

Tout Québec verra le plus grand des Galas!

(Voir, entr'autres, pages 3 et 5)



LE PÈRE BERNARD a maintenant son programme de radio tous les dimanches (CKVL), de midi et quart à midi et demi. Il chante plusieurs nouveautés en plus de celles qu'il a enregistrées chez "Alouette".

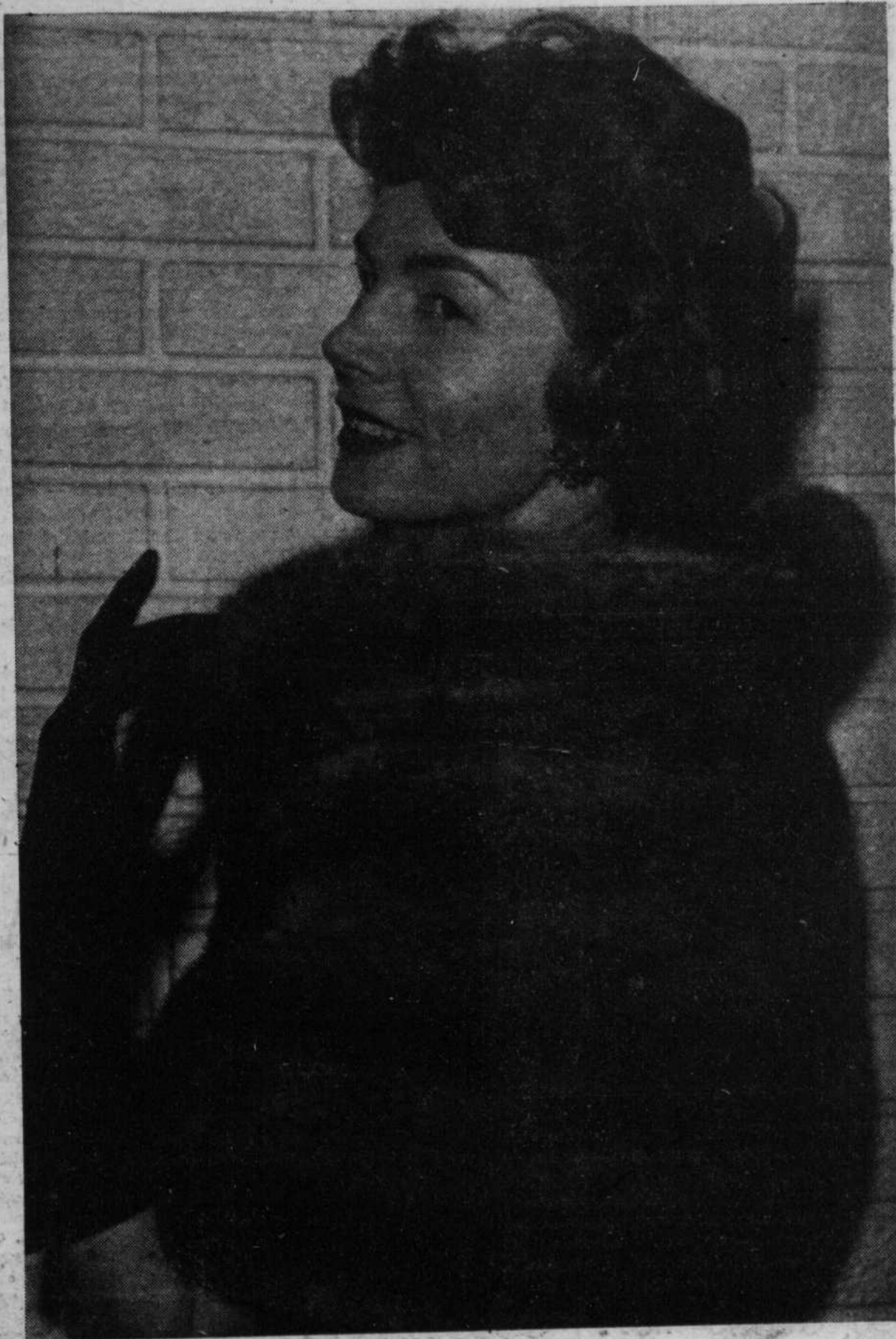


Une de perdue, une de retrouvée!

COLETTE BONHEUR demande à sa soeur, dans le hall d'entrée de Radio-Canada, de l'aider à agraffer une bretelle négligée. GUYLAINE GUY, évidemment, s'y prête de bonne grâce... Le "jam session" qu'ont fait les deux Chailler (puisque c'est leur nom) à "Porte Ouverte" restera mémorable dans l'esprit des amateurs de jazz. Malheureusement — si nous gardons Colette Bonheur — nous avons quand même perdu Guylaine, qui est rentrée en Europe la semaine dernière.

Reine aussi du glamour?

Un mannequin professionnel ne pourrait faire mieux! BEATRICE PICARD a-t-elle suivi des cours? Oui; de madame Madeleine Alarie. Et cette dernière est très fière de sa Miss Radio-Cinéma-TV '58, car Béatrice a tout le chic, la classe, la glamour des dames du monde, en modelant cette superbe étoile de vison, un cadeau des fourruriers Laflamme, de Granby. Quel cadeau! C'est une Reine "sexy" que les auditeurs et les téléspectateurs ont donnée aux artistes. Son couronnement, tout le monde le sait maintenant, aura lieu samedi soir, au Colisée de Québec, devant 12,000 spectateurs... et les caméras de la TV.



JE ne suis pas toujours d'accord avec M. Jean Hamelin, du "Petit Journal"; de son côté, ses opinions diffèrent souvent des miennes en matière de théâtre et de télévision. Et c'est bien ainsi! Si tout le monde pensait ou disait la même chose, la terre mourrait d'ennui.

Mais, là où je suis de son avis, c'est quand il écrit dans sa chronique "Nous avons vu cette semaine", le paragraphe suivant:

"Je regardais cette semaine une émission d'interview où deux artistes qui se connaissent évidemment beaucoup usaient (et comment!) du "tu" et du "toi" dans leurs propos. Je crois que c'est une erreur grave de procéder ainsi lorsqu'on parle à la télévision. Quand deux artistes causent entre eux, pour la camera, ils ne sont plus "entre eux", mais devant le public. Toute expression familière devient alors fâcheuse et risque de faire tomber l'entrevue dans la trivialité. Devant le public, deux artistes, même s'ils sont très liés, devraient toujours utiliser le vouvoiement dans la conversation. Autrement, cela devient vite désagréable."

Cette remarque est pertinente. La langue française ne nous offre pas un pronom passe-partout, comme le "you" anglais qui signifie en même temps "tu", "toi" et "vous". C'est dommage. Il ne s'agit pas d'être rigoriste, mais très souvent le tutoiement devant le public (surtout entre femme et homme du monde du spectacle) peut créer un équivoque dans l'esprit de l'auditeur.

IL NE FAUDRAIT PAS...

Il y a des acteurs qui ont la manie de collaborer avec les auteurs dramatiques. C'est le petit nombre chez les comédiens. Mais ils sont quand même là!

Untel, croyant avoir trouvé un mot d'esprit ou un calembour, l'ajoutera, sans vergogne, au texte qu'il a à débiter. Il ne se rend peut-être pas compte que l'adjonction de cette bonne — mais surtout mauvaise — blague à ses répliques, même si elle fait rire ses camarades en studio — peut fausser gravement la portée du sujet, son ambiance ou sa signification.

Untel, incapable de se "mettre en bouche" certaines phrases du dialogue, en modifiera froidement la construction; c'est tellement facile d'utiliser son propre jargon que de travailler pour parler la langue correcte du personnage. Et là, c'est le style de l'auteur qui risque d'être compromis.

Et l'auteur sera tenu responsable, par le public, des balourdises qu'on aura glissées dans son oeuvre. Cela ne devrait pas se pratiquer, ce jeu d'interpositions et les réalisateurs devraient y mettre obstacle.

IL FAUT AVERTIR!

Il y a un bon moment, je lisais, quelque part, une grave dissertation sur l'épellation du nom d'un célèbre music-hall parisien: les Folies-Bergère.

Il y était affirmé que ce nom devait s'écrire "Folies-Bergères" et que c'était là le seul cas où le mot "folies" devait s'affubler d'un double "i". L'exception, qu'il! Quand à Bergères avec un "s", aucune explication; pourtant le fondateur de l'établissement s'appelaient bien



"HELENE LOISELLE a des yeux qui parlent... et elle sait les employer au maximum!"

Le Gala des Splendeurs!

Editorial

LE GALA DES SPLENDEURS prend, cette année, une envergure inouïe. Deux événements lui apportent un nouveau sens et un éclat inusité. Le comité d'organisation de l'année Samuel de Champlain, formé des Sociétés Saint-Jean-Baptiste et de notables de la Capitale, l'a choisi pour marquer le début des fêtes du 350^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec. C'est un honneur inestimable qui lui échoit — honneur dont ses organisateurs ne sont pas peu émus.

Ils ne sont pas peu fiers, non plus, d'une mission qui leur a été confiée par le plus haut dignitaire de la Province de Québec. Pour la première fois, le Gala des Splendeurs fera la remise des médailles conférées par Son Excellence le lieutenant-gouverneur au monde de la Télévision et de la Radio.

Jusqu'ici ces médailles — d'or, d'argent et de bronze — étaient réservées aux facultés des universités ou aux collèges classiques. Elles constituaient donc un témoignage officiel à la culture et à ceux qui la répandent. C'est dans le même ordre d'idée et avec la même signification que Son Excellence les a attribuées au domaine des ondes.

C'est, disons-le, une reconnaissance précieuse de l'apport de la Télévision et de la Radio au développement intellectuel des nôtres.

Le règne de Béatrice I commence sous d'heureux auspices. Elle sera couronnée dans le faste au Colisée. Un grand nombre d'artistes et d'artisans du micro et de la camera de Montréal l'accompagneront et elle sera reçue magnifiquement par les artistes de la Capitale — comme, seuls, les gens de Québec savent le faire.

Elle transmettra nos vœux d'anniversaire glorieux aux Québécois. Elle aura la douce tâche de remettre les trophées Frigon aux artistes de la télévision et à ses artisans, les trophées LaFlèche (à ceux de la radio), la Médaille d'or, le trophée Radiomonde, les plaques de bronze.

En présence de l'honorable Onésime Gagnon, elle assistera à la présentation des trois Médailles du lieutenant-gouverneur.

Plus que jamais, le monde des ondes sera honoré et ceux qui le constituent vibreront d'un légitime orgueil en constatant jusqu'à quel point les autorités officielles et le public reconnaissent leurs accomplissements.

Paul O. Bowin

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

ON parle encore beaucoup du succès remporté par le quatrième Dîner-danse-gala des artistes de Québec, au Château Saint-Louis. Chaque table portait une désignation spéciale: CBV et ses invités de Montréal; CHRC, personnel et comédiens; CKCV, personnel et artistes et Ecole Roland Chenail, entre autres. Notre correspondante, Jeanne Rochefort ne se "hasarde" pas à résumer le discours prononcé par Guy Dumais, gérant de CBV. Elle suggère à l'orateur d'adresser une copie de ses propos pour publication dans Radiomonde. Elle s'explique: (...) "je dois dire que des quelque cinquante à soixante personnes avec

qui j'ai eu l'occasion de parler de ce discours, je n'ai pu trouver deux qui l'interprétaient de la même façon. Alors, craignant d'avoir l'air de m'être laissée influencer, je prends le parti que je viens d'expliquer". (On aura jamais su de quoi il s'agissait...)

