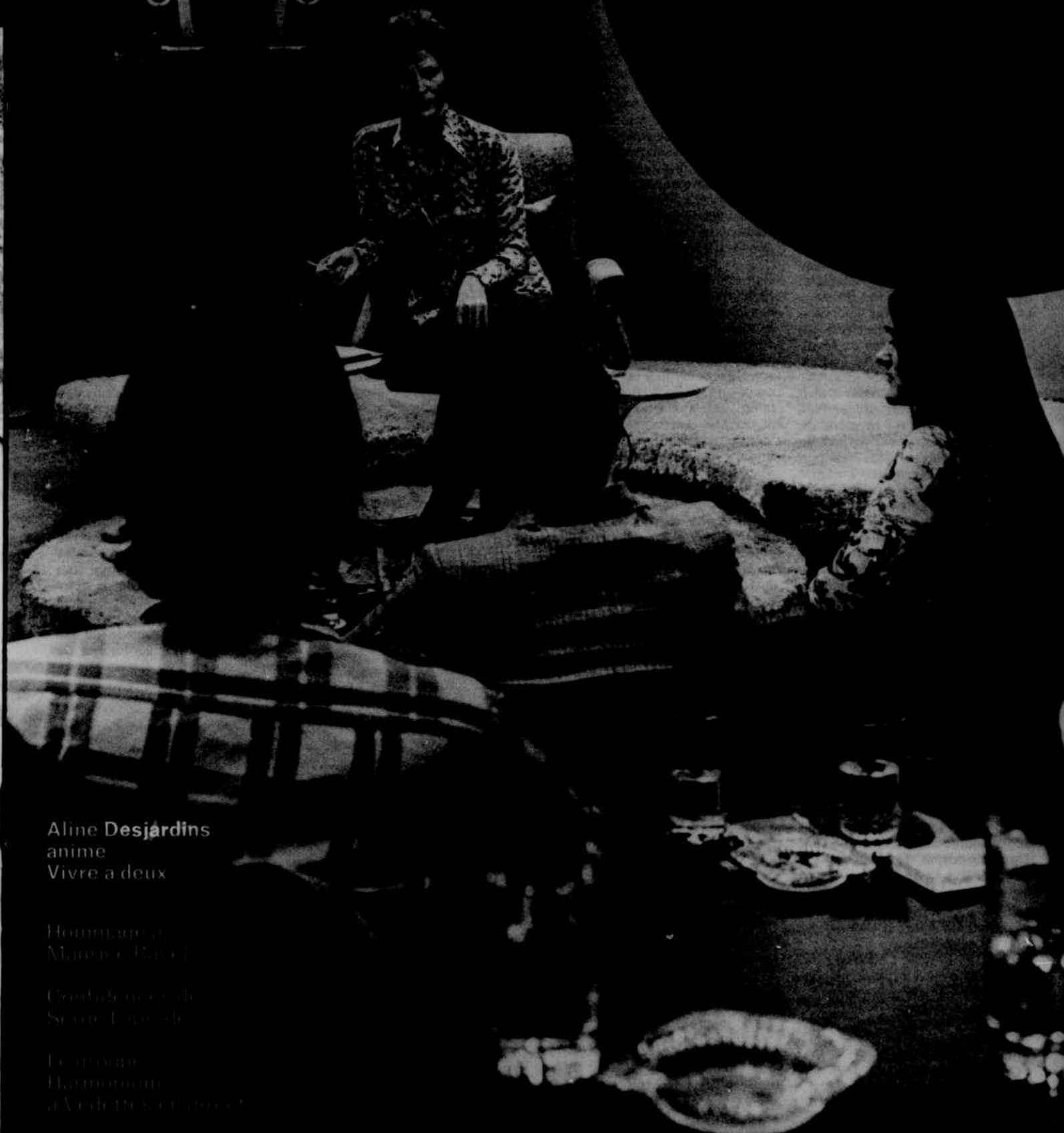


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
11 au 17 janvier 1975

Volume 9
numéro 3



Aline Desjardins
anime
Vivre à deux

Hommage à
Maurice Roy

Confidences
Série Espérelle

Le groupe
Harmonium
à Verdun

● A la hausse vertigineuse des prix, couplée à une demande excessive de biens de consommation, s'ajoute maintenant une nouvelle menace pour tous les pays du monde non-communiste: la récession. A **Consommateurs avertis**, le mercredi 15 janvier à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à faire le point sur cette situation économique, telle qu'elle se présente au Canada. Simon Durivage recevra alors MM. Pierre Olivier, de la Banque Provinciale du Canada; Louis Gill, professeur d'économie à l'Université du Québec à Montréal, et Michel Bélanger, président de la Bourse de Montréal. Réalisation: André Groulx.

● Le dimanche 12 janvier à 11 h 30, le saxophoniste Oliver Nelson se produira sur la scène du **Festival international de jazz de Montreux**. Né en 1932, Nelson a travaillé en compagnie d'Eric Dolphy, Quincy Jones et Count Basie. Ses sources d'inspiration proviennent autant de la musique d'avant-garde du début des années 60 que d'une tradition jazzistique plus ancienne. Nous le retrouverons à la tête d'un orchestre de plus de 25 musiciens, parmi lesquels il faut distinguer Gato Barbieri au saxo tenor, Stanley Cowell au piano et Eddie «cleanhead» Vinson à l'alto. Ils interpréteront une pièce composée par Oliver Nelson baptisée «Swiss Suite».

● **Bobino** nous présentera bientôt une toute nouvelle série de films d'animation coiffée du titre «Simon au pays des dessins à la craie». Ce petit écolier, comme tous les garçons de son âge, adore dessiner, à tel point qu'il lui arrive de dessiner sur

une clôture en allant à l'école. Mais Simon est paresseux: il ne termine jamais ses dessins. Ces derniers prendront vie à sa grande surprise et réclameront de l'auteur qu'il termine ce qu'il a commencé. A partir de ce moment, Simon vivra au milieu de ses dessins à la craie des aventures assez extraordinaire. Jeunes et moins jeunes téléspectateurs de **Bobino** seront émerveillés par ces petits films produits en Angleterre.

● A compter du jeudi 6 mars à 18 heures, **les Aventures de Pinocchio** prendront la relève de **Temporel**. Les téléspectateurs seront emballés de revoir à leur petit écran ce merveilleux personnage créé il y a un siècle par Carlo Collodi. Gepetto, Gemini Cricket et d'autres personnages suivront notre héros de bois dans une douzaine d'aventures. Naturellement, la Fée Bleue, qui a le pouvoir de transformer Pinocchio en véritable petit garçon, sera de la partie. Cette série a été coproduite par l'ORTF, RAI, Bavaria Films, Sampo Films et Ciné-Pat.

● Aux **Recettes de Juliette**, le **lundi 13 janvier**: l'hôtesse a convié Micheline Lanctôt au dévoilement de la vraie nature de la

André Gagnon



tarte Tatin; **le mardi 14**: Juliette réserve à André Robert un gigot d'agneau aux flageolets; **le mercredi 15**: le comédien Albert Millaire goûtera à une truite au jambon agrémentée de riz à l'épinard; **le jeudi 16**: Emmanuelle propose à Juliette un calmar à l'espagnole avec sauce à l'encre; **le vendredi 17**: pour déguster son lapin à la moutarde, Juliette a invité un pianiste au goût très sûr: André Gagnon.

● **La Semaine verte** du dimanche 12 janvier à midi propose quatre sujets fort intéressants. Tout d'abord, le commentateur André Laprise nous proposera un dossier consacré à une nouvelle technique d'entreposage des légumes, suivi du profil d'une entreprise forestière de type populaire établie à Sacré-Coeur. Les commentaires sur l'actualité

Le Major Plum Pouding



agricole et la chronique horticole de Denise Ouellet compléteront cette émission que réalise Claude Jobin et qu'anime Pierre Perreault.

● **En récital, aux Beaux Dimanches**, le 2 février à 19 h 30, se produira un des plus populaires interprètes de la chanson française: Adamo, qui offrira aux téléspectateurs un choix de ses plus grands succès.

● **Le Major Plum Pouding** (Yves Létourneau), Cassoulet (Gaétan Labrèche), Pénélope (Janine Sutto), Fan-Fan (Elizabeth Chouvalidzé) et Bibiane (Françoise Lemieux) reviennent à l'écran de Radio-Canada. A compter du vendredi 24 janvier à 16 h 30, cette merveilleuse émission truffée d'intrigues «à l'anglaise» sera diffusée en reprise, pour la plus grande joie des jeunes amateurs d'espionnage.

● Déjà, février s'annonce. Pour nous, cette période de l'année signifie froid et neige abondante. Mais le Carnaval de Québec réussit à nous faire oublier ces petits malheurs, en invitant tout le monde à participer à de nombreuses activités. Radio-Canada a répondu à l'invitation et nous présentera, en direct, le dimanche 15 février à 23 heures, le **Défilé de nuit du Carnaval**.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

Pour inaugurer l'Année internationale de la femme

Le samedi 11 janvier à 21 h 30, exceptionnellement, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront une émission spéciale de **Femme d'aujourd'hui: Vivre à deux**.

Michelle Lasnier, chef du Service des émissions féminines, précise que cette émission inaugure l'Année internationale de la femme sous le signe du dialogue entre les sexes. Quant au réalisateur de **Vivre à deux**, Yves Dumoulin, il nous dit: «*Au cours de cette heure télévisée, Aline Desjardins anime une discussion passionnante sur la vie à deux, avec vingt-sept personnes (hommes et femmes) représentant tous les milieux sociaux et venant d'un peu partout au Canada: du Nouveau-Brunswick à la Colombie-Britannique. Selon Carl R. Rogers, psychiatre américain renommé et auteur du livre Réinventer le couple, la règle d'or dans toute relation durable est d'exprimer tout sentiment persistant. Autrement, ce qui est refoulé empoisonne progressivement les relations. Toute relation durable homme-femme doit être travaillée, construite et reconstruite et*

sans cesse rafraîchie par des progrès personnels de l'un et de l'autre.

