

ARTS SPECTACLES

TÉLÉVISION
ALAIN DUMAS ANIMERA
QUE LE MEILLEUR GAGNE
PAGE 3



MÉDIAS

Le papier électronique évolue à grands pas et pourrait remplacer vos journaux, magazines et romans plus tôt que vous ne le croyez.

PAGE 2

CULTURE

Le projet d'agence montréalaise de développement culturel reçoit l'appui du maire de l'arrondissement de Ville-Marie, Benoît Labonté.

PAGE 3

MUSIQUE

La chronique hebdomadaire de Claude Gingras.

PAGE 5

LE CHIFFRE DU JOUR

70 millions

Le film *300*, tourné à Montréal, a généré des recettes de 70 millions le week-end dernier en Amérique du Nord. Un record pour un film sorti en mars. Le Québec n'échappe pas au phénomène: le film occupe le premier rang du box-office ici aussi. Plus de détails en page 2.



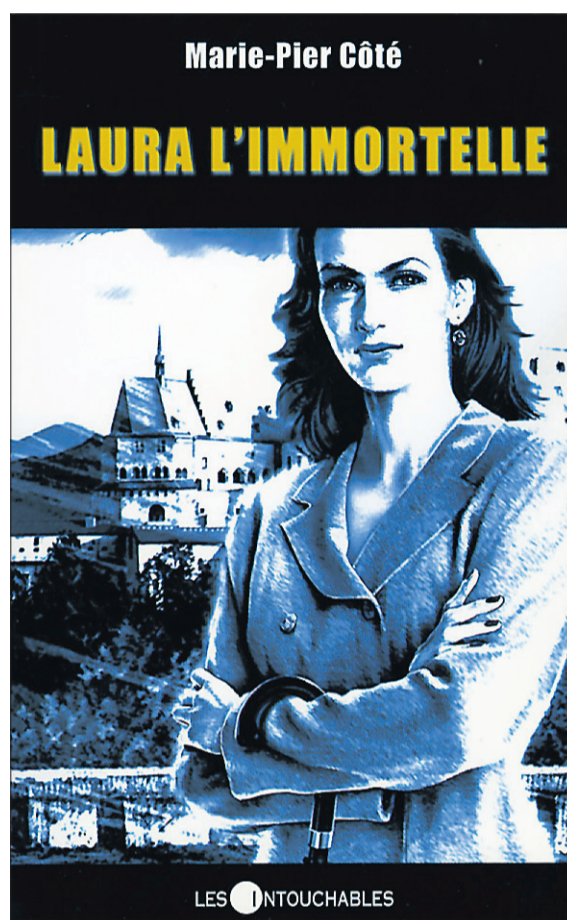
Troublantes ressemblances

Le roman de Marie-Pier Côté, 12 ans, largement inspiré du film *Highlander*



HIGHLANDER

1. La décapitation tue les immortels.
2. Le personnage principal s'appelle Connor MacLeod. Il est écossais.
3. L'immortel qui réussira à éliminer tous les autres sera vainqueur du Prix.
4. L'un des personnages fait partie du clan Kurgan. Ces êtres sont les plus forts parmi immortels.
5. Utilisation de la chanson du groupe Queen *Who wants to live forever?*
6. La suite de *Highlander* s'appelle *Highlander 2: The Quickening*.
7. MacLeod se tue devant une femme pour lui prouver son immortalité.
8. Lorsqu'un immortel se fait trancher la tête, il y a des éclairs.
9. Souvent, les femmes qui se lient à des immortels renoncent à la maternité.



LAURA L'IMMORTELLE

1. La décapitation tue les immortels.
2. L'un des personnages s'appelle Duncan MacLeod. Il est écossais.
3. Le Prix est également une épreuve à laquelle doivent faire face les immortels.
4. Référence à un Kurgan.
5. Référence à la chanson *Who wants to live forever?*
6. Lorsqu'un immortel en tue un autre, le phénomène qui se produit s'appelle *quickenning*.
7. Sebastiao rapporte que les immortels se «tuent» parfois pour prouver leur immortalité.
8. Des éclairs apparaissent lorsque des immortels sont décapités.
9. L'ex-copine de Sebastiao se désole d'avoir renoncé à la maternité.

En janvier dernier, la maison d'édition Les Intouchables faisait un coup d'éclat en publiant le roman fantastique d'une Québécoise de 12 ans. Deux mois plus tard, on se rend compte que l'histoire emprunte plusieurs éléments au film *Highlander*. Et ce n'est pas qu'une simple coïncidence.

NATHAËLLE MORISSETTE

L'histoire met en scène Laura, une immortelle. Sa vie qui peut s'éterniser pendant des siècles ne prendra fin que s'il y a décapitation. Pour assurer sa survie, elle doit faire face à une série d'épreuves. Mais elle n'est pas seule, son nouvel ami, MacLeod, lui viendra en aide.

Les amateurs du genre fantastique auront reconnu la trame de fond du roman *Laura l'immortelle*, écrit par Marie-Pier Côté, 12 ans, et publié aux éditions Les Intouchables en janvier dernier. Mais il s'agit aussi, à peu de choses près, du synopsis du populaire film *Highlander*, tourné en 1986 et mettant en vedette Christophe Lambert et Sean Connery. Simple coïncidence?

« C'est un peu troublant, en effet », fait remarquer Élyse-Andrée

Héroux, adjointe éditoriale aux Intouchables. Selon M^{me} Héroux, quelques personnes ont fait le lien entre le roman et le film une fois le livre imprimé.

Son patron, l'éditeur Michel Brûlé, était pour sa part étonné lorsque les ressemblances lui ont été présentées. L'éditeur a admis à *La Presse* ne pas avoir lu le roman d'un couvert à l'autre et dit n'avoir jamais vu le film.

« Je pensais que *Highlander*, c'était une sorte de poisson pané et je n'aime pas le poisson », déclare M. Brûlé, reconnu pour son franc-parler.

À la suite de son entretien avec *La Presse*, l'éditeur a demandé des explications à la jeune auteure. « Ce que Marie-Pier m'a dit, c'est qu'elle clavardait avec une jeune Française pendant qu'elle écrivait son roman, raconte-t-il. Au cours

de cette correspondance virtuelle, elle lui a envoyé des parties de son manuscrit. Cette fille lui a conseillé d'intégrer certains éléments que l'on retrouve effectivement dans *Highlander*. Mais Marie-Pier ne le savait pas. Elle pensait que c'était le fruit de l'imagination de cette fille-là. Ce n'est qu'après qu'elle a appris qu'il y avait des ressemblances avec *Highlander*, un film qu'elle n'a jamais vu. Marie-Pier a été victime de son inexpérience. Elle n'est pas responsable de ça », conclut l'éditeur.

Malgré cette mésaventure, Michel Brûlé a l'intention d'entretenir une bonne relation avec Marie-Pier Côté. Il assure qu'il n'hésiterait pas à travailler à nouveau avec elle. Son livre *Laura l'immortelle* a connu un bon succès en librairie.

Le père de l'auteure, Dany Côté, a également avoué avoir noté des ressemblances entre certains éléments de *Laura l'immortelle* et le film réalisé par Russell Mulcahy. Selon lui, la naïveté de sa fille lui a joué des tours. « Elle est jeune et elle ne pense pas que les gens peuvent faire de mauvaises choses, indique-t-il. Mais on l'a mise en garde contre ça. »

Dany Côté soutient que Marie-

Pier est extrêmement déçue de la tournure des événements. Malgré tout, il souligne avec fierté que sa fille s'affaire déjà à l'écriture de deux autres romans. « Et je peux vous garantir que tout ce qui se retrouve dans ses prochains livres ne vient pas d'ailleurs que de son univers à elle. »

Par ailleurs, bien que la jeune auteure semble s'être inspirée largement de *Highlander* sans s'en rendre compte, peut-on conclure qu'il s'agit de plagiat? « Pour parler de plagiat, il faudrait vraiment démontrer qu'on a copié les dialogues, qu'on a repris de façon presque servile tous les éléments de l'oeuvre », explique Pierre Trudel, spécialiste en droit d'auteur à l'Université de Montréal.

Dans le cas présent, le livre de Marie-Pier n'emprunte que certains éléments-clés au scénario de *Highlander*. Le roman n'est pas une reconstitution du film.

« Le droit d'auteur protège l'expression des idées, poursuit-il. Mais l'idée comme telle, n'est pas en soi protégée par le droit d'auteur. Le seul fait qu'il y ait des idées semblables ou des concepts qui se ressemblent, ce n'est pas nécessairement du plagiat. »

Abonnés de La Presse

Profitez des OFFRES EXCLUSIVES du CLUB PRIVILÈGES

Simple et rapide! Visitez le www.cyberpresse.ca/privileges

LA PRESSE



2 billets pour 25 \$

pour le spectacle de Guy Nantel
Au Théâtre St-Denis 2, 16-17 mars 2007

Offre valable jusqu'au 16 mars.