René Verne (maintenant de la Télévision) vient d'être nommé gérant du nouveau et futur poste de Matane... Omer Renaud & Cie, agence de production de Montréal, ouvre une succursale à Toronto... Ovide Légaré est l'animateur de deux nouveaux programmes quotidiens à CKAC: "730, boulevard Légaré" et "Au rayon du soleil".

JACQUES DesBaillets dit adieu au cèlibat au cours d'un "enterrement" de première classe dans les bureaux de Radio-Programme Producers... Au réseau anglais Trans-Canada de la Radio-Etat, on annonce une soirée entièrement française au "Wednesday Night": Disciples de Massenet, causerie de Robert Choquette et un condensé en une heure de son célèbre "Curé de village", raccourci de "Chanson gitane" donné par les Variétés Lyriques... Mlle Yvonne Bolduc, de la Baie Saint-Paul, fait parvenir à Lucien Thériault (R.C.) une sculpture sur bois représentant Sésaphin.

(Suite)

Bergère sans "s". Il n'avait rien de commun avec les gardiennes de brebis.

A la lumière de cette double correction, je crois qu'il est d'extrême urgence d'avertir la direction du music-hall qu'elle se trompe depuis des dizaines d'années dans ses annonces et ses affiches en inscrivant: Folies-Bergère. La dernière adresse que je possède de cette "institution" est 32, rue Richer, Paris.

TRIVIA

QU'ON ne pense pas que je veuille m'acharner sur M. Mahuzier, explorateur volubile, bien loin de là! Il m'amuse. Il y a deux semaines, il évoquait le coeur impavide du Rodrigue de... Racine. Vendredi passé, il racontait que lui et les siens s'engageaient dans la brume ou le brouillard gaspésien, comme le "Hollandais volant." Il me semble que la comparaison aurait été encore plus imaginée si elle avait évoqué le "Vaisseau fantôme". Et là où le grand voyageur me plonge dans la plus reconfortante hilarité, c'est quand — clin-d'oeil à l'appui — il offre la photo autographiée (par chacun des membres) — de toute la famille Malhusier. Il paraît que Jacques-Cartier avait des miroirs à la disposition des indigènes, lorsqu'il découvrit le Canada... Mais ça, c'est de l'histoire ancienne... Pour revenir à M. Mahuzier, reconnaissons cependant qu'il nous a servi un très captivant documentaire sur les moeurs des Fous de Bassan.

Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Un Québec émerveillé sera le théâtre du plus grand événement de l'année!

Il est convenu, maintenant, de considérer le "Gala des Splendeurs" comme l'événement artistique et social numéro 1 au Canada français.

glais, Duval, Pierrette Roy, Brousseau, Genest, Bélanger, Monique Joly, Drouin, Laroche, Michèle Dery, Garneau, Lebel, Maltais, Côté, Tisseyre,

place à bord du train spécial ou se seront rendus en automobile dans la Vieille-Capitale pour aller assister au "Gala des Splendeurs".

Jamais aucun événement n'aura réuni autant de célébrités, même pas aux galas précédents. Comme le disait le président Jean Duceppe, de l'Union des Artistes :

"Il va y avoir plus de monde là qu'aux assemblées de l'Union; je me demande si on ne devrait pas profiter du Gala des Splendeurs pour faire nos élections annuelles!"

Pour le reste du Canada français, c'est-à-dire pour ceux qui ne pourront assister à l'événement au Colisée de Québec, notons qu'il sera télévisé dans son entier, soit de 9 heures p.m. jusqu'à la fin, soit vers 11 h. 30. Plusieurs stations de radio (dont CKVL) le radiodiffuseront également.

Invités d'honneur

Son Excellence le lieutenant-gouverneur de la province, l'honorable Onésime Gagnon
L'honorable Antoine Rivard, solliciteur général et ministre du Transport
Son Honneur le maire Wilfrid Hamel
M. Alphonse Ouimet, gérant général de Radio-Canada

Les Québécois sont des gens chanceux : c'est eux, cette année, qui "ont" le Gala! Mais il faut dire qu'ils l'ont mérité.

Combien d'artistes la Vieille-Capitale a-t-elle donné au Canada français! Des dizaines... Des centaines, si nous pensons aux vingt dernières années. Autant de célébrités qui, à un moment ou l'autre, ont quitté leur ville pour installer

etc., seront là samedi et dimanche.

Et combien d'autres!

Car au moins 125 vedettes — originaires de toutes les régions du pays — auront pris

Jamais autant d'artistes et d'artisans de la Radio et de la Télévision de Montréal et Québec n'auront été réunis en une seule manifestation.

leurs pénates dans la gourmandise métropolitaine afin d'agrandir leur horizon. Mais chacun d'eux, chacun de ces artistes de Québec, a toujours gardé dans son cœur un attachement pour son coin de pays.

Samedi, lors du "Gala des Splendeurs", Montréal, la faucheuse, "remettra" pour un soir à Québec, la fille qu'on déserte pour y revenir plus célèbre, une trentaine, une quarantaine de "natifs-Québec".

Les Normand, Lachance, Lan-

Majesté, Trois-Rivières (aussi) vous acclamera

"Le Train des Splendeurs" ne passera pas dans l'une des plus grandes villes de la province sans s'y arrêter. Sur sa route Montréal-Québec, il fera en effet un arrêt prolongé à Trois-Rivières, afin que Miss Radio-Cinéma-TV '58, les membres de sa cour et 100 vedettes aient la chance d'aller saluer les radiophiles et les téléspectateurs de la région trifluvienne.

Déjà, selon des rapports qui émanent de nos informateurs à CKTR (radio) et CKTM-TV (télévision), il est loisible de croire qu'une foule de plus de 2,000 personnes sera au rendez-vous. Les standards téléphoniques de CKTR et de CKTM-TV ne déroutent pas, depuis quelques jours; des gens qui demandent "c'est vrai que les artistes vont arrêter ici?", "à quelle heure Béatrice Picard et les autres vont-ils entrer en gare?"

Deux questions, deux réponses :

a) C'est vrai que le "Train des Splendeurs" fera un arrêt à la gare de Trois-Rivières et que tous les 100 descendront saluer leur public! Une plate-forme spéciale aura été installée dans la gare (grâce à la générosité de CKTR) sur laquelle la Reine et les autres iront prendre place, à la vue de la foule. Il est aussi probable que la Reine et son cortège iront dans la rue dire bonjour à ceux qui n'auront pu prendre place à l'intérieur de la gare.

b) C'est à deux heures, selon le Pacifique Canadien (heure avancée) que le train spécial entrera en gare. Déjà les micros de CKTR et les caméras de CKTM-TV seront installés. Les Trifluviens sont priés de se rendre eux aussi à bonne heure s'ils veulent être certains d'y trouver une "bonne place".

Durant l'arrêt, une courte cérémonie se déroulera, alors que des bouquetières présenteront à Miss Radio-Cinéma-TV '58, Béatrice Picard, des gerbes de fleurs, hommages au talent de Mlle Picard de la part de la Cité de Trois-Rivières, de la Cité du Cap-de-la-Madeleine, etc....

Les maires de ces cités, de même que plusieurs conseillers municipaux et personnalités civiques, seront présents.

C'est aussi à Trois-Rivières que Me Léon Balcer, député fédéral de l'endroit et Solliciteur Général du Canada, montera à bord du "Train des Splendeurs" qui le conduira, avec les autres, dans la ville de Québec où aura lieu, le soir, le "Gala des Splendeurs".

Jamais tant de personnalités, de vedettes, n'auront été réunies à la même heure à la gare de Trois-Rivières... Avis aux chasseurs d'autographes!

FEUILLE DE ROUTE

(heure avancée)

SAMEDI, 3 MAI

Midi	Départ du train spécial de la gare Windsor
12.06	" " " " " " " Westmount
12.10	" " " " " " " Montréal-Ouest
12.30	" " " " " " " Ave du Parc
2.10	Arrivée aux Trois-Rivières
2.25	Départ de Trois-Rivières
4.10	Arrivée à Québec
8.45	Entrée au Colisée

A la sortie du Colisée, tous les invités se rendent au Winter Club.

DIMANCHE, 4 MAI

Midi	Messe spéciale à la Citadelle dite par le Père Ambroise
12.30	Visite de la Citadelle sous la direction du Commandant
1.30	Réception à l'hôtel de ville où Son Honneur le maire Hamel nous accueillera
5.55	Départ du train de Québec pour Montréal

Le Savon de la charité du Richelieu

De gauche à droite : M. Albert Charbonneau, président de l'organisation de la campagne, Mme Béatrice Picard, reine de la télé-radio, Dr Adélar Groulx, président du Club. Mme Picard achète la première boîte de savon de la campagne du Club Richelieu.



EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

TOUT CE QUI EST OR (ET ARGENT) NE BRILLE PAS...



Devant un public de choix, un public d'élite, bien astiqué, d'habitude pourvu du tuxedo réglementaire, un public poli et bien gentil et sagement posé sur les fauteuils de l'auditorium St-Laurent, le 2e Gala de la Chanson canadienne s'est déroulé dimanche soir dernier, pour la plus grande édification des téléspectateurs de la province.

... Patatras!
Pensez-vous qu'on va en turluter, maintenant, des refrains pimpants et guillerets! Et qu'on va en fredonner, de nouveaux airs romantiques!

Hum!
Passons...
Mais je n'arrive pas encore à comprendre. Je ne comprends pas que, sur 1,500 entrées, on en soit venu à choisir les chansons gagnantes en question. A deux ou trois exceptions près, n'y avait-il vraiment rien de mieux que cela, parmi les oeuvres soumises au jury?

Triste. Et pathétique. On devrait tirer Pathétique. Car c'était aussi le gala de cette compagnie de disques. Et puisque la maison Pathé enregistrerait toutes les mélodies primées, il fallait bien que le Gala fut interprété l'autre soir par ses artistes exclusifs. D'où ce choix de vedettes, qui était fort bien d'ailleurs. Ce que j'en dis, c'est tout simplement pour répondre à ceux qui se demandent pourquoi Lucille Dumont ou Estelle Caron ou Yolande Guérard n'ont pas été invitées à chanter; c'est qu'ils ne sont pas des artistes Pathé, voilà tout.

Oui, les interprètes étaient bons et l'orchestre aussi. Et les arrangements musicaux également. Et la réalisation itou: Mlle Madeleine Marois accompli du beau travail, aussi soigneusement ficelé qu'un emballage de Noël. C'est le contenu du colis, à l'intérieur, qui nous épatait moins.

Le contenu consistait en douze chansons, dont la plupart ressemblaient à quelque chose de déjà connu. Du banal. Pas d'originalité. Rien qui soit tellement chantant, aucune mélodie qui frappe, que l'on veuille retenir, que l'on ait le goût de chanter le lendemain. Quant aux paroles... les textes de présentation de René Lévesque valaient, presque à eux seuls, tous les "lyrics" des chansons gagnantes réunies.

Quelques exceptions...

Je fais exception de M. Lionel Daunais. Pour ma part, je lui aurais carrément donné les deux premiers prix. Sa "Chanson Blanche" est un bijou, bijou de finesse et d'humour, sur une splendide musique qui n'est pas sans évoquer Fauré ou le répertoire cher à Gérard Souzay. Elle fut rendue de façon excellente par Jean-Paul Jeannotte. Et son autre composition, "Vestes de cuir", donnée par Marc Gélinas, d'une

formule diamétralement opposée, fut peut-être la meilleure de tout le Gala; certes, l'orchestration y fut pour beaucoup. N'empêche que cette oeuvre avait du cran, de l'allure et comportait de belles paroles; de plus, elle était davantage commerciale, tandis que "Chanson Blanche", malgré toute sa valeur, ne pourrait vraiment pas figurer au "Hit Parade"...

