

ici
RADIO-CANADA

Volume 1, numéro 36
du 2 au 8 décembre 1967

**Soirée au Théâtre Alcan
ouvre sa saison
avec "La Petite Hutte"
d'André Roussin**

Georges CARRÈRE, François CARTIER,
Patricia NOLIN et Patrick PEUVION

Photo Le Coz



La télévision de Radio-Canada dessert maintenant Havre-Saint-Pierre

Havre-Saint-Pierre, c'est une petite bourgade de 3 500 âmes représentant 800 foyers sur la Côte Nord du Québec face à l'île d'Anticosti. Éloignée de certains moyens modernes de communication, la petite ville va pourtant, désormais, se mêler plus étroitement au monde par le truchement de la télévision, qui fera son entrée dans cette partie du Québec le samedi 2 décembre à 20 heures.

Jusqu'à ce jour, seuls quelques signaux épisodiques et surtout accidentels avaient animé les petits écrans de la région. Désormais, il n'en sera plus de même puisque Radio-Canada a décidé d'y installer un télé-émetteur d'avant-poste. Il s'agit d'un système qui ne peut autoriser les productions locales mais qui fournit la possibilité de retransmissions d'émissions préalablement enregistrées sur ruban magnétoscopique.

Ces rubans sont d'un type spécial et permettent la « mise en boîte » de quatre heures d'émissions représentant la programmation complète d'une soirée.

En effet, dès l'ouverture du poste, les habitants de Havre-Saint-Pierre seront conviés devant leur petit écran tous les soirs, pendant quatre heures, de 18 h 30 à 22 h 30.

En raison des questions d'enregistrement et d'éloignement, le grand problème qui s'est posé à la direction des programmes de Radio-Canada a été celui des délais entre le passage des émissions à Montréal et à Havre-Saint-Pierre. Finalement, il a été



M. Normidas THÉRIAULT, maire de Havre-Saint-Pierre

décidé d'un battement de quatorze jours afin d'éviter au maximum les « accidents » de livraison (surtout en hiver), d'une part, et pour garder l'unité des soirées, d'autre part.

Pour la grande majorité des émissions choisies, ce décalage n'aura qu'une importance relative. Par contre, pour le **Hockey**, cela présentait l'inconvénient du résultat déjà connu depuis deux semaines. Mais Radio-Canada a estimé que même sans la surprise du résultat, la vision des meilleurs joueurs de la Ligue nationale représenterait un divertissement fort apprécié par les habitants de Havre-Saint-Pierre.

Par ailleurs, pour des raisons identiques, il ne sera pas présenté de **Téléjournal**, et à l'occasion, des émissions pourront prendre un recul assez curieux, tout spécialement dans le temps des Fêtes.

Le procédé d'enregistrement conduira également à quelques petits inconvénients. Ainsi, les

télé spectateurs verront souvent apparaître le papillon annonçant les émissions couleur de Radio-Canada. Ils ne devront, malgré tout, pas se procurer de récepteur couleur, car le ruban ne pourra diffuser que des émissions reconverties en noir et blanc. D'autre part, il est possible que les télé spectateurs ne voient parfois qu'un écran vide pendant une minute ou 90 secondes après l'indicatif « Ici Radio-Canada ». Ce noir (qui, en terme plus technique, est un blanc) représentera le temps d'identification du poste de Montréal ainsi que les annonces locales.

Voilà donc pour les inconvénients qui sont, somme toute, mineurs par rapport aux difficultés qui ont dû être surmontées pour offrir ces quatre heures quotidiennes de télévision à cette région du Québec.

Comme nous l'avons déjà dit plus haut, c'est le samedi 2 décembre que les habitants de Ha-

vre-Saint-Pierre verront s'animer leurs petits écrans. Exceptionnellement ce soir-là, les émissions commenceront à 20 heures par un mot d'introduction et de remerciement du maire de Havre-Saint-Pierre, M. Normidas Thériault, qui est venu à Québec pour faire cet enregistrement.

M. Jacques Landry, directeur des programmes, lui succédera pour souhaiter la bienvenue à ces nouveaux télé spectateurs et leur présenter la grille des programmes que Radio-Canada a préparée à leur intention.

Puis ce sera le **Hockey** avec la rencontre Toronto-Chicago, et enfin les célèbres **Couche-tard**.

La programmation régulière (à partir de 18 h 30) commencera le dimanche 3 décembre et, ce soir-là, aux **Beaux Dimanches**, les habitants de Havre-Saint-Pierre pourront apprécier la *Soirée Jules Renard*.

Enfin, signalons que, prévoyant le pire, Radio-Canada a enregistré d'avance plusieurs rubans de quatre heures qui pourraient servir de dépannage en cas « d'accident atmosphérique ». Dans chacun de ces rubans se trouve inclus un long métrage de qualité, et l'on peut donc dire qu'à partir du 2 décembre, la télévision aura toujours droit de cité à Havre-Saint-Pierre.

Les articles et renseignements publiés dans **ICI RADIO-CANADA** peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.



M. Jacques LANDRY, directeur des programmes-tv, à Radio-Canada.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Rédacteurs: Madeleine Brabant,
Roger Briand, Camille Brousseau,
René Houle, Georges Seltzer.

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Toute correspondance peut être adressée à: ICI RADIO-CANADA, Case postale 6000, Montréal.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

dimanche 3
20 h 00

Un "Beau dimanche" qui commence par un éclat de rire

La série des **Soirées au Théâtre Alcan** débute par un éclat de rire, puisque la pièce inscrite au programme des **Beaux Dimanches**, le 3 décembre à 20 heures à la télévision de Radio-Canada, est *la Petite Hutte* d'André Roussin.

Parlant de son métier, l'heureux auteur de tant de comédies à succès déclarait: «L'art dramatique est un métier d'artisan: grossier au dehors, mais, à l'intérieur, d'une extrême délicatesse. Une pièce se compose à coups de hache. Qui veut faire de la dentelle doit écrire autre chose. Cependant, cette chose grossière est une machine très compliquée. Un souffle, un quart de ton au-dessus de celui qu'il faut peut tout détruire.»

Le ton choisi par l'auteur, dans *la Petite Hutte*, est justement d'une grande qualité. Malgré un sujet usé et une situation scabreuse, André Roussin, avec une virtuosité éblouissante, a réussi une oeuvre drôle et agréablement divertissante, sans jamais devenir vulgaire.

Plus de 2000 représentations dans le monde entier confirment le pouvoir comique incontestable de cette comédie de boulevard.

Les téléspectateurs auront donc l'occasion de rire avec le texte d'André Roussin et d'apprécier le jeu des quatre comédiens qui composent la distribution de *la Petite Hutte*.

Patricia Nolin joue Suzanne, Philippe (le mari) est François Cartier, Georges Carrère interprète Henri (l'ami) et le rôle du Noir est confié à Patrick Peuvion.

Florent Forget, assisté de Yolande Catrice, a réalisé cette émission qui a été enregistrée au centre culturel de Rivière-du-Loup le 28 septembre.

Rappelons le sujet: Dans une présumée déserte, trois passagers d'un navire en croisière se retrouvent à la suite d'un naufrage; en fait, ce sont les personnages du trio classique (le mari,

la femme et... l'autre). La vie dans une île déserte ne permet pas certaines tricheries compatibles avec la vie dans une grande ville, et la situation de l'amant vivant côte à côte avec le couple devient intenable. En accord avec Suzanne, il décide de tout avouer à Philippe et demande à ce dernier qui est (bien sûr!) son meilleur ami, de «partager» Suzanne...

Grâce à son esprit rationnel et pratique, le mari comprend, admet et accepte la solution proposée, c'est-à-dire que chacun des deux hommes aura droit à sa semaine de vie conjugale dans une grande hutte pendant que la semaine suivante il se reposera dans la petite.

Chose curieuse, au bout d'un certain temps, c'est Henri, l'amant, qui se morfond de jalousie pendant que Philippe se retrouve plus dynamique et plus amoureux que jamais. N'en pouvant plus, Henri propose alors de vivre «comme trois frères», idée qui est aussitôt repoussée par Philippe.

C'est alors qu'un troisième larron va surgir, en l'occurrence un splendide homme de couleur qui se fait passer pour le fils d'un roi nègre et qui met les deux hommes d'accord en s'appropriant Suzanne, au grand plai-



Patricia NOLIN et François CARTIER



Patrick PEUVION Photos Le Coz

sir de celle-ci fortement impressionnée par la musculature de ce nouvel arrivant.

Bien d'autres coups de théâtre se produiront avant le baisser du rideau, mais nous ne voulons pas gâter le plaisir du téléspectateur.

Précisons que cinq pièces constitueront la série des **Soirées au Théâtre Alcan** de la saison. Après *la Petite Hutte* ce sera *le Rayon des jouets* (le 21 janvier), puis *le Malade imaginaire* de Molière (le 24 mars). Nous retrouverons André Roussin avec *Lorsque l'enfant paraît*, qui sera présenté le 25 février, et enfin la dernière **Soirée** sera consacrée à une comédie de Marcel Mithois, qui a fait les beaux soirs du Théâtre Saint-Georges, à Paris, ces dernières années: *Croque-Monsieur*.

Les amateurs de théâtre ont de **Beaux Dimanches** en perspective.



François CARTIER et Georges CARRÈRE

22 h 30

Qui sont les défroqués?

Les dimanches 3 et 10 décembre à 22 h 30, la série télévisée **l'Envers des hommes**, réalisée dans les studios de Radio-Canada à Québec, présentera deux émissions sur *les Défroqués*.

Dans ce mot, défroqué, est renfermée toute la charge émotionnelle d'une mentalité puérile qui n'accepte pas d'être inquiétée. Mais qui sont-ils, ces anciens prêtres, ces anciens religieux à qui tant «d'honnêtes gens» souhaitent du malheur? Plusieurs sont mariés, pères de famille. Ils travaillent dans tous les domaines de l'activité sociale, économique. Parmi eux, on trouve des professeurs, des journalistes, des sociologues et quoi encore? On ne peut que leur reprocher d'avoir eu le courage d'être honnêtes avec l'Eglise et aussi avec eux-mêmes.

Le texte des *Défroqués* est signé André Beaudoin, recherchiste de la série **l'Envers des hommes**. L'équipe de ces deux émissions comprend également: André Bédard, reporter; François Provencher, réalisateur; Nicole Guité-Salmon, script-assistante, et Pierre Savary, superviseur.



les longs métrages

* = COULEUR

samedi 2

17 h 00
Le 84 prend des vacances
(Français 1949)

Comédie de situations réalisée par Léo Joannon, avec Rellys, Deniaud et Gabriello. Un chauffeur d'autobus surprend son épouse dans la voiture d'un autre homme. Il décide de les poursuivre avec son véhicule chargé de passagers. La chasse les amènera jusqu'à une auberge à 45 kilomètres de Paris.

23 h 15
La Duchesse de Langeais
(Français 1942)



Drame réalisé par Jacques de Baroncelli, avec Edwige Feuillère, Pierre Richard-Wilm et Aimé Clariond. Tirée d'une nouvelle de Balzac, adaptée par Giraudoux, **la Duchesse de Langeais** est une histoire d'amour comme le grand romancier savait les écrire et dont Giraudoux a saisi toute l'émotion poignante, toute la vérité psychologique et l'intensité du dénouement. La duchesse était adulée de Paris et jouait à la coquette. Le général de Montriveau, héraut de Napoléon, était aussi le héraut de Paris; mais dans le domaine sentimental, il se paie le luxe d'une indifférence totale. Quand la duchesse et le général se rencontrent, c'est immédiatement le conflit sentimental que l'on peut imaginer.

lundi 4

11 h 30
L'Héritage à Tombouctou
(Allemand)

Comédie réalisée par Herman Kugelstadt, avec Joe Stokel, Beppo Brem et Ruth Lommel. Trois membres du conseil d'une petite commune de Bavière partent pour l'Afrique afin d'y prendre possession de certains biens laissés par un ancien résident de leur village.

13 h 30
La Sorcière ou la Vierge des bois
(Français 1956)



Drame de la superstition réalisé par André Michel, avec Marina Vlady, Maurice Ronet et Nicole Courcel. Un ingénieur français va remplir un contrat dans un petit village de Suède. Au milieu d'une population brutale et superstitieuse, il trouve une patronne séduisante et une jeune sorcière plus séduisante encore.

23 h 35
La Belle Romaine
(Franco-italien 1954)

Drame réalisé par Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida, Daniel Gélin et Raymond Pellegrin. Une prostituée raconte les péripéties de sa vie qui l'ont conduite à sa condition actuelle.

mardi 5

11 h 30
L'Empire de la nuit
(Français 1962)



Comédie réalisée par Pierre Grimblat, avec Eddie Constantine. L'Empereur de la nuit offre un contrat à Eddie Parker. Celui-ci débarque à Orly pour assister aux funérailles «impériales». Les trois frères du défunt tentent de frustrer son épouse et son fils de son héritage.

13 h 30
Toselli
(Franco-italien 1950)

Biographie musicale réalisée par Diulio Coletti, avec Danielle Darrieux, Rossano Brazzi et Charles Rutherford. L'épouse du prince héritier de Saxe s'enfuit de la Cour. Réfugiée à Florence, elle devient la maîtresse puis la femme du compositeur Toselli.

23 h 35
CINÉ-CLUB
Le Manuscrit trouvé à Saragosse
(Polonais)



Aventures réalisées par W. J. Has. Un capitaine fait la connaissance de deux princesses qui lui en font voir de toutes les couleurs.

mercredi 6

11 h 30
Les Epoux terribles
(Italien 1957)

Comédie de caractère réalisée par A. Valdem Pietrangeli, avec Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti et Mario Marin. Une jeune fille turbulente, capricieuse et fantasque se marie à 18 ans avec un garçon sérieux, travailleur et de douze ans son aîné. Son mauvais caractère occasionne la séparation du couple.