10 à 30 %

de rabais sur livres des Éditions La Presse



10 à 30 %

de rabais sur les magazines des Éditions Gesca: RICARDO, INSPIRATION Manon Leblanc et HOCKEY



ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 BISBILLE AU TEMPLE

Elvis, les Beatles, Fats Domino, Chuck Berry, James Brown, Little Richard... personne n'a massacré sa guitare en signe de désapprobation quand ils ont été intronisés au Temple de la renommée du rock'n'roll. Mais les immortels du rock ne sont pas innombrables. Et comme cinq artistes font leur entrée au panthéon chaque année depuis 1986, il arrive de plus en plus souvent que certains choix ne plaisent pas à toute « l'élite du rock », comme l'écrivait hier le *USA Today*. Cette année, l'intronisation de R.E.M. a fait l'affaire de tout le monde. Mais on ne peut en dire autant de Patti Smith et des groupes Van Halen, The Ronettes et The Furious Five, la première formation hip hop à se faire une place chez les grands du rock'n'roll! « Eddie Van Halen a appris à un million de gens à surjouer de la guitare. On choisit maintenant des groupes seulement parce qu'ils ont vendu beaucoup de disques », lâche le critique Brett Milano. The Ronettes n'ont été que « de simples marionnettes du producteur Phil Spector », lit-on aussi. Quoi qu'il en soit, tout ce beau monde fait partie des immortels depuis hier soir.

2 VOL DE NUIT POUR TOURTEREAUX

Leonardo DiCaprio et sa belle, l'Israélienne Bar Refaeli, croyaient avoir tout prévu. Pour se rendre en Israël sans tomber dans l'objectif des paparazzis, le couple a pris un vol de nuit... en provenance de Francfort. Manque de chance, ce vol transportait aussi tout un groupe de journalistes israéliens de retour d'un voyage de presse en Irlande. Avant même que nos deux tourtereaux ne soient arrivés à la maison familiale de Refaeli, les photographes avaient envahi tout un quartier de Tel-Aviv. L'animateur d'une émission de variétés a même loué un hélicoptère pour traquer le couple depuis les airs. Finalement, les médias n'ont réussi qu'à publier une photo sombre du couple assis à l'arrière d'une voiture. Aussi surréaliste soit-il, cet interlude « people » a beaucoup amusé les gens, paraît-il, dans un pays où la télé a plus souvent tendance à traquer les terroristes.

3 ON NE BADINE PAS AVEC LES COURBES

« Je ne suis pas hypocrite. J'ai toujours été, et je continuerai à être honnête quand il s'agit de questions de poids. Je pense vraiment que les courbes sont naturelles et féminines. »

— L'actrice KATE WINSLET, qui vient d'obtenir des dommages et intérêts d'un magazine britannique qui avait faussement annoncé qu'elle avait consulté un médecin spécialiste de l'amaigrissement. Le magazine *Grazia* affirmait que la jeune femme avait rendu visite au D^r Yi Pan, spécialiste chinois établi en Californie, pour des problèmes de poids. Rachel Atkins, l'avocate de Kate Winslet, a affirmé qu'elle avait consulté le D^r Yi Pan pour un problème au cou.



Kate Winslet
PHOTO REUTERS

AGENDA

CLASSIQUE

OSM
Après quelques aventures en opéra, en contemporain et en pop, l'Orchestre Symphonique de Montréal revient au répertoire traditionnel – en somme au « beau fixe » – avec le Concerto pour violon de Mendelssohn et la troisième Symphonie de Brahms ce soir et demain soir, 20h, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA. Chef invité : le Polonais Marek Janowski. Soliste : le violoniste canadien James Ehnes.

— Claude Gingras
CE SOIR ET DEMAIN, 20H. SALLE WILFRID-PELLETIER



PHOTO FOURNIE PAR LE TNM

Une jeune actrice en quête de célébrité (Catherine Trudeau), un écrivain mal aimé (Maxim Gaudette), *La mouette* est une pièce absolument contemporaine.

THÉÂTRE

LA MOUETTE
Une jeune actrice qui fantasme sur la célébrité et part pour Moscou dans l'espoir que la gloire l'attende. Un jeune écrivain en quête de « nouvelles formes artistiques » qui se trouve mal aimé et incompris par les siens. Une célébrité égocentrique qui s'accroche aux souvenirs de ses triomphes pour donner un semblant de sens à sa vie... *La mouette* est une pièce absolument contemporaine. La proposition du TNM, qui nous tient en haleine pendant presque trois heures, succède dignement à *Oncle Vanja*, comme second et dernier volet de cette année Tchekhov. Autant dire que, pour Yves Desgagnés et sa bande, c'est mission accomplie!

— Sylvie St-Jacques
AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE JUSQU'AU 31 MARS

SPECTACLES

CLASSIQUE

POLLACK HALL (Université McGill)
Atelier d'opéra de McGill. *Vanessa* (Barber) : 19h30.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Ensemble instrumental. Dir. Jean-Eudes Vaillancourt. Bartok, Crumb : 20h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des arts)
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Marek Janowski. James Ehnes, violoniste. Concerto pour violon (Mendelssohn), Symphonie no 3 (Brahms) : 20h. Grands Concerts.

DANSE

SALLE PIERRE-MERCURE
Attache ta tuque : 20h.

VARIÉTÉS

BALATTOU
Daphnée Belace, Barbara Ruiz : 21h.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Piano Men : 20h30. *Sh... Boom Sh... Boom* : 13h30.

CLUB SODA
Relient K : 20h.

LA TULIPE
Secret Chiefs 3 + Sleepytime Gorilla Museum : 21h.

5^{es} RENCONTRES TEBALDO

Le papier électronique est à nos portes

Non, l'e-book n'a pas conquis les masses. Non, vous n'ouvrez pas votre ordinateur portable dans le métro ou le train de banlieue, vous ne l'utilisez pas non plus pour vos lectures de chevet. Mais... oui, vous posséderez tôt ou tard un lecteur convivial qui remplacera le papier journal, le papier glacé des magazines ou ce papier épais et rassurant de vos romans.

ALAIN BRUNET

« En 2000 je travaillais sur un dossier pour l'entreprise Lafarge, j'étudiais le potentiel d'un carnet de notes pour architecte ou ingénieur, une tablette numérique que l'on pouvait lire aisément sur un chantier. Les choses ont évolué rapidement depuis car l'encre électronique s'avère une véritable technologie de remplacement », amorce le consultant français Bruno Rives, à la barre des 5^{es} Rencontres Tebaldo sur le papier électronique communicant qui se tient aujourd'hui même à Montréal.

Tebaldo, dont Bruno Rives est le président, est un observatoire indépendant des tendances des nouvelles technologies. On y scrute de près l'évolution des technologies émergentes, on y organise des rencontres professionnelles, on y fait de la recherche sur les technologies émergentes. Les clients de Tebaldo sont variés : opérateurs de téléphonie, groupes média, chaînes de télévision, agences de publicité, industries lourdes, etc.

« Dans le cas qui nous occupe, nous travaillons sur la technologie e-ink d'abord développée au Massachusetts Institute of Technology ainsi que sur une technologie japonaise analogue (pas encore tout à fait au point) mise de l'avant par Bridgestone. Il s'agit en fait d'une technologie de mise en page électronique dont des microcapsules en reproduisent la calligraphie et les éléments visuels. Or, ces microcapsules n'ont pas besoin d'électricité pour être maintenues en affichage. L'électricité du lecteur fondé sur la technologie e-ink ne sert qu'à tourner les pages, c'est-à-dire changer l'affichage, ce qui diminue considérablement la consommation d'énergie », résume Bruno Rives.