«*Les multiples témoignages de nos invités devraient fortement intéresser tous ceux qui cherchent à améliorer leur relation amoureuse. Nul doute que ces discussions pourront alimenter la réflexion des téléspectateurs qui auront enfin l'occasion de voir en soirée un type d'émission habituellement à l'affiche l'après-midi dans le cadre de Femme d'aujourd'hui.*

Aline Desjardins a d'abord demandé aux invités: «Pourquoi vivre à deux?» Selon l'âge, le milieu social ou la façon de penser, les réponses ont été fort variées. Depuis cette jeune femme qui affirme: «On vit à deux parce que ça correspond à un schéma social, à une image qui nous est imposée par le groupe, la radio, la télévision, l'école, la littérature, etc. C'est une sorte d'image idéale qui ne correspond pas toujours à la vie vécue»... jusqu'à cet homme qui avoue: «Moi, je pense que je me suis lancé dans le mariage sans trop savoir ce qui m'attendait. Après des débuts hésitants, je me suis ajusté et je crois que nous avons trouvé notre liberté ensemble.»

A la question: «La vie à deux

vous apparaît-elle comme une perspective à court ou à long terme?» une femme a répondu: «Un contrat à vie pour s'aimer? Ça me paraît idiot. On ne s'aime pas sur commande. Pour moi, la vie à deux ne me semble supportable que le temps qu'on s'entend et qu'on s'aime tous les deux. Autrement, mieux vaut chercher chacun de son côté un autre conjoint.»

A la même question une jeune fille répond: «Moi, je ne peux pas vivre seule. Il me faut absolument un homme. Quand ce ne sera pas mon mari, s'il me quittait ou mourait, je m'en choisirais un autre.»

On a ensuite abordé le sujet de la communication et celui de l'argent. La discussion s'est vivement animée et les réponses ont fusé de tous les côtés: «L'important dans le couple, c'est la communication; les jeunes aujourd'hui n'ont plus du tout envie, dans le couple, ou la vie à deux, de relation maîtresse-esclave ou patron-employée; il est parfois difficile à une femme de faire accepter à son mari l'idée qu'elle devra travailler à l'extérieur du foyer; être ensemble, c'est avoir les mêmes préoccupations, les mêmes loisirs, les mêmes goûts.»

Et puis, on revient fatalement

au coeur du sujet: «Liberté ou contrainte?» Une femme affirme devant tous les autres: «Contrainte? Concession? Des mots que je n'aime pas. Je préfère discussion et accommodement car l'amour peut aplanir toutes les difficultés qui surgissent au sein d'un couple.»

A l'opposé, une autre invitée rétorque: «Que vous le vouliez ou non, moi je suis d'avis qu'il y a contrainte et que l'un ou l'autre doit souvent faire des concessions. On n'est pas d'accord, on discute, on hausse le ton, on se dispute et finalement on cède... mais il y a bien eu contrainte d'un côté ou de l'autre.»

En ce qui concerne l'argent dans la vie du couple, les avis sont également très partagés. Une femme dit: «L'argent, la plupart du temps, c'est le mari qui l'apporte dans le ménage. D'où, qu'on le veuille ou non, dépendance de la femme; d'où contrainte.» Dans la même veine, une autre précise: «Deux personnes ne peuvent dialoguer que si elles sont sur un pied d'égalité. Or comment voulez-vous qu'une femme qui dépend financièrement de son mari puisse vraiment dialoguer avec lui?» A quoi réplique une autre femme qui n'a jamais travaillé à l'extérieur: «J'ai un mari, des enfants, une maison à entretenir, le marché à faire, la cuisine, le ménage, le lavage et le repassage... sans compter le reste: l'argent que mon mari me donne, je le gagne. Je n'ai donc aucune gêne à le lui demander et je ne me sens pas du tout inférieure ou dépendante à cause de ça.»

Ainsi va la discussion sur la question: *la vie à deux, liberté ou contrainte?* Aux téléspectateurs ensuite de se poser à eux-mêmes les questions auxquelles les invités ont répondu et d'y apporter leurs réponses.

Cette émission a été préparée par Andrée Thibault, chercheuse; Norbert Poulin, décorateur; Eglantine Pépin, auteur du film d'animation; Jean-Guy Corbeil, éclairagiste; René Yelle, directeur technique, et Hélène Laporte, script-assistante d'Yves Dumoulin.

Fernand Côté

Aline Desjardins et quelques invités



Germaine Tillion, ethnologue

Entourée d'objets d'art africains qui l'identifient immédiatement à son métier d'ethnologue, Germaine Tillion nous parle d'abord de son premier séjour chez les Berbères, dans l'Aurès où, en 1934, aucun Européen n'avait encore pénétré. Cette expérience, elle en explique le sens et la portée à Marcel Brisebois qui, peu à peu, l'amène à nous parler de son retour en France, en mai 1940, alors qu'elle s'engage immédiatement dans la Résistance. Cet engagement, dont l'activité consiste à réussir des évasions et à maquiller l'état civil de Français juifs, Germaine Tillion le maintiendra jusqu'à son arrestation en 1942, alors qu'elle est condamnée à mort et déportée à Ravensbruck. Réservé aux femmes, ce camp de concentration a «accueilli» plus de 115,000 déportées, dont plusieurs Polonaises qui y furent soumises à des expériences médicales. Des 10,000 Françaises qui y furent emprisonnées, seulement 3,000 ont été rapatriées.

Amie de l'ethnologue Marcel Mauss, qui a formé l'école ethnologique française jusqu'à sa mort en 1950, Germaine Tillion livrera également aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 12 janvier à 11 heures, quelques-unes de ses opinions sur la libération de la femme et sur les écrits de Soljénitsyne. Une autre remarquable émission que les habitués de la série **Rencontres** ne voudront pas manquer.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Marcel Brisebois



Monsieur B en Belgique: une coproduction de la RTB et de Radio-Canada

Filmée au cours de l'été, en juin, cette coproduction de la Radiotélévision belge et de Radio-Canada sera diffusée dans les deux pays et donnera lieu à un échange des plus enrichissants et divertissants entre les deux communautés. Les téléspectateurs pourront voir ce **Monsieur B** aux **Beaux Dimanches** du 12 janvier à 19 h 30.

Une idée du chef du Service des émissions de variétés, Jacques Blouin, cette émission animée par Jacques Boulanger met en vedette des artistes du Canada et de la Belgique dans un répertoire de chansons qui promet d'être extrêmement varié. Les artistes canadiens sont: Em-

Jacques Boulanger



manuelle, Patsy Gallant et Serge Laprade; les vedettes belges: Tonia, Andrée Simons et Jacques Hustin, tous très populaires dans leur pays et titulaires de prix internationaux.

Tournée dans diverses villes de la Belgique, cette émission transportera les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada dans les coins les plus typiques de Bruxelles; à Liège,

à bord d'une péniche; à Knokke, un des plus célèbres endroits de villégiature sur la mer du Nord; dans le château médiéval de Beersel; dans les ruines du monastère de Villers-la-Ville; à Bruges, et dans la vallée de la Meuse, notamment à Namur et à Dinant. Dans chacun de ces paysages et images de la Belgique, nous entendrons des chansons spécialement choisies pour

Patsy Gallant



Jacques Hustin



Serge Laprade



Andrée Simons



Emmanuelle



Tonia



Maurice Dubois et Jacques Hustin



la circonstance et adaptées aux sites célèbres ou moins connus de cet autre pays francophone et, lui aussi, bi-culturel. Trente fois plus petite que le Québec quant à l'espace géographique, la Belgique n'en compte pas moins deux fois sa population, et c'est à la découverte d'un pays très «voisin» du nôtre que nous sommes conviés.

Cette coproduction canado-belge a été réalisée par Maurice Dubois, avec le concours de Jacques Verduyssen, directeur de la production, et d'une équipe technique spécialement engagée par la RTB. L'équipe de Radio-Canada était composée, en outre, de Normand Mathon, assistant à la production; de Nicole Nevers-Boulanger, scripti-assistante, et de Jacques Villalonga, aviseur technique à la production. Durant leur séjour en Belgique, les membres de l'équipe de Radio-Canada étaient les hôtes du Commissariat général au tourisme de Belgique, et leur séjour là-bas, tel que rendu par les images des **Beaux Dimanches**, incitera plus d'un téléspectateur à compléter cet «échange» par lui-même ou, qui sait, à se rendre un jour dans ce petit pays où on chante un peu comme chez nous.

P.R.

Monsieur B et Andrée Simons



«Le Scandale du Pacifique» 2e épisode de «Un grand défi»

Le 3 novembre 1873, le scandale du Canadien Pacifique atteint son apogée. Le premier ministre John A. Macdonald, le grand instigateur du projet de construction d'un chemin de fer devant relier l'Est à l'Ouest du Canada, était acculé au mur. Depuis quelques mois, les premières pages des journaux canadiens étaient chargées d'accusations: le premier ministre et son ministre des Finances, sir Francis Hincks, avaient reçu des sommes d'argent de la part d'un certain Hugh Allan, financier et armateur montréalais, qui s'était vu par la suite octroyer le contrat de construction du désormais célèbre chemin de fer. L'intermédiaire, dans cette affaire, était nul autre que Georges-Etienne Cartier, ministre de la Défense et bras droit du premier ministre.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir une fidèle reconstitution de ces événements alors que «Le Scandale du Pacifique», deuxième épisode de la série **Un grand défi**, prendra l'affiche des **Beaux Dimanches** le 12 janvier à 20 h 30.



Au cours du premier épisode, les téléspectateurs ont vu John A. Macdonald annoncer son intention de construire ce que certains appelleront le «chemin de fer impossible». Sanford Fleming s'est vu confier la tâche de tracer les plans de cette voie ferrée qui chevauche 45 degrés de longitude et couvre une distance égale à un huitième de la circonférence de la planète entière.