13 h 30
Le Merle blanc
(Français 1945)



Comédie-vaudeville réalisée par Jacques Houssin, avec Saturnin Fabre, Jean Tissier et Alice Tissot. Un industriel, à son lit de mort, se repent d'avoir frustré de son héritage un lointain cousin, maintenant son employé. Son fils essaie de réparer sa faute.

les films à CBMT

jeudi 7

11 h 30
* **Les Aventures de Till l'Espiègle**
(Français 1956)

Film d'aventures réalisé et interprété par Gérard Philipe, avec Jean Vilar et Fernand Ledoux. Depuis plus de 50 ans, les Flamands luttent contre l'occupation espagnole. Till, après avoir perdu ses père et mère, décide de soulever les paysans et de chasser l'ennemi.

13 h 30
Le Masque de fer
(Franco-italien 1954)



Aventures pseudo-historiques réalisées par Richard Pottier, avec Andrée Debar, Pierre Cressoy et Armando Francioli. Henri, frère jumeau de Louis XIV, est jeté en prison sans explication. On le fait évader. Peu après, il se trouve en face du roi qui lui propose de régner à sa place.

23 h 20
Soleil de minuit
(Français 1944)



Comédie dramatique réalisée par Bernard Roland, avec Jules Berry, Josseline Gaël et Saturnin Fabre. Un prince russe et sa fille, chassés par la Révolution et dépouillés, se réfugient chez un ingénieur français.

vendredi 8

11 h 30
Vivre en paix
(Italien 1947)

Comédie dramatique réalisée par Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi et Gar Moore. Pendant la deuxième guerre mondiale, la vie paisible des habitants d'un petit village est bouleversée quand deux prisonniers de guerre américains s'y cachent après leur évasion.

13 h 30
Au revoir M. Grock
(Français 1949)

Film sur la vie du cirque réalisé par Pierre Billon, avec Grock. Evocation des souvenirs du célèbre clown. On suit Grock depuis ses débuts jusqu'à l'âge de 70 ans.

20 h 30
PREMIER CHOIX
* **Le Shérif aux 5 étoiles**
(Américain 1954)



Western réalisé par J.-L. Portille, avec Jeff Morow, Merry Anders et Jane Ross. Un shérif du Texas reçoit la mission d'accompagner vers une nouvelle prison cinq femmes condamnées pour cinq crimes différents.

23 h 35
Dieu seul m'arrêtera
(Italien 1957)

Drame social réalisé par Renato Polselli, avec Gérard Landry, Lea Padovani et Giancarlo Zarfati. Dans l'Italie de l'après-guerre, un jeune prêtre plein de zèle se donne la mission de réhabiliter les jeunes orphelins qui courent les rues et grappillent sans vergogne.

lundi 4
21 h 00

Retour de 'Chapeau melon'



Le lundi 4 décembre à 21 heures, l'amusante série d'espionnage **Chapeau melon et bottes de cuir** viendra remplacer **le Prisonnier**, à la télévision de Radio-Canada. Après six semaines, **Chapeau melon et bottes de cuir** sera présenté en couleur.

Les deux héros de cette série sont Emma Peel (Diana Rigg) et John Steed (Patrick Macnee). Lui, c'est le chapeau melon qui, avec la canne et la voiture, fait tout ce qu'il y a de plus britannique, l'humour y compris. Elle, ce sont les bottes de cuir, pour ajouter un peu de masculinité à son très grand charme et à sa grâce.

Emma et John font un couple parfait d'agents secrets. Elle apporte toute sa perspicacité, tandis que lui, plus calme, analyse les situations avec un esprit plus réfléchi.

Chaque épisode est pour eux une aventure qui ne manque jamais d'humour, car ils sont railleur tombent dans les bras! Aussi ne se laissent-ils pas toucher ou émouvoir par la découverte d'une série de cadavres qui leur tombent dans les bras!

Lors du premier épisode de cette série, intitulé *Heure perdue*, les téléspectateurs pourront suivre Emma Peel et Steed à une soirée-souvenir qui doit réunir tous les as de l'aviation pour la dernière fois, avant que chacun ne suive sa propre destinée. Alors commenceront l'aventure, la bagarre.

Samedi à 23 h 30

The Sins of Rachel Cade. Drame, avec Angie Dickinson, Peter Finch et Roger Moore. Un jeune médecin en mission au Congo est en proie à un dilemme: sacrifier son amour ou son travail.

Dimanche à 23 h 30



Citizen Kane. Drame, avec Orson Welles, Joseph Cotton et Ruth Warrick. Ce chef-d'oeuvre classique d'Orson Welles exerce encore une grande influence à travers le monde et a été classé parmi les 12 meilleurs films de tous les temps.

Lundi à 23 h 40

Man-Made Monster. Film de mystère, avec Lon Chaney, Lionel Atwill et Anne Nagel. Deux hommes de science étudient les effets d'une forte charge électrique sur un homme: il se transforme en dynamo humaine.

Mercredi à 23 h 40

The Iron Major. Drame, avec Pat O'Brien, Robert Ryan et Ruth Warrick. Les aventures de Franck Cavanaugh, champion du football américain et héros de la première guerre mondiale.

Jeudi à 23 h 40

Honeymoon Hotel. Comédie, avec Robert Goulet, Nancy Kwan et Robert Morse. Deux célibataires sèment la zizanie dans un hôtel des îles Caraïbes réservé exclusivement aux jeunes mariés.

Vendredi à 21 h 00

Topkapı. Suspense, avec Melina Mercouri, Peter Ustinov et Robert Morlay. Une bande de voleurs essaie de s'emparer d'une bague incrustée de pierres précieuses exposée au musée national d'Istanbul.

Vendredi à 23 h 40

Please don't Eat the Daisies. Comédie, avec Doris Day, David Niven et Janis Paige. Les mésaventures d'un professeur d'université qui devient critique à Broadway.

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES**
Recyclage des maîtres.
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**
Géographie économique. Professeur: M. Paul Bussièrès, de l'Institut de géographie de l'université Laval (13e leçon).
- 10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'université de Montréal (13e leçon). Le droit romain. Peut-être la création la plus originale de Rome. Lecteur: Bertrand Gagnon.
- 10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'université laurentienne de Sudbury. (13e leçon).
- *11 h 30—DÉFILE DE LA COUPE GREY D'OTTAWA**
12 h 00—VERS LA COUPE GREY
Commentateurs: Guy Ferron, Richard Garneau, Raymond Beauchemin et Pierre Desjardins.
- *12 h 30—JOUTE DE LA COUPE GREY D'OTTAWA**
Commentateurs: Richard Garneau, Louis Chasse et Guy Ferron.
- 15 h 30—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
- 16 h 00—TOUR DE TERRE**
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Cette semaine: le point d'interrogation.
- *16 h 30—HISTOIRE D'UNE VILLE**
Cette semaine: Lakehead. Texte: Marilyn Phillips. Narrateur: Gabi Drouin.
- 17 h 00—CINÉMA**
Le 84 prend des vacances. Comédie de situations de Leo Joannon, avec Rellys, Deniaud et Gabriello. Un chauffeur d'autobus surprend son épouse dans la voiture d'un autre homme. Il décide de les poursuivre avec son véhicule chargé de passagers. La chasse les amènera à une auberge, à 45 kilomètres de Paris, où se déroulera une série d'incidents comiques.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 35—LANGUE VIVANTE**
"Un lourd samedi à passer", sketch humoristique de Jovette Bernier, avec Suzanne Langlois et Yves Letourneau. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet.
- 19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
"Un chien a disparu". Aventures de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. John et Will sont pris au milieu d'une pluie météorique. Un horrible monstre menace la famille Robinson.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- *20 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot et John Williams. Les jumeaux gagnent un agneau dans un concours. L'oncle Bill hésite à leur dire qu'ils ne peuvent le garder dans l'appartement.
- *20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
- *22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 22 h 45—TÉLÉJOURNAL**
- 22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT CBVT—HEBDO-SPORTS**
Commentateurs: Louis Chasse et Guy Lemieux.
- 23 h 15—CINÉMA**
La Duchesse de Langeais. Drame de Jacques de Baroncelli, avec Edwige Feuillère, Pierre Richard-Wilm et Aimé Clariond. Tiré d'une nouvelle de Balzac, le film raconte les amours de la duchesse de Langeais.

La coupe Grey à Radio-Canada

Cette année, la coupe Grey sera disputée au parc Landsdowne, à Ottawa, et durant toute cette journée, Radio-Canada rendra compte des réjouissances, tant à la radio qu'à la télévision.

À la radio, l'émission commencera à 12 h 45 et, à partir de 13 heures, Richard Garneau, Raymond Lebrun et Raymond Beauchemin assureront le reportage intégral de la rencontre. Réalisation: Jean-Paul Lamy.

À la télévision, les sportifs seront fidèles au rendez-vous à partir de 11 h 30, puisqu'à cette heure-là, Richard Garneau et Raymond Lebrun décriront le Défilé de la coupe Grey. Réalisation: Guy Des-Ormeaux.

À midi, l'émission Vers la coupe Grey nous permettra, en compagnie de Richard Garneau, Guy Ferron et Raymond Beauchemin, de faire un rappel des éliminatoires tant dans l'Est que dans l'Ouest. Réalisation: Yvon Giguère. Enfin, à 12 h 30, nous nous rendrons au parc Landsdowne pour le compte rendu de la partie.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBFA/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1500 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
Nouvelles, météo et musique légère.
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
- 6 h 55—PRIÈRE**
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
- 7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN**
"Les Quatre Saisons" (Vivaldi); Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 05—TANTE LUCILLE**
"Le Petit Japonais". Tante Lucille transportera ses petits auditeurs au Japon, en compagnie d'un petit garçon pas plus grand que le pouce de la main, appelé Fushio.
- 9 h 30—AU TEMPS DU 78**
Animateur: Jean Fortier.
- 10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Pierre Rolland.
Extraits des "Bruits de trompettes" (Lully): Orch. de chambre Jean-Louis Petit. — Sonate no 1 en ré mineur, op. 75 (Saint-Saëns): Jasha Heifetz, violoniste; au piano: Brooks Smith. — Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre (Franz Benda): Jean-Pierre Rampal et Orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott. — Quatuor à cordes en mi bémol majeur, K. 428 (Mozart): Quatuor d'Etat bulgare Dimo Dimov; Alexandre Thomov, Dimitre Tchilikov et Dimitre Kosev. — Symphonie no 7 (Beethoven): Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
Animateur: Henri Bergeron.
- CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE**
- 10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.**
- 10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE**
- 11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS**
Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Sainte-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons); Denys Morisset (peinture); Pierre Olivier (chansonniers); Charles Meunier (happenings); les humoristes Carl Dubuc et Réginald Martel et Jacques Thériault, auteur des textes et chronique de jazz.
- CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON**
- 11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL**
Lorraine Prieur, pianiste.
Sonate no 14 en mi majeur (Haydn); Berceuse, op. 57, Impromptu no 2 en fa dièse mineur (Chopin) et Etude no 7 en fa mineur, op. 42 (Scriabine).
- CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES**
CBV—RETENEZ CES NOMS
- 11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
- 12 h 02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE**
Sujet: "Frank Scott, poète, juriste et homme engagé".
Texte: Jacques Keable. Animateurs: Jacques Keable et Louis Aubert.
Témoignages: Jean-Louis Gagnon et Naim Kattan, journalistes; Michael Oliver, professeur à l'université McGill, et Thérèse Casgrain, vice-présidente de la Ligue des droits de l'homme.
- 12 h 30—AU GRAND AIR**
"La Chasse dans les clubs fermes", avec Richmond Pelletier et Serge Deyglun.
- CBAF—RÉCITAL**
- 12 h 45—JOUTE DE LA COUPE GREY D'OTTAWA**
Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun et Raymond Beauchemin.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
CBAF—LE CHAPELET
- 17 h 45—CBAF—CHORALES ACADIENNES**
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ**
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**
Littérature canadienne-française, avec le professeur Albert Le Grand, de l'Université de Montréal.
- 19 h 00—LA PAROLE EST D'OR**
Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
- 19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE**
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 02—SALUT, LES COPAINS**
Invité: Serge Morissette, 16 ans, de Val Senneville, Abitibi. Lecture de son message adressé à tous les copains, grâce aux facilités techniques du poste de radio CKVD-Val-d'Or.
Animateur: Jacques Gauthier.
- 21 h 00—J'AI TANT DANSÉ**
Animateur: Serge Laprade.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ**
Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaetan Legault.
- 22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS**
De la boîte "Le Patriote": Robert Toupin.
- 23 h 00—DANSES ET CADENCES**
CBAF—DÉTENTE
- 23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT**
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 55—RECUEILLEMENT**
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—MUSIQUE VARIÉE**

* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Jacques Doyon, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (13e leçon). Conditions du parfait médiateur. Médiation imparfaite. Christ, parfait médiateur.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (13e leçon). Equivalence et partition.

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (13e leçon). La poésie satirique.

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapiere.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent les auteurs célèbres et commentent les livres récemment parus.

CBVT—VARIATIONS

13 h 00—PANORAMA
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateurs: Jacqueline Rheault et Jacques Hébert.

13 h 20—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Homme et la mer. Germain Lefebvre interroge M. Antonin Giasson, pêcheur de Cap-Desrosiers, en Gaspésie. — Jean-Guy Roy s'entretient avec M. Henri Brault au sujet de la transformation de leur ferme laitière de Sainte-Martine qui abandonnent l'industrie laitière pour s'adonner aux cultures industrielles.

***14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN**
Ligue nationale: les Cowboys de Dallas rencontrent les Colts de Baltimore. Commentateurs: Yves Létourneau, Jean Séguin et Raymond Lebrun.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—À LA RECHERCHE D'UN DIALOGUE

"L'Eglise et la pensée scientifique". Invités: le docteur Jacques Baillargeon, médecin; Mme Hélène Pelletier-Baillargeon, journaliste; Jean Ouellette, s.j., professeur; Clément Lockquell, e.c., professeur; Jacques Lazure, o.m.i., et Guy Bourassa, de l'Université de Montréal.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

L'aéronautique américaine: application du programme Apollo. L'exploration de la lune. Jeeps lunaires. Animateur: Raymond Charette.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

"Le Dresseur de chevaux" (1re partie). L'histoire de jeunes gens qui subissent une discipline sévère pour obtenir leur certificat d'instructeur.

