La Presse

Cahier D
Montréal
jeudi,
28 mars
1996

Sortir

Chronique

Marc Cassivi

Ginette Reno
page D3

Fans à lier

En 1977, pour quiconque parcourait *Creem* ou *Hit Parader*, un fait s'imposait rapidement. La planète rock avait ses éléments de folklore, colorés et redondants. Parmi ceux-ci: guitares massacrées en fin de show, membre viril allongé sous le jeans pétant et toujours de taille 26 avec un cucurbitacé, maquillage outrageant et cheveux surabondants chez les gars autant que chez les filles et surtout, partout, des poupounes éperdument ravies de se trouver là sur la photo.

Ces filles, ni épouses ni blondes, étaient des groupies. De colisée en stade, elles poursuivaient leurs idoles rockeuses partout sur le continent, avec un acharnement qui leur permettait parfois d'accéder aux coulisses du spectacle, sinon aux bras du guitariste. Jambes gainées de cuir noir, seins saluant la compagnie au travers d'une mini-blouse de dentelle noire, talons juchés haut et cheveux peints platine, telle était l'image emblématique de la groupie.

Or, en 1996, que sont les groupies devenues? Côté vestimentaire, elles se font maintenant plus discrètes, comme en témoigne en rigolant Sylvie Brunetta, relationniste de presse chez Donald K. Donald. «Je ne me permets de porter un pantalon de cuir noir que depuis quatre ou cinq ans. Avant, je ne me permettais que du rouge pour ne pas me faire prendre pour une groupie et miner ma crédibilité.» On l'aura compris, les groupies ont mauvaise réputation. Enfin, celles qui confondent admiration et obsession.

En 1996, «groupie» est unisexe. En effet, des groupes locaux underground qui sont boudés par la radio sont souvent talonnés par de véritables aficionados.

Les groupes musicaux demeurent objets de culte, d'amour et d'émulation pour les jeunes. Ils sont toujours suivis par une horde de fans carburant à divers degrés de passion. Du simple fan jusqu'au groupie, tous les échelons sont occupés et le demeureront... Jusqu'au moment où – viendra-t-il? – on trouvera une drogue plus rassembleuse que la musique et un maître à penser plus charismatique qu'un chanteur pop.

Mylène Roy
collaboration spéciale

Groupiemania. *Page D3*

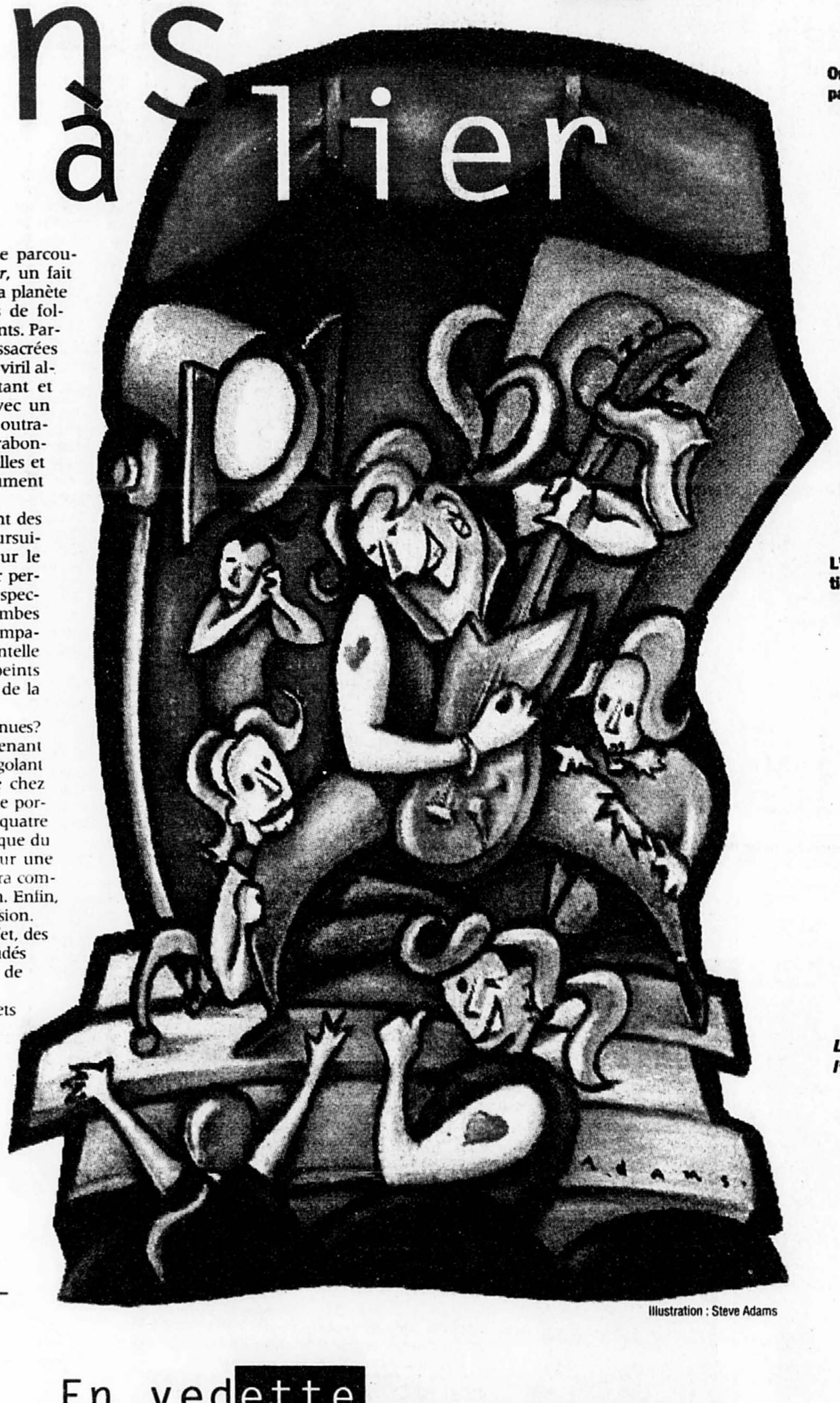


Illustration : Steve Adams

Danse

On ne compte plus les milles parcourus par *Joe*. La célèbre fresque sur le conformisme signée Jean-Pierre Perreault a vu du pays depuis sa création en 1983. Elle s'est promenée en France, à travers le Canada et aux Pays-Bas. En tournée depuis le début du mois aux États-Unis, elle a reçu un accueil chaleureux à Los Angeles. *Joe* fera escale à Montréal, au Théâtre Maisonneuve, demain, samedi et dimanche, à 20 h 30. Pour qui n'aurait pas vu ce « classique » de la danse contemporaine québécoise, courez-y. Vous ne regarderez plus jamais la fouie de la même façon.

Manon Richard
collaboration spéciale

Cinéma

L'un des temps forts du Festival international du court métrage de Montréal est sans contredit « La longue nuit du court », une tradition offrant aux noctambules une série de films qui rivalisent d'humour et d'imagination. Innovation cette année : la folle nuit déménage au cinéma Impérial (le samedi 30 mars, à minuit). Une occasion unique de voir une vingtaine de films aux thèmes délirants : découvrez comment un oiseau tombe amoureux d'un chat, comment une poupée gonflable se venge et comment les *Demoiselles de Rochefort* se font pasticher. Entre autres...

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Spectacle

***La voix que j'ai, Ange Animal, Dans l'temps comme dans le temps, Si ciel il y a*... Toutes ces chansons, interprétées par Gerry Boulet, Dan Bigras, Pauline Julien et Pierre Flynn, ont un point en commun : elles ont d'abord été un poème de Gilbert Langevin. Poète des poètes, Langevin s'est éteint en octobre dernier. Dimanche, 20 h, au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent), Michel Garneau anime une soirée de poésie et de chanson en hommage à l'« ange animal » dans un environnement visuel créé par le groupe Synergie. Et c'est gratuit... comme la poésie de toute vie.**

Marie-Christine Blais
collaboration spéciale

En vedette

Esprit ouvert

Photo : Robert Nadon, *La Presse*

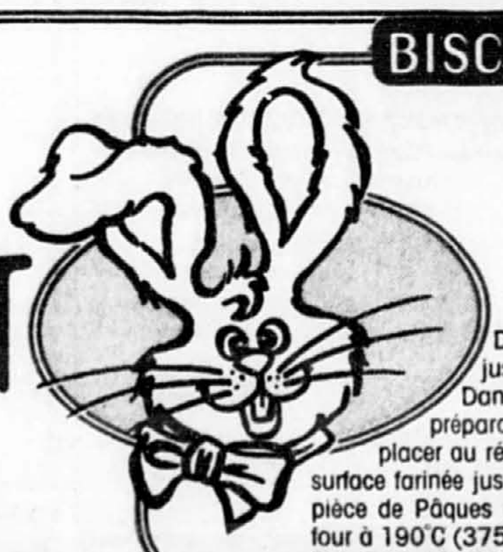
Il est beau, sérieux, réfléchi. Prudent, il pèse ses mots. Il est passionné, le théâtre occupe une grande partie de sa vie. Il est metteur en scène, auteur, comédien. Dans le désordre.

Il admire Shakespeare et le metteur en scène anglais Peter Brook. Il a créé sa compagnie, Trans-Théâtre, en 1991, afin de se doter d'un lieu de création ouvert sur le monde. Il a écrit et mis en scène *Accident de parcours* en 1992, et *Prise de sang* en 1994; les deux pièces ont été présentées à la salle Fred-Barry.

Il a joué dernièrement dans *Cyrano* au TNM, un endroit qu'il connaît bien puisqu'il y a dirigé la troupe des abonnés en 1994 et 1995. Le spectacle qu'il présente à l'Espace La Veillée à compter de ce soir est le premier d'une trilogie sur l'exode. *Exodos 1 : La Cité* raconte l'assiégement par des rebelles d'une Cité en crise. Il travaille comme un fou sur ses spectacles : deux ans pour créer des ateliers, écrire, mettre en scène. Il est pour un théâtre populaire et accessible.

L'avez-vous reconnu ? La réponse est en page **D 2.**

C'EST DU TOUT CUIT AVEC FIVE ROSES



BISCUITS DE PÂQUES AU SUCRE

125 mL	de beurre	1/2 tasse
250 mL	de sucre	1 tasse
1	oeuf battu	1
45 mL	de jus d'orange	3 c. à soupe
500 mL	de farine tout usage **Five Roses**	2 tasses
10 mL	de poudre à pâte	2 c. à thé
2 mL	de sel	1/2 c. à thé

Dans un bol moyen, défaire le beurre et le sucre en crème jusqu'à consistance légère. Ajouter l'oeuf battu et le jus d'orange. Dans un autre bol, tamiser les ingrédients secs, puis ajouter à la préparation crémeuse. Mélanger à fond et couvrir le bol avant de le placer au réfrigérateur pendant quelques minutes. Abaisser la pâte sur une surface farinée jusqu'à une épaisseur de 6 mm (1/4 po). Utiliser votre emporte-pièce de Pâques préféré. Disposer sur des plaques non-graissées et mettre au four à 190°C (375°F) pendant 8 à 10 minutes.
Donne environ 36 biscuits.

ÉCONOMISEZ 30¢
À L'ACHAT DE 2,5 KG DE N'IMPORTE QUELLE FARINE FIVE ROSES.

FIVE ROSES 64313476

Date d'expiration : 15 avril 1996. Limite d'un coupon par achat.
Ce coupon ne peut être jumelé à aucune autre offre.

Au détaillant : Five Roses vous remboursera la valeur nominale de ce bon-rabais ainsi que nos frais habituels de manutention, pourvu qu'il vous ait été présenté par votre client à l'achat du produit indiqué. Toute demande de remboursement non conforme aux termes de la présente peut être considérée frauduleuse. Si l'on ne peut présenter, sur demande, des factures prouvant l'achat d'un stock suffisant, au cours des 90 jours précédents, pour couvrir le nombre de bon-rabais à rembourser, ceux-ci seront sans valeur. Tous les bons-rabais qui nous sont remis deviennent notre propriété. Nous ne rembourserons que le détaillant qui nous présente ce bon-rabais. Pour remboursement, postez à :
FIVE ROSES, C.P. 3000, Saint Jean (Nouveau-Brunswick) E2L 4L3.

agenda

Jeudi 28

Mars

Passages
La maison d'hébergement Passages fête ses cinq ans au Zest (2100, rue Bennett) avec son porte-parole Sophie Lorain. Des chanteuses et humoristes, dont Natalie Choquette, Joe Bocan et Claire Jacques, seront aussi de la partie. Info : 253-7007.

Vendredi 29

Musique à l'Usine
De la musique actuelle dans une ambiance cabaret, c'est ce que propose la série *Musique à l'Usine* qui se poursuit à l'Usine C avec les prestations du Double Wind Cello Trio, de Toronto, et du trio montréalais Klaxon Gueule. À 20 h 30.

Paroles de femmes
Louise Forestier, Marie-Claire Séguin et Hélène Pedneault participent à ce spectacle organisé par le Centre des femmes de Laval et animé par Joane Prince. Salle André-Mathieu, à 20 h. Info : 629-1991.

Samedi 30

Stephen Barry
Show bénéfice du Stephen Barry Band, à 20 h au Cabaret, pour venir en aide à son guitariste Michael Browne, victime d'un incendie. Artiste invité : Ray Bonneville.

PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Michel Monty a écrit et mis en scène *Exodos 1 : La Cité*, une pièce présentée par Trans-Théâtre à l'Espace La Veillée jusqu'au 20 avril.

En vedette

Mutation

DIANE JEAN
collaboration spéciale

En 1986, Michel Monty a 23 ans. Fils de bonne famille, amoureux des voyages, ex-étudiant en musique, il entre au Conservatoire d'art dramatique de Montréal parce qu'il lui semble que le théâtre est le lieu de convergence de toutes les disciplines et parce que les études y sont gratuites. Il sera comédien.

À sa sortie du Conservatoire, en 1989, il joue dans le premier succès de la compagnie Momentum : *Le dernier délire permis*, un texte et une mise en scène de Jean-Frédéric Messier. Monty regarde aller Messier, a envie lui aussi de créer son propre spectacle. Et puis, il en a assez du théâtre qui se questionne lui-même, qui se mord la queue, du théâtre pour élite. Il fonde la compagnie Trans-Théâtre : il fera un théâtre ouvert sur le monde, populaire, intelligent et baroque. Il a envie d'un théâtre pour tous, avec des créateurs de tous les horizons, de toutes les cultures. Il a envie d'une histoire cynique et bigarrée. Il a des choses à dire et ça urge.

Dans la foulée, il écrit et met en scène *Accidents de parcours*. La pièce est présentée en 1992 à la salle Fred-Barry. Elle surprend par son propos. Monty raconte une histoire, une vraie, avec des personnages, jeunes et vieux, riches et pauvres, des situations fortes. Gros succès critique. Michel Monty est le « porte-parole de sa génération ».

Mais Monty est déjà ailleurs, embarqué dans une sacrée galère. En réaction aux violents affrontements raciaux qui ont lieu dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, il écrit *Prise de sang*, un spectacle cru, violent et poétique. Deux Africains et un Français se joignent à la création. Deux ans de travail acharné portent leurs fruits : le public est estomaqué. Cette fois-ci, la critique suit moins. Le porte-parole a perdu ses galons.

« Le show a eu lieu à Fred-Barry, c'était pas pour rien. Tu te promènes dans ce coin-là, il y a plein de slogans racistes partout. Je voulais faire quelque chose, pas changer le monde, mais essayer de parler aux gens qui sont là. »

Michel Monty a quelques illusions en moins, mais toujours ce désir de raconter des histoires. Et il le fait très bien. Son nouveau spectacle contient 25 personnages. *Exodos 1 : La Cité* est le premier d'une trilogie. Ambitieux, le jeune homme ? Plutôt prolifique. Et passionné.

« Je me suis éclaté dans l'imaginaire, j'ai écrit un show anachronique. L'histoire est celle d'une ville assiégée par des rebelles qui réclament la moitié du territoire. Cette cité est leur terre sainte. Ils sont aux abords de la ville, dans les montagnes, et contrôlent l'eau. C'est aussi l'histoire d'une famille vivant dans cette cité. Je me suis inspiré du modèle élisabéthain, j'ai voulu que toutes les époques soient mélangées. »

Le metteur en scène et les comédiens ont passé une dizaine de jours à la campagne afin d'improviser sur le thème de l'exode, de vérifier des choses, de discuter... Le matériel ainsi amassé a servi de base au travail d'écriture. On a ensuite travaillé les textes en répétition, plusieurs versions ont été écrites. Michel Monty est très discipliné et rigoureux.

« Je ne crois pas à la création collective, je crois au travail en commun avec une direction. Il n'y a pas de démocratie en art. Je fais de la mise en esprit, ça consiste à réunir tout le monde autour d'un même projet. »

Si le travail se fait sérieusement, il y a bien sûr de la place pour le rire. Dans *Exodos 1*, il y aura aussi de l'humour : « Le théâtre où le rire est interdit, ça ne me plaît pas. J'aime le théâtre de contrastes, comme chez Shakespeare où on se promène d'une scène tragique à une scène de comédie. J'aime rire au théâtre. Racine me fait chier parce que dans son théâtre, il est interdit de rire. »

Ce passionné de théâtre pourrait-il faire autre chose ? « Il n'y aura peut-être plus de subventions pour la culture dans quelques années. Je pourrais faire de l'import-export. Aller acheter des bijoux au Népal pour les vendre à Londres... »

Parions que c'est le début d'un autre spectacle pour Monty.

De Antonine Maillet
Mise en scène de François Barbeau
Avec Viola Léger Michel Daigle Benoit Girard Guy Provost
Du 3 avril au 11 mai 1996
CKAC 730 DUCEPPE La Presse
Théâtre Jean-Duceppe Place des Arts 842 2112 790 1245

Les Gesù Salles du 1200, rue de Bleury (entre Place des Arts)
Info/Réservations (514) 861-4036
CKOI 96,9 FM
ADMISSION (514) 790-1245 1-800-361-4595
GROUPE: 454-4345

Studio de Musique Ancienne de Montréal
Dimanche le 31 mars à 20:00 hres
présente
LE CHANT DE LA JÉRUSALEM DES TERRES FROIDES
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN 200 ANS
AUX COUSTEAUX, LEBÈGUE, FRÉMART
LE CHOEUR DU STUDIO & RÉJEAN POIRIER
N.-D.-du-très-Saint-Sacrement, 500 Mont-Royal e.
BILLETS À PARTIR DE 15$. APPELEZ 861-2626

CABANE À SUCRE NM
Cabanes à sucre du Québec

LANAUDIÈRE

Érablière La Goudrelle
136, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas à volonté, tire sur la neige. Balade en traîneau. Ouvert du 24 février au 28 avril. Spéciaux pour groupes. (514) 460-2131.

Cabane Bernard Duquette
440, rang Montcalm, Ste-Julienne (Montcalm), J0K 2T0. Repas, danse, produits. (Location de salles) (514) 831-2472 (ligne dir. de Montréal).

Érablière Le beau site
150, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas traditionnel, tire sur la neige, balade en traîneau, cabane familiale. Ouvert du 2 mars au 21 avril. (514) 460-4141.

Cabane à sucre Chez Pépère
2975, rang St-Jacques (route 341) Nord, St-Jacques (Montcalm) J0K 2R0. Repas, danse, produits de l'érable purs. (514) 839-3369.

Érablière Raymond Meunier et Fils
325, rang des 54, Richelieu, J3L 4A7. À 30 min. de Mtl. Aut. 10, sortie 29. Adulte le week-end : 12 $ taxes incluses (en semaine : 9 $). Apportez votre vin. Promenade en traîneau gratuite. (514) 347-0757.

Cabane à sucre Gaston Majeau
138, route 125, St-Esprit (Montcalm), J0K 2L0. Repas, danse, produits de l'érable. Cap. de 150 pers. (514) 839-2888.

Érablière Maurice Jeannotte
200, ch. de la Savane, St-Marc-sur-Richelieu, J0L 2E0. Partie de sucre, réceptions. Apportez votre votre boisson.Prom. en traîneau. (514) 584-2039. (Spécial pour gr. en semaine)

Cabane Chez Michel
Mascouche. Repas, danse, produits de l'érable. Petite cabane style familial. Sur réservation seulement. 727-8977 (Mtl).

Domaine St-Simon
925, 4e Rang, St-Simon, J0H 1Y0 sortie 138 de l'aut. 20. Typique, familiale. Accordéoniste, balade en traîneau. Rés.: (514) 798-2334 ou, à Montréal, 953-0673

Érablière Les femmes Collin
248, rang des Continuations, St-Esprit (Montcalm) J0K 2L0. Repas, danse, produits. (600 pers.) (514) 589-4552 ou 839-6105.

MONTÉRÉGIE SECTEUR VAUDREUIL

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

Sucrerie La Seigneurie
2970, boul. Hardwood, Vaudreuil. Repas à volonté, tire sur la neige. Promenade en traîneau. Capacité 200 pers. (514) 455-2904.

Érablière Au Sous-bois
164, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire, J0J 1K0. À 25 min. de Montréal. Aut. 10, sortie 37, suivre enseignes bleues "Érablières Mt-St-Grégoire". Cap. 850 pers. dans 4 salles à manger. (514) 460-4069, (514) 460-2269.

Pour annoncer sous cette rubrique communiquez avec Louise Proulx au (514) 285-7062 1-800-361-0179

Charlevoix, pour du «ski de printemps» grandeur nature.

le Massif
de Petite-Rivière-Saint-François
et la région de Charlevoix
vous offrent
TOUT Ça...
POUR Ça!
Forfait ski et hébergement
Incluant coucher, déjeuner et un billet de ski au Massif
à partir de 49$ par pers. occ. double. Autres forfaits disponibles.
ENNEIGEMENT NATUREL DÉJÀ 685 cm de neige EXCEPTIONNEL
Obtenez la liste complète des 35 établissements offrant les forfaits Tout ça...pour ça! en composant le (418) 632-5876.
LE MASSIF STATION DE SKI
QUÉBEC (418) 665-4454 ou 1 800 667-2276 CHARLEVOIX

Dimanche 31

Jean-Marc Parent

C'est à Jean-Marc Parent, l'humoriste le plus populaire de l'heure, que revient l'honneur de fermer le Forum, ce soir. Présenté devant 17 000 personnes, le show suivra l'enregistrement de l'émission *L'Heure JMP*, à TQS.

Lundi 1 Avril

Variations

Le Théâtre de Quat'Sous présente *Variations sur un temps*, cinq courtes pièces fantaisistes écrites par l'Américain David Ives, dans une mise en scène de Pierre Bernard. Avec Élise Guilbault, Marc Labrèche, Diane Lavallée et Luc Picard. À 20 h.

Mardi 2

Le Quatuor Claudel

Le Quatuor Claudel, formé des violonistes Élaine Marcil et Marie-Josée Arpin, de l'altiste Annie Parent et de la violoncelliste Annie Gadbois, présente un concert consacré à Franz Schubert à la salle Pierre-Mercure, à 20 h. Violoncelliste invité : Yegor Dyachkov.

Mercredi 3

Fargo

Un film des frères Joel et Ethan Coen. « Dialogues magnifiques, mise en scène inspirée, interprétation de grande classe et, surtout, un regard tout à fait amusant sur l'Amérique rurale. (Marc-André Lussier)

Impro

La Belgique affronte une des deux équipes de la LIM (Ligue d'improvisation montréalaise), au Club Soda à 21 h, dans le cadre de l'Internationale d'improvisation expérimentale.

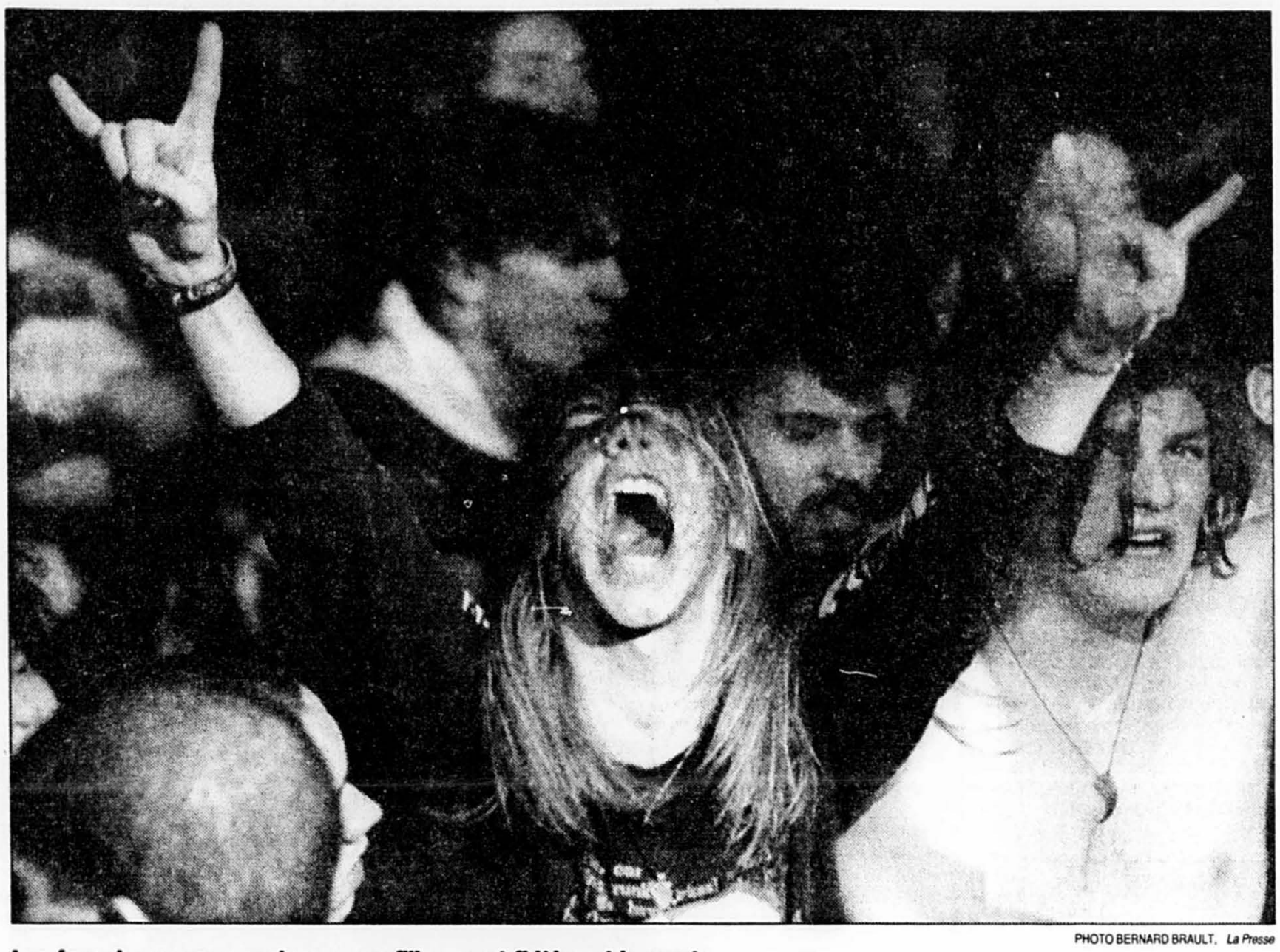


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Les fans des groupes rock, gars ou filles, sont fidèles et bruyants.

Musique

Groupiemania

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

Né sous le règne d'Elvis, le phénomène « groupies » explosa vraiment avec l'arrivée des Beatles. Des bataillons de poupounes rock'n'roll se mirent à suivre leur groupe de prédilection de spectacle en hôtel, avec l'espoir de pouvoir un jour prononcer : « I'm with the band. » Phrase à ce point symptomatique que Pamela Des Barres, la plus célèbre des groupies, la choisit comme titre de sa croustillante autobiographie.

En 1996, si elles ne sont plus nécessairement prisonnières d'étouffants jeans de cuir noir et ne suivent plus leurs idoles partout sur le continent, les groupies ne sont pas disparues pour autant. Elles opèrent plutôt de façon locale. On attend que les groupes se pointent chez nous, et on les piste à partir de ce moment en véritables groupies. On fait tout — mais alors tout — pour voir nos idoles. À commencer par louer une chambre au même hôtel qu'eux. Au Westin Mont-Royal — l'ex-hôtel Quatre Saisons —, on se ruait à louer des chambres lors du mariage de Céline Dion pour entrapercevoir un bout de la coiffe de la dame. Pour éviter une telle cohue, les Stones ont loué une bonne partie de l'hôtel lors de leur dernier passage en ville.

Si les artistes acceptent souvent de signer des autographes à l'extérieur de l'hôtel, ils détestent se faire aborder dans celui-ci. « Des jeunes filles s'achètent même des robes de soirée pour tenter de se fondre à la clientèle chic sans se faire remarquer, relate Stéphane Laporte, responsable de la sécurité au Ritz Carlton. Mais elles sont facilement repérables, elles ne savent comment se comporter. »

Le véritable Graal pour une groupie, c'est de dénicher la passe qu'elle pourra se mettre au cou, signifiant qu'elle a droit de passage « backstage ». « Il y a des filles qui m'ont montré leurs seins pour m'inciter à les faire passer la barrière, raconte Tyrone Foster, garde du corps. Il y aura toujours des groupies prêtes à n'importe quoi pour toucher à leur idole et il y aura toujours des musiciens et des gens de leur équipe pour en profiter. » Des groupies sont prêtes à gravir les échelons un à un en usant concrètement de leurs charmes auprès du technicien de son, de l'éclairagiste, alouette, pour se prévaloir en bout de piste de l'ultime privilège d'aborder les musiciens.

