belles gratifications qu'il puisse trouver dans cette tâche.

Étendre la méthode

Mais, pour assurer un rayonnement encore plus grand à l'oeuvre élaborée et pour contribuer à la mise en place d'un matériel didactique accessible aux professeurs de français et de musique, il compte réaliser, l'été prochain, un disque à partir de ces chansons d'enfants.

D'ailleurs, une partie des profits générés par la vente de ce disque sera versée à une Fondation, spécialement créée dans ce but, qui offrira gratuitement des ateliers dans certaines écoles.

Cependant, Antoine René Letarte n'envisage pas poursuivre encore plus d'une année dans cette voie mais entend plutôt la transmettre en for-

mant des pédagogues qui prendront sa relève et dont il assumera la supervision.

Car il souhaiterait s'ouvrir encore à de nouvelles avenues, celle de l'ostéophonie (découverte des harmonies

dans la voix) l'intéressant tout particulièrement, et mettre l'accent sur sa propre carrière.

«Même si je suis d'un âge mûr, je pense qu'il y a encore de la place pour moi sur cette scène.»



2745, King ouest

LE BRUNCH DU DIMANCHE
de 7 h 00 à 14 h 00

Adultes: 6,95\$

Enfants: 3,25\$

Pour réservations de groupe:
821-3649

9719X

Une exposition sur la Turquie à Québec

Bernard RACINE Québec (PC)

Une exposition sur la Turquie, montrée pour la première fois dans sa totalité en Amérique du Nord, commence aujourd'hui au Musée de la Civilisation et tiendra l'affiche jusqu'au 6 mai.

Le Musée de la Civilisation, de plus, sera le seul musée d'Amérique du Nord à recevoir cette exposition d'envergure internationale intitulée "Turquie, splendeurs des civilisations anatoliennes". L'exposition, qui comporte 350 pièces, a nécessité 15 mois de préparation.

"Cette exposition nous donne une très grande leçon: celle que le temps épure les choses et les purifie", a déclaré M. Roland Arpin, directeur général du musée. Tant par ses formes, par ses thèmes, que par ses objets, que par sa présentation générale, elle nous rappelle que beaucoup de discussions vaines sont réglées par la durée. On y trouve des pièces qui datent d'avant Jésus-Christ et que d'aucuns pourraient penser être des produits des années 50."

L'Anatolie, a expliqué M. Henri Dorion, directeur de la recherche au musée, est presque à l'origine du monde puisque c'est là, d'après la tradition, que se trouvait le paradis terrestre, et c'est là que s'est déroulé l'épisode de Noé.

"L'Anatolie a aussi la caractéristique d'être à la rencontre des mondes: la Turquie d'aujourd'hui est toujours à cheval sur l'Europe et l'Asie, et le territoire occupée par l'Anatolie, c'est-à-dire la Turquie d'Asie, a de tout temps constitué un carrefour de cultures et de civilisations, qu'il s'agisse des Assyriens, des Hittites, des Grecs, des Romains, de l'Islam, des Ottomans et des Turcs."

C'est sur ce territoire que sont nées les premières villes, la première monnaie, l'agriculture et l'écriture. L'exposition en tient compte et comporte plusieurs pièces portant des inscriptions cunéiformes et des hiéroglyphes.

L'Anatolie a été à l'origine de plusieurs mouvements artistiques et surtout de l'art byzantin, et l'exposition en montre de nombreux exemples.

CHEZ LES RESTAURANTS

L'ONCLE HO

60, St-François nord, Sherbrooke
Réserv. ou livraison: 566-2244

ET

CHEZ MARIO

125, Principale O., Magog
Livraison ou réserv.: 843-5400

NOUVEAU

LE SAMEDI ET DIMANCHE SOIR
FESSE DE BOEUF

ET

BUFFET CHINOIS
A VOLONTE

incluant potage, bar salade et dessert

NOUVEAU — NOUVEAU

BRUNCH LE DIMANCHE
entre 11 h 00 et 14 h 00

PROMOTION HIVERNALE
50% DE RABAIS

sur le plat principal de votre invité(e) à l'achat d'un plat de valeur égale ou supérieure. (Le rabais s'appliquera sur le plat le plus économique).

DU LUNDI AU JEUDI

entre 17h00 et 21h00 dans la salle à manger seulement.

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SHERBROOKE

sous la direction de
MARC DAVID

Oeuvres de: Rameau, J-S Bach
Grieg, Bartok

Soliste: Marie Bergeron, flûte

Église St-Andrew's Presbyterian

(rue Frontenac, Sherbrooke)

SAMEDI, LE 24 FÉVRIER 1990

20h00

Renseignements: (819) 821-4101

Billets: 10/8\$

avec les compliments de **C-mac**
Dennis Wood, Président

ORCHESTRE
CHAMBRE
SHERBROOKE



La Tribune

10817



CA BOUGE A
LA GROSSE POMME
★ DE L'ACTION ★

LA RELÂCHE
DU
PRINTEMPS
"The Spring Break"

★ DES SOIRÉES SPÉCIALES ★
★ ORCHESTRE ★
★ CONCOURS, PRIX ★
★ BEAT THE CLOCK ★
★ CARTE «STAFF» ★

MARDI LE 27 FÉVRIER:

★ ORCHESTRE «JIGGER» (adm. gratuite)
★ SOIRÉE SPÉCIALE MARDI GRAS

CONCOURS DE CHAPEAUX ET MAQUILLAGE

1er prix: \$50 Plus prix de participation de K900 et Smirnoff.
2e prix: \$35 Une table à maquillage sera disponible au public.
3e prix: \$25

★ CARTE «STAFF» de 21 h 00 à minuit

Les 25 premières personnes auront une carte «staff» GRATUITE (mardi et mercredi)

MERCREDI LE 28 FÉVRIER:

★ ORCHESTRE «JIGGER» (adm. gratuite)

★ CARTE «STAFF» de 21 h 00 à minuit

JEUDI LE 1ER MARS:

★ ORCHESTRE «JIGGER» (adm. gratuite)

★ BEAT THE CLOCK dès 21 h 00 à minuit
Des prix ridiculement bas.