20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Soirée au Théâtre Alcan. "La Petite Hutte". Comédie d'André Roussin. Un couple et leur meilleur ami ont échoué dans une île déserte, à la suite d'un naufrage. Ils y ont trouvé deux huttes, une grande et une petite. Le couple a pris la grande et l'ami, la petite. Ils se tirent tant bien que mal de leur existence de primitifs, mais l'ami, qui est l'amant de la jeune femme, trouve la situation intenable.

Philippe François Cartier
Henri Georges Carrère
Suzanne Patricia Nolin
Le Noir Patrick Peuvion

*22 h 00—VIVRE EN CE PAYS

Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: Ottawa.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

"Les Défroqués" (1re partie). Qui sont ces anciens religieux que tant de bonnes gens souhaiteraient malheureux? Invités: Mgr Plourde; abbé Claude Dubeau, Gilles Poisson et Vennes; MM. André Blais, Jean Chailifour, Nivar Bélanger et Bruno Gauron, et Mme Nivar Bélanger. Animateur: André Bédard.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

*23 h 30—D'HIER À DEMAIN

"Le Grand Canyon". Documentaire de Charles Christensen. Après une fructueuse carrière comme éditeur, critique, philosophe, professeur d'université, essayiste et botaniste, le professeur Joseph Wood Krutch prend sa retraite en 1949 et se retire en Arizona. Ce documentaire est basé sur son livre. Narrateur: Jean-Paul Nolet.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: Leopold Mozart, Jean-Philippe Rameau, Antonio Vivaldi, Jean-Joseph Mouret et Michel Corrette chantent les agréments d'un art... comme les autres: la chasse!

8 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 en si mineur pour violon et orchestre (Paganini) et Concerto no 1 en la pour violon et orchestre (Saint-Saëns); Ruggiero Ricci et orch., dir. Max Rudolf.

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec. Jacques Simard, hautboïste; au piano Jeanne Landry. Sonate, op. 166 (Saint-Saëns); Trois Etudes de concert (Henri Tomasi) et Prélude et Danse (R. Planet).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS

Animateur: René Arthur.

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

Thème: "La Débutante". A l'occasion du bal des débutantes, dit Bal des Petits Souliers, qui a eu lieu le 10 novembre au Château Champlain, Carl Dubuc a interviewé des débutantes, leurs chevaliers servants, leurs mamans et madame Georges-K. Du Puy, présidente de la Ligue de la jeunesse féminine.

11 h 30—LA SOLE DORÉE

Quizz musical avec participation du public. Hôte: Edgar Fruitier. Invités: John Newmark, Zelda Heller et Jean-Yves Contant.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—RÉCITAL DU DIMANCHE

Bernard Kraysen, baryton; au piano: Noël Lee. "Nell", "Le Voyageur", "Automne", "Les Présents", "Clair de lune" et le cycle "L'Horizon chimérique" (Gabriel Fauré); "Cinq mélodies populaires grecques" (Maurice Ravel).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Adréanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: "Rusticité des plantes ligneuses. Comment les protéger directement?"

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITÉ

17 h 00—ORCHESTRE DE

RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.

Dir. Roland Leduc. Soliste: Arthur Garami.

Concerto de violon (Frederick Delius) et Symphonie no 100 en sol majeur, "Militaire" (Haydn).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennuy, de l'université de Moncton.

19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE

Musique militaire.

19 h 30—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Montréal à Boston. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Dival.

CJBC—MOSAÏQUE

MUSICALE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—NOUVELLES DU SPORT

22 h 15—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—MUSIQUE VARIÉE

CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

Nos invités cette semaine

télévision

«À guichet fermé» (mercredi à 19 h 30): Pierre SENÉCAL, Jocelyne PASCAL, Trio de jazz de Gérard HÉBERT et Jean-Luc GIGUÈRE.

«Les Cailloux» (jeudi à 22 h 15): Gilles VIGNEAULT et RACHEL.

À «Jeunesse oblige»:

«Le Club des Jnobs» (lundi à 18 h 00): RACHEL et ERIC.

«Musique classique» (mardi à 18 h 00): Jean PAPINEAU-COUTURE.

«Les Copains d'abord» (mercredi à 18 h 00): RACHEL.

«Quand passe la chanson» (jeudi à 18 h 00): Félix LECLERC.

«Jeunesse oblige rencontre» (vendredi à 18 h 00): François HERTEL, homme de lettres.

«Âge tendre» (vendredi à 19 h 30): RACHEL, CAROLINE, Danielle DOMINIQUE, Pierre SENÉCAL et TEX.



television

lundi 4
22 h 00

Après la violence et l'argent: un "Sel" sur la solitude

Le premier lundi de décembre va nous ramener une fois de plus le Sel de la semaine expérimental et, pour le 4 décembre à 22 heures, l'équipe de production, composée de Jean Lebel, Yvette Baumans, Réginald Boisvert, Denis Héroux et Pierre Paquette a décidé de prendre pour thème LA SOLITUDE.

On sait déjà comment ont été accueillies les deux premières expériences sur LA VIOLENCE et sur L'ARGENT. Chaque fois, cette heure de télévision s'est présentée comme une émission-vérité, sortant profondément des sentiers déjà explorés.

Pour LA VIOLENCE, le public avait été assez nombreux en studio. Pour L'ARGENT, il y avait foule. Par contre, il n'en sera pas de même ce mois-ci, car il est aisé de comprendre que le thème de LA SOLITUDE ne s'y prête guère.

Aussi, cette fois, dans l'idée des réalisateurs, la participation du public, sans être effective, se doit de demeurer aussi intense par sympathie et presque par osmose vis-à-vis des solitaires qui apparaîtront au petit écran et au travers de qui ils doivent se sentir concernés.

Ces participants à l'émission seront au nombre de trois qui représentent les périodes de la vie durant lesquelles, selon les spécialistes, la solitude culmine. Il s'agit tout d'abord du jeune adolescent de 18 ans, à la période où il commence à se détacher de ses parents. C'est là la grande époque des changements physiologiques. Aussi cette solitude est-elle presque nécessaire pour obtenir l'autonomie qui fait passer du cadre des adolescents à celui des adultes.

Le deuxième cas sera celui de la femme de 45 ans qui, elle également, subit à ce moment de sa vie un bouleversement physiologique. Mais de plus, quelle que soit sa situation (célibataire, mariée, veuve), c'est également le moment de la solitude, du fait du départ des enfants

pour certaines et du manque d'affection pour d'autres.

Enfin, il reste le cas de l'homme de 60 ans qui arrive à la retraite et qui se sent moins utile et moins fonctionnel.

Au travers de ces trois exemples, il ne fait aucun doute que le phénomène de la solitude dans la vie pourra être cerné et les principes de l'enregistrement aideront la cause.

En fait, ce sont trois témoignages séparés qui auront été enregistrés, et à chaque fois le sujet concerné se retrouvera seul en studio. Même Pierre Paquette n'apparaîtra pas à leurs côtés et seule sa voix, répercutée dans le studio, leur tiendra compagnie. Par la suite, c'est au montage que l'équipe du Sel de la semaine rétablira le cheminement de la solitude.

Les trois participants à cette nouvelle expérience seront Mme Lorette Douillard ainsi que MM. Rodolphe Routhier et Jean Labelle.



Pierre PAQUETTE

Photo Tweel

lundi 4 décembre

television

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

"Charles Tellier, le père du froid". Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Benoit Girard, Monique Chentrier et Guy Hoffmann. Charles Tellier découvre et met en service l'appareil frigorifique.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"La Maison de Toutou". "Jalousie". Kiki ne peut s'empêcher d'admirer la grâce de Ziuzou, ce qui n'est pas du goût de notre brave Toutou qui apprendra à ses dépens à se contenter des qualités qu'il a reçues en partage.

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Gip, Réjean Roy et la Souris, Louise Dussault.

Aujourd'hui: le kangourou. Gip veut aller chercher des kangourous en Australie. La Souris verte l'en dissuade et ils décident d'aller au zoo de Granby.

11 h 00—LE CORSAIRE DE LA REINE

"Intrigue à la cour". Aventures de Terr Byishop, avec Terence Morgan et Jean Kent. La rumeur veut que les Espagnols envahissent l'Angleterre.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

L'Héritage à Tombouctou. Comédie d'Herman Kugelstads, avec Joe Stokel, Beppo Brem et Ruth Lommel. Trois des membres du conseil d'une petite commune en Bavière partent pour l'Afrique afin de prendre possession de certains biens laissés par un ancien résident de leur village.

13 h 00—TÉLÉJOURNAL

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"Demain est un autre jour". (10e épisode). Sketches contre le suicide de Leonide Moguy, avec Maria Pierangeli, Anna-Maria Ferreo et Laura Gore. Une jeune femme sur le point de se jeter à l'eau est sauvée par un médecin, spécialiste des causes de suicides; il lui fait assister à trois drames, qui finalement lui montrent qu'il faut accepter la vie qui s'offre à elle, malgré les difficultés qui l'attendent.

13 h 30—LONG MÉTRAGE

La Sorcière. Drame de la superstition réalisé par André Michel, avec Marina Vlady, Maurice Ronet et Nicole Courcel. Un ingénieur français va remplir un contrat dans un petit village de Suède. Au milieu d'une population brutale et supersitieuse, il trouve une patronne séduisante et une jeune sorcière plus séduisante encore.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Opération trentième, reportage sur l'adoption. — Le peintre Rita Letendre. — Billet d'éducation politique, avec Louis Martin.

Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Létourneau et Edgar Fruitier. Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: "Le Timbre magique".

*17 h 00—LINUS

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle, un lion entouré d'une ribambelle d'animaux.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE

Feuilleton de Walter Doniger avec William Lundigan. "L'Etoile de Noël". Une autre étoile lumineuse sillonne les nues en la nuit de Noël et provoque un impact imprévisible. En effet, une comète doit croiser la courbe orbitale de la terre, et les experts prévoient cette rencontre pour la nuit de Noël.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Invités: Rachel et Eric.

CBVT—TELE-MAGAZINE

Animateur: Pierre Perreault.

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

CBVT—NOUVELLES

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

*20 h 00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

"Tante Azilda". La tante Azilda, sœur du père de Séraphin, s'obstine à demeurer chez l'avare qui veut s'en débarrasser. Que vient-elle faire là? Avec Paul Desmarceaux, Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne. Texte: Claude-Henri Grignon.

21 h 00—CHAPEAU MELON ET

BOTTES DE CUR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. "Heure perdue". Une soirée souvenir doit réunir tous les as de l'aviation, pour la dernière fois avant que chacun se dirige vers une destinée inconnue dans le vaste monde.

20 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Thème: "La Solitude". Animateur: Pierre Paquette.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

La Belle Romaine. Drame de Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida, Daniel Gélin et Raymond Pellegrin. Une prostituée raconte les péripéties de sa vie qui l'ont menée à sa honteuse condition. Mauvais conseils de sa mère, expériences précoces, amours trahies, provocations continuelles.

23 h 50—CBOFT—CINÉMA

Quand tu liras cette lettre. Drame de Jean-Pierre Melville, avec Philippe Lemaire, Juliette Gréco et Yvonne Sanson. Une jeune femme qui se destinait au Carmel renonce à sa vocation pour veiller sur sa sœur que la mort de ses parents laisse seule dans la vie. A la suite d'une aventure avec un jeune mécanicien, celle-ci tente de se suicider.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelle et météo.



Guy BOUCHER anime «Le Club des Jobs» avec Mariette Lévesque à 18 h.

4e concours 28 jours de jeunesse oblige



Guy BOUCHER, le Père AMBROISE, Mariette LÉVESQUE et Richard MARTIN.

Après le tourbillon des Fêtes, février sera bientôt là, avec son propre tourbillon d'activité pour les jeunes: le **Concours 28 jours de Jeunesse oblige**. Voilà! la nouvelle est lancée. Voici maintenant les manchettes:

4e concours

4 catégories

10 gagnants

10 jours de vacances

Additionnez bien le tout et vous arriverez au chiffre 28: 28 jours de fête (même par année bissextile) ou 28 bonnes raisons d'apporter une participation monstre à cet événement annuel qui

devient maintenant une tradition. Après trois années de grand succès, le **Concours 28 jours** revient pour la quatrième fois, plus emballant que jamais. Cette année, il est organisé par Radio-Canada en collaboration avec l'Association canadienne des centres de loisirs (ACCL). Il permet aux jeunes de s'exprimer à leur manière, de s'affirmer, de relever un défi, de faire connaître leurs talents, somme toute de participer plus à fond à des émissions fabriquées pour eux. Le concours n'est pas un examen ni une épreuve. C'est plutôt un spectacle et, avant tout, un divertissement.

Cette année, le concours ajoutera un attrait nouveau: la compétition entre les régions, comme nous le soulignait Pierre Monette, producteur de la série **Jeunesse oblige**. Les demi-finalistes d'une même région seront présentés à la télévision au cours de la même semaine, ce qui permettra de faire connaître davantage la région et son caractère propre. Le concours se tiendra à la fois dans dix régions comprenant un total de 28 villes.

Ce quatrième **Concours 28 jours** comporte quatre catégories, deux «en personne» et deux «par la poste». Les éliminatoires des premières auront lieu dans les dix régions.

Les catégories «en personne» sont celles des *interprètes* (garçons et filles) et des *auteurs-interprètes* (garçons et filles). Celles «par la poste» sont la *photographie* et *dialogue pour bandes dessinées*.

Quatre prix seront décernés aux *interprètes* dont les demi-finalistes de chaque région seront présentés au cours de février, aux émissions du **Club des Jnobs**. Quatre prix iront également aux gagnants de la catégorie *auteurs-interprètes* qui se feront connaître à l'émission **Quand passe la chanson**.