C'est consciente de ce coquin manège qu'au récent show d'Iron Maiden, je me suis permis de décocher un regard d'octogénaire offensée à l'endroit de la nymphette québécoise à demi-nue qui faisait des mamours au gros roadie chauve à moustache de l'équipe.

Fabienne, 36 ans, n'a de son côté jamais eu à exhiber quoi que ce soit pour entrer en relation avec de célèbres musiciens. Elle affirme que c'est l'intelligence et la sensibilité musicale qui la galvanisent, elle qui depuis l'adolescence a vécu tous ses amours significatifs avec des musiciens. Blonde de tournée d'un grand jazzman britannique pendant des années, Fabienne apporte cependant un bémol à la vie de groupie. « Tu vis une relation qui ne carbure qu'à la passion. Comme un gros feu de joie qu'on alimenterait de petit bois et jamais d'une grosse bûche. Ça brûle vite, ça coûte cher et tu t'épuises à alimenter la flamme. »

Le prototype groupie mâle existe-t-il ? À voir les gars jouer de la guitare dans le vide et de la batterie dans le beurre pendant les shows, impossible de croire qu'ils ne se rêvent pas musiciens. Mais rêvent-ils des musiciens ? Enfin... de les rencontrer à tout prix ? Tyrone Foster a craint la foule une seule fois dans sa carrière : au moment où un troupeau de près de 1000 gars en chaleur s'était agglutiné en prévision de la séance d'autographes de la très glanduleuse Samantha Fox.

Pour ce qui est des groupies nomades masculins... « Si l'entourage du groupe apprend que trois ou quatre gars les suivent depuis plusieurs villes, nous sommes avertis d'avoir un oeil dessus, affirme Tyrone Foster. On suspecte les gars de harcèlement. Tandis que les filles bénéficient d'un préjugé différent. Les six filles de 16 à 38 ans qui suivaient sans cesse les B.B. n'ont jamais été soupçonnées d'avoir de mauvaises intentions. »

Il existe même des communautés de groupies. Pendant plus de 20 ans, les Grateful Dead ont été suivis par une caravane de disciples d'allégeance grano qui s'identifiaient totalement à ce que représentait le groupe. Aujourd'hui, le groupe Phish semble avoir pris la relève. Lors de son passage à Montréal l'automne dernier, la salle était remplie à 60 % par des jeunes de 16 à 25 ans originaires — comme les membres du groupe — du Vermont. Portant sandales et exhalant le patchouli, ces jeunes attendaient patiemment l'ouverture des portes en alternant entre ritournelles de flûte à bec et numéros de pantomime. Par le biais de Phish, ces groupies ne cherchaient peut-être pas tant une musique ou des idoles, mais des semblables...

Des mots pour le dire

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

En 1996, il existe moins de fans-clubs que dans les années 60 ou 70, mais ceux des Ginette Reno, Céline Dion, Éric Lapointe et Roch Voisine sont fort actifs. Et les fans peuvent compter sur un nouveau lieu de rassemblement : l'Internet. Net Musik est un site où plusieurs groupes et artistes ont leur adresse électronique, tandis que le site Cyberblack s'intéresse à la relève musicale alternative.

Avec ou sans fan-club, plusieurs artistes reçoivent des montagnes de courrier — non électronique — de leurs fans. « J'ai reçu des lettres où on m'exposait des problèmes personnels graves et où on menaçait même de se suicider si je n'intervenais pas, raconte Éric Lapointe. Au début, ça me traumatisait ; je ne suis pas en mission sociale ! Mais aujourd'hui, je me dis que le fait de prendre le temps de m'écrire a permis à ces gens de sortir leur émotion et de l'exprimer clairement. »

Du jour au lendemain, un artiste peut passer du statut de *nobody* à celui de modèle. Tout un contrat... Jean-François Dubé du jeune groupe Noir Silence en sait quelque chose. À cause d'une toune, *On jase de toi*, le nombre de fans se multiplie au rythme d'une famille de souris en rut. « Les jeunes ont un tel besoin d'identité. Ils m'écrivent que nos paroles expriment exactement ce qu'ils ressentent. Je me sens comme le gars de la gang qui dit tout haut ce que les autres pensent tout bas. »

Pour Louise Dugas, chroniqueuse musicale à la pige, le gars de la gang qui a parlé tout haut pour elle, c'est Bruce Springsteen. Depuis 10 ans, elle est abonnée à *Backstreet*, un fanzine qui ne traite que du Boss. Si elle est également membre des fans-clubs de Pearl Jam et de Bon Jovi, c'est pour bénéficier de billets au parterre. Est-elle groupie ? « À part Springsteen, je ne tiens pas à rencontrer mes idoles ! » assure-t-elle.

« Souvent, les fans les plus intéressants refusent qu'on leur présente le musicien qu'ils admirent, rapporte Sylvain Houde, promoteur aux Foufs. Ils ne tiennent pas à dénaturer le rapport idéalisé qu'ils entretiennent avec leurs idoles. »

Clips

Marc Coiteux
collaboration spéciale

Les hommes de Ginette

Ginette Reno, on le sait, peut nous entretenir de ses hommes avec justesse, passion, humour. Même si on n'en connaît pas tous les détails, les hommes sont au coeur des grandes passions de la vie de la chanteuse. La meilleure façon de vous en convaincre, c'est de prêter une oreille attentive aux chansons de son plus récent album, *La Chanteuse*, dont les textes ont été écrits par Luc Plamondon.

Lorsque Plamondon a écrit pour elle la chanson *Indépendante ou dépendante*, il voyait sûrement une femme qui s'est donnée corps et âme aux hommes de sa vie ! En fait, Plamondon a réussi à faire avec cette chanson une espèce de biographie du coeur, avec une dose d'humour qui fait parfois dire à Ginette des trucs comme : « J'ai payé pour avoir un homme. Payé pour ne plus voir un homme. J'ai maigri pour avoir un homme. Mangé pour oublier un homme. »

Ajoutez à cela un clip réalisé par Lyne Charlebois et vous aurez un portrait complet ! Ça faisait une mèche que madame Reno n'avait pas fait de clip. Elle voulait Lyne Charlebois. Et pour Lyne, qui avait tourné *Remixer ma vie* il y a quelques années, faire un clip avec Ginette est un moment privilégié !

Dans le nouveau vidéoclip, l'homme de Ginette est musclé. Très musclé ! Du genre haltérophile. Méchant fantasme ! Mais en plus de ça, il est tatoué. Des tatouages aux messages non équivoques qui s'adressent à la chanteuse. La caméra fait le tour des rondeurs de monsieur, pendant que madame est bien installée sur un divan de style romain, vêtue d'une longue robe de soie. Des mains viennent lui présenter différents petits cadeaux insignifiants, sur lesquels Ginette lève le nez. Deux présents sembleront pourtant lui plaire : un microphone et un... rouleau à pâte ! Attention bonhomme, tu vas passer au cash !

Ginette est dépendante de son amour des hommes, mais n'a jamais été dépendante d'un homme. Le mot « indépendante » prend donc toute sa signification dans le clip. On ne verra pas Ginette souffrir, mais une femme qui a le dessus. La réalisatrice a poussé la métaphore jusqu'à installer la chanteuse sur un socle et lui faire porter un robe qui donne l'impression qu'elle mesure près de trois mètres ! Ginette peut ainsi avoir le contrôle sur son troupeau masculin. L'impératrice Reno a de la poigne. Et attention à son coeur, messieurs. La dame a un instinct de survie plus fort que tous vos attraits !

Petite anecdote : au moment du tournage d'*Indépendante ou dépendante*, j'avais demandé bien naïvement à Lyne Charlebois si ça allait de soi de mettre Ginette en relation avec des hommes dans son clip. La réponse, Lyne n'a jamais eu le temps de me la donner, puisqu'elle est venue spontanément de la chanteuse, qui écoutait attentivement : « Ben voyons ! C'est encore mieux que des femmes ! »

Nouveautés

Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20 h, en reprise), dans le cadre de l'émission* VidéoPlus*, animée par Marc Coiteux, sur les ondes de MusiquePlus.

- **Michael Jackson,** *They Don't Care...*
- **Madonna,** *Love Don't Live Here...*
- **Tears For Fears,** *Secrets*
- **Luce Dufault,** *Soirs de scotch*
- **KC LMNOP,** *Ta yeul, vis ta vie...*
- **Oasis,** *Champagne Supernova*
- **Bush X,** *Machinehead*
- **Stone Temple Pilots,** *Big Bang Baby*

LA MAUTIME
COMMANDITAIRE MONDIAL

Les essais olympiques de La Maritime

PARC OLYMPIQUE - DU 30 MARS AU 4 AVRIL 1996

La Maritime, compagnie d'assurance - vie, Swimming/Natation Canada et la Fédération de natation du Québec sont fiers de vous inviter à la rencontre de sélection des nageurs et nageuses qui représenteront le Canada aux Jeux olympiques d'Atlanta en juillet prochain. Entrée gratuite (places limitées). Préliminaires à 11 h, finales à 19 h 30.

Centre sportif du parc olympique (métro Viau, stationnement au 3200 rue Viau).

Campus

Agitation

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

Ça se sent dans l'air printanier et dans l'agitation soudaine des étudiants, la fin de session approche. Les derniers soubresauts de l'année scolaire se font d'ailleurs sentir dans les différents départements et facultés d'arts visuels, de musique, de théâtre et de danse des universités, où des centaines d'étudiants présenteront dans les prochaines semaines le résultat de plusieurs mois de création.

À la Faculté de musique de l'Université de Montréal seulement, près de 70 concerts seront présentés au cours du mois d'avril. Et ça risque d'être tout aussi agité à l'UQAM, à McGill et à Concordia. Une période qui sera décidément heureuse pour les amateurs de spectacles, d'expositions et de représentations peu coûteuses !

Commedia dell'arte

Place au théâtre au Centre d'essai de l'Université de Montréal. Ce soir, à 20 h, et jusqu'à dimanche, le **Théâtre de l'UdeM** (TUM) présente *Le Choeur des Zibaldoni*, une pièce qui met en scène les comédiens d'une compagnie de théâtre ambulant fermant ses portes qui interprètent leurs meilleurs souvenirs de jeu à travers les Zibaldoni, ces recueils de textes du répertoire de la commedia dell'arte. Une mise en scène de Johanne Benoît qui promet des jeux masqués, des costumes très colorés et beaucoup d'humour.

« LE CHOEUR DES ZIBALDONI » : 28, 29, 30 et 31 mars, 20h ; 30 et 31 mars, 15 h 30. Au Centre d'essai : 2332, boul. Édouard-Montpetit. Prix : étudiant, 6 $; grand public, 8 $. Info : 343-7682.

Concerts à l'église

L'un des grands événements culturels des prochaines semaines, à l'Université de Montréal, est certainement la représentation par le **Choeur de la Montagne,** rattaché au Service des activités culturelles (SAC), du *Requiem* de Mozart, demain à 20 h, à l'église Saint-Jean-Baptiste, renommée pour son excellente acoustique. Le choeur amateur de 160 chanteurs, dirigé par Martin Dagenais, sera accompagné pour l'occasion de 30 musiciens et de quatre solistes professionnels.

La faculté de musique de l'université McGill présentera également, la semaine prochaine, un important concert à l'église Saint-Jean-Baptiste. **L'Orchestre symphonique de McGill,** sous la direction de Timothy Vernon, y interprétera, mercredi prochain, à 20 h, la *Symphonie no 6* de Mahler. Une autre excellente nouvelle : l'entrée est libre !

LE REQUIEM de MOZART : 29 mars, 20 h, à l'église Saint-Jean-Baptiste (angle Rachel et Henri-Julien). Prix : étudiant de l'UdeM, 8 $; grand public : 12 $. Info : 343-7682.
SYMPHONIE No 6 de MAHLER : 3 avril, 20 h, à l'église Saint-Jean-Baptiste. Entrée libre. Info : 398-4547.

Expo-bébé

La Galerie d'art Leonard et Bina Ellen, de l'université Concordia, propose jusqu'au 16 avril *L'ascension*, une installation originale d'objets d'époque reliés aux enfants, tels de vieux biberons et des berceaux anciens. À la fois une intéressante étude historique et un agréable retour en enfance ? Pourquoi pas !

GALERIE D'ART LEONARD ET BINA ELLEN : 1400, boul. de Maisonneuve Ouest (848-4750), ouverte du lundi au vendredi, de 11 h à 19 h, et le samedi, de 11 h à 17 h.

Arts visuels à l'UQAM

Jusqu'au 7 avril, au **Centre de design de l'UQAM,** se poursuit l'exposition (film, affiches, etc.) sur l'imposante oeuvre de Le Corbusier. Les étudiants en design graphique et en design de l'environnement y présenteront également leurs projets de fin d'études aux mois d'avril et mai.

Du 12 avril au 15 mai, la **Galerie UQAM** propose de son côté l'exposition *Printemps - plein temps 96,* qui regroupe les oeuvres des finissants du baccalauréat en arts visuels. Parallèlement, du 12 au 27 avril, dans la petite salle de la Galerie, sera présenté le projet de maîtrise de l'artiste Stéphanie Granger, *Modèles d'étiquettes,* une exposition plutôt... branchée, avec site Web et autres trouvailles cybernétiques.

GALERIE UQAM : salle JA-120, pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri (987-6150), ouvert du mardi au samedi de midi à 18h.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM : 1440 rue Sanguinet (987-3395), ouvert de midi à 18h, sauf le lundi et le mardi (fermé).

Icônes

La Galerie du SAC de l'UdeM présente, jusqu'au 5 avril, l'exposition d'icônes *Présence et ressemblance,* de l'artiste d'origine bulgare Svetla Velikova. Très présent en Europe de l'Est ainsi que dans les pays de l'ex-URSS, l'art des icônes, relié au culte, est relativement peu connu en Amérique du Nord.

Cette collection d'une soixantaine d'oeuvres vient justement jeter un peu de lumière sur cet art singulier, vieux de plusieurs siècles, marqué à jamais par le maître Andrei Roublev.

GALERIE DU SAC : Atrium du pavillon Samuel-Bronfman, 3000, rue Jean-Brillant, ouvert du lundi au jeudi, de 8h30 à 23h, le vendredi, de 8 h 30 à 21 h, et le samedi et dimanche, de 10 h à 17 h. L'entrée est gratuite.

Ciné-rabais

Roman Polanski est certes l'un des personnages les plus énigmatiques de l'histoire du cinéma. Demain et samedi soirs, le **Conservatoire d'art cinématographique de Montréal,** de l'université Concordia, propose tour à tour quatre films du célèbre réalisateur, jadis marié à l'actrice Sharon Tate. Cette mini-rétrospective débute à 19 h, vendredi, avec *Knife in the Water* (1962), en version originale polonaise, et se poursuit le même soir à 21 h avec *Cul-de-sac* (1966), ainsi que samedi, avec *The Fearless Vampire Killers* (1967) à 19 h et *Frantic* (1987) à 21 h.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DE MONTRÉAL (université Concordia) : 1400, boul. de Maisonneuve Ouest (848-3878) ; prix 3,50 $).

PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Les musiciens de l'Orchestre symphonique de McGill répètent la *Symphonie no 6* de Mahler en vue d'un concert qui sera donné, mercredi prochain, à l'église Saint-Jean-Baptiste.

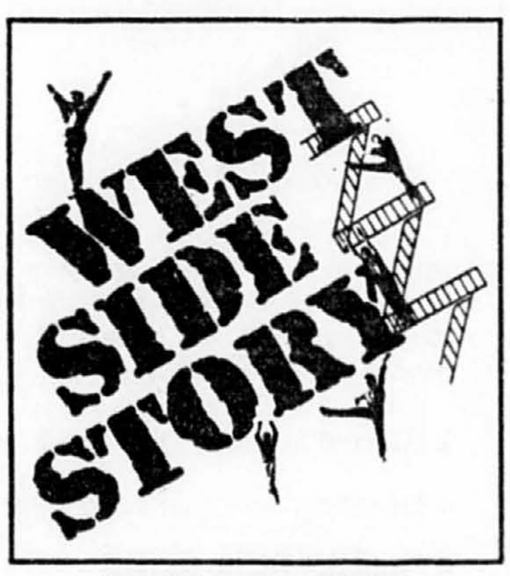
Les Classiques de Broadway à la Place des Arts

SAISON 1996-1997

16-21 juillet, 1996
Salle Wilfrid-Pelletier

Soyez aux premiers rangs pour cette fantastique saison "Broadway" à Montréal!

11-16 juin, 1996
Salle Wilfrid-Pelletier



20-25 août, 1996
Salle Wilfrid-Pelletier

4-9 mars, 1997
Salle Wilfrid-Pelletier

15-27 octobre, 1996*
Théâtre Maisonneuve

APPELEZ
514-842-6220
(du lundi au samedi 10 heures à 20 heures)

Abonnez-vous aujourd'hui et obtenez les meilleurs sièges!

Postez à: Billeterie, Place des Arts
260, boul. de Maisonneuve O.
Montréal (Québec) H2X 1Y9

Venez aux Guichets de la Place des Arts
du lundi au samedi, 12 heures à 21 heures

La Presse

Salle Wilfrid-Pelletier						
Section	mar./mer./jeu. sam. et dim. mat.		ven./sam. soir		dim. soir	
	rég.	abon.	rég.	abon.	rég.	abon.
A–Parterre/Corbeille	~~285,04$~~	260,00$	~~313,40$~~	287,00$	~~265,54$~~	226,00$
B–Mezzanine	~~240,47$~~	205,00$	~~267,83$~~	241,00$	~~219,96$~~	185,00$
C–Balcon	~~194,88$~~	170,00$	~~222,24$~~	185,00$	~~174,36$~~	140,00$

*Option—STOMP Théâtre Maisonneuve (additionnez ce prix à votre abonnement)						
Section	mar./mer./jeu. mat. ven./sam.		ven./sam. soir		dim. soir	
	rég.	abon.	rég.	abon.	rég.	abon.
A–Parterre/Corbeille (A-C)	~~52,71$~~	45,00$	~~52,71$~~	45,00$	~~52,71$~~	45,00$
B–Corbeille (D-G), Balcon (A-C)	~~41,31$~~	37,50$	~~41,31$~~	37,50$	~~41,31$~~	37,50$
C–Balcon (D-E)	~~29,92$~~	27,00$	~~29,92$~~	27,00$	~~29,92$~~	27,00$

Les abonnements ne sont pas remboursables. Les dates, les artistes et les programmes sont sujets à changement sans préavis. Les prix incluent les taxes et les frais de service.

Abonnements VIP aussi disponibles.

NOUVEAU ÉVOLUTION BAR - DANSE
4 jours - 4 D.J. - 4 sortes de musique
MERCREDI Anne-Marie, D.J.
Soirée des dames
à compter de 22 h • La maison vous reçoit gratuitement toute la soirée
JEUDI D.J. Laflèche
Soirée «party»
de 20 h 20 à 22 h : bière en fût à 1 $
22 h à minuit : «shooter» à 1 $
Minuit à 2 h du matin : «2 pour 1»
VENDREDI D.J. Georges
«Dance music»
hors pair "Beat the Clock"
Ouverture à 21 h - De 21 h à 22 h, bière en fût à 1 $
SAMEDI
Danse, danse, danse et danse avec le célèbre Mario aux tourne-disques.
Spéciaux durant toute la soirée.
Ouverture à 21 h - De 21 h à 22 h, bière en fût à 1 $
2350435
5220, boul. St-Laurent, Montréal
(anciennement LUX)

DONNEZ-MOI DES AILES
SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC
2300 ouest, boulevard René-Lévesque, Montréal (Québec) H3H 2R5
Tél.: (514) 937-6171
AILES352

RESTAURANTS

Le Petit Logis
Restaurant
Menu rapide avec choix
Spéciaux hockey à quelques minutes du Centre Molson
2065, rue Bishop Tél. : 987-9586

Le Bouchon
DU NOUVEAU AU BOUCHON
•
Brunch les samedis & dimanches
à compter de 11 h
4448, boul. saint-laurent
985-2232
2356414-321

Vidéo

Liste noire
(Jean-Marc Vallée)

Tourné « à l'américaine », ce *thriller* québécois d'un jeune cinéaste de la relève a fait un malheur au box-office. Avec l'intention de réussir une opération-chantage qui lui rapportera gros, une prostituée futée (Geneviève Brouillette) remet à un juge respecté (Michel Côté), en plein tribunal, la liste de ses clients, où figurent plusieurs personnalités de la justice. Largement médiatisé, son geste provoque des réactions en chaîne dans les milieux judiciaire et politique. Autour des avocats susceptibles d'être impliqués, on s'agite beaucoup. Un meurtre est commis. Parallèlement, la jeune prostituée et le juge qui détient sa liste sont menacés par des inconnus résolus à les mettre tous deux hors d'état de nuire. Bien fignolé !

Sept
(David Fincher)

Ce *thriller* super-efficace, version française de *Seven*, a été l'un des plus gros succès de l'automne dernier au grand écran. Au centre de l'action, on trouve William Somerset (Morgan Freeman), un vétéran de la police, qui se voit forcé de faire équipe avec David Mills (Brad Pitt), une jeune recrue aux méthodes pour le moins différentes, pour résoudre une série de meurtres effrayants. Il apparaît bientôt que chacun de ces crimes correspond à l'un des sept péchés capitaux (l'orgueil, l'avarice, la gourmandise, la luxure, l'envie, la colère et la paresse). Habilement tricoté, plein de rebondissements et débouchant sur un dénouement diabolique et complètement inattendu. Superbement interprété par le tandem Freeman-Pitt. Frissons garantis.

Le Hussard sur le toit
(Jean-Paul Rappeneau)

Le film le plus cher jamais tourné en France (50 millions) et l'un des plus beaux. Cinq ans après *Cyrano de Bergerac*, Rappeneau livrait cet automne sa version du chef-d'oeuvre de Jean Giono. En 1832, la Provence est dévastée par le choléra et des milliers de gens fuient ou meurent. Passe Angelo (Olivier Martinez), un jeune et beau hussard piémontais en qui la foule croit tenir son empoisonneur public. Traqué, il se réfugie sur les toits de Manosque. Et lors d'une de ses tournées nocturnes de survie dans les logis désertés, il tombe sur la marquise Pauline de Théus (Juliette Binoche), belle et mystérieuse amazone à la recherche de son vieux mari. Tous deux découvrent alors qu'ils ne pourront survivre qu'ensemble. Émouvant et admirable !

Deux crimes
(Roberto Sneider)

Une des plus heureuses surprises du dernier Festival des films du monde, cette comédie de moeurs à la mexicaine (*Dos crimenes* en v.o.) tourne autour de Marcos, un dessinateur de Mexico, recherché pour un crime qu'il n'a pas commis. Fuyant en province, il trouve refuge chez son oncle Ramon, qu'il n'a pas vu depuis longtemps. Le vieux, qui n'en mène pas large, lui ouvre sa porte et ses bras, au grand dam de ses autres neveux et nièces que l'odeur de son héritage a alléchés. Ceux-là ne reculeront devant rien, pas même l'assassinat, pour se débarrasser de l'importun cousin. Mais il rateront leur cible. *Exit* l'ancêtre ! C'est le second crime dont Marcos sera accusé. Heureusement, le testament de Ramon, ce vieux rusé, va faire tomber les masques !

HUGUETTE ROBERGE

Découvrir

Oh ! le Montréo

PATRICIA BERGERON
collaboration spéciale

Les anges enchantent-ils en d'autres lieux que le Très-Haut ? C'est la question qu'on se pose après une soirée au Montréo, un fameux petit resto nichant tel un joyau dans un ancien snack-bar de la rue Ontario. Ça fait bien des « o » ? Certes, mais voilà une table qui vous fera pousser plus d'un oh !

Ah ! Quelle joie que de déguster à la bonne franquette la manne de délices apprêtés avec amour et fantaisie par le chef Jacques Faucher, un sympathique Beauceron qui fait ses courses à pied ou à vélo tous les matins. Il prétend faire dans la cuisine du marché contemporaine. Quant à moi, ses créations relèvent plutôt de la cuisine céleste.

Ces petits bijoux érigés avec grand art semblent prêts à s'envoler tant ils s'élèvent avec légèreté. Jacques sait monter une assiette qui alimente aussi l'imaginaire. Entre ses doigts, les brins de ciboulette deviennent des lances à la Don Quichotte et certains plats sculptés rappellent Goldorak. Ce chef marie avec bonheur le chaud et le froid, autant que les couleurs, saveurs et textures pour amener yeux et palais au faîte de la félicité.

La seule énumération des entrées que nous avons goûtées met l'eau à la bouche : un fondant de fromage de chèvre « biquette » sur salade folle et jus de poivrons rouges, un potage de harengs et maïs, garni de crème sûre à la ciboulette et à l'aneth et une salade de lentilles vertes sur jus de poivrons rouges. Comme plat principal, j'ai choisi les mirifiques raviolis géants farcis de champignons sauvages, sauce aux tomates sèches, garnis de parmesan et romano. Mon invitée s'est délectée de blanc de volaille grillé, mariné au vinaigre de fruit, servi avec salade folle et pommes de terre grelots rissolées dans la graisse de canard. Nous ne l'avons plus entendu parler tellement c'était divin, sauf pour souligner la marinade et l'exquise tiédeur de l'ensemble.

Et les desserts, ciel, les desserts ! J'ai pris une assiette de sorbets proprement cosmique et mon invitée a choisi la tarte au sirop d'érable et au gingembre, une juxtaposition surprenante de saveurs qui eut tôt fait de la propulser dans une nouvelle orbite dégustative. Pour couronner le tout, ce magicien de chef nous fit apparaître une crème caramel de rêve, avec fruits frais et cheveux d'ange.

Plus qu'une expérience gastronomique, ce festin fut inspirant. L'équipe du Montréo est unique et il règne là-bas une trop rare atmosphère de franche camaraderie. La cuisine est ouverte, aussi est-il préférable de s'asseoir au comptoir, question de voir le chef à l'oeuvre, de blaguer avec lui et d'humer les fumets s'échappant des poêlons et chaudrons entassés sur les poêles à gaz.

En soirée, on peut s'en tirer pour un peu plus de 20$ (taxes en sus). C'est un peu moins cher le midi. Dois-je préciser qu'il faut réserver pour accéder aux plats et à l'atmosphère chaleureuse de ce petit rayon de soleil du Centre-Sud ? Le Montréo est ouvert le midi, du mardi au vendredi, et offre un brunch du tonnerre à chaque dimanche.

Bon appétit et soyez sympas avec l'artiste !

PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Jacques Faucher, *raver* à ses heures et chef-cuisinier du Montréo, nous présente sa chavirante crème caramel servie avec fruits frais et cheveux d'ange.

MONTRÉO RESTO : 1001, rue Ontario E. (522-0040)

Saut de l'ange

Depuis octobre, le P'tit Bar est l'hôte d'une exposition photographique dont le thème varie de mois en mois. Le thème du mois de mars : l'Ange.

Onze photographies sont présentement exposées jusqu'au prochain vernissage (thème : la musique), qui aura lieu à 17 h le dimanche de Pâques. Un jury de professionnels est invité à juger les oeuvres lors des vernissages, mais les vrais gagnants sont ceux qui récoltent les honneurs du public. C'est Normand Labelle qui a raflé le premier prix du mois de mars pour sa photographie mêlant masques et voiles de gaze.

Ma photo préférée s'est classée troisième. Il s'agit d'une oeuvre signée Christine Laniesse qui montre une bande de délinquants hilares. Un morceau de tissu fut superposé à la scène, ce qui ajoute des ailes à un petit bum sautillant. Fallait y penser...

LE P'TIT BAR : 3451, rue Saint-Denis (281-9124)

Café de la Presse

« Je voulais offrir quelque chose de l'fun dans Cartierville », dit Léon, le propriétaire du Café de la Presse, un gigantesque café qui vient d'ouvrir au centre commercial Salaberry, pas très loin de l'autoroute 15. Mission accomplie !

Depuis l'ouverture de ce méga-café sur deux étages, les citoyens du nord de la ville n'ont plus à se déplacer au centre-ville pour se procurer des journaux et magazines internationaux ou discuter entre amis devant un bon café. L'imposante collection de revues du Café de la Presse n'a rien à envier à celles des Maisons de la presse internationale et ils servent en prime des pâtisseries appétissantes, de généreux pita-sandwiches et du café frais tous les jours.

Mais ce n'est pas tout : deux ordinateurs branchés sur l'Internet sont accessibles pour 5 $ la demi-heure au deuxième étage. On peut y naviguer sur le Web ou travailler sur Wordperfect.

Il y aussi une petite collection de bouquins divers (livres sur l'Internet, livres-jeunesse, best-sellers, romans québécois, etc). L'intérêt de tout cela, c'est qu'on peut feuilleter les livres avant de les acheter, au son d'une musique d'ambiance relaxante.

CAFÉ DE LA PRESSE : 2565, rue de Salaberry (331-2225)

Sortie

Le Bingo à Mado déménage

DANIEL LABONTÉ
collaboration spéciale

La « bitcherie » est à l'humour québécois ce que Michel Louvain est à la quétainerie. Et Mado Lamothe, personnage loufoque, outrageusement maquillé et irrévérencieusement sublime, le sait pertinemment.