On apprendra en outre qu'une dizaine

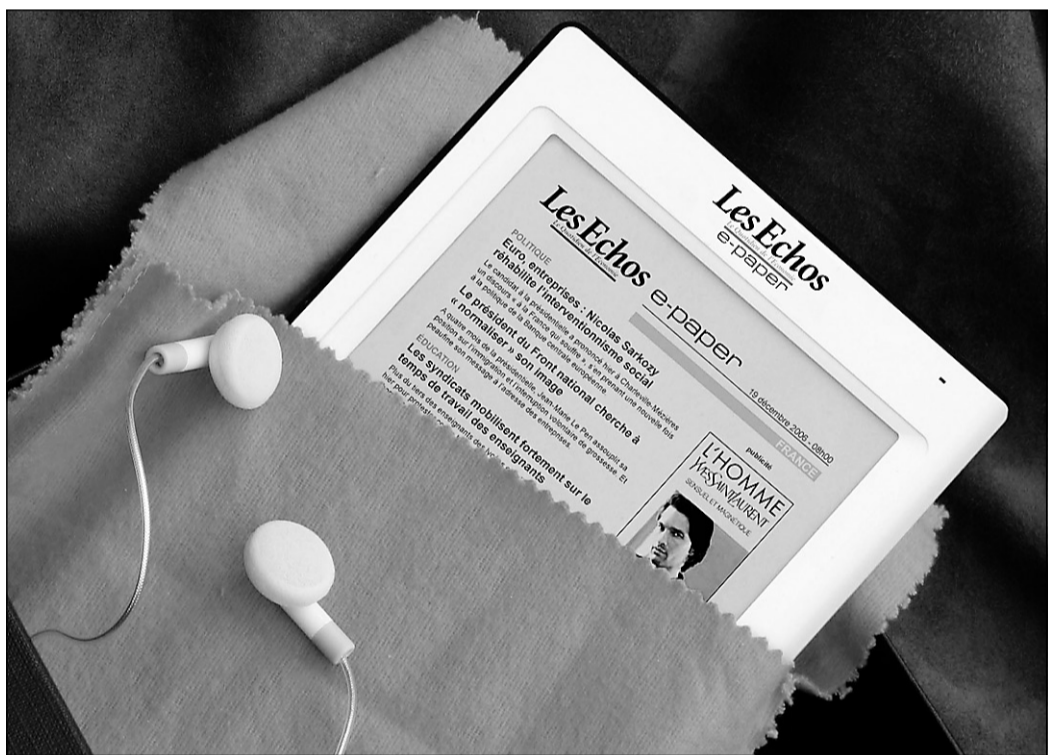


PHOTO FOURNIE PAR L'INSTITUT TEBALDO

Le journal économique français *Les Échos* offre déjà à ses abonnés un « journal électronique ».

de technologies de papier électronique seront lancées sur le marché cette année.

« Il est difficile de savoir quelle sera la meilleure. Nous travaillons actuellement sur la technologie e-ink car elle est fin prête à être mise en marché. D'autres technologies sortent du laboratoire mais on n'en produit pas sur une base industrielle. Depuis quelques mois, en tout cas, tous les spécialistes s'accordent sur la qualité de lecture de la technologie e-ink. Bien sûr, on ne peut y visionner de vidéo... L'autre caractéristique avantageuse de cette technologie est celui de la durabilité. Dans cinq ans, la même page que vous avez lue aujourd'hui pourra être affichée de nouveau sans usure aucune. »

La multiplication des lecteurs

Le lecteur numérique convivial n'est donc plus une vue de l'esprit, le papier électronique est à nos portes. Des exemples? Sony a lancé son lecteur pour les contenus de livres. Amazon prévoit lancer le sien, qui pourra se connecter à tous les journaux et leurs flux RSS.

Le journal économique français *Les Échos* peut d'ores et déjà offrir un lecteur à ses abonnés. Ces nouveaux lecteurs pourront en outre permettre au consom-

mateur de traîner des collections entières dans sa serviette ou son sac à main. En Chine, les institutions d'enseignement préconisent l'utilisation massive de ces nouveaux lecteurs alors qu'au Japon, on s'intéresse davantage au potentiel d'affichage de la technologie e-ink.

Et comment chargera-t-on ces lecteurs de leurs journaux, magazines ou livres? De plusieurs manières : comme on le fait pour un iPod ou sans fil via le téléphone mobile, ou bien en y insérant une carte de contenu ou encore en transférant le contenu dans une tabagie ou une librairie.

L'imprimerie a été la première technologie de reproduction massive de contenus écrits, la voilà qui sera progressivement remplacée après des siècles de loyaux services. Puisqu'on ne pourra absorber encore longtemps la demande mondiale en papier vu l'augmentation du nombre de lecteurs sur cette petite planète, puisque l'écriture est le contenu numérique le plus léger qui soit (un roman téléchargé est moins lourd qu'une chanson), le papier électronique aura tôt fait de s'imposer parmi une avant-garde de consommateurs... pour ensuite conquérir le grand public.

Pour infos : <http://www.tebaldo.com>

BOX-OFFICE WEEK-END DU 9 MARS 2007

RANG	TITRE DU FILM	WEEK-END	VAR. WEEK-END PRÉCÉDENT	NOMBRE D'ÉCRANS	MOYENNE PAR ÉCRAN	CUMULATIF
1	300	1 073 500 \$	—	112	9585	1 073 500 \$
2	Wild Hogs	259 027 \$	-3 %	57	4544	823 488 \$
3	Bridge to Terabithia	181 000 \$	51 %	58	3121	1 123 628 \$
4	Ma fille, mon ange	174 399 \$	-26 %	81	2153	2 305 249 \$
5	Ghost Rider	150 196 \$	-22 %	74	2030	1 797 301 \$
6	The Number 23	125 318 \$	-34 %	56	2238	963 298 \$
7	Zodiac	124 120 \$	-33 %	48	2586	439 467 \$
8	Nos voisins dhantsu	89 026 \$	-24 %	47	1894	613 119 \$
9	Arthur et les Minimoys	68 483 \$	92 %	46	1489	1 158 994 \$
10	La Vie des autres	44 008 \$	16 %	7	6287	262 016 \$

NOTE : Recettes brutes (avec taxes), compilées en dollars canadiens. 2006 Cinéac inc.

300 surclasse tout le monde

Sorti en salle au cours du week-end, *300* a surclassé tous les autres films en cumulant des recettes de 1 073 500 \$. La popularité de ce long métrage au Québec est à l'image de l'engouement qu'il a suscité à l'échelle du continent. Par ailleurs, *Ma fille, mon ange* occupe toujours une place de choix dans le top 10 avec des recettes de plus de 2 millions. *Nos voisins dhantsu*, autre film québécois qui figure au palmarès, a glissé en huitième position alors qu'il était au septième rang la semaine dernière. La semaine de relâche scolaire a été profitable pour *Arthur et les Minimoys*, puisque ses recettes ont connu une augmentation de 92 % par rapport à la semaine précédente. — Nathaëlle Morissette

300
Comptez-vous aller voir le film 300 au cinéma? Répondez sur
www.cyberpresse.ca/arts



Alain Dumas animera *Que le meilleur gagne*



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Après Gregory Charles, c'est Alain Dumas, ex-animateur de *Flash* à TQS, qui prendra les commandes du jeu *Que le meilleur gagne*, que Radio-Canada sort des boules à mites en prévision de la saison estivale.

Et selon un plan de grille horaire d'été que *La Presse* a obtenu, *Que le meilleur gagne* version 2.0 sera diffusé les mercredis à 20h. Sous la houlette de Gregory Charles, entre 1993 et 1997, ce quiz passait tous les soirs en tranches de 30 minutes. La version d'Alain Dumas durera 60 minutes, mais ne sera programmée qu'une fois par semaine. L'animateur remettra 10000\$ en prix toutes les semaines.

Après l'article publié dans *La Presse* la semaine dernière, les boîtes vocales de *Que le meilleur gagne* ont rapidement affiché complet. Hier après-midi, elles débordaient encore. Radio-Canada assure cependant qu'un employé les videra régulièrement. Alors, revoici les numéros pour s'inscrire à *Que le meilleur gagne*: (514) 790-0099 ou 1 866 575-5075. Vous y laissez vos coordonnées: nom, adresse, numéro de téléphone et une anecdote personnelle sur vous.

Toujours dans les nouveautés estivales, la comédie *Legendre idéal* a été placée dans la case de *Rumeurs*, les lundis à 19h30. Mettant en vedette Pierre-François Legendre



PHOTO ALAIN ROBERGE. ARCHIVES LA PRESSE©

Le quiz *Que le meilleur gagne* version 2.0 sera animé par l'ex-animateur de *Flash*, Alain Dumas, et sera diffusé les mercredis à 20h.

(le Carlos des *Invincibles*), cette émission emprunte à *La job* et à *Tout sur moi* en nous transportant dans les coulisses d'un talk-show fictif. Le tout, tourné sous forme de faux documentaire. Jean-Thomas Jobin, Jean-François Mercier et Jacques Chevalier y joueront également.

Avec la fin de *Virginie*, *Les squelettes dans le placard* de Patrice L'Ecuyer s'installeront, du lundi au jeudi, à 19h. *Le Fric show* de Marc Labrèche loge les jeudis à 19h30.