Les concurrents aux concours *photographie* et *dialogue pour bandes dessinées* se disputeront enfin un prix pour chacune des catégories et seront invités à l'émission **les Copains d'abord**. Contrairement aux années passées, les prix ne seront pas des montants d'argent, mais quelque chose de bien plus alléchant encore: un beau voyage. Les dix gagnants seront entraînés pour dix jours vers un pays de couleur, de soleil, de sable chaud, de végétation luxuriante: la Martinique. Ce voyage par avion, tous frais payés, sera piloté par un grand ami des jeunes, un grand ami aussi de la Martinique: le Père Ambroise.

Vous trouverez dans les pages suivantes tous les renseignements concernant l'adresse des différents centres de loisirs où se tiendront les éliminatoires, les règlements, les conditions de participation pour chacune des catégories et des détails sur le voyage.



Un pays merveilleux pour les concurrents de 28 jours.

que faire pour y participer

Le 4e Concours 28 jours comporte quatre catégories: *interprètes, auteurs-interprètes, photographie et dialogue pour bandes dessinées.*

Si tu chantes les chansons des autres à ta façon toute personnelle; si tu aimes fabriquer tes propres chansons; si tu es photographe amateur ou encore si tu as assez d'imagination pour créer un dialogue entre des personnages de bandes dessinées, le **Concours 28 jours** est ton affaire. Si tu possèdes plusieurs de ces talents, tu peux participer à autant de catégories que tu le désires. Il te suffit de satisfaire aux règlements.



Le Concours 28 jours peut te mener dans cette rue de Fort-de-France...

Règlements généraux

1. Ne pas avoir plus de 21 ans au 29 février 1968.
2. S'engager à respecter les décisions du jury officiel.
3. Consentir à ce que tout envoi au **Concours 28 jours** demeure la propriété de la Société Radio-Canada qui en disposera à son gré.

Règlements particuliers

A Catégorie interprète «en personne»:

1. Toute chanson en français, qu'elle soit canadienne ou étrangère, est admise.



... ou sur cette plage...



... ou dans ces ruines de Saint-Pierre.

2. Le concurrent doit apporter sa feuille de musique aux demi-finales comme aux finales.
3. Lors des demi-finales dans les régions, le concurrent doit fournir son accompagnateur.
4. Les chansons ne doivent pas dépasser trois minutes.
5. La date limite de participation aux éliminatoires est déterminée par le responsable de chaque région.
6. Pour participer au concours, il faut s'adresser directement à l'organisation responsable dans sa région.

B Catégorie auteur-interprète «en personne»:

1. Les chansons soumises doivent être originales, de langue française et avoir été composées par le concurrent.
2. Le concurrent doit apporter sa feuille de musique aux demi-finales comme aux finales.
3. Le concurrent devra s'accompagner lui-même avec l'instrument de son choix.
4. Les chansons ne doivent pas dépasser trois minutes.
5. La date limite de participation aux éliminatoires est déterminée par le responsable de chaque région.
6. Pour participer au concours, il faut s'adresser directement à l'organisation responsable dans sa région.

C Catégorie photographie «par la poste»:

1. Les jeunes de tous les pays, sans exception, peuvent participer.
2. Toute photo en noir et blanc ou en couleur — dimensions au choix — peut être soumise. Les diapositives ne sont pas acceptées.
3. Les concurrents peuvent envoyer autant de photos qu'ils le désirent.
4. Les photos doivent être expédiées directement à: Concours 28 jours, Jeunesse oblige, Radio-Canada, C.P. 6 000, Montréal, en indiquant en lettres moulées: le nom, l'adresse, la ville, le pays, le numéro de téléphone et l'âge du concurrent.
5. Date limite des envois: 20 février 1968.

D Catégorie dialogue pour bandes dessinées

1. Les jeunes de tous les pays, sans exception, peuvent participer.
2. Les concurrents doivent envoyer le bulletin de participation qui sera publié, en janvier, avec les bandes dessinées dans ICI RADIO-CANADA, CRAC (dans TV-HEBDO) et dans un certain nombre de journaux.
3. Le nombre d'envois n'est pas limité.
4. Date limite des envois: 20 février 1968.

où t'adresser

Richard Martin, responsable du **Concours 28 jours**, fait actuellement la tournée des diverses régions, sièges des éliminatoires pour la catégorie *interprètes et auteurs-interprètes*. Jusqu'au 11 janvier 1968, il visitera ainsi les villes où se tiendront les demi-finales. Il fera également la tournée pour juger, avec un jury local, les concurrents demi-finalistes. Ces demi-finales auront toutes lieu à 18 h 30 aux dates mentionnées dans le tableau ci-dessous. Celui-ci vous renseignera également sur l'organisation responsable dans chacune des régions.

Région	Villes	Responsables	Date des demi-finales
Abitibi	Val d'Or	Centre culturel	9 janvier
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Kénogami	J.-C. Larouche, 19, King George, C. P. 368, Kénogami	13 janvier
Ontario	Sudbury	Centre des jeunes	7 janvier
	Hull	Paul Morin, Hôtel de Ville, Hull	19 janvier
Côte Nord	Port-Cartier	Centre de loisirs	5 janvier
Bas-du-Fleuve	Matane	Fr Magella Bouchard, 437, Place Marchand Matane	15 décembre
	Rivière-du-Loup	Cité des jeunes	16 décembre
Gaspésie-Nouveau-Brunswick	Bathurst	Collège du Sacré-Coeur	18 décembre
	Moncton	J.-C. Richard, Ministère de la Jeunesse, Frédéricton	19 décembre
	Carleton	Marcel Chabot, CHAU-TV	17 décembre
Cantons de l'Est	Magog	Centre des loisirs	22 janvier
Grand Québec	Québec	Jacques Payette, Radio-Canada	20 janvier
	Trois-Rivières	Service des loisirs	21 janvier
Grand métropolitain	Mont-Rolland	Ecole secondaire "A" Norbert-Morin	11 janvier
	Vaudreuil	Centre sportif de Vaudreuil	12 janvier
	Joliette	Aréna Joliette	16 janvier
	Saint-Jean	Service de la récréation	17 janvier
Montréal	Montréal	Radio-Canada et Centre culturel et sportif	13 et 14 janvier
Montréal (environs)	Ile Jésus	Mêmes que Montréal	13 et 14 janvier
	Rive-Sud	Mêmes que Montréal	13 et 14 janvier
	Laval	Mêmes que Montréal	13 et 14 janvier
Winnipeg	Winnipeg	Marcel Marcoux, 682, rue Lafleche Saint-Boniface M. Gaboriau, 208, rue Bertrand Saint-Boniface CBWFT-TV	13 janvier

Il est à noter que même si le concours a lieu dans plusieurs villes d'une région donnée, il n'y aura que deux gagnants dans chaque catégorie par région. Ces gagnants seront délégués pour les finales télévisées, à Montréal, pour les *interprètes (Club des Jnobs)* et à Ottawa pour les *auteurs-interprètes (Quand passe la chanson)*.

la martinique à gagner



Michel TRAHAN



Louise LATRAVERSE



Mariette LÉVESQUE et Guy BOUCHER

C'est dans une merveilleuse île de soleil, de fleurs, de gaieté de vivre, la Martinique, que les dix vainqueurs du 4^e **Concours 28 jours de Jeunesse oblige** iront fêter, durant dix jours, leur succès.

Tout au long du mois de février, les finalistes des régions pour les catégories «en personne» seront présentés aux émissions du **Club des Jnobs** et de **Quand passe la chanson** et les participants aux catégories «par la poste» seront invités aux **Copains d'abord**. Un jury officiel élira les gagnants qui seront proclamés le 26 février (*interprètes*), le 28 février (*photographie et dialogue pour bandes dessinées*) et le 29 février (*auteurs-interprètes*).

Un guide en or

Le voyage en Martinique sera piloté par un guide en or, le père Ambroise. Ce grand ami des jeunes est un voyageur hors-de-pair. Il a parcouru de nombreux pays, en des voyages dont il a fait souvent les récits à la télévision. Mais il est un pays auquel le Père Ambroise est resté fort attaché: la Martinique, précisément, où il a fait plusieurs longs séjours et où il a été d'ailleurs ordonné prêtre. A la Martinique, le Père Ambroise, comme les autochtones, connaît les moindres coins pittoresques, les monts et les mornes, les forêts tropicales et les plantations de canne à sucre. Nul autre que lui ne pouvait être mieux désigné pour accompagner les jeunes vainqueurs du **Concours 28 jours** à la découverte de la «Reine des Antilles».

Le voyage

Le voyage aura lieu du 10 au 19 avril 1968, soit à l'époque de Pâques. Les jeunes visiteront Fort-de-France, Saint-Pierre, La Caravelle. Le programme du séjour n'est pas encore déterminé mais on prévoit de nombreuses excursions, entrecoupées de bains de mer. Parmi ces excursions, mentionnons-en une au Mont Pelé, volcan qui, en 1902, fit irruption et causa la mort des 30.000 habitants de Saint-Pierre. Aujourd'hui, Saint-Pierre n'a plus que quelque 6.000 habitants revenus



Plus d'un coin comme celui-ci enchante les gagnants.

courageusement vivre à l'ombre du Mont Pelé, mais elle renferme quantité de vestiges de cette ville qu'on appelait alors le «Petit Paris» des Indes occidentales.

On se propose aussi d'entraîner les vainqueurs à une excursion en mer, dans des visites industrielles, dans une plantation où ils pourront prêter main-forte aux planteurs. Il y aura aussi, sans doute, une promenade sur la route de la Trace, dans la forêt tropicale et une visite au domaine de la Pagerie où naquit l'impératrice Joséphine. Nos jeunes voyageurs participeront à une veillée pascalle et vivront chaque jour au rythme des gens de l'île. Ils seront également invités à un spectacle public et à participer à des émissions de radio et de télévision. Enfin, pour mieux s'imprégner de la vie des Martiniquais, ils pourront passer trois jours dans les familles. Voilà donc une merveilleuse expérience, des jours de vacances inoubliables qui sont pour toi, pour vous tous qui tenterez votre chance au **Concours 28 jours**.

«En personne»

Interprètes au Club des Jnobs

Filles: 1er et 2e prix

Garçons: 1er et 2e prix

Auteurs-interprètes à Quand passe la chanson

Filles: 1er et 2e prix

Garçons: 1er et 2e prix

«Par la poste»

Photographie aux Copains d'abord

Fille ou garçon: 1 prix

Dialogue pour bandes dessinées

aux Copains d'abord

Fille ou garçon: 1 prix

«Jeunesse oblige» toute la semaine 18 heures

Lundi: **le Club des Jnobs**, avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.

Mardi: **Musique classique**, avec Michel Dussault.

Mercredi: **les Copains d'abord**, avec Michel Trahan.

Jeudi: **Quand passe la chanson**, avec Louise Latraverse.

Vendredi: **Jeunesse oblige rencontre...** avec Guy Boucher.

lundi 4 décembre

radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère
Jacques) sonne le réveil, avec ses
manchettes locales, sa météo.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Claude Miguet.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBI—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS
CBAF—MANCHETTES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
CBAF—NOUVELLES
LOCALES
7 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal" avec Jean Du-
ceppe et Jacques Houde.
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBI—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 15—CBI—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

7 h 40—CBI—NOUVELLES
LOCALES

7 h 45—BONJOUR CHEZ
VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—CBI—NOUVELLES
RÉGIONALES
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

7 h 55—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBI—CHRONIQUE
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec
Miville Couture, Jean Mathieu, Jean
Morin et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition natio-
nale.
Animateurs: Colette Devlin et Henri
Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri
Bergeron. Chronique de France Na-
deau.

CBI—LA BOITE À
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBOF—UN JOUR, UN JOUR
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animatrice: Louise Delisle.

9 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBI—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE

10 h 02—CBI—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA
Animatrice: Solange Chaput-Rolland.

CBAF—LA CHANSON
EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier ensei-
gne l'art d'être heureux avec soi-
même et avec les autres.
Sujet: "La Sexualité chez les en-
fants".
Animatrice: Colette Devlin.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Aux termes des articles 205 et 207",
avec Dyne Mouso, Andrée Lachapel-
le, Jean-Louis Paris, Roland Chenail,
Rose Rey-Duzil, Suzanne Langlois,
Hélène Loisel et Jacques Godin.
Textes: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"César Birotteau" d'Honoré de Bal-
zac.
Edgar Fruitier César
Yolande Roy Constance
Jean Faubert Ansème Popinot
François Rozet Joseph Perreault
Nathalie Naubert Césarine
Jean-Paul Dugas Ferdinand Dutillet

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
"L'Acte gratuit", avec Robert Ga-
doux et Janine Sutto.
Textes: Eugène Cloutier.

12 h 05—CBAF—MÉTÉO et REVUE
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR
"Madame de La Tour, première Aca-
dienne"
Hélène Loisel Mme de La Tour
Jean Coutu M. de La Tour
Jean-Paul Dugas Charles D'Aunay
Jean Duceppe Capitaine Laverdure
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS
POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Concerto no 1 en sol mineur pour
orgue et orchestre, op. 4 (Haendel):
Carl Weinrich et la Sinfonietta d'Ar-
thur Fiedler.
Animateur: André Hébert.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Radio scolaire. Enseignement de la
musique, par les méthodes actives
(1re série).
Animatrice: Marie Bolduc.

14 h 15—AU SOUFFLE D'UNE
PENSÉE
Poèmes mis en musique par diffé-
rents musiciens.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invité: Robert Demontigny.
Enquête: "Doit-on laisser marier les
moins de 20 ans?"
Animateurs: Lise Payette et Guy
Provost.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.
Invité: Jean Letarte, réalisateur à la
télévision.
Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique, avec Guy Ferron.