Cet hybride hallucinant entre Michèle Richard et Fanfreluche est devenu si populaire que son célèbre bingo déménage ses boules au chic Spectrum de Montréal, après avoir réchauffé les lundis soirs d'un bar gai pendant des mois, sur une scène grosse comme une pièce de 2 $. Les gens riront-ils autant de cette satire burlesque de la culture kitsch ? Seront-ils encore tassés comme des sardines avec leurs petites cartes ? Le 0-69 sera-t-il toujours aussi cochon ? Chose certaine, pour cette première dans les ligues intermédiaires du showbiz québécois, on a fait appel aux services des comédiens de *Demain matin Montréal m'attend*. Rien de trop beau pour Mado !

« Je vais chanter en duo avec Nathalie Simard. Elle a bien aimé l'expérience au Sky. Elle a aimé aussi que je fasse des blagues sur elle. On veut faire ça une fois par mois et la même chose au Capitole de Québec.« Les vrais travestis vont se mêler aux faux pour donner un show plus structuré. « Les gens ne pourront pas monter sur la scène comme dans un club. Mais on va pouvoir donner de meilleures performances et une plus grosse cagnotte. Je vais être accompagné de Charogne Duval, Nicole et Nana, mais pas de Georgette, à cause de raisons administratives. Je vais chanter Mini-Fée, j'pense que tout l'monde aime la chanter celle-là. » Justement, voit-il venir la récupération ? « Je le suis déjà. Dans un bar à Québec, on a repris la formule du Bingo à Mado. Je ne m'en fais pas. Quand on me dit que je suis très original, c'est le plus beau compliment qu'on peut me faire. »

Fils spirituel de RBO et La Ribouldingue, Mado Lamothe alias Luc Provost n'a rien du cliché habituel qu'on colle au travesti. « Les gens qui pensent que Mado est un travesti n'ont rien compris. Je ne me rase pas le dessous des bras. Et en dehors de la scène, je ne porte pas des talons hauts. Ce que je fais se rapproche davantage du théâtre. En France, on appelle ça un transformiste. »

Avec le Cabaret à Mado, qui devrait ouvrir ses portes en mai au deuxième étage du Sky, Mado Lamothe risque de devenir célèbre, même s'il y a belle lurette qu'elle roule sa bosse dans le milieu underground.

« Bien sûr, pour les gens qui m'ont connu à mes débuts au Lézard j'existe depuis longtemps, mais pour le grand public je suis un nouveau venu. Certains disent même que je contribue à éliminer certains stéréotypes à l'égard des homosexuels. Mais je ne suis pas un militant à pancartes. Dire ou ne pas dire qu'on est homosexuel est une question strictement personnelle. »

L'humour a-t-il un sexe ? « Je crois qu'on peut parler d'humour gai, parce que j'arrive à exprimer des choses à travers mon personnage qui ne passeraient pas autrement ». Et la vulgarité ? « À la télévision je fais attention, même si je trouve ça dur, mais dans un bar, les gens viennent pour ça. » Et la transition ? « Elle m'est nécessaire en tant qu'artiste, sinon je vais passer ma vie dans un ghetto. J'ai beaucoup de respect pour Guilda mais ce que je fais ne se compare pas. »

Officiel, Mado Lamothe est davantage un clown caméléon, un produit branché de sa génération, qui insuffle au burlesque une nouvelle âme.

LE BINGO À MADO: le 1er avril au Spectrum de Montréal (318, rue Sainte-Catherine Ouest) Info : 790-1245.

Économisez $ en vous abonnant à La Presse au 285-6911

Vous recevrez votre quotidien à votre porte, très tôt le matin! Vous serez mieux informé(e) et vous réaliserez des économies substantielles sur le prix en magasin.

De plus, simplement parce que vous êtes abonné(e) à *La Presse*, vous courez la chance de gagner régulièrement de magnifiques prix, billets de spectacles, d'expositions, livres, disques...

Quoi faire *dans les maisons de la culture*

AVRIL

PAGE À CONSERVER

Nuit de poésie avec Geneviève Rioux et Vincent Graton.
Voir Mercier

Concert de musique médiévale *La rue des Jugleors* avec l'ensemble Anonymus.
Voir Plateau et N.D.G.

Le spectacle *Les souliers rouges* avec la folkeuse Danielle Martineau.
Voir N.D.G. et P.A.T.

AHUNTSIC - CARTIERVILLE

872-8749

■ Jeudi 4, 20 h. Les Veillées de la pleine lune avec Joujou Turenne. Contes antillais et africains.

■ Dimanche 14, 15 h. Récital d'orgue de Bernard Lagacé. Les variations Goldberg de Bach. Église de la Visitation.

■ Dimanche 21, 15 h. Canciones de la Renaissance, aubades con fuego d'Amérique latine, chants de l'Auvergne. Avec Lucie Landreville (flûtes à bec), Paula Quick (soprano) et Raymond Sealey (guitare classique).

■ Samedi 27, 20 h. Spectacle de Sol: Faut d'la fuite dans les idées.

■ Samedi 27, 13 h 30. Spectacle *Lison* par le Théâtre de Quartier. Pour enfants.

■ Dimanche 28, 15 h. Concert d'oeuvres, du 17e siècle et à nos jours, avec Susie Napper et Margaret Little, violes de gambe.

■ Mardi 30, 14 h. Mélodies françaises, extraits d'opéra et opérettes avec Jean-François Lapointe (baryton) et François Leelerc (guitare). Concert Commenté.

CÔTE-DES-NEIGES

5290, Côte-des-Neiges - 872-6889

■ Mercredi 17, 20 h. Jazz avec le groupe Delawareness.

■ Jeudi 18, 20 h. Lecture publique de *Raisons communes* de Fernand Dumont, un essai de philosophie politique adapté à la scène.

■ Vendredi 19, 14 h 00. Film *Orfeu negro*, de Marcel Camus, 1959. Transposition du mythe d'Orphée dans les bidonvilles de Rio.

■ Mercredi 24, 20 h. Spectacle *Le bar sous la mer*.

■ Vendredi 26, 14 h. Film *Les portes de la nuit*, de Marcel Carné, 1946. Avec Brasseur, Reggiani et Montand.

FRONTENAC

2550, Ontario Est - 872-7882

■ Lundi 1, 20 h. Concert de clarinettes du trio Amagi, animé par Edgar Fruitier. De Mozart au merengue.

■ Mercredi 3, 20 h. Jazz. Hommage à Charles Mingus par l'ensemble Normand Guilbeault et son invité Jean Derome.

■ Jeudi 4, 20 h. Hommage à Mingus, tel ci-haut.

■ Mercredi 10, 20 h. Musique de chambre par un ensemble dirigé par le guitariste Tim Brady. Création de Strange Attractors.

■ Vendredi 12, 20 h. Mémoires vives. Du Cap-Breton, Jerry Holland, violoneux, and Friends.

■ Lundi 22, 20 h. Concert de musique de chambre contemporaine Québec-Japon. Au programme: les compositeurs québécois, Lemay, Rozankiovic et Morel, et les compositeurs japonais, Takemitsu et Ichiyanagi. Huit musiciens et la pianiste Yoko Hirota.

■ Du 25 avril au 5 mai. Vues d'Afrique, journées du cinéma africain et créole. Films, expositions, animation. Prix d'entrée. Rens.: 284-3322.

MAISONNEUVE

4120, Ontario est - 872-2200

■ Mardi 16, 20 h. Spectacle de Sol: Faut d'la fuite dans les idées.

■ Du 19 au 21 avril. Festival collégial de danse d'étudiants de tout le Québec. Nombreuses activités de formation et d'animation. Ouvert au grand public.

■ Vendredi 19, 20 h. Spectacle *Le bar sous la mer*.

MARIE-UGUAY

6052, boul. Monk - 872-2044

■ Mardi 9, 19 h 30. Atelier sur les méthodes traditionnelles du travail du verre sans outillage électrique, avec Jean-Marie Giguère, artisan-verrier.

■ Dimanche 14, 14 h. Récital de jeunes pianistes, gagnants de prix de concours de musique.

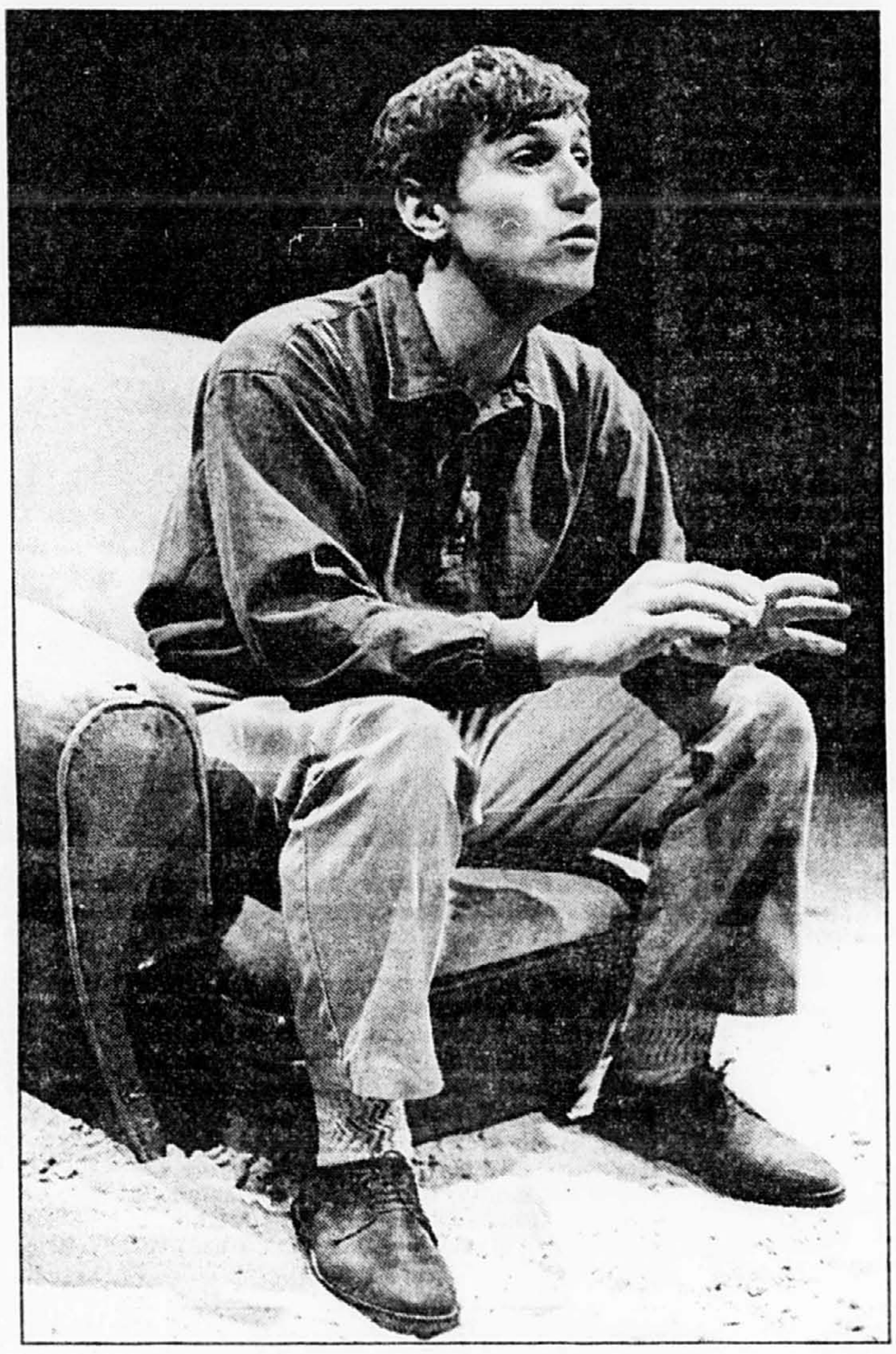
■ Mardi 16, 19 h 30. Conférence *Construction textile d'ici et d'ailleurs*, avec Louise Lemieux-Bérubé, tisserande.

■ Mercredi 17, 20 h. Concert *Operafillia!* par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, avec mise en scène et animation.

■ Jeudi 18, 20 h. Spectacle *Le bar sous la mer*.

■ Mercredi 24, 20 h. Concert de jazz avec Charles Papasoff, saxophoniste, accompagné de deux musiciens. Musique originale et poésie bulgare.

■ Jeudi 25, 20 h. Spectacle de Caroline Dufour et Mathieu Lavoie, lauréats du Festival de Granby 95.



Le Bar sous la mer

Par un soir de brume, un homme s'enfonce dans la mer... Soirée intimiste de contes contemporains avec l'acteur belge Thierry Waseige, dans trois maisons : Côte-des-Neiges, Marie-Uguay et Plateau-Mont-Royal.

MERCIER

8105, Hochelaga - 872-8755

■ Mardi 2, 19 h 30. Nuit de la poésie avec lecture des poèmes de 25 étudiants lauréats, par la comédienne Geneviève Rioux et le comédien Vincent Graton. En collaboration avec les écoles secondaires de la CECM du quartier.

■ Mercredi 3, 20 h. Concert *Fiati Virtuosi*, composé d'oeuvres italiennes de 1580 à 1630 et d'une oeuvre du canadien Martin Arnold. Avec Alain Trudel (saqueboute ou ancien trombone), Nathalie Michaud (flûte à bec) et Geneviève Soly (orgue de chambre).

■ Samedi 13, 19 h 30. Soirée d'ouverture du Festival montréalais de la danse 1996 (milieux scolaires, collégial et universitaire, écoles privées et jeunes compagnies).

■ Dimanche 14, 13 h 30. Festival montréalais de la danse 1996, suite. Matinée familiale avec animation.

■ Du 26 avril au 12 mai. Festival culturel *Le 3e Art*, destiné aux aînés: expositions, théâtre, chorales, spectacles de variétés. Pour le programme complet, communiquez avec la maison.

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

3755, Botrel - 872-2157

■ Lundi 1, 20 h. Spectacle théâtral *Signé: Loranger*, montage d'extraits de l'écrivaine de la Révolution tranquille Françoise Loranger. Avec Sophie Clément, Hélène Pedneault, Aubert Pallascio, Huguette Oligny, Marie-Claire Séguin et Paul Klopstock...

■ Jeudi 11, 20 h. Concert *La rue des Jugleors* de l'ensemble Anonymus. Dans le Paris médiéval, la rue des Jugleors (saltimbanques) recevait moult musiciens d'Europe, ce dont s'inspire ce concert avec instruments anciens.

■ Dimanche 14, 14 h. *Les souliers rouges*: chants, récits et musique des francophones d'Amérique - Louisiane, Québec, Acadie - avec Danielle Martineau, folkeuse cajun. Pour les 6 ans et plus.

■ Mardi 16, 20 h. Concert-animation de musique classique indienne, avec Catherine Potter (flûte indienne), Guy Thouin (tablas) et Amrita Choudhury (tanpura).

■ Jeudi 25, 20 h. Jazz des années 50 et 60 avec Wray Downes, pianiste, et David Turner, saxophoniste, et autres.

PLATEAU-MONT-ROYAL

465, Mont-Royal Est - 872-2266

■ Mercredi 3, 20 h. Théâtre *En attendant Tchekhov*: deux pièces de l'auteur russe: *La demande en mariage* et *L'Ours*. Avec Vitaly Makarov, Igor Ovadis et Anna Varpakhovskaya.

■ Mercredi 10, 20 h. Concert médiéval *La rue des Jugleors* par l'ensemble Anonymus, inspiré de la vie musicale du Paris des 13e et 14e siècles, de ses ménestrels et jongleurs.

■ Jeudi 11, 19 h 30. Rencontre de Loisir littéraire: l'écrivaine Louise Simard.

■ Samedi 13, 14 h. Conte musical *Le Conte de Boisjoli*. Pour 5 à 8 ans.

■ Samedi 13, 20 h. Répétition publique du spectacle chorégraphique *Eccéité*, avec Marc Boivin dans oeuvres de Louise Bédard, Jean-Pierre Perreault et Sylvain Émard.

■ Dimanche 14, 15 h. Documentaire *Les marcheuses* sur la marche des femmes contre la pauvreté en 1995.

■ Mardi 16, 20 h. Récital des finissants du bac en musique populaire de l'UQAM. Au programme, la chanson francophone d'ici et d'ailleurs.

■ Mercredi 17, 20 h. Voir mardi 16.

■ Jeudi 18, 20 h. Spectacle de Gaétan Leboeuf, *L'orage murmuré*.

■ Vendredi 19, 20 h. Spectacle *Le bar sous la mer*.

■ Dimanche 21, 14 h. Concert des élèves du Conservatoire de musique de Montréal.

■ Mardi 23, 20 h. Lecture publique de *Raisons communes* de Fernand Dumont, essai philosophique adapté pour la scène par Daniel Simard.

■ Jeudi 25, 20 h. Suite des sept tableaux chorégraphiques, avec Lina Cruz et Sam Benson.

■ Vendredi 26, 20 h. Oeuvres chorégraphiques *Départ du balcon* et *Jade*, par la compagnie L'Astragale.

■ Samedi 27, 14 h. Voir vendredi 26.

POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

■ Mardi 2, 20 h. Spectacle du chanteur Mario Chénart.

■ Mercredi 10, 19 h. Causerie sur *l'arbre urbain: son entretien et la plantation d'un nouvel arbre*, avec Michel Brousseau, arboriculteur.

■ Samedi 13, 20 h. Spectacle de flamenco avec Lina Moros y arte de Espana.

■ Mardi 16, 20 h. Spectacle de la chanteuse Isabelle Wolfmann, avec sa guitare.

■ Vendredi 19, 20 h. Ligue d'improvisation montréalaise vs la ligue du Club Soda. Finale.

■ Samedi 20, 20 h. Théâtre *Mon paradis d'enfer* ou La parole des jeunes de la rue.

■ Dimanche 21, 14 h. Animation musicale *Les souliers rouges* avec la folkeuse cajun-rock Danielle Martineau. Pour 6 ans et plus.

■ Mercredi 24, 19 h. Causerie *Embellir sa cour à peu de frais*, avec Dany Tremblay, horticultrice.

■ Mardi 30, 20 h. Musique de fête tzigane avec le duo Djelem; aussi complaintes russes, folklore ukrainien, air folk roumain.

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

■ Mardi 2, 13 h 30. Comédie *Le souper sera froid*, traitant des relations délicates entre parents et adolescents.

■ Jeudi 18, 19 h 30. Théâtre pour ados *Mon paradis d'enfer* qui donne la parole aux jeunes de la rue.

■ Vendredi 19, 19 h 30. Lecture publique de *Raisons communes* de Fernand Dumont, un essai de philosophie politique de ce penseur québécois.

■ Samedi 20, 21 h 00. Jazz et blues avec le duo Lamontagne-Donato.

■ Samedi 27, 21 h 00. Jazz. Hommage à Mingus, par l'ensemble de Normand Guilbeault auquel s'ajoute Jean Derome, flûte, saxophone et baryton.

ROSEMONT - PETITE-PATRIE

6707, Delorimier - 872-1730

■ Mardi 9, 19 h 30. L'ABC du jardinage biologique avec Martin Gaudet.

■ Samedi 13, 20 h 00. Spectacle du 30e anniversaire des Sortilèges, une vingtaine de danseurs et danseuses.

■ Mardi 16, 19 h 30. Film *Ace Ventura 2*. Un détective spécialisé en recherche d'animaux disparus doit retrouver un animal sacré.

■ Mercredi 17, 19 h 30. Conférence-diaporama *Les audaces d'un généreux renouvellement de la peinture avec Manet*, avec Édouard Lachapelle.

■ Samedi 20, 14 h 30. Contes et musiques traditionnelles de Madagascar, avec Elio Ramboni.

■ Lundi 29, 14 h 30. Chansons d'amour avec Paul Beauregard et quatre musiciens.

VILLERAY - ST-MICHEL - PARC-EXTENSION

872-6131

■ Jeudi 18, 20 h 00. Spectacle de Gaston Mandeville, *En route vers l'an 2000*.

■ Vendredi 19, 20 h 00. Récital de poésie en hommage au poète haïtien René Philoctète. Musique et chants avec musiciens et comédiens.

■ Samedi 20, 20 h 00. Spectacle de Sol, *Faut d'la fuite dans les idées*.

■ Samedi 20, 14 h 00. Film *Le secret de Bear Mountain*. Deux jeunes filles vivent une périlleuse chasse au trésor dans les montagnes.

■ Dimanche 21, 14 h 00. Conférence-diaporama sur les festivals populaires ethniques du Québec, avec Gilles Cossette. Plus spectacle par la troupe arménienne Shirak.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

100, Sherbrooke Est - 872-5338

■ Mercredi 3, 20 h. Jeunes artistes. Yukari Cousineau, violoniste. Puis, Danièle LeBlanc, soprano, accompagnée au piano par Esther Gonthier.

■ Jeudi 4, 20 h. Jean-François Antonioli, pianiste. Oeuvres de Bach, Schumann et F. Martin.

■ Vendredi 5, 20 h. Concert du Vendredi-Saint: le Via Crucis de Liszt. Françoise Faucher, comédienne, Jean Marchand, pianiste, et un ensemble vocal.

■ Mardi 9, 20 h. L'ensemble Unicom - cinq instrumentistes. Oeuvres du Moyen-Age à l'époque baroque.

■ Mercredi 10, 12 h. Jeunes musiciens québécois en début de carrière.

■ Mercredi 10, 20 h. Conférence sur la musique de piano au Québec au début du siècle, avec Réjean Coallier, pianiste, et Jean Boivin, musicologue.

■ Jeudi 11, 20 h. Iegor Diachkov, violoncelliste, et Henri Brassard, pianiste.

■ Dimanche 14, 15 h 30. Musique de chambre: André-Gilles Duchemin, flûte, Martin Foster, violon, Suzan Green, violoncelle et Mario Duchemin, pianiste. Oeuvres de Giordani, Haydn, Beethoven, Schumann et Schubert.

■ Mercredi 17, 20 h. Jeunes musiciens en émergence: Ian Murphy et Sébastien Dufour, guitaristes.

■ Jeudi 18, 20 h. Récital. Soliste à déterminer.

■ Samedi 20, 20 h. Hommage à Francesco Paolo Tosti: concert de romances et de chansons écrites par ce compositeur italien du 19e siècle. Avec Antoniella Muscente, soprano, Mauro Nicoletti, ténor, Paolo Speca, baryton et Isabella Crisante, pianiste.

■ Dimanche 21, 15 h 30. Musique de chambre par le quatuor Claudel et Marie Fabi, pianiste.

■ Mercredi 24, 20 h. Dans la série *Le Conservatoire se raconte*, Catherine Perrin présente la vie et les réalisations de Dorothy Weldon-Masella, harpiste.

■ Mercredi 24, 12 h. Jeunes musiciens québécois.

■ Jeudi 25, 20 h. Victor Schultz, violoniste, et Erika Schultz, pianiste. Oeuvres de Ravel, Bach, Isaye et Wieniawski.

■ Dimanche 28, 15 h 30. I Musici de Montréal et Henri Brassard, pianiste. Oeuvres de Rachmaninov, Prokofiev et Chostakovitch.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

335, place d'Youville - 872-3207

EXPOSITIONS

Cathédrales de la modernité
Articles de mode, marchandises variées, publicités, vidéos de parades de mode, tout vous montre que dès leur apparition à la fin du 19e siècle, les grands magasins à rayons Morgan - Eaton, Dupuis et Frères, Simpson et Ogilvy - ont été perçus comme de véritables temples commerciaux. Jusqu'au 11 avril.

Toute une histoire en un clin d'oeil!
L'histoire de Montréal relatée par des vidéos, des diaporamas, des décors théâtraux, des bandes sonores, des jeux interactifs et des artefacts assemblés dans les douze salles de l'exposition permanente. De plus, des activités de découverte à travers la ville telles que: Montréal à la trace, Montréal à l'oeil. Jusqu'au 8 décembre.
Le centre est ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. Entrée: 4,50 $, 3,50 $ (moindre avec la carte Accès Montréal).

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal.

Renseignements : 872-6211.

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Un 5 à 7 littéraire pour la bonne cause avec Hélène Loiselle.
Voir En soirée

Un samedi consacré à la mémoire du King.
Voir En matinée

Un bazar avec oeufs pascals ukrainiens.
Voir Divers

CONCERTS SACRÉS

■ **Le Requiem de Mozart.** Le Choeur de la Montagne - 150 voix sous la direction de Martin Dagenais - présente le *Requiem* de Mozart, et les *Vêpres solennelles pour un confesseur*, le vendredi 29 mars à 20 h à l'église Saint-Jean-Baptiste, rue Rachel. Billets, 12 $ à la porte. Rens.: 761-0516.

Solistes: Louise Marcotte, soprano, Michelle Sutton, mezzo, Nils Brown, ténor, et Marc Belleau, baryton. Accompagnement de 35 musiciens. Accompagnés de 30 musciens.

■ **Les Sept Paroles du Christ.** L'ensemble vocal Excelsior présente *Les sept paroles du Christ* de T. Dubois, le samedi 30 mars à 19 h 30 à l'église Notre-Dame des Écores, 745 Roland-Forget, Duvernay. Entrée: 5 $. Rens.: 667-9050.

En complément, pièces de Bach, Verdi, Puccini, Mozart, Gounod, Pergolesi, etc.

■ **Les Sept Paroles du Christ.** Le Choeur Nabucco, dirigé par Gilles Dubé, ptre, présente *Les sept paroles du Christ* de T. Dubois, et autres pièces connues, mimées par des jeunes de Polyvalente et chanteurs professionnels.

Le dimanche des Rameaux, le samedi 31 mars à 20 h à l'église Présentation de la Ste-Vierge, 665 avenue de l'Église, à Dorval. Entrée: 12 $, 6 $ enfants. Rens.: 364-2126, Julienne Searles, 767-0298, Nicole Leroux.

■ **Les Sept Paroles du Christ.** Le choeur Saint-Léonard donnera un concert sacré le dimanche 31 mars à 19 h 30 à l'église, 5525 rue Jarry Est (près de Lacordaire). Billets, 10 $, à la porte. Rens.: 325-3292 ou 352-1027.

Au programme: Les sept dernières paroles du Christ, T. Dubois et plusieurs autres cantiques de circonstance.

Solistes: Gail Desmarais, soprano, Benoit Dufour, baryton, Jean-Marie Côté, ténor.

■ **Semaine sainte.** Un quatuor vocal formé de Annie Tremblay, Chantal Rioux, Bernard Cayouette, Manuel Blais (soprano, mezzo, ténor et baryton) présente des oeuvres de Bach, Mozart, Franck, Gounod, Dubois, Faure et Fauré, le dimanche 31 mars à 19 h 30 à la paroisse St-Gilbert, 5420 Angevin, St-Léonard. Entrée: 5 $.

Répertoire de la Semaine Sainte. À l'orgue, Sylvain Huneault.

■ **Les Sept Paroles du Christ.** Concert sacré avec *Les sept paroles du Christ* de T. Dubois, ainsi que des pièces de Verdi, Gounod, Fauré. Par le groupe vocal Koronova, le ténor Donald Lavergne, le baryton Gilles Latour, le soprano Louise Dumontier.

Le dimanche 31 mars à 19 h 30 à l'église Saint-Louis-de-France, 825 rue Saint-Louis, à Terrebonne. Entrée, 10 $. Rens.: 471-3451.

CONCERTS

■ **Film-opéra.** Le Goethe-Institut présente le film *Moses und Aron* de Schönberg, de Jean-Marie Straub, 1974. Avec Günter Reich, Louis Devos, Werner Mann, Eva Csap♥. Direction musicale, Michael Gielen. Le jeudi 28 mars à 20 h et le vendredi 29 mars à 18 h 30 au 418 Sherbrooke Est. Entrée: 4 $. Rens.: 499-0159.

Version originale allemande avec sous-titres anglais.

■ **La Mélodie du bonheur.** La chorale Le Bel Âge d'amour du manoir Bois-de-Boulogne présente son 6e concert annuel le vendredi 29 mars à 20 h à la salle Désilets du cégep Marie-Victorin, 7000 rue Marie-Victorin. Entrée: 15 $, 6 $ enfants. Rens.: 745-3414.

Extraits de la comédie musicale *La mélodie du bonheur.* et en 2e partie, l'Ensemble vocal de Boucherville avec des artistes invités.

■ **Le Tambourin chinois de Kreisler.** L'Orchestre à cordes du Conservatoire de musique de Montréal, sous la direction de Raymond Dessaints, donne un concert le samedi 30 mars à 19 h 30 à l'église Saint-Marc de Rosemont, 2602 rue Beaubien Est. Entrée gratuite, sans laissez-passer.

Concerto grosso op. 6 no 7 de Corelli, Divertimento en do majeur K. 157 de Mozart, La Petite Suite de Nielsen, Idyll de Janacek, Scherzo Tarentelle de Wieniawsky, le Tambourin chinois de Kreisler, Danse espagnole de de Falla, etc.

■ **Chemin blanc vers Nova Bila.** Les Petits Chanteurs de Laval, sous la direction de Charles Grégory, présente un concert 'Chemin blanc vers Nova Bila' le samedi 30 mars à 20 h au centre communautaire croate, 4990 place de la Savane, Montréal. Entrée, 10 $, 5 $ enfants. Rens.: 739-3034, 472-6256.

Pour la construction d'un hôpital de la paix en Bosnie centrale.