Pierre Berton, auteur bien connu et narrateur d'**Un grand défi**, nous a entraînés dans un voyage à travers un pays dont la géographie présente un spectacle grandiose et contrasté: le granite du Bouclier canadien, les Prairies interminables et la véritable muraille formée par les Rocheuses.

Cette énorme entreprise devait mobiliser l'énergie de plusieurs hommes. Certains envisageaient d'autres objectifs que de contribuer à la naissance d'un grand pays. La faiblesse de certains politiciens conjuguée à l'avidité de certains vautours de la finance allait troubler profondément les institutions d'un pays encore très jeune.

C'est à ce pénible moment de l'histoire canadienne que Pierre Berton convie les amateurs d'histoire. Ils assisteront à un

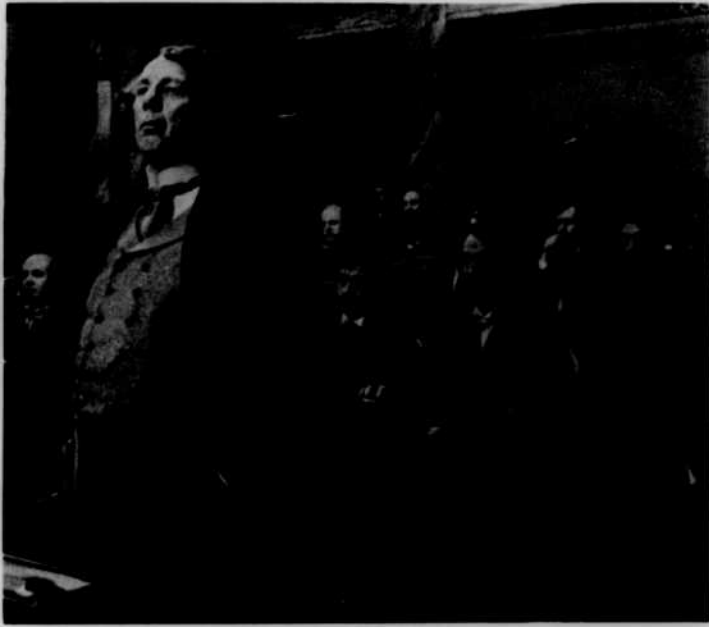
violent débat parlementaire, mettant aux prises des hommes farouchement déterminés à conserver le pouvoir ou à s'en emparer.

D'une part, l'opposition libérale tirait à boulets rouges, dirigée par Alexander Mackenzie et appuyée par un soliste de calibre: le député de Shefford, Lucius Seth Huntington. Les accusations qu'ils formulaient étaient précises et les preuves irréfutables. Aucun gouvernement ne pouvait résister à pareille offensive. Celui-ci, dont les plus hautes instances étaient impliquées dans le scandale, se devait de répondre passionnément. C'est ce que fera Macdonald, qui puisera des ressources insoupçonnées afin de défendre sa peau, son parti et surtout un grand rêve.

William Hutt et Gillie Fenwick incarnent avec force les rôles de John A. Macdonald et d'Alexander Mackenzie dans «Le Scandale du Pacifique». Claude Préfontaine (Georges-Etienne Cartier), Henry Stamper (Hugh Allan), Chris Wiggins (Donald Smith) et John Horton (Lucius Huntington) complètent la distribution de cette réalisation signée Eric Till et James Murray. Textes et scénario: William Whitehead et Timothy Findley.

J.-L. P.

Sir John A. Macdonald



Hommage à Maurice Ravel

En hommage au génie de Maurice Ravel, né il y a cent ans (il est mort le 28 décembre 1937), Radio-Canada présente à ses téléspectateurs deux émissions spéciales qui rendront compte de l'universalité de ce grand compositeur français qui, fait à noter, a visité Montréal en 1928 au terme d'une grande tournée nord-américaine et peu de temps avant la première audition de son très célèbre *Boléro*, à Paris.

Réalisée à Toronto par John Coulson et diffusée au réseau français le 12 janvier prochain à 21 h 30, aux **Beaux Dimanches**, la première de ces émissions intitulée **Maurice Ravel**, contiendra une foule de détails iconographiques et biographiques sur le compositeur, qui permettront, à tous ceux qui le connaissent peu ou mal, de se familiariser avec son génie et sa musique. Pendant que se dérouleront ces images, on entendra le *Concerto pour la main gauche* (1931), *Schéhérazade* (1904) et les *Valses nobles et sentimentales* (1911). Ces oeuvres seront interprétées notamment par Maureen Forrester, contralto, et par le pianiste Anton Kuerti. A ces artistes de grand renom

s'ajoute la participation des danseurs Karen Kain et Jeremy Blanton, de la troupe des Grands Ballets canadiens, alors que l'Orchestre symphonique de Toronto sera placé sous la direction de Boris Brott.

Ce documentaire extrêmement vivant et enrichissant sera complété par une réalisation montréalaise de Pierre Morin qui, aux **Beaux Dimanches** du 9 mars, offrira aux téléspectateurs l'une des rares oeuvres franchement humoristique de Ravel: **L'Heure espagnole** (1907). Composée sur un livret de Franc-Nohain, cette page un peu gailarde met en scène une jolie horlogère qui a tout ce qu'il faut pour être heureuse: beauté, argent, parures. Mais son mari horloger, bien trop occupé par ses horloges, manque de «tempérament». Elle a aussi un ami poète, pour qui tout n'est que littérature... Le banquier de la ville la courtise, mais ce grotesque personnage, avec son ventre «empêtré de breloques», ne peut satisfaire le tempérament vraiment espagnol de la belle horlogère. Tous les matins, cependant, passe le facteur avec ses mulets. C'est un facteur comme on n'en fait plus: toujours souriant, pas compliqué et fort, fort, fort... et aussi régulier

qu'un chronomètre. **L'Heure espagnole**, en fait, c'est la sienne.

Avec la participation du soprano Colette Boky dans le rôle principal, une mise en scène de Paul Buissonneau et des décors de Hugo Wuethrich, cette heure musicale puissamment colorée, sous la direction musicale de Vladimir Jelinek rendra compte, selon les mots mêmes du compositeur espagnol Manuel de Falla, du «caractère typiquement français de l'art de Ravel, même quand il s'applique à des thèmes exotiques». Enfin, considérée dans son ensemble, cette célébration du génie ravélien rendra sans doute plus sensible la sagacité de cet autre portrait, esquissé par le poète français Léon-Paul Fargue: «Assez petit, assez mince et comme construit d'une main nerveuse, nerveux lui-même, à la fois rose, vert et

gris, tout en angles et tout en nuances, réservé et charmant, impitoyable et pourtant accessible à toutes les formes de la tendresse. Ravel était une forte tête et un coeur d'or, un mauvais coucheur et un sûr camarade...»

P. R.

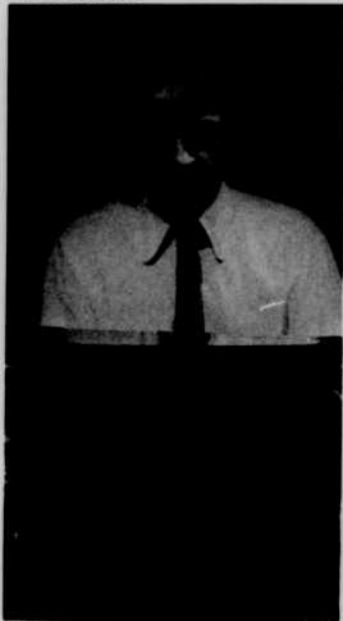
Paul Buissonneau



Napoléon Bisson et Colette Boky



Anton Kuerti



Maureen Forrester



Boris Brott



**«Les Beaucerons,
ces insoumis»
et «La femme est-elle
bien dans son ventre?»**

Le mardi 14 janvier, **Femme d'aujourd'hui** est réalisé à Québec par Michel Mercier. Au programme: une interview de l'animatrice Micheline Archambault avec Mme Madeleine Ferron, auteur de *les Beaucerons, ces insoumis*, ouvrage qu'elle a écrit en collaboration avec son mari, le juge Robert Cliche. Le livre de Madeleine Ferron traite des origines et de la petite histoire des Beaucerons, ces Québécois fiers de l'être qui habitent une des plus belles régions de la non moins «belle province».

Micheline Archambault rencontre également à cette émission Danielle Turgeon, pianiste de 24 ans, qui nous parle de sa jeune carrière. Québécoise d'origine, Mlle Turgeon a étudié pendant dix ans au Conservatoire de musique de Québec, et un an à celui de Montréal. A titre de boursière du Conservatoire du Québec, Danielle Turgeon a fait un stage au camp musical de Verneuil, en 1969; puis, comme boursière du Conseil des Arts du Canada, elle a fait une tournée au Honduras. Tous les

étés depuis maintenant dix ans, elle enseigne la musique au camp de Saint-Jérôme, au Lac-Saint-Jean. Son rêve: aller se perfectionner dans son art en Allemagne.

Cytologie, avortement, viol

Le vendredi 17 janvier, Jeannette Tardif présente à **Femme d'aujourd'hui** une autre émission de la série *La femme est-elle bien dans son ventre?*

A l'étude: la cytologie vaginale ou frottis. Les invités de **Femme d'aujourd'hui** ce jour-là seront les docteurs Michel-J. Bérard, gynécologue; Myriam Vincent-Gervais, omni-praticienne; Réal Chénier, gynécologue de l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance, à Ville Saint-Laurent, et Michel Côté, gynécologue de l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul, à Sherbrooke. Au même programme: l'avortement, avec garde Eugenia Lanza, infirmière responsable de la clinique de planification familiale à l'hôpital Notre-Dame de Montréal; le docteur Michel-J Bérard, gynécologue, et Lucie Pépin, coordonnatrice du Comité national de recherches en fertilité.

