

MON TOIT



DESIGN
DEUX CRÉATEURS D'ICI
PAGES 5 ET 6



JARDINER
FRUIT TROPICAL
PAGE 9

LES PRIX D'EXCELLENCE EN ARCHITECTURE 2009 - LES MAISONS FINALISTES

La grande galerie est la résidence secondaire de l'architecte Pierre Thibault. Couverte de cèdre du Québec, elle est située dans un paysage d'une beauté quasi irréelle, entre le mont Sainte-Anne et le fleuve.

QUE LA MEILLEURE GAGNE!



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LAPRESSE

L'architecte Paul Bernier a su agrandir et illuminer son cottage du Plateau Mont-Royal en ajoutant un étage partiel sur le toit et en réalisant un corridor de bois à claire-voie. L'essence reine de cette maison dite Bernier-Thibault est le merisier.



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Située dans le Plateau Mont-Royal, la Maison en U, résidence familiale de l'architecte Natalie Dionne, comporte une superbe cour intérieure limitée par deux nouvelles constructions et un bâtiment industriel rénové. Un févier a été planté dans la terrasse d'ipé.



PHOTO FOURNIE PAR YH2

Située au Nouveau-Brunswick, la maison-atelier NB20*5 a été dessinée par les architectes de l'atelier YH2. Inspirée par les bâtiments d'entrepôt, cette habitation couverte de tôle galvanisée se referme comme un coffre pendant l'absence des propriétaires.

SORTE D'OSCAR POUR LES ARCHITECTES D'ICI, LES PRIX D'EXCELLENCE EN ARCHITECTURE RÉCOMPENSENT TOUS LES DEUX ANS LES MEILLEURES RÉALISATIONS QUÉBÉCOISES. L'ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC VIENT TOUT JUSTE DE DÉVOILER LES FINALISTES DES 25^{ES} PRIX ET RÉVÉLERA LES GAGNANTS EN JUIN. ENTRE-TEMPS, VOICI LES QUATRE MAISONS - CATÉGORIE UNIFAMILIALE - QUI S'AFFRONTERONT EN FINALE. AUSSI, DÉCOUVREZ UN AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR QUI S'EST DÉMARQUÉ AUPRÈS DU JURY.

UN DOSSIER DE LUCIE LAVIGNE EN PAGES 2 ET 3

Bâtitisseur de milieux de vie depuis plus de 40 ans.



St-Luc **HABITATION**
6 projets à Montréal

Visitez tous nos projets au stluchabitation.com

Vieux-Montréal
Plateau Mont-Royal
Rivière-des-Prairies
St-Léonard

LES PRIX D'EXCELLENCE 2009 - LES FINALISTES ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE UNIFAMILIALE

LA GRANDE GALERIE
PIERRE THIBAUT, ARCHITECTE

«Comme pour la plupart des maisons de Pierre Thibault, celle-ci participe au paysage et va même le rehausser. Sans compter que le rapport intérieur-extérieur est habilement exploité», explique l'architecte Jacques White, membre du grand jury et directeur de l'École d'architecture de l'Université Laval, à Québec. Il ajoute: «L'idée de la grande galerie est bien exprimée et adroitement formulée. Cette clarté m'a plu», confie-t-il.

«C'est une maison très simple qui possède un très joli dessin, enchaîne l'architecte et auteure franco-allemande Dominique Gauzin-Müller, présidente du grand jury. Son rapport avec la nature est très juste. À preuve, son mur vitré, côté sud, permet d'obtenir des gains solaires en hiver.»



▲ Au fond du séjour, un massif en pierre de calcite contient deux foyers, dont l'un qui donne dans la véranda à moustiquaires. Le plafond est en cèdre de l'Est et le plancher en chêne rouge du Québec.

«Cette maison est une transposition contemporaine de la cabane», explique Pierre Thibault. Longue de 30 m, elle s'étire sur une plaque de bois et semble effleurer le sol.



PHOTOS FOURNIES PAR VOLUME2



MAISON BERNIER-THIBAUT
PAUL BERNIER, ARCHITECTE
Cette habitation est également finaliste au prix Marcel-Parizeau (projets de moins de 150 000\$).

«Elle se distingue notamment par le travail exemplaire effectué sur le verre et le métal noir en dialogue avec le bois», observe Dominique Gauzin-Müller, présidente du grand jury. De son côté, Jacques White, membre du grand jury, fait remarquer que l'agrandissement de cette maison constitue un bel exemple de densification verticale. «Elle prend une allure de maison-tour sur trois étages», dit-il. Il note aussi le souci du détail dans l'exécution de la rénovation. «Paul Bernier a effectué une planification très minutieuse et inventive de l'espace. Il a su tirer parti de chaque mètre carré.»

- 1 Un étage partiel a été ajouté sur le bâtiment et fait office de bureau. À remarquer: le toit aux allures de coque de bateau vue par dessous a été conçu en V.
- 2 La salle de jeu largement vitrée donne sur la cour intérieure. Elle est surmontée d'un toit végétalisé où règnent les fougères.



PHOTOS FOURNIES PAR VOLUME2

ANTICONFORMISTES



LUCIE LAVIGNE

L'Ordre des architectes du Québec a dévoilé cette semaine les réalisations finalistes aux Prix d'excellence en architecture 2009. Le concours

compte une quinzaine de catégories, dont l'architecture résidentielle, institutionnelle et industrielle. En tout, 40 finalistes ont été sélectionnés parmi les 111 projets soumis au jury.

Du côté de l'architecture résidentielle unifamiliale, un total de 22 candidatures a été compilé et quatre d'entre elles se sont distinguées. Ces habitations finalistes représentent donc la crème. Mais comment déterminer qu'une maison est «meilleure» qu'une autre?

«D'abord, on ne cherche pas qu'à trouver des maisons intéressantes d'un point de vue esthétique, nuance Jacques White, membre du grand jury des Prix d'excellence 2009 et directeur de l'École d'architecture de l'Université Laval, à Québec. Les projets finalistes sont des réalisations anticonformistes. Derrière chacune de ces maisons se trouve au moins une idée forte et toutes comportent une exploration. Autrement dit, ces habitations représentent de nouvelles façons d'habiter», résume-t-il.

LOFTS ARTS
104 luxueux condos au cœur de Montréal avec vue unique sur la Place des Arts

De 818 à 2 200 pieds carrés
Plafonds de 11 pieds de hauteur
Stationnement intérieur
Finition haut de gamme
Comptoirs de granit
Planchers de bois franc et insonorisés
Salles de bains luxueuses
Grandes fenestrations
Piscine sur le toit
...et le plus beau penthouse en ville!

LIVRAISON : JUILLET 2009

www.loftsdesarts.com

Bureau des ventes
10 Ontario Ouest, Montréal
Lun. au Ven.: 13h à 19h
Sam. et Dim. de 12h à 17h
514.845.6622

Samantha R. Duchemin présente ses cahiers aux Lofts des Arts jusqu'au lundi 2 Mars 2009
www.samarts.info

LES CONSTRUCTIONS D.L.A. INC.
(514) 522-5522 Cell.: (514) 823-4148
www.lesconstructionsdla.com
Équipe de vente Procasa

PROJET PANET (Le Village)
Livraison 15 mars 2009
5 1/2 de 1280 pi car.
Mezzanine et Terrasse sur le toit, garage disponible
DERNIÈRE UNITÉ

PROJET BÉLANGER
Angle Pie - IX et Bélanger
Phase 1 et 2 - mars 09 - 70 % vendu
Phase 3 - mars 09 - 50 % vendu
A partir de 136 900 \$ tx inc.