■ **L'amour est enfant de bohème...** La Société chorale de Saint-Lambert présente son concert *Une soirée à l'opéra* le samedi 30 mars à 20 h à l'église paroissiale de St-Lambert, 41 avenue Lorne. Entrée: 19,50 $, 17 $ à la porte, moins avant. Rens.: 461-0273.

Extraits de Carmen de Bizet, choeurs et airs de Puccini et Verdi. Solistes: Darquise Bilodeau, Nadine Goffoy, Anthony Flynn, Yves Séguin.

■ **Saint-Saëns en chorales.** L'Orchestre symphonique et chorale du Conservatoire et les chorales de la polyvalente Pierre-Laporte et de l'école Joseph-François Perrault, présentent un concert le dimanche 31 mars à 16 h 30 à l'église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien. Entrée gratuite. Rens.: 873-4031.

Oeuvres de Saint-Saëns.

EN MATINÉE

■ **Elvis Presley.** Le CLub des amis d'Elvis vous invite à sa 'convention' le samedi 30 mars de 11 h à 17 h à la salle St-Gilbert, 5415, métro Saint-Michel, Montréal. Entrée: 6 $, 4 $. Rens.: 665-3889 ou 737-9347.

Concours d'amateurs, disques, posters, vidéos, livres, vin Elvis, etc.

■ **Périmarcheurs.** Les Périmarcheurs du Québec vous invitent à prendre l'air printanier avec le groupe le dimanche 31 mars à compter de 12 h 30 au point de départ fixé près du dépanneur intérieur de la sortie du métro Du Parc, afin d'assister au défilé de la communauté grecque de Montréal et de faire une marche de 4 km dans le quartier Parc Extension. Coût de la marche, 1 $. Rens.: 766-4307.

■ **Chili en Montréal.** Amarrages organise une rencontre intitulée *Le Chili en Montréal: un coup de coeur* avec animateurs, conférenciers de la communauté chilienne, vignettes théâtrales tirées de l'oeuvre de Miguel Retamal sur l'exil de cette communauté, panorama musical du pays, brunch avec spécialités chiliennes, documentation. Le dimanche 31 mars de 12 h à 16 h au (à confirmer). Coût: 40 $. Rens.: 495-4477 ou 272-7049.

Amarrages est une firme conseil interculturel dirigée par Guilda Kattan et Jean-Marc Descôteaux.

■ **Le Printemps de Vivaldi.** L'organisme 'Festival international de chorales des aînés' présente une conférence audio-visuelle *Le Printemps, de Vivaldi* avec Ginette Roy, historienne de l'art, le dimanche 31 mars à 14 h au 1431 rue Fullum. Entrée: 5 $. Rens.: 689-0044 ou 354-2641.

EN SOIRÉE

■ **Contre l'ennui.** La Société des écrivains canadiens tient un dîner-causerie avec Marc Vaillancourt, ce jeudi 28 mars à 18 h 30 au restaurant La Vieille France, 50 rue Saint-Jacques, métro Place d'Armes. Coût: 23 $. Rens.: 676-8770, P.O. Gagnon.

Vaillancourt a préparé un programme intitulé 'Contre l'ennui' et récitera quelques textes avec une amie.

■ **Folklore latino.** Le Bloc invite les jeunes à une soirée avec Los Palominos, pour un spectacle de musique folklorique d'Amérique latine et internationale, le jeudi 28 mars à 20 h (18+ ans, permis d'alcool) et vendredi 29 mars à 20 h (pour tous, sans alcool), au 885 rue Ste-Hélène, à Longueuil. Billet, 5 $. Rens.: 677-9021 ou 677-4741.

Le Bloc est un café ressources de Carrefour Jeunesse de Longueuil.

■ **5 à 7 littéraire.** Lecture de textes sur le vécu des femmes de tous les continents par des comédiennes et lectrices d'ici et d'ailleurs: Hélène Loiselle, Patricia Tulasne, Myra Cree, Marie Fay et autres. Le vendredi 29 mars à 17 h à l'Espace Go, 4890 Saint-Laurent. Billets, 10 $, au 939-6191.

Au profit de la maison Flora Tristan, centre d'hébergement pour femmes victimes de violence conjugale.

■ **Paroles de femmes.** Le Centre des femmes de Laval présente un spectacle-bénéfice intitulé *Paroles de femmes* animée par Joane Prince, avec Louise Forestier, Marie-Claire Séguin, Hélène Pedneault. le vendredi 29 mars à 20 h à la salle André-Mathieu, 475 boul. de l'Avenir, à Laval. Coût: 40 $. Réservation au 629-1991.

■ **Moda Fantasia.** Le Collège Marianopolis présente Moda Fantasia, le samedi 30 mars à 19 h et 21 h 30 au centre Pierre-Péladeau 300 de Maisonneuve Est. Billets, 15 $, au 790-1245.

Profits versés à la Fondation des amis des sidéens.

■ **Messe de la passion.** Célébration de la Messe de la Passion, avec la présentation du *Chemin de la croix* d'Henri Ghéon, par le théâtre Bel Espoir, le samedi 30 mars à 19 h 30 au sanctuaire de la Réparation,. 3650 boul. de La Rousselière, Pointe-aux-Trembles. Rens.: 642-5391.

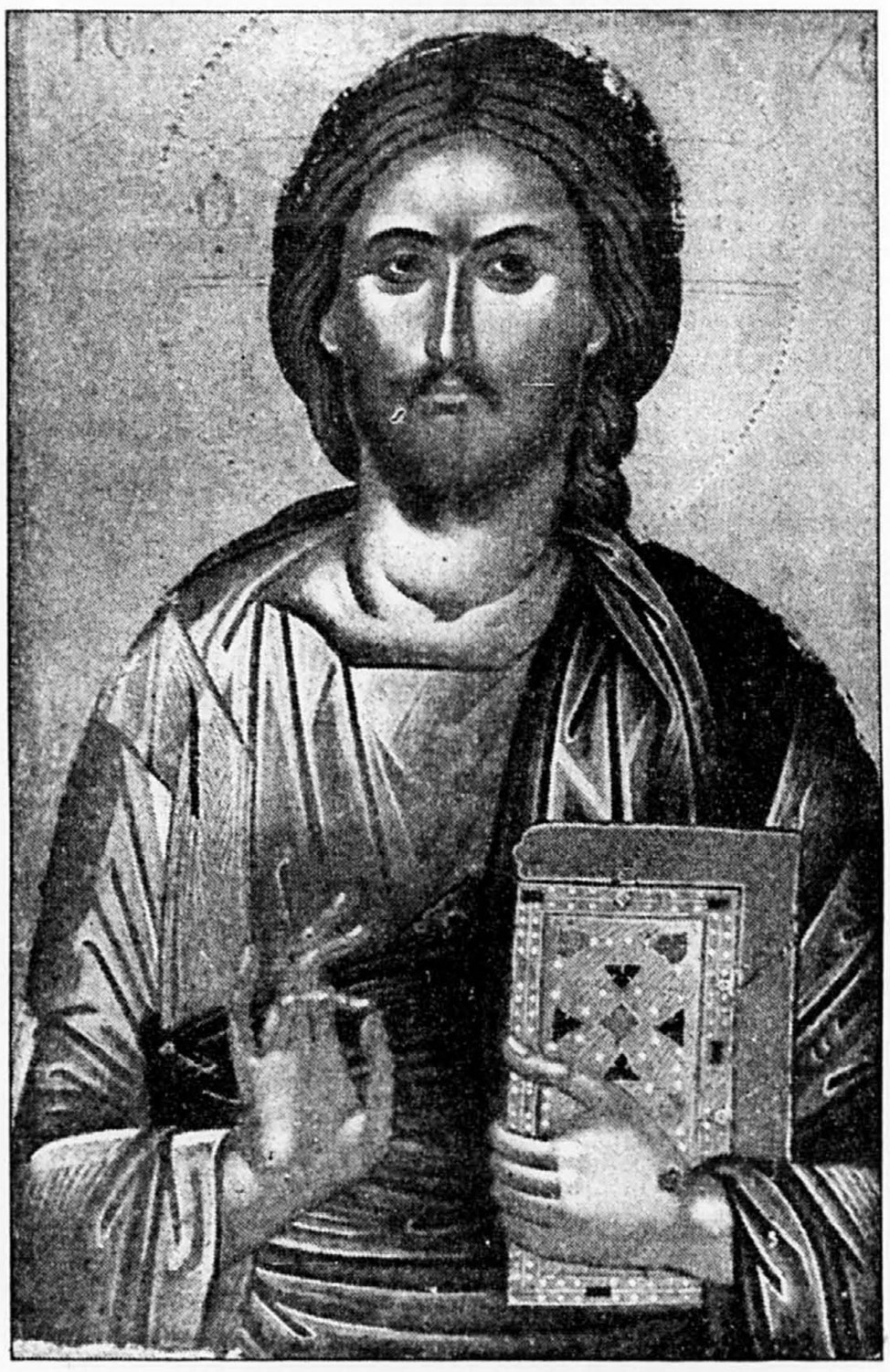
■ **Soirée folklorique.** Le groupe folklorique 'Les Villageois de Mirabel' vous invite à une soirée folklorique le samedi 30 mars à 20 h au centre culturel Honorius Lafond, 4305 rue Lalande, à St-Hermas (Mirabel). Entrée: 6 $. Rens.: 258-2725.

DIVERS

■ **Expo-vente.** Des artistes et amateurs du quartier Saint-Simon-Apôtre tiennent une expo-vente de leurs toiles les vendredi 29 (19 h - 21 h), samedi 30 (13 h - 18 h), dimanche 31 mars (10 h - 14 h), au 8900 rue de Reims. Entrée gratuite. Rens.: 382-4426, Patrice.

CÉGEPS, UNIVERSITÉS...

■ **Expo-science au collège.** Le Collège Montmorency présente la finale régionale de l'expo-science de la Rive-Nord ce jeudi 28 mars de 9 h 30 à 16 h, le



Le temps avant Pâques

Les Sept Paroles du Christ, la messe de la Passion, le chemin de la Croix, l'art de l'icône: les croyants trouveront ici et là quelques activités du temps pascal.

■ **La paix mondiale.** La fédération des femmes pour la paix mondiale présente une conférence *L'amitié par le pont de la paix*, le dimanche 31 mars à 19 h au 2476 boul. Keller, Saint-Laurent. Entrée, 5 $. Rens.: 955-7719.

■ **Livres anciens.** Salon du livre ancien de Westmount (19 libraires) le dimanche 31 mars de 10 h à 17 h au Selwyn House School, 95 chemin de la Côte St-Antoine. Entrée, 1 $. Rens.: 935-9581.

■ **Oeufs de Pâques ukrainiens.** Bazar ukrainien de Pâques organisé par les femmes auxiliaires ukrainiennes et l'Association de la jeunesse ukrainienne de Montréal, le dimanche 31 mars de 10 h à 14 h au 3270 Beaubien Est. Pâtisseries, céramique, broderie, oeufs paints à la main, etc. 671-5667.

■ **Allergies alimentaires.** L'Association québécoise des allergies alimentaires tient sa journée annuelle d'information le samedi 30 mars à 9 h à l'hôpital Sainte-Justine, 3175 Côte-des-Neiges, amphithéâtre C. Organisée par l'association Asthmédia. Rens.: 448-8797.

■ **Foi chrétienne.** L'Église Unité de Montréal - organisation chrétienne originaire des USA - invite les personnes intéressées à son service du dimanche des Rameaux, officié par le rév. Yves E. Lafontant, le dimanche 31 mars à 10 h (français), AU 3455 avenue Girouard. Rens.: 481-7618.

■ **Salon de miniatures.** Les Enthousiastes de miniatures de Montréal tiennent leur salon annuel et vente le samedi 30 mars de 12 h à 20 h et dimanche 31 mars de 11 h à 17 h au Holiday Inn aéroport, 6500 Côte-de-Liesse, Ville Saint-Laurent. Entrée: 5 $, 3 $ aînés et enfants. Rens.: 684-1290 ou 256-4515.

■ **Veuves.** L'Association des veuves de Montréal tient un repas partage selon les traditions de la place, avec diaporama sur le Grand Nord canadien et présentation du projet *Les missions*. Le dimanche 31 mars à compter de 14 h (puis messe et souper) au 120 boul. Saint-Joseph Ouest. Rens.: 276-3911.

CÉGEPS, UNIVERSITÉS...

■ **Expo-science au collège.** Le Collège Montmorency présente la finale régionale de l'expo-science de la Rive-Nord ce jeudi 28 mars de 9 h 30 à 16 h, le vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 18 h 30 à 21 h; le samedi 30 mars de 9 h 30 à 16 h. Au 475 boul. de l'Avenir, à Laval. Entrée gratuite. Rens.: 975-6100.

Événement de diffusion de la culture scientifique, c'est l'occasion de constater que nos élèves savent créer, innover et découvrir.

■ **L'art de l'icône.** La Galerie du SAC (services aux étudiants) de l'Université de Montréal présente l'exposition 'Présence et ressemblance' portant sur l'art de l'icône en Amérique du Nord et exposant les oeuvres de Svetla Celikova, artiste d'origine bulgare.

Le visiteur apprendra la dimension théologique de l'icônographie, les rudiments de la technique et les étapes de réalisation.

Jusqu'au 5 avril, au pavillon Samuel-Bronfman de l'UdeM, 3000 rue Jean-Brillant. Entrée gratuite. Rens.: 343-6111 poste 4694.

Heures: du lundi au jeudi de 8 h 30 à 23 h; le vendredi de 8 h 30 à 21 h; les samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

■ **Théâtre - Lion dans les rues.** Le P'tit Théâtre du Splendide - troupe de théâtre du cégep André-Laurendeau - présente *Lion dans les rues*, de Judith Thompson, traduction Robert Vézina, du jeudi 28 mars au mercredi 3 avril à 19 h 30 au théâtre de poche du cégep, 1111 rue Lapierre, métro Angrignon et autobus 113, LaSalle. Entrée: 6 $. Rens.: 364-3320 poste 180.

Tableaux de la vie urbaine contemporaine à travers le viol et l'assassinat d'une jeune portugaise...

■ **Choeur de zibaldoni.** Le Théâtre de l'Université de Montréal présente le Choeur des zibaldoni - création de jeu masqué - dans une mise en scène de Johanne Benoit et une scénographie de Denis Beaulieu, les 28, 29, 30 et 31 mars à 20 h et les 30 et 31 mars à 15 h 30, au Centre d'essai, 2332 boul. Édouard-Montpetit, 6e étage. Entrée, 8 $, 6 $. Rens.: 343-7682.

Une troupe de comédiens d'un théâtre ambulant cesse ses activités parce que non rentable. C'est la dernière représentation...

■ **Débat - Repenser le gouvernement.** Les étudiants de l'École des affaires publiques et communautaires vous invitent à un débat: *La décentralisation: repenser le gouvernement*, le jeudi 28 mars de 18 h à 20 h à l'Université Concordia, 2149 rue Mackay. Entrée gratuite. Rens.: 487-3425.

Avec Albert Juneau, ministère du conseil exécutif, France St-Hilaire, Institut de recherche, Ernst Hollander, Université Carleton.

■ **Théâtre - En attendant Godot-e.** Des étudiants finissants du baccalauréat en art dramatique de l'UQAM présentent *En attendant Godot* de Samuel Beckett, mais avec relecture de cette oeuvre au féminin, de sorte qu'on ne parle plus de Vladimir et Estragon, mais Didi et Gogo. Les 28, 29 et 30 mars à 20 h, matinée le 29 mars à 14 h. Entrée: 3 $. Rens.: 987-3456.

■ **Conférence -** Le département de sociologie de l'Université de Montréal présente une conférence *Pour un historicisme rationaliste*, par Pierre Bourdieu, le vendredi 29 mars à 14 h au pavillon 3200 Jean-Brillant, amphithéâtre B-2245. Entrée gratuite et inscription au 343-6620.

Bourdieu est un intellectuel engagé, père de la sociologie française contemporaine

Peut-on étudier la culture ou la société dont l'histoire est, par nature, changeante, d'un point de vue scientifique, à l'exemple des sciences exactes?

■ **Colloque - Médias et guerres.** L'Université du Québec (UQAM) organise un colloque *Conflits et médias: en quoi et comment les médias sont-ils des acteurs de la guerre au XXe siècle?*, sous la direction de Catherine Saouter (UQAM), et Claude Beauregard (Défense nationale), les 29 et 30 mars de 9 h à 17 h au pavillon Judith-Jasmin, 405 rue Sainte-Catherine Est, salle J-2940. Entrée gratuite. Rens.: 987-4132.

DANS LES MUSÉES

■ **Concerto delle Donne.** Le Musée du château Ramezay présente un mini-concert, *Concerto della Donne*, musique pour trois sopranos et clavecin, avec Gabrielle McLaughlin, Shannon Mercer et Nancey Washein, et D. Ventura au clavecin.

Le dimanche 31 mars à 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 dans la salle de Nantes, 280 rue Notre-Dame Est. Entrée, 5 $, 3 $, 10 $ famille. Rens.: 861-3708.

■ **La vie d'hier au Québec.** Le Musée des beaux-arts vous invite à vous joindre au groupe pour découvrir les secrets de quelques-unes des plus belles oeuvres de la collection, avec les membres de l'Association des guides bénévoles sur le thème: *Coup d'oeil sur la vie d'hier au Québec*, le dimanche 31 mars à 14 h et 15 h, au 1379 Sherbrooke Ouest. Entrée gratuite. Rens.: 285-1600.

RETROUVAILLES

■ **Hunault, Haineault, Deschamps.** L'Association des descendants de Toussaint Hunault dit Deschamps, soulignera son 5e anniversaire de fondation le samedi 20 avril en soirée, à Beauharnois. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire avant le 30 mars au 429-6189, Solange et Wilfrid Haineault, Florence Verner au 731-0465 ou 672-5461.

■ **Marcil.** L'Association des descendants d'André Marcil organise un dîner à la cabane à sucre Le Relais, le dimanche 31 mars à compter de 11 h 30, au 500 Rivière-des-Fèves, Saint-Urbain Ier (région de Châteauguay). Toutes les familles de ce patronyme et leurs amis sont attendus. Réservation avant le 25 mars au 674-3636, Gérald Marcil.

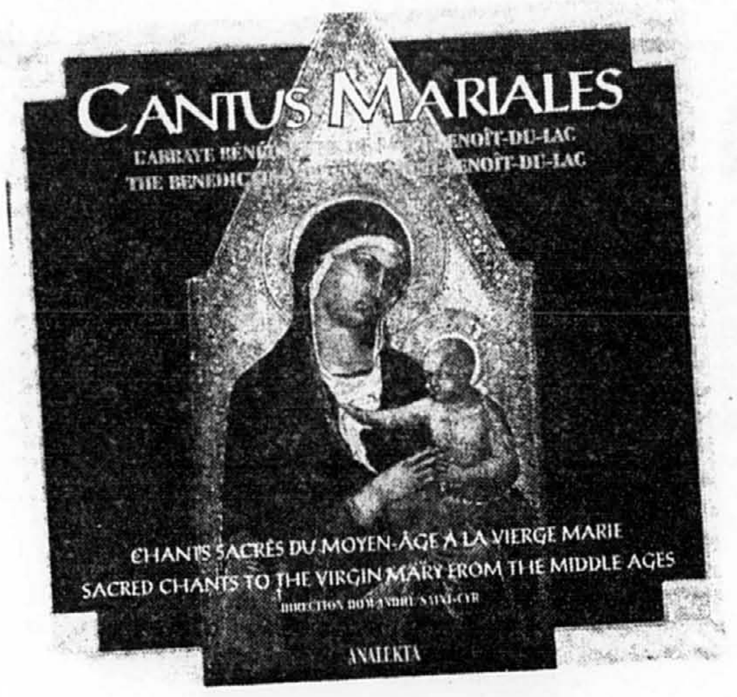
■ **Roy.** L'Association des familles Roy d'Amérique tient un grand rassemblement des familles Roy, section de la Montérégie - le samedi 20 avril à compter de 13 h 30 à l'érablière Le Rossignol de Sainte-Julie. Inscription au 418-862-5313, Jean-Guy Roy.

■ **École secondaire Letendre.** L'école, fondée en 1976, fera un brunch-retrouvailles pour souligner son 20e anniversaire le dimanche 28 avril à compter de 12 h à l'hôtel Sheraton de Laval. Tous les anciens sont conviées au partage des vieux souvenirs. Rens.: 381-5284 ou 389-3513.

■ **École de la Baie-Saint-François.** L'école, 70 rue Louis VI Major, à Valleyfield, organise une fête le 18 mai pour toutes les personnes ayant fréquenté depuis 1971. Il est dit dans le communiqué: Qu'est devenue la belle fille qui m'a tellement fait rêver? Qu'est devenu le beau gars qui m'empêchait de me concentrer? Rens.: 371-2004.

Recherche et textes : Colette Lafrenière

ABONNÉS ! REGARDEZ, C'EST PEUT-ÊTRE VOUS !



Vous êtes abonnés à ***La Presse ?***
Fantastique ! Vous pourriez être parmi ces chanceux qui se laisseront transporter par le Cantus Mariales de l'Abbaye Bénédictine de Saint-Benoît-du-Lac, offert par Analekta.

Voici nos chanceux d'aujourd'hui :

M. Timmons de Drummondville	n° 200172T00
Mme Leblanc de Montréal	n° 210229L04
M. Oquet de Montréal	n° 210554O02
M. Otis de Carignan	n° 210922O01
M. Robert de Coteau-du-Lac	n° 210948R10
M. Ranger de Kirkland	n° 215823R01
M. Lépine de Montréal	n° 218108L03
M. Hamcock de Longueuil	n° 224199H02
Mme Auger de Montréal	n° 299014A01
M. Landreville de Montréal	n° 229160L01
Mme Lavoie d'Anjou	n° 237349L01
Mme Gallant de Sainte-Dorothée	n° 238317G00
M. Théroux de Fabreville	n° 239797T04
Mme Ruest de Chambly	n° 274230R01
Mme Turcotte de L'Assomption	n° 278430T01

Jusqu'au 30 mars, nous publierons quotidiennement les noms de 15 abonnés à ***La Presse*** qui mériteront ce très beau prix

ABONNEZ-VOUS ET VOUS POURRIEZ AUSSI ÊTRE PARMI LES CHANCEUX DU JOUR.

La valeur totale des prix offerts est de **2 100 $** et les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix. Les règlements sont disponibles à *La Presse*. Il faut prévoir un délai de trois semaines pour la réception des prix.

Pour participer, il suffit d'être abonné à

La Presse

285-6911

J23I5122

Télévision

Cha ba da dans la balance ; Gregory Charles, lui, tombe

SUZANNE COLPRON

L'avenir de *Cha ba da*, le talk-show de fin de soirée de TVA, va se jouer dans les trois prochaines semaines. Depuis un certain temps déjà, les rumeurs veulent que l'émission de variétés quitte définitivement l'antenne en juin. La direction n'a toutefois pas pris de décision et privilégie encore le « Plan A » qui consiste à poursuivre la diffusion de *Cha ba da* en septembre.

« On analyse toutes nos émissions en ce moment. *Cha ba da* aussi. Ça ne veut pas dire qu'on n'est pas intéressé. On laisse la porte ouverte », a affirmé hier René-Claude Ménard, directrice des communications de TVA.

Chose certaine, cependant, le contrat de l'animateur Gregory Charles n'est pas prolongé. Il prendra fin le 15 juin avec la présentation de la dernière émission de la saison. Au départ, Gregory Charles avait signé un contrat d'un an avec une option d'un an. Or, le 21 mars, il a appris que son entente contractuelle n'était pas renouvelée. Il peut encore revenir en septembre mais il devra renégocier son contrat.

Surpris ? « Non. C'est décevant de dire non, mais je m'y attendais. La réputation et l'impact de l'émission ne sont pas suffisants pour qu'on prolonge mon contrat sans se poser de questions », a confié l'animateur, qui vient de vivre une année difficile, la plus « *rough and tough* » de sa vie. Lancée en septembre à grand renfort de publicité, *Cha ba da* attire en moyenne 328 000 téléspectateurs par soir. Un score, en soi, pas mauvais. Surtout, si on tient compte de l'heure tardive de diffusion, de 22 h 30 à 23 h 30. Mais un score qui n'est peut-être pas à la hauteur des attentes de TVA. Il faut dire aussi que Gregory Charles a été l'objet de nombreuses critiques dans les médias. « On a mangé du Greg ! » comme le dit avec humour l'animateur.

Gregory Charles

— Dur à vivre ?

— Oui, mais les critiques c'est moins difficile que les rumeurs, parce que tu ne peux pas te défendre contre les rumeurs. T'as toujours l'impression d'échouer même quand tu fais de belles affaires. T'as aussi l'impression d'être incompris.

Dans l'ensemble, Gregory Charles est plutôt content de son émission. Beaucoup de choses ont changé et d'autres peuvent encore être améliorées. Mais, fait révélateur, les cotes d'écoute sont à la hausse. Elles fluctuent énormément en fonction des invités.

« Je trouverais ça dommage que le show ne revienne pas l'an prochain. Je déteste perdre et, en plus, on s'en vient bon. Mais, ma vie ne se terminera pas si je ne reviens pas. Je ne suis pas là pour la gloire. »

EN BREF

Du Maurier s'associe au Festival de Québec

■ La compagnie du Maurier s'associe au Festival d'été de Québec qui se déroulera du 4 au 14 juillet. Elle y investira 1,4 million de dollars sur une période de trois ans. Le festival dispose d'un budget annuel d'environ quatre millions de dollars. Les négociations avec les artistes invités sont en cours. Diane Tell et Giorgio Conte auraient déjà confirmé leur présence.

Gloria Estefan : une autre campagne antisida

■ Gloria Estefan participe à une nouvelle campagne d'information sur le sida auprès de la communauté hispanique. Une photo de la vedette se retrouvera sur des affiches invitant la population hispanique des États-Unis à contacter la Croix-Rouge pour obtenir de l'information sur le VIH. L'an dernier, la chanteuse avait enregistré des messages radiophoniques concernant le sida.

Star Trek : Flashback

■ Les amateurs de *Star Trek* pourront se remémorer des souvenirs en septembre ; on tourne en effet un épisode de *Star Trek : Voyager* intitulé *Flashback* qui mettra en vedette George Takei, Nichelle Nichols et Grace Lee Whitney. L'épisode fera partie de célébrations soulignant le trentième anniversaire de *Star Trek*.

Malcolm Goldstein

Musique actuelle à l'Usine C

ALAIN BRUNET

Si la consommation massive de musique actuelle demeure une pratique marginale, elle prend une ampleur insoupçonnée dans les salles montréalaises. Il y a quelques semaines, les *Musiques-Échange* entre musiciens québécois et belges ont attiré des foules substantielles à l'Agora de la danse.

Depuis septembre, le Théâtre La Chapelle est bondé plus souvent qu'autrement lorsqu'il accueille les artisans de la musique actuelle.

Et, comme le dit le dicton, quand y en a plus, y en a encore.

Musique à l'usine, mini-festival présenté à compter d'aujourd'hui à l'Usine C (d'où le titre de l'événement), est une autre illustration de cette effervescence.

« Musique à l'usine ? C'est dans ma continuité », note Patrick D'Arby, pionnier québécois au domaine de la production de concerts d'avant-garde — on lui doit entre autres les Quinzaines du violoncelle et de la voix.

« Plutôt que de présenter plusieurs concerts échelonnés sur une saison, je désirais plutôt présenter un happening », ajoute-t-il.

Et pourquoi assembler les matériaux sonores à l'Usine C, quartier général de Carbone 14 ? « C'est surtout un lieu professionnel, bien équipé, qui vise aussi une approche multidisciplinaire. Nous en avons enlevé les estrades, pour ainsi le convertir en cabaret », explique le producteur.

Le premier travail à la chaîne (ce soir, 20 h 30) regroupe le saxophoniste et clarinettiste Matt Darriau, le guitariste Brad Schoeppach, le violoncelliste Rufus Cappadocia et le percussionniste Seido Salifoski. Ces New-yorkais seront au centre d'un événement multidisciplinaire d'envergure ; la formation accompagnera la projection du *Cuirassé Potemkine*, classique du cinéaste russe Sergei Eisenstein. Le Paradox Trio est de ceux qui allient folklores des Balkans et de l'Europe de l'Est (tzigane, klezmer, etc.) à une musique improvisée résolument actuelle.

Demain, on assiste à un programme double amorcé par le Double Wind Cello Trio, dirigé par John Oswald. Il s'agit d'un orchestre de chambre formé de Tiina Kiik à l'accordéon, de David Prentice au violon, de Anne Bourne au violoncelle, de Marvin Green à la contrebasse et de John Oswald au saxophone alto. Ce dernier est connu notamment pour sa collaboration iconoclaste auprès du Grateful Dead — pour la formation dirigée par feu Jerry Garcia, il avait réalisé *GrayFolded*. Par la suite, on assistera au trio montréalais Klaxon Gueule, formé du guitariste Bernard Falaise, du bassiste Alexandre Saint-Onge et du percussionniste et compositeur Michel F. Côté.

Au programme de samedi, le guitariste torontois Rainer Wiens et le violoniste newyorkais Malcolm Goldstein, directeur du Neue Musik Ensemble/Hessischer Rundfunk de Francfort, se produisent pour la première fois en duo. Suivra... *La Vie qui bat*. Vous vous souvenez ? Le titre de cette défunte télésérie documentaire a été piqué par le guitariste et compositeur René Lussier, qui donne la réplique au percussionniste Pierre Tanguay. Tout un safari en pespective.