La carte «STAFF» en vente à tous nos bars.
Beat the Clock tous les jeudis, vendredis et dimanches.

276, rue Principale ouest, Magog

843-9365

10823

MECHOUI
BOEUF ET PORC

SAMEDI, 17 FÉVRIER
de 17h00 à 20h00

HOTEL
SAWYERVILLE

Souper et soirée: \$10
Soirée seulement: \$3
Orchestre:
ROCKEY RIVER

Club Auto Neige
Cookshire

10871

10348

Arts et spectacles

La facilité de transfert des films: un choc pour le «super-huitiste»

Claude DAIGNEAULT Montréal (PC)

À voir la batterie d'appareils de transfert qui couvrent un mur chez Alpha Vidéo et Film, tout «super-huitiste» encaissera violemment le choc de l'évolution de la technique.

Le cinéaste amateur (comme le professionnel) sur vidéo ne connaît pas de frontières: que la bande magnétoscopique soit sur format NTSC, PAL ou SECAM, en Bêta ou en VHS, sur cassette demi-pouce, 8 mm, trois quarts de pouce, un pouce etc., il est toujours possible d'en faire un transfert sur l'équivalent de votre choix.

Est-ce la fin du super-8? Il faudra probablement s'y résoudre. Mais comme dans le cas de Studebaker qui continua à produire des pièces durant des années pour satisfaire des milliers d'automobilistes après avoir fermé sa chaîne de montage, la multinationale Kodak continue de produire et de distribuer de la pellicule super-8.

Déclin

M. George Conte, directeur des relations publiques de la compagnie à Toronto, résume la situation de façon non équivoque: «Le marché du super-8 est au déclin depuis des années et nous ne nous attendons pas à une reprise pour les années à venir. Normalement, nous ne devrions pas abandonner la production de la pellicule tant qu'il y aura une demande. Mais lorsque la production deviendra irrationnelle sur le plan économique parce que la demande est trop basse, la compagnie devra alors prendre les décisions qui s'imposent».

À la suggestion de développer une pellicule plus performante (600 ou 1200 ASA par exemple) pour ramer les «super-huitistes», le porte-parole objecte que «la recherche et le développement requis sont terriblement coûteux» et que «l'accent semble être mis à l'heure actuelle sur le développement d'une meilleure caméra vidéo plutôt que sur une meilleure caméra super-8. Ça revient toujours à la question de la demande du consommateur» dit-il.

Le prix élevé des cassettes de pellicule à l'heure actuelle résulte de ce phénomène. «C'est vrai que des millions de caméras ont été vendues de

par le monde, mais combien sont encore utilisées?» dit M. Conte. «Si la quantité de pellicule à produire est trop basse à cause de la demande, ça en fait inévitablement un objet de luxe».

Conservation

François Auger de la Cinéma-thèque québécoise exhorte les cinéastes amateurs à conserver leurs films même s'ils décident de les transférer sur bande magnétoscopique. «C'est la base, l'original. Ils pourront toujours réserver si la bande vidéo devient caduque».

Le technicien de la Cinéma-thèque s'interroge sur l'état des bandes dans 25 ans. «Résisteront-elles au temps? Les hautes fréquences sur les bandes vidéos s'atténuent avec le temps. L'émulsion magnétique qui colle au support a exactement les mêmes problèmes que le film: on n'est jamais entièrement sûr qu'elle ne décollera pas».

Il ajoute qu'on constate le phénomène de l'usure lorsqu'on fait passer les vieilles bandes magnétoscopiques de deux pouces datant d'une vingtaine d'années et que les résidus de l'oxyde devenu poudreux collent aux têtes magnétiques.

M. Auger souligne que les magnétoscopes de quinze ans d'âge sont aujourd'hui dans les musées et qu'on ne sait pas encore dans quel état seront les cassettes demi-pouce contemporaines dans 15 ou 20 ans alors que les progrès électroniques et la venue de la télévision à haute définition auront modifié entièrement la situation.

«Moi je continue à faire du film, même si j'en fais moins qu'avant».

Le problème de la pellicule est que les couleurs se dégradent avec le temps et que des efflorescences peuvent apparaître sur les images.

François Auger conseille aux cinéastes amateurs d'éviter les variations de température: l'idéal serait de les garder sous le point de congélation dans un climat sec. Les réfrigérateurs ne sont pas recommandés parce que la température fluctue et que l'humidité est très instable. «Il vaut mieux les garder dans des endroits comme une garde-robe où la température est à 20 degrés Celsius et constante que de les soumettre à des variations de températures».

On garde les bobines dans leur

coffret, couchées à plat les unes sur les autres. «À la verticale, explique-t-il, le poids du film va peser sur le noyau: le film va s'assécher parce qu'il respire moins».

Nettoyage

L'apparition d'efflorescences sur la pellicule développée (genre cristaux de neige) est normalement causée par un problème de développement et pas nécessairement par la température de conservation.

François Auger recommande aux cinéastes de les faire nettoyer par des

laboratoires spécialisés plutôt que de tenter de le faire soi-même avec des solutions vendues dans le commerce.

«Tout liquide mis sur la pellicule enlève une partie de l'émulsion et assèche le support. On n'est jamais sûr de la qualité du produit ni de la réaction chimique qu'il peut provoquer sur une pellicule âgée. Il est toujours préférable de ne rien mettre sur une pellicule. Et surtout pas de l'eau! Elle fait gonfler l'émulsion et la pellicule va coller au rembobinage».