3 1/2, 4 1/2 et 5 1/2 de 750 à 1 360 pi car.

VISITES LIBRES SAM. ET DIM. DE 13H À 17H sur rendez-vous en semaine 6927 #2, Pie-IX (coin Bélanger)

NOUVEAU PROJET DE MAISON DE VILLE À MONTRÉAL
3 CHAMBRES À COUCHER, GARAGE, TERRAIN GAZONNÉ, 2 TERRASSES DONT UNE SUR LE TOIT.

Faubourg Centre-Pasquier

LES COURS VALOIS
2 DERNIÈRES UNITÉS

HABITATIONS LAURENDEAU
514-252-5271 / 514-354-7687
habitationslaurendeau.com
BUREAU DES VENTES: 4200, rue Contrecoeur (Accès au Faubourg par 9503 Sherbrooke est)

Le Portail du Canal
LE CANAL À LA PORTÉE DE TOUS

À partir de 106 900\$ Taxes incluses
Bureau des ventes: 5544, rue St-Patrick
514 767-6446 - www.portailducanal.com

PRIX DE PRÉ-CONSTRUCTION PHASE II PHASE I MAINTENANT EN CONSTRUCTION

UN CHOIX SOCIALEMENT RESPONSABLE
• À DEUX PAS DU MÉTRO ROSEMONT ET DE LA PISTE CYCLABLE
• CONSTRUCTION EN BÉTON

QUARTIER 54
HABITATIONS URBAINES & ESPACES VERTS

VISITEZ NOTRE UNITÉ MODÈLE
600, BOUL. ROSEMONT
MONTRÉAL, QC
LUN. AU VEND. - 13H À 19H
SAM. ET DIM. - 13H À 17H
TÉL.: (514) 277-0990
WWW.QUARTIER54.COM

CONCEPTIONS RACHÈL-JULIEN

LES PRIX D'EXCELLENCE 2009 - LES FINALISTES ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE UNIFAMILIALE



▲ Cette maison-atelier située au Nouveau-Brunswick est composée de deux volumes minimalistes formant un angle de 110,5° (90° + 20,5°). D'où son titre: NB20°5. L'été, des portes de garage permettent l'ouverture quasi complète de la maison sur la nature. L'hiver, des portes coulissantes en cèdre et des volets également en cèdre protègent complètement la maison en obstruant les ouvertures. Ainsi, l'habitation est aménagée pour l'hiver de façon sécuritaire.



PHOTOS FOURNIES PAR YH2

▲ Ces portes de garage installées l'une vis-à-vis de l'autre créent une percée visuelle à travers le bâtiment. Les murs sont couverts de planches de bois peint.

NB20°5
MARIE-CLAUDE HAMELIN ET LOUKAS YIACOUBAKIS, ATELIER D'ARCHITECTURE YH2
Cette maison est également finaliste au prix Marcel-Parizeau (projets de moins de 150 000\$).

« Les architectes ont réussi à rendre précieux un revêtement des plus ordinaires, c'est-à-dire, de la tôle galvanisée », remarque Jacques White qui précise que de la tôle posée sur une mauvaise construction devient horrible. « Sur une maison aux proportions raffinées, comme celle d'YH2, c'est tout le contraire qui se produit, la tôle est ennoblie », dit-il. Dominique Gauzin-Müller reconnaît elle aussi la qualité du travail réalisé sur le métal et sur la pureté des volumes. « Les architectes ont avoué que leur client était allé au-delà de leurs espérances et cela m'a particulièrement plu, car cette relation de confiance est essentielle dans l'habitat, croit-elle. Elle représente la clé de l'architecture. »



PHOTO FOURNIE PAR VOLUME2

LIGNES AÉRIENNES
LES ARCHITECTES
DUCHESNEAU & MCCOMBER
L'un des finalistes dans la catégorie aménagement intérieur.

« Les concepteurs ont relevé le défi de superposer deux espaces sans que les occupants ne se sentent écrasés, observe Jacques White, membre du grand jury et directeur de l'École d'architecture de l'Université Laval. Le résultat a des airs de meuble-objet », ajoute-t-il.

Cet aménagement astucieux a été réalisé à la suite de l'arrivée d'un poupon dans un loft de 700 pieds carrés comportant une seule chambre dotée d'un plafond de 13 pieds de hauteur. « La forme courbe du plancher en contreplaqué de sapin Douglas procure de la rigidité à la structure de la chambre suspendue, explique l'architecte Laurent McComber. Sans compter que cette forme curviligne engendre de longues tables de chevet. » Impression générale? Cette chambre semble flotter au-dessus de celle de bébé. À noter: le long et sinueux tube d'acier blanc est structural.

LE PRIX MARCEL-PARIZEAU

UNE MAISON D'ARCHITECTE À 150 000\$?

Parmi les Prix d'excellence, celui portant le nom de l'architecte québécois Marcel Parizeau (1898-1945) récompense les projets de moins de 150 000\$. Ce prix a été créé en 1998 et le montant de 150 000\$ n'a pas été réévalué. Quiconque connaît les coûts de la construction résidentielle au Québec ne peut que douter de la vraisemblance d'un tel montant, en 2009.

« Nous allons indexer ce montant pour 2011 et il avoisinera les 200 000\$, » répond André Bourassa, président de l'Ordre des architectes du Québec et architecte associé chez Bourassa Maillé. Il précise que les réalisations en candidature dans cette catégorie sont bien souvent des projets personnels d'architectes. « Mais surtout, l'objectif de ce prix est de démontrer que la qualité architecturale ne se mesure pas à la valeur économique d'un projet. Des interventions architecturales de qualité ajoutent une plus-value à une habitation. »

VOTEZ!

Dès demain, le public pourra voter pour son coup de coeur architectural parmi les réalisations finalistes dans toutes les catégories. Le résultat du scrutin deviendra le lauréat du Choix du public Loto-Québec 2009.

Renseignements:
www.pea-oaq.com

CYBERPRESSE.CA

Pour voir toutes les réalisations résidentielles soumises au jury, allez sur cyberpresse.ca/architecture



PHOTOS DAVID BOILY, LA PRESSE

▲ L'impression de fluidité entre l'intérieur et l'extérieur est amplifiée avec les ouvertures. D'un côté de la terrasse, il y a quatre panneaux qui se déploient par un système de peinture, à la façon d'un accordéon. De l'autre côté, deux grandes fenêtres et une porte de garage (ouverte) ont été installées dans le bâtiment existant.



◀ En façade, on voit un volume en saillie couvert d'acier Corten qui comporte une partie de la salle de bains de l'étage. La brique orange représente la façade du bâtiment original.