Le Choeur Maha clôturera la soirée. Dirigé par l'auteure-compositrice-interprète montréalaise Kathy Kennedy, formé d'une trentaine de femmes, cette chorale d'avant-garde offre un répertoire englobant des siècles de musique, des canons de la Renaissance au gospel en passant par certaines oeuvres électroacoustiques.

Voilà qui justifie un méchant party pour boucler la boucle !

Musique à l'Usine, présenté ce soir, demain et samedi à l'Usine C, 1345 Lalonde, entre Panet et Visitation

IMAX : début des travaux à Brossard

200 000e visiteur à Montréal dans le Vieux-Port

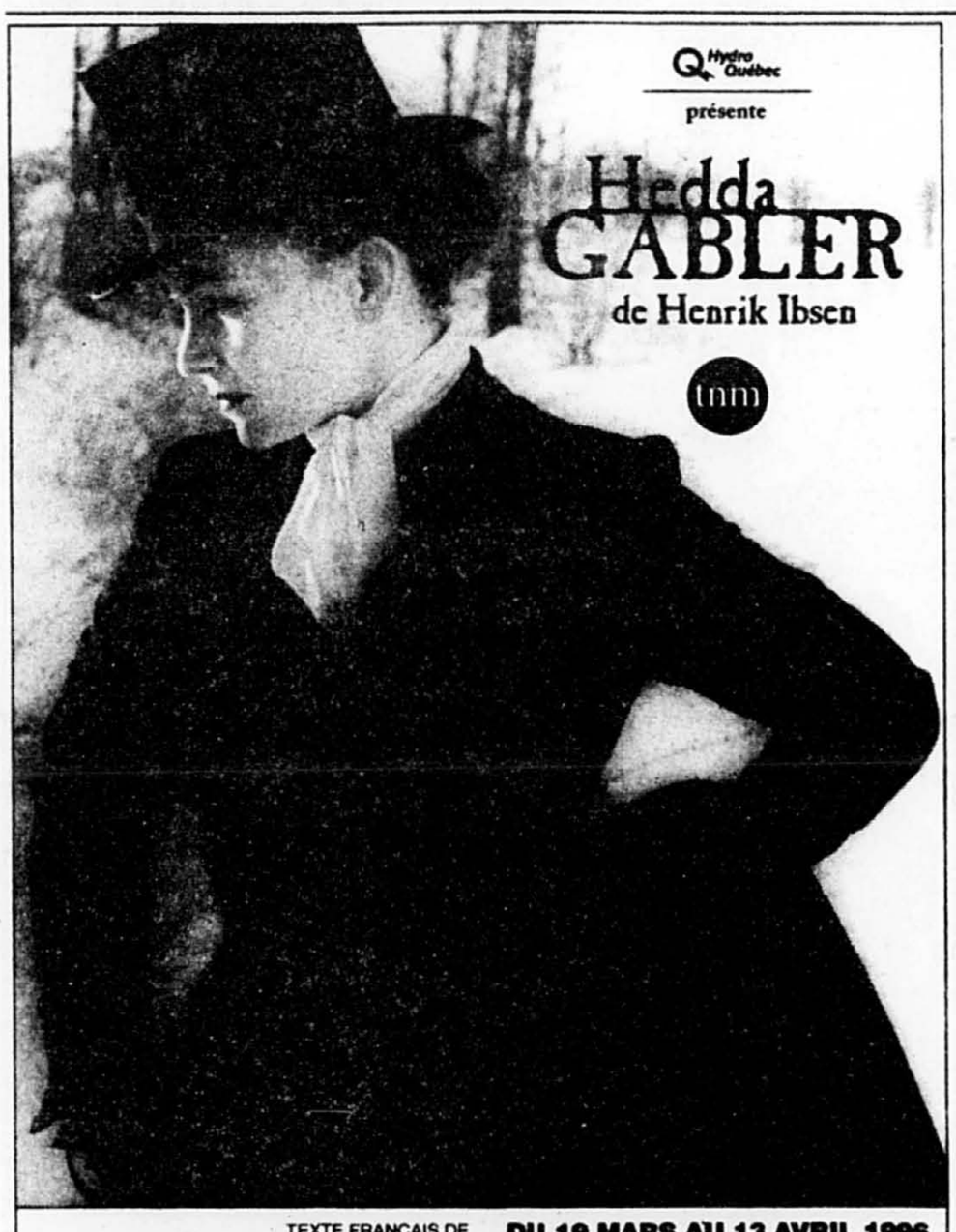
MARIE-CLAUDE GIRARD

Les travaux de construction du cinéma IMAX-Les Ailes au Mail Champlain à Brossard ont été inaugurés hier en présence des représentants d'IMAX, des Ailes de la Mode et de la société d'investissement Thémax, créé spécialement pour le projet.

Le cinéma de 434 places qui devrait ouvrir le 6 octobre prochain sera le premier au Canada à se doter d'un nouvel appareil de visionnement et de sonorisation en trois dimensions. Les nouvelles et coûteuses lunettes à cristaux liquides — 600 $ pièce — permettront d'apprécier les films 3D avec plus de réalisme que les verres polarisés utilisés dans la plupart des cinémas IMAX. Des hauts-parleurs intégrés dans le casque créeront des effets sonores 3D, selon la technologie PES (Personal Sound Environment).

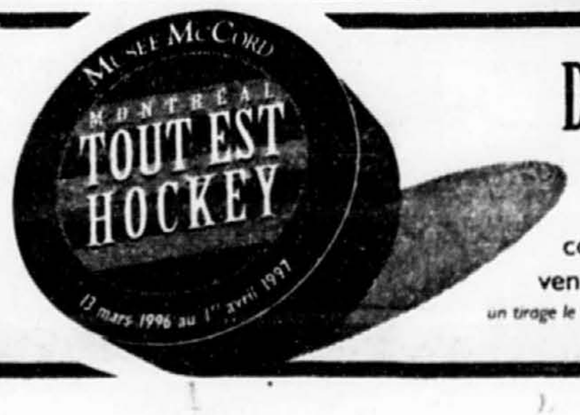
L'arrivée d'un nouveau cinéma IMAX ne risque-t-il pas de compromettre les activités de celui du Vieux-Port de Montréal ? « On ne cherche pas à se nuire. On fait partie de la même famille », soutient l'instigateur du projet, Lucien Richard, à qui on doit également le cinéma Imax de Québec.

Le directeur du marketing et du développement à la Société du Vieux-Port, Marc Grégoire, espère que l'arrivée d'un second joueur favorisera la popularité de ce type de divertissement. « Ça sera unique au monde d'avoir dans la même région deux cinémas IMAX en 3D. Il faudra voir comment ça se passe », note-t-il. Jusqu'ici, seulement deux des 125 films créés pour IMAX ont été tournés en PSE. M. Grégoire n'est donc pas pressé d'acquérir les nouvelles lunettes, d'autant plus que le cinéma du Vieux-Port a battu lundi son record d'affluence en accueillant le 200 000e spectateur du programme double *Les ailes du courage* et *Africa*, à l'affiche depuis septembre dernier. Lucien Richard n'écarte pas la possibilité de s'associer avec le cinéma de Montréal pour coordonner la programmation. Toutefois, ses projets ne se limitent pas à Brossard puisqu'il a obtenu les droits pour la création d'un troisième cinéma IMAX dans la région de Montréal, probablement à Laval.



Quand je serai grand, je serai guéri.

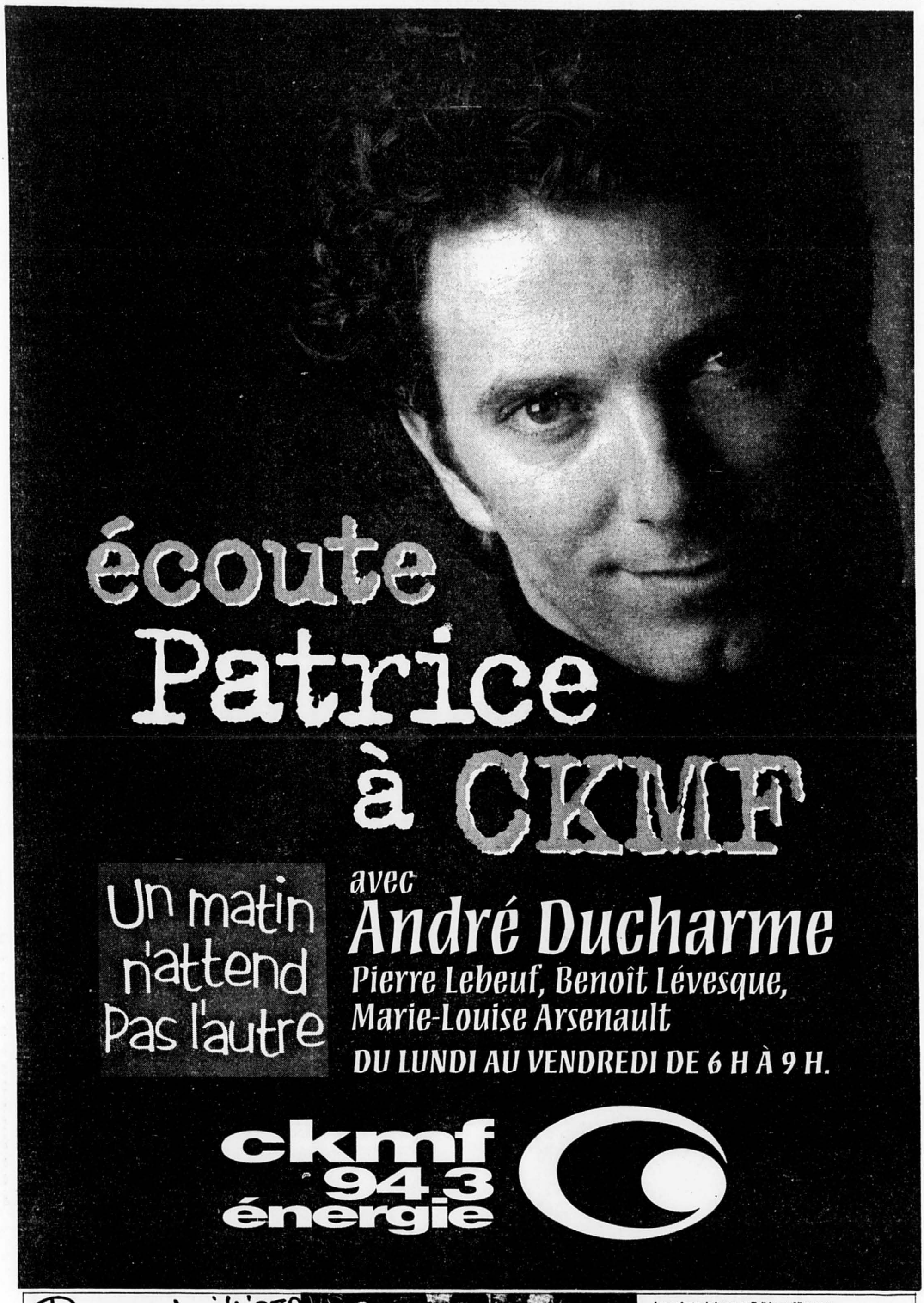
Fondation Charles-Bruneau 256-0404



Devenez journaliste d'un soir au nouveau Centre Molson

CENTRE MOLSON · La Presse · CKAC 730

Courez la chance d'assister au match Canadien vs Bruins, le mercredi 3 avril prochain, depuis la galerie de presse du nouveau Centre Molson et de visiter l'exposition *Montréal, tout est hockey*, en compagnie d'un ami. Pour participer, rien n'est plus simple : consultez *La Presse* chaque jour entre le 25 et le 28 mars et communiquez le numéro de la page où se trouve cette annonce au 790-CKAC. Le vendredi 29 mars, Pierre Trudel communiquera le nom du gagnant à l'émission *Les amateurs de sport*. *Réservé aux personnes de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Il y aura un tirage le vendredi 29 mars à 18 h 35 et le gagnant aura 10 minutes pour téléphoner à la station. Les règlements du concours sont disponibles à La Presse et CKAC. Le gagnant devra répondre à une question d'habilité en mathématiques.*



Nouvel outil de 15 millions pour la culture

Le Fonds d'investissement de la culture et des communications

JOCELYNE LEPAGE

Après le CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) né il y a deux ans à peine, et la SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) créée l'an dernier, voici qu'un nouveau sigle est apparu cette semaine dans le ciel culturel québécois : le FICC, ou Fonds d'investissement de la culture et des communications.

La création du FICC fait partie des projets qui ont été annoncés lundi dernier par le premier ministre Lucien Bouchard dans son premier budget.

Il s'agit d'un fonds disposant d'un capital de départ de 15 millions, dont cinq millions proviennent de la SODEC et dix millions du Fonds de solidarité de la Fédération des travailleurs du Québec.

Le FICC, dont l'objectif est d'investir du capital de risque dans les entreprises culturelles qui ont des projets spécifiques d'expansion ou d'exportation, sera géré par un conseil d'administration autonome.

On en saura plus sur le Fonds d'investissement de la culture et des communications après Pâques, nous a-t-on dit hier au ministère de Louise Beaudoin.

Vidéo : un étonnant succès loin du box-office

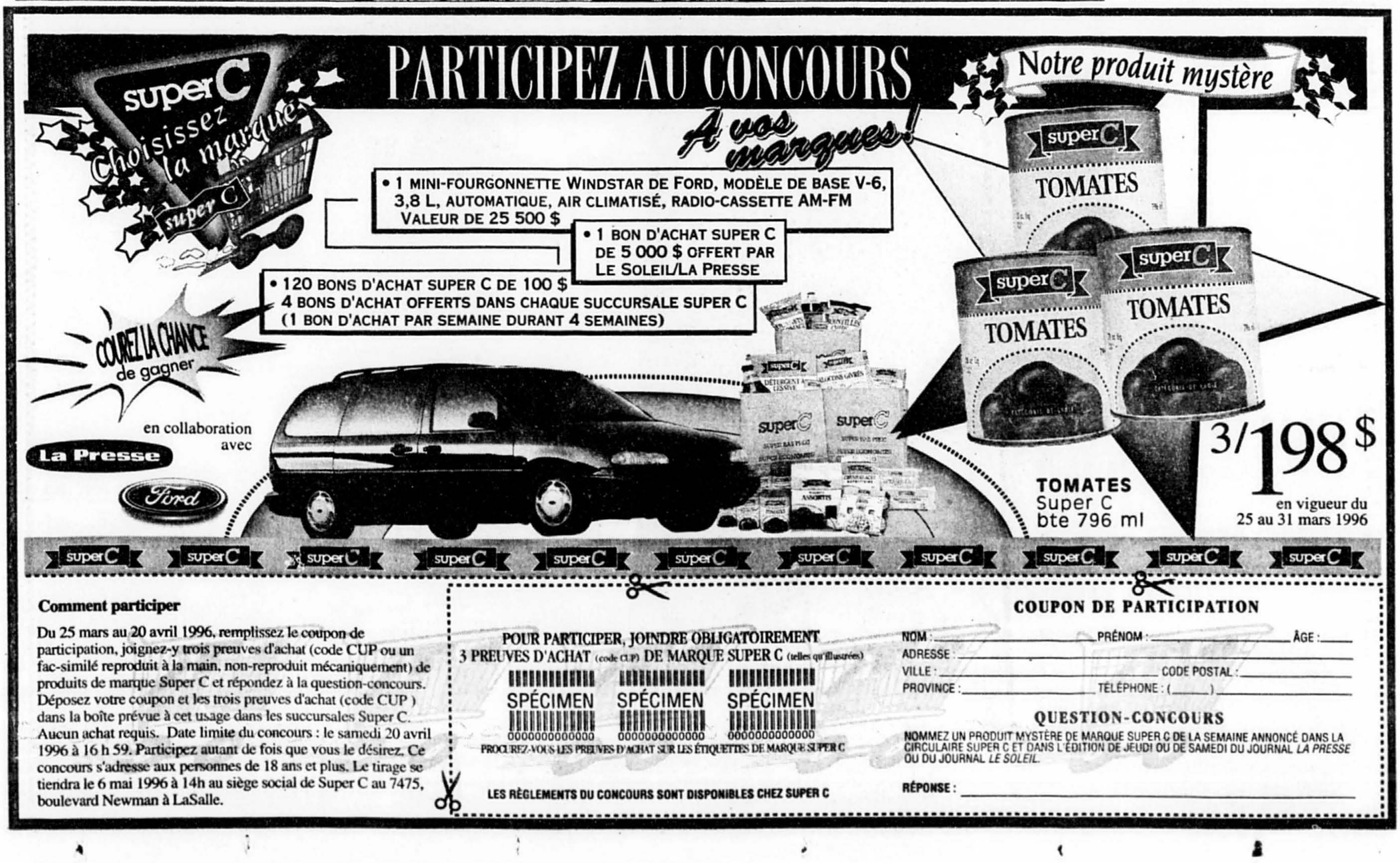
Presse Canadienne
QUÉBEC

Hors du box-office, point de salut ? L'industrie de la vidéo en fournit un démenti grâce à un nouveau diffuseur montréalais qui réussit de belles ventes de documentaires et de films européens.

Croyiez-vous possible de vendre au Québec 2000 cassettes sur le tarot en deux mois ? « Nous enregistrons nos plus gros succès dans des domaines inattendus, comme les documentaires sur les animaux. Beaucoup de gens ont envie de voir autre chose que des films d'ados américains. On sent un besoin non comblé par le box-office. »

Fort de cette observation, Miska de Surany a fondé Diff-Edit, qui difffuse des films introuvables comme *L'année dernière à Marienbad*, d'Alain Resnais, *À bout de souffle*, de Jean-Luc Godard, *Les vacances de M. Hulot*, de Jacques Tati, *Rome ville ouverte*, de Roberto Rossellini... de vrais films-cultes, en ces années où le marché est inondé de faux « cult-films »...

S'intéressant surtout à la vente, Diff-Edit propose aussi des biographies de De Gaulle, Hitler, Staline, même si le volume est moindre que pour les « blockbusters » américains. « Nous devons lutter, note M. de Surany, à armes inégales avec les distributeurs américains qui font du chantage auprès des propriétaires de clubs vidéos : ces représentants déconseillent l'achat du moindre exemplaire d'un film européen et suggèrent fortement une cinquième copie de tel film américain, en faisant valoir que leur produit est mieux annoncé. »



Spectacles

Festival international du court métrage de Montréal

Compétition internationale fiction documentaire. Au programme, 5 courts métrages des Pys-Bas, l'Allemagne, la Roumanie, le Canada et l'Australie
Maison de la culture Frontenac (2550, Ontario e.) : 17 h.

Panorama Québec. Six courts métrages québécois : SILENCE ON COUPE - RIDEAU - MY NAME IS KAHENTIIOSTA - SIZE 8½ - JE NE T'AIME PAS
Maison de la culture Frontenac (2550, Ontario e.) : 17 h 30.

SARAJEVO, la guerre au quotidien - Volet 1. Hommage à SaGA, société de production indépendante basée à Sarajevo. Diffusion de quatre documentaires : SARAJEVO 1992, CHILDREN LIKE ANY OTHERS, BUMS AND DOGS, CONFESSIONS OF A MONSTER
Maison de la culture Frontenac (2550, Ontario e.) : 19 h.

Compétition internationale d'animation 2. Dix films en provenance du Québec, des États-Unis, de Belgique, de Suisse, de Grande-Bretagne et de France
Maison de la culture Frontenac (2550, Ontario e.) : 19 h 30.

Compétition internationale fiction documentaire. 4 courts métrages en provenance de la Grande-Bretagne, de la Suisse, de la Belgique et de la France
Maison de la culture Frontenac (2550, Ontario e.) : 21 h 30.

Salles de répertoire

ANNE FRANK REMEMBERED
Cinéma du Parc (3) : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD
Cinéma Impérial : 21 h.

CARRINGTON
Cinéma du Parc (1) : 18 h 30.

CARRINGTON V.F.
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.

CASINO
Cinéma du Parc (1) : 21 h.

CINÉMA DE JEAN-PIERRE LEFEBVRE (LE)
Cinéma ONF : 19 h, 21 h.

FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL !
Cinéma du Parc (1) : 16 h 30.

IMAX - LES AILES DU COURAGE - AFRICA ; LE SERENGETI
Vieux-Port de Montréal : 10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 21 h ; 14 h 15, 19 h (version anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.

JOURNEY OF AUGUST KING (THE)
Cinéma du Parc (2) : 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30.

MIDDLE OF THE MOMENT
Cinéma Impérial : 17 h.

MIGHTY APHRODITE
Cinéma du Parc (1) : 14 h 15.

MOSES UND-ARON
Goethe-Institut : 20 h.

TOUTE LA VILLE EN PARLE
Cinéma Impérial : 19 h.

Danse

ESPACE TANGENTE (840, Cherrier)
Marie-Stéphane Ledoux et Louis Pelchat. Série des majeurs : 19 h 30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Jazz sur le vif : 22 h.

UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall)
Antonio Lysy, violoncelliste, et Andrew Tunis, pianiste. Suite no 2 pour violoncelle seul (Bach), *Triste* (Ginastera), Sonate no 1 (Mendelssohn) et Sonate op. 65 (Britten). Concerts CBC : 19 h 30.

SALLE TUDOR (Magasin Ogilvy)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Brahms, Schubert, Dvorak : 11 h et 17 h 45.

L'USINE C (1345, Lalonde)
Rencontres de musique actuelle. Auj., Paradox Trio (New York) : 20 h 30.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (Monument-National, 1182, St-Laurent)
Hedda Gabler, de Henrik Ibsen. Texte français de Normand Chaurette. Mise en scène de Lorraine Pintal. Avec Sylvie Drapeau. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h, 21 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
Les Divines, de Denise Boucher. Mise en scène de Gisèle Sallin : 20 h.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE (4559, Ave. Papineau)
Un poster des galaxies et *Une image de la lune*, de Lanford Wilson. Trad. de Josée LaBossière. Mise en scène de René Gagnon. Du jeu. au sam., 22 h.

THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Ave. Papineau)
Tempête sur le pays d'Égypte, récit pour le théâtre de Pierre Laville, d'après la vie et l'oeuvres de Mikhaïl Boulgakov et d'Anton Tchekhov. Mise en scène de Mario Borges. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 15 h.

THÉÂTRE ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)
Exodes la cité, de Michel Monty. Du merc. au sam., 20 h ; dim., 19 h.

UQAM (Studio-Théâtre Alfred-Laliberté, pavillon Judith-Jasmin, 405, Ste-Catherine o.)
En attendant Godot, de Samuel Beckett : 20 h.

CENTRE D'ESSAI (Pavillon J.A.DeSève, 2332, boul. Édouard-Montpetit)
Le Choeur des zibaldoni, de Denis Beaulieu. Mise en scène de Johanne Benoît : 20 h.

THÉÂTRE RIALTO (5723, Ave. du Parc)
Museum, de Tina Howe : 20 h.

CENTAUR (453, St-François-Xavier)
If we are women, de Joanna McClelland Glass. Mise en scène de Micheline Chevrier. Du mar. au sam., 20 h ; mat., sam., dim., 14 h.

MAISON DES ARTS DE LAVAL (1395, Boul. de la Concorde o., Laval)
Les fiancés de Loches, de Georges Feydeau : 20 h.

Enfants

MAISON THÉÂTRE (255, Ontario e.)
Balade pour Fannie et Carcassonne, de Lise Vaillancourt. Mise en scène de Nino D'Introna. Sam., dim., 15 h.

THÉÂTRE BISCUIT (165, Place d'Youville)
Un vrai petit bonhomme de chemin. Mise en scène de Benoit Dubois. Sam., dim., 15 h.

MAISON DES ARTS DE LAVAL (1395, Boul. de la Concorde o., Laval)
Au Royaume des Gnomes. Présentation de Danse Trielle. Dim., 14 h 30. (4 à 8 ans)

Variétés

CABARET (2111, St-Laurent)
Rise et Shades of Culture : dès 21 h.

SPECTRUM (318, Ste-Catherine o.)
Richard Séguin : 20 h 30.

LA BUTTE ST-JACQUES (50, St-Jacques o.)
Sylvie Royer : 20 h 30.

LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Michel Durocher et Réjean Audet : dès 20 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.)
Chuck Lazarus : 21 h.

LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)
Slaves on Dope : 21 h 30.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Lhasa de Sela : 21 h 30.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Bob Walsh et Guy Bélanger : 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Erik Desranleau et Jean Maurice : dès 21 h.

LE MOUSTACHU (4571, Papineau)
Marc Hammon et ses musiciens : dès 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Deux découvertes : Pierre Major et Claude Robillard : 20 h 30.

L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Pat Loiselle : dès 21 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Charlie Biddle et J. O'Neil : de 20 h à minuit.

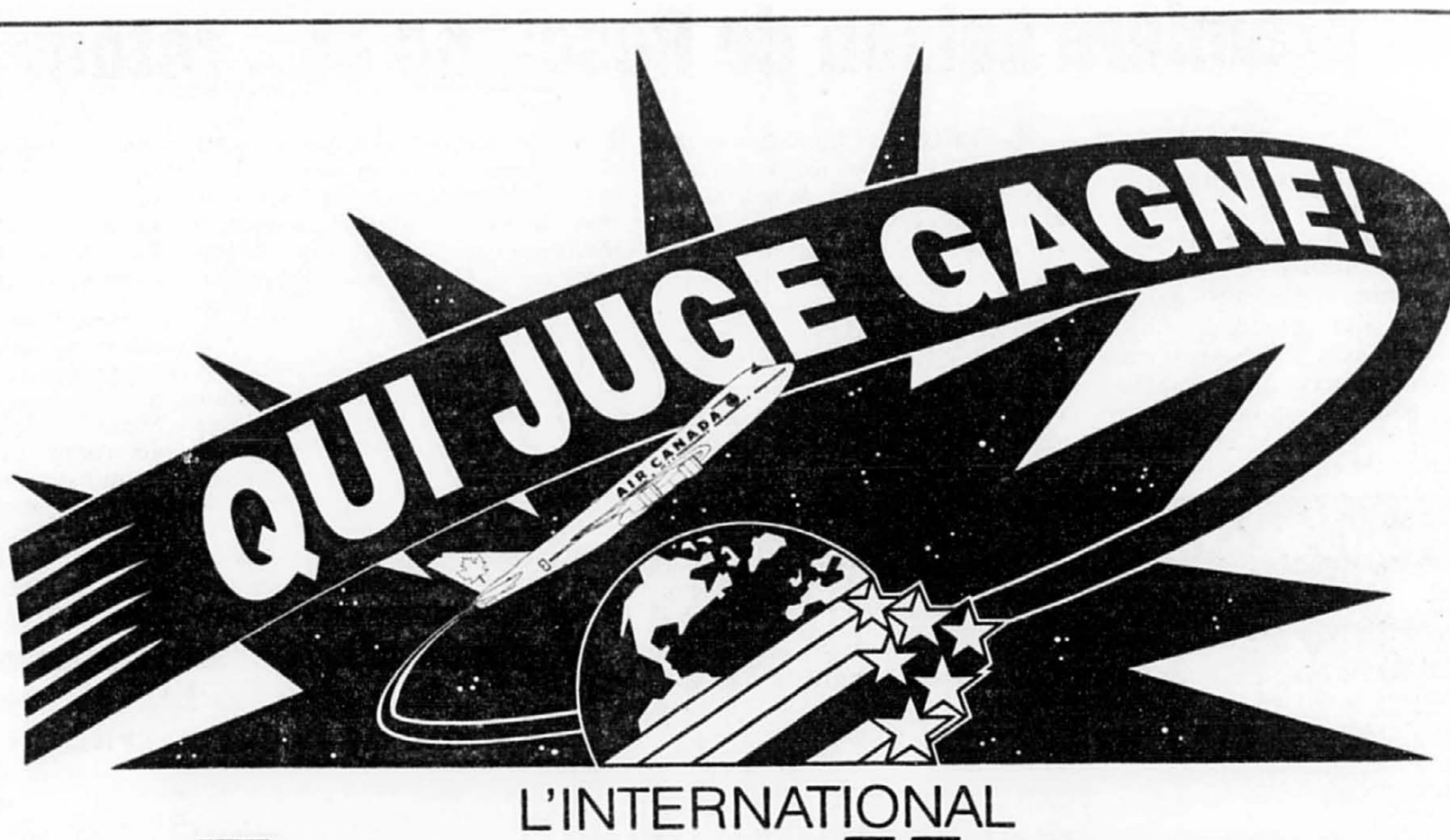
L'BAROUF (4171, St-Denis)
Didier Dumoutier et Louis Étienne : 21 h 30.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Trio The Third Age : dès 21 h.

L'ÎLE DE FRANCE (801, de Maisonneuve o.)
Marc Villemure, guitariste, et Laurent Djintchartadze, pianiste : de 18 h à 21 h.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE (867, St-Pierre, Terrebonne)
Mario Jean : 20 h 30.

ON COUVRE
toutes les scènes
dans le cahier
Arts & Spectacles
le samedi dans
La Presse



L'INTERNATIONAL
BENSON & HEDGES

COUREZ LA CHANCE DE DEVENIR MEMBRE DU JURY DE LA XIIe ÉDITION DE L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES... ET D'ASSISTER À TOUS LES FEUX!