Certaines efflorescences peuvent

se nettoyer avec de l'alcool parce qu'il sèche vite. Le technicien recommande l'emploi d'un tissu doux trempé dans l'alcool et... beaucoup de patience. «Il faut attendre que la pellicule sèche avant de la rembobiner et se montrer prudent: s'il y a des saletés qui ne se dissolvent pas immédiatement, elles peuvent s'étirer sur la pellicule et gâcher l'image».



Les cinéastes amateurs qui ont jadis préféré le super-8 à la vidéo sont confrontés aujourd'hui au problème du transfert, comme l'illustre le technicien Daniel Côté au-dessus de la «Télécinécorder»

un ensemble de Prestige
Qualité et prix incroyables

LECTEUR AU LASER
IDCD-5201 DENON

AMPLIFICATEUR
IDRA-25 DENON

ENCEINTES ACOUSTIQUES
Paradigm 3se

L'ENSEMBLE 1149\$

Dépositaires des marques:
MONITOR AUDIO CLIFSON
MCINTOSH QUAD
PARADIGM PIERRE ÉTIENNE
ORACLE LÉON
ROTEL DENON
KAKAMICHI

BOURGET stéréo

155, rue King est
Sherbrooke
569-4242

TOUS LES MERCREDIS: SPECIAL \$3.25

BELVEDERE 1 Tél.: 562-3969

SYLVESTER STALLONE KURT RUSSELL

TANGO ET CASH VERSION FRANÇAISE

TOUS LES SOIRS 9h00

BELVEDERE 1 Tél.: 562-3969

EN 9e SEMAINE A SHERBROOKE

RETOUR VERS LE FUTUR DEUX

MICHAEL J. FOX CHRISTOPHER LLOYD

VERSION FRANÇAISE

TOUS LES SOIRS A 7H00

DIMANCHE: 1h, 3h, 5h, 7h

BELVÉDÈRE 2 Tél.: 562-3969 18e SEM.

14 ANS

CRUISING BAR

LE PLUS GROS SUCCES DU FILM QUEBÉCOIS!

HORAIRE: SEMAINE: 7h00, 9h00

DIMANCHE: 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00

4 GAGNANT DE GOLDEN GLOBE dont MEILLEUR FILM

MEILLEUR ACTEUR - Tom Cruise MEILLEUR RÉALISATEUR - Oliver Stone

MEILLEUR SCÉNARIO - Oliver Stone & Ron Kovic

“RENVERSANT. UN FILM EXTREMEMENT PUISSANT

où Tom Cruise nous offre une performance exceptionnelle. Le voir évoluer dans la peau de Ron Kovic vous déchire et vous inspire.

“Born on the Fourth of July”, c'est la confrontation entre l'armée et l'objecteur de conscience.

— Vincent Canby, NEW YORK TIMES

“UNE ÉPOPEE. Oliver Stone a réalisé une oeuvre touchante et puissante dominée par le jeu convaincant de Tom Cruise.”

— David Denby, NEW YORK MAGAZINE

TOM CRUISE

NÉ UN 4 JUILLET

VERSION FRANÇAISE DE **BORN ON THE FOURTH OF JULY**

Une histoire vraie...

CINÉMA CAPITOL

59 RUE KING EST - SHERBROOKE 565-0111

HORAIRE: Sem.: 7.00 - 9.45
Dim.: 1.00 - 4.00 - 7.00 - 9.45

FAMOUS PLAYERS

MASON STORM EST UN DETECTIVE DE L.A. TROIS TUEURS A GAGES L'ONT LAISSE POUR MORT. IL A ATTENDU SEPT ANS POUR PRENDRE SA REVANCHE.

Steven Seagal

HARD TO KILL

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

SAM. ET DIM.: 1 h 00, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 20

SEMAINE: 7 h 15, 9 h 20

LES NUITS DE HARLEM

SAM. ET DIM.: 1 h 10, 4 h 00, 6 h 40, 9 h 15

SEMAINE: 6 h 40, 9 h 15

Des créateurs de «POLICE ACADEMY»

LA PATROUILLE EN FOLIE

SAM. ET DIM.: 1 h 00, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30

SEMAINE: 7 h 20, 9 h 30

PHILIPPE NOIRET - THIERRY LHERMITTE GUY MARCHAND

RIPOUX CONTRE RIPOUX

CLAUDE ZIDI

SOIR: 7h05, 9h20 DIM.: 1h05, 3h20, 7h05, 9h20

63, KING OUEST LA MAISON DU CINÉMA 566-8782

LIONS 89

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PUBLICITAIRE

DERNIÈRE SEMAINE

SOIR: 7h10, 9h00

DIMANCHE: 1h10, 3h00, 7h10, 9h00

WOODY ALLEN - FRANCIS COPPOLA - MARTIN SCORSESE

NEW YORK STORIES

21 ET 22 FEVRIER SEULEMENT

EN VERSION FRANÇAISE 7h10 9h30

JESSICA LANGE

UN FILM DE COSTA GAVRAS

«★★★★ JESSICA LANGE EST LA PERFECTION» — USA TODAY

«Un film qui réunit suspense, drame personnel et intrigues politiques et qui s'adresse autant à l'intelligence des spectateurs qu'à leurs tripes» — La Presse

MUSIC BOX

EN VERSION FRANÇAISE

SOIR: 7h00, 9h25 DIM.: 1h00, 3h25, 7h00, 9h25

National

L'argent des automobilistes n'est pas réinvesti en entier dans le réseau routier

Ottawa (PC)

Les gouvernements fédéral et provinciaux ont ramassé plus d'argent des automobilistes qu'ils n'ont dépensé pour le réseau routier du Canada, affirme un rapport destiné aux ministres des Transports du pays.

Entre 1983 et 1988, ces gouvernements ont touché 32,9 milliards \$ avec les permis de conduite, les certificats d'immatriculation, les taxes sur les carburants et le péage sur les autoroutes, note le rapport, rendu public vendredi.