Si vous avez raté des émissions de la programmation régulière, sachez que la grille d'été de la SRC contient des reprises de *Rumeurs*

(lundi au vendredi, 17h30), *Un monde à part* (lundi au vendredi, 11h), *Smash* (mercredi, 21h), *Le match des étoiles* (samedi, 18h30), *Ici Louis-José Houde* (samedi, 19h30), *Les Bougon* (lundi 21h) et *Cover Girl* (lundi, 21h30). Les lundis à 20h, Radio-Canada a aussi prévu une minisérie de quatre heures, qui marquera le 90^e anniversaire de la participation du Canada dans la Première Guerre mondiale (1914-18). Son titre: *La Grande Guerre*.

Pour l'instant, la présentation des matches locaux de l'Impact de Montréal – une nouveauté – atterrit les vendredis à 19h, de

même que les dimanches à 16h. Officiellement, la programmation printemps-été de la SRC débute le 9 avril.

Guy A. domine

Avec 1 782 000 téléspectateurs, *Tout le monde en parle* a de nouveau été l'émission la plus populaire du dimanche soir. Toujours à Radio-Canada, *Et Dieu créa Laflaque* continue de décrocher de très bonnes cotes d'écoute (924 000). D'ailleurs, Gérard D. devrait partager 15 bonnes minutes d'antenne avec Bernard Derome en

début de soirée électorale, le 26 mars. À suivre. À TVA, *On n'a pas toute la soirée* a été regardée par 930 000 personnes.

Samedi soir, *La Fureur* (503 000) a de nouveau été l'émission championne des cotes d'écoute pour la SRC, battant *Dre Grey*. TVA a obtenu ses meilleurs chiffres grâce au *TVA 18h*.

Le quiz de cinquième année

Amis lecteurs, vous avez été nombreux à signaler les fautes d'orthographe contenues dans le quiz Internet: êtes-vous plus brillant qu'un élève de cinquième année. Merci de votre vigilance. Je sais fort bien que le mot hémisphère prend un « H ». Je sais aussi que dans l'expression « huit centimètres », le mot centimètres prend la marque du pluriel. La version de ce questionnaire imprimée dans le journal de dimanche – dont je suis responsable – ne renfermait pas ces erreurs. Elles se sont malheureusement glissées dans la version publiée par Cyberpresse.

Par ailleurs, une coquille s'est glissée dans ma chronique de dimanche sur l'émission *Are You Smarter Than a 5th Grader?* Et celle-là, je l'assume entièrement. J'ai écrit que la candidate Susan – l'agente immobilière – avait trébuché à la question: combien d'États américains bordent l'océan Pacifique? Susan a répondu trois: Washington, Oregon et Californie. Erreur. Elle avait omis d'inclure l'Alaska et Hawaï dans sa liste. Et c'est à ce moment que le petit Spencer l'a sauvée. Désolé. Va-t-on me retirer mon diplôme de cinquième année B?



PHOTO ANDRÉ PICHETTE. ARCHIVES LA PRESSE©

« Les gens d'affaires évoluent rapidement et ils sont de plus en plus nombreux à comprendre que la culture, c'est un investissement », estime le maire de l'arrondissement de Ville-Marie, Benoît Labonté.

Agence de développement culturel

Benoît Labonté appuie le projet

MARIO CLOUTIER

Le projet d'agence montréalaise de développement culturel, mis de l'avant par l'organisme Culture Montréal, reçoit un appui de taille, celui du maire de l'arrondissement de Ville-Marie, Benoît Labonté.

En entrevue à *La Presse* hier, le responsable de la culture au comité exécutif de la ville a dit accueillir « très favorablement » ce projet devant assurer un poids et une voix forte à la culture montréalaise face au secteur privé et aux gouvernements de Québec et d'Ottawa.

« Ça touche à l'enjeu le plus important qui est la gouvernance culturelle. Cela se situe au-delà des intérêts défendus par les uns et les autres. Ça va marquer durablement Montréal et lui donner sa véritable personnalité culturelle », pense Benoît Labonté.

Le maire de l'arrondissement de Ville-Marie reconnaît que l'agence, telle que définie par Culture Montréal, reste une base de discussion. La proposition est de créer une agence englobant l'actuel Conseil des arts de Montréal et d'autres programmes offerts par la Ville en culture. Elle compterait sur un budget accru et jouerait un rôle-clé dans les discussions avec Québec et Ottawa sur le soutien aux arts.

Pour en arriver à un consensus d'ici novembre, le maire Labonté ajoute que « tout, absolument tout doit être mis sur la table ». L' élu montréalais explique que même les responsabilités qui sont les siennes à la Ville peuvent être

remises en question en cours de réflexion sur la nouvelle entité de gouvernance culturelle.

« Je n'ai pas peur de laisser l'agence assumer la gouvernance culturelle. Tout doit être remis en question, sauf la distance, à l'égard des subventions, qui doit être respectée entre l'organisme et les institutions politiques. Ça c'est non négociable », souligne-t-il.

Rendez-vous

En vue du grand rendez-vous culturel de novembre, un comité de travail sur la gouvernance étudie les propositions connues ou à venir. Le groupe est présidé par Jacques Parisien d'Astral et comprend des représentants des trois ordres gouvernementaux avec des représentants des milieux culturels, mais surtout du secteur privé.

« Les gens d'affaires évoluent rapidement et ils sont de plus en plus nombreux à comprendre que la culture, c'est un investissement. Si on veut développer Montréal par la culture, le secteur privé devra faire sa part », renchérit le maire d'arrondissement.

Mais le gouvernement municipal doit donner le coup de départ et il se dit prêt à « porter le flambeau ».

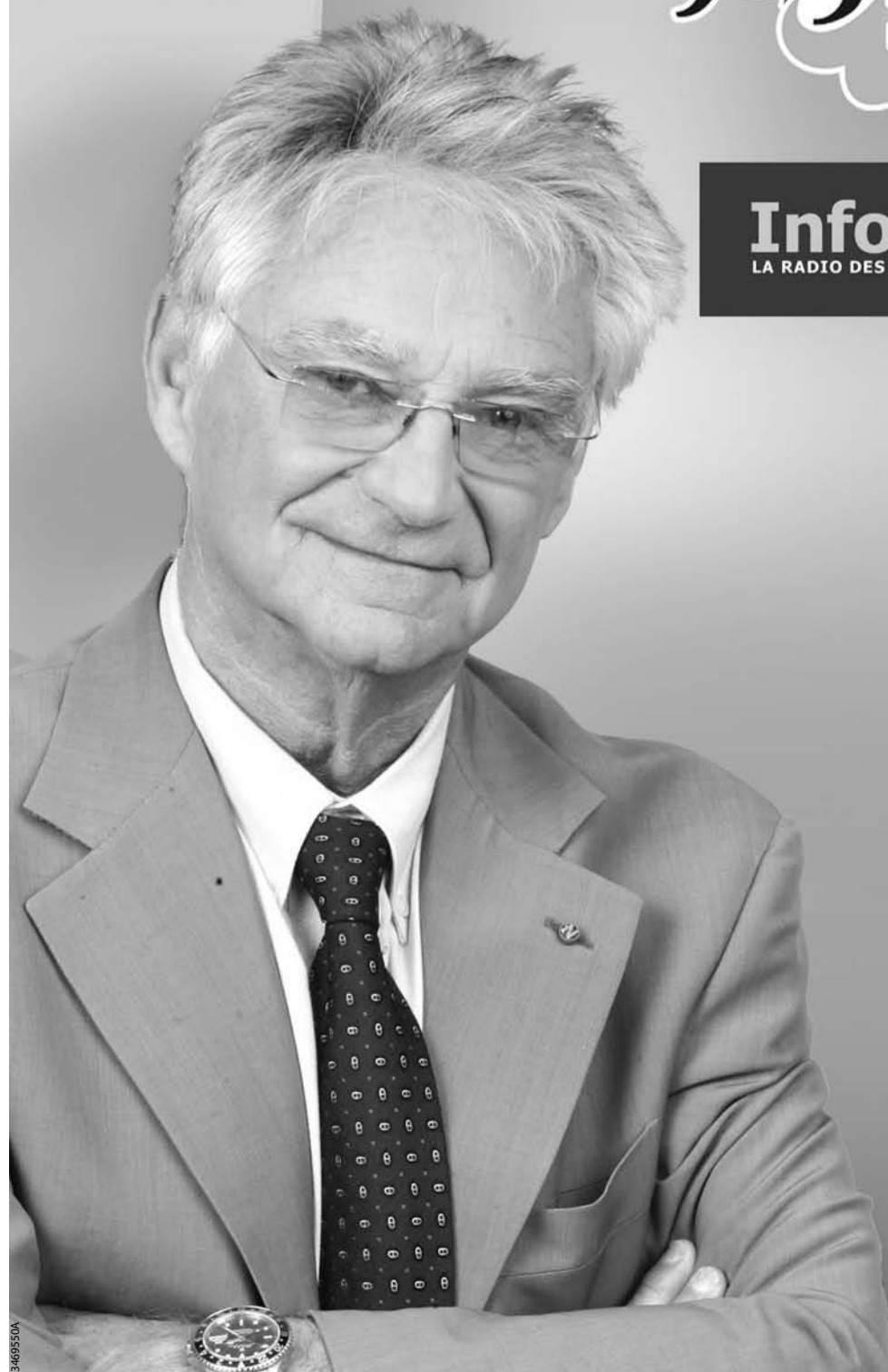
« Je sens des tiraillements, dit le maire, mais je veux m'assurer que tout le monde aille dans le même sens. À la fin du sommet de novembre, il faut qu'on ne puisse plus jamais dissocier les mots suivants: Montréal, culture et avenir. »