Vous pourriez aussi vous envoler sur les ailes d'Air Canada vers l'un des pays en compétition!

La Ronde
Parc des Îles de Montréal

Remplissez ce bulletin de participation et retournez-le à l'adresse indiquée, avant 16 heures le 10 avril 1996. ● Les 25 personnes sélectionnées feront partie du jury et décerneront les Jupiter d'or, d'argent et de bronze. ● Tous les jurés recevront une paire de billets de sièges réservés pour chacun des 10 feux d'artifice de l'édition 1996, qui se tiendront du 15 juin au 18 juillet à La Ronde. **De plus, ils seront admissibles au tirage d'une paire de billets à destination d'un des pays en compétition, desservis par Air Canada.** Le règlement complet du concours est disponible à la Société du parc des Îles. ● Ce bulletin de participation paraîtra tous les jeudis et samedis dans *La Presse* jusqu'au 30 mars 1996.

Critères d'admissibilité : ● Avoir 18 ans ou plus le 10 avril 1996. ● Avoir assisté à au moins un feu d'artifice sur le site de La Ronde au cours des trois dernières années. ● Avoir répondu correctement aux questions ci-dessous. ● Être en mesure d'assister aux 10 feux d'artifice de l'édition 1996 le samedi 15 juin, les jeudis 20 et 27 juin, 4, 11 et 18 juillet et les dimanches 23 et 30 juin, 7 et 14 juillet 1996.

COUPON DE PARTICIPATION

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS

1. Nommez le pays, en compétition à l'International Benson & Hedges, que vous avez préféré au cours des trois dernières années.

1 _____

2. Nommez trois spectacles d'intérêt culturel auxquels vous avez assisté au cours des 12 derniers mois, excluant les feux.

1 _____ **2** _____ **3** _____

Nom _____ Prénom _____ Âge _____ H_____ F_____ Adresse _____ App. _____

Ville _____ Code postal _____ Tél. (dom.) _____ Tél. (travail ou autre) _____

Retournez à : Promotion Jury 1996
Société du parc des Îles
Pavillon du Canada
Île Notre-Dame
Montréal (Québec) H3C 1A9

Les fac-similés faits à la main seront acceptés.

AIR CANADA — CKAC 730 — L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES — La Presse — CITE 107,3 FM ROCK-DETENTE

OM : première saison de Rescigno et... retour d'Agnes Grossmann

CLAUDE GINGRAS

Dans un français aussi remarquable qu'appris en un temps record, Joseph Rescigno a dévoilé hier midi la programmation de sa première saison comme nouveau chef de l'Orchestre Métropolitain, saison qui coïncide avec les 15 ans d'existence de l'orchestre. La programmation comprend de nouveau sept programmes dont cinq seront également donnés en périphérie.

M. Rescigno dirigera quatre programmes. Pour les trois autres, la direction a invité Agnes Grossmann, Gilles Auger et Marc David. On n'a plus besoin de préciser que Mme Grossmann occupait précédemment le poste aujourd'hui confié à M. Rescigno. Quant à M. Auger, d'abord pressenti pour succéder à Mme Grossmann, il vient d'être nommé chef de l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke en remplacement de M. David.

Parmi les oeuvres que dirigera M. Rescigno, mentionnons les première et troisième Symphonies de Beethoven, la deuxième de Borodine, la huitième de Dvorak, la *Haffner* (no 35) de Mozart et *Siegfried-Idyll* de Wagner, ainsi qu'une oeuvre du Québécois Denis Gougeon.

Ses solistes seront Richard Raymond (deuxième Concerto pour piano de Brahms), Angèle Dubeau (les deux Concertos pour violon de Mendelssohn) et Hélène Fortin (motet *Exsultate, Jubilate*, de Mozart), ainsi que les deux musiciennes, premiers-pupitres de l'orchestre, qui faisaient partie du comité qui l'a choisi comme chef, soit Denise Lupien, violoniste, et Lise Beauchamp, hautboïste. On entendra ces deux solistes dans le double Concerto BWV 1060 de Bach et, de plus, Mme Lupien dans le Concerto de Sibelius.

Mme Grossmann dirigera la troisième Symphonie de Bruckner et accompagnera le flûtiste Wolfgang Schultz dans le Concerto K. 314 de Mozart. Le programme de M. Auger comprendra la première Symphonie de Brahms, la suite *Gli Uccelli* de Respighi et le Concerto pour piano K. 595 de Mozart avec Hélène Mercier comme soliste. Pour sa part, M. David dirigera un programme Tchaïkovsky : *Hamlet*, cinquième Symphonie et *Variations sur un thème rococo*, avec le violoncelliste Yegor Dyachkov.

Trois concerts auront lieu à la salle Pierre-Mercure et les autres, aux salles Wilfrid-Pelletier et Maisonneuve de la Place des Arts et à l'église Saint-Jean-Baptiste.

M. Rescigno dirigera aussi la coproduction Carl Orff-André Prévost de l'Opéra de Montréal annoncée il y a quelques semaines et le concert bénéfice du 29 mai mettant en vedette le pianiste Alain Lefèvre, le baryton Gino Quilico et la chanteuse Johanne Blouin.

Le nouveau chef de l'OM nous a accordé hier une interview qu'on lira dans ces pages samedi.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS — ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!

4,99 $ EN MATINÉE REPRESENTATIONS AVANT 18h00 • 4,99 $ La FIÈVRE du MARDI

aussi le MERCREDI à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)

Horaires du 24 au 28 mars 1996 ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN — 480 Ste.Catherine o. — 866-3856
LE FACTEUR (G)* 12:20-2:30-5:20-7:35-10:00
LA CAGE DE MA TANTE (G)* 12:00-2:25-4:50-7:20-9:55
LES APPRENTIS (G)* 12:35-2:35-5:15-7:25-9:50
LE CRI DE LA NUIT (13+)* 12:45-3:10-5:10-7:00-9:15
INTIME & PERSONNEL (G)* 12:15-3:15-7:05-9:30
MI-FUGUE MI-RAISINS (G)* 12:05-2:45-5:05-7:10-9:35
LA TRIADE DE SHANGHAI (G)* 12:10-2:40-5:00-7:15-9:45

CENTRE EATON — 705 Ste.Catherine o. — 985-5730
BIRDCAGE (G)* 1:30-4:15-7:00-9:30
DIABOLIQUE (13+)* 12:30-2:50-5:10-7:30-9:50
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 1:00-3:10-5:20
BIRDCAGE (G)* 7:35-10:00
SHANGHAI TRIAD (S.T.A.) (G)* 12:35-2:45-5:00-7:20-9:45
IL POSTINO (S.T.A.) (G)* 2:40-4:55-7:10-9:40
TOY STORY (G)* 12:50
MADAME BUTTERFLY (G)* 1:05-3:45-6:30-9:15

LOEWS — 954 Ste.Catherine o. — 861-7437
EXECUTIVE DECISION (13+)* 1:15-4:05-7:10-10:00
ANTONIA'S LINE (S.T.A.) (13+)* 12:45-3:00-5:15-7:30-9:50
IT'S MY PARTY (13+)* 12:30-2:40-5:00-7:20-9:40
LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 1:30-3:50-7:00-9:25
UP CLOSE & PERSONAL (G)* 1:00-3:45-6:45-9:15

PALACE 6 — 698 Ste.Catherine o. — 866-6991
2$ MATINEES (avant 18h00)
2,50$ EN SOIREE
12 MONKEYS (13+)* 1:30-4:15-7:05-9:45
CASINO (13+)* 1:20-4:50-8:30
GOLDENEYE (13+)* 1:15-4:00-6:50-9:30
BIO-DOME (G)* 1:40-3:20-5:15-7:15-9:15
SEVEN (16+)* 7:25-9:55
BABE (G)* 1:00-3:00-5:00
HEAT (16+)* 1:10-4:40-8:10

DORVAL — 260 av. Dorval — 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
EXECUTIVE DECISION (13+)* 7:00-9:40 dim 1:15-4:00-7:00-9:40
BIRDCAGE (G)* 7:10-10:00 dim 1:30-4:30-7:10-10:00
DIABOLIQUE (13+)* 7:20-9:30 dim 1:00-3:45-7:20-9:30
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* dim 1:45
LEAVING LAS VEGAS (16+)* 9:50
ED (G)* 7:30 dim 4:15-7:30

GREENFIELD PARK — 3620 boul. Taschereau — 671-6129
2$ MATINEES (avant 18h00)
2,50$ EN SOIREE
12 MONKEYS (13+) 7:00-9:40 dim 2:00-7:00-9:40
BABE V.F. (G) dim 2:30
CASINO (13+) 8:05
GOLDENEYE (13+) 7:10-9:50 dim 2:15-7:10-9:50

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
MR.HOLLAND'S OPUS (G)* 9:10
HOMEWARD BOUND II (G)* 6:55 dim,mar 12:45-2:50-5:00-6:55
TOY STORY (G)* dim,mar 12:35-2:30
DEAD MAN WALKING (13+)* 7:30-10:10 dim,mar 4:40-7:30-10:10
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* dim,mar 2:00-4:20
BIRDCAGE (G)* 7:00-9:35
BIRDCAGE (G)* 7:00-9:35 dim,mar 1:30-4:10-7:00-9:35
EXECUTIVE DECISION (13+)* 7:20-10:05 dim,mar 1:35-4:30-7:20-10:05
IL POSTINO (S.T.A.) (G)* 7:15-9:45 dim,mar 2:15-4:45-7:15-9:45
DIABOLIQUE (13+)* 7:05-9:20 dim,mar 2:20-4:50-7:05-9:20
UP CLOSE & PERSONAL (G)* 7:10-9:55 dim,mar 1:10-3:50-7:10-9:55

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000 boul. Taschereau — 672-2229
UP CLOSE & PERSONAL (G)* 1:40-4:15-6:50-9:40 lun,jeu 6:50-9:40
DIABOLIQUE (13+)* 2:10-4:40-7:10-9:30 lun,jeu 7:10-9:30
EXECUTIVE DECISION (13+)* 1:10-4:30-7:20-10:05 lun,jeu 7:20-10:05
HISTOIRE DE JOUETS (G)* dim,mar 2:00
LA CAGE DE MA TANTE (G)* 4:20-7:30-10:00 lun,jeu 7:30-10:00
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* dim,mar 1:30-4:00
BIRDCAGE (G)* 7:15-9:50
BIRDCAGE (G)* 12:40-3:20-7:15-9:50 lun,jeu 7:15-9:50
INTIME & PERSONNEL (G)* 12:50-3:45-7:00-9:45 lun,jeu 7:00-9:45
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 9:00
HOMEWARD BOUND II (G)* 1:00-3:00-5:00-7:05 lun,jeu 7:05

LAVAL — 1600 boul. Le Corbusier — 688-7776
DIABOLIQUE (13+)* 1:40-4:15-7:20-10:00
EXECUTIVE DECISION (13+)* 1:05-4:05-7:05-9:50
HOMEWARD BOUND II (G)* 12:45-2:50-5:00-6:45-9:00
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 12:35-2:35-4:40
BIRDCAGE (G)* 7:00-9:35
BIRDCAGE (G)* 1:00-3:30-7:00-9:35
HISTOIRE DE JOUETS (G)* dim 1:20
LES APPRENTIS (G)* 6:55-9:20 dim 3:35-6:55-9:20
LE CRI DE LA NUIT (13+)* 12:50-2:40-4:30-7:30-9:25
MI-FUGUE MI-RAISINS (G)* 1:10-3:40-6:45-9:05
LE FACTEUR (G)* 7:25 dim 4:10-7:25
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 9:40 dim 12:55-9:40
LA CAGE DE MA TANTE (G)* 1:30-4:00-7:05-9:30
UP CLOSE & PERSONAL (G)* 7:15-9:55 dim 1:50-4:25-7:15-9:55
INTIME & PERSONNEL (G)* 7:00-9:45 dim 1:15-3:55-7:00-9:45

CINEMA ANGRIGNON — 7077 boul. Newman — 366-2463
LA CAGE DE MA TANTE (G)* 1:30-4:05-7:25-10:05 lun,jeu 7:25-10:05
INTIME & PERSONNEL (G)* 1:55-4:40-7:20-10:00 lun,jeu 7:20-10:00
BIRDCAGE (G)* 1:40-4:20-7:10-9:45 lun,jeu 7:10-9:45
BIRDCAGE (G)* 7:10-9:45
BABE V.F. (G)* dim,mar 1:50-4:00
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 2:10-4:30-6:45 lun,jeu 6:45
BRAVEHEART (16+)* 9:00
HISTOIRE DE JOUETS (G)* dim,mar 2:00
MR.HOLLAND'S OPUS (G)* 3:50-6:50-9:35 lun,jeu 6:50-9:35
DIABOLIQUE (13+)* 1:35-4:35-7:05-9:40 lun,jeu 7:05-9:40
HOMEWARD BOUND II (G)* 2:15-4:45-7:30-9:30 lun,jeu 7:30-9:30
UP CLOSE & PERSONAL (G)* 1:45-4:25-7:15-9:55 lun,jeu 7:15-9:55
EXECUTIVE DECISION (13+)* 1:15-4:10-7:00-9:50 lun,jeu 7:00-9:50

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
LA CAGE DE MA TANTE (G)* 12:00-2:30-4:50-7:20-9:50 lun,jeu 7:20-9:50
BIRDCAGE (G)* 12:10-2:40-5:00-7:30-10:00 lun,jeu 7:30-10:00
LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 4:45-9:20 lun,jeu 9:20
ED (G)* 12:30-2:45-7:05 lun,jeu 7:05
INTIME & PERSONNEL (G)* 1:00-3:45-7:00-9:45 lun,jeu 7:00-9:45
HISTOIRE DE JOUETS (G)* dim,mar 12:15
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 2:15-6:45-9:35 lun,jeu 6:45-9:35
IL POSTINO (S.T.A.) (G)* 9:30
HOMEWARD BOUND II (G)* 12:20-2:20-4:20-7:00 lun,jeu 7:00

"...un spectacle... de valeur profonde et durable... le show de la force tranquille... le Séguin de la maturité."
SYLVAIN CORMIER, LE DEVOIR

★ ★ ★

"En voix, criant de présence, impeccable... Richard Séguin a mené le folk rock québécois à son niveau le plus élevé."
ALAIN BRUNET, LA PRESSE

★ ★ ★

"...CE SHOW DEMEURE UN MUST."
CATHERINE VACHON, TQS - LE GRAND JOURNAL

BILLETS AU SPECTRUM (INFO: 861-5851) ET À TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION.
RÉSERVATIONS: 790-1245 EXT. DE MONTRÉAL 1-800-361-4595

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Suzanne Colpron

18:30 35 FLASH
Jean-Michel Dufaux assiste à une foire médiévale dans un bar de Montréal.

19:00 2 ENJEUX
L'émission, annulée lundi, est diffusée ce soir. Au programme: les exilés du paradis et Alphonse Desjardins au Vietnam.

20:55 57 RUSSIA BETRAYED? VOICES OF THE OPPOSITION
Portrait de quatre adversaires politiques du président Boris Eltsine.

21:00 2 L'ÉCUYER
Invités: Nanette Workman, Réjean Houle et Guylaine Tremblay.

21:00 MP BOX-OFFICE
Tournage de Snowboard Academy dans les Laurentides avec Brigitte Nielsen. Reportage sur Beetwen the devil and the blue sea avec Stephen Rea qu'on a vu dans Crying game et Prêt-à-porter. Survol des Oscars.

21:00 17 LA VIE FANTÔME
Film canadien tourné en 1992 avec Pascale Bussières. Un homme marié entretient une relation extra-conjugale avec une libraire.

21:30 RDI MAISONNEUVE À L'ÉCOUTE
Pierre Maisonneuve reçoit Guy Chevrette, le ministre d'État des ressources naturelles, pour parler d'Hydro-Québec.

22:00 35 BESOIN D'AMOUR
Réjean Tremblay et Bertrand Raymond racontent des anecdotes.

22:30 10 CHABADA
Invités: Chantal Beaupré et Alain Choquette.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13 Ce soir		Enjeux / Exilés du paradis; Alphonse Desjardins au Vietnam		Urgence		L'Écuyer / Nanette Workman, Guylaine Tremblay		Le Téléjournal	Le Point (22:24)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / PERRY...	2 9 13 SRC
TVA	4 8 t 7 10 Le TVA	Piment fort / Bernard Fortin	Beverly Hills, 90210		Qui vive!	Les Ailes de la mode / P. Légaré	Claire Lamarche / Qu'est-ce qui vous allume?		Le TVA	chaBada / Chantal Beaupré, Alain Choquette		TVA Sports / Loteries (23:52)	4 8 t 7 10 TVA
RQ	15 17 24 45 Les Aventures de la courte échelle		Le Québec aujourd'hui	À vos affaires	Lumière sur le monde		Cinéma / LA VIE FANTÔME (4) avec Ron Lea, Pascale Bussières				Les Groupes parlementaires / Période de questions (23:05)		15 17 24 45 RQ
TQS	16 30 35 Guerre des clans	Flash	Sans sens sûr / G. Taschereau	Hockey / Canadiens - Bruins						Besoin d'amour / R. Tremblay	Le Grand Journal	Sports Plus	16 30 35 TQS
CBC	5 Newswatch		Inside Qc	Million Dollar Babies	Nature of Things		CBC News				News	Cinéma / TALK 16 (4) Documentaire	5 CBC
	6		Health Show										6
CTV	12 Pulse		E.T.	Friends	Due South		Seinfeld	Caroline in...	ER		CTV News	Pulse	12 CTV
	8 Newsline		Wheel of...	Jeopardy!			Tekwar					Nightline	8
	ABC 22 News	ABC News	Roseanne	Home Videos	A Salute to Boneheads		Cinéma / TAKING CARE OF BUSINESS (5) avec James Belushi				News	Nightline (23:35)	ABC 22
	CBS 3 News		CBS News	E.T.	Murder, She Wrote		Rescue 911		48 Hours			Late Sh. (23:35)	CBS 3
	NBC 5 News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Boston...	Seinfeld	Caroline in...	ER			Tonight (23:35)	NBC 5
PBS	33 Newshour		Nightly Bus.	Burt Wolf	Old House	Hometime	Inspector Morse		Mr. Bean	Moviemakers		Cinéma	33 PBS
	57 ITN News	Nightly Bus.	Newshour		International Dispatch		Russia Betrayed? (20:55)		Titanic (21:55)		Ffizz	Frontline	57
ONT	12 Allô la Terre	Volt	Panorama	...en ligne	Spirou	Nestor Burma			Destinations		Panorama	...en ligne	12 ONT
	24 Wishbone	Off the Hook	Fragile Nature / Vets in the Wild		Studio 2		Battlefield (2/12)		The View from Here: Tough Assignment			Delia Smith	24
CÂBLE	A & E Quincy M.E.		The Equalizer		Biography: Walter Winchell		Ancient Mysteries		Ape Man		Law and Order		A & E
	BRAVO Evelyn Lau		Bravo! News	Cin. / LIFE AND TIMES OF ALLEN GINSBERG (4)			Cinéma / GEORGY GIRL (4) avec Lynn Redgrave, Alan Bates				The Saint		BRAVO
	CANAL D Animalier: le léopard qui...		On a marché sur la Terre		Le Monde en guerre (22/26)		Biographies: John F. Kennedy		Destination Danger		Cinéma / LA LOI (5)		CANAL D
	DISC. Beyond 2000		@ discovery.ca		Wildlife		Untamed Africa		Movie Magic	Power Play	@ discovery.ca		DISC.
	FOX Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Living Single	Martin	New York Undercover		Star Trek: The Next Generation		Baywatch		FOX
	FOX(Ont) The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.					Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H	FOX(Ont)
	MP Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus		Box-office	Musique vidéo					MP
	NW World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	National Forum on...		The National	...Forum (22:20)	The National	National Sports	NW
	RDI Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Le Dernier Refuge		Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui		Sport	RDI
	RDS Planche neige	Sports 30 Mag	Curling / Championnats du Monde						Mag. olym.	Sports 30 Mag		Planche à neige	RDS
	SE Passé oublié (18:20)				Le Pourchassé				Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué (21:55)			Procès... (23:35)	SE
	TMN Ninja Kids 3 (17:00)		For the Moment (18:45)				In the Name of the Father				Just Cause (23:15)		TMN
	TSN Snowboard	Sportsdesk	Curling / Championnats du Monde - Hommes						Sport Diver	Inside Sports	Sportsdesk		TSN
	TV5 Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	La Montagne d'or	Cinéma / LES RITALS (4) avec G. Moschin (1/2)				Paris Lumières	Journal/Météo	Studio Gabriel	Visions...	TV5
	YTV Rupert	Santo Bugito	Pink Panther	Are You Afraid	Anti-Gravity...	Captain Power	Tarzan	Heartbeat	Must Be Mad!	Streetnoise	Catwalk		YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

LA QUESTION DU PUBLIC — QUE LE meilleur GAGNE

Je gagne jamais sans mon lait

Pour participer, répondez à la question suivante et composez le
1 900 870-LAIT (5248)*

500$ à gagner chaque jour!

À quel sport associez-vous le nom de Katarina Witt?
1. Le hockey 2. Le patinage artistique 3. Le curling 4. Le tennis

Réponse à la question précédente : 1. Pierre Bourgault

LAIT — SRC Télévision — La Presse

* Des frais de 99¢ par appel seront facturés. Vous pouvez également envoyer votre réponse par télécopieur au (514) 599-5853. Ouvert aux 18 ans et plus. Règlement détaillé du concours offert dans toutes les stations régionales et affiliées de la SRC.

Cégeps Rock 96 prend son envol

Une 9e édition présidée par Kevin Parent

MARIE-CLAUDE GIRARD

C'est dans une simplicité et une bonne humeur toute cégépienne où la bière coulait à flots qu'ont été dévoilés hier soir les noms des groupes qui participeront à la 9e édition du concours de musique francophone Cégeps Rock, présidé cette année par Kevin Parent. Huit groupes venus de quatres coins de la province se produiront sur la scène du Club Soda les 25 et 26 avril. Il s'agit de Sparaguini, de Valleyfield, Kermess, de Sherbrooke, Tek, de Baie-Comeau, Illusion, de Québec, Instant même, d'Abitibi-Témiscamingue ainsi que L'Amalgamme, Ramasse-miettes et 117 nord, tous trois de Montréal.

Grâce à la collaboration de l'agence Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse, le groupe Manta Ray, lauréat du concours belge Verdur Rock, sera également en spectacle le 26 avril. La grande finale aura lieu le 27 avril, toujours au Club Soda. Pour couronner le tout, Noir silence et Louise et les gentils meussieux se produiront au même endroit le 3 mai suivis de Manta Ray et Doc et les Chirurgiens le 4 mai.

En plus d'avoir droit à 25 heures d'enregistrement au Studio Le Majeur et d'aller présenter leurs compositions en Belgique, les gagnants du premier prix recevront des bourses de location d'équipement chez Focus et Audio Concept et une bourse en argent de Musicaction.

Pour la première fois cette année, l'école du Show-business offrira une formation d'une valeur de 5000 $ aux gagnants du premier prix. Quant aux lauréats des deuxième et troisième prix, ils recevront des bourses de 300 $ et 200 $. Un dernier prix remis par Socan couronnera la meilleure composition française.

Réunis à l'Auberge du Dragon Rouge, à deux pas du cégep Ahuntsic où est né l'événement, les candidats de Cégeps Rock 96 ont défilé devant le président d'honneur, Kevin Parent. Celui-ci s'est prêté avec humour et bonhommie aux séances de photo. « Avant de gagner un prix, je ne croyais pas à ça les concours. Pour moi, la musique c'est une question de goût, pas de compétition ».

Les lauréats de l'an dernier, les gars du groupe Le Temps des Tourmentes ont réchauffé l'atmosphère de leur folk-rock aux influences multiples. S'ils s'accordent pour dire que le concours leur a donné un bon coup de pouce et le goût de continuer à faire de la musique, ils demeurent vagues quant à leur avenir commun. Le bassiste du groupe, Frédéric Beauséjour est aussi membre de Doc et les Chirurgiens qui raflait les honneurs à l'Empire des futurs stars, l'an dernier.

Kevin Parent

En dépit de la réduction des subventions dont il a été victime cette année et de la difficulté à recruter des commanditaires, l'organisateur et fondateur de Cégeps Rock, Michel Drainville demeure convaincu de l'importance du concours. « La qualité des groupes augmente d'année en année, dit-il. Quand on voit des noms comme Noir Désir, Féroce Feta, Bain public et Doc et les Chirurgiens qui percent et continuent, on voit qu'on sert à quelque chose. »

Spectacle pour la maison Passages

Pour célébrer son 5e anniversaire la maison d'hébergement Passages pour jeunes filles prostituées ou en difficulté organise aujourd'hui une exposition et un spectacle d'humour et de musique auquel participeront Joe Bocan, Nathalie Choquette, Francine Cristie et Marie Philippe.

Le spectacle aura lieu à 20 h au Zest, 2100 rue Bennet, et sera animé par la chanteuse de blues Manon Brunet et le Ma Blues Band. Les billets sont en vente au coût de 30 $ au 875-8119. Les humoristes Claire Jacques, Guylaine Guay, Carole Dion et Daniel Leblanc égaieront la soirée.

En après-midi, des masques, peintures, bijoux et objets d'artisanat réalisés par les résidentes seront exposés au même endroit. On procédera également au tirage d'une sérigraphie d'une oeuvre de Miyuki Tanobe, *Le restaurant de Sam Latour*.

Passages invite ses bénévoles et les jeunes qu'elle a accueillies depuis ses débuts à participer à la fête.

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99 $

toutes représentations avant 18h00

Pour informations, appelez 849-3456 FILM de 11h00 à 22h00

DU 22 AU 28 MARS 1996

ATWATER — Place Alexis-Nihon · 935-4246

- RACE THE SUN (v.o. anglaise) ★ 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:15
- RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:30
- BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 3:30 - 9:00 Exc. les 25 et 27 Mars: 3:30 - 9:30
- ED (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 7:00 Exc. les 25 et 27 Mars: 1:30

BERRI — 1280, rue St-Denis · 288-2115

- DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40
- ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00
- NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) 7:00 - 9:20
- DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:35
- ED (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:10 - 5:10 - 7:20 - 9:40
- MAUDITE APHRODITE (v. française) (13 ans) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:35 Exc. 28 Mars: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 9:35

BOUCHERVILLE PV — Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne · 449-6404

- DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:50 - 6:45 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:10
- DIABOLIQUE (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:55 - 4:05 - 6:50 - 9:05 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:05
- DIABOLIQUE (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 7:25 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:50
- DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:15 - 7:30 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45
- HAPPY GILMORE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:10 - 7:20 Ven., Lun. et Jeu.: 7:20
- ZIZANIE DANS LE BRONX (v. française) (13 ans) ★ 9:20
- ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:15 - 5:00 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
- NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) 9:15
- JURÉE (LA) (v. française) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 3:55 - 7:15 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:30
- EXECUTIVE DECISION (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:00 - 7:05 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
- BROKEN ARROW (v. française) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:45 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 9:25
- BONHEUR EST DANS LE PRÉ (LE) (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
- UP CLOSE AND PERSONAL (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:40 - 6:55 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:35

BROSSARD PV — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau - 849-FILM

- ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 3:45 - 5:25 - 7:20 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:10
- RAISON ET SENTIMENTS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:10 - 6:45 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
- RACE THE SUN (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:45 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:45 - 9:50
- ED (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:35 - 5:35 - 7:40 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:45
- HAPPY GILMORE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:25 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
- BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 7:25 - 9:35
- DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
- DIABOLIQUE (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:15 - 7:05 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:25

CAVENDISH (Mail) — Cavendish, coin Kildare - 485-7111

- RACE THE SUN (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:15
- DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
- BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
- SENSE & SENSIBILITY (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:30
- BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
- ED (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 5:00 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 9:00
- HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:00 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
- MR HOLLAND'S OPUS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:30
- IL POSTINO (v.o. s.-t. anglais) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:25 - 7:05 - 9:15 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS — Basilaire 1 - 288-3141

- BONHEUR EST DANS LE PRÉ (LE) (v.o. française) (G) ★ 1:50 - 4:15 - 7:05 - 9:25
- DIABOLIQUE (v. française) ★ 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30
- MARCHAND DE RÊVES (v. française) ★ 1:35 - 4:20 - 7:00 - 9:30
- RAISON ET SENTIMENTS (v. française) (G) 1:30 - 4:05 - 6:40 - 9:15

CÔTE-DES-NEIGES — 6700, Côte-des-Neiges - 344-1001

- BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
- EXECUTIVE DECISION (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
- HOMEWARD BOUND 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:25 - 7:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25
- BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 9:35
- RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Ven., Lun et Jeu.: 7:25 - 9:25
- DIABOLIQUE (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:30
- FARGO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:00 - 7:10 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:25 Laissez-passer refusés
- UP CLOSE AND PERSONAL (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:20 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30

CRÉMAZIE — 8610, rue St-Denis - 849-FILM

- CAGE DE MA TANTE (LA) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15

DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien - 721-6060

- NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 2:15 - 4:25 - 7:00 - 9:05 Sem.: 7:00 - 9:05
- CAGE DE MA TANTE (LA) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:40 - 4:00 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:10 - 9:30

DÉCARIE TOUS LES FILMS 4,00 $ — Decarie, coin Vezina - 849-FILM 2,00 $ MARDI & MER.