Pour terminer cette émission, le docteur Michel-J. Bérard nous parle du viol et de ses implications chez la victime.

Madeline Ferron



Micheline Archambault



**Le clou de la semaine:
«Irma la douce», avec
Denyse Filiatrault
et Jacques Famery**

Le mercredi 15 janvier, **les Coqueluches** reçoivent, entre autres invités, Jacques Famery et Denyse Filiatrault. Devenus d'excellents copains tous les deux (ils se connaissent depuis l'arrivée de Jacques Famery à Montréal en 1959), ils caressent depuis des années le même rêve: présenter aux Montréalais *Irma la douce*.

Grand admirateur de Marguerite Monnot, compositeur, et d'Alexandre Breffort, scénariste de la célèbre comédie musicale, Jacques Famery, qui a créé l'oeuvre en France aux côtés de Colette Renart, a déjà soumis le projet à plusieurs personnalités du monde du spectacle québécois. Jusqu'ici, personne n'a promis encore de monter *Irma la douce* à Montréal en 75. Mais Jacques Famery a confiance; il se fie à sa bonne étoile et à son amie Denyse Filiatrault avec laquelle il répète souvent les plus beaux extraits de l'oeuvre de Monnot et Breffort. Aux **Coqueluches**, par exemple, Jacques Famery chantera *le Cave à Irma* et, en duo avec Denyse Filiatrault,

trault, *Avec les anges*, et Denyse chantera seule *Ah! dis donc*.

Réalisation: Aurèle Lacoste.

Guy Boucher et Gaston L'Heureux recevront en outre, aux **Coqueluches**, cette semaine: **le lundi 13 janvier**: Guy Trépanier, Karo et Normand Grégoire; **le mardi 14**: Suzanne Stevens, Gabriel Charbonneau, Dominic, Monique Vermont et Jean Faber; **le mercredi 15**, outre Denyse Filiatrault et Jacques Famery, déjà mentionnés, la chanteuse Renée Martel; **le jeudi 16**: Denise Brousseau, Fernand Gignac, Tony Massarelli et Claude Landré; **le vendredi 17**, Yolande Circé, Jacques Lepage et Gaston Germain.

Guy Trépanier



Denyse Filiatrault



Jacques Famery



«Grandeur et obéissance»

Rome, capitale du monde chrétien et gardienne de la civilisation, renferme tant d'histoire et tant de monuments qu'il est impossible de les énumérer. Le voyageur doit l'observer par étapes, afin d'apprécier les multiples témoignages de toute la civilisation qu'elle renferme.

Sir Kenneth Clark, auteur, animateur à la télévision britannique et spécialiste de l'histoire de l'art en Europe, invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à un extraordinaire cours d'histoire portant sur Rome au XVI^e siècle, alors que «Grandeur et obéissance», 7^e épisode de la série **Civilisation**, sera présenté le lundi 13 janvier à minuit.

La Réforme, qui devait donner naissance au protestantisme avec Luther et Calvin, venait de provoquer le Grand Schisme au sein de l'Eglise catholique à qui on reprochait ses compromissions, son immoralité et sa fiscalité. Ces reproches traduisaient un besoin de régénération religieuse. La Renaissance portait les éléments capables de transformer cette exigence en une révolution religieuse, la plus vaste qu'ait connue le christianisme.

Nous serons ramenés au règne du pape Sixte V, qui monta sur le trône pontifical alors que l'Eglise se relevait du Grand Schisme et que grondait le souffle du protestantisme au nord de l'Italie. Devant cette menace, Sixte V dut déployer une énergie remarquable afin de redonner à Rome son prestige d'antan. Il fut à l'origine d'imposants travaux d'urbanisme, devançant de 50 ans la France et l'Allemagne dans ce domaine.

«Grandeur et obéissance» nous présente les oeuvres de Michel-Ange et de Bernini. Le premier, nommé architecte de la papauté en 1547, contribua par ses travaux et surtout par l'érection de la coupole de Saint-Pierre, au renouveau de Rome et de l'Eglise catholique. Le second réalisa le colossal Baldaquin de Saint-Pierre, puissante et dynamique structure composée de colonnes torsées et surmontée de statues.

Civilisation a été écrit par un seul homme: sir Kenneth Clark, qui a consacré deux années de sa vie à cette série.

La production de ce chef-d'oeuvre télévisé a été confiée à Michael Gill, de la BBC, qui a été appuyé pour la réalisation de «Grandeur et obéissance» par Peter Montagnon. **J.-L. P.**

Sir Kenneth Clark



Vous connaissez le groupe «Harmonium»?

Harmonium, c'est un groupe de musiciens qui, au début de l'année 73, décidèrent de s'unir pour créer leur propre musique et ainsi faire partager leurs expériences par l'entremise de la gamme. Mais *Harmonium*, c'est aussi une musique imprégnée de couleurs, un son qui entoure et surtout une recherche de l'harmonie sous toutes ses formes mélodieuses.

Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir et entendre le spectacle que donnera *Harmonium*, à **Vedettes en direct**, le mardi 14 janvier à 20 h 30.

Serge Fiori (chant, guitare), Michel Normandeau (guitare), Louis Valois (basse, piano électrique), Pierre Daigneault (cuivres) et Serge Locas (mélotron, piano électrique) s'uniront pour interpréter quelques-unes de leurs meilleures compositions, dont *Harmonium* qui est en quelque sorte la chanson-thème, celle qui explique la raison d'être du groupe. Pour s'en rendre compte, on peut retenir cet extrait: «Imaginez qu'un homme-musicien joue des airs d'un autre temps, délivrant son corps de son talent, il a pu faire de moi son enfant».

Ce qu'il y a de caractéristique chez *Harmonium*, c'est la préoccupation constante du message à transmettre. Les pièces d'*Harmonium* prennent bien le temps de dire ce qu'elles ont à dire, et si tous leurs morceaux finissent en force, c'est pour appuyer sur ce message. D'ailleurs, une des chansons qu'ils interpréteront lors de cette réalisation de Raymonde Boucher, *Un musicien parmi tant d'autres*, nous dit: «Où est allé tout ce monde qui avait quelque chose à raconter; on a mis quelqu'un au monde, on devrait peut-être l'écouter». De plus, *Harmonium* jouera l'*Automne*.

Parmi les autres membres de l'équipe de ce **Vedettes en direct**, on retrouve Jocelyn Nycz (décor), Jean-Marie Vincelette (éclairage) et Vivianne Legault (script-assistante).

R.G.

Serge Fiori



Louis Valois



Serge Locas

Michel Normandeau



Pierre Daigneault



Serge Laprade, le Beau Brummel des ondes: un bûcheur nullement vaniteux

Pour les téléspectateurs du **Travail à la chaîne**, Serge Laprade est l'incarnation du parfait gentleman. Serge Laprade, c'est le beau jeune homme qui ne vieillit pas, qui se fait remarquer par son élégance et son bon goût, qui sourit toujours et qui distribue l'argent avec autant de facilité que les poignées de main. Beau Brummel, Serge l'a toujours été mais depuis qu'il anime **le Travail à la chaîne**, c'est juste si ses admiratrices ne l'appellent pas M. Brummel au lieu de l'appeler par son nom.

Que reste-t-il de tout ce battage, dans la réalité quotidienne? Comment Serge Laprade se

voit-il derrière ce nuage d'encens? Dieu merci! le beau Serge, s'il est sensible aux hommages et aux compliments comme tous les artistes, est demeuré ce qu'il a toujours été depuis ses débuts dans la chanson: sûr de lui, conscient de ce qu'il peut apporter à son public mais modeste, travailleur et nullement vaniteux. Il avoue volontiers: *«J'aime être bien habillé. C'est avec plaisir que j'endosse un complet de bonne coupe, des chemises et des cravates de prix et tous les accessoires de la garde-robe masculine. Je n'aime pas le débraillé. Dans mon métier, il est préférable d'avoir de la classe que d'en manquer.»*

Cette réflexion caractérise vraiment Serge Laprade. Le laisser-aller n'est pas dans sa nature. Il mène ses affaires et son métier d'artiste avec la même

rigueur et le même esprit de méthode qu'il choisit ses complets et ses cravates. Serge est un homme conscient et organisé, un homme qui ne laisse rien au hasard, qui ne se laisse pas guider par les événements mais qui, au contraire, mène vigoureusement sa barque. Sans se soucier des autres? Jusqu'à un certain point, oui. Ce qui ne veut pas dire que l'opinion des autres lui est totalement indifférente. Pas tout à fait. La critique bête et méchante lui fait mal comme à tous ses semblables. Et quand il reçoit un mot d'appréciation d'un ami ou d'un journaliste, il en prend note avec reconnaissance. Mais il ne va pas le crier sur les toits. Par exemple, la rumeur prétendait tout récemment que le premier ministre du Canada, M. Pierre Elliot Trudeau en personne, lui avait écrit pour le féliciter sur son travail à la télévision. En souriant, Serge remet les choses à leur place: *«Je n'ai jamais reçu de lettre de M. Trudeau. La vérité est bien plus simple. J'ai un ami qui travaille à Ottawa dans l'entourage du premier ministre. En fait, il le voit tous les jours ainsi que les membres les plus influents du gouvernement fédéral. Cet ami m'a écrit tout bonnement pour me dire combien il apprécie le Travail à la*

chaîne et m'apprendre par la même occasion que le premier ministre et plusieurs de ses adjoints francophones regardaient eux aussi l'émission et l'aimaient beaucoup. Voilà, c'est tout simplement ça.»