LA MAISON EN U
NATALIE DIONNE, ARCHITECTE

« Cette maison de ville est passionnante, affirme Dominique Gauzin-Müller. D'abord, son jardin intérieur est remarquable et insuffle un caractère intime à l'habitation. Ensuite, dit-elle, cette maison participe à la lutte contre l'étalement urbain puisqu'elle est constituée de deux nouvelles constructions reliées à un petit bâtiment industriel existant. Le fait de combler une dent creuse entre deux habitations constitue une forme de broderie réalisée sur le tissu urbain existant. » Jacques White renchérit: « Natalie Dionne a su investir une structure existante et bien occuper un site urbain tout en créant un petit coin de nature très présent à l'intérieur de l'habitation. »

SUD-OUEST

CHRISTIAN CHAYER
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

PROJET EADIE

- 3 maison de ville
- qualité supérieure
- mezzanine
- terrasse au toit / puit de lumière
- plancher de bois franc / chauffant
- 3 grands chambres à coucher
- stationnement intérieur

À PARTIR DE 319 000\$
MICHEL BISSON
514-983-7322

10 condos 4 1/2 de 1000 à 1375 pc.
Près Métro Monk (coin Woodland et Hadley)
Occupation de février 2009 à mai 2009
En construction. Novoclimat.
Stationnement int./ext.
N. DESAUTELS
514-941-5222

CONSTRUCTION MATISAN INC.
RBQ 8344-0495-04

VISITE LIBRE DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

novoclimat

FAITES VITE! 30% VENDU DÉJÀ

Un site extraordinaire
Directement au Bord de l'eau

Condominium

le rive guin
PHASE II

3 1/2, 4 1/2, 5 1/2 et PENTHOUSE DISPONIBLES

UNITÉS DE CHOIX ENCORE DISPONIBLES

- 841 p.c. à 2 300 p.c.
- Vue panoramique imprenable
- Climatisation centrale
- Salle d'exercice • Spa
- Piscine intérieure • Sauna
- Piste cyclable et sentier piétonnier aux abords de la Rivière-des-Prairies
- Services financiers sur place
- Stationnement intérieur inclus
- À 20 minutes du centre-ville

3581, Boulevard Guoin est, Montréal, bur. 112
514 955.5354 www.rg2.info

loftabordable.ca
près d'Atwater **Montréal**

LES BONS OUTILS YVES PERRIER

Des couteaux universels de plus longue durée

Les couteaux universels en plastique pullulent dans les quincailleries. Ils sont économiques à l'achat, mais leur usage est parfois frustrant. Les lames sont mal soutenues, elles cassent et s'usent rapidement, et les composantes du couteau se brisent au moindre effort. Pour quelques dollars de plus, il est possible d'avoir des couteaux professionnels, très résistants, plus sûrs et qui s'avèreront probablement plus économiques à long terme.

Innovation. Les nouveaux couteaux Stanley FatMax sont plus ergonomiques et sont munis d'un essuie-lame qui peut prolonger la vie des lames. Le tranchant des nouvelles lames dure 75% plus longtemps que les anciennes lames Stanley.

Deux types de couteaux

Les couteaux prennent deux formes: le couteau à lame cassable ou le couteau à lame simple. Le couteau à lame cassable est offert dans un baril en acier inoxydable recouvert d'une gaine de plastique et caoutchouc. Il tient très bien en main et son casse-lame amovible est très solide. Il a l'avantage d'offrir toujours un tranchant bien aiguisé. Le couteau à lame simple est surtout utile là où il faut mettre plus d'effort. Sa lame peut être fixe ou escamotable. Les deux modèles, à lame cassable et à lame simple escamotable, sont munis d'un mécanisme de verrouillage qui maintient la lame fermement en place lors de la coupe.

Pour qui? La gamme FatMax s'adresse principalement aux ouvriers de la construction, mais ces couteaux universels seront appréciés par tous les utilisateurs.

OÙ ACHETER?

Chez les marchands dépositaires des produits Stanley
Voir www.stanleytools.com



PHOTO FOURNIE PAR STANLEY

COUTEAU UNIVERSEL FATMAX DE STANLEY

MODÈLE: À LAME CASSABLE

CARTOUCHE: 6 LAMES

DIMENSIONS DES LAMES: 9MM, 18MM, 25MM

PRIX: 8 À 15\$

FIN DE BAIL

Quelques règles à respecter

GILLES ANGERS
LE SOLEIL

QUÉBEC — Pour les baux se terminant le 1^{er} juillet, les propriétaires ont jusqu'à la fin mars pour communiquer à leurs locataires leur avis d'augmentation de loyer. Les locataires peuvent alors prendre la décision de mettre simplement fin à leur bail et de quitter les lieux.

Si le locataire reçoit un avis de modification de bail, il devra, dans le mois suivant la date de la réception, faire part de ses intentions. Sans quoi, il y aura recondiction automatique du bail et obligation de payer le loyer indiqué par le propriétaire.

«Tous les avis sont communiqués par écrit», insiste Louise Carignan du service des communications de la Régie du logement.

Il est obligatoire de répondre dans le mois suivant la réception de l'avis.

Si le locataire oppose un refus au propriétaire, le bail est reconduit et des pourparlers ont lieu entre les parties pour la fixation du nouveau loyer. Pour le cas où le propriétaire et le locataire ne pourraient se mettre d'accord, le propriétaire peut demander à la Régie du logement – dans le mois consécutif à la réception du refus du locataire – de fixer le prix du loyer. S'il renonce à ce recours, le bail sera renouvelé aux mêmes conditions.

Autre que le 1^{er} juillet

«Si le bail d'un an n'échoit pas le 1^{er} juillet, mais à un autre mois, les délais sont identiques. Ils sont aussi de trois à six mois avant le terme du bail», déclare M^{me} Carignan. Elle résume: «Si c'est plus de six mois, il est trop tôt;

si c'est moins de trois mois, il est trop tard».

En revanche, si le bail est de moins de 12 mois, l'avis d'augmentation doit être transmis un mois avant la fin du bail, deux tout au plus. Si on habite les lieux sans bail, qu'importe que ce soit depuis cinq mois ou cinq ans, l'avis doit être remis un mois au minimum avant la date prévue d'augmentation et deux au maximum.

Toutefois, note la Régie, il n'y a pas que la hausse de loyer qui puisse justifier un avis de modification du bail. Il peut aussi avoir pour objet le changement de durée du bail, la suppression d'un droit ou d'un service comme celui d'utiliser la cour ou un espace de stationnement.

Il existe quelques exceptions pour lesquelles un locataire ne peut refuser un avis d'augmentation. Lorsque, par exemple, un immeuble est bâti depuis moins de cinq ans, lorsque l'utilisation des lieux à des fins locatives résulte d'un changement d'affectation récent ou que le logis est loué par une coopérative d'habitation à un de ses membres.

Enfin, un propriétaire peut avoir besoin du logement d'un locataire pour l'habiter lui-même ou loger ses ascendants ou descendants directs. À moins que ce ne soit à tout autre parent ou allié,



PHOTO ÉLIZABETH RICHARD, ARCHIVES LA PRESSE

Si le bail est de moins de 12 mois, l'avis d'augmentation doit être transmis par le proprio un mois avant la fin du bail, deux tout au plus.

ou l'ex-conjoint (après divorce ou séparation de corps) dont il est le principal soutien.

Il doit faire part à son locataire de son avis de reprise du logement six mois au moins avant la fin du bail s'il est de plus de six mois; six mois avant la date de la reprise si le bail est à durée indéterminée. Et si le bail est à durée fixe de six mois ou moins, le délai est d'un mois.

Cet avis doit aussi indiquer le nom du bénéficiaire et, s'il y a lieu, le degré de parenté ou le lien avec le loueur.

Dans le mois de la réception de l'avis de reprise, le locataire est tenu de signifier au locateur son intention de partir ou non. S'il omet de le faire, il est réputé refuser de quitter les lieux. Il reviendra donc au propriétaire de produire une demande de reprise, auprès de la Régie du logement, dans le mois de la réception du refus ou dans le mois de la «non-réponse». S'il ne fait rien, il est réputé renoncer à la reprise.