DÉBAT DES CHEFS

SOYEZ TÉMOIN DE LA
PERFORMANCE DE NOS CHEFS
ce soir dès 19 h

98,5 fm
Le FM parlé
de Montréal

Info690
LA RADIO DES NOUVELLES



ARTS ET SPECTACLES

« Brokeback Boisclair » varloqué par *Infoman*



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Quand Pierre Marchand, le grand patron de MusiMax, a découvert la semaine dernière que les Justiciers masqués s'en allaient à *Infoman* expliquer qu'André Boisclair avait menti, il est devenu furieux. Et a immédiatement interdit à *Infoman* de diffuser les images de la parodie de *Brokeback Mountain* à laquelle le chef du PQ a participé à la fin de l'année. Ainsi que les images de tournage.

« Nous avons déjà refusé nos images à *Tout le monde en parle* qui les voulait pour l'interview de Pierre Curzi à l'automne. Nous les avons aussi refusées à *Infoman*, dit M. Marchand. Elles n'appartiennent pas aux Justiciers masqués mais à nous. »

Ce qui n'a pas empêché Jean-René Dufort et son équipe de diffuser la réponse des Justiciers Sébastien Trudel et Marc-Antoine Audette à son émission de samedi soir. En utilisant des images fixes d'André Boisclair, assorties de phrases qu'il avait prononcées durant le tournage, indiquant clairement qu'il participait volontairement à la parodie. Ajoutant même que les Justiciers pourraient arranger cela à leur goût au montage.

André Boisclair avait déclaré à *Tout le monde en parle* le dimanche



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

Eve Malouin, 23 ans, s'est classée deuxième dans la grande spéciale francophonie du quiz *Questions pour un champion*, diffusé hier soir sur TV5.

précédent qu'il avait été piégé par des gens qu'il croyait des amis, qu'il n'avait pas vu les torsos nus, la crème fouettée et les deux cerises par dessus et que le tout était de mauvais goût.

Le reportage dévastateur de Jean-René Dufort a révélé que l'attaché de presse d'André Boisclair, Joël Simard Ménard, avait vu le reportage terminé, l'avait trouvé drôle et en avait autorisé la diffusion. Et que M. Boisclair avait totalement collaboré au tournage.

Avant même sa diffusion, la participation d'André Boisclair à la parodie de *Brokeback Mountain* a provoqué des critiques sur son manque de jugement. M. Boisclair

a fini par dire qu'il n'aurait pas dû accepter l'invitation des Justiciers masqués.

On se demande pourquoi, alors que la controverse était presque oubliée, il est revenu là dessus à *Tout le monde en parle*. Il n'avait qu'à répondre à Guy A. Lepage qu'il avait fait une erreur en acceptant l'invitation des Justiciers.

Ce qui a fait dire à Jean-René Dufort, à la conclusion de son reportage samedi : « Si les stratèges du PQ ne sont pas capables de gérer un petit sketch, imaginez ce que ce sera quand ils géreront un pays! » Et vlan!

Manifestement, le grand patron de MusiMax Pierre Marchand

en a assez de la controverse. En pleine campagne électorale, qu'un sketch diffusé par son réseau en décembre fasse encore des vagues trois mois plus tard le chagrine au plus haut point. Il en veut aux Justiciers masqués de revenir sans cesse sur le sketch. « Je ne veux pas de chicane », a-t-il lancé hier. Un des adjoints de M. Marchand avait bloqué la diffusion du sketch à *Tout le monde en parle* pour éviter d'alimenter la controverse.

La manœuvre a échoué. Seule consolation pour MusiMax : *Infoman* samedi a été regardé par 383 000 spectateurs. Beaucoup moins que les 1,7 million qui regardent *Tout le monde en parle* depuis deux semaines.

Pierre Marchand a refusé de dire combien de téléspectateurs avaient regardé sa spéciale fin d'année des Justiciers masqués en décembre. Il s'est contenté de dire qu'elle avait « bien performé ».

Une Québécoise deuxième à *Questions pour un champion*

Eve Malouin n'a pas gagné la grande spéciale de la francophonie à *Questions pour un champion* hier soir à TV5, mais sa performance nous a tenus en haleine jusqu'à la toute fin alors qu'elle s'est classée deuxième. C'est le Bénéinois Jean-Eudes Agbemavo qui a été sacré champion.

La jeune avocate de 23 ans est repartie de Paris avec un voyage d'une semaine pour deux en France au moment de son choix et 1500 euros de livres de Larousse.

L'émission a donné une valise à tous les gagnants pour qu'ils rapportent leurs livres à la maison. Elle rêve déjà de la Provence.

Comment peut-on se rendre aussi loin dans un jeu aussi difficile que celui animé par Julien Lepers?

Eve Malouin, 23 ans, répond : « J'ai été une passionnée de *Génies en herbe* quand j'allais à l'école. Je joue encore à ce jeu avec des copains et avec mon conjoint Philippe Dionne, qui est professeur de *Génies en herbe*. »

Les quizz la passionnent. Elle a participé au *Cercle* et à *21* chez nous. Son copain Philippe joue actuellement pour l'équipe de Montréal au *Tournoi des mètres* diffusé à Télé-Québec. Bref, un couple qui a les mêmes goûts.

Eve racontait hier qu'elle a passé un séjour de rêve à Paris et qu'elle a maintenant 39 nouveaux amis avec lesquels elle échange des courriels. Chacun des 10 pays avait délégué quatre concurrents. Un seul pays s'est rendu en finale.

Les organisateurs du quizz les ont amenés visiter le château de Versailles, le musée d'Orsay, souper au Lido et sur un bateau-mouche. « Nous avons été très bien reçus », dit-elle.

Elle et son conjoint s'occupent toujours des tournois de *Génies en herbe* dans les écoles. Eve déplore que ce jeu de haut calibre et inventé chez nous ne soit plus télévisé par Radio-Canada. « Le mouvement s'essouffle peu à peu », déplore-t-elle, en soulignant que la Belgique fait un *Génies en herbe* qui est diffusé le week-end sur TV5.

12h30 et 22h
Bazzo.tv

Daniel Boucher, Jici Lauzon, Hélène Pedneault...