On serait presque tenté de dire que c'est naturel pour le premier ministre d'apprécier une émission qui va dans le sens de sa politique de bilinguisme et de biculturalisme. Puisque **le Travail à la chaîne** s'efforce plus que jamais de rejoindre tous les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, de Moncton à Winnipeg. C'est d'ailleurs dans ce but que la réalisatrice Lisette LeRoyer a demandé deux boîtes postales différentes où les participants de l'extérieur peuvent adresser leurs lettres: le 7810 pour le Québec et le 7820 pour les concurrents des autres provinces du pays. D'accord avec Lisette LeRoyer, le Grand Manitou: Michel Dudragne et le coanimateur Jacques Houde, Serge Laprade ne demande pas mieux que d'élargir le plus grand possible les horizons de la série. En faisant participer le plus de concurrents possible et en leur donnant autant de chances qu'il faut de gagner des sommes de plus en plus alléchantes. C'est pourquoi **le Travail à la chaîne** a récemment substitué au sprint final avec les invités une sorte de sprint solitaire où le concurrent peut mériter un beau montant supplémentaire à condition de trouver une douzaine de mots à partir d'un premier mot commençant par telle syllabe donnée. Serge apprécie hautement cette initiative, car il affirme: *«Je suis tout aussi désolé que la concurrente et les téléspectateurs quand le choix (entre l'enveloppe ou la chaîne) fait perdre de l'argent à la concurrente. Par contre, je suis très heureux (ça doit se voir, d'ailleurs) quand une concurrente voit doubler sa mise ou quand elle remporte le gros lot.»*

Un sourire aux lèvres, une fleur à la boutonnière, un petit cigare à la main droite, Serge Laprade sème la joie autour de lui tous les lundis à 21 heures.

Serge Laprade



Fernand Côté

La télédétection des ressources planétaires; le congrès de gynécologie et d'obstétrique

A l'émission **la Flèche du temps**, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 16 janvier à 22 heures, l'animateur Paul-Emile Tremblay nous présentera deux sujets qui passionneront ceux qui s'intéressent à la télédétection et aussi à l'obstétrique.

Depuis son lancement par la NASA, le satellite de télédétection ERTS ne cesse d'envoyer à la terre quantité d'images et de données scientifiques d'applications diverses. Par contre, des informations parfois inquiétantes alimentent la presse internationale au sujet des ressources naturelles disponibles sur le globe. Chercheurs et scientifiques entrevoient d'un très bon oeil le précieux secours que pourrait apporter ERTS dans un programme d'évaluation, de contrôle et d'utilisation de ces ressources. C'est à cet effort d'interprétation que s'est joint le Centre de recherche sur l'eau, de l'Université Laval à Québec.

Paul-Emile Tremblay rencontrera pour nous MM. Guy Rochon et Alain Soucy, du Centre de recherches sur l'eau (CENTREAU), et Edward Langham, de l'Institut national de recherche scientifique de l'Université du Québec.

En deuxième lieu, le docteur Bernard Leduc, de l'hôpital Notre-Dame, nous fera part des nouveautés obstétricales dans le domaine de la mortalité foetale et de la périnatalogie, à la lumière du dernier congrès de la Fédération des sociétés de gynécologie et d'obstétrique de langue française. Deux autres reportages seront consacrés à ce congrès dans les prochaines semaines.

Cette émission est signée Jean Martinet. Recherche: Bernard Houde.

«Bien nous sert de courir»

L'an 776 avant Jésus-Christ a marqué la première célébration officielle des Jeux Olympiques et le départ de la chronologie grecque comptée par olympiades.

En 1896, 2672 ans plus tard, les Jeux Olympiques modernes voyaient le jour sur l'initiative de Pierre de Coubertin afin de renouer avec la tradition pacifiste et les idéaux de l'éducation nés à Olympie.

Aujourd'hui, les athlètes ne luttent plus uniquement pour la plus grande gloire de leur patrie, mais tentent surtout de dépasser les limites connues de la machine humaine. Pour ce faire, ils s'appuient sur des méthodes scientifiques appliquées à l'athlétisme.

C'est dans cet esprit que «Bien nous sert de courir», adaptation française de «The Joy of Effort», sera présenté à **Dossiers**, à Radio-Canada, le vendredi 17 janvier à 22 heures.

Cette émission, produite dans le cadre de la série réalisée au réseau anglais de Radio-Canada intitulée «The Nature of Things», définira les principes de base d'une pédagogie nouvelle permettant d'améliorer les programmes d'entraînement de l'athlète.

Comme le constateront les téléspectateurs, ces techniques s'appliquent non seulement à augmenter le rendement des athlètes, mais peuvent également améliorer le bien-être d'une population entière.

Micheline DiMarco a réalisé l'adaptation française de cette émission signée Roman Bittman. Traduction française: Marc-F. Gélinas. Narration: Gaétan Barrette. Recherches et scénario: Elizabeth MacCallum.



Pour les amateurs

Le samedi 11 janvier à midi, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**, on pourra assister à une compétition de water-polo. Dans cette réalisation de Jean-Guy Landry, les commentaires seront apportés par Guy Ferron et l'analyste John Mc Dermitt.

Suivra à 13 heures, à **Sporthèque**, la première d'une série de trois émissions consacrées à l'une des disciplines au programme des Jeux Olympiques: le basketball. Le Collège Thomas affrontera alors l'Université de Fort Kent (Maine) lors d'un tournoi inter-universitaire. Seront sur place pour vous décrire ce match, le commentateur Gérard Potvin et les analystes Robert Descheneaux et Claude Ouellet. Cette série sera réali-

Guy Ferron



La Soirée du hockey



sée par Louise B.-Tardif et Jean-Claude Houde.

La Soirée du hockey ne manquera pas d'intéresser les téléspectateurs cette semaine puisqu'elle reviendra, ce même samedi 11 janvier à 16 heures, pour leur présenter la partie opposant les Flyers de la Coupe Stanley, et les Canadiens de Montréal. Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau réaliseront ce match, directement du Forum de Montréal.

Directement de la Nouvelle-Orléans, le dimanche 12 janvier à 15 heures, la télévision de Radio-Canada présentera le match du Super Bowl. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin décriront cette partie qui mettra aux prises les champions des conférences Américaine et Nationale de football. **Le Football américain** est réalisé par Jacques Viau.

Le mercredi 15 janvier **la Soirée du hockey** vous offrira, à 20 heures, le duel que se livreront les Bruins de Boston et les Canadiens de Montréal. René Lecavalier, en compagnie de Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau commentera ce match directement du Forum de Montréal.

Cinéma
samedi 11, 23 h 00

Ciné-club
dimanche 12, 23 h 00

Cinéma
mardi 14, 24 h 00

Les Grands Films
jeudi 16, 19 h 30

«La Nef des fous»

Stanley Kramer a voulu utiliser le cinéma comme un moyen de «communiquer un message à la conscience de l'humanité». Dans *la Nef des fous*, les téléspectateurs de Radio-Canada voyageront à bord d'un navire allemand qui, parti d'Amérique du Sud, se dirige vers Brême. Nous nous trouvons dans les années qui précèdent la dernière guerre mondiale, et les passagers du bateau forment un monde étrange.

Guidés par des interprètes aussi excellents que Simone Signoret et Vivian Leigh, les cinéphiles rencontreront entre autres Mrs Treadwell, une femme séparée qui tente de prolonger sa jeunesse; Glocken, un nain dont la famille se débarrasse en le faisant voyager; Venny, un Texan fruste et champion de baseball raté; Lowenthal, un Israélite qui se fait des illusions sur le nazisme, tandis qu'un éditeur nazi, Rieber, oublie sa femme dans les bras d'une pure Aryenne, et bien d'autres personnages inattendus qui évolueront sous le regard observateur du nain Glocken. *La Nef des fous*, au **Cinéma** du samedi 11 janvier à 23 heures.

«La Bataille de l'Atlantique»

«Toute notre capacité de poursuivre la guerre, voire simplement de nous maintenir en vie, fut dominée par notre pouvoir de conserver la maîtrise des routes océaniques et la liberté d'accès à nos ports... La seule chose qui d'ailleurs m'effraya pendant la guerre fut le péril sous-marin.»

Ces paroles, venant d'un homme comme Winston Churchill suffisent à démontrer l'importance capitale de la lutte acharnée que se livrèrent au cours de la dernière guerre mondiale les U-Boote de Doenitz et les marines alliés, lutte qui devait prendre le nom de *Bataille de l'Atlantique*. Ces combats s'étendaient de l'Equateur à l'Islande, de la Bretagne à l'embouchure du Saint-Laurent.

Pour réaliser ce film-document, J. L. Guillaud, Daniel Costelle et Henri de Turenne ont puisé dans les archives cinématographiques de tous les pays intéressés et recueilli les témoignages de ceux qui prirent une part active à ces événements historiques, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront revivre le dimanche 12 janvier à 23 heures, à **Ciné-club**.

«Le Visage du plaisir»

Vivian Leigh, pour qui ce fut l'un des tout derniers rôles, et Warren Beatty, alors jeune premier, sont les deux vedettes du film *le Visage du plaisir*, réalisé aux Etats-Unis par José Quintero, en 1961. Ce drame psychologique, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront le revoir au **Cinéma** du mardi 14 janvier à minuit.

Après la mort de son mari, une actrice autrefois célèbre sur le Broadway décide d'aller vivre à Rome. La solitude lui pèse et elle succombe aux avances de Paolo, un jeune gigolo qui vit de l'exploitation des riches étrangères. Une amie essaie, mais en vain, de la détourner de cette aventure ridicule, jusqu'au jour où Paolo la délaisse pour se consacrer à une jeune vedette de Hollywood récemment arrivée à Rome.

Principale héroïne d'*Autant en emporte le vent*, en 1939, Vivian Leigh est demeurée pour plusieurs l'une des très grandes vedettes de l'histoire du cinéma. Née aux Indes en 1913, elle est morte à Londres en 1967 après avoir formé, avec Laurence Olivier, l'un des couples les plus célèbres du cinéma.