Pour plus d'informations, consultez le site de la Régie du logement: www.rdl.gouv.qc.ca.

Nouveau à Saint-Laurent
Les Tours Deguire
Condos à partir de **162 900 \$ taxes incluses**

Une autre réussite pour
GROUPE IMMOBILIER SCALIA
*** 70% vendu * 50% habité**
Prochaine livraison
pour printemps 2009 garantie

HEURES D'OUVERTURE:
LUNDI AU JEUDI - 13h à 19h
VENDREDI - 13h à 17h
SAMEDI ET DIMANCHE - 12h à 17h

384, rue Crépeau, Saint-Laurent **514-336-9121**

PIAZZA
Valentino
SAINT-LÉONARD

3 condos modèles à visiter
Condos disponibles pour occupation immédiate

HABITEZ DANS LE MEILLEUR PROJET DE CONDOS EN HAUTEUR À MONTRÉAL : PIAZZA VALENTINO.

Gagnant du prix Entrepreneur de l'année
Condominiums en hauteur - Gala ACQ 2008

www.ulisseconstruction.com **514 324-2828**



PHOTO FOURNIE PAR PHILIPPE MALOUIN

Philippe Malouin.



Lampe Derviche : plus la lampe tourne vite, plus il y a de lumière.

PHOTO FOURNIE PAR PHILIPPE MALOUIN

DESIGN D'ICI ... AILLEURS

Un créateur de mobilier à surveiller

MARIE-FRANCE LÉGER

À 26 ans, Philippe Malouin a étudié à Paris, à Amsterdam, fondé son studio de design, vendu des meubles à des galeries d'avant-garde à Londres et à Milan. Entre l'édition d'un de ses sofas pour Campeggi au printemps prochain et un projet de collection de tables avec Israël, il dénicher un emploi à mi-temps chez Tom Dixon, vedette du design anglais depuis trois décennies!

Il est littéralement propulsé, comme d'autres jeunes créateurs de talent, sur la scène internationale. Tout va très vite. «J'ai un peu de mal à organiser mon emploi du temps», confiait-il récemment à Londres sur son portable. Il revient à peine d'Allemagne où il vient de remporter un prix au concours d3 du Salon du meuble de Cologne. L'objet sélectionné: Une table gonflable pour 10 personnes qui, après le repas, se plie dans un sac. Une idée tout à fait indiquée pour les petits appartements européens! Jusqu'ici, les meubles de Philippe Malouin sont produits seulement en Europe, à tirage très limité. Le designer nous souligne toutefois qu'on pourra acheter certains meubles sur commande

aux Commissaires, boulevard Saint-Laurent, à Montréal.

Natif de Salaberry-de-Valleyfield, le jeune Malouin a fait ses études à l'Université de Montréal en design industriel avant de s'envoler pour Paris il y a quelques années avec une bourse pour l'ENSCI (École nationale de création industrielle). Il effectue ensuite un stage à Amsterdam avant de s'inscrire à la Design Academy d'Eindhoven qui a acquis une réputation de haut niveau, parmi les meilleures écoles de design au monde. Il est par la suite invité avec les autres diplômés à Milan, à une exposition satellite du Salone del Mobile. Il est remarqué notamment par Rossana Orlandi (www.rossanaorlandi.com) et l'équipe de Tom Dixon. À Amsterdam, il fait partie des artistes présentés par l'agence de publicité montréalaise Sid Lee, qui vient d'y ouvrir une nouvelle vitrine du design québécois et canadien. La galerie Fumi de Londres le compte aussi parmi ses créateurs (www.galleryfumi.com) avec la chaise Handle with Care. Parcours à suivre...

www.philippemalouin.com



PHOTO FOURNIE PAR PHILIPPE MALOUIN

La chaise-cintre pliante s'accroche au porte-manteau quand la visite est partie.



PHOTO FOURNIE PAR PHILIPPE MALOUIN

Table gonflable Grace de Philippe Malouin.

EN BREF

Salon de la rénovation à Laval

Beaucoup de nouveautés et plus de 250 exposants pour construire et rénover: le huitième Salon rénovation et maison neuve qui se tient encore aujourd'hui et demain dans le hall d'exposition de Place Forzani à Laval se place sous le signe des nouveautés pour tous les goûts, tous les besoins et tous les budgets. Les attractions sont nombreuses, tel le chalet Oasis, une maison en bois torréfié (matériau écologique, imputrescible et hydrofuge), entièrement aménagé par l'équipe Déco Passion de Mobilier Philippe Dagenais, ou le pavillon des tendances salles de bains. Côté cuisine, le regroupement Focus cuisines accueille artisans et fabricants permettant de magasiner dans un contexte idéal pour voir, comparer et négocier. L'Infocentre de la

maison neuve offre un choix de maisons, condos, chalets et terrains présentés par **Projet habitation.com**. Une primeur au Salon et un nouveau joueur dans le marché de l'habitation. La Société canadienne d'hypothèques et de logement propose quant à elle une découverte du concept Equilibrium, les maisons saines de l'avenir. Enfin, Faubourg Boisbriand profite du Salon pour promouvoir la qualité de vie de son nouveau quartier résidentiel.

- La Presse

Salon rénovation et maison neuve
Aujourd'hui et dimanche 1^{er} février
Place Forzani, 4855 rue Louis-B. Mayer à Laval. Prix d'entrée: adultes 14,00 \$
Horaire samedi: 10 h à 21 h et dimanche: 10 h à 18 h
Service de navette gratuit à partir de la station de métro Montmorency

www.salonrenovationmaisonneuve.com

Longueuil sur le Parc

La forêt à dix minutes de Montréal

EN CONSTRUCTION
À partir de (taxes incluses)
188 000 \$
750 à 2074 pi²

Ligne d'autobus express vers le métro Longueuil

Livraison: juin 2009

LES TOURS DU BOISÉ

www.lestoursduboise.com 450 448-9000

50% VENDU

Blu Rivage

VENEZ VOIR NOS SPÉCIAUX

Dépechez-vous, l'offre est pour une durée limitée*

À partir de 166 000 \$

Taxes et rabais inclus

* Voir détails au bureau des ventes

CONDOMINIUMS

Projet au Longueuil

Bureau de Vente
Angle Saint-Charles et Charles-Lévesque
Laval M 2H00
Sur rendez-vous
S-D : 12 à 17H00
T : 450 651-5732
F : 450 651-6906

TRUE NORTH PROPERTIES LTD.
www.blurivage.ca
www.truenorthproperties.com

DERNIÈRE PHASE DISPONIBLE

L'IMMOBILIER UNE VALEUR SÛRE

PROJET HARMONIE

COPROPRIÉTÉS

- Site exceptionnel sur réseau vert
- À proximité de la base de plein air
- Unité d'habitation très lumineuse
- Garage privé en sous-sol
- Paysagement complet
- Frais de copropriété minimes

4 1/2 et 5 1/2

- Entrée et garage double privés
- Grande fenestration
- Vérandas, baies et ascenseur optionnels

4 1/2 à partir de **268 800 \$**
5 1/2 à partir de **308 800 \$**

4 1/2 de plain-pied

- Garage simple privé
- Grande fenestration
- Vérandas et baies optionnelles

4 1/2 à partir de **206 800 \$**

Duplex jumelés

8-plexes avec ascenseur

LES JARDINS DE CHAMPAGNE
Conseiller: Serge Longpré
640-49, rue Paul-Doyon, Boucherville
450 449-0444