Mais pensez donc! On ne pouvait donner deux premiers prix au même homme, surtout un professionnel comme M. Daunais, au détriment de tous les amateurs de bonne volonté...

M. Daunais composa également un troisième refrain présenté au Gala: "Le Mille-Pattes"; mais celui-là était parfaitement ridicule; et Christiane Breton, qui eut l'ingrate tâche de le rendre, y fut aussi peu à l'aise qu'un diable dans un bénitier.

Le premier prix fut remporté par M. Jean-Paul Fillion pour "La Folle". C'est peut-être beau. C'est peut-être beau en récital ou au sein d'une anthologie musicale, parmi plusieurs autres sélections diverses. Quant à moi, j'avoue que ces genres d'historiettes torturées et morbides me font bailler d'ennui. Il y a poésie et poésie.

Quant au reste du Gala, ma foi! ce furent tantôt des chansons pour Jardin de l'Enfance, tantôt des marches qui ressemblaient à toutes les autres marches. "Pierre-Jean, Marie-Rose et Moi" n'était qu'une ronde pour bambins, de même que "Le Petit Canard Noir". "L'île Ste-Hélène" était un parent pauvre de Trenet; "Ramez-moi chez Moi", donnée dans le style Compagnons de la Chanson, était un hymne à la nostalgie villageoise; "Viens avec Moi et tu Verras", un hymne à la nostalgie des routes, style Boy-Scout; "Va, Mon P'tit", idem; "Compagnon de Route", idem — bien que c'eût été là une excellente musique de film, et "Une Amourrette" était fidèle à son titre: petite histoire "cute" et adoléscente.

Et l'on veut que le public, le grand public, qui a été habitué aux chansons et aux chansonnettes de tous les pays, de tous les compositeurs — l'on veut qu'il fasse le même accueil à ces refrains!

Bonne chance à la compagnie Pathé, mais on me paierait cher pour que j'achète le disque!

Pas patriote, le gars! Un transfuge, un apostat, qui semble se fiche éperdument de l'achat chez nous!... C'est vrai. Mea culpa! Mais j'aime trop la musique pour aller encourager à l'aveuglette les "talents de chez nous" (l'horripilante formule employée par M. Alphonse Ouimet), sous prétexte que telle oeuvre a été composée par un type que j'ai déjà salué dans les corridors de Radio-Canada ou que ses ancêtres ont combattu au côté des miens sur les plaines d'Abraham. C'est bien regrettable!

Et M. Ouimet qui ne manqua pas d'ajouter, l'excellent homme,



Quelques refrains pour Jardins de l'Enfance...

qu'un tel concours situait nos artistes au même rang que les compositeurs français!

Où il n'y entend rien ou il prend le public pour des imbéciles; ou, ce qui est plus logique et beaucoup plus probable, il n'est qu'un dignitaire faisant oeuvre de diplomatie et répétant une phrase toute faite, avant même qu'il n'ait jamais écouté les chansons. Ce en quoi on peut bien lui pardonner.

Avant de quitter ces lieux...



Dans la même soirée, la semaine dernière, M. Jean Gascon fit ses adieux aux habitants du Cap-aux-Sorciers, et parut peu après aux côtés de Michelle Tisseyre pour lui parler de son imminent voyage aux Etats-Unis et en Europe.

Son départ de la première émission fut fort bien amené par l'auteur, et bien interprété par tous les comédiens. Il semblait seulement que ce M. Cormier paraissait fort jeune pour être aussi ruiné physiquement! (le foie, la rate, les reins, le coeur, la pression, etc., expliqua-t-il sombremenent).

Avec Mme Tisseyre, M. Gascon reprit le sourire et la santé, expliquant le magnifique itinéraire du Théâtre du Nouveau Monde. On but du champagne en studio (pour vrai?).

Egalement en vedette au "Rendez-Vous": Paul-Emile Corbeil, Ospra, et Dany Dauberson. Cette dernière, au regard sympathique, franc et direct, nous charma de sa fort belle voix et nous avoua qu'elle était très émue de se retrouver au Canada: formule honorable, légendaire, traditionnel-

le, consacrée par l'usage et l'évaluation du dollar, qui ici, ne nous émeut plus depuis longtemps, mais qu'il faut conserver, et sans laquelle nos visiteurs paraîtraient aussi déprimés que Séraphin sans son "Viande à Chien".

Un "Chenal" paresseux

La dernière du "Chenal du Moine" roulait moins bien qu'à l'accoutumée, on ne sait trop pourquoi. Il y avait là une sorte de torpeur, dans le mouvement et dans le jeu des interprètes. Pourtant, les scènes étaient bonnes et bien étoffées: les craintes de Phonsine sur la venue précipitée de l'enfant, les recommandations d'Amable sur la valeur des pilules (cela aurait pu être d'un fort comique), la lettre de l'oncle Zéphyr dictée à l'institutrice, et surtout la querelle entre Amable et le père Didace; cette dernière, un morceau puissant, humain, au dialogue fort, fut plutôt ratée. Mauvais "timing" des acteurs, et surtout de M. Ovide Légaré. Ce n'est pourtant pas son habitude...

Oui, tout cela était lent. Mais la télévision étant ce qu'elle est, on peut bien le comprendre et l'accepter, quand de telles lacunes surviennent à l'occasion dans une série de tenue aussi constante et aussi haute que le "Chenal du Moine".

De par le monde

M. Albert Mahuzier, sympathique barbu, prolifique et prolixe globe-trotter, qui est un peu comme une édition ambulante du "National Geographic Magazine", a fait les délices de quelques-uns de nos beaux soirs à la TV. M. Wilfrid Lemoine a la partie facile, quand M. Mahuzier passe à "Aventures", car ce diable d'homme possède la façon d'un chansonnier!

Mais ne voilà-t-il pas qu'il annonçait, à cette dernière émission, la parution d'un livre relatant ses aventures!

On n'a pas idée de vouloir concurrencer ainsi Jacques Hébert.

Sans mélodrame

Les récents épisodes d'"Affaires de Famille", racontant les débordements d'une fille-mère, ont été fort heureusement bien écrits et bien joués (on détache le jeu de Monique Chabot, qui pourra devenir une très forte comédienne un jour), car ils auraient pu sombrer dans le pathos.

En un tel cas, la série aurait pu s'intituler: "Tu es un rat!"...

Mais il n'en a rien été. Les choses ont été bien faites, sérieusement sans pontification, grâce à la logique de Gérard Pelletier, et à la sincérité du Dr Mailhiot. Nul doute que la portée de semblables émissions, au point de vue éducatif, est immense et incalculable.

Place au progrès!



"Quiz-Variétés", il fait plaisir de le souligner, a reçu des améliorations marquantes. Ce questionnaire ex-Québec n'est pas encore, pour sûr, l'émission la plus pétulante de CBFT: il faudra encore bien des

gallons de peinture pour qu'il acquière la couche suffisamment éclatante à cet effet. Quand même! A comparer au début!

Ainsi, devant les caméras, les gens savent maintenant ce qu'ils ont à faire et pourquoi ils le font. L'ensemble instrumental, sous la direction de Germain Gosselin, est fort agréable à entendre; le violon soliste, M. Jean-Louis Rousseau, est intéressant, compétent; et les diseuses ou chanteurs invités ne manquent pas d'étoffe; plusieurs d'entre eux sont excellents, comme Mlle Gaétane Létourneau, qui possède vraiment une voix très remarquable, un peu évocatrice de celle de Sonia Gary. Mlle Létourneau a besoin d'apprendre des gestes. Elle fait un peu morne, devant la caméra. Mais elle présente bien, elle a tout le talent qu'il faut; en un tour de main, si elle le veut, elle peut devenir une diseuse de calibre exceptionnel, ce que nous lui souhaitons.

Suggestion: au lieu de trimballer en studio des chaudières de peinture, pourquoi ne pas remettre aux concurrents un simple coupon d'achat? Ce serait moins "visuel", mais combien plus éloquent! Et cela n'empêcherait pas de mentionner à foison le mot "C-I-L"; pourquoi, aussi, la proposée aux prix doit-elle répéter chaque fois la même formule: "Il me fait plaisir de vous remettre..."? Cela devient assommant. Un simple sourire de sa part suffirait, jolie comme elle est!

Les "FRIGON" à la TV

Trente et un artistes et artisans de la télévision recevront, cette année, un TROPHEE FRIGON pour souligner leur excellent travail en 1957. Le jury, composé de MM. les juges André Montpetit et Claude Prévost, de la Cour supérieure; Paul Coucke, chroniqueur de la TV à "La Patrie du dimanche"; Jean Hamelin, directeur des pages artistiques au "Petit Journal"; Fernand Guérard, directeur des programmes à Radio-Canada; Wilfrid Charland, vice-président de McKim Advertising, et Marcel Provost, directeur de "Radiomonde et Télémonde", a dû délibérer pendant deux mois avant d'en arriver au verdict final. Les noms des heureux récipiendaires seront proclamés lors du "Gala des Splendeurs" et leur statuette leur sera remise par "Miss Radio-Cinéma-TV". Nos félicitations anticipées aux heureux élus.



Hon. juge ANDRE MONTPETIT



Hon. juge CLAUDE PREVOST



M. PAUL COUCKE



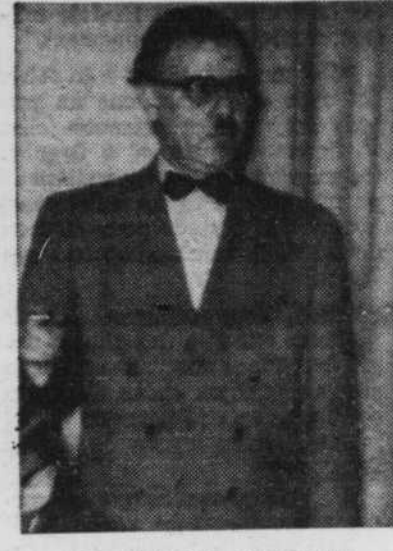
M. JEAN HAMELIN



M. FERNAND GUERARD



M. WILFRID CHARLAND



M. MARCEL PROVOST

Le train spécial (du CP) transportera à Québec 125 stars dont le salaire s'élève à \$1,475,000

S'il prenait à un imprésario la fantaisie de mettre sous contrat pour un an les 125 artistes qui seront, samedi, à bord

du train spécial les transportant au "Gala des Splendeurs" à Québec, il lui en coûterait la somme d'un million quatre

cent soixante-quinze mille dollars (\$1,475,000)!

Ce n'est pas facile à trouver.

Pourtant, c'est le revenu annuel des stars en question. Un revenu que nous avons calculé d'une façon très conservatrice, pour ne pas que les messieurs de l'impôt se mettent eux aussi à faire des calculs...

Nous doutons fort qu'un imprésario soit jamais intéressé à une telle mise de capital. Ce n'est pas possible. C'est du conte de mille et une nuits, mais un conte qui nous permet de parler (avec ravissement) de l'aise financière dans laquelle vivent les artistes d'aujourd'hui, comparativement à ceux d'autrefois, et de gloser sur leur valeur en chiffres... va-

leur qui sera véritablement, samedi, une "valeur marchande"!