- EXECUTIVE DECISION (v.o. anglaise) Dim.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:30
- HEAVY METAL (v.o. anglaise) (13 ans) Dim.: 1:35 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:25 Sam. et Sem.: 7:30 - 9:25

ÉGYPTIEN — 1455, rue Peel - 849-FILM

- DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
- CHUNGKING EXPRESS (v.o. s.-t. anglais) (G) ★ 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:20
- STARMAKER (THE) (v.o. anglaise) ★ 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:30

FAUBOURG — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 932-2230

- FARGO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40 Laissez-passer refusés
- FARGO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:10 Laissez-passer refusés
- ANGELS AND INSECTS (v.o. anglaise) ★ 1:50 - 4:20 - 7:00 - 9:20
- SENSE & SENSIBILITY (v.o. anglaise) ★ 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:25 Exc. 27 Mars: 1:30 - 4:10 - 9:30

CENTRE-VILLE — 2001, Université; Station Metro McGill - 849-FILM

- ERREUR SUR LA PERSONNE (v.o. française) (G) 7:30
- NEON BIBLE (v.o. anglaise) 9:20
- HOMEWARD BOUND 2 (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 Ven., Lun. et Jeu.: 3:05 - 5:10
- ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 Ven., Lun. et Jeu.: 3:00 - 5:00
- ZIZANIE DANS LE BRONX (v. française) (13 ans) 7:00 - 9:00
- J'AIME, J'AIME PAS (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:10
- CABOOSE (v.o. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
- PRÊTE À TOUT (v. française) (13 ans) 7:00 - 9:15
- ED (G) (v. o. anglaise) Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 Ven. Lun. et Jeu.: 3:00 - 5:00
- CHUNGKING EXPRESS (G) (v. o. sous-titres français) Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Ven. Lun. et Jeu.: 4:00 - 7:00 - 9:30
- DIABOLIQUE (13 ans) (v. française) Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:15 - 3:45 - 7:15 - 9:30 Ven. Lun. et Jeu.: 3:45 - 7:15 - 9:30
- DÉCISION AU SOMMET (13 ans) (v. française) ★ Sam. Dim. Mar. Mer.: 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:25 Ven. Lun. et Jeu.: 4:00 - 6:45 - 9:25
- L'OPUS DE M. HOLLAND (G) (v. française) Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:05 - 3:45 - 6:50 - 9:25 Ven. Lun. et Jeu.: 3:45 - 6:50 - 9:25

LACORDAIRE 11 — Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies - 324-3000

- DIABOLIQUE (v.o. anglaise) ● Sam., Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:15 Sem.: 7:05 - 9:15 Couche tard: Ven., Sam.: 11:20
- INTIME ET PERSONNEL (v. française) ★ Sam., Dim.: 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25 Couche tard: Ven., Sam.: 11:45
- RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 9:10 Sem.: 9:10 Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
- BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 Sem.: 7:15 - 9:25 Couche tard: Ven., Sam.: 11:30
- EXECUTIVE DECISION (v.o. anglaise) ● Sam., Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
- ED (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim.: 1:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15 Couche tard: Ven., Sam.: 11:15
- EXECUTIVE DECISION (v.o. anglaise) ● Sam., Dim.: 1:00 - 3:30 - 6:45 - 9:15 Sem.: 6:45 - 9:15 Couche tard: Ven., Sam.: 11:45
- HOMEWARD BOUND 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim.: 1:00 - 2:50 - 4:40 - 7:00 Sem.: 7:00
- BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim.: 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20 Couche tard: Ven., Sam.: 11:35
- HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim.: 1:00 - 5:00 - 9:00 Sem.: 9:00
- DOWN PERISCOPE (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim.: 3:00 - 7:00 Sem.: 7:00 Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
- DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 3:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 Couche tard: Ven., Sam.: 11:45
- CAGE DE MA TANTE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:10 - 9:30 Couche tard: Ven., Sam.: 11:45

LANGELIER — Carrefour Langelier - 255-5551

- DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 4:50 - 7:10 - 9:35 Sem.: 7:10 - 9:35 Couche tard: Ven., Sam.: 11:50
- ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 Sem.: Aucune représentation
- ZIZANIE DANS LE BRONX (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 Sem.: 7:10
- JURÉE (LA) (v. française) (16 ans) ★ 9:20 Couche tard: Ven., Sam.: 11:35
- HAPPY GILMORE (v. française) (G) ✓ Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 - 7:00 Sem.: 7:00
- BROKEN ARROW (v. française) (16 ans) ★ Sam., Dim.: 5:00 - 9:00 Sem.: 9:00 Couche tard: Ven., Sam.: 11:05
- DIABOLIQUE (v. française) ● Sam., Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:15 Sem.: 7:05 - 9:15 Couche tard: Ven., Sam.: 11:20
- DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans) ● Sam., Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 Couche tard: Ven., Sam.: 11:45
- ED (v. française) (G) ✓ Sam., Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Sem.: 7:05 - 9:05 Couche tard: Ven., Sam.: 11:05

LASALLE (PLACE) — Angle boul. Champlain et Bishop Power - 849-FILM

- BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:25 - 3:45 - 7:15 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:35
- DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:25 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:30
- DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 4:05 - 7:00 - 9:40 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:40
- RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:15
- DIABOLIQUE (v. française) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:10 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:35
- ED (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:25
- ZIZANIE DANS LE BRONX (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:10
- BROKEN ARROW (v. française) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:40 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:20
- RACE THE SUN (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:25
- ED (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:30
- HAPPY GILMORE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:20
- ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 Ven., Lun., Jeu.: 7:10
- HELLRAISER 4: BLOODLINE (v.o. anglaise) (18 ans) ★ 9:10

LAVAL 2000 — Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin - 849-FILM

- DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 2:05 - 4:40 - 7:05 - 9:35 Sem.: 7:05 - 9:35
- HAPPY GILMORE (v. française) (G) Sam., Dim.: 2:10 - 4:10 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10

LAVAL (Carrefour) — 2330, boul. Le Carrefour - 688-3684

- CABOOSE (v.o. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:20
- DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) ★ (13 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:30
- BONHEUR EST DANS LE PRÉ (LE) (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 4:20 - 7:05 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:25
- NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:20
- BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 4:05 - 7:20 - 9:40 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:40
- DOWN PERISCOPE (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 Ven., Lun., Jeu.: Aucune représentation
- ED (v. française) (G) ✓ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:30

LAVAL (Galeries) — 1545, boul. Corbusier - 686-9333

- DIABOLIQUE (v. française) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:15
- ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 Ven., Lun., Jeu.: Aucune représentation
- BROKEN ARROW (v. française) (16 ans) ★ 7:05 - 9:20
- DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:35
- DIABOLIQUE (v. française) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:20 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:35
- RAISON ET SENTIMENTS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 6:45 - 9:25
- RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 7:15 - 9:15
- JUMANJI (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 4:10 Ven., Lun., Jeu.: Aucune représentation
- ED (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:10
- RACE THE SUN (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:30

LONGUEUIL (Place) — 825, St-Laurent O. - 849-FILM

- DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:35 Sem.: 7:00 - 9:35
- ED (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:15 Sem.: 7:10 - 9:15

POINTE-CLAIRE — 6361, Trans-Canadienne - 630-7286

- RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:15 - 9:10 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:10
- ED (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:15
- DOWN PERISCOPE (v.o. anglaise) ★ 9:15
- SENSE & SENSIBILITY (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 6:45 - 9:20
- BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ 7:00 - 9:20
- HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:50 - 4:20 Ven., Lun., Jeu.: Aucune représentation
- FARGO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:30 Laissez-passer refusés
- RACE THE SUN (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:10 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:10

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE ✓ dts ★ DOLBY STEREO ● DOLBY STEREO SR ◆ SDDS X

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

PROFESSIONNELLE TRILINGUE
Trentaine, sud-américaine, active, sens de l'humour, aime danse, nature, cherche homme avec affinités, pour amitié et plus 14008

CHATAINE AUX YEUX VERTS
Anne, 37 ans, 5'6", costaude, mère, aime rire, s'amuser, dialogue, ciné, cherche homme 35-45 ans, autonome, d'allure carré 12844

BIEN DANS SA PEAU
50 ans, enseignante, cherche homme de race noire, autonome, professionnel, libre, pour belle relation 14039

SPONTANÉE ET FÉMININE
Denise, 5'4", 135 lb, blonde, yeux bleus, belle apparence, simple, mère, aime marche, cherche homme 48-58 ans, avec affinités 14026

DOUCE ET FÉMININE
Marie-France, 39 ans, 5'3", 125 lb, rieuse, d'allure jeune, cherche homme, bien dans sa peau, pour rencontres occasionelles 14086

PROFESSIONNELLE DE LA QUARANTAINE
Diane, mère, tendre, déterminée, aime plein air, arts, cherche homme, chaleureux, aime vie familiale 14087

FÉMININE AVEC DU CARACTERE
31 ans, 5'8", 135 lb, brune, yeux bruns, cherche homme 35-45 ans, 5'11" et plus, libre, professionnel, simple, but sérieux 14090

AIME PLUSIEURS ACTIVITÉS
Claire, 44 ans, cherche homme 44-53 ans, non fumeur, doux, autonome, sens de l'humour, pour relation amicale 14079

SIMPLE ET TENDRE
51 ans, rieuse, belle, enveloppée, cherche homme cinquantaine, bon, honnête, doux, pour relation stable 14005

UNIVERSITAIRE D'ORIGINE AFRICAINE
1m75, 76 kg, mince, aimable, cherche homme 35-49 ans, intelligent, généreux, avec affinités 14099

ENSEIGNANTE DE 45 ANS
5'7", 118 lb, simple, mère, aime vélo, tennis, cherche homme, quarantaine, 5'10" et plus, belle apparence, non fumeur 14100

FRANCHE ET RIEUSE
Eve, quarantaine, 5'8", 135 lb, châtaine, yeux verts, sérieuse, distinguée, cherche homme 6'1" et plus, mince, non fumeur 14106

GOLF, SKI, STABILITÉ
Louise, 51 ans, 5'4", 128 lb, non fumeuse, cherche homme, à l'aise, honnête, actif, pour relation sérieuse 13533

DE PHYSIQUE AGRÉABLE
Quarantaine, 5'4", brune, yeux verts, féminine, autonome, sensible, cherche homme grand, doux, bon, rieur, belle éducation 13412

GRANDE ET MINCE
Manon, 33 ans, 5'8", châtaine, yeux pers, non fumeuse, mère, active, cherche homme sensible, autonome, ouvert, but sérieux 14110

FEMME D'AFFAIRES DISTINGUÉE
50 ans, bien proportionnée, universitaire, autonome, cherche homme raffiné, tendre, positif, aime voyages, ciné, théâtre 14058

COMMUNICATIVE ET SPONTANÉE
51 ans, 5'5", mince, belle apparence, professionnelle, cherche homme 44-54 ans, cultivé, simple, tendre, non fumeur 13940

BIEN DANS SA PEAU
34 ans, 5'6", 115 lb, jolie, calme, simple, aime nature, cherche homme grand, beau, style décontracté, autonome, beau sourire 14065

AIME LA VIE
Marylin, 45 ans, 5'5", 150 lb, aime animaux, cherche homme 35-55 ans, 5'10" et plus, soigné, esprit ouvert, respectueux 14070

BLONDE AUX YEUX BLEUS
Francine, 42 ans, 5'2", 102 lb, autonome, honnête, cherche homme 37-44 ans, belle apparence, proportionné, doux, actif 14074

FÉMININE ET HONNETE
Françoise, 42 ans, 5'11", bilingue, responsable, mère, non fumeuse, sobre, cherche pour homme, pour relation de qualité 14104

COMMUNICATIVE ET SPONTANÉE
51 ans, 5'5", mince, belle apparence, cherche homme 44-54 ans, non fumeur, cultivé, simple, tendre 13940

BLONDE AUX YEUX VERTS
Élégante, féminine, coquine, heureuse, cherche homme cinquantaine, grisonnant, pour relation stable 13941

HUMANISTE MATURE
45 ans, 5'1", ronde, professionnelle, cultivée, cherche homme 40-50 ans, avec affinités, but sérieux 13902

ÉTUDIANTE SPORTIVE
22 ans, blonde, sexy, aime sports, musique, cherche homme beau, yeux bleus, avec affinités 13943

PROFESSIONNELLE DE 36 ANS
5'4", aime lecture, nature, ciné, golf, cherche homme professionnel, doux, franc, honnête 13950

PROFESSIONNELLE DE 39 ANS
Brigitte, mère, belle, ronde, active, non fumeuse, cherche homme bon, pacifié, généreux, avec affinités 13953

ACTIVE ET SOCIABLE
33 ans, 5'6", poids santé, mère, secrétaire, intelligente, cherche homme 5'10" et plus, intelligent 13955

AUTONOME ET SIMPLE
Diane, 40 ans, 5'1", 125 lb, non fumeuse, aime ski, vélo, resto, ciné, cherche homme avec affinités 13886

ENSEIGNANTE DE 48 ANS
Monique, sérieuse, sens de l'humour,cherche homme 45-55 ans, actif, honnête, autonome, but sérieux 13931

GÉMEAUX AUX YEUX VERTS
42 ans, 5'6", en forme, non fumeuse, aime musique, resto, moto, nature, cherche homme 42-52 ans, policier 13664

BELLE GRANDE BLONDE
Trentaine, 128 lb, professionnelle, cherche homme 40 ans et plus, sincère, fidèle, affectueux, chic 13932

D'ALLURE JEUNE ET SPORTIVE
53 ans, 5'3", 130 lb, bien dans sa peau, aime ski, campagne, resto, ciné, cherche homme, but sérieux 13785

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
32 ans, blonde, mère, dynamique, active, sincère, autonome, cherche homme trentaine, sportif, non fumeur 13532

BELLE GRANDE BRUNE
Cinquantaine, universitaire, élégante, chaleureuse, sensible, cherche homme de qualité, libre, but sérieux 13960

ÉTUDIANTE DE 20 ANS
5'5", blonde, aime littérature, cherche homme 20-26 ans, sportif, ouvert d'esprit, calme, aime voyager 13878

AUTONOME ET SPORTIVE
35 ans, 5'9", 140 lb, mère, non fumeuse, aime sports, cherche homme grand, professionnel, sportif 13975

PROFESSIONNELLE LAVALLOISE
35 ans, belle apparence, mère, aime livres, arts, jardinage, cherche homme 35-45 ans, pour amitié et plus 13999

CARRIERE DE PROFESSEURE
Cinquantaine, 5'6", 130 lb, douce, aime plein air, cherche homme 50-60 ans, grand, instruit, sportif 13982

DOMAINE DE L'ÉDITION
46 ans, grande, mince, brune, autonome, mère, universitaire, cherche homme grand, non fumeur, professionnel 13983

HONNETE ET GÉNÉREUSE
36 ans, 5'7", 120 lb, blonde, yeux bleus, cherche homme, alter ego, cultivé, avec affinités 13984

EX-PROFESSEURE DE 56 ANS
5'1", 115 lb, divorcée, autonome, aime voyages, cherche homme 50-60 ans, 5'8" et plus, instruit, cultivé 13852

AIME PLEIN AIR
29 ans, 5'3", châtaine, yeux verts, cherche homme 28-34 ans, non fumeur, respectueux, doux, tendre, fidèle 14000

ÉQULIBRÉE ET ENJOUÉE
50 ans, 5'5", proportionnée, cherche homme, 5'10" et plus, cultivé, sens de l'humour, non fumeur 13419

JOLIE ET DOUCE
Gisèle, 52 ans, 5'5", 130 lb, autonome,souriante, cherche homme distingué, sincère, pour belle relation 14007

RÉSERVÉE ET ROMANTIQUE
Marie-Paule, cinquantaine, 5'6", raffinée, sens de l'humour, non fumeuse, cherche homme avec affinités 14009

PROFESSIONNELLE SUD-AMÉRICAINE
Quarantaine, non fumeuse, trilingue, sens de l'humour, cherche homme avec affinités, pour amitié et plus 14008

PROFESSIONNELLE JOLIE ET CHARMANTE
Ariane, 31 ans, 5'5", 135 lb, châtaine, yeux verts, non fumeuse, lecture, cherche homme avec intérêts similaires 14015

DIVORCÉE DANS LA QUARANTAINE
Allure jeune, féminine, mince, autonome, non fumeuse, cherche homme 45-50 ans, avec affinités, relation stable 13896

FEMME NOIRE DE 29 ANS
5'5", 140 lb, cherche homme 35-45 ans, 5'10" environ, belle apparence, sérieux, sincère, pour amitié et plus 14021

FRANCHE ET HONNETE
Hélène, 37 ans, 5'5", proportionnée, châtaine, yeux verts, mère, aime chats, cherche homme franc, honnête 13046

AIME NATURE, MUSIQUE, CINÉ
Michelle, 50 ans, 5'3", 120 lb, cherche homme 50-60 ans, honnête, sincère, avec affinités 13743

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Aime lecture, culture, voyages, cherche homme 55 ans et moins, retraité, franc, fidèle, sensuel, agréable 13911

PROFESSIONNELLE AUTONOME
Quarantaine, 5'5", 125 lb, sens de l'humour, cherche homme professionnel, autonome, avec affinités 13847

DYNAMIQUE ET POSITITVE
Julie, 26 ans, 5'5", 115 lb, blonde, yeux bleus, cherche homme 35-45 ans, grand, proportionné, cultivé 13861

BLONDE AUX YEUX PERS
Cultivée, distinguée, sincère, honnête, aime théâtre, opéra, cherche homme 60-67 ans, avec affinités 13909

D'ALLURE JEUNE ET DISTINGUÉE
Danielle, 50 ans, 5'3", 123 lb, rousse, yeux bruns, cherche homme 49-60 ans, belle apparence, but sérieux 13865

AIME VIE FAMILIALE
Quarantaine, 5'1", 120 lb, flexible, mère, aime marche, cherche homme, bien dans sa peau, avec affinités 13739

CHATAINE AUX YEUX VERTS
37 ans, 5'6", costaude, mère, cherche homme, autonome, sérieux, sens de l'humour, sachant rêver 13841

AVEC UN GRAND COEUR
Josée, 37 ans, 5'7", 220 lb, châtaine,yeux pers, aime sorties, cherche homme 35-42 ans, sobre, non fumeur 13157

AIME LA VIE
5'7", mince, auburn, yeux bruns, veuve, non fumeuse, cherche homme 55-62 ans, 5'9", avec affinités 13862

PROFESSIONNELLE SPORTIVE
41 ans, 5'5", mince, non fumeuse, sincère, cherche homme sportif, sincère, attentionné, aime golf 13910

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
31 ans, 5'4", blonde, yeux bleus, cultivée, sportive, cherche homme 37 ans et moins, 5'10" et plus 13914

BELLE JAMBE
Femme cherche homme 40-42 ans, universitaire, sportif, cultivé, professionnel, parlant espagnol ou autre langue 13916

MI-INTELLO, MI-SPORTIVE
Suzanne, 36 ans, dynamique, mère, divorcée, cherche homme, affectueux, non fumeur, bien dans sa peau 13917

COMMUNICATIVE ET SPONTANÉE
51 ans, 5'5", mince, belle apparence, aime arts, sciences, cherche homme 44-54 ans, non fumeur 13762

PETITE, DÉLICATE ET FÉMININE
43 ans, sans enfant, non fumeur, cherche homme 40-55 ans, grand, honnête, respectueux, emploi stable 13725

DE LA RIVE-SUD
Attirante, intelligente, autonome, cherche homme 48-60 ans, solide, bon vivant, ouvert d'esprit, chaleureux 13572

BELLE GRANDE ROUSSE
Trentaine, yeux bleus, non fumeuse, féminine, active, mère, cherche homme belle apparence, grand, non fumeur 13689

GRANDE ET MINCE
56 ans, sportive, douce, professeure, cherche homme 50-60 ans, grand, mince, instruit, libre, avec affinités 13827

INFIRMIERE RETRAITÉE
Suzanne, 54 ans, 5'5", 145 lb, blonde, yeux bleus, belle apparence, cherche homme 50-60 ans, but sérieux 13080

PROFESSIONNELLE DE 43 ANS
5'3", mince, intelligente, non fumeuse, mère, cherche homme 43-55 ans, non fumeur, aime ski, jardinage 13599

PÉTILLANTE ET RAFFINÉE
31 ans, jolie, ronde, cultivée, curieuse, tendre, aime plein de choses, cherche homme équilibré, avec affinités 13795

DE LA RIVE-SUD
45 ans, aime golf, musées, cherche homme 45-50 ans, professionnel, cultivé, sobre, non fumeur, relation sérieuse 13828

FÉMININE, ROMANTIQUE, SENTIMENTALE
Cinquantaine, 5'7", mince,raffinée, fidèle, autonome, cherche homme 55-60 ans, distingué, non fumeur, élégant 13245

CHATAINE AUX YEUX VERTS
Anne, 37 ans, 5'6", costaude, mère, cherche homme 35-45 ans, costaud, autonome, sérieux, humour, but sérieux 12844

BLONDE AUX YEUX VERTS
Jocelyne, 38 ans, 5'4", mince, mère, rieuse, simple, aime sports, arts, cherche homme 5'8" environ, calme, autonome 13771

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3", blonde, yeux bleus, dynamique, passionnée, cherche homme 46-53 ans, avec affinités, but sérieux 13811

DYNAMIQUE ET CHARMANTE
Quarantaine, aime musique, lecture, voyages, cherche homme quarantaine, scolarisé, respectueux, avec affinités 13842

JOVIALE ET SIMPLE
5'2", 115 lb, yeux bruns, dynamique, cherche homme, quarantaine, 5'10" et plus, belle apparence, non fumeur, fidèle 13702

UNIVERSITAIRE PROFESSIONNELLE
40 ans, 5'3", mince, chaleureuse, aime voyages, cherche homme 38-50 ans, 5'8" et plus, raffiné, sans enfants 13816

SINCERE ET AUTONOME
Quarantaine, 5'6", 115 lb, mère, fidèle, cherche homme autonome, sincère, fidèle, avec affinités, but sérieux 13822

ACTIVE ET AUTONOME
48 ans, 5'3", rousse, yeux bruns, allure jeune, non fumeuse, cherche homme, belle apparence, sérieux, avec affinités 13823

DE BELLE APPARENCE
5'4", cherche homme 60-67 ans, non fumeur, distingué, aime théâtre, opéra, pour relation sérieuse 13831

SPORTIVE AIMANT CINE
Josée, 31 ans, 5', châtaine, yeux bleus, cherche homme non fumeur, sportif, drôle, avec affinités 13851

AUTONOME AIMANT SPORTS
Marie-Andrée, 49 ans, 5'4", 120 lb, autonome, aime golf, ski, vélo, cherche homme avec affinités 13848

PRATIQUE ET ROMANTIQUE
Josée, 45 ans, 5'3", 104 lb, divorcée, mère, autonome, cherche homme grand, mince, non fumeur, imberbe 13403

CHATAINE AUX YEUX BLEUS
39 ans, 5'2", mince, cherche homme 39-48 ans, 5'8" et plus, généreux, honnête, tendre, communicatif 13374

BLONDE AUX YEUX BLEUS
48 ans, 5'2', 115 lb, cherche homme plus âgé, indépendantiste, non fumeur, doux, costaud, aime cuisine, sports, chats 13727

JOLIE PROFESSIONNELLE
Quarantaine, 5'5", rondelette,affectueuse, bilingue, fumeuse, aime photo, campagne, cherche homme 45-55 ans, 5'9" et plus, établi 13728

CHATAINE AUX YEUX BLEUS
Louise, 50 ans, 5'6", 140 lb, libre, travaillante, aime la vie, cherche homme de même âge, avec affinités 12785

AUTHENTIQUE ET COQUINE
39 ans, 5'1", 120 lb, mère, aime ski, resto, rire, cherche homme pour une belle relation 13731

GRANDE ET MINCE
43 ans, mère, sensuelle, chaleureuse, autonome, fumeuse, respectueuse, aime cuisiner, cherche homme, père ou aime enfants 13721

PROFESSIONNELLE DE LA VENTE
Maryse, 38 ans, 5'7", poids santé, non fumeuse, jolie, cherche homme 39-45 ans, grand, professionnel, non fumeur, but sérieux 13691

DYNAMIQUE ET FRANCHE
Michelle, 45 ans, 5'4", 115 lb, simple, signe du Sagittaire, aime resto, cherche homme belle apparence, communicatif, honnête 13683

AUTONOME ET DISTINGUÉE
Bien mise, sobre, cherche homme 53-63 ans, 5'7" et plus, honnête, doux, respectueux, cultivé, pour relation sérieuse 13459

BELLE PROFESSIONNELLE
Quarantaine, élégante, cherche homme 5'8" et plus, raffiné, à l'aise, professionnel ou d'affaires, libre 13700

ROUSSE AUX YEUX BRUNS
Lise, 45 ans, 5'8", 160 lb, aime marche, vélo, soupers, musique, ciné, cherche homme 45-55 ans, 6' et plus, fumeur, franc, sincère 12607

BLONDE AUX YEUX BRUNS
50 ans, 5', 128 lb, d'allure jeune, autonome, cherche homme 48 ans et plus, non fumeur, avec affinités, pour relation stable 13749

SOCIABLE ET CURIEUSE
44 ans, 5', 130 lb, fumeuse, cherche homme 38-44 ans, épicurien, aime sports, danse 13758

AUTONOME ET CHALEUREUSE
Julie, 25 ans, mère, cherche homme 27- 32 ans, belle apparence, compréhensif, patient, sens de l'humour 13765

CULTIVÉE ET HONNETE
52 ans, 5'2", 260 lb, yeux verts, non fumeuse, sobre, aime rire, musique, soirées tranquilles, lecture, cherche H avec affinités 13772

VEUVE DISTINGUÉE
Cherche homme 55-65 ans, libre, belle apparence, fidèle, non fumeur, pour relation stable 13593

BELLE SPORTIVE
5'3", 115 lb, brune, autonome, dynamique, mère, cherche homme 25-35 ans, belle apparence, charmant, mature 13597

UNIVERSITAIRE DE 29 ANS
Martine, 5'5", châtaine, yeux bruns, simple, douce, cherche homme 27-35 ans, bon vivant, autonome 13612

UNIVERSITAIRE POLYGLOTTE
Trentaine, grande, jolie, distinguée, rieuse, honnête, mère, cherche homme 6', sportif, aime enfants 13618

BLONDE AUX YEUX BLEUS
55 ans, 5'4", 135 lb, belle apparence, cherche homme 55-60 ans, 5'10" et plus, belle apparence, honnête 13623

PROFESSIONNELLE DE 47 ANS
Autonome, vivante, sensible, cherche homme autonome, mature, sensible, pour relation stable 13633

D'ALLURE JEUNE
Pauline, 50 ans, 5'5", 135 lb, belle apparence, non fumeuse, cherche homme doux, romantique, but sérieux 13638

JOLIE ET ÉQUILIBRÉE
52 ans, d'allure jeune, esprit ouvert, cherche homme charmant, de tête et de coeur 13423

DISTINGUÉE, FÉMININE, DYNAMIQUE
53 ans, 5'8", mince, cherche homme 50 ans et plus, 5'9"et plus, 230 lb et plus, distingué 13343

PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE
51 ans, 5'5", svelte, aime musique, cherche homme 45-55 ans, cultivé, professionnel, non fumeur 13646

BLONDE AUX YEUX VERTS
Karinne, 36 ans, 5'7", 130 lb, mère, divorcée, non fumeuse, cherche homme non fumeur, sens de l'humour 13511

BIEN DANS SA PEAU
55 ans, enseignante, non fumeuse, autonome, cherche homme pour partager activités diverses 13658

DE BELLE APPARENCE
42 ans, 5'9", mince, cherche homme 40-50 ans, 6', bien dans sa peau, pour relation stable 13490

CULTIVÉE ET SOURIANTE
30 ans, professionnelle, ronde, indépendante, cherche homme 30-40 ans, généreux, simple, cultivé, but sérieux 13669

ELEGANTE ET SPORTIVE
5'8", non fumeuse, romantique, aime voyages, cherche homme 50-60 ans, libre, professionnel, pour relation sérieuse 13701

FRANCAISE MEDITERANEENNE
Féminine, dynamique, cherche européen dans la cinquantaine, distingué, pour voyages, but sérieux 13675

LAVALLOISE DE BONNE COMPAGNIE
5'3", 130 lb, cherche homme 58- 60 ans environ, non fumeur, agréable, libre, actif, aime golf 13394

TECHNICIENNE EN LABORATOIRE
44 ans, 5'7", belle apparence, mère, cherche homme, belle apparence, actif, éduqué, sportif, doux 13433

FEMME D'AFFAIRES DE 27 ANS
Simple, mystérieuse, aime s'amuser, cherche homme belle apparence, autonome, avec affinités 13427

ENSEIGNANTE DANS LA QUARANTAINE
Sportive, cultivée, mère, cherche homme, non fumeur, favorable à une belle qualité de vie 13102

DE POINTE-AUX-TREMBLES
Lorraine, 52 ans, 5'6", 130 lb, cherche homme 5'9" et plus, sportif, sobre, non fumeur, aime la vie 13434

INFIRMIERE DANS LA QUARANTAINE
Jacqueline, spontanée, cherche homme 50 ans, intelligent, respectueux, doux, but sérieux 13412

BRUNE AUX YEUX PERS
Rita, 5'3", 125 lb, autonome, sportive, non fumeuse, cherche homme 5'10"-6', belle apparence, romantique 13334