LES JARDINS DE BERGERAC
Conseiller: Suzanne Joyal
1065-1, rue Charcot, Boucherville
450 449-4415

HABITATION CLASSIQUE
habitationclassique.com

MON TOIT

DESIGN D'ICI VALÉRIE VÉZINA, COLLABORATION SPÉCIALE

BAIGNOIRE OVE

FABRICATION: Beloeil
DIMENSIONS: 1575 x 660 x 629 mm (modèle BOV 01-62) ; le modèle BOV 01-66 est plus grand : 1676 x 762 x 629 mm
PRIX: 5590 \$ et 6140 \$
INFO: wetstyle.ca, 1 888 536-9001
DESIGNER: Jacques Parisé
ÂGE: 57 ans



« Nos produits ne sont pas fabriqués en acrylique. Grâce à un procédé de moulage double paroi exclusif, nos baignoires, lavabos et vasques sont fabriqués en Wetmar, une matière de synthèse mi-pierre mi-plastique qui se prête à des formes innovantes aux arêtes fines et bien définies. Le traitement de surface, ultra-lisse, non poreux, soyeux au toucher, est aussi antidérapant et naturellement hygiénique. Dessinée pour être vue de tous les côtés, OVE est idéale dans une salle de bains ouverte sur la chambre. »

Érik Desprez, passionné de bois

MARIE-FRANCE LÉGER

Il a fait toutes les grandes boutiques de meubles à Montréal avant d'ouvrir sa propre salle d'exposition boulevard Saint-Laurent. De grands noms du monde du spectacle et des affaires possèdent une table ou une console signée Érik Desprez. L'hôtel Saint-Paul lui a acheté 90 tables pour ses chambres et le bouche à oreille bat son plein chez les propriétaires de belles maisons à Tremblant...

Arrivé au Québec dans les années 70, Érik Desprez étudie d'abord en... psycho-

logie avant de se lancer dans la peinture, domaine qu'il explore longtemps avant de commencer à réaliser des installations. « J'ai des toiles au Musée d'art contemporain, en Ontario et en Colombie-Britannique », souligne le créateur. C'est par l'installation qu'il commence à explorer le travail du meuble. Ses pièces de mobilier sont autant des objets utiles que des sculptures.

Poutres de grange redessinées

Il travaille depuis longtemps les grosses poutres de grange. « Je prends bien

souvent des poutres avec mortaises dont les menuisiers ne veulent pas. » Résultat : chaque objet est vraiment unique. Par exemple, les colonnes de la collection Anthros ressemblent à des totems à un œil ! En général, le travail d'Érik Desprez demeure abordable. Il faut compter entre 400 \$ et 600 \$ pour une table basse ou une colonne.

www.erikdesprez.com
 Sur rendez-vous seulement :
 (514) 286-9230



PHOTOS FOURNIES PAR ÉRIK DESPREZ

Érik Desprez a créé quelque 90 tables pour décorer les chambres de l'hôtel Saint-Paul à Montréal.



Un modèle populaire : table-tabouret Qin.



Colonne-sculpture de la collection Anthros.



Une nouveauté : petit bar roulant Staccato.

Participez AU CONCOURS

“Prenez soin DE VOTRE SANTÉ!”

Remplissez ce coupon de participation et courez la chance de gagner un tapis roulant et un vélo *spinner*, d'une valeur globale de

2500 \$

Saviez-vous que... faire de l'exercice 30 minutes par jour, 3 à 4 fois par semaine peut faire la différence dans votre bilan santé !



Postez ce bulletin de participation à : Concours « Prenez soin de votre santé ! » 888, boulevard Industriel, Bois-des-Filiers (Québec) J6Z 4V1. Le tirage aura lieu le 23 février 2009 à midi.

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Code postal : _____
 Tél. domicile : _____ Travail : _____
 Courriel : _____

Question d'habileté mathématique : 150 x 2 + 15 = _____
 Oui j'accepte de recevoir de la documentation promotionnelle de La Presse et de Club Piscine Super Fitness.
 Les règlements du concours sont disponibles à La Presse. Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés.
 La valeur totale du prix offert est de 2 500 \$.



HÔTEL DE GLACE

Déco éphémère

MICHÈLE LAFERRIÈRE
LE SOLEIL

Serge Péloquin fait partie des rares éléments permanents de l'éphémère Hôtel de Glace de Duchesnay. Depuis le début, il y a neuf ans, il assure la direction artistique de ce chantier qui ne pose que des défis: le froid, l'urgence de travailler vite, l'obligation de se renouveler.

Des canons fabriquent la neige avec l'eau du lac Saint-Joseph. La glace arrive à pleins camions. Une construction de 3000 mètres carrés, c'est du solide! Et comme dans tout chantier normal, il faut gérer la séquence des corps de métier, les outils qui brisent, les inévitables retards.

Serge Péloquin a ramené pour une cinquième année le concours de sculptures éphémères, qui s'adresse aux étudiants en architecture de quatre universités (Laval, McGill, Montréal, UQAM).

« Cette matière (la glace) ne leur est pas enseignée, explique-t-il. On les *challenge*. » Ils ont déposé 32 projets, dont trois ont été retenus pour l'aménagement de trois suites modernes que Serge Péloquin décrit comme « de courts instants de beauté ».

Parmi les 36 chambres de l'Hôtel de Glace de Duchesnay, 16 sont des suites. Plus grandes, toutes différentes les unes des autres et décorées en fonction de thèmes ludiques, elles arrivent, par la magie des éclairages et la gaieté de leurs sculptures, à atténuer l'impression d'igloo. Voyez comme c'est beau!

L'Hôtel de Glace restera ouvert jusqu'au 29 mars. Pas besoin d'y dormir (minimum de 179 \$ par personne par nuit), pour pouvoir y jeter un œil. Il y a des visites libres (15 \$) tous les jours, entre 10 h et minuit. www.hoteldeglace.qc.ca



LE BAR

Le bar constitue le cœur de cet univers irréel. Avec son plafond en ogive, ses colonnes octogonales, ses alcôves, ses gargouilles et ses anges, il s'inspire de l'architecture gothique. Les ouvriers ont mis trois jours à façonner la structure autoportante de neige autour d'un moule de métal qu'ils ont ensuite retiré. Les sculpteurs, eux, ont ciselé cette dentelle translucide pendant quatre jours. La nuit, dans la lumière mouvante de l'éclairage au DEL, la féerie l'emporte sur le froid.



COUSSIN DE GLACE

Les 15 sculpteurs de neige et de glace qui habillent les murs et les pièces de l'hôtel ont acquis une formidable expertise. Observez ce fauteuil. On dirait que son dossier est doté d'un coussin tout moelleux. Pourtant, il est dur et froid comme une baignoire.



JAZZ

Le matelas repose sur une base éclairée qui ressemble à un amas de copeaux bien tassés. Les murs ne sont que volutes, portées et instruments de musique. Et à travers cet assemblage inattendu, des personnages joufflus égrènent la note bleue.

DUPROPRIO.COM VOUS OFFRE

**LA GARANTIE
PLUS D'ARGENT
QU'AVEC UN AGENT**



**LA GARANTIE
DUPROPRIO.COM**

DuProprio.com garantit qu'il restera plus d'argent dans vos poches en vendant votre propriété avec nos services plutôt qu'avec un agent immobilier. Visitez DuProprio.com/garantie pour plus d'information.