C'est par milliers et par milliers que les Canadiens aspirent, lorsque jeunes, à devenir "artisse". Beaucoup sont appelés, peu sont élus. Seuls les meilleurs triomphent, dans l'as-

cension lente et parfois douloureuse vers la renommée.

Ce contingent de 125 a bien travaillé depuis des années. Tous avaient le talent voulu. C'est pour cela qu'ils gagnent maintenant un million quatre cent soixante-quinze mille dollars par année.

Meilleur acteur? Meilleure actrice?

Les trophées les plus spectaculaires qui seront décernés samedi soir, au Gala des Splendeurs, seront sûrement ceux du "meilleur acteur de l'année" et de "la meilleure actrice de l'année".

Chaque année, il semble que ce sont ces quatre gagnants (deux pour la TV, deux pour la radio) qui soulèvent dans l'assistance le plus d'applaudissements. Cela

rappelle en somme les démonstrations de joie lorsque, à Hollywood, on annonce les vainqueurs des "Oscar".

Qui les aura cette année?

On le saura samedi soir, en se rendant au Colisée de Québec ou en suivant les cérémonies à la TV (tout le réseau français) ou à la radio (CKVL et ses postes affiliés).



Appelez CLAIRETTE — WE. 3-5734

TOUR DE CHANT

CLAIRETTE

vous offre la possibilité de mettre au point votre TOUR DE CHANT à des conditions des plus avantageuses.

- POSE DE LA VOIX
- PRESENTATION
- DICTION et INTERPRETATION

ENREGISTREMENT sur disque ou bande sonore

★ LA SEMAINE PROCHAINE

RADIOMONDE et TELEMONDE VOUS PRESENTERA — RADIOMONDE et TELEMONDE VOUS PRESENTERA

• 10 PAGES DE PHOTOS:

sur le GALA DES SPLENDEURS

EXCLUSIVES A RADIOMONDE et TELEMONDE

3 MAI 1958

Radiomonde et Télémonde

PAGE 5

3

3

3

Bilan royal cette semaine: une étoile de vison de 1,000.00 dollars, une machine à coudre, des robes pour l'année, des disques, des parfums...

Devant une pareille nomenclature, on a envie de parodier le titi parisien et de s'écrier: "Et avec ça, Madame, qu'est-ce qu'il faut vous servir?"

Laflamme Fourrures, de Granby, donne l'étoile; le Salon Christian, les robes; Nordic Husqvarna, la machine à coudre; Pierre LeBlanc, les disques de théâtre; et Herdt et Charbon (importateurs), le parfum Crêpe de Chine de Millot.

(par hughette)

La semaine dernière, je faisais une présentation de modes à Granby. Deux jours avant, Sa Majesté m'avait dit: "Tu sais, il faut absolument que je m'occupe de la fourrure que je dois m'acheter pour le couronnement."

"J'ai une suggestion à te faire, lui ai-je dit, viens donc un peu voir les modèles présentés chez 'Laflamme Fourrures' à Granby. Ce marchand-là est sensationnel. Je n'ai jamais vu un choix aussi complet. Il possède pour environ \$300,000 de marchandise dans son magasin.

"C'est impressionnant, reprit la Reine. Et il a des choses originales? Parce que j'aimerais bien trouver quelque chose d'un peu spécial et que je pourrais quand même porter après le grand jour."

"Je suis persuadée que tu trouveras quelque chose à ton goût."

J'ai pour les marchands Laflamme beaucoup d'admiration. Il est très rare, en effet, qu'on voie au Canada français des fils marcher sur les traces de leurs pères. Ici, en général, si le paternel se décarcasse pendant toute son existence pour faire de son commerce une affaire florissante, dès que ses fils sont en âge de choisir un métier, on les expédie à l'uni-

versité, on en fait des docteurs, des avocats, des médecins, parfois des ingénieurs ou des chimistes. Le commerce, faute de soins, périclité tout doucement, le papa meurt, les membres de la famille s'en désintéressant le vendent alors à gros ou à petit prix à des étrangers, qui, mieux avisés que nous, le prennent alors en mains et font fortune.

Dans le cas des messieurs Laflamme, rien de tel.

Des débuts très simples

Monsieur Laflamme père est un bon Canadien français, natif de Saint-Damase, tout près de Saint-Hyacinthe. Très jeune, il suivit sa famille qui alla s'établir en Nouvelle-Angleterre. Il y exerça divers métiers, jusqu'au jour où il entra à l'emploi d'une tannerie du Rhode-Island. Vingt ans plus tard, il revenait avec ses parents à Saint-Hyacinthe. C'est là qu'il rencontra celle qui devait devenir son épouse et le principal instrument de son succès, Mlle Rosa Morrissette, tailleurse dans un des plus grands magasins de fourrures de l'époque.

Les époux Laflamme décidèrent d'ouvrir leur propre établissement. Tandis que M. Laflamme continuait de travailler à l'usine, afin d'amasser le plus rapidement possible les capitaux requis, Mme Laflamme, elle, vendait et réparait la fourrure dans sa maison, sans pour cela négliger d'élever sa famille. Quand les enfants furent assez âgés, on les expédia à Montréal, afin qu'ils apprennent leur métier dans les meilleures maisons du genre établies en ville.

Le premier "vrai" magasin fut ouvert en mars 1937. Il fonctionna sous la raison commerciale de "Mme J. Laflamme, fourrures" et était situé à Saint-Hyacinthe. Un an après, on louait un autre local, il existe toujours d'ailleurs, bien qu'il fût rénové et considérablement agrandi. Douze mois plus tard, on comptait déjà 12 employés... Ça n'était jamais que le début! Les artisans de ce succès furent Mme Laflamme mère, entourée de ses deux fils, Léo et Raymond, et de sa fille Marie-Ange, le papa étant tombé malade entre temps.

Le deux novembre 1938, la famille Laflamme réalisait un grand rêve, ouvrir un second magasin à Granby. On avait dû attendre, car, à cette époque, nous étions en guerre et les locaux demeureraient rares. Le magasin situé au 328, de la rue Principale est l'un des plus vastes et des mieux pourvus que l'on puisse imaginer. C'est l'un des plus modernes et des plus beaux aussi. Tout y a été conçu de façon à rendre l'atmosphère agréable à la cliente. Un salon spécial, où l'on ne montre que du vison, est réservé aux dames de marque!

Trois employés y travaillaient au début... on en a quadruplé le nombre depuis.

"Laflamme Fourrures" couvre désormais toute la province. Car, devant le succès obtenu par leurs frères, les autres membres de la



Les deux frères Laflamme, celui de Granby et celui de Saint-Hyacinthe se sont laissés photographier aux côtés de la plus heureuse des Reines, Béatrice lère, après qu'elle eut reçu l'étoile de vison royal pastel "Emba Mutation" dont ils lui ont fait cadeau.

famille se sont aussi mis de la partie. Aujourd'hui, l'enseigne portant leur nom orne les magasins à Drummondville, Victoriaville, Shawinigan, Sorel, Magog et Trois-Rivières. Et partout ces commerces sont florissants.

La chose est facile à comprendre, puisque les propriétaires des magasins agissent en somme comme les membres d'une communauté. Ils mettent les fonds en commun, quand il s'agit d'acheter, ce qui leur donne un pouvoir d'achat considérable et leur permet de se procurer les plus belles peaux, aux taux les plus bas, et chacun d'entre eux administre ensuite son propre magasin.

En raison de la beauté de la fourrure qu'ils offrent, de l'originalité de leurs modèles et de la courtoisie de leur service, j'aime les Laflamme et je les aime encore plus, maintenant que...

Nous nous sommes donc rendues chez M. Laflamme de Granby.

Et la Reine s'est tout de suite dirigée vers le petit salon réservé aux dames de marque. Elle a commencé à regarder les étoiles de vison et, comme par un fait du hasard, elle a éprouvé le coup de foudre pour la plus belle. Une étoile en vison Emba Mutation, de nuance royal pastel. Un rêve! Avec un petit col qui se relève et fait très picture look...

Le prince consort a dit: "C'est vraiment celle qui te va le mieux. Elle t'étoffe, t'habille, te rend encore plus élégante." Mais le prince consort n'avait pas consulté la petite étiquette accrochée au bas de la magnifique parure. Vous savez bien, mesdames, cette petite étiquette qui, pour la majeure partie d'entre nous, fait bien souvent toute la différence du monde entre ce que nous aimons et ce que nous achetons!

La Reine a dit: "Mon chéri, tu sais combien elle coûte, cette fourrure qui me va si bien?"

"Non", a admis le prince débonnaire.

"Mille dollars."

"Aye!" a fait le prince...

Monsieur Laflamme regardait en souriant...

"Elle vous plaît vraiment, madame?"

"C'est bien simple, j'en suis folle", a admis la Reine, qui avait

l'air d'une petite fille à qui l'on prête un jouet pour une minute seulement...

"Alors, si elle vous plaît tant que ça, puisque c'est votre année de chance cette année, mes frères et moi, nous vous l'offrons en cadeau!"

J'ai bien cru que Béatrice en aurait une faiblesse!

Du coup, elle est devenue de sa couleur favorite... verte!

La surprise passée, elle a failli se jeter au cou de M. Laflamme.

Elle s'est rappelée à temps qu'elle était mariée et qu'il l'était aussi... et à la plus jolie des femmes encore!

Elle était d'ailleurs si contente, que, spontanément, elle s'est offerte de la porter au cours de la présentation de modes que nous faisons pour le compte de Mme Turcotte et de M. Laflamme.

Et c'est ainsi que vous la verrez parée, le soir de son couronnement... et beaucoup d'autres soirs encore par la suite!

Le Père Ambroise: "Je suis un peu fou"

C'est un livre... Un livre tout neuf qui vient de sortir des presses et qui est édité par la librairie Beauchemin, de Montréal.

Son titre: "Je suis un peu fou".

Son auteur: Le Père Ambroise Lafortune.

A première vue, on est étonné du titre qu'a donné à son recueil de souvenirs le charmant Père Ambroise, aumônier officieux de l'Union des Artistes. Cet étonnement, cependant, l'auteur l'a probablement voulu.

"J'aimerais qu'il soit lu par tout le monde," dit-il. "Non pas que je veuille faire un coup

d'argent; vous savez très bien que, dans ma situation, l'argent n'a aucune signification. J'aimerais qu'il soit lu par tout le monde parce que, dans les aventures de ma jeunesse qu'il raconte, il y a un message. Un message d'amour de Dieu. Si vous faites un papier là-dessus, parlez du sens profond de l'aventure, par rapport à Dieu."

Nous n'avons pas lu le livre. Pas encore. Mais, Jacques Normand — qui l'a fait — n'en a dit que du bien. Il a résumé ses impressions de "Je suis un peu fou" de cette façon: "Le Père Ambroise, en nous faisant rire, nous émeut." RUF1

DIRECTEMENT DE MOSCOU

Un des plus fameux ensembles de danseurs soviétiques à visiter l'Amérique.

Une démonstration inoubliable de virtuosité, de vitesse, de précision, de souplesse et de force.



LES 100 DANSEURS MOISEYEV

et un orchestre de 50 musiciens

5, 6, 7 et 8 MAI
AMPHITHEATRE DU FORUM

Prix des billets (taxe incl.): Loges et orchestre: \$6.00; mezzanine: \$5.00; amphithéâtre: \$4.00; circle: 19-24: \$3.00; circle, 25-34: \$2.00; terrasse: \$1.50.

Billets en vente au Forum et à Canadian Concerts & Artist, 1822 ouest, Sherbrooke.



SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



LA P'TITE DU POPULO

"Oui... Allo!"

... Cette petite phrase, qui n'a l'air de rien en elle-même, je l'ai répétée cent fois depuis quinze jours... Car, dès huit heures et demie du matin jusqu'à tard dans la soirée, le téléphone sonne.

Ce qu'on me veut, attendu que je ne suis pas le Premier Ministre (si je l'étais, j'aurais au moins le plaisir d'avoir des secrétaires pour ce genre de travail!), ce qu'on me veut, oh! mais des tas de choses. Des choses du genre de: "Mlle Proulx, je m'excuse de vous déranger, mais c'est la première fois que je vais au Gala et je voudrais savoir comment je dois m'habiller..."



"Mlle Proulx, est-ce vrai que les gens du public qui vont être sur le train qui va à Québec, vont être assis parmi les artistes? Moi je ne vais au bal mais si c'est vrai je vais faire le voyage à Québec..." Il n'y a pas que les joueurs du Canadien qui ont des supporteurs!...

"Mlle Proulx, mon mari ne veut pas porter l'habit de gala, et il dit que le tuxedo est de mise aussi, j'ai pensé vous le demander."

"Mlle Proulx, j'ai une robe courte toute neuve, et il paraît que seule la robe longue est acceptée, est-ce exact?"

"Mlle Proulx, voulez-vous passer à 'Carrefour' jeudi soir pour nous parler du Gala?"

"Mlle Proulx, est-ce que je pourrais fournir les chapeaux à la reine pour toute l'année?"

"Mlle Proulx, est-ce vrai que vous avez un logement à louer?"

"Mlle Proulx, est-ce que vous pourriez organiser notre bal de finissantes. A l'école où l'on va les filles ne savent pas comment s'y prendre?"

"Mlle Proulx, je présente un trophée, et il paraît que j'ai droit à une chambre à l'hôtel, mais mon ami, lui, où va-t-il coucher?"

"Mlle Proulx, c'est le Bell Téléphone qui parle, vous avez un appel urgent. Pourriez-vous terminer celui que vous faites actuellement pour prendre celui-ci?"

"Mlle Proulx, c'est votre propriétaire qui parle: je voudrais m'assurer que vous aurez libéré l'appartement pour le 1er mai."

"Mlle Proulx, pourriez-vous passer dans le p'tit coup de main, que j'ai une maison de campagne à louer et que je voudrais des artistes?"

"Mlle Proulx, à quelle gare est-ce qu'on part le 3 mai?"

"Mlle Proulx, je vous annonce officiellement que nous donnerons le parfum à votre Reine et des petites bouteilles à vos invitées."

"Mlle Proulx, il y a un coquetel pour l'abbé Ambroise Lafortune, mardi après-midi, y serez-vous?"

"Mlle Proulx, vos lampes sont prêtes, passerez-vous bientôt les chercher?"

"Hughette, c'est papa qui parle. As-tu songé à écrire à Québec pour donner ta nouvelle adresse? As-tu acheté le livre que je t'avais demandé? As-tu pensé à faire changer ton thermostat d'hiver pour celui de l'été, et à faire enlever tes pneus à neige pour tes réguliers? Non... pauvre enfant que tu es négligente!..."

"Mlle Proulx... Mlle Proulx... Mlle Proulx... je voudrais des billets, j'ai oublié de les demander... ma soeur aimerait beaucoup venir elle aussi... Puis-je avoir des invitations pour ma belle-mère?"

Mlle Proulx... Mlle Proulx, elle n'a plus de souffle, plus de voix... mais par contre, elle a ses nerfs!

Et c'est pourquoi je voudrais que vous lisiez attentivement ces lignes. Tous les détails ont été donnés dans "Radiomonde" concernant le Gala. Mais je vous les répète encore une fois.

Le grand départ...

... aura lieu samedi le 3 mai, gare Windsor, à midi précis. Soyez donc là un peu en avance, disons quinze minutes...

Les artistes, membres du cortège, récipiendaires de plaques, trophées, etc., ainsi que ceux qui les offrent, de même que les invités d'honneur, et les membres de la presse, ayant été invités officiellement, sont transportés à nos frais, et ont une chambre de réservée (et de payée!) au Château Frontenac. Dans le cas des célibataires, la jeune fille ou le jeune homme invité à sa chambre réservée; son escorte devra voir à se loger. La manière la plus simple de procéder est de s'organiser entre amis de façon à ce que deux amies partagent la même chambre et leurs escortes, l'autre.

Pour les gens que ça n'arrange pas de partir par Windsor, le train arrêtera à 12 h. 06, gare Westmount; à 12 h. 12 gare de Montréal-Ouest et à 12 h. 30, gare de l'avenue du Parc.

Nous serons à Québec vers 4 heures. De la gare départ immédiat pour le Château. Remise des clefs pour les chambres, et repos jusqu'à l'heure du gala.

Le Gala a lieu au Colisée. Après le gala, réception au Winter Club.

Tous ceux qui reçoivent des trophées ou en remettent, tous ceux qui font partie du cortège royal, doivent autant que faire se peut, porter l'habit de gala. Pour les autres, le tuxedo peut également se porter.

Quant à ces dames, la robe courte ou longue est également admise, en autant qu'elle est véritablement une robe du soir.

Voilà pour le samedi.

Le dimanche, il y aura messe à la Citadelle, à midi. Et c'est l'aumônier des artistes, l'abbé Ambroise Lafortune, qui la célébrera. Est-il besoin de dire que nous comptons sur votre présence? Bien que l'assistance à la messe ne soit pas un "show" et que le tout soit laissé au libre arbitre de chacun.

Tout de suite après la messe, visite facultative de la Citadelle, sous la direction du commandant de l'endroit. Un gracieux moyen de s'instruire un peu sur nos monuments historiques!

De là, réception chez le maire de Québec.

Comme nous ne connaissons pas la nature de cette réception, nous suggérons une robe habillée ou un tailleur et un manteau ou une fourrure. Plusieurs "parties" sont à s'organiser pour le reste de l'après-midi, mais ce sont des "parties privées" et les gens seront invités sur place.

Le retour s'effectuera à 5 h. 55 du soir.

Notez que toutes les heures données le sont à l'heure avancée actuellement en cours.

Un autre détail, nous venons de recevoir les billets de Québec. Ils seront tous expédiés d'ici vendredi. Attendez donc sagement ce jour-là, avant d'être pris de panique et de téléphoner pour nous demander si nous vous avons oubliés. Si vendredi, à une heure, vous êtes sans nouvelles, demandez-nous en!

Et voilà. Cette fois, je crois que tout y est... si seulement vous me faites le plaisir de le lire!

Janine Beaubien et "La Poudrière"

Janine Beaubien est d'un naturel enthousiaste!

Mais, en ce moment, elle exulte!

Elle a, enfin, trouvé la salle qu'elle cherchait depuis quatre ans pour y loger son théâtre, où les pièces de tous les auteurs du monde pourront être jouées. Car c'est là l'originalité du projet; Janine entend faire interpréter le répertoire théâtral de tous les pays qui en ont un.

Sa "Poudrière", sise, comme on sait, à l'Île Sainte-Hélène, sera le refuge aussi bien du théâtre russe, français, américain, que canadien.

Les représentations débiteront le 4 juillet, sous la présidence d'honneur de Son Excellence l'Ambassadeur des Etats-Unis au pays, M. Welsh, qui, d'ailleurs, accorde tous ses soins à ce que "The Rainmaker" ait une assistance considérable.

D'ailleurs, tous les consulats et toutes les ambassades prêtent leur généreux appui à ce mouvement. Janine les a visités en entier et c'est ainsi qu'elle est désormais en mesures de partir son mouvement.

Si elle a d'abord pensé à faire monter une pièce américaine, c'est qu'elle a tenu à rendre hommage au peuple qui nous touche de plus près, question frontières.

"The Rainmaker" sera d'abord jouée en américain, puis repris en français. C'est Tolly Reviv qui en assurera la mise en scène et qui doit commencer, ces jours-ci, à en faire la distribution.

Le 14 juillet, fête nationale des Français, on mettra à l'affiche "Gigi", qui sera jouée dans les deux langues et mise en scène par Fernand Quirion.

Mme Beaubien espère pouvoir offrir à son public une pièce canadienne inédite pour la 24 juin ou à la Dominion Day. Elle entend, là encore, la présenter dans les deux langues.

Ce petit théâtre de poche, magnifiquement situé, contient 180 fauteuils. La scène a un plateau tournant permettant des changements de décors rapides et effectifs.

Autour de ce plateau, Mme Beaubien souhaite que se fasse une entente entre les gens de diverses langues qui peuplent notre pays. Elle aime croire que présenter un spectacle comme une oeuvre de Pirandello, par ex-



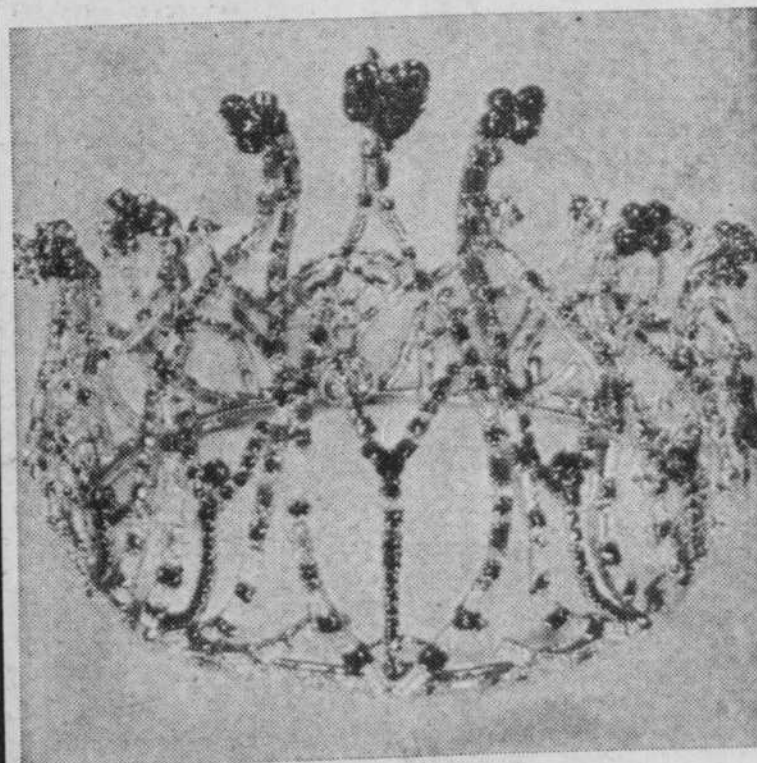
A l'issue d'un banquet offert par MM. Charles Velval et Jérémie Duhamel à des journalistes de Montréal en visite à Granby, Tante LUCILLE a appris qu'elle venait d'être admise dans la Société Zoologique de Granby, à titre de membre honoraire. Tante Lucille est ici photographiée au moment où M. JEREMIA DUHAMEL lui remettait sa carte de membre. Tante Lucille est la première femme à recevoir cet honneur, ce qui ne manquera pas de réjouir tous ses auditeurs. Signalons que la populaire raconteuse se propose d'écrire à l'intention de son jeune public, une histoire inspirée par le magnifique Jardin zoologique de Granby.

emple, en italien, en français et en anglais, puisse collaborer au meilleur entendement de peuples. Sa "Poudrière" doit être une espèce de "Nations Unies" en plus petit... Nous lui souhaitons plein succès.

