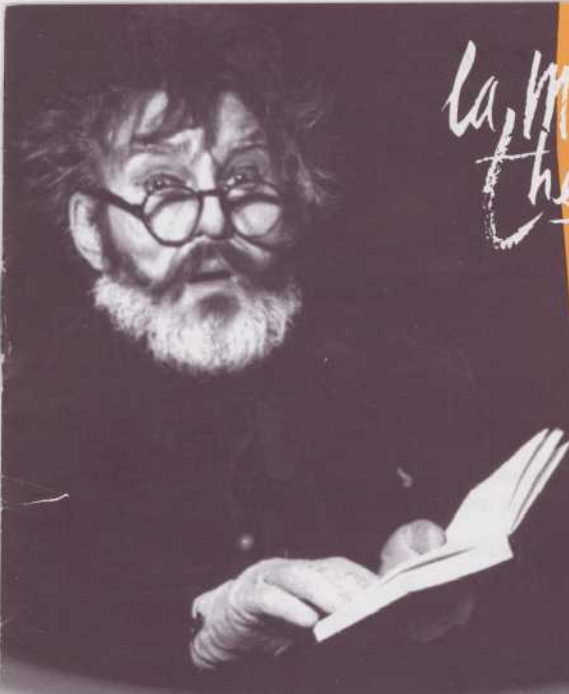




la Maison
Théâtre

Saison 2001-2002

*L'homme,
Chopin
et le petit
tas de bois*

De Reynald Robinson

Un spectacle du Théâtre du Gros Mécano

âge minimum recommandé
4

à 7 ans

Du 26 septembre au 14 octobre 2001

L'histoire

Un peu fou à force d'être toujours seul, un vieil homme habite une maison sans portes ni fenêtres. C'est qu'il les a vendues ! Comme tout le reste, d'ailleurs. Il possède cependant une armoire, précieux meuble qui recèle des trésors de petites choses. Par quel enchantement des notes de musique se mettent-elles, un jour, à s'en échapper ?

*« Le silence s'est levé ce matin,
il est sorti de moi et moi j'ai dit : « Musique ! »*

...et la mélodie continue.



Le Théâtre du Gros Mécano

Le Théâtre du Gros Mécano doit bien avoir un secret. Sinon, comment ferait-il pour ne cesser de nous charmer et de nous surprendre, depuis maintenant plus de vingt-cinq ans ? Aussi différents soient-ils — tantôt poétiques (*Le Champ*), tantôt follement drôles (*Les Aventures mirobolantes de Don Quichotte*), tantôt réalistes (*L'orchidée*) — les spectacles du Théâtre du Gros Mécano ont tous une même source d'inspiration : **les enfants**. Le voilà, le secret ! Du monde de l'enfance, il y a tant à dire, à voir, à raconter...

L'équipe

Texte : **Reynald Robinson**

Mise en scène : **Michel Nadeau**

Régie : **Lucien Deschênes**

Scénographie : **Christian Fontaine** et **Isabelle Larivière**

Éclairages : **Louis-Marie Lavoie**

Musique : **Stéphane Richard** d'après Frédéric Chopin

Interprétation musicale : **Claude Soucy**

Distribution : **Jean Guy** et **Frédéric Dubois**





Mot de l'auteur

Un soir, j'étais avec mon petit-fils, dans un chalet, à la campagne et comme c'était l'heure du dodo, j'ai mis de la musique, celle de Chopin. Mon petit-fils s'est mis à pleurer. Il m'a dit que ça lui rappelait des choses tristes. J'ai voulu savoir à quoi il pensait mais il ne voulut rien dire. Alors, je me suis mis à lui raconter la vie d'un homme qui avait lui aussi des souvenirs tristes. Je lui ai raconté comment il avait réussi à s'en débarrasser grâce à Chopin. Mon petit-fils l'a bien aimé. On a parlé ensemble de nos souvenirs à nous, ceux qui nous rendaient tristes. Ça nous a fait du bien à tous les deux. On s'est dit qu'on avait de la chance de connaître cette histoire. Alors j'ai décidé d'en faire un spectacle de théâtre pour que vous aussi, les enfants, dans cette salle, vous entendiez *L'homme, Chopin et le petit tas de bois*. J'espère que ça vous fera du bien.

Reynald Robinson

Mot du metteur en scène

Un vieil homme vivait dans une forêt.

Une forêt noire.

Il habitait dans une vieille maison.

Une maison noire.

Il avait un vieil habit.

Un habit noir.

Car noir sur noir, on voit rien, c'est pareil.

Le vieil homme broyait du noir

Dans un trou noir,

Matin et soir.

Car noir dans noir, on sent rien, c'est pareil.

Et dans sa nuit noire,

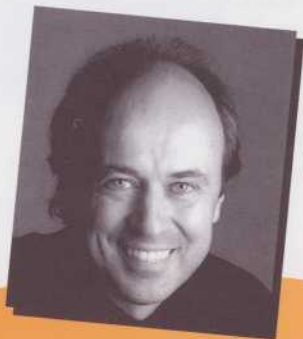
Un bon matin,

Il entendit un tout petit bruit,

Presque rien...

Et ce petit bruit, moi, il m'a donné le goût de planter des fleurs.

Michel Nadeau



*« D'autres fois, aussi, quand on avait le téléphone...
des fois, il sonnait !*

Des gens faisaient sonner le téléphone !

Des impolis qui téléphonaient pour parler à (...)

On a vendu le téléphone ! »

Le Théâtre du Gros Mécano à la Maison Théâtre

HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON,
saison 1985-1986

UN MILLIER D'OISEAUX, saison 1987-1988

LE SECRET COULEUR DE FEU, saison 1988-1989

ROUGE TANDEM, saison 1990-1991

JO ET GAÏA, LA TERRE, saison 1992-1993

L'HOMME, CHOPIN ET LE PETIT TAS DE BOIS, saison 1993-1994

LES AVENTURES MIROBOLANTES DE DON QUICHOTTE,
saison 1996-1997

LE CHAMP, saison 1997-1998

L'ORCHIDÉE, saison 2000-2001



Découvertes théâtrales

Créé en 1995 par la Maison Théâtre en partenariat avec des maisons de la culture de Montréal, le programme **Découvertes théâtrales** accueille des enfants provenant de quartiers sensibles de Montréal. La Fédération des caisses Desjardins de Montréal et la Fondation Esso s'associent à la Maison Théâtre dans ce projet qui rend la culture accessible à un nombre de jeunes sans cesse croissant.



Desjardins

Faire fructifier l'argent des membres
et contribuer au mieux-être de la collectivité.



Prochain spectacle
à l'affiche

âge minimum recommandé
10
à 15 ans

LE
ROYAUME
DES
CHUS

Le Royaume des Chus
Un spectacle du Théâtre Bluff

Du 16 au 22 octobre 2001



La Maison
Théâtre

**La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211
Télécopieur : (514) 288-5724

info@maisontheatre.qc.ca
www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal. Elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'Entente sur les arts, la culture et les communications de l'île de Montréal, du ministère des Affaires municipales et de la Métropole et du Conseil des Arts du Canada pour la réalisation de projets spéciaux.



La Presse



PRO MAÎTRES 2001.09.26 X