Durant la même période, les gouvernements ont consacré 24,4 milliards \$ à la construction de routes et d'autoroutes, à leur entretien et à leur expansion.

Un comité de hauts fonctionnaires des ministères des Transports fédéral et provinciaux a rédigé ce rapport, deuxième partie d'une revue de la politique routière nationale.

Pour améliorer

Maintenant, le comité cherche à établir quelles sont les ressources qui permettent l'amélioration des routes.

Selon le rapport, le gouvernement

fédéral a doublé ses revenus découlant des taxes sur les carburants depuis 1983, touchant 3,2 milliards \$ en 1988, comparativement à 1,5 milliard \$ cinq ans plus tôt.

Les gouvernements provinciaux ont touché 3,6 milliards \$ grâce aux taxes sur les carburants en 1988, comparativement à 3,1 milliards \$ en 1983.

Par ailleurs, les gouvernements ont dépensé environ 600 millions \$ par année pour la construction de nouvelles routes et environ 280 millions \$ pour l'entretien des routes existantes, souligne le rapport.

Il juge que, si l'on voulait améliorer toutes les routes du Canada jusqu'à ce qu'elles répondent aux normes nationales, il en coûterait 12,7 milliards \$.

Économies et bénéfices

Pour 4,8 milliards \$ de plus, les gouvernements pourraient construire une autoroute de quatre voies d'un bout à l'autre du Canada.

Sur une période de 10 ans, il en coûterait 1,3 milliard \$ par année pour procéder à la remise en ordre de notre système routier.

Pour 1,7 milliard \$ par année, on pourrait améliorer sensiblement nos routes et construire une autoroute trans-canadienne à quatre voies.

Selon le rapport, l'amélioration de notre système routier représenterait pour les automobilistes et les transports routiers une économie de

temps d'une valeur de 10 milliards \$ à 17 milliards \$.

Une autoroute nationale à quatre voies générerait des bénéfices annuels additionnels de 561 millions \$ à 683 millions \$.

Tout cela rendrait en plus nos routes plus sûres, réduisant de 160 le nombre des victimes de la route et de 2300 le nombre des blessés, affirme le rapport.

Et, une amélioration de notre système routier améliorerait nos liens commerciaux avec les États-Unis.

Canada et Chine émettent un timbre à la mémoire de Bethune

Ottawa (PC)

Le Canada et la Chine vont émettre conjointement une paire de timbres à la mémoire de Norman Bethune, le chirurgien canadien communiste qui devint un héros national en Chine.

Les timbres seront émis le 2 mars pour célébrer le centenaire de la naissance du docteur Bethune. Le Canada et la Chine procéderont chacun à l'émission de deux timbres, un re-

présentant Bethune au Canada, et l'autre le représentant en Chine.

Le docteur Bethune est né à Gravenhurst, en Ontario, en 1890 et il est mort en Chine en 1939. Durant la guerre civile espagnole, il s'était joint aux forces antifascistes pour lesquelles il mit sur pied un service de transfusion sanguine mobile, le premier du genre.

Mao Zedong avait fait l'éloge du docteur canadien dans un essai, «En mémoire de Norman Bethune», ce qui le fit connaître partout en Chine.

FINANCEMENT



	24 MOIS	36 MOIS	48 MOIS
FESTIVA, ESCORT	6.9%	7.9%	8.9%
TEMPO, AEROSTAR RANGER ET F-150 AVENTURIER	9.9%	10.9%	11.9%

OFFRE D'UNE DUREE LIMITEE

EXEMPLE

Montant financé	Taux	PAIEMENT	INT.
10 000\$	15.5	280.84	3 480.32
10 000\$	8.9	248.37	1 921.76

Une économie de 1 558.56

LES MEILLEURS PRIX SONT ICI, CHEZ VOUS,
CHEZ VAL ESTRIE C'EST GARANTI!

1989 JETTA GL automatique, 11 000 km, bal. de garantie	1989 FESTIVA L - 2 p., automatique, 27 000 km. Bal. de garantie	1987 TRACER GS 4 p., automatique, 46,000 km, bal. de garantie	1986 MUSTANG GT V-8, manuelle, 58,000 km, garantie
1989 ESCORT LX 4 p., automatique, 24,000 km, bal. de garantie	1988 THUNDERBIRD V-6, automatique, 65,000 km. garantie	1988 F250 diesel tout équipé, 32,000 km, bal. de garantie	1988 PARK AVENUE 4 p., tout équipé, 68 000 km, garantie.
1988 TEMPO L 2 p., manuelle, 29,000 km, bal. de garantie	1989 F-150 V-8, automatique, 27 000 km, bal. de garantie	1987 AEROSTAR 7 passagers, V-6, automatique, 60,000 km, bal. de garantie	1986 RANGER 4X4 V-6, manuelle, 110,000 km
1989 AEROSTAR 7 pass. V-6, autom., 36,000 km, bal. de garantie	1987 MUSTANG 2 p., automatique, 35,000 km, bal. de garantie	1987 RANGER S «Box Cover», 28,000 km., bal. de garantie	1988 ECONOLINE 250 Diesel, automatique, 85 000 km, bal. de garantie

10240



4141 OUEST, RUE KING?
SHERBROOKE — 563-4466

CRÉDIT-TAXE SUR LES VENTES

Cette année, vous êtes peut-être admissible au crédit pour la taxe fédérale sur les ventes. Chez H&R Block, nous vous obtenons le crédit maximum pour la taxe sur les ventes auquel vous avez droit. Si vous ne produisez que pour une demande de crédit cette année, nous préparerons votre déclaration à un tarif spécial.

Ne vous tracassez donc plus au sujet des changements continus aux lois fiscales. Mettez-nous au travail pour vous.