... En attendant ce théâtre là, "L'Amour Fou" prend l'affiche du Gesù, à compter du 10 mai.

Et, fait extraordinaire, son auteur, le célèbre André Roussin, celui qui depuis des années fait courir le tout Paris, sera présent dans la salle!

Hommages à Sa Majesté Béatrice Tère



LA COURONNE EST UNE FABRICATION

Edgar Charbonneau Ltée

BIJOUTIERS - DIAMANTAIRES

CHRONOMETREUR OLYMPIQUE OFFICIEL "OMEGA"

1487 est, rue STE-CATHERINE

LA. 6-4933

Quelques-uns des Artistes qui défilèrent sur la scène du Colisée, à Québec, le 3 mai, au Gala des Splendeurs



GEORGES BOUVIER



NORMAND HUDON



MONIQUE JOLY



SUZANNE AVON



LOUIS BELANGER



GILLES PELLERIN



ANDREE CHAMPAGNE



DENIS DROUIN

Robin Hood

Et cet après-midi là, Robin Hood, déguisé en boucher, se tenait derrière un comptoir sur la place du marché de Nottingham.



Viande fraîche à vendre! Un penny la livre! Viande à vendre!

Comment peux-tu vendre ta viande si bon marché?

Tant mieux! Ma famille prendra un bon dîner ce soir.



De cette jolie fille, je demande un baiser comme paiement.



Voici pour vous madame, prenez gratuitement, conservez votre penny pour une autre fois.



Il est fou!

Sûrement! Il est un jeune noble qui ne sait que faire de son argent...



A ce moment-là, le shérif de Nottingham arriva.

(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

Ecoutez le **ROBIN HOOD** à **CKVL** DIMANCHE 3 h. 30 p.m.

CLÉMENT sans clémence



L'émission la plus discutée, lundi : le Gala de la Chanson Canadienne, évidemment. Les commentaires que j'ai entendus variaient du "J'ai aimé ça" de Jean Coutu au verdict cruel et spirituel à la fois d'un technicien de CBFT : "Un 'Paillettes' en tuxedo."

N'ayant pas moi-même tout vu de l'émission, je n'ose exprimer un jugement d'ensemble. De ce que j'ai vu : le Gala a fait sa part à la chanson, par opposition à la chansonnette; une bonne chose à mon avis. Muriel Millard n'était pas un bon choix, pour sa chanson. Pierre Thériault avait été meilleur que Masson, lorsqu'il avait créé "Vas, vas, vas". Cette face horrible de "folle" était une faute de goût.

Il reste que Jean-Paul Fillon aura dit la vérité lorsqu'il a rendu hommage à l'apport de Radio-Canada, en ce qui concerne la chanson canadienne.

Muriel Millard a été choisie Reine du Disque par les lecteurs de "Samedi-Dimanche". Son commentaire (modeste) : "Je n'ai pas enregistré un disque depuis des années, et, quand j'en ai fait il y a des années, je n'en ai pas fait un bon."

Mario Verdon trouve injustes les critiques dont il a été l'objet; pour avoir parlé en anglais après la conquête de la Coupe Stanley. "Mes premières paroles, à 'Toe' Blake, ont été dites en français." Il est d'ailleurs exact qu'un seul et même annonceur devait alimenter les deux réseaux français et anglais, et que nos compatriotes de langue anglaise avaient droit à leur part.

Accident bénin : Germaine Giroux, un os du petit orteil gauche fracturé, dans les décors d'"Au Chenal-du-Moine".

Accident plus grave : le caméraman Ronald Luttrell, presque écrasé par une caméra de TV. Depuis l'accident, le technicien souffre de double vision dans un oeil. "On m'a dit que ça s'en irait tout seul."

On s'est trop pressé de dire que Jean Coutu se faisait construire à Beloeil. Le beau Jean étudie un projet de passer deux ans en Europe, dans deux ans et demi d'ici.

La date est fixée : "Les Insolites" seront créés à Paris le 7 mai.

Un distributeur de films a actuellement dans sa voûte "La mariée était trop belle" avec B. B. Il attend, avant de la présenter au public, la décision re "Et Dieu créa la femme", qu'on espère toujours montrer ici.

C'est officiel : la Comédie Canadienne jouera Sinclair et Dubé ("Un simple soldat").

Juliette Huot, au comptoir des revues de Radio-Canada, cherchait des idées pour un patio.

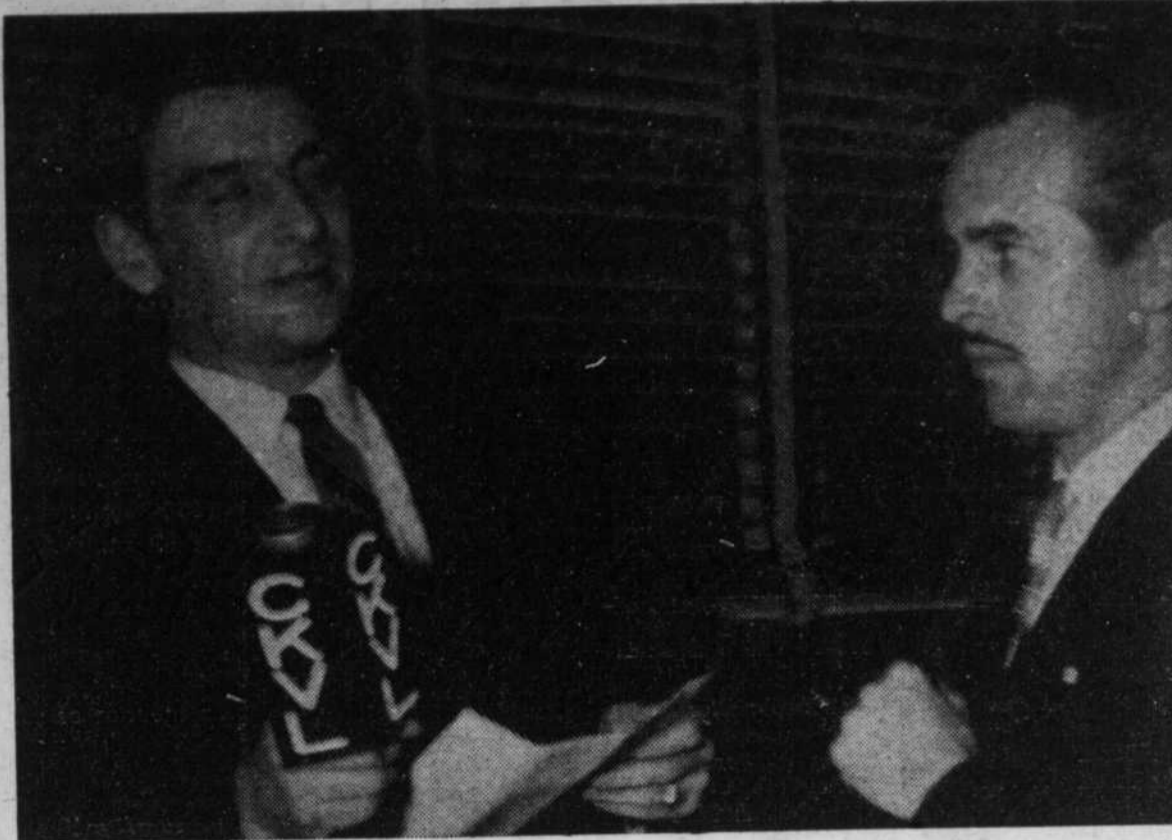
Le titre du dernier ouvrage du Père Ambroise Lafortune : "Je suis un peu fou".

Depuis qu'il a cogné des clous sur la scène (pendant les scènes des autres), François Lavigne porte constamment dans sa poche une boîte de No-Dox, à base de caféine.

Et voilà. C'est un peu mince comme chant du cygne. En effet, cette chronique est la dernière qui paraîtra sous la signature "Clément sans clémence". Le journalisme mène à tout... Il m'aura mené, pour l'instant, vers une agence de publicité, McCann-Erickson.

Avant d'écrire mon dernier "30", j'aimerais dire un au revoir spécial à Marcel Provost, qui m'a ouvert les portes de cette carrière que j'abandonne; à mes camarades du journal, que j'ai toujours trouvés très sympathiques; aux comédiens et chanteurs que j'ai connus pour les besoins du travail et envers qui, dans bien des cas, j'éprouve des sentiments de réelle amitié et aussi à tous les lecteurs de RADIOMONDE. Si le courrier est une bonne indication, ils ont été bienveillants à mon égard. Avant de les quitter, j'aimerais leur en dire merci. Merci et au revoir, même si nous ne devons nous retrouver qu'à l'occasion.

Clément FLUET



En l'honneur du GRAND ROBERT, une conférence de presse était donnée. CKVL avait dépêché — pour une interview enregistrée — CLAUDE LOISELLE. Au cours du reportage, cependant, Loisel eut le malheur de dire au Grand Robert : "Je n'ai jamais cru aux hypnotiseurs; vous ne pourriez jamais, je crois, m'endormir"... Un peu vexé, peut-être même insulté, le GRAND ROBERT a voulu prendre une revanche. Il a fait le signe qui lui est familier et a (sans tambour ni trompettes) endormi son intervieweur. Notre photographe (Landry) était là et il a saisi la photo d'un Loisel qui, une fois réveillé quelques minutes plus tard, s'est juré de ne jamais plus provoquer les foudres du Grand Robert. Le chef des nouvelles de CKVL n'était pas très content non plus...

Le Grand Robert au théâtre Mercier

Le sommeil que provoque l'hypnotiseur chez le sujet qui se soumet à sa volonté n'a rien de dangereux. Le Grand Robert, qui a endormi des milliers de personnes durant sa carrière, affirme qu'en aucun temps le sommeil purement hypnotique peut être dangereux.

"C'est un sommeil tout à fait naturel; c'est un sommeil qui repose et ne laisse aucune trace, aucun malaise. Je parle évidem-

ment d'un sommeil hypnotique et non d'une transe où on plonge parfois les sujets. Car il y a différents degrés de sommeil hypnotique allant du simple assoupissement reposant jusqu'à l'état de catalepsie où le sujet devient littéralement pétrifié, rigide comme une barre d'acier."

Il n'y a donc aucune raison de craindre le sommeil hypnotique simple comme celui où les volontaires du spectacle du Grand Robert sont plongés. Au contraire, chacun des participants du spectacle se sentira tout à fait reposé après son expérience.

Le Grand Robert, qui présente son spectacle au théâtre Odéo Mercier à compter du 28 avril prochain n'est au pays que quelques mois à peine. Il parcourt la province, fera une tournée dans les centres français d'ouest puis retournera, à l'automne, en Europe. Il est fort probable qu'il sera vedette durant quelques semaines à l'exposition de Bruxelles, où il a d'ailleurs obtenu maints succès, avant de retourner visiter la France et l'Afrique du Nord.

Tous les samedis soirs à CKVL
de 11:05 p.m. à Minuit



"LE P'TIT RENDEZ-VOUS"



avec
**MONA
ROUTIER**
et
**CLAUDE
SEGUIN**



DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX !
UN HOMMAGE
DE LA BRASSERIE

LABATT

3

3

3

Radiomonde et Télémonde au 2e Gala de la Chanson Canadienne

"Un peuple qui chante est un peuple heureux; ces concours font du Canada un peuple heureux" (Mme A. Paradis)

PAGE 10

Radiomonde et Télémonde

3 MAI 1958



1er prix du Festival

Le grand moment tant attendu est arrivé, et c'est Monsieur Alphonse Ouimet lui-même qui a remis à Jean-Paul Fillion un disque en or et la somme de \$1,200.00 dollars pour sa très belle chanson "La Folle", interprétée divinement par Lyse Roy. Un premier prix mérité.