CBI—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN
AUTOMNE
CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et An-
dreeanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MÉTÉO
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT
CBI—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—AU JOUR LE JOUR
Jacques Hébert lit un article dans
un journal d'il y a cent ans.

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.

CBI—CBC NEWS
CBAF—REVUE DE LA
SEMAINE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—FAIRE SA VIE
"La région du Richelieu".
Interviewer et chercheuse: Dorval
Brunelle. Animateur: Jean Perreault.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL
Entrevues avec des spécialistes, sur
des sujets économiques et syndi-
caux. Animateurs: Louis Martin et
Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Dir. Sylvio Lacharité.
Invité: Gaston Germain, basse.
"Des Knaben Wunderhorn" et Ada-
gietto pour cordes et harpe, extr. de
la 5e Symphonie (Gustav Mahler).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
"Les Exilés" de James Joyce.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
Symphonie no 9 en ré mineur (Bee-
thoven): Elisabeth Schwarzkopf,
Marga Hoffgen, Ernst Hafliger, Otto
Edelmann, orch., dir. Herbert von
Karaian; Choeurs du Musikfreunde
de Vienne, dir. Otto Edelmann. —
Trio en mi bémol majeur pour piano,
clarinette et alto, K. 498 (Mozart):
Noël Lee, Guy Deplus et Knud
Frederiksen.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
CBAF—FIN DES
ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

Nos invités cette semaine radio

«L'Assiette à musique» (à 15 h 30): lundi: Jean LETARTE, réalisa-
teur T.V.; mardi: Gaston ROCHON; mercredi: Hervé BROUSSEAU,
et vendredi: Georges DUFRESNE.

«Deux villes, une musique» (jeudi à 15 h 30): Shirley THÉROUX,
Ginette RAVEL, Guy GODIN et Tony MASSARELLI.

«Visite aux chansonniers» (samedi 22 h 30): Robert TOUPIN.

«Place aux femmes» (du lundi au vendredi à 14 h 30): lundi: Ro-
bert DEMONTIGNY; mardi: Serge LAPRADE; mercredi: Shirley
THÉROUX; jeudi: Joël DENIS, et vendredi: Pierret BEAUCHAMP.



Shirley THÉROUX

mardi 5 décembre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

- 9 h 40—CBOFT—COURS SCOLAIRES**
- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
"Autrefois les hommes". Animatrice: Huguette Dussault.
- 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**
L'éducation physique, avec Claire Marcell. Aujourd'hui: le kangourou. La maman-kangourou fait sa cuisine et tient sa maison propre.
- 11 h 00—HISTOIRES VRAIES**
Vicksburg. Film d'Erle C. Kenton, avec C. Lockhart et B. Atwater. Le 6 décembre 1963, un ouragan à Vicksburg. Malgré la catastrophe, le journal local continue son rôle d'informateur.
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE**
L'Empire de la nuit. Comédie de Pierre Grimblat, avec Eddie Constantine et Genevieve Grad. L'empereur de la nuit offre un contrat à Eddie Parker. Celui-ci débarque à Orly pour assister aux funérailles impériales. Les trois frères du défunt tente de frustrer son épouse et son fils de son fabuleux héritage qui comprend la quasi-totalité des boîtes de nuit du gai Paris.
- 13 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON**
"La Fille du Corsaire noir" (1er épisode). Aventures de Mario Soldati, avec Mav Britt, Marc Lawrence et Renato Salvatori. Vingt ans après l'assassinat de son père, le Corsaire Noir, sa fille reprend le commandement de son navire et de son équipage afin de venger la mémoire du célèbre pirate.
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE**
Toselli. Biographie musicale de Diullo Coletti, avec Danielle Darrieux et Rossano Brazzi. L'épouse du prince héritier de Saxe, la princesse Louise de Hagsbourg, s'enfuit de la cour où sa popularité auprès des éléments démocratiques devenait suspecte. Réfugiée à Florence, elle rencontre le compositeur Toselli, devient sa maîtresse et, après son divorce, sa femme.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Faites les premiers pas: le travail à domicile. — Modes italiennes: couturiers Lancetti et Marucelli. — Exposition de poupées. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.
- 16 h 00—BOBINO**
- *16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin, Denise Morelle, Jean-Louis Millette et Roland Lepage. Mandibule, Paillason et Dame Plume animent cette émission. Aujourd'hui: "Tche-que tes claques".
- *17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures de Ted Holliday et Bill Davidson, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Peter Tully et Susan Conway. La mine de la Couronne d'or, fermée depuis 1902, est réouverte pour l'exploitation. On avertit Mark qu'un accident grave va se produire.
- *17 h 30—LA VIE QUI BAT**
"Floride" Quelle est l'unique créature connue où la conception de la famille repose sur le mâle qui donne naissance aux petits? Réponse: l'hippocampe, un autre habitant du récif de corail.
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Les grands interprètes canadiens: Papineau-Couture.
- CBOFT—SUR LE VIF**
Animateur: Jean-Bernard Raloville.
- 18 h 10—CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 18 h 05—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- *19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS**
"Les Deux Soeurs". Téléfeuilleton de Claude Boissol, avec Yves Renier et Edward Meeks. Pierre et Bob décident de prendre des vacances. Ils font la connaissance de deux soeurs: Marika et Elizabeth.
- *20 h 00—MISSION IMPOSSIBLE**
"Le Choix". Aventures de L.J. Horn, avec Steven Hill, Barbara Bain et Peter Lupus. Le professeur Cherlotov, homme de science d'un pays de l'Est, a mis au point un système de guidage anti-missile.
- *21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téleroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Rejean Lefrançois, Rolland D'Amour, Jean Duceppe et Rolland Bedard.
- *21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Une émission de télévision vient faire un reportage dans l'appartement de Denise et Dominique. Gustave, voulant les aider, envoie des lettres anonymes de félicitations au poste de télévision.
- 22 h 00—TOUS POUR UN**
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: crime et politique, de 1650 à nos jours. Animateur: Jacques Fauteux. Appel à tous: Guy Ferron.
- 22 h 30—CAMÉRA 67**
Reportage sur une question d'actualité. Aujourd'hui: la conférence sur la Confédération de demain. Animateur: Guy Lamarche.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 35—CINÉ-CLUB**
El Sequestador (Espagnol, sous-titré). Etude de mœurs de Leopoldo Torre-Nilsson, avec Maria Vaner, Origni, Carmen Gemenez et L. Murua. Chové par ses aînés, un nourrisson est traîné un peu partout et participe même aux larcins de ses frères. La mère n'a pas le temps de s'occuper de son enfant, étant ivre à longueur de journée. L'enfant meurt, déchiré par un porc.
- 1.15—TÉLÉJOURNAL**
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Roger Rolland.
- CBJ—LA BOITE À CHANSONS**
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVES
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
CJBC—FEU À VOLONTÉ
9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE
10 h 30—FÉMINA
10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "Le Développement de la personnalité après l'enfance" et "Les Préjugés sur la psychiatrie".
11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Aux termes des articles 205 et 207".
11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE
11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"César Bironneau" d'Honoré de Balzac.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES
12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"L'Obèse et les cures d'amaigrissement".
12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame de La Tour, première Aca-dienne".
12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE
12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS
11 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—AD LIB
Concerto no 3 en sol mineur pour orgue et orchestre, op. 4 (Haendel); Carl Weinrich et la Sinfonietta d'Arthur Fiedler. Animateur: André Hebert.
- CBAF—CHANTONS ENSEMBLE**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(2e série).
- 14 h 15—PREMIERS PAS**
Cinq pianistes de 11 ans: Nicole Julien, de Québec; Suzanne Caron, de Charlebourg; Luc Roussel, de Montmorency; Sylvie Lévesque, de Rimouski, et Christine Szeremeta, de Montréal.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**
Invité: Serge Laprade.
Enquête: "Comment épicer la vie de tous les jours?"
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**
De Québec.
Invité: Gaston Rochon, pianiste.
Animatrice: Denise Verville.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MÉS PRÉFÉRENCES**
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN AUTOMNE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**
Edition locale.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**
- CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—AU JOUR LE JOUR**
- 18 h 45—RADIO-TRANSISTOR**
CJBC—D'UNE FENÊTRE
- 19 h 00—POUSSE-CAFÉ**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBAF—JAZZ THÈQUE**
- 19 h 30—FAIRE SA VIE**
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 02—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
"Ralliement des créditistes".
- 20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Invité: Van Cliburn, pianiste.
Première mondiale (oeuvre commandée pour le Centenaire) (Morel); Concerto en si bémol majeur pour piano (Brahms).
- 21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES**
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—COMMENTAIRES**
- 22 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Hommage à Toscanini (2e): choix d'enregistrements faits par Toscanini avec l'Orchestre de la N.B.C. de 1940 à 1949: Symphonie no 99 en mi bémol (Haydn); "Gesang der Parzen", op. 89 (Brahms); Orch. de la N.B.C. et Chorale Robert Shaw; Symphonie no 1 en fa mineur (Chostakovitch); et Symphonie concertante en si bémol, op. 84 (Haydn).
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**
Musique, avec Luc Granger.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—MUSIQUE VARIÉE**

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Les Dessin technique". Les constructions géométriques.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

"Le Crayon magique".
10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Aujourd'hui: le kangourou. Le jeu du vent.

11 h 00—L'AVENTURIER DES MERS
"Un coup d'Etat". Aventures de Leslie Arliss, avec Lorne Greene, Ruper Davies et Jack Mac Cowran. Un complot est fomenté pour supplanter le sultan par Azrar. Grâce à Mitchell et à la police, Azrar est arrêté. Le Shipwreck le dépose dans une île déserte où personne ne pourra l'aider.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Les Epoux terribles. Comédie de caractère de A. Valdem Pietrangeli, avec Jacqueline Sassard, Gabriel Ferzetti et Mario Marin. Une jeune fille turbulente, capricieuse et fantasque, se marie à 18 ans avec un garçon sérieux, travailleur et de douze ans son aîné. Son mauvais caractère occasionne la séparation du couple.

13 h 00—TÉLÉJOURNAL
13 h 15—CINÉFEUILLETON
"La Fille du Corsaire Noir". (2e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Le Merle blanc. Vaudeville de Jacques Houssin, avec Saturnin Fabre, Jean Tissier et Alice Tissot. Un industriel, à son lit de mort, se repent d'avoir frustré de son héritage un hâtain cousin, maintenant son employé. Son fils essaie de réparer sa faute et donne successivement des postes de confiance à l'intéressé. Il va même jusqu'à lui offrir la main de sa sœur.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Comment se tenir en forme. — Les arts visuels. — L'éducation politique. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO
16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"O.K. shérif", avec Louis de Santis, Yvan Canuel, Jacques Galipeau et Louis Aubert. Les aventures inquiétantes et amusantes du shérif et de son cheval. Aujourd'hui: "Discipline".

*17 h 00—ROBIN FUSÉE
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

17 h 30—ULTRAMAN
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne.
18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Invitée: Rachel. Animateur: Michel Trahan.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE
Animateur: Pierre Perreault.
18 h 05—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES
CBVT—NOUVELLES
LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—À GUICHET FERMÉ
De Québec: variétés et chansons. Animateur-vedette Pierre Sénécal. Invités: Jocelyne Pascal et le Trio de jazz de Gérard Hébert. Nouveau visage: Jean-Luc Giguère.

*20 h 00—D'IBERVILLE
"Une vengeance". Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, François Rozet, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier. Alors que le vaisseau La Tempête fait route vers la France, le marin Tonin Larue tente d'assassiner La Salle. Au cours de son procès, D'Iberville apprend que le meurtrier ne voulait pas attenter à la vie de La Salle, mais à celle de Radisson parce que ce dernier est allié des Anglais. Devant une telle accusation, Radisson nie tout et le coupable est condamné. Larue meurt au cours d'un accrochage entre un vaisseau anglais et La Tempête. D'Iberville continue son voyage.

20 h 30—A LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Jean-Pierre Masson et Gilles Pellerin.

21 h 00—LE MONDE PARALLÈLE
"La Destinée du renseignement". Film d'Yves Ciampi, avec Yves Ciampi et H. Trautman. L'animateur dévoile l'identité de l'expert et en trace une brève biographie. Le dialogue s'engage sur la destinée du renseignement, son influence sur une histoire, son évolution à travers les siècles, sa projection vers l'amour.

22 h 00—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
CBVT—NOUVELLES
23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
*23 h 35—SAUVE QUI PEUT
"Nicole". Aventures de A. Kjellin, avec Ben Gazzara. Parce que son idylle avec Nicole, jeune écrivain de Paris, devient trop sérieuse, Paul juge plus prudent de couper court à leurs vacances en Espagne.

*23 h 40—CBOFT—SAUVE QUI PEUT
"L'enlèvement" (2e partie). Aventures de Richard Benedict, avec Ben Gazzara, Marianna Hill et Harry Guardino. Notre héros est enlevé sur un chemin isolé de Sicile, par deux frères. L'un d'eux réclame une rançon d'un million de lires qui constitueront la dot de sa fiancée.

00 h 45—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—LA BOITE À
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: "L'Adoption".

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Aux termes des articles 205 et 207".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Cesar Biroteau" d'Honoré de Balzac.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

"La Solitude", avec Robert Gadouas et Janine Sutto.

12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR
"Madame de La Tour, première Académienne".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Concerto no 4 pour orgue et orchestre, op. 4 (Haendel); Carl Weinrich et la Sinfonietta d'Arthur Fiedler. Animateur: André Hébert.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—À VOUS LA PAROLE
Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Shirley Thérèse. Enquête: "Faut-il interdire aux hommes de conduire?"

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal. Invité: Hervé Brousseau. Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN
AUTOMNE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MÉTÉO
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBJ—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—AU JOUR LE JOUR

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR
CJBC—LE CENTENAIRE
CHEZ NOUS

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
CBAF—CHORALES
ACADIENNES

CBJ—CBC NEWS

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE
CBAF—CHORALES
ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
Festival de Menton: Quatuor Amadeus.