telequebec.tv

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO	
SRC	Kif-kif / Julien veut faire plus d'argent.	L'union fait la force	Le Téléjournal		Virginie / Fortin convoque une réunion.	La facture / Des condos neufs qui rendent malades.	Débat des chefs				Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée	La fosse aux lionnes / Françoise David	112	4	4	
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	La fièvre du mardi soir				Le TVA 22 heures		Le Cercle	Denis Lévesque	115	7	7			
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash / Louis-José Houde, Denise Filiatrault	Donnez au suivant / Vivre avec une maladie neuromusculaire.		Un monde bête, bête, bête	Rire et Délire	La magie de Criss Angel	Le Journal du soir	Dutrizac / Françoise David, Scott McKay	110%	L'avocat du diable	114	5	5		
TQc	Zoboomafoo (16:58)	Cornemuse	Kaboum	Ramdam	Malcolm / Dewey fume.	Tournoi des mètres	Débat des chefs				Bazzo.tv / Gérard Bouchard		Tournoi des mètres	À la di Stasio / Hélène Bourgeois Leclerc	138	8	8	
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		Coronation...	Antiques...	Rick Mercer	This Hour...	Hustle	The National		The Hour		206	13	13		
CTV-M	Dr. Phil	CTV News		Access H.	eTalk	American Idol				CSI: Crime Scene Investigation		CTV News	CTV News	205	11	11		
GBL-Q	... (16:30)	The National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Risk Takers	House	Final 24		ET Canada	Divas... Dime	55	3	3			
ABC	Family Feud	...Millionaire	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	America's Funniest Home Videos		Primetime: The Outsiders		Boston Legal	Sex & the City	Nightline	281	22	22		
CBS	Dr. Phil	News		CBS News	E.T.	NCIS	The Unit		CSI: Crime Scene Investigation		News	Late... (23:35)	282	21	21			
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: Criminal Intent	Law & Order: SVU	Tonight (23:35)		280	18	23				
PBS-P	Caillou	Homework...	BBC News	Bus. Report	The Newshour	Elvis Lives: 25th Anniversary Concert				Engelbert: Totally Amazing		BBC News	Charlie Rose	284	46	24		
PBS-B	Cyberchase	Hometime	The Newshour		World News	Outdoor Journal: Wild in the Kitchen!				California Dreamin' - ...the Mamas & the Papas		Bus. Report	284	43	59			
A & E	Cold Case Files		Crossing Jordan		CSI: Miami / Deux épisodes				Dog the Bounty Hunter		KINGS OF SOUTH BEACH avec Jason Gedrick, Donnie Wahlberg				615	73	39	
ARTV	Les contes d'Avonlea		Les Belles Histoires des pays...		Visite libre	THE COMPANY (4) avec Neve Campbell, Malcolm McDowell				Moi et l'autre	La Vie, la vie	La Trentaine	143	31	31			
BRAV	MOUVEMENTS... (16:00)		Street Legal		Roots n' Roll	Women of...	Bathroom Divas: So you Want...	BROWN SUGAR (5) avec Taye Diggs, Sanaa Lathan				Law & Order	620	72	34			
CD	Humour PQ / ...à la radio		Caméra tout-terrain		Biographies / Batman		Traque au prédateur	Vidéo Patrouille		Interpol enquête / Voleur...		Hantise / Terreur au Lake Club	129	20	20			
CinePOP	SOUVENIRS INTIMES (15:45)		ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE (17:45)				SERIAL LOVER				LE POLYGRAPHE				185	—	—	
DISC	How it's Made		...most Dangerous Sports Events		Daily Planet goes West		How it's Made		Megabuilders / ...the Colorado		Future Weapons / First Strike		Daily Planet goes West		520	37	37	
EV	Pilot Guides		Airport	Mordu de la pêche / Québec	...Mpambara	...à table	Ho!à Argentina!	Blanche...	Cap sur la Sicile / Catania	Grands Aventuriers / Maroc		134	23	51				
FC	...Zack & Cody (17:10)		So Little Time	Darcy's Wild Life	Cory... House	Smart Guy	Zack & Cody	Life with Derek	8 Simple Rules	Sinbad Show	Popular	8 Simple Rules	Life with Derek	556	—	67		
FOX	Friends / Deux épisodes		That '70s Show	King of the Hill	The Simpsons	Seinfeld	American Idol				Gilmore Girls		Pussy Cat Dolls / Search...	283	36	46		
HI	La petite maison dans la prairie		Tournants de l'histoire		À vos marteaux / Rénovation		Passion Maisons / Montmagny		NCIS / Mort d'un traducteur.		ANASTASIA (5) avec Amy Irving, Olivia de Havilland (2/2)				133	25	53	
HIST	JAG		Disasters of...	Masterminds	CSI: New York		The Crusaders' Lost Fort		Digging up the Trenches		CSI: New York		Crime Stories / ...Strangler	522	49	47		
MMAX	Max Glam	Mode en...	...va à Granby	Top5.franco	Top5.anglo	Max Musique	En concert / Ariane Moffatt	Paris vs Nicole	Le Clan Carter	Hollywood...	Hollywood...	La Mode en...	Max Musique	142	32	48		
MP	Plus sur commande		Top5.anglo	InfoPlus	M. Net	Combat des clips	Nu Musik 2.0	VJ	RockdeBabu	L'Gros Show	Hogan a raison / Deux épisodes	Tévé Tourista	141	30	30			
MTL	La Caravane	La Bella Vita	Tempesta d'amore	Arte Mondo	Seinfeld	NCIS	...Vietnam	Foco Latino	Boston Legal		The Insider		Late... (23:35)	207	14	14		
RDI	Élections Québec 2007 - Journal		Dominique Poirier en direct				Élections Québec 2007 - Le Débat				Le Téléjournal				129	19	19	
S+	Le destin de Lisa		Amy	Sue Thomas, l'oeil du FBI	Whistler	Victimes du passé	55° Nord	Le destin de Lisa				132	24	52				
SE	LEMMING (15:35)		CAUCHEMAR AMÉRICAIN (17:50)				PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR (19:25)				L'INFORMATEUR (21:05)				180	—	—	
SHOW	TRIBE OF JOSEPH (5) (16:00)		Doc		Andromeda		Cold Squad	Trailer Park	Rent	Rescue me (22:01)	CSI: Crime Scene... (23:02)		616	40	40			
TFO	...ta science	Amandine...	Coups, génies	...affaires!	Panorama	Le Canada...	FranCoeur	SAUVE QUI PEUT (4) avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc				Panorama		137	—	—		
TLC	Take Home Chef		Flip that House / Deux émissions		What were you Thinking?				Overhaul'n'				Miami Ink / Quatre émissions		521	39	27	
TTF	Sacré Andy	Carl au carré	Les Simpson	Delilah & Julius	6TEEN	Di-Gata...	Classe des Titans	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	Futurama	Les décalés...	Les Simpson	Star ou Boucher	139	34	45	
TV5	La Cible (17:15)		Questions...	Journal FR2	Tu m'étonnes!	Les missions de Gérard Dahan		... (21:15)	Monsieur Raimu est un génie		d.	Le Journal	Envers du décor	145	15	15		
VIE	Oui, je le veux!	Mariage...	Déco sur...	...Ménage	Finir... dettes	Bye-bye maison!	Homéo, chiro... / Chiropratique	Délivrez-moi de mes kilos		Décore ta vie	Métamorphose	...la cigogne	Oui, je le veux!	135	35	44		
VOX	... (16:30)	Pirouettes...	Juré, craché!	Xsnowtera	Le 9,5	...pour rire	Tres Vues	Eurêka!	Bonheur total		Louise à votre service	...chasse et pêche	—	9	9			
VRAK	Une grenade?	R-Force	Les Frères Scott		Une grenade?	Touche pas...	Parents...	70	Smallville	Degrassi...	R-Force	...le trouble	Degrassi High	140	16	16		
Z	Mélinda, entre deux mondes		La porte des étoiles				...nerdz	...c'est fait	Le messenger des ténébres		La loi des nombres		Autopsie d'un désastre	La porte d'Atlantis	131	26	54	
RDS	Lutte (16:30)	Handicapés	Sports 30		Hockey / Islanders - Canadiens				Sports 30				Canadiens express	123	33	33		
SPN	... (16:30)	Sportsnet...	Prime Time Sports		NBA Basketball / Kings - Cavaliers				Sportsnet Connected				Best Damn Sports Show Period	406	38	38		
TSN	... (16:00)	Pardon...	...the Record	Sportscentre	That's Hockey	NHL on the Fly		Sportscentre				In this Corner	400	28	28			

Gregory Charles au CNA



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Le Centre national des arts annonce que le spectacle de Gregory Charles *Sur demandes spéciales* vient s'ajouter à la programmation de la Scène Québec à titre de spectacle de clôture. Cet événement se tiendra le 5 mai à 20h à la salle Southam du Centre national des arts. Pour l'occasion, Gregory Charles présentera une combinaison de chansons extraites de son large répertoire et de demandes spéciales venues du public. Les billets pour ce spectacle seront en vente dès mardi, 13 mars, à 10h. Déjà, plus de 200 000 spectateurs au Canada et aux États-Unis ont vu son spectacle *Noir et Blanc*.

Presse Canadienne

Ménage du printemps

18 h 30

Ramdam

Qui aidera Claude?



19 h 30

Tournoi des mètres

Jeu-questionnaire animé par Martin Drainville



Club Med

LAROUSSE

telequebec.tv

L'OSM en allemand



CLAUDE GINGRAS

MUSIQUE

Grand programme romantique allemand à l'Orchestre Symphonique de Montréal ce soir et demain soir, 20h, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, série « Grands Concerts » : le chef germano-polonais Marek Janowski dirige l'ouverture de *Manfred*, de Schumann, et la troisième Symphonie de Brahms, et le jeune violoniste canadien James Ehnes joue le célèbre Concerto en mi mineur de Mendelssohn.

Chef de l'Orchestre de la Suisse romande depuis 2004, Marek Janowski dirigea l'OSM une fois : dans Beethoven en 1990. Dernier passage de Ehnes à l'orchestre : 2004, pour le Concerto de Glazounov.

Demain aux JMC

La Maison des JMC annonce un changement pour demain, aux concerts de 18h précédés d'un cocktail à 17h15. À la place de Jean-Philippe Tremblay et ses invités, on entendra le jeune Quatuor à cordes Cecilia, ensemble féminin de Toronto, dans l'op. 59 no 2 de Beethoven et le 9^e Quatuor de Chostakovitch.