«Laisse aller, c'est une valse»

Réalisé en 1971 par Georges Lautner, *Laisse aller, c'est une valse* met en vedette des noms aussi connus que Jean Yanne, Mireille Darc et Bernard Blier qui, pour sa part, a également travaillé à l'élaboration du scénario, où il tient le rôle d'un commissaire de police.

A sa sortie de prison, un certain Serge Aubin est attendu par des bandits fortement désireux de savoir où se trouvent des bijoux volés. Avant d'être intercepté par ces derniers, Serge a le temps de retrouver un ancien complice et de mettre au point un plan de défense qui n'ira pas sans bavures... sans compter que la femme de Serge vit maintenant avec Carlos, le chef de la bande. Les événements se précipitent; deux cadavres sont trouvés dans un immeuble et le commissaire prend l'affaire en main.

Truffé de nombreux gags et assaisonné d'une bonne dose d'humour noir, ce film policier humoristique, qui sera présenté aux **Grands Films** le jeudi 16 janvier à 19 h 30, saura détendre et inviter au rire tous les téléspectateurs de la chaîne française.

La Nef des fous



La Bataille de l'Atlantique



Le Visage du plaisir



Laisse aller, c'est une valse



samedi 11 janvier

dimanche 12 janvier

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 PÉPINOT •
«Arsène Pépin» (3e de 4).

9h30 YOGI L'OURS
Dessins animés.

10h00 POLY EN ESPAGNE
Avec Thierry Missud et Jordi Espresate. Juanito et Pedro se sont perdus. Ils découvrent une vieille maison, et bientôt ils observent par un soupirail des hommes en train de se partager un butin (6e).

10h30 LASSIE
«L'Orage». Pendant une nuit d'orage Lassie se met à l'abri dans le garage attenant à la maison d'une veuve solitaire. Le lendemain, Lassie indique à la veuve un glissement de terrain boueux qui pourrait mettre sa vie en danger.

11h00 CONNEXION



Emission qui permet aux jeunes de faire connaître leurs idées, leurs projets, leurs expériences ou inventions et de stimuler la créativité de tous. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plante. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI
«Water-polo». De la piscine Verrot, compétition de water-polo. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: John McDermitt. Réal.: Jean-Guy Landry.

13h00 SPORTHÈQUE
«Basketball». Première d'une série de 3 enregistrées au PEPS de l'Université olympique lors d'un tournoi inter-université. Le Collège Thomas affronte l'Université de Fort Kent (Maine). Animateur: Gérard Potvin. Commentateurs: Robert Deschenaux, entraîneur de l'équipe de l'Université Laval, et Claude Ouellet, entraîneur. Réal.: Louise B.-Tardif et Jean-Claude Houde.

14h00 BAGATELLE
Dessins animés. «Caliméro et les deux malins». «Bolek et Lolek». «La Lampe d'Aladin». «Pouf et Riqui». «Deux radeaux valent mieux qu'un» et «Mâchoire d'acier est décidée». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bugs Bunny». «Opération lapin». «Le Poisson d'or».

15h00 PSSTI PSSTI AIE-LÀ!
«Divers»: «Un oiseau-mouche». «Hockey».

15h30 DÉCLIC
«Les Fenêtres».

16h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Du Forum de Montréal, les Flyers de Philadelphie rencon-

trent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

18h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti Progressiste-conservateur.

19h00 ARSÈNE LUPIN
Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. «La Demoiselle aux yeux verts». En sortant d'un casino, Arsène Lupin se fait dérober son portefeuille par une fille aux yeux verts. Son instinct le pousse à suivre cette fille à bord d'un train qui traverse l'Allemagne. Il y est témoin d'un double meurtre.

20h00 CINÉMA

21h30 VIVRE À DEUX
«Vivre à deux, liberté ou contrainte?» Discussion sur la vie à deux avec vingt-sept personnes représentant tous les milieux et venant d'un peu partout au Canada, depuis le Nouveau-Brunswick jusqu'à la Colombie-Britannique. Animatrice: Aline Desjardins. Recherches: André Thibault. Décor: Norbert Poulin. Film d'animation: Eglantine Pepin. Réal.: Yves Dumoulin.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA •
La Nef des fous. Drame social réalisé par Stanley Kramer, avec Oskar Werner, Simone Signoret et Vivian Leigh. En 1933, un navire part du Mexique vers l'Allemagne. Un certain anti-sémitisme se manifeste chez les voyageurs allemands qui ostracisent un colporteur juif. Le médecin du bord s'intéresse au cas d'une comtesse narcomane. Une divorcée détestée se voit vieillir, un danseur espagnol cache des activités de soutien, un joueur de baseball est déçu par ses échecs sportifs (USA 65).

1h00 CINÉ-NUIT
Perversion Story. Drame policier réalisé par Lucio Fulci, avec Jean Sorel, Elsa Martinelli et Marisa Mell. Après la mort de sa femme au cours d'une crise d'asthme, un médecin apprend que celle-ci avait pris en sa faveur une importante assurance qui lui permettra de faire prospérer sa clinique. Dans une boîte louche, il découvre une stripteaseuse dont la ressemblance avec la défunte est frappante. Une enquête policière l'ayant inculpé du meurtre de son épouse, il croit trouver en elle celle qui pourrait l'innocenter (It.-fr.-esp. 70).

Stations régionales

17h00 CBWFT—XYZ
22h43 CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS ET NOUVELLES
DU SPORT
23h00 CBXFT—CINÉMA
Fièvre sur la ville.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROUQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

9h30 LE ROI LÉO
«L'Arc d'or».

10h00 UNE FLEUR M'A DIT



Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lieres, Guy Beauregard et André Laliberté. Musique: Mario Brunneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Thème: «Grandir». Réal.: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe. Célébrant: l'abbé Yvon Leclerc. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Emile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES
Entrevues avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: Germaine Tillon, ethnologue. Ayant créé en 1940 un groupe de Résistance, elle est condamnée à mort en 42 et déportée à Ravensbrück. En 51, elle fait partie d'un jury international pour alerter l'opinion publique sur les camps soviétiques. Elle lutte aujourd'hui contre toute forme de torture. Sujet: son expérience de la haine et de la violence. Interviewer: Marcel Bri-sebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

11h30 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
En vedette aujourd'hui: un orchestre dirigé par Oliver Nelson, saxophoniste et chef d'orchestre, composé de Gato Barbieri, au saxophone ténor; Stanley Cowell, au piano, et Eddie Vinson, à l'alto. Au programme: «Swiss Suite» (O. Nelson).

12h00 LA SEMAINE VERTE



Animateur: Pierre Perreault.

Dossier: une nouvelle technique d'entreposage des légumes. Commentateur: André Laprise. Chronique horticole: les plantes grasses, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. Une entreprise forestière de type populaire — SAMACO, à Sacré-Coeur. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Réal.: Claude Jobin, André Desbiens, Jean Charbonneau et Jean-Guy Landry.

13h00 5 D
Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome.

14h00 D'HIER À DEMAIN
«Bachelard parmi nous ou l'Héritage invisible» (Un certain regard), réalisé par J.-C. Bruignier. Portrait de Gaston Bachelard, philosophe français né en Champagne et qui est le maître à penser de toute une génération. D'anciens élèves de Bachelard se retrouvant là où le maître leur enseigna (Fr. 72).

15h00 LE SUPER BOWL
Directeur de la Nouvelle-Orléans. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.

18h00 POLITIQUE ATOUT
Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique.

18h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
L'Union nationale.

19h00 LA PETITE PATRIE
Téléroman de Claude Jasmin. «Lucie s'en va». Gertrude apprend une nouvelle renversante! Roland a demandé à Lucie si elle voulait bien qu'ils se fiancent à Pâques. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt Louise Lapare, Christiane Pasquier, Louise Finfret et Michel Forget. Réal.: Bruno Paradis.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B. Jacques Boulanger présente Emmanuelle, Jacques Hustin, Patsy Gallant, Tonia, Serge Laprade et Andrée Simons. Emmanuelle: «C'est pas fini». «L'Idée de t'aimer» et «Le Reel facile». J. Hustin: «On dit de toi» et «Fleur de liberté». Patsy Gallant: «Raconte». «Daya dou dum» et «J'veux m'en retourner chez nous». Tonia: «Méfie-toi, Isabelle» et «Chante». A. Simons: «Il n'y a pas d'amour heureux» et «Diabelli». S. Laprade: «Tout est beau» et «S'y pouvait faire beau». J. Boulanger: «Mes amours de demain» et «La Fanette». Réal. en Belgique: Maurice Dubois. Dir. de la production: Jacques Verduyssen. Coproduction R.T.B. - Radio-Canada.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Un grand défi. Reconstitution historique, basée sur les ouvrages de Pierre Berton, «The National Dream» et «The Last Spike», racontant les luttes épiques et les difficultés qui ont présidé à la construction du che-

min de fer du Pacifique Canadien vers l'Ouest. Avec William Hutt, Gillie Fenwick, Claude Préfontaine, Henry Stamper, Chris Wiggins et John Horton. Textes et scénario: William Whitehead et Timothy Findley. Réal.: Eric Till et James Murray. «Le Scandale du Pacifique» (2e de 8). Des accusations de corruption fusent contre le gouvernement Macdonald alors que le scandale du Pacifique atteint son apogée.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Maurice Ravel. Au programme: «Concerto pour la main gauche» (1931), «Schéhérazade» (1931), et les «Valse nobles et sentimentales» (1911). Solistes: Maureen Forrester, contralto, et Anton Kuerti, pianiste. Participation de Karen Kain et Jeremy Blanton, de la troupe des Grands Ballets canadiens. Orchestre symphonique de Toronto, dir. Boris Brott. Réal.: John Coulson, à Toronto.

22h30 TÉLÉJOURNAL



Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINE-CLUB

La Bataille de l'Atlantique. Film documentaire de Daniel Costello. Grands et petits faits de la Bataille de l'Atlantique. Importance primordiale de cette bataille dans la victoire des Alliés (Fr. 67).