Quatuor no 3 en sol mineur, op. 74 (Haydn) et Quatuor "La Chasse" en si bémol majeur, K. 458 (Mozart).

Multiplex: Charles Koechlin. Participation de la Suisse Romande, du Canada et de la R.T.B.

Sonate pour cor et piano, op. 70; Quatuor no 3 en ré; Trois Melodies: Gaston Germain et Helene Trépanier.

21 h 30—LA CYBERNETIQUE
ET NOUS

L'avènement des automates et la place de l'homme dans la société technicienne.

Ce soir: L'importance des notions de contrôle et de communication en cybernétique. La nature et la portée de la théorie de l'information. Exemples d'applications.

Invité: Abraham Moles, professeur à l'école supérieure pour la création des formes d'Ulm, Allemagne.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 20—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Sonate en ré majeur pour deux flûtes (Telemann); Julius Baker et Jean-Pierre Rampal. — Sonate no 12 en la bémol, op. 26 (Beethoven); Wilhelm Backhaus, pianiste. — "La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi); dir. René Leibowitz. — Symphonie en mi bémol, op. 1 (Stravinsky); dir. du compositeur.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
Musique, avec Luc Granger.

CBAF—FIN DES
ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

Changements à l'horaire

Pour permettre la diffusion de la partie de hockey entre les Red Wings de Détroit et les Canadiens, au Forum de Montréal, le jeudi 7 décembre, quelques changements ont dû être apportés à l'horaire.

A la seconde, le Monde parallèle et Tirez au clair seront entendues le mercredi au lieu du jeudi, respectivement à 20 h 30, 21 heures et 22 heures. La Soirée du hockey, le 7 décembre, débutera à 20 h 30 et sera suivie de l'émission les Cailloux, à 22 h 15 approximativement.

jeudi 7 décembre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 Promenades dans la nature.
***10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 "Saturnin". Aventures d'un petit canard.
10 h 45—LA SOURIS VERTE
 Le bricolage, avec Touchatou, Claude Grisé. Aujourd'hui: le kangourou. Touchatou construit une brouette. Il essaie un "pogo stick".
***11 h 00—UN COIN DE FRANCE**
 "Le Velay". Documentaire de Patrice Dally avec les commentaires de Claude Thomas. IncurSION dans la région du Velay, Haute Loire, une des plus pittoresques de France.
***11 h 15—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE**
 "Zanni et les brigands". L'histoire statique des brigands à la rose de Venise, réalisée par Jean Masson et Giovanni Poli.
11 h 15—CHANSONS DE FRANCE
 "Danny Boy chante". Variétés de Jean-Claude Roy. Chanteur invité: Danny Boy.
11 h 30—LONG MÉTRAGE
 * Les Aventures de Till l'espégle. Aventures réalisées et interprétées par Gérard Philippe, avec Jean Vilar, Fernand Ledoux et Nicole Berger. Depuis plus de cinquante ans, les Flamands luttent contre l'occupation espagnole. Till, après avoir perdu ses père et mère qui ont été martyrisés par les envahisseurs, décide de soulever les paysans et de chasser définitivement l'ennemi.
13 h 00—TÉLÉJOURNAL
13 h 15—CINEFEUILLETON
 "La Fille du Corsaire Noir" (3e épisode).
13 h 30—LONG MÉTRAGE
 Le Masque de fer. Aventures pseudo-historiques de Richard Pottier, avec André Debar, Pierre Cressoy et Armando Francioli. Henri, frère jumeau de Louis XIV, est jeté en prison sans explication. Une amie d'enfance, aidée d'un maître d'armes, réussit à le faire évader. Peu après, il se trouve en face du roi qui lui propose de régner à sa place. Il refuse et pour la seconde fois on l'emprisonne en recouvrant son visage d'un masque de fer. Après la mort de la reine, les deux frères se reconcilient et Louis libère Henri, qui pourra partir en province et vivre heureux avec son amie d'enfance.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 La chirurgie plastique des seins, avec le docteur Armand Genest et Nicole Germain. — Joaillerie: les pierres, avec Georges Schwartz. — Entretien sur la sexualité humaine: anatomie féminine et masculine, psychologie et biologie cellulaire, avec le docteur Frans Manoeuvrier et Huguette Proulx. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.
16 h 00—BOBINO
***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
 "Picolo", avec Paul Buissonneau, Michel le Magicien, Colombine, Pantalón et le Docteur. Nos amis sont entourés de personnages fantaisistes. Aujourd'hui: "La Pouponnière".
17 h 00—THIERRY LA FROUDE
 "Les Reliques". Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Grass, Clément Michu et Robert Rollis. Un coffret contenant des bijoux et de précieuses reliques a été volé par les Anglais à l'abbaye de St-Denis. Thierry veut reprendre ce trésor et le remettre à ses légitimes propriétaires, les rois de France.
17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
 "Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Invité: Félix Leclerc.
CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE
 Animateur: Pierre Perreault.
18 h 05—CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—CHEVALIERS DU CIEL**
 Aventures de François Villiers, avec Jacques Santi et Christian Marin. Permutés à la base d'Istres dans le sud de la France, les amis Tanguy et Laverdure sont lancés dans de nouvelles aventures. Laverdure a trouvé le tour d'adjoindre à son équipe "une" ingénier d'essai suédoise, ce qui lui vaudra des petites sensations au sol mais aussi en vol!
CBVT—HEBDO-SPORTS
CBOFT—SPORT-ATOUT
***20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT**
 Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Case et Justin Tarr. "L'Autoroute". L'artillerie allemande surprend en embuscade plus de 2.000 soldats alliés. Ces derniers sont entourés de toute part et leur salut ne peut venir que de l'extérieur. Pour faciliter la venue d'un tel renfort comprenant du matériel lourd, une autoroute bien solide doit être utilisée, et la seule qui existe est entièrement dissimulée sous le sable.
***20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: René Lecavallier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
***22 h 15—LES CAILLOUX**
 Chansons et musique, avec Les Cailloux et leurs invités. Cette semaine: Gilles Vigneault et Rachel.
Les Cailloux: "Natashquan", paroles de Gilles Vigneault et musique de Gilbert Bécaud.
Rachel: "On peut mourir cent fois", "Tout le monde est malheureux", "Firlibi racotillé", "Le Nord du Nord".
Gilles Vigneault et Les Cailloux: "Berlu".
22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS
23 h 20—CINÉMA
 Le Soleil de minuit. Comédie dramatique de Bernard Roland, avec Jules Berry, Josseline Gaël et Saturnin Fabre. Russie 1917. Un prince russe et sa fille, chassés par la Révolution et dépourvus, se réfugient chez un ingénieur français. Ce dernier ne résiste pas au charme de la jeune fille et le père use de ce pouvoir pour arriver à ses fins.
00 h 05—CBOFT—CINÉMA
 Scandale. Comédie policière de René Le Henaff, avec Odette Joyeux, Paul Meurisse et Jacqueline Pierreux. Une jeune fille hérite d'une boîte de nuit de son oncle. Celui-ci, aventurier sans scrupules, a été exécuté par un complice. Une clause du testament oblige Cecilia à diriger elle-même l'établissement. Elle est aux prises avec des adversaires.
1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE
10 h 30—FEMINA
10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujet: "Les tics: se ronger les ongles".
11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
 "Aux termes des articles 205 et 207".
11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE
11 h 15—LES GRANDS ROMANS
 "César Birotteau" d'Honoré de Balzac.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 "Les Voisins".
12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 "Madame de La Tour, première Acadienne".
12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE
12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS
12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—AD LIB
 Concerto no 6 en si bémol, op. 4, et Fugue en sol mineur pour orgue (1735) (Haendel); Carl Weinrich et la Sinfonietta d'Arthur Fiedler. Animateur: André Hébert.
CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS
13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (2e série).
14 h 15—AU SOUFFLE D'UNE PENSÉE
 Poèmes mis en musique par différents musiciens.
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 32—PLACE AUX FEMMES
 Invité: Joël Denis.
 Enquête: "Que peut raconter une femme qui rentre tard?"
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
 De l'hôpital Saint-Charles Boromée: Shirley Théroux, Ginette Ravel, Guy Godin et Tony Massarelli. Animateurs: Monique Gaube et René Caron. Orch., dir. Buck Lacombe.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
 Musique, avec Guy Ferron.
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBAF—CHRONIQUE D'UN AUTOMNE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES
17 h 02—CBF—PRÉSENT
 Edition locale.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES
17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—COMMENTAIRES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
18 h 30—AU JOUR LE JOUR
18 h 45—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—POUSSE-CAFÉ
CBJ—CBC NEWS
CBAF—POINTS DE VUE
19 h 30—FAIRE SA VIE
19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—PETIT THÉÂTRE
 "Le Chevalier arabe" de Julien Luchaire, avec Robert Gadouas, Gaëtan Labreche et Estelle Picard. Adaptation: Louis Pelland.
20 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG
 Dir. Victor Feldbrill. Invités: Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes.
 Concerto pour deux pianos et orchestre (Roger Matton), et Variations "Enigma" (Edward Elgar).
21 h 30—JEUX
 Présentateur: Guy Ferron.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
22 h 30—ORGANISTES CANADIENS
 Bernard Lagacé, à l'orgue mécanique Casavant du pavillon du Canada. Choral "Komm, heiliger Geist" (Buxtehude); Choral "O Lamm Gottes, unschuldig" (Bach) et 2e Sonate (Raymond Daveluy).
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Invité: Roger Matton.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 02—RECUEILLEMENT
00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

vendredi 8 décembre

télévision

radio AM

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 "Henry Bessemer, premier roi de l'acier". Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Fernand Seguin. L'invention d'un procédé pour la transformation de la fonte en acier.
 10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 "Le Manège enchanté". Dessins animés. "Le Coq rotule".
 10 h 45—**LA SOURIS VERTE**
 Conte et chansons, avec Gip, Réjean Roy et la Souris: Louïsette Dusault. Cette semaine: le kangourou. La Souris verte raconte "Le Kangourou et le koala".
 *11 h 00—**GRANDES CHASSES ET PÊCHES**
 "L'Étrange Périphe sous-marin". Reportage réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall et Marc Lambert. Images choisies de quelques expéditions sous-marines.
 11 h 30—**LONG MÉTRAGE**
 Vivre en paix. Comédie dramatique de Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi et Gar Moore. La vie paisible des habitants d'un petit village est changée quand deux prisonniers de guerre américains s'y cachent après leur évasion pendant la deuxième guerre mondiale.
 13 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 13 h 15—**CINÉFEUILLETON**
 "La Fille du Corsaire Noir" (4e épisode).
 13 h 30—**LONG MÉTRAGE**
 revoir Monsieur Grock. Film sur la vie du cirque de Pierre Billon, avec Grock. Souvenirs du célèbre clown. On suit Grock depuis ses débuts, lorsqu'il n'est encore qu'un garçonnet, jusqu'à la brillante soirée d'adieux, alors qu'il est âgé de 70 ans.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La décoration. — Au théâtre cette semaine. — Un problème de notre temps. Animateurs: Yoland Guérard et Aline Desjardins.
 16 h 00—**BOBINO**
 *16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**
 "Marie Quat'Poches", avec Jani Pascal, Gisele Mauricet et Roland LePage. De nouveaux voisins se sont installés près de Marie Quat'Poches, entre autres un général en exil, fondateur de révolutions. "Le Poinçon".
 17 h 00—**ROQUET, BELLES OREILLES**
 Dessins animés.
 *17 h 30—**CÉRÉMONIE D'ILLUMINATION DES ARBRES DE NOËL**
 De la Colline parlementaire, reportage sur cette cérémonie.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**
 "Jeunesse oblige rencontre..."
 Animateur: Guy Boucher.
 Aujourd'hui: François Hertel, homme de lettres.
CBOFT—SUR LE VIF
CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE
 Animateur: Pierre Perreault.
 18 h 05—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 19 h 30—**ÂGE TENDRE**
 Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux.
 Thème: le ski. Invités: Rachel, Caroline, Danielle Dominique, Pierre Sénécal et Tex.
 *20 h 30—**PREMIER CHOIX**
 Cinq pistolets roses. Western de J.-L. Portille, avec Jeff Morow, Merry Anders, Jene Ross et Irish Canne. L'incorruptible shérif au bras invincible doit convoier vers le pénitencier de Del Rio cinq détenus que l'on dit coriaces. En route se joint à eux un inconnu qui prétend avoir été victime des Indiens. En fait, il s'agit d'un hors-la-loi qui veut retrouver sa femme.
 *22 h 15—**CANADA EXPRESS**
 "Terre-Neuve: Belle-Isle". La mine de fer a fermé ses portes et les habitants de "Bell Island" sont victimes de cette mise à pied.
 *22 h 45—**LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Le Ralliement des créditistes.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES
NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS
 23 h 35—**CINÉMA**
 Dieu seul m'arrêtera. Drame social de Renato Polselli, avec Gérard Landry, Leo Padovani, Memmo Carotenuto et le petit Giancarlo Arfati. Dans l'Italie de l'après-guerre, nombreux sont les orphelins qui courent les rues et grappillent sans vergogne. Don Salvatore, jeune prêtre plein de zèle, se donne corps et âme à la réhabilitation de ces jeunes.
 *23 h 40—**CBOFT—CINÉMA**
 Trois heures à perdre. Western d'A. Werker, avec Dawn Andrews et Donna Reed. Un jeune homme revient à son village où, trois ans auparavant, il avait réussi de justesse à éviter d'être lynché. Il n'a qu'une idée en tête: retrouver le vrai coupable du meurtre dont il a été alors inculpé.
 1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBVF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBVF—SANS FRONTIÈRE
 10 h 02—**CBJ—MIROIR D'ÈVE**
 10 h 30—**FÉMINA**
 10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Sujets: "Les Etapes de la vie de la femme" et "La Peur de la mort".
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
 11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 "Aux termes des articles 205 et 207".
 11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
 11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**
 "César Birotteau" d'Honoré de Balzac.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 "Marlene Deitrich".
 12 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 "Madame de La Tour, première Académienne".
 12 h 30—**LE RÉVEIL RURAL**
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE
 12 h 45—**CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
 12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 15—**AD LIB**
 Concerto no 5 en fa, pour orgue et orchestre (transcrit de la Sonate no 11 pour flûte à bec, op. 1) (Haendel); Carl Weinrich et la Sinfonietta d'Arthur Fielder.
 Animateur: André Hébert.
 13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**
 14 h 00—**RÉCITAL DE GUITARE CLASSIQUE**
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 32—**PLACE AUX FEMMES**
 Enquête: "Pour être aimée de son mari, faut-il être aimée de son beau-père?"
 Invitée: Pierret Beauchamp.
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
 De Montréal.
 Invité: Georges Dufresne.
 Animatrice: Janine Paquet.
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
 Musique, avec Guy Ferron.
CBJ—LES CONFITURES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBVF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN AUTOMNE
CJBC—GENS DU SUD
 Animateur: Jacques Gauthier.
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES
 17 h 02—**CBF—PRÉSENT**
 Edition locale.
CBVF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
 17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 20—**COMMENTAIRES**
CBVF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 18 h 30—**AU JOUR LE JOUR**
 18 h 45—**RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**
CBJ—CBC NEWS
 19 h 30—**FAIRE SA VIE**
 19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**
 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
 20 h 02—**UNE LOGE À L'OPÉRA**
 "O Amore, Vieni a me", extr. de "Medea" (Cherubini); Maria Callas. — "Quand apparaissent les étoiles", extr. de "Don Quichotte" (Massenet); Xavier Depraz, basse, et Denise Scharley, mezzo-soprano. — "La Chanson à boire", extr. de "La Traviata" (Verdi); Paul Finel et Mado Robin.
 20 h 30—**MUSIQUE CANADIENNE DE PIANO**
 Histoire de la musique de piano au Canada. Texte et illustrations musicales: Joseph Dufresne. Narrateur: Henri Bergeron.
 Oeuvres de Jean Papineau-Couture, Clermont Pépin, John Weinzweig, Oskar Morawetz, François Morel et Roger Matton.
 21 h 00—**DOCUMENTS**
 "Hommage à Jonathan Swift", écrivain irlandais, auteur des "Voyages de Samuel Gulliver", mordante satire de la société anglaise; des "Lettres du Drapier" qui devaient lui donner la gloire.
 Interprètes: Gille Pelletier (Swift) et François Rozet (narrateur).
 Textes: Pierre Villon.
 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
 22 h 15—**COMMENTAIRES**
 22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**
 22 h 30—**LE REPOS DU GUERRIER**
 De Québec.
 "Pour hommes seulement", avec Denyse Gagnon, Paul Bussière et Pierre Morency.
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage.
 Animateur: Luc Graner.
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 02—**RECUEILLEMENT**
 00 h 07—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec.
 Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 03—**MUSIQUE VARIÉE**
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**