LE SEUIL

SERVICE D'AIDE AUX HOMMES
EN DIFFICULTE DE COUPLES

821-2420

H&R BLOCK®

L'ÉQUIPE FISCALE DU CANADA

SHERBROOKE: 601, KING EST, 567-3985

9h00 à 21h00 semaine, 9h00 à 17h00, samedi

Place Belvédère: 566-2411 et Sears Carrefour de l'Estrie, 563-9440
Heures des magasins.

10228



LA COMMISSION
SCOLAIRE CATHOLIQUE
DE SHERBROOKE

AVIS PUBLIC

INSCRIPTION DES ELEVES POUR L'ANNEE 1990-1991

Le présent avis concerne les élèves catholiques et protestants de langue française du territoire de la Commission scolaire catholique de Sherbrooke et les élèves qui désirent recevoir leur enseignement en langue française pour leur cours secondaire.

PASSAGE DU PRIMAIRE AU SECONDAIRE

La demande d'admission des élèves de la C.S.C.S., passant du primaire au secondaire, est faite à partir de leur école primaire avant le 23 février 1990. Après cette date, l'élève fera les démarches lui-même pour s'inscrire à sa nouvelle école d'accueil.

Les élèves qui se déclarent protestants et qui manifestent l'intention de poursuivre ou d'entreprendre leurs études en langue française en 1990-1991 sont inscrits régulièrement par l'école secondaire française de leur secteur de résidence.

Même si un élève choisit une école autre que celle de son secteur de résidence, il doit présenter sa demande d'admission à l'école secondaire de son secteur de résidence.

INSCRIPTION DES NOUVEAUX ELEVES AU SECONDAIRE

Tout ou toute élève qui présente une demande d'admission pour la première fois à la Commission scolaire catholique de Sherbrooke, doit obligatoirement produire un document officiel, émis par le ministère de l'Éducation ou par le dernier organisme scolaire fréquenté afin de permettre l'identification de son code permanent. L'élève doit également déposer un certificat de naissance, ou un certificat de changement de nom, ou une attestation émise par le ministère de l'Immigration. La demande d'admission est présentée à l'école secondaire de son secteur de résidence.

INSCRIPTION DES ELEVES FREQUENTANT ACTUELLEMENT UNE ECOLE SECONDAIRE DE LA C.S.C.S.

- Tout élève qui désire s'inscrire à une école autre que celle de son secteur de résidence doit s'inscrire à son école actuelle en utilisant le formulaire que lui remettra sa direction d'école.
- L'élève désirant fréquenter une école d'une autre commission scolaire de langue française parce que les cours de l'option choisie ne sont pas dispensés par la C.S.C.S., s'inscrit aussi à son école actuelle selon les procédures prévues.
- L'élève qui veut changer de langue d'enseignement s'inscrit également à son école actuelle en utilisant le formulaire spécial prévu à cette fin. Ce formulaire est remis par l'école aux Services éducatifs de la C.S.C.S.
- Au moment de l'inscription, l'élève choisit entre l'enseignement religieux et moral catholique et l'enseignement moral. L'école peut fournir les informations susceptibles d'éclairer le choix à faire.

CAS PARTICULIERS

- L'élève qui fréquentera une des écoles spécialisées du gouvernement et qui serait admissible à l'aide à la pension et au transport, doit aussi s'inscrire à son école actuelle. La direction de l'école transmettra aux Services éducatifs la demande d'admission pour l'extérieur.
- L'élève qui a commencé son cours secondaire dans une école ne relevant pas de la C.S.C.S. et qui demeure sur le territoire d'une autre commission scolaire, mais qui désire poursuivre son cours dans une école de la C.S.C.S., doit remplir à son école de secteur une demande d'admission pour l'extérieur.
- L'élève qui fréquente en 1989-1990, une école de la C.S.C.S., tout en provenant du territoire d'une autre commission scolaire, doit s'adresser à sa commission scolaire pour être autorisé à poursuivre ses études à la C.S.C.S. La réciproque est également vraie.
- La C.S.C.S. doit être avisée de tout changement s'adresse impliquant l'élève.
- La C.S.C.S. ne peut-être tenue responsable des retards administratifs ou des refus qui résulteront d'informations incomplètes ou tardives.

Le directeur général par intérim
Roland Quintal

10345

L'incendie du dépotoir de pneus pire que celui des BPC de St-Basile

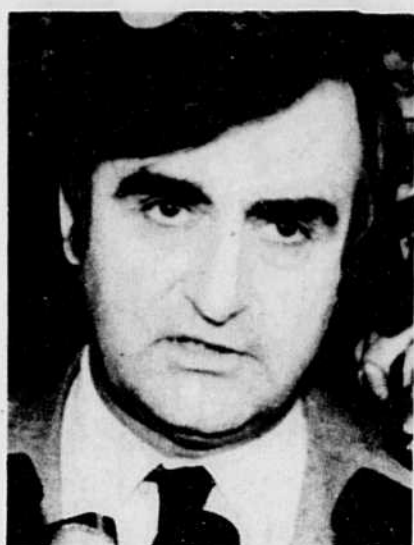
— un ingénieur chimiste de l'Université Laval

Ottawa (PC)

Un ingénieur en chimie de l'Université Laval, M. Christian Roy, qui a effectué d'importantes recherches dans le domaine du recyclage du caoutchouc, a estimé que l'incendie du dépotoir de pneus de Hagarville représente un plus grand risque pour l'environnement que l'incendie de BPC survenu en 1988, à Saint-Basile-le-Grand.

«Celui-ci est pire, a déclaré M. Roy. Nous pouvions stopper l'incendie de Saint-Basile. Celui-ci risque de durer sept ou huit mois. Les substances contenues dans la fumée sont extrêmement dangereuses.»

Le feu qui avait ravagé l'entrepôt



Lucien Bouchard

de déchets toxiques à Saint-Basile-le-Grand avait provoqué des nuages de fumée toxique et forcé l'évacuation de 3500 personnes.