Idées-bénéfice

Animé par François Dompierre, le concert-bénéfice des Idées Heureuses vendredi, 19h30, salle Pierre-Mercure, comprendra des œuvres de Bach et de son obscur contemporain Graupner.

Alcan à Ahuntsic

Vendredi également, 20h, au Collège Regina Assumpta d'Ahuntsic (1750, Sauriol E.), la nouvelle série « Montréal en concert » lancée par la pianiste Jacinthe Latour présente le Quatuor à cordes Alcan dans Beethoven, Brahms et Mendelssohn.

L'Orchestre des Jeunes

L'Orchestre symphonique des Jeunes

FLASHES

12^e Vue sur la relève

Au cours des ans, on y a vu les chanteurs Pierre Lapointe et Daniel Boucher, le groupe Mes Aïeux, la dramaturge Évelyne de la Chenelière, le conteur Fred Pellerin et bien d'autres : l'événement Vue sur la relève propose, tous les ans, de découvrir des artistes « montants » en spectacle, dans toutes les disciplines des arts de la scène. Le 12^e Vue sur la relève se tiendra du 11 au 21 avril prochain, à la maison de la culture Frontenac, sous la présidence d'honneur de Luck Mervil et mettra notamment en vedette Brigitte Saint-Aubin, Andréanne Alain et Misteur Valère (musique), Catherine Gaudet et Karina Iraola (danse), Dany Lefrançois et Sylvie Chartrand (théâtre). On trouvera plus d'infos (et même, dans quelques jours, des extraits audio et vidéo des participants) sur le site www.vuesurlareleve.com.

Marie-Christine Blais

Gaston L'Heureux quitte les soins intensifs

Le président de la Fondation des artistes, Gaston L'Heureux, n'est plus aux soins intensifs depuis hier matin, mais il demeurera en observation encore quelques semaines. M. L'Heureux a été victime d'un accident de la route, le 3 mars dernier. Il a effectué six tonneaux sur l'autoroute 20, près de Drummondville. Il avait d'abord été conduit au centre hospitalier de la région, mais devant la gravité de ses blessures, il a rapidement été transféré à l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal. L'animateur n'a subi aucune fracture et sa vie n'est pas en danger. Même s'il a quitté les soins intensifs, Gaston L'Heureux, doit demeurer à l'hôpital afin de bénéficier de traitements particuliers parce qu'il est diabétique. Selon sa conjointe et agente, Marjolaine Duchesne, il pourrait passer plusieurs semaines à l'hôpital.

Presse Canadienne

L'actrice indienne Shilpa Shetty rencontre la reine d'Angleterre

L'actrice indienne Shilpa Shetty, victime de propos racistes lors de sa participation au jeu télévisé britannique *Celebrity Big Brother* qui avaient déclenché une tempête médiatique internationale, a rencontré hier la reine Élisabeth II. Shilpa Shetty, 31 ans, était à Londres pour témoigner de son expérience en matière de respect et de compréhension lors d'une cérémonie multi-confessionnelle à l'abbaye de Westminster (centre de Londres) à l'occasion de la journée du Commonwealth, fédération des États issus de l'ancien Empire britannique. À l'issue de la cérémonie, elle a été présentée à la reine d'Angleterre, chef du Commonwealth. L'actrice bollywoodienne s'est dite ravie qu'aucune poursuite judiciaire ne soit engagée contre les colocataires qui ont tenu les propos qualifiés de racistes. Cet événement avait causé en janvier des tensions diplomatiques entre la Grande-Bretagne et l'Inde, où vit l'actrice bollywoodienne, et près de 40 000 plaintes de téléspectateurs avaient été adressées à l'OFCOM, autorité indépendante régulatrice des médias britanniques.

Agence France-Presse



PHOTO FOURNIE PAR LES JEUNESSES MUSICALES

Le Quatuor Cecilia, de Toronto, joue à la Maison des JMC demain, 18h.

de Montréal, dir. Louis Lavigueur, joue la célèbre *Cinquième* de Beethoven samedi, 20h, salle Claude-Champagne. En première partie : suite de l'opéra *L'Amour des trois oranges*, de Prokofiev, et Concerto pour violon de Brahms (soliste : Caroline Chéhadé).

L'OM lundi

Le prochain concert de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, dir. Yannick Nézet-Séguin, lundi, 19h30, salle Maisonneuve de la PdA, comprendra les *Four Sea Interludes* de l'opéra *Peter Grimes*, de Britten, *An Orkney Wedding, with Sunrise*, d'un autre Britannique, Peter Maxwell Davies, *...and Some Fireworks*, de la Canadienne Emily Doolittle, *La Mer*, de Debussy, et *Kaléidoscope*, de Pierre Mercure. Ce programme sera ensuite donné six fois en tournée subventionnée par le Conseil des Arts de Montréal. Lundi midi, l'OM dévoile sa programmation 2007-2008.

En bref

Saison Opéra de Montréal/2007-2008 complétée : *Roméo et Juliette*, de

Gounod, s'ajoute à *Madama Butterfly*, *Un Ballo in maschera* et *Il Barbiere di Siviglia*... Total des présences aux événements de Montréal/Nouvelles Musiques : 12 000... Miklos Takacs et Gabor Csepregi prononcent une conférence sur Kodaly et son *Psalmus Hungaricus* ce soir, 18h, au Studio-théâtre de la PdA... Le chœur Musica Orbium se joint au Chœur Bach d'Ottawa pour deux concerts ce week-end : samedi à Ottawa, dimanche à Montréal... Le Quatuor Pacifica, des États-Unis, remplace le Quatuor Belcea au Club Musical de Québec le 19 mars... Marie-Nicole Lemieux a reçu en France une Victoire pour son enregistrement de *Griselda* de Vivaldi.

Le « Met »-radio

À la radiodiffusion en direct du Metropolitan samedi, 13h, Radio-Canada : *Faust*, de Gounod, avec Ramon Vargas, Ruth Ann Swenson et Ildar Abdrazakov. Au pupitre : Maurizio Benini. Entractes locaux : Guy Marchand et autres invités à être annoncés.

VOUS DÉVOREZ !

LECTURES

Le dimanche dans LA PRESSE

Vous êtes invités à assister à l'avant-première de

Si vous croyez que votre famille est étrange, attendez de rencontrer la famille du futur.

WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE

BIENVENUE CHEZ LES ROBINSON

Tous à bord pour un voyage dans le temps 30 mars

LE JEUDI 29 MARS À 19 H AU CINÉMA STAR CITÉ

4825, Pierre De Coubertin Métro Viau

UNE INVITATION DE LA PRESSE ET **CKO 96.9 FM**

3468532A

Pour participer : remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée

- Le coupon sera publié du 11 au 13 mars • Le tirage aura lieu le 21 mars 2007 • 40 gagnants recevront une invitation pour quatre personnes par la poste • La valeur des prix est d'environ 1600\$ • Les fac-similés ne sont pas acceptés • Règlements disponibles chez Groupe Popcorn • Aucun achat nécessaire.

À l'affiche dès le vendredi 30 mars !

Poster à : AVANT-PREMIÈRE BIENVENUE CHEZ LES ROBINSON, Groupe Popcorn, 4415, rue de Rouen, Montréal (QC) H1V 1H1

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TÉL. (JOUR) _____ TÉL. (SOIR) _____

prérez d'écrire lisiblement

Le Relais pour la vie

Un grand relais amical qui dure toute une nuit pour amasser des fonds pour vaincre le cancer



VOULEZ-VOUS PASSER LA NUIT AVEC NOUS ?

51 Relais au Québec en mai et juin.

Pour connaître l'événement le plus près de chez vous et obtenir des renseignements pour :

- recruter ou commanditer une équipe de participants
- s'inscrire au Tour des survivants
- acheter des luminaires

www.cancer.ca

1 888 939-3333

En collaboration avec :



Société canadienne du cancer
Canadian Cancer Society

ARTS ET SPECTACLES



Le Musée national d'Afghanistan récupérera 1300 pièces d'art, objets ethnographiques et archéologiques, conservés en Suisse depuis six ans.

Quelque 1300 oeuvres d'art afghanes rapatriées à Kaboul

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARIS — Quelques 1300 objets ethnographiques et archéologiques afghans, gardés depuis 1999 à Bubendorf, en Suisse, vont être restitués au Musée national d'Afghanistan à Kaboul où ils sont attendus le 16 mars, a annoncé l'Unesco hier.

L'opération, organisée par le ministère afghan de l'Information et de la culture, est financée par la Commission nationale suisse pour l'Unesco, le département fédéral suisse des Affaires étrangères et le ministère allemand de la Défense qui assure le transport, selon un communiqué de l'organisation.