Stations régionales

22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h51 CBOFT—SPORTS
23h00 CBXFT—CINE-CLUB ●
Les Aventures du prince Achmed.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kallinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Au restaurant».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Un tour d'autobus».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Un excellent moyen: le ski de fond. Participation de Marie-Anne.

10h00 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'illuminent».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «Une toile en quête d'araignée».

10h30 DÉPART LIBRE



L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: **Claudette Lambert**. Réal.: Pauline Voisard. de CKTM, à Trois-Rivières. François Lessard, organisateur de loisirs, nous parle de l'organisation psychologique d'un voyage: conditions essentielles pour effectuer un bon voyage (2e de 4 entrevues).

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

A Micheline Lanctôt, Juliette Huot dévoile la vraie nature de la «tarte Tatin».

11h30 MINOS 5

«Le Gallon». L'équipe de l'Intrépide repère un gallon. Un expert espagnol prétend qu'il s'agit du Santa Margarita qui a précédé

l'expédition de Cook, découvreur de l'Australie.

12h00 CHER ONCLE BILL

«La Réunion de famille». Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner.

12h30 LES COQUELUCHES

Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Invités: Guy Trépanier, Karo et Normand Grégoire. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINEMA

L'Ensemble Alexandroff ou Choeur et danse de l'Armée soviétique. Film réalisé par Hermann Weninger, avec le Choeur de l'Armée soviétique. Une vingtaine de chants militaires et folkloriques assortis de danses et de quelques pièces instrumentales (All-russe 68).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES EGREGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

«Le Retour d'Ethel et d'Albert». Avec Marshall Thompson.

18h00 NANNY

«Une lourde responsabilité».

18h30 ACTUALITÉS 24

Magazine d'information. Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Shérif Caillou». Etienne, Jacques et Agapit se dirigent sur «La Mort à Plouffe» décidés à descendre le shérif. En voyage de prospection dans les environs, Fred, sans se douter de ce qui l'attend, est engagé comme nouveau shérif.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Hélène Lasnier, France Berger, Benoit Girard, Jacques Godin, Jean-Pierre Masson, Emile Noël, Elisabeth LeSieur et Yvon Thiboutôt. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Roger Lebel, Jacques Thibault, Andrée Boucher, Marc Legault, Louise Ladouceur, Michel Morin, Stéphanie Kinne, Jean-Louis Roux, Madeleine Langlois, Guy Provost et Françoise Lemaitre-Auger. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.

21h30 BRIGADE SPÉCIALE

«La Peur». Un poste de télévision pirate accuse publiquement des personnalités très en vue des pires infamies, avec preuves à l'appui. D'où proviennent les fuites? Dans quel but ces rensei-

gnements sont-ils rendus publics?

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Animateurs: Lise Payette et Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Monique Mercure et Jean-Paul Leclerc.

24h00 CIVILISATION

«Grandeur et obéissance». Rome relève le défi de la Réforme par la Contre-réforme et rétablit sa grandeur, basée sur l'austérité et le respect de l'autorité. Une nouvelle ère de mysticisme s'ouvre et une nouvelle forme d'art s'épanouit, le Baroque. Auteur et animateur: Sir Kenneth Clark. Réal.: Peter Montagnon. Production pour la BBC: Michael Gill.

1h30 CBF—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

du lundi 11 au vendredi 17 janvier

10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE

18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE

CBVT—LE JOINT

Activité artistique et culturelle de la région de Québec. Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h30 CBAFT—ACTUALITÉS 24

CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO

Nouvelles, sports et affaires publiques.

CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

18h40 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES

LOCALES

18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT

18h45 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBXFT—COMMENTAIRES

18h48 CBGAT—COMMENTAIRES

18h49 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

19h00 CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24

CBOFT—TÉLÉJOURNAL NATIONAL

CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL

22h44 CBWFT—NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Chez le chiffreur».
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Casse-croûte 2000».
9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». La situation actuelle dans le domaine de la condition physique au Canada et au Québec. Participation de Christine.
10h00 MINUTE MOUMOUTE!
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Thèmes: «Les Bateaux», Trompe-l'œil: «L'Oeuf et le poussin», Alain et Suzanne: «Marcel», Chanson: «Bulles de savon et bulles de son», «La Clôture», «Le Musée endormi». Textes: Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Lise Lemay et Jean Renaud. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Renault Gariépy.
10h15 HIPPOLYTE ET SES AMIS
 «Le Grand Nettoyage».
10h30 DÉPART LIBRE
 François Lessard, organisateur de loisirs, nous parle de l'organisation psychologique des voyages (3e de 4).
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Juliette réserve à André Robert un gigot d'agneau aux flageolets.
11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Pettawabo, Alan Mills et Albert Millaire. «Le Trésor de la baie Waleback». Depuis dix ans, plusieurs bateaux ont échoué dans la baie Waleback. Deux hommes se présentent pour faire des recherches afin de récupérer une collection de bijoux volés.
12h00 LE PRINCE SAPHIR
 «Aventure en Egypte».
12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Suzanne Stevens, Gabriel Charbonneau, Dominic, Monique Vermont et Jean Faber. Réal.: Jean Gaumont.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 De Québec. Entrevue avec Madeleine Ferron sur le livre qu'elle vient de publier en collaboration avec son mari, le juge Robert Cliche: «Les Beaucerons, ces inconnus». — Danielle Turgeon, pianiste, nous parle de sa carrière et interprète quelques pièces au piano. Actuellement professeur à Ottawa, elle a déjà fait une tournée dans le Honduras et depuis 70, tous les étés, elle enseigne dans un camp musical, à St-Jérôme, au Lac-St-Jean. Recherches: Colombe Métivier. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Michel Mercier.
14h30 CINÉMA
Un si gentil petit gang. Comédie policière réalisée par Delbert Mann, avec Dick Van Dyke, Barbara Feldon et John McGiver. Un malordome au service d'une célibataire met sur pied une entreprise d'escroquerie et ce, à l'insu de sa patronne, dans l'unique but de lui épargner les humiliations d'une faillite. L'affaire réussit jusqu'au jour où... (USA 67).
16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC
 «Nic et Pic et le pirate». Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Marc Hébert, Elisabeth Lesieur et Benoit Marleau. Réal.: Hélène Roberge.
17h00 DANIEL BOONE
 «Le Terroriste».
18h00 PRINCE NOIR
 «Le Charlatan».
18h30 ACTUALITÉS 24
19h30 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Participation d'Amulette Garneau, Yvon Leroux, Denise Proulx, Roger Garand, Francine Tougas et Marjolaine Hébert. Lucien désire agrandir son magasin. Mais Ginette ne semble pas du même avis. Réal.: Claude Désnoy.
20h00 SPRINT
 Animateur: Normand Harvey. Scripteur et recherchiste: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Jeux d'été — 1956».
20h30 VEDETTES EN DIRECT
 En vedette: le groupe «Harmonium». Au programme: «Harmonium», «L'Automne» et «Un musicien parmi tant d'autres». Réal.: Raymonde Boucher.
21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Roland D'Amour, Réjean Léfrancois, Robert Rivard, Daniel Gadouas, Michèle Magy, Marcelle Pallascio, Gaétan Labrèche et Marthe Choquette. Flagosse reçoit l'appel d'un inconnu qui demande des informations sur Ti-Bé et sa mère. Réal.: Yvon Trudel.
21h30 LE 60
 Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devrioux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Recherchiste: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérard Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELZ-MOI LISE
24h00 CINÉMA
Le Visage du plaisir. Drame psychologique réalisé par José Quintero, avec Vivian Leigh, Warren Beatty et Lotte Lenya. Une ancienne actrice autrefois célèbre sur le Broadway décide d'aller vivre à Rome. La solitude lui pèse et elle finit par succomber aux avances d'un gigolo au service d'une entremetteuse (USA 61).
1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
18h00 CBLFT—INTERCOM
 Animatrice: Louise Arcand.
18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA
 Mission top secret.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Le Bain de Coquette».
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Le Distributeur».
9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». La situation actuelle dans le domaine de la condition physique au Canada et au Québec. Participation de Christine.
10h00 YOU-HOU
 Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solloz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «Les Anniversaires».
10h15 LES CONTES DE LA RIVE
 «L'Orage d'été».
10h30 DÉPART LIBRE
 L'organisation des loisirs et des voyages. François Lessard, organisateur de loisirs, nous parle de l'organisation psychologique des voyages (4e). Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières.
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Juliette réserve à Albert Millaire une truite au jambon et du riz à l'épinard.
11h30 LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS
 «La Kleptomane». Les Enquêteurs démentent une affaire de vol de bijoux.
12h00 D'IBERVILLE
 En vedette: Albert Millaire, François Rozot, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. «Un remplaçant». Lamiot, qui fait partie de l'expédition des Français, est abattu par l'Anglais Meyer avec l'aide du transfuge Vaudry. D'Iberville et Maricourt ont entendu le coup de feu. D'Iberville se met à la recherche des meurtriers. Au cours d'un combat où Maricourt est blessé, d'Iberville parvient à s'emparer de Meyer, de Vaudry et de Cadienne. Les frères Le Moine et leurs prisonniers rejoignent de Troyes, aux environs du Lac Témiscamingue.
12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Denise Filiatrault et Jacques Famery (extraits d'Irma la douce), et Renée Martel. Réal.: Aurèle Lacoste.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Nadia Ghalem a rencontré lors d'une tournée à Montréal un comédien polonais qui joue dans une pièce de Mme Kolzoi. Il nous parle de l'influence de cet auteur sur les jeunes Polonais. Réal.: Jean Charbonneau.
14h30 CINÉMA
28 minutes d'angoisse. Drame policier écrit et réalisé par Maurizio Pradeaux, avec Richard Harrison, Franca Polesello et Claudio Biava. Un collectionneur milliardaire convoite un diamant énorme qui fait partie d'une exposition de bijoux à Rome. Il commande donc un vol qu'il confie

à un gentleman-cambrioleur. Celui-ci réunit une équipe de spécialistes et met au point un plan minutieux (It. 67).