Par ailleurs, le ministre fédéral de l'Environnement, Lucien Bouchard, a dépêché une équipe d'experts sur les lieux de l'incendie, dans le sud-ouest de l'Ontario, afin d'évaluer les risques du feu pour la santé.

M. Bouchard a toutefois rejeté une demande de l'opposition en faveur de l'envoi, par le gouvernement fédéral, d'équipes d'urgence pour combattre le sinistre.

«Ce type d'incendie ne peut être éteint maintenant, a expliqué hier le ministre, à l'extérieur des Communes. C'est horrible à dire, mais nous ne connaissons aucune façon de mettre un terme à cet incendie immédiatement.»

Interrogé à savoir s'il s'inquiétait

des risques que représente le feu pour la santé, M. Bouchard a répondu: «Oui, c'est inquiétant».

L'équipe fédérale analysera la fumée provoquée par l'incendie et déterminera la toxicité de celle-ci.

La plume était envahissante, hier, alors que les flammes poursuivaient leur destruction de quelque 12 millions de pneus à proximité de Hagarville, à 35 km au sud-ouest de Hamilton.

Le brouillard et la pluie verglaçante gardaient la fumée près du sol, l'empêchant de se dissiper dans l'air.

Des responsables ontariens ont toutefois indiqué qu'il n'existait aucun risque pour la santé à l'extérieur de la zone de 4 km évacuée autour du feu.

Près de 40 pompiers s'affairaient durant chaque quart de travail de six heures à combattre les flammes, mais

deux avions-citernes ont dû demeurer au sol.

Quelque 600 personnes ont quitté leur demeure.

La Fédération des francophones hors-Québec part en guerre

Marie TISON

Winnipeg (PC)

La Fédération des francophones hors-Québec a résolu de partir en guerre contre l'APEC, l'Alliance for the Preservation of English in Canada.

«Nous n'avons plus le choix», a indiqué le président de la fédération, M. Guy Matte, hier, à l'issue de la première séance de discussion du Conseil national des présidents de la FFHQ, à Winnipeg.

Il a expliqué que la Fédération des francophones hors-Québec avait d'abord choisi d'ignorer la campagne anti-bilinguisme menée par l'APEC et le COR (Confederation of Regions), afin de ne pas leur donner trop d'importance. Les membres de la fédération ont cependant dû constater que ce mouvement ne disparaissait pas, au contraire.

Comme un cancer

«Il grossit comme un cancer, a déclaré M. Matte. Il nous faut mettre une médecine sur cette plaie qui ronge le pays.»

Le conseil national se réunissait pour la première fois depuis la décision d'importantes municipalités ontariennes, comme Sault-Sainte-Marie et Thunder Bay, de se déclarer unilingues anglaises.

La crise linguistique a constitué le premier point d'importance à l'ordre du jour de la réunion de trois jours.

Le conseil national a donné aux

dirigeants de la FFHQ le mandat de contrer les efforts de l'APEC et du COR, en cherchant notamment à rétablir les faits sur la situation des minorités linguistiques au pays.

Pour ce faire, la FFHQ formera une coalition avec les groupes qui partagent sa vision d'un pays bilingue, comme le Conseil ethnoculturel, Canadiens Parents for French et la Fédération canadienne des municipalités, a déclaré M. Matte.

«Il faut contrer toutes les faussetés colportées par l'APEC et le COR», a affirmé le directeur général de la FFHQ, M. Aurèle Thériault.

L'Alliance for the Preservation of English in Canada, un groupe de pression fermement établi dans certaines régions de l'Ontario, et le Confederation of Regions, un parti politique en bonne et due forme au Nouveau-Brunswick et un mouvement bien organisé en Alberta, soutiennent que le bilinguisme représente un fardeau financier inacceptable pour les contribuables et que d'ici peu, les portes des administrations gouvernementales se fermeront aux unilingues anglophones.

M. Matte a affirmé que la fédération était prête à débattre en public de ces questions.

POUR VOS RÉUNIONS

FAITES APPEL

À UNE RESSOURCE EN:

- animation de groupe
- organisation
- présidence d'assemblée

CONSENSUS enr.

CLAUDE SÉVIGNY
animateur — andragogue

15 ans d'expérience
567-0080



COUPON RABAIS 30%

NETTOYAGE DE TAPIS U.N.

(Division Lujoli inc.)

Sur présentation de cette annonce **30% DE RABAIS** sur NETTOYAGE DE TAPIS OU MEUBLES (minimum \$30)

En vigueur jusqu'au 28 fév. 1990

Compétence et satisfaction garantissent la marque de vrais professionnels.

Estimation gratuite.

Sherbrooke 563-4736 Lac-Mégantic (819) 583-5993

COUPON RABAIS 30%

Votre Guichet automatique Desjardins: du nouveau!

Les caisses Desjardins vous offrent le plus vaste réseau de libre-service du Québec. Afin de faciliter et d'accélérer le service, nous avons procédé* à d'importantes améliorations à nos guichets automatiques.

* Changements en cours

- Toutes les opérations sont affichées simultanément sur le même écran.
- Les écrans sont maintenant pourvus de 8 touches vous donnant directement accès à l'opération désirée.
- Une nouvelle opération disponible: le retrait rapide de 100 \$.
- Le solde disponible affiché à l'écran ou fourni par relevé.

Ainsi, votre carte Multiservices Desjardins vous permet de faire vos transactions courantes plus facilement et plus rapidement que jamais.

Pour toute information supplémentaire, communiquez avec le personnel de votre caisse.

IMPORTANT:

À compter du 1^{er} mars 1990, lorsque vous utiliserez votre carte aux guichets des autres institutions financières reliées au réseau Interac^{MD}, les frais d'utilisation seront de 1 \$.



MD: La Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec
Usager autorisé de cette marque déposée.

N'ACHETEZ PAS DE MANTEAU MAINTENANT!