François HERTEL à «Jeunesse oblige» à 18 h.



CAROLINE, l'une des invitées à «Age tendre» (19 h 30).



Jacques BOULANGER anime «Enfin seule», à 9 h 30.

samedi

2

- 12 h 00—RÉSUMÉ
- 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
"Concerto d'Aranjuez" (Joaquin Rodrigo); Narciso Yepes et orch., dir. Ataúlfo Argenta. — "Nuits dans les jardins d'Espagne" (de Falla); Gonzalo Soriano, pianiste, et orch., dir. Ataúlfo Argenta.
- 14 h 00—OPÉRA
"Le Chevalier à la rose" (Richard Strauss); Maria Reining, Sena Jurinac, Hilde Gueden, Judith Hellwig, Hilde Ross-Majdan, Ludwig Weber, Alfred Poell, Peter Klein, Anton Dermota, Chœurs et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Erich Kleiber.
- 17 h 30—MUSIQUE DE PIANO
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
- 18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS
- 19 h 00—BEL CANTO
Recital de Sandor Konya, ténor. Présentateur: Guy Ferron.
- 20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Animateur: Henri Bergeron.
Invité: Pierre Rolland.
Extraits des "Bruits de trompettes" (Lully); Orch. de chambre Jean-Louis Petit. — Sonate no 1 en ré mineur, op. 75 (Saint-Saëns); Jasha Heifetz, violoniste; au piano: Brooks Smith. — Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre (Franz Benda); Jean-Pierre Rampal et Orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott. — Quatuor à cordes en mi bémol majeur, K. 428 (Mozart); Quatuor d'Etat bulgare Dimo Dimov; Dimo Dimov, Alexandre Thomov, Dimitre Tchilikov et Dimitre Kosev. — Symphonie no 7 (Beethoven); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
- 21 h 00—CONCERT
"Capriccio" en sol majeur et "Thèmes et Variations" en do majeur (Haydn); Nadia Reisenberg, pianiste. — "Quatre derniers lieder" (Strauss); Elisabeth Schwarkopf, et orch., dir. Georges Szell. — Symphonie no 102 (Haydn); dir. Mogens Woldike.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL
- 22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE
- 23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche

3

- 12 h 00—RÉSUMÉ
- 12 h 02—COMÉDIES MUSICALES
"Guys and Dolls" (Loesser); Robert Alda, Vivian Blaine, Sam Levene, Isabel Bigley et Pat Rooney, Sr. — "Roses", "Roses Are Red" et "Millions of Roses".
- 13 h 00—DU PAYS DE FRANCE
Recital de Robert Massard: "Estampe", "Pourquoi" et "Le Tombeau de Marie Stuart" (Marc Berthomieu); "Ave Maria" (Alain Vanzo); "Chanson triste" et "Phidyle" (Henri Duparc). Chant: Robert Massard; au piano: Monique Paubon.
- 13 h 15—"Les Fourmis" (Pierre Sancan); dir. Roger Albin.
- 13 h 45—Variétés de Paris, avec Jean-Louis Bléze, Daniel Beretta et Lyn Estell, Johnny Halliday, Catherine Sauvage et Enrico Macias.
- 14 h 15—"Je dine chez ma mère" (Decca-Thiboust); Genevieve Brunet, Annick Alier, Daniel Gal et Robert Chandeau.
- 14 h 45—En vedette à Paris: Gribouille.
- 15 h 00—"Esther de Carpentras" (Milhaud); dir. Louis de Fromet.
- 15 h 30—Divertissement musical avec Reine Flachot, violoncelliste; Pierre

- Sancan, pianiste, et orch., dir. Eugène Bigot.
- 16 h 00—LES CONCERTS PROMENADE DE LA BBC
- 17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA
De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy, à Montréal. Dir. Roland Leduc. — Soliste: Arthur Garami, violoniste.
Concerto de violon (Deliuss) et Symphonie no 100 en sol majeur, "Militaire" (Haydn).
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
- 18 h 15—NUANCES
Extraits de "Lohengrin" et "Tannhäuser" (Wagner); dir. Erich Leinsdorf.
- 19 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
Dir. François Bernier. Soliste: Gaston Germain, baryton.
Symphonie no 4 (Brahms) et "Te Deum" (Roger Matton).
- 20 h 00—AU BAL MUSETTE
Aimable et son orchestre.
"Strangers in the Night", "Concerto pour un adieu" et "One of those Songs".
- 20 h 30—PAGES IMMORTELES
Oratorio "Alexander Balus" (Haendel); Antonia Fabberg, Edith Ritter, Raimund Gilvan, Walter Hoberget, Hans-Olaf Hudemann, Chœurs Handel de Mannheim, dir. Richard Treiber et Orch. du Convivium Musicum de Munich.
- 23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
- 23 h 30—ORGANISTES CANADIENS
Lilian Forsyth, organiste d'Ottawa.
Chorale-Prélude "Je descends du ciel" (Pachelbel); "Courante avec variations" (Peter Cornet); Andante de la Sonate no 1 en mi bémol majeur, K. 61 (Mozart); Variations sur "A Timeless Theme" (Fleming) et Choral-prélude "Nous crovons tous en Dieu le Père" (J.-S. Bach).

lundi

4

- 12 h 00—RÉSUMÉ
- 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Concerto pour violon et orchestre (Khatchaturian) et "Havanaise" pour violon et orchestre (Saint-Saëns); dir. Pierre Monteux.
- 14 h 00—CONCERT POPULAIRE
"Danse rituelle du feu" (de Falla); dir. Leonard Bernstein. — "Concerto en Flamenco" (Moreno Torroba); Sabicas. — "L'Air de la folie" extr. de "Lucie de Lammermoor" (Donizetti); "L'Air de Gilda" extr. de "Rigoletto" (Verdi) et "L'Air des clochettes" extr. de "Lakmé" (Delibes); Lily Pons, soprano.
- 15 h 00—DÉTENTE
"London Bridge", "The Enchanted Garden", "By the Sleepy Lagoon", "Cinderella", "Bird Songs at Eventide" et "Footlights" (Coates); dir. Stanford Robinson. — Valse (Chopin); Dinu Lipatti, pianiste.
- 16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 9 en ré mineur (Beethoven); Elisabeth Schwarzkopf, Margta Hoffgen, Ernst Halliger, Otto Edelmann, Chœurs du Musik freunde de Vienne, dir. Otto Edelmann et orch., dir. Herbert von Karajan. — Trio en mi bémol majeur pour piano, clarinette et alto, K. 498 (Mozart); Noël Lee, Guy Deplus et Knud Frederiksen.
- 17 h 30—APÉRITIFS
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

- 18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
"Précis d'histoire de l'Antiquité", avec M. Pierre Canivet, licencié es lettres de Poitiers et docteur es lettres de France.
- 19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Paul Hindemith.
"Petite musique de chambre" no 2, op. 24; Quintette à vent de New York — Quatuor no 3, op. 22; Quatuor des Beaux-Arts. — Musique de concert pour cordes et cuivres; dir. Leonard Bernstein.
- 20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Symphonie no 8 en ré mineur (Boycce); dir. Antonio Janigro. — "Sérénade" (Beethoven); Jasha Heifetz, violoniste; William Primrose, altiste, et Gregor Piatigorsky, violoncelliste. — Symphonie no 9 (Schubert); dir. sir John Barbirolli.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL
- 22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS
- 23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi

5

- 12 h 00—RÉSUMÉ
- 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Au 20^e siècle, un mélodiste remarquable: Francis Poulenc.
"Les Banalités"; Bernard Krusén, baryton. — Sonate pour flûte et piano: Michel Debost et Jacques Février. — Concerto pour deux pianos et orchestre: Francis Poulenc et Jacques Février.
- 14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Concerto no 2 en la majeur (Liszt); Leonard Pennario, pianiste, et orch., dir. René Leibowitz. — Suite de ballet "La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi); dir. Alceo Galliera.
- 15 h 00—OPÉRETTE
- 16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Hommage à Toscanini.
Choix d'enregistrements faits par Toscanini avec l'Orch. de la N.B.C., de 1940 à 1949.
Symphonie no 99 en mi bémol (Haydn) et "Gesang per Parzen", op. 89 (Brahms); Orch. N.B.C. et Chorale Robert Shaw. — Symphonie no 1 en fa mineur (Chostakovitch) et Symphonie concertante en si bémol, op. 84 (Haydn).
- 17 h 30—APÉRITIFS
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
- 18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
"Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'Université de Montréal.
- 18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES
"Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.
- 19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Paul Hindemith.
"Cinq pièces en première position"; dir. Karl Munchinger. — Octuor pour clarinette, basson, cor français, violon, 2 violoncelles et contrebasse: Quintette à vent de New York et le Quatuor des Beaux-Arts. — Sonate pour alto solo: Irving Elmer.
- 20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Soliste: Van Cliburn, pianiste.
Première mondiale (oeuvre commandée pour le Centenaire) (Morel) et Concerto en si bémol majeur pour piano (Brahms).
- 21 h 30—VEDETTES D'HIER
- 22 h 00—RADIOJOURNAL
- 22 h 15—AIRS D'OPÉRAS
- 23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi

6

- 12 h 00—RÉSUMÉ
- 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
- 14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Extr. d'opérettes de Gilbert et Sullivan: Orchestre d'Eric Johnson. — "La Princesse Aurore" (Tchaïkovsky); dir. Vladimir Golschman.
- 15 h 30—JEUX
Présentateur: Guy Ferron.
- 16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Sonate en ré majeur pour deux flûtes (Telemann); Julius Baker et Jean-Pierre Rampal. — Sonate no 12 en la bémol, op. 26 (Beethoven); Wilhelm Backhaus, pianiste. — "La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi); dir. René Leibowitz. — Symphonie en mi bémol, op. 1 (Stravinsky); dir. du compositeur.
- 17 h 30—APÉRITIFS
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
- 18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
"Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal.
- 19 h 30—RÉCITAL
Bernard Krusén, baryton; au piano: Noël Lee.
"Nell", "Le Voyageur", "Automne", "Les Présents", "Clair de lune" et Cycle "L'Horizon chimérique" (Gabriel Fauré). — "Cinq mélodies populaires grecques" (Maurice Ravel).
- 20 h 00—RADIOJOURNAL
- 20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
Festival de Menton: Quatuor Amadeus.
Quatuor no 3 en sol mineur, op. 74 (Haydn) et Quatuor "La Chasse", en si bémol majeur, K. 458 (Mozart).
Multiplex: Charles Kochlin. Participation de la Suisse Romande, du Canada et de la R.T.B.
Sonate pour cor et piano, op. 70; Quatuor no 3 en ré; Trois Melodies; Gaston Germain et Helene Trépanier.
- 21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
Sonate no 1 en fa mineur (Prokofiev); David Oistrakh, violoniste, et Vladimir Yampolsky, pianiste.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL
- 22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
- 23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi

7

- 12 h 00—RÉSUMÉ
- 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
"Suite lyrique" (Alban Berg) et "Cinq pièces", op. 5 (Anton Webern); Quatuor à cordes Juilliard.
- 14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Petites pièces classiques; Orchestres de Pierre Slivotich et d'André Kostelanetz.
- 15 h 00—DÉTENTE
"Ruses d'amour", Valse du Concerto no 1 en ré majeur et Valse du Concerto no 2 en fa majeur (Glazounov); dir. Yuri Faier et Nicolai Golonanov.
- 16 h 00—LA SOLE DORÉE
Quizz musical. Hôte: Edgar Fruitier. Invités: John Newmark, Zeldia Heller et Jean-Yves Contant.
- 16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON
- 17 h 30—APÉRITIFS
- 18 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

19 h 30—**INTÉGRALE**
Oeuvres de Paul Hindemith.
Concerto pour violoncelle et piano; Paul Tortelier et orch., dir. Karel Ancerl. — Sonate pour violoncelle et piano; Carl Stern et Perry O'Neil. — Trois chant à capella: Choeurs de Radio-Berlin, dir. Helmut Koch.
20 h 30—**CONCERT SYMPHONIQUE**
Symphonie no 35 en ré majeur, "Haffner" (Mozart) et Concerto pour orchestre (Bartok); dir. George Szell.
21 h 30—**AU TEMPS DU 78**
Animateur: Jean Fortier.
22 h 00—**RADIOJOURNAL**
22 h 15—**AIRS D'OPÉRAS**
23 h 00—**DANSES ET CADENCES**

vendredi 8

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—**CONCERT POPULAIRE**
"Dances polovtsiennes" extr. du "Prince Igor" (Borodine) et Concerto no 3 en ré mineur pour piano et orchestre, op. 30 (Rachmaninov); dir. Anatole Fistoulari.