DuProprio.com

Pour vendre sans agent, sans commission.

MON TOIT

LE BAC VERT

CAROLE THIBAUDEAU

1



OBSERVER SES KILOWATTHEURES

Le « Power Monitor » de Black & Decker, un appareil de surveillance de la consommation électrique, indique en temps réel combien d'énergie votre maison consomme. Son capteur, attaché à la fenêtre ronde du compteur, envoie un signal à l'afficheur numérique (à une portée de 20 mètres ou 60 pieds), lequel indique la consommation en kilowattheures et en cents par heure. (Il faut le programmer d'après les tarifs de notre facture d'électricité). Il est amusant d'observer les variations de consommation, par exemple lorsqu'une plinthe électrique interrompt le chauffage. L'appareil n'est pas par lui-même un économiseur d'énergie, mais un fidèle miroir des kilowattheures consommés, ce qui incite à baisser le chauffage ou la climatisation lorsque c'est possible. Le signal envoyé par le capteur peut par contre interférer avec celui d'autres appareils tels que les téléphones sans fil. Infos sur www.blackanddecker.com, onglet « Energy ». cliquer sur le compteur à droite. **Chez Rona, Canadian Tire, Wal-Mart et BMR, prix suggéré 99,99\$.**

2

ÉCO-VILLAGE POUR ÉLECTRO-SENSIBLES

Un éco-village pour personnes électro-hypersensibles verra bientôt le jour en France. Les personnes sont considérées comme électro-hypersensibles — une condition de santé reconnue par l'OMS et certains pays comme la Suède ou le Royaume-Uni — lorsque, mises en présence excessive d'ondes électromagnétiques, elles éprouvent une panoplie de symptômes, tels que maux de tête, nausée, tachycardie, insomnie, troubles de l'appétit ou démangeaisons. Zone Blanche Zone Santé sera à la fois un éco-village pilote et un complexe d'urgence pour ceux qui doivent récupérer, une semaine ou un an, dans un environnement libre d'ondes autant que faire se peut. Le complexe se compose de trois entités: la location de chalets indépendants, dès juin 2009; l'accueil temporaire en chambre, gîtes et chalets, d'ici la fin 2009; et enfin l'habitat privé, dont les ventes s'échelonnent sur les 24 mois à venir. **Infos et réservations: www.zoneblanche.fr.**

3

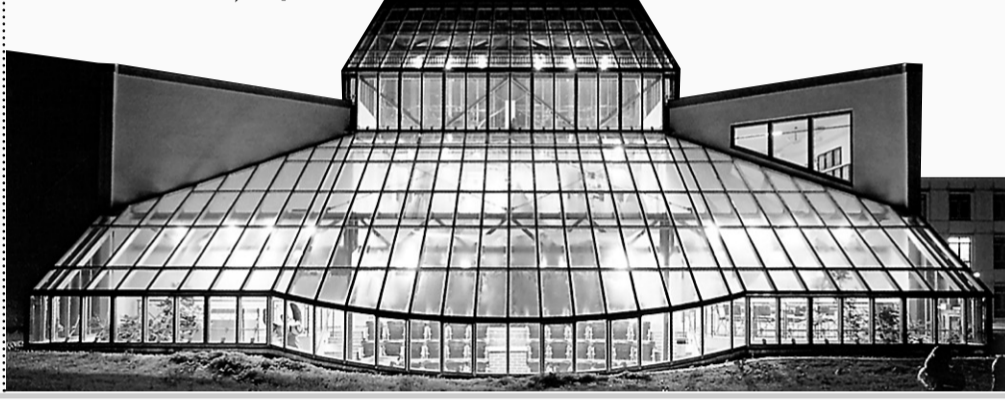
CHAUFFE-EAU: 50 °C

L'eau du chauffe-eau ne devrait jamais dépasser les 50 °C, nous rappelle 365 gestes pour sauver la planète, des Éditions de La Martinière, à la page du 26 janvier. Une eau trop chaude favorise l'entartrage et la corrosion des tuyaux et des appareils. Un dépôt de 1,5 mm de tartre dans les canalisations suffit à hausser de 15% l'énergie nécessaire au maintien de la chaleur de l'eau. Par ailleurs, un chauffe-eau mal entretenu peut polluer l'air intérieur.

4

L'ARCHITECTURE VERTE

Réchauffement planétaire, inondations, modifications du climat, sécheresse, épidémies et famines: « Quel est le rôle de l'architecture dans ce contexte? ». James Wines développe la question en profondeur dans *L'architecture verte*, un livre généreusement illustré, qui ratisse large et qui propose que « l'art de construire » ait pour double mission d'aider à résoudre les problèmes d'environnement et de « célébrer visuellement les résultats de cette action ». Il passe en revue les philosophies anciennes (dont les ingénieurs canaux agricoles de Jéricho, 8000 av. J.-C., l'architecture taoïste zen), puis les méthodes de construction environnementale d'aujourd'hui. On y découvre des constructions modernes qui fusionnent avec leur cadre naturel, tel un pavillon de l'Université d'Ulm (Allemagne) ou Soft and Hairy House (Japon). L'auteur conclut avec quelques visions prophétiques et la nécessité, plus vitale que jamais, d'une architecture écologiquement responsable. **L'ARCHITECTURE VERTE, par James Wines, Taschen éditeur, 240 pages, 17,95\$.**



HABITAT POUR L'HUMANITÉ

Propriétaires: l'improbable rêve



PHOTOS RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

Deux duplex mitoyens d'Habitat pour l'humanité Montréal, dans Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. Le duplex de gauche a été construit en 2007 et celui de droite en 2008. La conception revient au travail bénévole des architectes Steve Rotman (Rubin et Rotman ass.) et Rob Miners (Studio MMA).

CAROLE THIBAUDEAU

« Quand on nous a dit que nous étions acceptés, en octobre, j'ai fait répéter trois fois », raconte Josée Aucoin, choisie, avec son mari Normand Savard, comme future propriétaire d'un logement Habitat pour l'humanité Montréal. « Quoi, cette chance extraordinaire? Pour notre famille? »

Habitat, organisme à but non lucratif, reproduit en multiples versions dans le monde, construit des maisons et les vend, sans mise de fond initiale et sans intérêt, à des familles qui autrement n'auraient pas les moyens d'accéder à la propriété. La sœur de Normand, Ginette Savard, s'était d'abord mise sur les rangs avec son mari Pierre Rochon. « Quand j'ai appris que ma belle-sœur était acceptée, relate Josée, je me suis dit: "Ok, on essaie". Sans elle, je me serais méfiée. J'aurais eu peur d'une arnaque. »

La famille Aucoin-Savard, qui compte trois enfants, Roxane, 18 ans, Patrice, 17 ans et Francis, 15 ans, devrait bientôt emménager dans un joli condo de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve.

Hauts plafonds et lumière

Le logement comprend trois chambres à coucher plus un bureau avec balcon sur la façade, bureau converti en quatrième chambre à coucher. Les plafonds sont hauts (neuf pieds) et la

lumière entre généreusement. À l'arrière, une aire ouverte contemporaine, vaste et lumineuse, englobe le salon, la cuisine et la salle à manger. « Ah! faire la vaisselle en regardant dehors », rêve Josée. La porte patio, visible de l'évier, ouvre sur un balcon de huit pieds par six pieds. Un escalier s'y rattache pour accéder à l'entrée indépendante du sous-sol. Le salon présente une remarquable fenêtre qui descend jusqu'au plancher. La salle de bains, suffisamment spacieuse, prévoit un coin pour lave-linge et sècheuse superposés. Le condo occupe 1128 pieds carrés à l'étage, et il est assorti d'un espace dans le sous-sol de 373 pi.ca.

