

DIRECTION ARTISTIQUE JEAN-LUC BASTIEN

# ZONE OU JOU

théâtre denise-pelletier

SAISON  
1987/88

DIRECTION ARTISTIQUE JEAN-LUC BASTIEN

# NOUVEAUX JOUJONS

SAISON  
1987/88

théâtre denise-pelletier

Une comédie musicale irrésistible!  
du 13 octobre au 26 novembre 87

## Le journal d'Adrien Môle, 13 ans...3/4

de Sue Townsend

mise en scène: **Rémy Girard**  
traduction: **Guyline Bachand**  
arrangements et  
direction musicale: **André Lacoste**

avec: **Martin Drainville Gaston Lepage**  
**Francis Reddy Julie Vincent**  
et 8 autres comédiens et musiciens

Adrien connaît toutes les angoisses d'avoir 13 ans...3/4. Il nage en pleine crise existentielle, noyé dans ses questionnements, s'accrochant à toutes les bouées. Selon le jour et l'heure, il veut être vétérinaire, poète, intellectuel ou tout simplement génie. Bien des tourments... Sans compter ceux causés par l'acné.

Cher Adrien; pas très beau, l'œil naïf et le rêve facile, il attend que le monde entier le comprenne, en lisant son journal secret. Il doit faire les travaux ménagers et aimerait que son père ou sa mère sache faire la cuisine.

un fauteuil  
vous  
attend!



Un classique américain bouleversant!  
du 19 janvier au 3 mars 88

## La ménagerie de verre

de Tennessee Williams

mise en scène: **Michèle Magny**

avec: **Denise Filiatrault** et 3 autres comédiens

Ce grand auteur américain nous amène chez une famille sudiste qui «survit» dans le nord des États-Unis.

Laura, la jeune fille, rêve de vivre un amour qui lui semble inaccessible et s'accroche au fragile équilibre d'une collection d'animaux de verre. Elle vit avec sa mère qui continue à se bercer des illusions d'une jeunesse perdue et avec son frère qui rêve tout haut d'une vie meilleure.

Apparaît Jim, un personnage charmant vers qui vont se porter les rêves inassouvis de chacun.

Une bouffonnerie italienne hilarante!  
du 21 mars au 3 mai 88

## Les archanges

de Dario Fo

mise en scène: **André Montmorency**

avec: **Marcel Leboeuf Patrice L'Écuyer**  
**Linda Sorgini** et 11 autres comédiens

Dans un feu roulant de situations cocasses où l'absurde prend souvent le pas sur la réalité, cette bouffonnerie italienne porte un jugement critique sévère sur la vie quotidienne.

Rêve ou réalité? Par une suite d'in vraisemblables quiproquos, les personnages nous feront vivre une satire cynique de notre société moderne. Et tout ceci à un rythme trépidant et sous le mode de l'humour, un humour parfois délirant quand il reflète nos propres comportements...

Une production du Théâtre français du Centre national des Arts

# prenez rendez-vous !

Chers amis,


Cette année, j'ai l'immense plaisir de vous convier à une nouvelle saison qui se veut contemporaine. Nous débiterons notre série Répertoire avec une comédie musicale des plus actuelles, un bijou d'humour qui fut à l'origine un best-seller, puis une pièce, pour ensuite devenir une des séries télévisées les plus écoutées en Angleterre : LE JOURNAL D'ADRIEN MÔLE, 13ANS...3/4.

Nous poursuivrons avec LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams, une pièce qui traduit un univers clos rempli d'émotions non exprimées, un univers fragile comme... du verre.

Pour terminer, nous présenterons une bouffonnerie où la réalité côtoie l'absurde : LES ARCHANGES de Dario Fo, un texte qui porte un regard critique sur notre société moderne.

Quant à notre série Op-théâtre, nous vous invitons tout d'abord à rencontrer des personnages célèbres (Pantalon, Arlequin, Colombine...) dans un SPECTACLE COMMEDIA DELL'ARTE de Marc Favreau (notre SOL national). Le deuxième spectacle est une création, écrite spécialement pour le public de la N.C.T. par l'auteur québécois Claude Poissant : LES COLÈRES TRANQUILLES DE BELZÉBUTH.

Une programmation enlevante vous attend, je vous invite donc à vous abonner en grand nombre et je vous souhaite une excellente saison !

  
Jean-Luc Bastien



PRO N.C.T. 997.10.135

## des outils pédagogiques dynamiques

### Les services

Pour tout groupe qui en fait la demande, nous offrons :

- des visites guidées du théâtre
- des rencontres préparatoires pour chacun des spectacles
- des ateliers spécialisés adaptés à vos besoins.

### Les cahiers

Chaque production de la N.C.T. est accompagnée d'un cahier pédagogique, outil polyvalent indispensable qui fait du théâtre une fête et un jeu en soutien aux programmes de français et d'art dramatique, mais aussi une activité propice à une approche pluridisciplinaire.