Jean-Paul FILLION



Belle, parfaitement maîtresse de sa voix et de ses gestes, telle parut Lyse Roy au moment où elle interprétait le grand Prix de la Chanson Canadienne pour cette année. Lyse est assurément, parmi nos chanteuses, celle qui pourrait le mieux nous représenter à l'étranger.

A la réception qui a suivi le G. de la C.



Paul Buissonneau (quel mime !), Françoise Nicot, Marc Gélinas et son épouse discutent ferme, tandis qu'Eloi de Grandmont s'apprête visiblement... à prendre la parole !



JEUDI, 8 MAI (suite)

- 3.00**
 29 Long métrage
 "Tête blonde." Avec Jules Berry, Denise Grey, Marcel André, René Génin et Mouloudji.
 3 The Big Payoff
 5 Matinée Theatre
 8 A communiquer
- 3.15**
 4 La beauté avant l'âge
- 3.30**
 3 Mixing Bowl
 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?
- 3.45**
 7 Cinéfeuilleton

- 4.00**
 3 Brighter Day
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
- 4.15**
 3 Secret Storm
- 4.30**
 249 Bobino
 3 The Edge of Night
 4 En matinée
 6 Howdy Doody
 7 Matinée with Sally
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
- 4.45**
 5 Modern Romances
 7 Le théâtre des petits
- 5.00**
 24912 La boîte à surprises
 3 Chuckwagon Tales
 58 Woody Woodpecker
 6 Maggie Muggins
 7 Rin Tin Tin
- 5.15**
 6 Tim McCoy
- 5.30**
 27912 Le talisman
 412 Rin Tin Tin
 58 Mickey Mouse Club
 6 The Lone Ranger

SOIR

- 6.00**
 29 En forme
 Animateurs: Marcel Soula et Gilles Houde.
 4 La rose des vents
 5 News
 6 Know Your Next Door Neighbour
 7 Les gais lurons
 8 The Early Show
 12 Film
- 6.10**
 12 Intermède
- 6.15**
 3 Sports Digest
 4 Parlons sports
 5 Canadian Reporter
 6 Here and There
 12 Encyclopédie sportive
- 6.25**
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
- 6.30**
 29 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Pageant
 7 Sheena of the Jungle
 12 Charivari
- 6.45**
 29 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News
 12 Nouvelles locales

- 6.50**
 12 Température et sports
- 7.00**
 3 Harbour Command
 4 Nouvelles locales
 5 Sports Scorebook
 6 Tabloïd
 7 Télébulletin
 8 Tri-State News
 12 Libéface
- 7.10**
 4 La météo
 5 Weather
- 7.15**
 29 Téléjournal
 4 Court métrage
 58 News
 7 Le téléphone sonne
 12 Film
- 7.30**
 29 Cinéfeuilleton
 "Valse brillante"
 38 Sgt. Preston of the Yukon
 4 Récital
 5 I Remember Mama
 6 Life with Father
 7 A communiquer
 12 Bâtissons

- 7.45**
 247912 Toi et moi
 Avec Jean Lajeunesse et Jamet Bertrand.
- 8.00**
 247912 —
 Cap-aux-Sorciers
 Téléroman de Guy Dufresne.
 3 Richard Diamond, Detective
 5 You Bet Your Life
 6 Music Makers '58
 8 Telesport Digest

- 8.30**
 247912 Au Chenal du Moine
 On retrouvera la malheureuse Catherine complètement désespérée depuis la défection de son fiancé, Parfait. Par ailleurs, le jeune et fougueux Joinville Provençal commence à se laisser de son oisiveté à la maison. Les projets utopiques de l'oncle Zéphir ne lui disent plus rien et il cherche à porter ailleurs le trop-plein de ses énergies. On sait déjà qu'il s'intéresse passionnément à tout ce qui concerne la guerre, à tel point que Pierre-Côme cache tous les journaux susceptibles de suggérer à son fils l'idée de partir pour le front. On verra que Joinville n'a pas eu besoin de journaux pour avoir conçu de lui-même ce projet; son père et son frère, le curé Vincent, tenteront de le dissuader. On se demande si le bouillant Joinville se laissera convaincre facilement de rester au Chenal du Moine. Il semble bien, maintenant, que le seul Provençal qui soit heureux et content de son sort soit Odilon. Assuré d'épouser sa Bedette, il ne lui reste plus qu'à fixer la date du mariage. C'est précisément de cette question que discutera Bedette avec sa mère. La pauvre Maria, qui s'est surmenée durant la maladie de Jacob, avait songé à prendre quelques jours de repos dans sa famille, à St-Barthélemy. Mais il est probable qu'elle renoncera à cette distraction légitime, parce que Bedette

aura besoin d'elle pour la préparation de son trousseau et de sa noce fixée à la fin du mois. C'est une réalisation Jo Maria.

- 8.36** Climax
 5 Dragnet
 8 The Real McCoys

- 9.00**
 247912 Rendez-vous avec Michelle
 5 People's Choice
 8 Pat Boone Show

- 9.30**
 247912 La couronne d'or
 Dir. Maurice Meerte; M.C.: Jacques Normand, Louise Caron et Marie Campbell, comédiennes; Marcel Larocque et Réal Mériaux, acrobates; Claude Saint-Denis, mime.
 3 Playhouse 90
 5 Ford Show
 6 Loretta Young
 8 Navy Log

- 10.00**
 247912 Histoires d'amour
 "Le secret d'Hélène de Marri-mon." Frank Villard et Lea Miranda. (2e épisode)
 5 Rosemary Clooney
 6 CBC Folio
 "Queen after Death", traduction de J. Griffin et "La Reine morte", de Montherlant. Avec Kate Reid, Lloyd Bochner, John Drainie, Frances Hyland.
 8 Outdoor Show

- 10.30**
 247912 Les idées en marche
 5 Walter Winchell File
 6 CBC TV Drama
 8 Tomorrow's Headlines

- 10.45**
 8 Overseas Adventure
- 11.00**
 247912 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News

- 11.10**
 24912 Nouvelles sportives
 7 News Round-Up
- 11.15**
 249 Télépolicier
 "Hôtel Bijou"
 3 Tomorrow's Weather
 4 Cinéfeuilleton
 6 Viewpoint
 8 Not So Late Show
 12 Cinéfeuilleton

- 11.20**
 3 Ready on Stage 3
 6 Inner Sanctum
- 11.30**
 7 Théâtre au coin du feu
 12 Nouvelles anglaises

- 11.45**
 6 I Spy

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 2 MAI

MATIN

- 9.00**
 5 This is the Answer
- 9.30**
 3 This is Canada
 5 TV Schooltime
- 9.45**
 3 The Early News
- 10.00**
 3 Garry Moore
 5 Dough, Re, Mi
- 10.30**
 5 Treasure Hunt
- 11.00**
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time
- 11.30**
 5 Truth or Consequences
- 11.40**
 8 The Living Word
- 11.55**
 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00**
 3 Across the Fence
 5 Tic Tac Dough
 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15**
 38 Love of Life
- 12.30**
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Wings Around the World
- 12.45**
 3 Guiding Light
- 1.00**
 3 News
 5 Hospitality House
 8 Movietime U.S.A.
- 1.05**
 3 Mixing Bowl
- 1.15**
 5 Smiley Willette
- 1.30**
 3 As the World Turns
 5 Hospitality House
- 2.00**
 38 Beat the Clock
 8 Edith Webber Show
- 2.30**
 3 Open House

- 2** CBFT* Montréal
3 WCAX Burlington, Vt
4 CFCM-TV Québec, P.Q.
5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT Montréal
7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
8 WMTW Poland Spring, Me
9 CBOFT Ottawa, Ont.
12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5** Kitty Foyle Show
8 House Party
- 3.00**
 3 The Big Payoff
 5 Matinée Theatre
 8 A communiquer
- 3.15**
 4 La beauté avant l'âge
- 3.30**
 29 Musique
 3 Duke and His Swingbillies
 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?
- 3.45**
 7 Cinéfeuilleton
- 4.00**
 3 Brighter Day
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
- 4.15**
 3 Secret Storm
- 4.30**
 249 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Actualité féminine
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
- 4.45**
 5 Modern Romances

- 7** Théâtre des petits
- 5.00**
 24912 La boîte à surprises
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Barney's Gang
 7 Annie Oakley
 8 The Buccaneers
- 5.15**
 3 Current Events
- 5.30**
 247912 Le trèfle à quatre feuilles
 Texte d'Alec Pelletier, avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.
 58 Mickey Mouse Club
 6 Mighty Mouse

SOIR

- 6.00**
 29 Sur place
 Jacques Fautoux, Lorraine et Michel visitent le jardin des merveilles au parc Lafontaine; leur hôte: M. Claude Robillard, directeur du Service des parcs de la cité de Montréal.
 3 Living & Learning
 4 A communiquer
 5 News
 6 I Search for Adventure
 7 Border Rhythmaires
 8 Tri-State News
 12 Film
- 6.15**
 3 World of Sports
 5 Salvation Army Film
 8 The Early Show
 12 Entrevue sportive
- 6.25**
 24 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
- 6.30**
 29 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 A communiquer
 6 Little Rascals
 7 Overseas Adventure
 12 Charivari
- 6.45**
 29 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News
 12 Nouvelles locales
- 6.50**
 12 Température

- 7.00**
 3 Mickey Rooney Show
 4 Nouvelles locales
 5 Sports Scorebook
 6 Tabloïd
 7 Télébulletin
 12 Les affaires de l'Etat
- 7.10**
 4 La météo
 5 Weatherbird
 7 Edition sportive
- 7.15**
 29 Téléjournal
 4712 Clinique du coeur
 58 News
- 7.30**
 29 Cinéfeuilleton
 "La Valse brillante"
 3 You Can Quote Me
 6 Sports Guesses and Guests
 5 Rin Tin Tin
- 7.45**
 247912 Pour elle
- 8.00**
 247912 Temps présent
 "Le monde du travail." Documentaire de l'ONF sur l'homme et le travail dans la grande entreprise industrielle d'aujourd'hui. Ce soir: "La chaîne."
 3 Trackdown
 5 Jefferson Drum
 6 Last of the Mohicans
 8 Jim Bowie
- 8.30**
 247912 Quiz-variétés
 38 Zane Grey Theater
 5 Life of Riley
 6 Plouffe Family
- 9.00**
 247912 Aventures
 Animateur: Wilfrid Lemoine. Invité: Albert Mahusier. Le Manitoba la faune, en particulier, les bétails.
 3 Phil Silvers Show
 58 Frank Sinatra
 6 Patrice Munsel
- 9.30**
 247912 Théâtre des étoiles
 38 Schlitz Playhouse
 5 The Thin Man
 6 Country Hoedown
- 10.00**
 247912 —
 Divertissement
 Michel Legrand et son orchestre. "Générique" (Michel Legrand). — Retransmissions parisiennes de ces deux disques "I Love Paris"

VENDREDI, 2 MAI (suite)

et "Bonjour, Paris". — Illustrations de Fred Back; chorégraphie: Elisabeth Leese.

- 3 8 Holiday Handbook
- 5 6 Cavalcade of Sports

10.30

- 2 4 7 9 12 Affaires de famille

Invité: Théo Chentrier; sujet: l'héritage. Animateur: Gérard Pellerier. Sketch de Pauline Lamy avec Lisa Lasalle, Guy Godin, Georges Bouvier, Bertrand Gagnon.