15 h 00—**CHANSONNETTES**
15 h 30—**MUSIQUE POUR CORDES**
Quatuor no 3 en do majeur, "Emmerson", op. 76 (Haydn); Quatuor de Konzerthaus de Vienne.

16 h 00—**OEUVRES CONCERTANTES**
Concerto en ré majeur pour violon (Beethoven) et Danses allemandes (Schubert); Henryk Szeryng et orch., dir. Jacques Thibault.

17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—**UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE**

"Sur les traces de l'inexplicable: le bond au-delà du temps; la prémonition", par M. Hans Bender, professeur à l'université de Fribourg en Brisgau, Allemagne.
"Cybernetique, biologie, psychologie: cybernetique et hérédité", par le docteur Laszlo Szanyi, attaché de recherches à l'université de médecine de Budapest.

"Les Ressources vivantes de l'océan et leur exploitation par l'homme: la vie dans les mers profondes", par le professeur Jean-Marie Peres, directeur du centre océanographique et de la station marine d'Endoume, France.

"L'Iran et l'Afghanistan: l'économie", par M. Georges Redard, professeur à l'université de Berne.

"Tradition populaire et musique en Yougoslavie: motifs maritimes dans la littérature populaire des slaves du sud", par le docteur Maja Boskovic-Stulli.

19 h 15—**ICI L'ON CHANTE**

19 h 30—**INTÉGRALE**
Oeuvres de Paul Hindemith.
Concerto pour clarinette et orchestre; Louis Cahuzac, et Suite pour orchestre "Nobilissima visione"; dir. du compositeur.

20 h 30—**CONCERT SYMPHONIQUE**
21 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**AIRS D'OPÉRAS**

23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ:**
De l'Ermitage.
Animateur: Luc Granger.

samedi 2
10 h 00

Pour les amateurs de bons disques



Pierre ROLLAND

A l'émission **Chronique du disque**, à la radio de Radio-Canada, le samedi 2 décembre, à 10 heures (à 20 heures à CBF-FM), l'animateur, Henri Bergeron, accueillera Pierre Rolland.

Cette série d'émissions, réalisées par Huguette Paré, présente des disques mis sur le marché et commentés par des mélomanes.

Cette chronique tient l'auditeur au courant des nouveautés sur le marché du disque. Elle nous fait entendre des extraits de ces enregistrements dans une musicalité plus agréable que chez n'importe quel marchand de disques. Elle permet également de se faire une bonne idée de l'intérêt de certains enregistrements.

Au programme de l'émission du 2 décembre: des extraits de *Bruits de trompettes* de Jean-Baptiste Lully, avec l'Orchestre de chambre Jean-Louis Petit; la *Sonate no 1 en ré mineur*, opus 75, de Camille Saint-Saëns, jouée par le violoniste Jasha Heifetz; le *Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre* de Franz Benda, interprété par Jean-Pierre Rampal et l'Orchestre de chambre McGill, dirigé par Alexander Brott; le *Quatuor à cordes en mi bémol majeur*, K. 428, de Mozart, avec le Quatuor de l'Etat bulgare (Dimitre Tchilikov, altiste; Dimitre Kosev, violoncelle; Alexandre Thomov et Dimo Dimov, violonistes; la *Symphonie no 7* de Beethoven, avec l'Orchestre symphonique de Boston.

dimanche 3
12 h 00

Récital de Bernard Kruysen

Le dimanche 3 décembre à midi, Radio-Canada présentera, dans le cadre de l'émission radiophonique **Récital du dimanche**, Bernard Kruysen, baryton, accompagné au piano par Noël Lee.

Né en Suisse, élève en Provence et maintenant de nationalité hollandaise, Bernard Kruysen est un diplômé (1957) du Conservatoire royal de La Haye. Puis il a obtenu un 1er prix au concours international de chant de Bois-le-Duc (Pays-Bas). Par la suite, Bernard Kruysen a reçu une bourse du gouvernement français, ce qui devait lui permettre de poursuivre ses études musicales à Paris. C'était chez Bernac d'où il est sorti avec le grand prix d'excellence de la mélodie française. Peu après, on retrouvait Bernard Kruysen à l'Opéra d'Amsterdam. Il passa un an dans la capitale des Pays-Bas qu'il quitta pour entreprendre une carrière de concertiste. Bernard Kruysen a aussi fait des disques. Une quinzaine environ. Avec son premier, pendant l'année Debussy (1962), il remporta le Grand Prix du disque. Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître. D'ailleurs, il ne s'est pas arrêté là. Il a obtenu deux autres Grands Prix du disque pour l'enregistrement du premier *Requiem* de Gabriel Fauré et pour celui des *lieder* de Robert Schumann.

Au **Récital du dimanche**, Bernard Kruysen chantera *Cinq Mélodies populaires grecques* de Maurice Ravel, *L'Horizon chimérique* de Fauré, et, du même auteur: *Nell*, *le Voyageur*, *Automne*, *les Présents*, et *Clair de lune*. Réalisation: Jean-Yves Contant.

17 h 00

Arthur Garami et l'O. de R.-C.



A la radio, le dimanche 3 décembre à 17 heures, Roland Leduc dirigera l'**Orchestre de Radio-Canada**. Les oeuvres au programme: le *Concerto de violon* de Delius et la *Symphonie no 100 en sol majeur* de Haydn. Le soliste invité: le violoniste Arthur Garami.

Depuis une bonne douzaine d'années, Garami se fait entendre régulièrement en récital ou en concert dans les salles mont-réalisées et dans le cadre d'un grand nombre d'émissions de la radio et de la télé de Radio-Canada. Avant de venir s'établir au pays, Arthur Garami passa plusieurs années à Paris où il fit partie de l'Orchestre de la Radiodiffusion-télévision française. En 1947, il fut invité à enseigner au conservatoire de musique de Hamilton, en Ontario.

A propos de ce brillant musicien, Jean Vallerand n'hésitait pas à écrire dans *La Presse* du 24 novembre 1965: «Arthur Garami avait donné l'an dernier un récital qui le classait au tout premier rang des violonistes montréalais. Celui qu'il a donné hier soir, à la salle Claude-Champagne, le classe sans contredit et si le Conseil des arts du Canada voulait organiser une tournée canadienne à un artiste de valeur, c'est bien à Garami qu'il devrait songer.»

Réalisation: André Clerk.



radio

dimanche 3
22 h 15

Vous écoutez "Le Cabaret..."

«Vous écoutez présentement le Cabaret du soir qui penche; au microphone, l'oiseau de nuit.» Cet oiseau de nuit, c'est, vous le savez, Guy Mauffette, présentateur de disques par excellence, qui vous accueille à son Cabaret... chaque dimanche soir à 20 h 30, 21 h 45 ou 22 h 15 (selon l'horaire du Radio-hockey).

Que vous aimiez la chanson, le jazz, la poésie, le folklore, la danse, la musique classique, la fantaisie ou tout ça à la fois, vous vous plairez à l'écoute de l'émission dominicale de l'ami Guy. Trenet, Brassens, Félix (notre lièvre national), Ferland, Brel, Barbara, Ferré, Aznavour, Vigneault, Bechet, Ellington, Piaf, Chevalier, Béart et combien d'autres sont des habitués de la populaire émission du dimanche soir.

Certains dimanches, Guy Mauffette fait revivre des personnalités disparues. C'est ainsi qu'un soir, Saint-Exupéry, Mozart, Gérard Philipe, Sacha Guitry, Bechet tenaient la vedette du Cabaret du soir qui penche. «Vous voyez, dit alors Guy Mauffette, à ses auditeurs, ce sont tous des morts qui gagnent ma vie, ce soir.»

Le Cabaret du soir qui penche, c'est aussi une émission de Roger Vigneau, qui en est, avec Guy Mauffette, le réalisateur. Sur ce, nous vous donnons rendez-vous au prochain Cabaret... qui nous fera entendre peut-être d'autres «enregistres», comme le dit si bien l'oiseau de nuit.

jeudi 7
15 h 30

"Deux villes une une musique"

Guy Godin, en vedette, et Ginette Ravel, Shirley Thérout et Tony Massarelli sont les invités de Monique Gaube et René Caron à l'émission radiophonique Deux villes, une musique, le jeudi 7 décembre à 15 h 30, sur les ondes de Radio-Canada. Cette émission, réalisée, cette semaine, par Denis Harbour, sera diffusée de l'hôpital Saint-Charles-Borromée, à Montréal.

Comment Guy Godin, comédien, est-il venu à la chanson? Il a commencé par écrire des poèmes, qui furent mis en musique par Marc Gélinas, par André Lejeune et par Claude Léveillée. Puis, sans avoir étudié la musique, il en a quand même écrit. Au début, Guy Godin n'écrivait pas des chansons dans l'intention de les interpréter lui-même. C'est venu plus tard et, en cela, son métier et son talent d'acteur l'ont aidé énormément.

Parmi les interprètes de Guy Godin, il y a Ginette Ravel, qui lui tiendra compagnie à Deux villes, une musique. Ginette Ravel chante aussi Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Barbara, Marie-Claude, Charles Aznavour et Pierre Létourneau.

Quant à Shirley Thérout, c'est une jeune diseuse qui a, elle, un faible pour les mélodies de Jacques Blanchet et de Raymond Lévesque. Pour ce qui est de Tony Massarelli, qui est passé de l'opéra à la chanson sentimentale, c'est la coqueluche de la colonie italienne de la Métropole.

jeudi 7
22 h 00

"Le Cheval arabe" d'après Bocace

Robert Gadouas, Gaétan Labrèche et Estelle Picard seront les interprètes du Cheval arabe, à l'affiche du Petit théâtre de Radio-Canada, à la radio, le jeudi 7 décembre à 22 heures.

Le Cheval arabe est un conte de Bocace que Julien Luchaire a adapté pour la scène, comme il le fit auparavant avec *Boccacci conte 19*, qui fut ensuite transformé en opéra-comique par Marcel Delannoy sous le titre de *Ginevra*.

Il y a, en Julien Luchaire, une étroite parenté avec le premier grand conteur européen, un des premiers humanistes, merveilleuse étoile du ciel de la Renaissance. Jean Davy, comédien français qui a déjà joué des pièces de Luchaire (*Le Cheval arabe*, *Altitude 3 200*) a eu également «le privilège d'être l'ami de Julien Luchaire». Et selon Jean Davy, Julien Luchaire est, comme Bocace, «des plus aimables et porte à voir le bon côté des choses. Comme Bocace également, il est toujours désireux de plaire, modeste et même timide». Jean Davy a connu Julien Luchaire voici déjà de nombreuses années, lors de la création d'*Altitude 3 200*.

En ce qui a trait au Cheval arabe, soulignons que c'est une comédie en un acte et que l'intrigue se déroule à Florence, au XIVe siècle. L'oeuvre a été créée à la Comédie-Française par Louis Seigner, Jean Martinelli et Giselle Casadesus. L'adaptation radiophonique, signée Louis Pelland, sera réalisée par Madeleine Gérôme.

vendredi 8
21 h 00

Hommage à Swift

Le vendredi 8 décembre à 21 heures, à Documents, Radio-Canada proposera à ses auditeurs un *Hommage à Jonathan Swift*.

Comme l'affirme Pierre Vilion, auteur des textes, Swift est «ce que l'Irlande a produit de plus coloré dans le domaine de la littérature».

L'émission *Hommage à Jonathan Swift* sera un dialogue entre Swift lui-même et un autre personnage, qui représentera l'auditeur. En fait, ce second personnage agira comme narrateur. L'oeuvre de Swift, qui a donné à la polémique et à la satire la force du génie, définit d'abord par la lucidité. Cette lucidité, à base d'amertume et de sévérité pour soi-même et pour l'homme, lui a servi à dénoncer tout ce qui n'est pas honnête, rationnel, vrai, juste, dans la politique, la morale, la religion, les rapports humains. Réaliste, âpre, sobre, passionné, pathétique, il a été l'homme de la vérité à tout prix, avec un irrespect total pour les valeurs établies. *Les Voyages de Gulliver* lui ont permis d'écrire, sous un déguisement amusant, tout ce qu'il pensait de son époque, des partis de la Cour et du monde en général. «Autant que Shakespeare, écrivait André Maurois, autant que Milton, plus qu'eux peut-être, Swift est représentatif du génie britannique.»

Réalisation: Gilbert Picard. Dans le rôle titre: Gilles Pelletier. Narrateur: François Rozet.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 2 au 8 décembre 1967