Dons de matériaux et bénévolat

Une quantité non négligeable de matériaux a été donnée par des compagnies. « Et environ 750 bénévoles ont défilé dans le duplex », relate Pierre, qui va demeurer en bas avec Ginette et leurs enfants, les jumeaux de 13 ans Valérie et Alexandre, et possiblement l'aînée, Marie-Pierre, 18 ans. « Il y a eu les employés de Molson, les filles de Coty (chacune a gravé son nom sur l'envers d'une marche extérieure), le groupe des futurs comptables agréés de CGC (une compagnie de panneaux de gypse), etc. Et aussi Elsa, une future médecin de famille... Les jumeaux, bien sûr, ont mis la main à la pâte. »

Le prix des condos? Prenons pour exemple celui déjà ratifié

SÉLECTION DES FAMILLES

Les familles sélectionnées par Habitat pour l'humanité Montréal habitent sur son territoire et répondent à trois critères. Un: la capacité de payer. Deux: le besoin. Parents et enfants vivent-ils entassés dans un immeuble peu salubre? Et trois: le désir de partenariat. La famille doit être prête à donner 500 heures de travail bénévole sur le chantier. « La plupart donnent davantage », affirme Johanne L'Heureux, secrétaire-trésorière pour Habitat. « De tels projets ont un effet positif dans un quartier, commente Marie-Hélène Legault, chargée de cours en économie à l'UQAM. Les enfants se stabilisent et ont de meilleures chances de réussite. » Les familles soumettent leur candidature sur www.habitatmontreal.qc.ca. Cliquer sur « Participez! » puis remplissez le formulaire. Il y a possibilité d'un nouveau projet à Saint-Henri.

devant notaire, dans le duplex mitoyen, lui aussi construit par Habitat pour l'humanité Montréal, mais en 2007. Au rez-de-chaussée, ce logement occupe 2312 pieds carrés (1156 pi.ca. pour le rez-de-chaussée et 1156 pi. ca. pour la cave de béton non finie). Il a été évalué, par une firme indépendante, à 265 188\$, et vendu en première hypothèque (voir l'encadré) à 217 000\$, ce qui revient à 93,94\$ le pied carré.



Cette aire ouverte, à plafonds hauts et généreuse fenestration, comprend la cuisine, la salle à manger et le salon, dont on voit ici un bout de fauteuil, sur la droite. Nous sommes au rez-de-chaussée du duplex terminé.



Chacun participe à l'aménagement intérieur, de la pose des lampes au maniement de la scie à onglets.

VENDEUSE À 80% DE SA VALEUR

La valeur des maisons d'Habitat pour l'humanité Montréal est évaluée par une firme indépendante, indique Johanne L'Heureux, secrétaire-trésorière. Le contrat de vente est conçu, pour contrer toute velléité spéculative, de deux hypothèques. Une première, établie à 80% de la valeur, est remboursée mensuellement par les propriétaires. La seconde, à 20% de la valeur, ne sera exigible que s'il y a revente dans les premières années. La capacité de payer de la famille est évaluée par l'ACEF (Association coopérative d'éco-

nomie familiale), et l'étalement des paiements calculé pour ne pas gruger plus de 25 à 30% du budget (incluant l'impôt foncier, la taxe scolaire, les frais de fonds de réserve de condo et d'assurance pour l'enveloppe de l'édifice). La période d'amortissement peut ainsi aller jusqu'à 30 ou 40 ans. L'argent perçu par Habitat va dans un « fonds d'auto-suffisance » utile à l'achat de nouveaux terrains. Car l'organisme veut prendre de l'expansion. « La branche de Toronto construit une quarantaine de logis par année », fait valoir M^{me} L'Heureux.



1 Une passerelle permet d'avoir une vue d'ensemble du jardin réaménagé. **2** Le café est d'abord un fruit rougeâtre et ce sont ses graines qui servent à faire le célèbre breuvage. **3** Le papayer est déjà en production. **4** Le carambolier, actuellement dans toute sa splendeur, dans la nouvelle serre des plantes alimentaires tropicales du Jardin botanique. **5** Fleur de tangelo, un citrus issu du croisement entre le pomélo et la tangerine.

PHOTOS DAVID BOILY, LA PRESSE

EFFET DE SERRE!



6 On trouve plusieurs plants d'ananas dans la nouvelle serre.

PIERRE GINGRAS
JARDINER

Même si j'ai grandi à proximité du Jardin botanique, mes premières visites à la vénérable institution remontent à la fin des années 50, quand j'avais 13-14 ans. Et parmi toutes les serres, celle des plantes économiques – son appellation à l'époque – a vite exercé sur moi une fascination sans égale.

Imaginez, des bananes qui poussent dans de vrais bananiers; des fruits de café, moi qui n'avais vu que du café moulu; d'immenses gousses de cacao qui pendent aux troncs de cacaoyers alors que ma seule connaissance du chocolat était la Caramilk et le cacao en poudre Cadbury; des oranges, des pamplemousses et une foule d'autres plantes plus étonnantes les unes que les autres. Je me souviens aussi, comme si s'était hier, du petit bassin où poussaient des papyrus. Car, en dépit de mon intérêt, à cette époque, pour l'Égypte ancienne, je n'arrivais pas à comprendre comment on pouvait en faire les fameux papyrus de la vallée des Rois.

J'ai visité ce jardin intérieur des dizaines de fois, toujours avec le même émerveillement. Il y a deux ans, j'ai éprouvé une grande appréhension en apprenant qu'on devait le raser. À vrai dire, c'est plutôt sa renaissance qui m'inquiétait. Faudrait-il attendre des

années avant que l'ensemble devienne aussi intéressant que dans le passé?

La nouvelle serre des plantes alimentaires tropicales – désormais appelée ainsi – a donc ouvert ses portes à la mi-décembre après plus d'un an de travaux. Eh bien! l'effet est réussi! Mes craintes se sont dissipées quand j'ai vu plusieurs plants matures actuellement en production comme le cacaoyer (fleurs), de nombreux citrus (kumquat, lime, citron clémentine, tangelo, etc.), le caféier, le papayer, l'ananas, le macadamier ou encore le spectaculaire carambolier (couvert de fruits en ce moment), pour ne nommer que ceux-là.

Récession oblige, si vous n'avez pas les moyens de vous envoler vers le Sud, partez à la conquête de la planète végétale. Au fait, voilà combien d'années que vous n'êtes pas allé au Jardin botanique? C'est une belle occasion de renouer avec l'héritage du frère Marie-Victorin, qui est d'ailleurs l'objet d'une exposition ces temps-ci (*Sous le soleil de Cuba avec Marie-Victorin*). Le savant botaniste a visité l'île à maintes reprises à partir des années 30 et en a même rapporté des plantes encore exposées aujourd'hui. Est-il besoin aussi de rappeler que le Jardin botanique de Montréal est l'un des trois ou quatre plus importants au monde? Rien de mieux qu'une promenade dans les serres pour oublier un peu l'hiver.

Le toit coule...

«La serre avait une cinquantaine d'années, nous avions des problèmes de structure, les fondations n'étaient plus étanches.