BIEN DANS SA PEAU
45 ans, active, aime voyages, la vie, cherche homme bien dans sa peau, honnête, intelligent, avec affinités 13305

ENSEIGNANTE DE 34 ANS
Brune, yeux pers, mère, cherche homme 35-43 ans, dynamique, sensible, non fumeur, aime enfants 13489

D'ALLURE JEUNE
Solange, 48 ans, 5'1", blonde, mince, professionnelle, cherche homme 35-60 ans, aime voyages, but sérieux 13476

HOMME CHERCHE FEMME

HOMME D'AFFAIRES DE 46 ANS
Grand, costaud, actif, autonome, sensible, positif, cherche femme 37-45 ans, jolie, mince, avec ou sans enfants, but sérieux 14024

HOMME D'AFFAIRES DE 54 ANS
5'7", non fumeur, aime conditionnement physique, vélo, marche, cherche femme, quarantaine, jolie, pour amitié et plus 14037

JEUNE MILLIONAIRE
Pierre-André, trentaine, professionnel, doux, dynamique, non fumeur, cherche femme, jolie, pour moments agréables 14034

LIBRE DE JOUR
51 ans, 6', 200 lb, professionnel, cherche femme, discrète, pour amitié et plus, relation stable, libre de jour 14036

HOMME D'AFFAIRES DE 37 ANS
Pierre, 6'2", 185 lb, sportif, aime nature, cherche femme jolie, intelligente, féminine, aime plein air, avec affinités 14041

DE BELLE APPARENCE
39 ans, 5'7", 145 lb, brun, yeux verts, belle apparence, romantique, charmant, cherche femme 30-40 ans, mince, douce, mature 14044

BLOND AUX YEUX BLEUS
Alex, 50 ans, 6', 190 lb, non fumeur, autonome, libre, aime danse, arts, cherche femme 38-43 ans, avec affinités 13936

GRAND VOYAGEUR EUROPÉEN
Beau, grand, romantique, intellectuel, cherche femme 40 ans environ, jolie, libre, cultivée, avec affinités 14025

CALME ET ATTENTIF
Serge, 34 ans, 5'8", 145 lb, yeux bruns, belle apparence, père, non fumeur, cherche femme 25-35 ans, souriante, non fumeuse 14001

ACTIF, SOBRE ET DROLE
Michel, 34 ans, aime rire, s'amuser, aime resto, cuisine, spectacles, moments doux, danse, cherche femme avec affinités 12580

COMMENT REPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. Composez, sans frais, le 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone):
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111

DROLE MAIS SÉRIEUX
Jean-Marc, 37 ans, 5'10", 160 lb, sportif, cherche femme non fumeuse, avec affinités, pour amitié et plus 14083

PROFESSIONNEL DE LA FINANCE
52 ans, grand, mince, aime ciné, cherche femme de même âge, cultivée, intelligente, pour amitié et plus, but sérieux 14088

AIME PLEIN AIR
Richard, 40 ans, 6'1", père, tennis, photo, cherche femme 25-38 ans, mince, autonome, non fumeuse 14101

BIEN DANS SA PEAU
Richard, 44 ans, 6', 185 lb, non fumeur, aime sports, resto, cherche femme 30-45 ans, avec affinités, pour amitié et plus 14098

SIMPLE ET SPORTIF
Claude, 37 ans, 5'7", 152 lb, authentique, non fumeur, aime dialogue, cherche femme 27-37 ans, autonome, pour amitié et plus 14103

CHATAIN AUX YEUX BLEUS
Pascal, 22 ans, belle apparence, sportif, aime voyager, cherche femme 18-25 ans, 5'2"-5'7", jolie, avec affinités 14102

CHATAIN AUX YEUX BLEUS
Normand, 30 ans, 5'7", 160 lb, peu d'expérience, cherche femme 40-60 ans, affectueuse, non fumeuse, pour amitié et plus 14105

DE BELLE APPARENCE
Jacques, 38 ans, 5'11", 165 lb, belle apparence, non fumeur, libre, ouvert, cherche femme 28-35 ans, mince, autonome, jolie 13820

MÉDECIN SPÉCIALISTE DE 51 ANS
Georges, 6'2", 210 lb, non fumeur, cherche femme 25-35 ans, mature, proportionnée, pour relation sérieuse 14107

PROFESSIONNEL DE 48 ANS
5'9", 175 lb, sportif, aime danse, arts, cherche femme rousse, non fumeuse, pour relation stable et sérieuse 14111

PROFESSIONNEL DE 35 ANS
Brun, yeux bruns, ayant goût et style, cherche femme 30-40 ans, belle apparence, bien proportionnée, professionnelle 13056

PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ
45 ans, 5'7", calme, sincère, sentimental, cherche femme 36-42 ans, du moyen-orient, autonome, sérieuse, but sérieux 14076

HOMME D'AFFAIRES DE 45 ANS
Claude, 6', 190 lb, cherche femme 25-37 ans, cultivée, élégante, sportive, aime s'amuser, pour relation sérieuse 14060

PROFESSIONNEL DE 38 ANS
6'1", 185 lb, honnête, autonome, cherche femme 30-36 ans, mince, sens de l'humour, avec enfants, pour former famille 14053

FRANC ET HONNETE
5'10", 172 lb, fidèle, doux, divorcé, médecin, sportif, libre, cherche femme, non fumeuse, compatible 14066

AMUSANT ET ATTENTIONNÉ
Pierre, 33 ans, 5'6", châtain, yeux verts, sportif, polyvalent, rieur, chaleureux, aime voyages, cherche femme, but sérieux 14063

PROFESSIONNEL DE 43 ANS
Marcel, 6'1", 155 lb, belle apparence, en forme, autonome, cultivé, aime resto, ciné, cherche femme 35-45 ans, jolie, avec affinités 13643

BON PLAN DE CARRIERE
Jacques, 33 ans, 6', belle gueule, athlétique, sportif, sens de l'humour, non fumeur, cherche femme avec affinités 14073

BEAU SPORTIF
5'10", 175 lb, brun, autonome, dynamique, père, cherche femme 25-35 ans, charmante, mature, but sérieux 13980

AIME TANGO ARGENTIN
Alex, 50 ans, 6', 190 lb, blond, yeux bleus, non fumeur, autonome, cherche femme 38-43 ans, avec affinités 13936

D'ALLURE JEUNE
Roger, 48 ans, 5'9", 165 lb, brun, yeux bruns, belle apparence, doux, jovial, cherche femme, but sérieux 12431

DOUX ET HONNETE
Gilles, 46 ans, 6'1", non fumeur, cherche femme 43 ans et moins, grande, racée, distinguée, but sérieux 13913

DE BELLE APPARENCE
Christian, 44 ans, 5'8", mince, yeux bleus, affectueux, doux, cherche femme jolie, mince, but sérieux 13939

DE BELLE APPARENCE
41 ans, 5'9", honnête, affectueux, doux, cherche femme asiatique ou latino-américaine pour relation stable 13622

CHATAIN AUX YEUX BLEUS
37 ans, belle apparence, autonome, cherche femme 28-35 ans, jolie, 5'-5'6", cheveux noirs ou aubrun 13575

SIMPLE ET SYMPATHIQUE
Quarantaine, 5'8", 150 lb, aime resto, bouffe, théâtre, ciné, cherche femme avec affinités 13945

CHATAIN AUX YEUX BLEUS
Stéphane, 34 ans, 6'2", 200 lb, cherche femme 25 et plus, 5'5" et plus, proportionnée, simple, honnête 13947

PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ
Gilles, 36 ans, 5'11", 180 lb,sportif, cherche femme 25-38 ans, cultivée, raffinée, avec affinités 13959

UNIVERSITAIRE DE 36 ANS
5'9", 176 lb, affectueux, autonome, aime sorties, cherche femme, charmante, simple, pour sorties 13948

GENTLEMAN FARMER
Jean-Pierre, 51 ans, 6'1", professionnel, aime arts, histoire, sports, cherche femme originale, svelte 13889

CULTIVÉ ET CHARMANT
50 ans, 5'10", 150 lb, blond, cherche femme 40-50 ans, petite, délicate, douce, pour amitié et intimité 13956

PROFESSIONNEL DE 47 ANS
Non fumeur, mi-intello, mi-sportif, sens de l'humour, cherche femme 35-48 ans, belle apparence, but sérieux 13849

PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ
Marc, 38 ans, 6', 155 lb, cheveux noirs, yeux bruns, divorcé, père, cherche femme grande, honnête, sincère 13885

ENSEIGNANT DE 45 ANS
Daniel, 5'8", 77 kg, châtain, yeux bleus, père, en forme, intègre, cherche femme non fumeuse, autonome 13884

PROFESSIONNEL DE 56 ANS
Marcel, 5'9", aime sports, plein air, cherche femme chaleureuse, proportionnée, autonome, amitié et plus 13968

INTEGRE ET SENSIBLE
Martin, 30 ans, 5'6", 130 lb, belle apparence, passionné, cherche femme 25-32 ans, sensible, passionnée 13276

BIEN DANS SA PEAU
Christophe, 40 ans, 5'8", 160 lb, séparé, européen, ouvert, cherche femme 35-40 ans, avec affinités 14010

DOUX ET ROMANTIQUE
49 ans, 5'11", 175 lb, veuf, non fumeur, père, cherche femme 40-45 ans, 5'4" et plus, brune, non fumeuse 13892

SIMPLE ET HONNETE
Patrice, 34 ans, non fumeur, aime sports, ciné, resto, cherche F fumeuse ou non, avec affinités 13893

PROFESSIONNEL DE 59 ANS
5'8", 175 lb, yeux bleus, semi- retraité, aime Laurentides, cherche femme 5'1"-5'5", proportionnée 13813

DE BELLE APPARENCE
29 ans, 6', 175 lb, brun, cherche femme belle apparence, pour rencontres occasionnelles 13870

PROFESSIONNEL DE 39 ANS
5'9", châtain, yeux pers, cherche femme née le 26 avril ou le 23 août 1964 pour rencontre avec le destin 13279

PROFESSIONNEL DE 39 ANS
Benoît, 5'8", 150 lb, belle apparence, cherche femme 25-39 ans, mature, romantique,affectueuse 13126

UNIVERSITAIRE D'ORIGINE HAITIENNE
6'1", 180 lb, engagé, cherche femme 30-45 ans, non fumeuse, belle, pour rencontres occasionnelles 13920

DOUX ET SENSUEL
Marc, 30 ans, 6', 190 lb, non fumeur, cherche femme, pour relation stable et sincère, but sérieux 13963

ROMANTIQUE ET SENTIMENTAL
Jean-Pierre, 51 ans, 5'9', 155 lb, châtain, yeux bleus, cherche femme 45-55 ans, avec affinités, but sérieux 13967

HONNETE ET RESPONSABLE
Gilles, 53 ans, 5'8", 150 lb, divorcé, père, fumeur, cherche femme 40-45 ans, 5'4"-5'7", simple, calme 13971

AIME ACTIVITÉS DE QUALITÉ
François, 29 ans, passionné, aime films européens, resto, cherche femme 25-32 ans, libre, mince, coquette 13979

PROFESSIONNEL DE LA TRENTAINE
5'9", châtain, yeux bruns, doux, affectueux, cultivé, autonome, cherche femme chramante, simple 13586

DE BELLE APPARENCE
Alain, 32 ans, 5'11", 165 lb, non fumeur, cherche femme 25-37 ans, belle apparence, proportionnée 13989

ENTIER ET RÉSERVÉ
49 ans, 5'7", 150 lb, non fumeur, audacieux, fidèle, cherche femme quarantaine, non fumeuse, accomplie 13988

INGÉNIEUR DE 33 ANS
6', 185 lb, châtain, yeux verts, non fumeur, cherche femme cultivée, non fumeuse, avec ou sans enfants 13991

SPORTIF, DOUX ET FIDELE
Soixantaine, 5'10", 195 lb, divorcé, non fumeur, aime golf, cherche femme 49-55 ans, mince, non fumeuse 13996

DE BELLE APPARENCE
Serge, 34 ans, 5'8", 145 lb, non fumeur, père, cherche femme 25-35 ans, non fumeuse, avec ou sans enfants 14001

CHERCHE TENDRESSE ET FIDELITÉ
Rive-Sud, grand, mince, distingué, classe, fin cinquantaine, aimerait trouver chimie chez dame mêmes intérêts 14014

INTELLO BON VIVANT
Normand, 38 ans, 5'8", 130 lb, aime café, spectacles, cherche F 31-36 ans, autonome, tenace, franche, honnête 14016

AFFECTUEUX ET DE BELLE APPARENCE
47 ans, 5'10", cherche femme sensuelle, non fumeuse, pour rencontres intimes occasionnelles 14018

D'APPARENCE ET COMPAGNIE AGRÉABLE
Michel, 48 ans, 6'1", sens de l'humour, autonome, non fumeur, aime ski, vélo, nature, cherche femme compatible 14019

AIMES-TU LES BALADES EN AUTO?
Jean-Claude, 30 ans, cheveux et yeux bruns, cherche petite femme douce, gentille, aimant resto, ciné 13981

PROFESSIONNEL DE 30 ANS
6', 210 lb, châtain, yeux bleus, romantique, sens de l'humour, cherche femme 26-33 ans, intelligente, épanoule 14020

PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ
36 ans, 6', yeux pers, sportif, belle apparence, cherche femme jolie, mince, bien dans sa peau, aimant rire 13888

SYMPATHIQUE NON FUMEUR
Quarantaine, marié, cherche femme agréable, pour complicité, amitié et partager surplus de tendresse 14023

POLICIER DE 32 ANS
5'10", brun, yeux bruns, père, aime sports, chasse, cherche femme 5'4" et plus, jolie, mince, sportive 13392

DE LAVAL
Pierre, 44 ans, 5'11", 175 lb, père de deux enfants, veuf, cherche femme 37-44 ans, aime la vie 13830

CURIEUX ET CULTIVÉ
Claude, 32 ans, non fumeur, cherche femme 25-32 ans, aime bavarder, pour partager fondue au chocolat 13864

BRUN AUX YEUX BLEUS
André, 36 ans, 5'10", 150 lb, cherche femme 32-37 ans, 5'3" et plus, mince, non fumeuse, aime dialogue 13867

D'ALLURE JEUNE
39 ans, 5'8", 155 lb, cheveux noirs, séduisant, cherche femme jolie, cultivée, aime sorties 13868

CHATAIN AUX YEUX BLEUS
Sylvain, 38 ans, 5'10", 145 lb, divorcé, père, non fumeur, cherche femme, belle apparence, but sérieux 13925

ROMANTIQUE ET ENGAGÉ
Quarantaine, sensuel, attentif, cherche femme 20-35 ans, audacieuse, mince, sensuelle, avec affinités 13871

MICHEL LE ROMANTIQUE
34 ans, 6', 180 lb, brun, yeux bruns, non fumeur, cherche femme, blonde, yeux bleus, sérieuse 13874

DOUCEUR ET TENDRESSE
Pierre, 33 ans, 5'9", 160 lb, charmant, romantique, cherche femme 23-30 ans, belle apparence, asiatique 13879

INFORMATICIEN DE 39 ANS
Pierre, 6', 160 lb, tendre, aime danse, resto, ciné, sports, cherche femme 30-40 ans, 5'2" et plus 13766

DOUX, AFFECTUEUX ET SENSUEL
49 ans, 6', 190 lb, marié, cherche femme proportionnée, sensuelle, pour rencontres occasionnelles 13561

BILINGUE ET NON FUMEUR
Marc, 6', brun, yeux pers, aime ski,cherche femme grande, jolie, intelligente, fidèle, pour amitié et plus 13903

MÉDECIN DE 49 ANS
5'10", 170 lb, belle apparence, non fumeur, aime danse, cherche femme sensuelle, rencontres amoureuses 13923

SPORTIF ET EN FORME
31 ans, 5'9", 160 lb, aime ciné, sorties, soupers, cherche femme 25-31 ans, mature, aime sports 13869

DOUCEUR ET SIMPLICITÉ
Cinquantaine, non fumeur, cherche femme 45-50 an, mince, pour partager tendresse 13926

AFRICAIN-AMÉRICAIN DE 6'1"
40 ans, belle apparence, en forme, sensuel, communicatif, cherche femme blanche, avec affinités, but sérieux 13585

SENSUEL ET PASSIONNÉ
40 ans, 6', châtain, belle apparence, cherche femme 25-35 ans, raffinée, pour rencontres occasionnelles 13150

UNIVERSTAIRE DE 38 ANS
5'7", 145 lb, cherche femme 25-40 ans, féminine, proportionnée, non fumeuse, pour rencontres occasionnelles 13791

DE LASALLE
34 ans, 6', 195 lb, sérieux, cherche femme sympathique, douce, sentimentale, aime rire, pour relation sérieuse 12580

ROUQUIN COQUIN
François, 29 ans, 5'8", autonome, aime ski, glissade, patin, cherche femme 25-34 ans, mince, joyeuse, avec affinités 13778

INGÉNIEUR CADRE
28 ans, 5'11", 170 lb, brun, yeux bruns, sportif, cherche femme 26-30 ans, professionnelle, sportive, non fumeuse 13616

AMOUR ET HUMOUR
45 ans, 5'10", 175 lb, père, aime voyages, resto, musique, cherche femme 30-40 ans, douce, avec affinités 13783

D'ORIGINE SUD-AMÉRICAINE
Carlos, 30 ans, 5'7", 130 lb, cheveux noirs, yeux bruns, cherche femme féminine, bien dans sa peau, avec affinités 13714

DE BELLE APPARENCE
5'11", 185 lb, athlétique, intello, comptable, père, cherche femme 25-35 ans, ambitieuse, avec affinités 13798

HOMME D'AFFAIRES DE 37 ANS
5'9", 160 lb, yeux bleus, beau, cherche femme 27-43 ans, intelligente, bien dans sa peau, bilingue, drôle, sportive 13801

PROFESSIONNEL DE 40 ANS
Steven, 5'6", aime sports, campagne, cherche femme 28-36 ans, jolie, délicate, non fumeuse, pour amitié et plus 13843

BIEN DANS SA PEAU
Richard, 44 ans, 6', 190 lb, non fumeur, aime sports, ciné, danse, cherche femme 30-45 ans, mince, avecaffinités 13846

D'ALLURE SPORTIVE
Gérard, 53 ans, 6'4", professionnel, marginal, aime plein air, sports, musique, cherche femme avec affinités 13835

BLOND AUX YEUX BLEUS
25 ans, 6', 175 lb, aime ski, resto, cherche femme 25-45 ans, belle apparence, mariée ou non, aime rire, s'amuser 13815

AUTONOME ET ROMANTIQUE
Jean, 38 ans, 5'11", père, honnête, cherche femme trentaine, belle apparence, communicative, avec affinités 13399

PROFESSIONNEL DE 38 ANS
5'11", 165 lb, d'allure jeune, belle apparence, sens de l'humour, cherche femme 28-35 ans, mince, jolie, autonome 13820

SIMPLE ET BON VIVANT
Alain, 6'2", père, aime sports, voyages, cherche femme 35-45 ans, 5'4" et plus, européenne, mince, non fumeuse 13740

DOUX ET ROMANTIQUE
Denis, 47 ans, marié, vivant seul, tendre, cherche femme discrète, propre, pour relation stable 13460

ÉTUDIANT ET TRAVAILLEUR
Alain, 5'11", 185 lb, brun, yeux bruns, aime ski alpin, musique, cherche femme 28-35 ans, ouverte, sincère, cultivée 13318

CHATAIN AUX YEUX BLEUS
Stéphane, 30 ans, 5'10", affectueux, non fumeur, cherche femme 23-33 ans, bien dans sa peau, avec ou sans enfants 13838

PROFESSIONNEL DE 34 ANS
François, 5'11", 165 lb, brun, yeux bruns, non fumeur, honnête, fidèle, cherche femme 25-35 ans, but sérieux 13162

MI-INTELLO MI-SPORTIF
Professionnel, 43 ans, 5'10", père, aime ski, cuisine, ciné, cherche femme 36-43 ans, active, but sérieux 12642

GRAND ET MINCE
53 ans, curieux, sensible, cherche femme 45-55 ans, douce, autonome, pour relation sereine et riche 13854

HOMME CULTIVÉ AVEC BELLES MANIERES
51 ans, 6', 180 lb, belle apparence, discret, sportif à ses heures, cherche compagne pour amitié et plus 13716

PARFAIT GENTILHOMME
Guy, 35 ans, 5'8", 140 lb, brun, yeux verts, sociable, autonome, cherche femme de même âge, jolie, sens de l'humour 13536

PASSIONNÉ DE LA VIE
Yves, 38 ans, 5'6", 140 lb, châtain, yeux pers, aime resto, dialogue, cherche femme, jolie, mince, autonome, dynamique, féminine 13719

ROMANTIQUE AIME LA VIE
Gaétan, 5'2", proportionné, châtain, yeux bruns, non fumeur, autonome, cherche femme 35-43 ans, non fumeuse, avec affinités 13723

SPORTIF ET MINCE
Stéphane, 32 ans, 5'9", belle apparence, sincère, non fumeur, aime resto, cherche femme de même âge, avec ou sans enfants, avec affinités 13680

SINCERE ET ENJOUÉ
Daniel, 38 ans, 5'11", 185 lb, châtain, yeux verts, non fumeur, cherche femme 25-35 ans, jolie, aime plein air, avec affinités 13681

BRUN AUX YEUX BRUNS
36 ans, 5'10", poids santé, belle apparence, mature, films, cherche femme 28-36 ans, mince, jolie, pour amitié et plus 13049

PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ
5'9", d'origine vietnamienne, aime voyages, ski, golf, marche, cherche femme 36-46 ans, non fumeusé, avec affinités 13206

PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ
Trentaine, 5'6", 140 lb, brun, yeux bruns, belle apparence, aime ciné, resto, cherche femme 20-42 ans, but sérieux 13320

AVOCAT DE 46 ANS
Michel, 5'11", 185 lb, belle apparence, positif, aime dialogue, cherche femme 30-45 ans, 5'4" et plus, jolie, scolarisée, joviale 12669

PRE-RETRAITÉ DE LA SOIXANTAINE
Cultivé, sensible, aime voyages, cherche femme petite, attrayante, avec affinités 13699

SIMPLE ET AUTONOME
Quarantaine, 5'10", 180 lb, belle apparence, équilibré, respectueux, cherche femme unique, belle apparence, bien proportionnée 13703

PROFESSIONNEL DE LA FINANCE
Carl, 31 ans, 5'9", 155 lb, cherche femme agréable, professionnelle, aime sports, avec affinités 13705

PROFESSEUR ÉCRIVAIN
Créatif, entier, enthousiaste, stable, cherche femme 30-40 ans, cultivée, ouverte, enjouée, jolie 13706

TRES BEAU MEC
Luc, 6'2", 200 lb, sportif, cherche femme 25-30 ans, belle, non fumeuse, sportive, sens de l'humour, sans enfants, avec affinités 12450

ROMANTIQUE ET SENTIMENTAL
Jean-Pierre, 51 ans, 5'9", 155 lb, non fumeur, aime resto, danse, cherche femme 45-55 ans, avec affinités, pour relation stable 13407

AIME MUSIQUE
49 ans, 5'7", 165 lb, non fumeur, cherche femme engagée ou non, pour rencontres occasionnelles 13733

SPORTIF DE 45 ANS
Jean-Pierre, 5'11", 185 lb, honnête, doux, sensuel, non fumeur, aime plein air, ski, pêche, cherche femme pour relation stable 13742

SPORTIF DE 39 ANS
Denis, 5'8', 160 lb, père, sens de l'humour, ouvert, aime spectacles, films, resto, nature, cherche femme dynamique, franche 13606

HOMME CHERCHE HOMME

TRAVAILLEUR AUTONOME
40 ans, 5'6", 140 lb, attentionné, sincère, franc, sensible, aime rire, faire rire, cherche homme, avec affinités 13843

SYMPATHIQUE ET SIMPLE
Quarantaine, 5'8"m 150 lb sportif, cherche homme, marié ou non, avec affinités, pour amitié et plus 13930

PROFESSIONNEL MARIÉ
48 ans, 5'10", 160 lb, non fumeur, en forme, cherche homme marié, père de famille, aime nature, plein air, musique classique 14061

AUTONOME, DOUX ET SENSIBLE
43 ans, 6'2", 190 lb, brun, yeux bruns, veuf, père, cherche homme 35-45 ans, marié ou non, but sérieux 13965

AUTONOME ET ÉQUILIBRÉ
41 ans, 5'6", 130 lb, peu poilu, non fumeur, en forme, cherche homme 40-50 ans, pour première expérience 13912

COMPLIMENTARITÉ ET AFFINITÉS
Cinquantaine, 5'10", yeux bleus, cherche homme, 45 ans et plus, pour amitié et plus 13876

PROFESSIONNEL DE 35 ANS
Extraverti, sensible, drôle, cherche homme 25-40 ans, pour rencontres occasionnelles 13735

VIRIL ET CULTIVÉ
Michel, 45 ans, d'allure jeune, cherche homme 40-60 ans, marié ou non, viril, poilu, portant la barbe, avec affinités 18000

CHATAIN AUX YEUX BLEUS
Bernard, cinquantaine, 5'7", cherche homme 40-55 ans, doux, affectueux, pour tendresse et affection 13004

DOUX ET AUTONOME
Quarantaine, 5'10", 160 lb, non fumeur, cherche homme soixantaine, 5'11" et plus, gai ou non, pour rencontres occasionnelles 13329

CHATAIN AUX YEUX VERTS
36 ans, 5'10', 145 lb, d'allure jeune, en forme, cherche homme 38 ans et moins, pour amitié et plus 13763

POLYGLOTTE DE 32 ANS
5'7", 165 lb, parle anglais, français, espagnol, cherche homme 20-35 ans, de race noire, pour amitié et plus 13600

FEMME CHERCHE FEMME

JEUNE DE COEUR
50 ans, 5'3", 145 lb, châtaine, yeux verts, aime marche, balades, expositions, cherche femme 39-45 ans, pour amitié et plus 14082

PROFESSIONNELLE DE 46 ANS
5'4", 130 lb, en forme, sensible, cherche femme, franche, tendre, ouverte, cherche femme, pour relation authentique 14052

BLONDE AUX YEUX BLEUS
Cinquantaine, non fumeuse, spirituelle,cherche femme, bien dans sa peau, pour partager sports, intimité 13895

FEMME DANS LA CINQUANTAINE
Cherche femme grande, 5'5" et plus, proportionnée, non fumeuse, d'allure sportive ou un peu masculine 13993

FÉMININE ET DISTINGUÉE
Johanne, 39 ans, 5'2", 115 lb, cherche femme 20-34 ans, féminine, pour première expérience 13804

SPORTIVE DE 32 ANS
Dominique, 5'4", 100 lb, aime ciné, resto, cherche femme 25-45 ans, sincère, douce, pour partager bons moments 13626

BIEN DANS SA PEAU
Trentaine, 5'6", 120 lb, jolie, féminine, sexy, cherche femme, jeune, jolie, mince, pour amitié et plus 13401

DIVERTISSEMENT VOYAGE

RENCONTRES AMICALES
Femme de 29 ans, cherche gens de tout âge, qui ont survécus au cancer pour échanger, partager idées, activités 14027

DÉSIRANT APPRENDRE ESPAGNOL
Femme de 48 ans, 5'2", 120 lb, cheveux sel-poivre, cherche homme parlant l'espagnol pour le pratiquer 14081

POUR DANSE SOCIALE
Claudette, 46 ans, 5'5", poids proportionnel, cherche partenaire pour prendre des cours de danse de niveau intermédiaire 13944

POUR LE SPORT
Quarantaine, cherche compagnes sportives, de calibre moyen, pour partager tennis, ski, randonnée, vélo 14094

RENÉE ET SES AMIES
Groupe de femmes, cinquantaine cherche groupe d'hommes, cinquantaine, non fumeur, cultivés 13937

FEMME DE 46 ANS
Claudette, 5'5", proportionnée, danse sociale, intermédiaire, cherche partenaire pour cours de danse 13944

EUROPÉEN DANS LA QUARANTAINE
6'2", non fumeur, cherche femme européenne, 35-45 ans, aime sorties culturelles et sportives 13786

FEMME DANS LA TRENTAINE
Cherche compagne de voyage pour partir dans le sud la semaine du 25 mars 13899

PROFESSIONNEL DE LA CINQUANTAINE
Non fumeur, cultivé, cherche femme distinguée, belle apparence, pour voyage dans le sud, avec affinités 13898

PROFESSEURE DE FRANCAIS DE 30 ANS
Grande, cheveux noirs, yeux bleus, cherche quelqu'un espagnol ou de sud-américain pour apprendre l'espagnol 13271

EUROPÉEN DE 38 ANS
5'10", 145 lb, belle apparence, cherchefemme 25-30 ans, jeune, jolie, adepte des danses latines 13551

VOYAGES DANS LE SUD
Homme dans la cinquantaine, cherche femme 45-55 ans, pour vacances de deux semaines à Cancun à la mi- mars 13619

ANNONCE GRATUITE

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 3 lignes),

ou

Pour enregistrer gratuitement votre annonce vocale,

composez le 761-7111

«Trait d'union» est offert uniquement dans les régions dont l'indicatif régional est le (514).

Vous devez être âgé de 18 ans et plus.

La Presse se reserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiees dans cette section. «Trait d'union» s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.