**EN SCÈNE** (pour la série Répertoire). D'une vingtaine de pages et abondamment illustré, EN SCÈNE présente l'univers de chaque spectacle selon des points de vue littéraire, sociologique, historique, théâtral et pédagogique.

Abonnement-étudiant aux trois cahiers : 5\$ (séparément, 2,10\$)

### OP-THÉÂTRE

Le cahier OP-THÉÂTRE contient des informations sur la pièce à l'affiche ainsi que des activités-jeux. Le prix de l'abonnement à la série Op-théâtre ou celui du billet individuel *inclut le cahier*.

## horaire étudiant répertoire

	Adrien Môle, 13 ans...3/4	La Ménagerie de verre	Les Archanges
	mardi 14h00 13 octobre	mardi 9 février	mardi 19 avril
	mercredi 14h00 14 octobre	mercredi 27 janvier	mercredi 23 mars
	jeudi 14h00 15 octobre	jeudi 11 février	jeudi 7 avril
A*	jeudi 20h30 15 octobre	jeudi 21 janvier	jeudi 24 mars
A	vendredi 20h30 16 octobre	vendredi 22 janvier	vendredi 25 mars
A	samedi 20h30 17 octobre	samedi 23 janvier	samedi 26 mars
	mardi 14h00 20 octobre	mardi 19 janvier	mardi 5 avril
	mercredi 14h00 21 octobre	mercredi 20 janvier	mercredi 6 avril
	jeudi 10h30 22 octobre	jeudi 28 janvier	jeudi 24 mars
	vendredi 20h30 23 octobre	vendredi 29 janvier	vendredi 8 avril
A	samedi 20h30 24 octobre	samedi 30 janvier	samedi 9 avril
	lundi 14h00 26 octobre	lundi 1 février	lundi 21 mars
	mardi 14h00 27 octobre	mardi 2 février	mardi 22 mars
	mercredi 14h00 28 octobre	mercredi 3 février	mercredi 20 avril
	jeudi 10h30 29 octobre	jeudi 4 février	mercredi 30 mars
A	vendredi 20h30 30 octobre	vendredi 5 février	vendredi 1 avril
A	samedi 20h30 31 octobre	samedi 6 février	samedi 2 avril
	mercredi 14h00 4 novembre	mercredi 17 février	mardi 3 mai
	jeudi 10h30 5 novembre	mardi 26 janvier	mardi 29 mars
A	vendredi 20h30 6 novembre	vendredi 12 février	vendredi 15 avril
A	samedi 20h30 7 novembre	samedi 13 février	samedi 16 avril
	lundi 14h00 9 novembre	jeudi 18 février	lundi 28 mars
	mardi 14h00 10 novembre	mardi 1 mars	mardi 26 avril
	mercredi 14h00 11 novembre	mercredi 2 mars	mercredi 27 avril
A	vendredi 20h30 13 novembre	vendredi 19 février	vendredi 22 avril
A	samedi 20h30 14 novembre	samedi 20 février	samedi 23 avril
	mardi 19h30 17 novembre	mardi 9 février	mardi 5 avril
	mercredi 19h30 18 novembre	mercredi 10 février	mercredi 6 avril
A	vendredi 20h30 20 novembre	vendredi 26 février	vendredi 29 avril
A	samedi 20h30 21 novembre	samedi 27 février	samedi 30 avril
A	lundi 14h00 23 novembre	lundi 29 février	lundi 2 mai
	mardi 19h30 24 novembre	mardi 16 février	mardi 12 avril
	mercredi 19h30 25 novembre	mercredi 17 février	mercredi 13 avril
	jeudi 14h00 26 novembre	jeudi 3 mars	jeudi 28 avril

A\* représentation adulte

## prix «abonnement étudiant»

### RÉPERTOIRE

(pour secondaire III, IV, V et cégep)

**Abonnement de groupe : 16,50\$**

(matinées et soirées étudiantes)

**Abonnement individuel : 22\$**

**Billet individuel : 6,75\$** (pour groupes)

(matinées et soirées étudiantes)

**Billet individuel : 9,00\$**

### OP-THÉÂTRE

(pour primaire 6 et secondaire I et II)

Matinées seulement

**Abonnement : 11,00\$**

**Billet individuel : 6,75\$** cahier inclus

*Des prix spécialement pour vous...*

*Pourquoi vous en passer ?*

## théâtre denise-pelletier

4353, rue Sainte-Catherine Est,  
Montréal (Québec) H1V 1Y2

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS :

(514) 253-8974

## du théâtre pour tous...

### Spécial Professeur : 22\$

sur abonnement seulement

En tout temps, y compris les représentations pour adultes, les étudiants et les personnes du troisième âge peuvent profiter du tarif spécial de **22\$ pour un abonnement**, ou de **9\$ pour un billet individuel**.

### Abonnement adulte :

Pour toute autre catégorie de billets, consultez notre dépliant adulte (vous pouvez l'obtenir en composant le **253-8974**) et profitez de rabais allant de 23% à 57%...