Il pleuvait littéralement dans la serre et, l'hiver, il fallait changer l'air aux 10 minutes (habituellement on compte un changement d'air à l'heure dans ce type de serre). Le chauffage coûtait une fortune. Il n'y avait pas d'autre solution que de démolir pour tout reconstruire», explique Lise Lacouture, contremaître du complexe des serres. Elle ajoute que certaines plantes à grand déploiement avaient été taillées à d'innombrables reprises et qu'elles avaient perdu énormément de vigueur, que l'ensemble était plutôt disparate, mélangeant

Aujourd'hui, l'aménagement est axé uniquement sur un thème: les plantes alimentaires en milieu tropical.

bois précieux et arbres fruitiers, par exemple.

Aujourd'hui, l'aménagement est axé uniquement sur un thème: les plantes alimentaires en milieu tropical. Le concept architectural est fort joli. Une passerelle donne une vue sur l'ensemble des plantes, permettant aussi de mieux voir les fruits qui poussent dans le haut de certains arbres. Les allées sont conçues de telle sorte que le visiteur est toujours près des plantes. Il n'y a qu'à tendre la main pour y toucher. Les plants les plus éloignés sont situés à 3 ou 4 m, comme c'est le cas de ces ana-

cardiers qui donnent la fameuse noix de cajou, un fruit aux allures insoupçonnées et spectaculaires. La plante n'est toutefois pas encore en production.

De la gomme

L'aspect didactique est encore plus accentué que dans le passé. Les panneaux informatifs sont nombreux. «Il ne faut pas oublier l'esthétique et le côté artistique», souligne M^{me} Lacouture. Nos plantes alimentaires forment avant tout un grand jardin agréable à l'œil grâce aussi à plusieurs espèces ornementales.»

Si certaines plantes ont pu être récupérées de l'ancienne serre, comme le carambolier, plusieurs nouveautés ont été acquises récemment et ne demandent que du temps pour donner des fruits. Parmi elles figurent un litchi, manifestement en pleine forme avec ses nouvelles feuilles, un mangrier nain, un théier, un giroflier (arbre qui produit les clous de girofle) et plusieurs autres espèces d'arbustes à épices.

Autres découvertes: le sapotillier, qui sert à faire la gomme à mâcher (c'est la sève solidifiée qui devient caoutchoutée); la naranjille, petit fruit exotique jaunâtre rappelant la chair du kaki; le tamarinier; l'akee, fruit étrange que l'on sert avec la morue en Jamaïque; ou encore le poivrier, qui est ici rampant, alors qu'on le cultive habituellement sur tuteur pour faciliter la récolte. D'ailleurs, le poivrier du Jardin botanique n'a jamais donné de fruits parce que la période de maturation est trop longue.

LE TOUR DU JARDIN

La Fête des semences

Toujours au Jardin botanique, c'est en fin de semaine prochaine, le dimanche 8 février, que se tiendra dans le hall d'entrée la grande Fête des semences. Une rencontre conviviale à laquelle ont participé autour de 200 personnes, l'an dernier.

Plusieurs journées semblables ont aussi lieu un peu partout au Québec ces temps-ci, mais dans la région immédiate de Montréal, il s'agit de la première activité d'envergure de 2009.

La Fêtes des semences permet de rencontrer des

producteurs d'espèces et de variétés rares ou inusitées, habituellement certifiées biologiques comme celles du proprio des Jardins du Grand-Portage, Yves Gagnon – surnommé le gourou de la culture potagère organique au Québec – ou encore, Richard O'Breham, de Mycoflor, spécialisé notamment dans la production de mycélium de champignons. Notons aussi la présence de Greta's Organic Garden, de Gloucester, Ontario, qui offre des centaines de variétés de plantes à fleurs et

potagères dont 198 cultivars de tomates, 35 hybrides de poivrons et piments, 14 laitues, 33 variétés de concombre, etc.

Une quinzaine de petites entreprises devraient donc être sur place pour vous offrir leurs semences de plantes potagères, mais également de vivaces et d'annuelles. On pourra vraisemblablement se procurer aussi des tubercules de pommes de terre. Apportez vos propres semences car vous pourrez faire des échanges. Quelques conférences sont aussi au

programme. La rencontre est organisée par les Amis du Jardin botanique, le groupe Action Communiterre, de même que le Programme semencier du patrimoine qui vous invitera à faire partie de ses membres. Une adhésion qui permet d'accéder gratuitement à une banque de semences considérables. Une belle journée donc pour faire des achats intéressants et visiter le Jardin botanique. La participation à la fête est gratuite, mais les frais habituels sont exigés pour la visite des serres.



PHOTO: RÉMI LEMÉE, LAPRESSE

URL: <http://www.boisfranc.com>



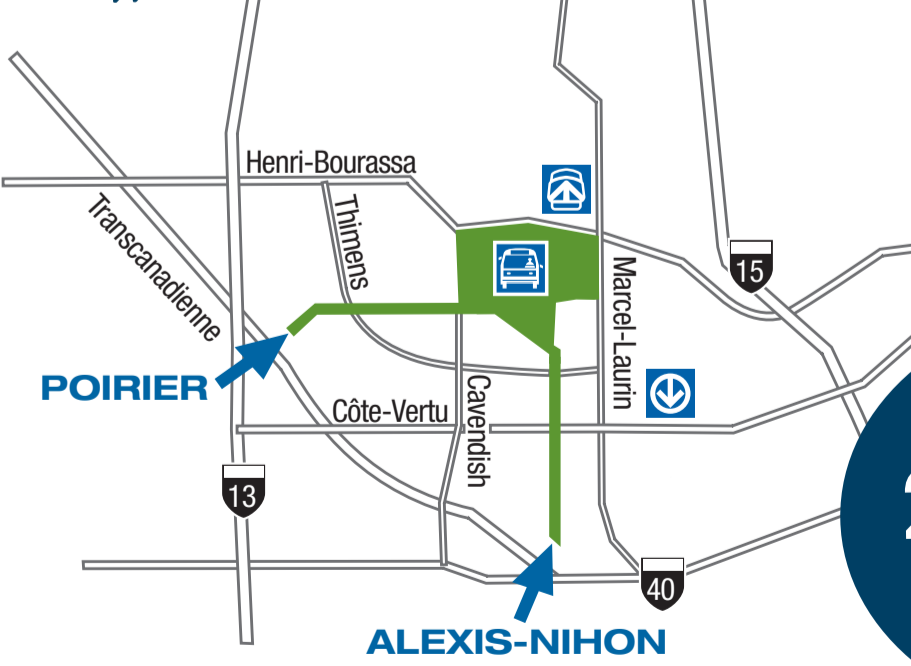
J'ai trouvé!

condominiums • maisons en rangée • maisons jumelées



C'est le site www.boisfranc.com qui m'a fait découvrir ce projet résidentiel UNIQUE, ses particularités, sa localisation stratégique, sa desserte par les transports en commun, les 3 constructeurs Maltais, Montclair et Sotramont qui offrent depuis 1994 une gamme inégalée de produits et de prix. Je découvre que près de 9000 personnes y vivent déjà... et je me réjouis que la phase 3 consacre 31,3% de son territoire à des espaces verts et bleus : moi, J'AI TROUVÉ !

*milieu de vie • photos
maisons témoins
modèles d'habitations*



**À PARTIR DE
227 900 \$
TAXES INCLUSES**



Les prix, produits et services sont modifiables sans préavis La Presse 31 janvier 2009