

du 7 avril au 2 mai 1998

Rose

Texte de **Christine Brouillet**
avec la collaboration de Jean Falardeau
Mise en scène de Nancy Bernier



LA BORDÉE

la pièce

Au milieu des années cinquante, un bourgeois de Québec est trouvé assassiné dans sa résidence. Pendant que le jeune inspecteur mène son enquête, **Rose**, la bonne de la maison, flaire les pistes et les indices. Grâce à son énergie et à son gros bon sens, elle soulèvera un coin du voile qui recouvre cette mystérieuse histoire. Mais combien de victimes tomberont avant que l'assassin ne soit démasqué ?

Mot du directeur artistique

C'est avec beaucoup de fierté que le Théâtre de la Bordée clôt sa saison 1997-1998 en présentant **Rose** de Chrystine Brouillet avec la complicité de Jean Falardeau. C'est une première mondiale. C'est également la première œuvre dramatique de madame Brouillet qui, on le sait, s'est distinguée dans plusieurs genres littéraires. Nous ne saurions trop souligner ici le plaisir de toute l'équipe de La Bordée à travailler avec les deux auteurs; leur ouverture d'esprit, leur capacité d'échanger, la minutie dans leur recherche du détail juste ont été constants.

Ce projet a été initié par l'ancien directeur artistique, M. Jean-Jacqui Boutet. C'est lui, en effet, qui a entrepris les premières démarches auprès de madame Brouillet. Pour ce projet et pour les nombreuses réalisations menées sous sa direction, nous tenons à remercier M. Boutet de même que toute son équipe. Leur action et leur talent ont marqué l'histoire de La Bordée et sont une source d'inspiration pour l'équipe actuelle.

Avec la production de **Rose**, le Théâtre de la Bordée réaffirme sa volonté de créer de nouvelles œuvres dramatiques et d'enrichir ainsi notre répertoire national. Il est capital qu'une compagnie comme la nôtre fasse preuve d'audace et produise de nouveaux textes; les auteurs québécois de talent ne manquent pas, ils ont besoin d'un espace pour faire entendre leur parole. Ce soir, notre théâtre sera cet espace.

Nous vous souhaitons la plus belle des soirées,

Jack Robitaille



Mot de la metteuse en scène

Vertige et excitation, voilà ce qui m'a habitée lorsqu'on m'a demandé de monter la première pièce de Chrystine Brouillet. « C'est une comédie policière qui se passe dans les années cinquante. » Une phrase et je suis conquise. Je vois déjà les décors et les costumes. J'entends la musique. Oui, c'est pour moi !

Créer pour la première fois un texte nous plonge dans une ambivalence entre la liberté totale et le manque de repères. La confiance m'a guidée; confiance au texte, aux comédiens et aux concepteurs. C'est cette confiance qui m'a permis de me laisser, et de laisser à chacun, le plaisir de cette liberté.

Rien derrière nous, tout à inventer !

Bonne soirée !

Nancy Bernier

Parallèlement à sa carrière de comédienne, menée avec brio depuis près de dix ans, Nancy Bernier se taille une place de plus en plus importante dans le monde de la mise en scène. On n'a qu'à penser au succès de *Pour homme seulement* joué l'été dernier au Théâtre de la Fenièrre et à sa mise en scène alerte et touchante de la pièce de Marie Laberge, *Le Banc*, montée il y a trois ans par La Bordée.



LE SOLEIL

FLEURISTES
NEW
McKenna
INC.


Télé-Québec


CJE M
93

Mot de l'auteure

J'aime Québec, ma ville. Mais après avoir rédigé plusieurs romans qui s'y déroulaient, j'ai constaté que je devrais toujours décrire l'incontournable fleuve Saint-Laurent, si beau, si majestueux, si...

J'ai eu envie d'oublier cette omniprésence. Quel lieu pouvait me permettre d'y échapper ? Le théâtre: aucun directeur n'accepterait des vagues, des chutes et des cascades sur scène. Le Titanic, c'est formidable au cinéma américain quand les budgets ou la production se chiffrent en millions de dollars (U.S.).