LA RÉCLAME DE 1 JOUR DE MANTEAUX POUR FEMMES

sera en vigueur ce jeudi chez...

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

Pariseau, Cliche, Cloutier, & Associés

AVOCATS ET CONSEILLERS JURIDIQUES



Me Lucie Corney

Il nous fait plaisir de vous informer que Me LUCIE CORNEY s'est associée à notre étude d'avocats, laquelle compte maintenant plusieurs juristes d'expérience exerçant dans les domaines du droit civil, du droit administratif, du droit de la famille et du droit commercial.

Me Corney s'occupe plus particulièrement des secteurs de la responsabilité civile et de la responsabilité contractuelle. Diplômée en droit de l'Université du Québec à Montréal en 1979, Me Corney a agi pendant plus de 10 ans au sein d'une grande organisation syndicale québécoise. Admise au Barreau, elle continue d'offrir ses services dans ce domaine spécialisé du droit du travail.

Nous sommes heureux de compter sur l'association de Me Corney, laquelle partage et contribue à caractériser l'approche sociale, humaine et personnalisée de notre équipe d'avocats. Vous pouvez la rejoindre à notre bureau de Sherbrooke au numéro de téléphone 563-5050.

Me Marc Pariseau
Me Michel Cliche
Me Pierre A. Cloutier
Me Pierre-Yves Morin
Me Serge Paquin
Me Jacques Degré
Me Lucie Corney

280, rue King Ouest
Sherbrooke, QC, J1H 1R1
(819) 563-5050
441, rue St-Patrice Ouest
Magog, QC, J1X 1W8
(819) 847-0000
115, rue Child, suite 2
Coaticook, QC, J1A 2B2

Cybèle

LINGERIE FINE

Cybèle

pour la femme qui aime être élégante ou coquette dans ses vêtements intimes ou de détente... et pour l'homme qui aime faire des cadeaux à cette femme.

les Tourelles

3025 King ouest, Sherbrooke
821-0144

International

Bombe dans une université de Bruxelles: 49 blessés

Charles SCHIFFMANN Bruxelles (AFP)

Une explosion criminelle a blessé 49 personnes hier matin dans un auditorium universitaire de Bruxelles semant la terreur dans le monde des étudiants.

C'est la troisième fois depuis décembre 1988 qu'une main inconnue place un engin explosif dans les gradins des facultés. Aucun de ces attentats n'a été revendiqué et aucun de leurs auteurs n'a été identifié.

Six blessés sont atteints de brûlures graves provoquées par une substance qui selon le procureur du roi, Benoît Dejemeppe, a eu des effets comparables à ceux du napalm.

Le procureur a révélé que l'auteur de l'attentat avait mêlé à la bombe un produit tensioactif, comme le savon liquide: le mélange pénétré dans la peau et y provoque des brûlures dont la gravité ne peut être évaluée par les médecins qu'après un temps d'observation, a-t-il ajouté.

Alarmé par la répétition et la gravité de ces attentats, le ministre de l'Éducation de la région francophone, Yvan Ylief, a annoncé son intention d'exiger que les visiteurs des universités soient tous identifiés à l'avance.

Le cours de pharmacie donné par le professeur Paul Tulkens venait de débuter à 9 heures, devant une centaine d'étudiants en deuxième année de licence: dans un fracas épouvantable une partie du plafond de l'auditorium s'est écroulé sur les élèves des quatre derniers rangs, suivi selon les témoins «d'une vague de flammes rouillantes» et d'une épaisse fumée.

Selon les enquêteurs, l'explosion a de toute évidence été provoquée par une bombe, dont le souffle horizontal a plié les rangées de sièges.

«On s'est débattu, les morceaux de plafond étaient sur nous», a raconté un étudiant de 20 ans. «On ne voyait pas à 50 centimètres, et on s'efforçait de respirer le moins possible pour ne pas être asphyxiés par la fumée», a-t-il ajouté.

Les pompiers, suivis par une centaine de gendarmes et six unités de secours ambulanciers, ont du revêtir leurs masques à gaz pour pénétrer dans l'auditorium.

Des décombres, ils ont retiré douze personnes grièvement blessées, dont six atteintes de brûlures à plus de 30 pour cent, pris en charge par un hôpital militaire spécialisé. Une quarantaine d'autres personnes ont été plus légèrement atteintes.

Des journalistes ont pu constater la violence de l'explosion: les sièges, l'estrade et la cabine de projection étaient complètement disloqués, la toile de l'écran affalée et les murs du bâtiment noircis jusqu'à l'extérieur.

L'attentat a été commis dans un des bâtiments que la vieille Université Catholique de Louvain a fait construire dans la banlieue résidentielle de Bruxelles, dans le cadre de sa récente décentralisation.

L'explosion y a été beaucoup plus forte que celle qui avait blessé trois étudiants le 1er décembre 1989, à l'Université Libre de Bruxelles (enseignement privé non confessionnel). Un an auparavant, en décembre 1988, un premier engin avait fait long feu sans blesser personne dans cette université.

«On a voulu toucher une jeunesse intellectuelle, avec l'intention de tuer. Il y a quelque chose de grave dans notre société», a commenté Pierre Macq, le recteur des facultés de médecine, aussi perplexe que les enquêteurs sur les origines et les raisons de cette vague d'attentat.

Le recteur a ajouté que les facultés n'avaient jamais reçu de menaces.

Le monde universitaire belge vit dès lors dans l'angoisse, ignorant quand et d'où viendront les prochains coups portés à sa sécurité. Une hypothèse en tout cas a été écartée catégoriquement par les enquêteurs: il

ne s'agissait pas d'un attentat dirigé contre M. Filippo Maria Pandolfi, membre italien de la Commission de la CEE chargé de politique scientifi-

que qui assistera au 25e anniversaire du département de sciences hospitalières. La cérémonie devait se tenir à l'autre bout du campus universitaire.