16h00 BOBINO
16h30 PICOTINE
 «Les Lutins de la nuit». Avec Linda Wilsam et Michel Dumont. Réal.: Michel Gréco.
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Une bête inutile».
18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 Commentaire: Ronald France.
18h30 ACTUALITÉS 24
19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

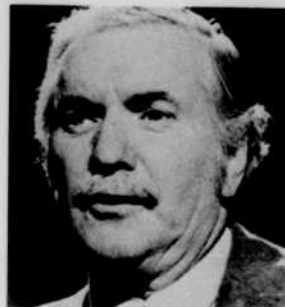


Animateur: **Simon Durivage**. Interviewer: André Ménard. Recherches: André Gascon et Francine Le Marbre. Réal.: André Groulx. Le point sur la situation économique actuelle au Canada. Invités: MM. Pierre Olivier, de la Banque Provinciale; Michel Bélanger, président de la Bourse de Montréal, et Louis Gill, économiste à l'UOAM.
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Du Forum de Montréal, les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELZ-MOI LISE
24h00 CINÉMA
Les Mercenaires de la violence. Aventures réalisées par Dieter Muller, avec Ray Danton, Pascale Petit et Georges Rigaud. Après avoir servi comme mercenaire au Congo, un homme se retrouve en Amérique du Sud où un petit propriétaire minier l'engage pour le défendre contre les hommes de main d'un important groupe financier. Il se voit l'objet d'offres tentantes de la part des adversaires. Il refuse d'y céder, lorsque son patron est assassiné (Esp.-It.-all. 69).
1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24
18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE
20h00 CBLFT—CINÉMA
 L'Amour fou.
22h00 CBWFT—AU POINT
24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA
 Boris Godounov.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES ORALIENS
 «Le Lac des cygnes».
- 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Les Voyages au long cours».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Poitrine». La situation actuelle dans le domaine de la condition physique au Canada et au Québec. Participation de Claude.
- 10h00 MINUTE MOUMOUTE!**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Thèmes: Babiole: «Dentiste-cuisinier». Futaie et la laitue: «Le Cadeau de fête». «Ok là? Minute Moumoute!» Dessin-minute: «Les Chapeaux inutiles». Textes: Jacqueline Barrette, Daniel Cadet, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réal.: Renaut Gariépy.
- 10h15 FABLIO, LE MAGICIEN**
 «Le Héron».
- 10h30 DÉPART LIBRE**
 La préparation technique du voyage. Invités: des représentants d'Air Canada, Jocelyne St-Laurent, spécialiste dans l'art de faire des bagages; François Langlois, du Bureau des ventes, et Marc Beaugrand-Champagne, des Relations publiques (1er).
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Emmanuelle propose à Juliette un calmar à l'espagnole, avec sauce à l'encre.
- 11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●**
 «Un chien philanthrope». «Plongées étoiles». «Le Faux Roi». «Le Voyageur clandestin».
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Serpents».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Denise Brousseau, ermand Gignac, Tony Massarelli et Claude Landré. Réal.: Laurent Larouche.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI**
- 14h30 CINÉMA ●**
Le Matin de bonne heure. Drame réalisé par T. Lioznova, avec N. Merzlikine et O. Bobkova. Après la mort de leurs parents, le frère et la sœur se voient séparés par les services de protection de l'enfance. Plus tard, tous les deux reviennent dans la maison paternelle et travaillent à l'usine (Russe).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 GRUJOT ET DÉLICAT**
 Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Senécal. «La Vérité».
- 17h00 TARZAN**
 Avec Ron Ely et Manuel Padilla. «Le Grand Combat». Tarzan défend les intérêts des indigènes contre un homme de science véreux.
- 18h00 TEMPOREL**
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «Le Roi enchanté».
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
- 19h30 LES GRANDS FILMS**
 Laisse aller, cest une valse. Film policier humoristique réalisé par Georges Lautner, avec Jean Yan-

ne, Mireille Darc, Bernard Blier et Michel Constantin. Au moment de quitter la prison, un homme hésite entre la porte avant où quatre tueurs l'attendent pour lui arracher le secret de la cache de bijoux et la porte arrière ouverte par le commissaire en échange du même renseignement (Fr. 71).

21h30 DESTINATION: MONDE



Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances touristiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: Jean Duceppe. Réal.: Lise Chayer. «L'Italie» (2e).

22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS

Magazine scientifique. Animateur: Paul-Emile Tremblay. «Obstétrique et gynécologie» (1re de 3): «Mortalité foetale et périnatalogie». Le docteur Bernard Leduc, de l'hôpital Notre-Dame, nous fait part des nouveautés obstétricales qui ont été discutées lors du dernier congrès de la Fédération des Sociétés de gynécologie et d'obstétrique de langue française qui s'est tenu en septembre dernier. — «Télé-détection». Depuis son lancement par la NASA, le satellite de télé-détection ERTS ne cesse d'alimenter la terre d'images multispectrales, constituant une source abondante de données scientifiques d'applications diverses. Invités: MM. Guy Rochon, Alain Soucy et Edward Langham. Recherches: Bernard Houde. Réal.: Jean Martinet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Le Septième Capitaine». Six agents secrets sont disparus mystérieusement au cours d'une cérémonie d'initiation. Kelly et Scott risquent leur vie pour découvrir les auteurs de ces rapt.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—SUR PLACE

Animateur: Richard Joubert.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS

RÉGIONALES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

24h00 CBWFT—LES ESPIONS

«La Madone des Offices» (2e).

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

«L'Enlèvement».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Centour galant».

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La situation actuelle dans le domaine de la condition physique au Canada et au Québec. Participation de Lise.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: P.-J. Cuillierier. «Joli oiseau de nuit».

10h15 CLAK

Avec Louise Portal, André Cartier, Robert Toupin et Vanessa Solioz. Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. Thème: «Plein-vide».

10h30 DÉPART LIBRE

Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare un lapin à la moutarde pour André Gagnon.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. «Au pays des serpents à sonnette». Le New Hampshire est non seulement la seule région où vit le serpent à sonnette en Amérique du Nord mais aussi une région où foisonnent les dinos sauvages, les buses.

12h00 MINI-FÉE

«Jeannot des neiges».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Yolande Circé, Jacques Lepage et Gaston Germain, baryton. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI

«La femme est-elle bien dans son ventre?». «Cytologie vaginale». avec les docteurs Michel-J. Bérard, Myriam Vincent-Gervais, Réal Chénier et Michel Côté. «Avortement», avec garde Eugenia Lanza de l'hôpital Notre-Dame, à Montréal; le docteur Michel-J. Bérard, gynécologue, et Lucie Pépin, coordonnateur national du Comité de recherches en fertilité. «Viol», avec le docteur Michel-J. Bérard.

14h30 CINÉMA ●

La Démocratie en péril. Documentaire réalisé par Suzanne Barron. Causes lointaines et immédiates de la deuxième guerre mondiale. Batailles de Pologne, de Belgique, de France, d'Angleterre (Fr.-all.).

16h00 BOBINO

16h30 MISHA LA BOULE

«Misha au zoo» (dernière).

17h00 POUR TOUS

Le Bras de diamants. Comédie policière réalisée par Léonid Gaïdai, avec Nina Grebechkova et Anatoli Papanov. Un ingénieur se voit, malgré lui, mêlé à la contrebande de diamants (Russe).

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Robert Maltais, Marthe Nadeau, Mario Lirette, Marc Messier, Jean-Pierre Bergeron, Véronique LeFlaguais, Carole Chatel, Louise Dufresne, Nicole Kerjean, Michel Noël, Charlotte Boisjoli, Serge Thériault, Gilles Pelletier et Albert Pallascio. N'ayant pas reçu de nouvelles concernant la subvention, les jeunes décident de trouver un moyen pour faire de l'argent rapidement. Réal.: Jean Picard.

21h00 HORS SÉRIE

Le Grand Amour de Balzac. Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozewski et Henri Machalica. «L'Etrangère» (2e): Le moment tant espéré est enfin arrivé. Balzac rencontre Evelyn Hanska à Neuchâtel. Il est ébloui par sa beauté. Mais Evelyn exige de Balzac qu'il se présente à son mari.

22h00 DOSSIERS

«Bien nous sert de courir». Méthodes scientifiques d'entraînement des athlètes. Narrateur: Gaétan Barrette. Traduction française de Marc F.-Gélinas, de la série «Nature of Things». Textes: Elizabeth MacCallum. Réal.: Roman Bittman. Adaptation française: Micheline Dimarco.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

La Victime désignée. Drame policier réalisé par Maurizio Lucidi, avec Tomas Milian, Pierre Clément et Katia Christine. Un obscur dessinateur a épousé une riche héritière, qui l'a établi directeur de ses affaires. Il supporte mal ce mariage d'intérêt surtout depuis qu'il s'est épris d'une cover-girl. Un ami lui propose un échange de meurtres: il tuera sa femme pourvu qu'il s'engage à abattre son frère (It. 71).

1h30 CINÉ-NUIT

L'Albatros. Drame policier réalisé et interprété par Jean-Pierre Mocky, avec Marion Game et Paul Muller. Un homme s'évade de la prison où il purge une peine pour avoir tué un policier. Il enlève la fille d'un politicien et la force à le conduire en voiture jusqu'à la frontière. Le voyage ne va pas sans difficultés, d'autant plus qu'elle fait montre de résistance (Fr. 71).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h00 CBOFT—CBVT—NANNY

CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.

17h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA

Le Sergent.

Monsieur B
en Belgique
(article en page 4)



Pro
de l

Voy
de L
(articl

Le F
revi

La B
aux

Lise
le 10
du p

Inter
Mm
à Fe