*Les meilleurs sièges à des prix incroyables...*

*À vous d'en profiter !*

*Le théâtre à La Nouvelle  
Compagnie théâtrale :  
une expérience différente !*

## horaire étudiant op-théâtre

	Commedia dell'arte	Les colères tranquilles de Belzébuth
mardi 13h30	3 novembre	mardi 10 mai
mercredi 10h30	4 novembre	mercredi 20 avril
vendredi 10h30	6 novembre	vendredi 22 avril
mardi 10h30	10 novembre	mardi 19 avril
mercredi 10h30	11 novembre	mercredi 27 avril
jeudi 10h30	12 novembre	jeudi 14 avril
jeudi 13h30	12 novembre	jeudi 14 avril
vendredi 10h30	13 novembre	vendredi 29 avril
lundi 13h30	16 novembre	lundi 18 avril
mardi 13h30	17 novembre	mardi 12 avril
mercredi 13h30	18 novembre	mercredi 13 avril
jeudi 10h30	19 novembre	jeudi 28 avril
jeudi 13h30	19 novembre	jeudi 12 mai
mardi 13h30	24 novembre	lundi 25 avril
mercredi 13h30	25 novembre	mercredi 11 mai
jeudi 10h30	26 novembre	jeudi 5 mai
mardi 10h30	1 décembre	mardi 26 avril
mercredi 10h30	2 décembre	mercredi 4 mai
jeudi 10h30	3 décembre	mardi 3 mai
jeudi 13h30	3 décembre	jeudi 21 avril

N.B. Les renseignements contenus dans ce dépliant sont publiés sous réserve de modification.

## série op-théâtre

Deux spectacles conçus tout spécialement pour notre jeune public (primaire 6 et secondaire I et II)  
**20 représentations en matinée seulement !**

du 3 novembre au 3 décembre 87

## SPECTACLE COMMEDIA DELL'ARTE

de Marc Favreau

Mise en scène : Jacques Rossi

Commedia dell'arte, mot italien, évocateur de personnages célèbres : Arlequin, Pantalon, le docteur, Colombine, Pierrot, Isabelle...



À l'origine, soit au XVI<sup>e</sup> siècle, ces personnages jouaient sur une scène extérieure à partir d'un canevas décidé souvent quelques minutes seulement avant la représentation.

C'est dans cet esprit que sera monté au Théâtre Denise-Pelletier ce spectacle de commedia dell'arte. Les personnages y évolueront dans une suite de situations fondées sur le quiproquo où les jeux de mots et le rire seront à l'honneur.

Un spectacle à voir absolument pour ceux et celles qui s'interrogent sur les origines de l'improvisation et de la comédie populaire.

du 12 avril au 12 mai 88

## LES COLÈRES TRANQUILLES DE BELZÉBUTH

de Claude Poissant

Mise en scène : Jacques Rossi



Une création jeune et dynamique où l'univers des adolescents est complètement bousculé.

Marc a 12 ans. Sous ses allures naïves et derrière son regard de grand songeur se cache un adolescent à l'humour cinglant, un être dont la curiosité exemplaire permet de philosopher. Jusqu'à l'âge de 14 ans, Marc regardera vieillir sa mère, son grand frère, sa grande soeur, un voisin et quelques autres personnages. Il observera leurs comportements. Et pour ne pas interférer dans leurs préoccupations d'adultes, Marc gardera précieusement en lui toutes ses colères.

La pièce de Claude Poissant raconte les moments les plus intenses — du plus cocasse au plus pathétique — de la vie de Marc, surnommé Belzébuth parce qu'il cache en lui un doux démon impatient d'être découvert, considéré, consulté.

# prenez rendez-vous !

Chers amis,

Cette année, j'ai l'immense plaisir de vous convier à une nouvelle saison qui se veut contemporaine. Nous débuterons notre série Répertoire avec une comédie musicale des plus actuelles, un bijou d'humour qui fut à l'origine un best-seller, puis une pièce, pour ensuite devenir une des séries télévisées les plus écoutées en Angleterre : LE JOURNAL D'ADRIEN MÔLE, 13ANS...3/4.

Nous poursuivrons avec LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams, une pièce qui traduit un univers clos rempli d'émotions non exprimées, un univers fragile comme... du verre.

Pour terminer, nous présenterons une bouffonnerie où la réalité côtoie l'absurde : LES ARCHANGES de Dario Fo, un texte qui porte un regard critique sur notre société moderne.

Quant à notre série Op-théâtre, nous vous invitons tout d'abord à rencontrer des personnages célèbres (Pantalon, Arlequin, Colombine...) dans un SPECTACLE COMMEDIA DELL'ARTE de Marc Favreau (notre SOL national). Le deuxième spectacle est une création, écrite spécialement pour le public de la N.C.T. par l'auteur québécois Claude Poissant : LES COLÈRES TRANQUILLES DE BELZÉBUTH.

Une programmation enlevante vous attend, je vous invite donc à vous abonner en grand nombre et je vous souhaite une excellente saison !



Jean-Luc Bastien



PRO NCT 989.10.135