« Rapatrier cette collection que nous avons conservée pendant six ans au Musée-en-

exil d'Afghanistan, à Bubendorf, en Suisse, c'est rendre à l'Afghanistan une partie de sa mémoire. Le pays en a besoin pour reconstruire son identité », a déclaré le Directeur général de l'Unesco, Koïchiro Matsuura.

Aux termes d'un accord passé avec l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco), le Musée-en-exil d'Afghanistan avait reçu 1300 pièces provenant de donateurs privés, précise le communiqué.

Fondé en 1930, le Musée national d'Afghanistan avait été pillé et délibérément saccagé sous le régime des talibans. Depuis leur chute en 2001, l'Unesco a organisé et coordonné les efforts pour réhabiliter le musée qui a rouvert ses portes en octobre 2004.

16, 17 ET 18 MARS EXPO GOLF BUICK 2007

PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

Gant de golf en cuir pour homme
DUNLOP
(droitier seulement)

LIQUIDATION
499\$
Prix original 16,99\$



Chaussures de golf pour homme
ETONIC G Sock
Prix original 139,99\$

Chaussures de golf pour femme
ETONIC Leisure series
Prix original 139,99\$

LIQUIDATION
499\$
Au choix



Balles de golf
TOP-FLITE X-Out 12 pk
LIQUIDATION
699\$
Prix original 14,99\$



Sac à chariot
TOP-FLITE CTC

LIQUIDATION
499\$
Prix original 119,99\$

Chandail col cheminée
Manches courtes
Bleu marine et rouge
Dri-FIT UV
NIKE

LIQUIDATION
349\$
Prix original 79,99\$



Polo homme
Dri-FIT pro piqué
Bleu marine et blanc
NIKE
Prix original 59,99\$

Polo femme
Noir seulement
Prix original 59,99\$

LIQUIDATION
299\$
Au choix

Spéciaux disponibles au salon seulement
NEVADA BOB'S GOLF™
nevadabobgolf.ca

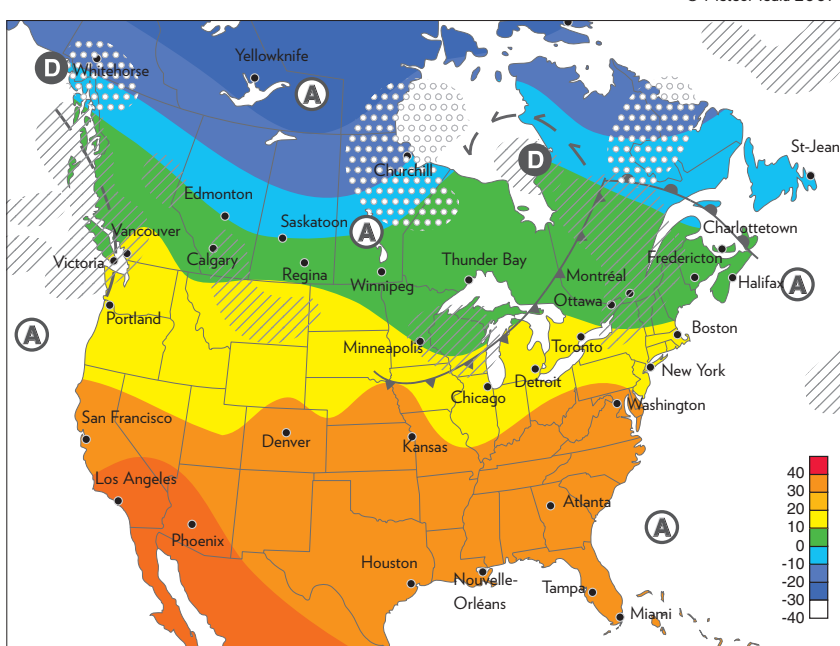
Cette promotion de 3 jours débute le vendredi 16 mars 2007. Les prix de cette annonce sont en vigueur du 16 au 18 mars 2007. Si nous découvrons des erreurs ou omissions dans la publicité, NEVADA BOB'S GOLF fera les corrections nécessaires et en avisera les consommateurs le plus rapidement possible. Les quantités peuvent être limitées. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités achetées.

MÉTÉO

www.cyberpresse.ca/meteo



LES SYSTÈMES MÉTÉOROLOGIQUES



MONTRÉAL ET LES ENVIRONS

AUJOURD'HUI Nuageux avec averses cessant en matinée, nuageux avec percées de soleil en après-midi. Vents légers. Probabilité de précipitations: 40%.
Facteur éolien nul.

MAXIMUM
7

DEMAIN Pluie. Probabilité de précipitations: 90%.

MAX / MIN
12/-3

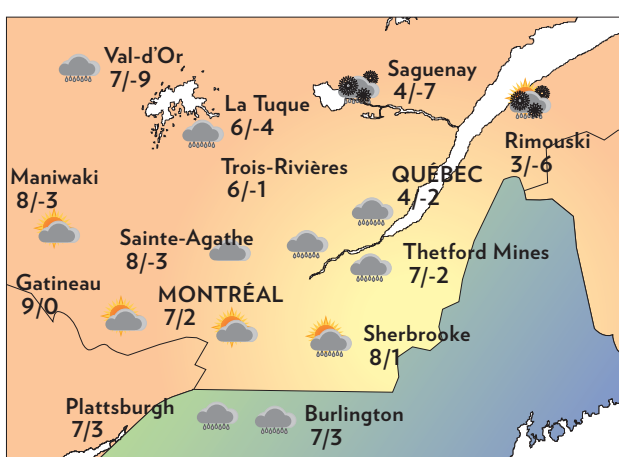
CETTE NUIT Nuageux avec éclaircies avec plus de nuages en soirée. Vents du sud à 10km/h tournant du sud-ouest à 25km/h. Probabilité de précipitations: 20%.

MINIMUM
2

JEUDI Nuageux avec percées de soleil. Probabilité de précipitations: 20%.

MAX / MIN
3/-5

PRÉVISIONS RÉGIONALES



QUÉBEC
AUJOURD'HUI Nuageux avec faible pluie. 4/-2.
DEMAIN Pluie. 10/-7.

OTTAWA
AUJOURD'HUI Ciel variable. 9/1.
DEMAIN Pluie. 12/-4.

TORONTO
AUJOURD'HUI Passages nuageux. 10/4.
DEMAIN Pluie. 9/-2.

BAIE-COMEAU
AUJOURD'HUI Plutôt nuageux avec possibilité d'averses de neige. -1/-7.
DEMAIN Pluie ou neige. 7/-13.

L'ALMANACH QUOTIDIEN POUR MONTRÉAL

TEMPÉRATURE MAX MIN
Hier 6 -1
Normales du jour 1 -2
Auj. 1an passé 6 2
(Observé hier à 15h)

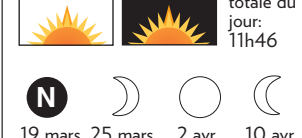
RECORDS
Plus haut maximum 12 en 1946
Plus bas minimum -19 en 1993

FACTEUR VENT
Aujourd'hui Nul

INDICE UV
Aujourd'hui Bas

PRÉCIPITATION
Hier 0 mm
11 mm d'eau = environ 1 cm de neige

LE SOLEIL ET LA LUNE
7h11 18h57 Durée totale du jour: 11h46



AU PAYS AUJOURD'HUI
Calgary Variable 5 -4
Charlottetown Soleil 2 1
Edmonton Beau 1 -10
Fredericton Variable 5 4
Halifax Beau 6 1
Iqaluit Soleil -28 -31
Régina Ave neige 1 -10
Saint-Jean Ave neige -3 -5
Saskatoon Beau 0 -10
Vancouver Pluie 9 5
Whitehorse Éclaircies -8 -16
Winnipeg Variable 3 -7
Yellowknife Ensoleillé -24 -32

LE MONDE AUJOURD'HUI
Beijing Éclaircies 10 6
Boson Variable 14 7
Bruxelles Soleil 15 4
Lisbonne Nuageux 21 12
Londres Nuageux 13 6
Los Angeles Soleil 27 12
Madrid Soleil 17 4
Mexico Éclaircies 20 8
Moscou Nuageux 1 -1
New York Beau 16 8
Paris Soleil 15 4
Port-au-Prince Beau 33 21
Rome Variable 18 6
Tokyo Soleil 11 5
Washington Beau 22 11

AU SOLEIL AUJOURD'HUI
Acapulco Beau 33 26
Cancun Beau 29 22
La Havane Beau 26 18
Honolulu Averses 27 21
Miami Variable 27 18
Myrtle B. Soleil 24 13
Orlando Variable 28 14
Tampa Variable 28 16
Virginia B. Beau 22 12
West Palm B. Variable 27 19