Envie modeste donc. Mais chauvine: pourquoi est-ce que les comédies policières jouées ici nous viennent toutes de l'étranger ? N'avons-nous pas en nos murs des meurtriers tout aussi intéressants, cruels et bassement crapuleux qu'en Europe ou qu'aux États-Unis ?

Rose, en tout cas, a eu beaucoup de plaisirs à être mêlée à une intrigue policière.

Jean Falardeau et moi espérons que vous vous amuserez avec elle. Bonne soirée !

Christine Brouillet

Depuis 1982, année où elle remporte le prix Robert-Cliche pour son premier roman, *Chère voisine*, Christine Brouillet domine le monde du roman policier québécois. Choisie meilleure auteure par les jeunes, Signet d'or en 1993 et 1994, elle ne laisse pas pour autant ses lecteurs adultes pour qui elle a écrit une série de romans et nouvelles publiés au Québec et en Europe. Avec la pièce *Rose*, conçue spécialement pour La Bordée, Christine Brouillet signe son premier texte théâtral.

L'équipe de la Bordée

Jack Robitaille : directeur artistique - Agnès Maltais : directrice administrative - Chantal Henri : adjointe-administrative - Geneviève Paquet : communications / groupes
Céline Gilbert : abonnements - Michel Lee et Hélène Vézina : billetterie - Jacques Fortier : entretien.

Le conseil d'administration

Gérard Boivin : président - Marie-Christine Perreault : vice-présidente - Carl Setlakwe : trésorier - Diane Villeneuve : secrétaire - Richard Aubé, Gaston Hubert : administrateurs
Nancy Bernier, Élisabeth Côté et Chantal Henri : administratrices

Le stationnement Chauveau donne accès directement au théâtre et est ouvert jusqu'à minuit.

Distribution

Carol Cassistat
Marie-Ginette Guay
Normand Poirier
Pierre Powers
Michèle Sirois
Caroline Stephenson
Rychard Thériault

Édouard Garneau
Françoise Moulin
Denis Lapierre
Charles Chevalier
Béatrice Dubois
Rose Thibodeau
Alain Dubois et Roméo

Conception

Texte
Collaboration au texte
Mise en scène
Assistance à la mise en scène et régie
Décor et éclairages
Costumes
Musique
Accessoires

Christine Brouillet
Jean Falardeau
Nancy Bernier
Hélène Langlais Bernier

Bernard White
Lucie Larose
Jean-Sébastien Côté
Alain Gagné

Production

Direction de production
Assistance aux éclairages
Confection des costumes
Réalisation du décor

Pierre Gagné
Louis-Marie Lavoie
Line Bussière, Par Apparat inc.
Les Conceptions Visuelles
Jean-Marc Cyr inc.
Les Productions Scène Plus inc.

Techniciens

Le Théâtre de la Bordée tient à remercier Décennie et le Théâtre du Trident.

Saison 1998-1999

HOSANNA

DE MICHEL TREMBLAY

La pièce coup de poing de notre saison !

COMÉDIES FRANÇAISES

D'EUGÈNE LABICHE

La folie de notre saison !

LES FRÈRES KARMAZOV

DE DOSTOÏEVSKI

La tourmente de notre saison !

QUAND MARIE EST PARTIE

D'ISRAËL HOROVITZ

Le coup de foudre de notre saison !

Faites-vous plaisir!

Abonnez-vous !

694-9721

Théâtre de la Bordée
1143, rue St-Jean
Vieux-Québec

Réservations : 694-9631

Administration :
995, Place d'Youville
Québec (Québec)
G1R 3P1
694-9721



Les Embouteillages T.C.C. (Coca Cola Ltée)

Schweppes

• Marque déposée
Schweppes Internationale

LIBRAIRIE
PANTOUTE

Heures d'ouverture - lundi au samedi : 10h à 22h, dimanche : 12h à 22h

1100, rue Saint-Jean, Québec, G1R 1S5 - Tél.: (418) 694-9784

Les Frères de la Côte
Les Nettoyeurs Net-Top
Marché Richelieu
JE-AN-DRÉ

Au coeur du Vieux-Québec

HÔTEL



Manoir
Victoria

44, Côte du Palais • Québec • 692-1030