Des pompiers s'affairent à l'entrée de l'auditorium de l'une des universités de Bruxelles, où l'explosion d'une bombe a fait 49 blessés.

Usines fermées en signe de deuil dans la capitale du Tadjikistan

Moscou (AFP)

Les usines de Douchanbé étaient arrêtées vendredi, deuxième jour du deuil public de trois jours observé dans la capitale du Tadjikistan (Asie centrale soviétique) à la mémoire des victimes des émeutes de cette semaine, selon le bulletin d'informations de radio-Moscou, Interfax.

Selon un bilan officiel, 18 personnes ont été tuées dans les troubles.

Le déraillement du train express Venise-Milan-Paris fait trois morts

Sion, Suisse (AFP)

Le train express Venise-Milan-Paris a déraillé hier à 1h37 locales près de la gare de Saxon, dans le Valais (sud), sur la ligne du Simplon, faisant trois morts et neuf blessés dont deux grièvement, selon un bilan provisoire, a annoncé la Radio suisse romande.

L'express, composé exclusivement de wagons-lits et qui roulait à vive allure, a heurté, près de la petite gare de Saxon, un convoi d'entretien des chemins de fer helvétiques manœuvrant sur la même voie.

Selon un témoin «le choc fut terrible» et la locomotive de l'express n'a été arrêtée qu'après avoir déraillé et heurté la pile d'un pont. Six wa-

gons du train ont déraillé à leur tour se couchant sur le flanc.

Le conducteur de la motrice de l'express et deux cheminots du convoi d'entretien ont été tués dans le choc. Le chef du convoi d'entretien est porté disparu. Un incendie qui avait éclaté a été vite maîtrisé par les sauveteurs venus sur place.

Les blessés ont été évacués sur les hôpitaux de Sion et Martigny, deux villes proches de Saxon. Les quelque 420 passagers, installés dans un premier temps dans les abris de la protection civile de Saxon, ont été ensuite acheminés par cars à Martigny où ils ont repris un autre train.

Irangate: Reagan témoigne à huis clos

Los Angeles (Reuter)

L'ancien président Ronald Reagan a témoigné hier à huis clos au tribunal fédéral de Los Angeles, à la demande des défenseurs de son ancien conseiller à la sécurité nationale, John Poindexter, jugé pour son implication dans l'Irangate.

Le témoignage de l'ancien chef de la Maison Blanche a été enregistré sur vidéo-cassette par une équipe du département de la Justice. Reagan était entouré de plusieurs avocats, conseillers et agents des services secrets américains.

Poindexter avait réclamé la déposition de Reagan dans l'espoir de prouver qu'il n'avait pas l'intention d'enfreindre la loi parce qu'il pensait que Reagan avait autorisé la vente secrète d'armes à l'Iran, dont le produit a été détourné au profit de la Contra nicaraguayenne.

MAISONS D'ENSEIGNEMENT



UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Faculté des lettres et sciences humaines

Gestion et développement des coopératives

Programmes de maîtrise et de diplôme (2^e cycle)

L'Institut de recherche et d'enseignement pour les coopératives de l'Université de Sherbrooke (IRECUS) offre un programme de diplôme de 2^e cycle (30 crédits) et un programme de maîtrise (45 crédits) en gestion et développement des coopératives :

- cours généraux de droit, d'économie et de sociologie de la coopération
- organisation et développement des coopératives : animation et participation, formation coopérative...
- gestion des coopératives : analyse financière, marketing...
- coopératives et coopération internationale : coopération internationale, gestion de projets.

Condition d'admission — Grade de 1^{er} cycle dans une discipline ou un champ d'études appropriés ou encore formation ou expérience jugée satisfaisante.

Régime des études — À temps complet ou à temps partiel. Nouvelles admissions acceptées en septembre et en janvier.

Renseignements — Pour recevoir les documents indiqués, faire parvenir le coupon-réponse à l'adresse suivante :

IRECUS / F.L.S.H.
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

Téléphone : 819/821-7202
Télécopieur : 819/821-7238

- ☐ brochure d'information
☐ formule « Demande d'admission »

NOM :

ADRESSE :

(code postal)

(téléphone)

MAISONS D'ENSEIGNEMENT

LE CÉGEP DE
DRUMMONDVILLE

La musique et l'enregistrement musical

c'est pour toi!

- Encadrement personnel
- Utilisation du studio d'enregistrement
- Cours donnés par des professionnels de la musique

Pour te renseigner, adresse-toi à Gilles Fortin, conseiller pédagogique
Tél.: (819) 478-4671



960, RUE SAINT-GEORGES
DRUMMONDVILLE, QC
J2C 6A2

D.E.C. 2 ans D.E.C. 3 ans

Musique Musique

(classique) populaire

500.02 551.02

INSCRIPTION AU SRAM, AVANT LE 1^{er} MARS

POSTCOLLÉGIAL A.E.C.

Technique de sonorisation

et d'enregistrement musical

900.06

Programme réparti sur un ou deux ans

INSCRIPTION AU CÉGEP AVANT LE 31 MARS

COURS DE 45 HEURES

PAR CORRESPONDANCE

Musique et liturgie

Documents audio-visuels fournis à l'élève

INSCRIPTION CONTINUE AU SERVICE

DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

11051

CENTRE du RASOIR "FINE LAME"

AIGUISAGE

99¢

L'UNITÉ

jusqu'au 3 mars 1990

CISEAUX DENTELÉS: \$1.50

CISEAUX:
longueur maximale 20 cm
COUTEAUX:
lame maximale 25 cm

20% de rabais

sur nos couteaux et ciseaux de marques
HENCKELS • VICTORINOX • FINE LAME • WISS

CENTRE du RASOIR "FINE LAME"

SHERBROOKE

Carrefour de l'Estrie 567-8979

10711