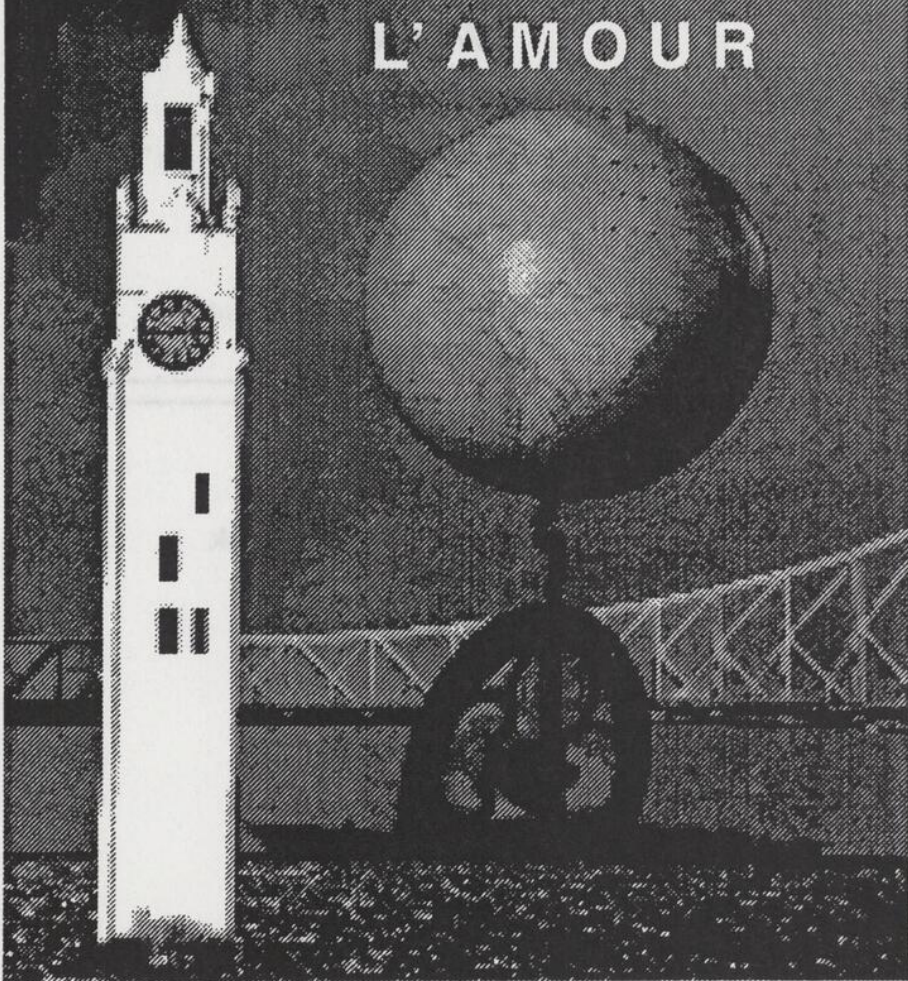


LA MARCHE
à
L'AMOUR



Spectacle présenté à la Licorne
du 20 octobre au 31 octobre 1992
à 20:30

1 ère partie

- * Rome, TGV Lyon, Voyage abracadabrant
- * Patarap
- * Je le pense
- * Padoue
- * La rose et l'oeillet
- * Méphisto (Franz Liszt)
- * Les années de déréliction
- * L'envol
- * Le temps fou
- * La marche à l'amour
- * Choconde

ENTRACTE-CABARET

2 ième partie

- * Broadway - pauvre Gigolo
- * Passage
- * Le Québécois
- * Les oeufs de l'autruche (texte B.Buisson)
- * Pêle-mêle
- * Le vieil Ossian
- * Reel en Ré
- * La Batèche
- * Nana's lied (Kurt Weill)
- * Alcool au volant
- * Le verre d'eau ou l'inacceptable
- * Foyer naturel
- * Laudate
- * Cheval lumière
- * Compagnon des Amériques
- * L'espoir

Textes

Gaston Miron

Musiques

Bernard Buisson, Pierre St-Jak

Scénographie

Jacô Duguay

Adaptation scénographique

Thomas Fielden

Eclairage

Pierre Crépô

Conception sonore

Pierre Olivier

Décor

Annouchka Galouchko

Monique Dussault

Pierre Dumont

Aide à la production

Jean-Charles Giguère

Cocagne

Simoneau

Tomatou enr

L'ATTACQ

Promotion et publicité

Magalie Huault

Daniel Montmorency

Un gros merci à

La Belle Gueule - le Devoir - La Licorne

**"chacun passe son temps dans le temps,
les choses sont loin, les êtres, le monde
toujours plus loin
en avant**

dans les régions obscures de l'âge.

**Si c'est ton visage au loin posé comme un phare,
me voici avec mon sang de falaise et d'oriflammes...**

**Il fait un temps de château très tard dans la braise,
et les enfants d'aujourd'hui auront à vivre
tous les mots de leurs fables,
brouillons les cartes et ses oeufs d'autruche.**

**Je suis au centre du monde
tel qu'il gronde en moi
avec la rumeur de mon âme
dans tous les coins.**

**J'en appelle aux arquebuses de l'aube
de toute ma force en bois debout.
Et la mort est vaste, la mort en tas menace,
pas le temps pour le temps, viser juste,
même à bout portant,
les mots nous regardent,
ils nous demandent de partir avec eux
jusqu'à perte de vue."**

Production

**Gaston Miron
Pierre St-Jak
Bernard Buisson**