- 3 Person to Person
- 8 Tomorrow's Headlines

- 10.45
- 6 Jim Coleman Show
- 8 Wrestling from Hollywood

11.00

- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines

11.10

- 2 4 9 12 Nouvelles sportives

- 7 News Round-Up
- 8 Weather

11.15

- 2 9 Long métrage "L'heure du crime." Dick Powell, Evelyn Keyes.
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Alfred Hitchcock
- 8 Wrestling from Hollywood
- 12 Cinéfeuilleton

11.20

- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéfeuilleton

11.30

- 4 Long métrage
- 7 Fireside Theatre
- 12 Ciné-tard

11.45

- 6 Premiere Performance "Thunderhead, Son of Flicka"

12.55

- 12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 3 MAI

MATIN

9.30

- 3 Captain Kangaroo

10.00

- 2 4 7 9 12 Domino
- Sujet du concours: les quadrupèdes.

10.30

- 3 Mighty Mouse Playhouse

11.00

- 2 4 7 9 12 Fon Fon
- Avec Claudine Vaillerand.
- 3 Heckle & Jeckle
 - 8 Starring Tim Holt

11.30

- 3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Jimmy Dean Show
- 8 Young People's Concert
- 7 Panoramique

12.30

- 7 Roman de la science

1.00

- 3 Film Shorts
- 7 Jamboree
- 8 Wrestling from Hollywood

1.45

- 3 Baseball Preview

2.00

- 3 Baseball Game of the Week
- 7 Gene Autry
- 8 Double Feature

2.15

- 6 Speaking French

2.30

- 7 Heure du Far-West

2.45

- 5 Christian Science
- 6 NBC Opera

"Coet Fan Tutte" (Mozart). Dir. Peter Szostak. Acteur. James Peacor.

baryton, John Alexander, ténor, Mac Morgan, baryton, Phyllis Curtin, soprano, Francis Bible, mezzo-soprano, et Helen George, soprano.

3.00

- 5 Adventures Serial
- 6 Long métrage

3.30

- 5 Fury
- 7 Jet Jackson

3.45

- 4 Les affaires de l'Etat

4.00

2 4 9 12 Long métrage "Brazza." Film historique de Léon Poirier; avec Robert Darène et Jean Gallard.

5.00

- 3 Film Short
- 8 Telesport Digest

4.45

- 6 Zorro

5.00

- 5 The Big Picture
- 7 Captain Gallant
- 8 Derby Preview
- 12 Arabesques

5.15

- 3 6 8 Kentucky Derby

5.30

- 2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

On retrouvera Yves en train de lire une lettre mystérieuse où il est question du portefeuille perdu à Montréal. Le signataire de la missive invite Yves à se rendre à Montréal pour y rencontrer, dans une salle de billard, trois jeunes gens qui ont probablement trempé dans cette affaire. Poussé par le désir d'en savoir davantage sur les activités de ces trois garçons, Yves va à Montréal et se trouve en face d'un trio aux allures plutôt louches. C'est alors que les trois jeunes hommes demandent à Yves de les suivre. C'est une réalisation de Pierre Gauvreau.

- 4 Le roman de la science
- 5 Smiley Willette
- 8 F-nous Fights

5.45

- 6 Wild Bill Hickok

- 8 Dick Gove

SOIR

- 2 4 9 12 La vie sportive
- 3 I've Got a Secret
- 5 News
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 The Early Show

- 5 Saturday Sports Score
- 6 Double Talk

- 2 9 Nouvelles sportives
- 12 Musical

- 2 9 Ce soir
- 3 News
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 5 Championship Bowling
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Racket Squad
- 8 All-Star Golf
- 12 Forum

- 2 9 Le roman de la science

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température

- 3 Dance Date
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Forum

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 9 Le roman de la science

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température

- 3 Dance Date
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Forum

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 9 Le roman de la science

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température

- 3 Dance Date
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Forum

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 9 Le roman de la science

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température

- 3 Dance Date
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Forum

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 9 Le roman de la science

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température

- 3 Dance Date
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Forum

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 9 Le roman de la science

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température

- 3 Dance Date
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Forum

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week

- 3 6 8 Kentucky Derby

- 2 9 Le roman de la science

MERCREDI, 7 MAI (suite)

5.00

- 2 4 9 12 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Toes in Tempo
- 7 Ramar of the Jungle
- 8 Wild Bill Hickok

5.30

- 2 4 7 9 12 Opération mystère

On sait que Luc, Luce, Narthon et Cellamare, toujours sur le satellite artificiel, tentent vainement de communiquer avec Vénus. On verra Pejar tenter de venir à leur secours. Mais une boule artificielle, partie d'on ne sait où, se dirige dangereusement sur Oméga, menaçant de s'écraser dans l'espace avec l'intention d'immobiliser Pejar. On assistera à un dramatique combat corps à corps entre les deux personnages à l'heure où les Martiens, qui ont entendu les appels désespérés de nos amis, annoncent leur arrivée. La distribution est assurée par: Louise Marleau, Hervé Brousseau, Marcel Cabay, Yvette Brind'Amour, Luce Guilbeault, Louise Rémy et Pierre Gauthier. C'est une réalisation Paul Legault.

- 6 Rin-Tin-Tin
- 5 8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00

- 2 9 La vie qui bat
- Texte: François Valère; avec Guy Provost.

- 4 Les clés de la ville
- 5 News
- 6 Robin Hood
- 7 Border Rhythmaires
- 8 The Early Show
- 12 Liberace

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons

- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest

- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse

MARDI, 6 MAI (suite)

- 7.00
 3 The Great Ghost
 4 Nouvelles locales
 5 Sports Scorebook
 6 Tabloid
 7 Télébulletin
 8 Tri-State News
 12 Variétés Jats
- 7.10
 4 La météo
- 7.15
 29 Téléjournal
 4 Hebdomadaire sportif
 58 News
 7 Télésupplément
- 7.30
 29 Cinéfeuilleton
 "La Valse brillante"
 3 Name that Tune
 4 Casquette sur Pœil
 5 Wyatt Earp
 6 Life with Elizabeth
 7 Album des artistes
 8 Cheyenne
 12 Patti Page
- 7.45
 247912 Par le trou
 de la serrure
 5 Weather
 5 Sports Topics
- 8.00
 247912 Soirée
 de chez nous
 Pierratte Roy, René Caron, Louis,
 Micheline et Louise Bédard et
 Gérard Paradis

- 3 Mr. Adam & Eve
 5 Eddie Fisher Show
 6 Front Page Challenge
 8 Phil Silvers
- 8.30
 247912 Quatuor
 Pour se libérer d'une dette de
 jeu, le peintre Alain avait promis
 d'aider un copain à "conclure
 une affaire": il s'agissait d'un
 cambriolage... Il avait convenu
 de quitter momentanément ses
 amis d'enfance pour perpétrer
 son crime; mais, à la dernière
 minute, il avait changé d'idée.
 Que s'est-il passé au cours de
 cette longue soirée? Alain est le
 seul qui ignore encore la mort
 de Patricia. Saura-t-il oublier son
 fantôme et reporter son amour
 sur son épouse Monique? Réalisé
 par Jean Faucher. "La tenue de
 soirée est de rigueur" met en
 vedette Andrée Lachapelle, J.
 Mignolet, C. Hocan, R. Gadouas,
 J.-C. Deret, J.-P. Dugas, F. Cartier
 et J. Godin.
- 3 Wingo
 6 Dragnet
 8 Trackdown
- 9.00
 247912 C'est la vie
 Animateur: Alban Flamand; narra-
 teur: Roland Chenail. Invité:
 M. Jean-Marie Beauchemin: orien-
 tation scolaire et professionnelle.
 Sketch d'Eugène Cloutier.
- 3 To Tell the Truth
 5 Jerry Lewis Show
 6 Television Theatre
 8 Broken Arrow
- 9.30
 247912 Au p'tit café
 Dominique Michel, Pierre Thé-
 riault, Normand Hudon et ensem-

- ble dir. Paul de Margerie. Invités:
 Clémence Desrochers et Margarita
 Sierra.
- 3 Captain Grief
 8 Bob Cummings Show
- 10.00
 247912 Chasse
 au crime
 "La moucharde"
 3 \$64,000 Question
 5 Emmy Awards
 6 Highway Patrol
 8 Californians
- 10.30
 247912 Rendez-vous
 avec...
 38 President
 Eisenhower
 5 A communiquer
 6 Film
- 10.45
 8 Waterfront
- 11.00
 247912 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 Late News
- 11.10
 24912 Nouvelles
 sportives
 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
 29 Télépolicien
 "Hôtel Bijou"

3 Tomorrow's Weather
 6 Gunsmoke
 8 Waterfront
 12 Cinéfeuilleton

11.30
 7 Fireside Theatre
 12 Nouvelles anglaises

11.45
 6 Sword of Freedom
 7 News Round-Up

11.52
 4 Cinéfeuilleton

RADIO

Chansons-vedettes
américaines

du lundi au vendredi

--- CKVL ---

9.30
 7 Living World

9.45
 7 Sacred Heart

10.00
 247912 Grand-messe
 38 Lamp Unto My Feet

10.30
 38 Look Up and Live

11.00
 3 Christian Science
 8 The Way

11.15
 3 The Christophers

11.30
 3 Camera Three
 6 Church Service
 8 Church in the Home

--- CKAC ---

Juke Box
5 hres P.M.

--- CJMS ---

Succès américains
9 hres A.M.
 Au 1280
 11 h. 30 P.M.

MERCREDI, 7 MAI

- MATIN**
- 9.00
 5 The Christophers
- 9.30
 3 This is the Life
 5 TV Schoolltime
- 9.45
 3 The Early News
- 10.00
 3 Garry Moore
 5 Dough, re, mi
- 10.30
 3 How Do You Rate?
 5 Treasure Hunt
- 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV Schoolltime
 8 Man to Man
- 11.30
 3 Strike It Rich
 5 Truth or Consequences

- 11.40
 8 Man to Man
- 11.55
 8 News
- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
 38 Love of Life
- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Adventures in Living
- 12.45
 3 Guiding Light
- 1.00
 35 News
 8 Movietime U.S.A.

- 1.15
 3 Duke and His
 Swingbillies
 5 Smiley Willette
- 1.30
 3 As the World Turns
 5 Howard Miller Show
- 2.00
 38 Beat the Clock
- 2.30
 3 Open House
 5 Kitty Foyle Show
 8 Houseparty
- 3.00
 3 The Big Payoff
 5 Matinee Theatre
 8 A communiquer
- 3.15
 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
 29 Musique
 3 Mixing Bowl
 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner

- 8 Do You Trust
 Your Wife?
 3.45
- 6 Nursery School
 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
 3 Brighter Days
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
- 4.15
 3 Secret Storm
- 4.30
 249 Bobino
 3 Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Mise au point
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
- 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits

SAMEDI, 3 MAI (suite)

- 7 Quizz Ball
 8 Late Show
 12 Film
- 11.00
 247912 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Bob Hope Show

- 6 CBC TV News
 11.10
- 24912 Nouvelles
 sportives
 6 Juliette
 7 News Round-Up

- 11.15
 29 Long métrage
 "Manon." Film de Henri Clouzot;
 avec Cécile Aubry, Michel Au-
 clair, Serge Reggiani.
- 3 Ready on Stage 3
 4 Cinéfeuilleton
- 11.30
 4 Long métrage

- 6 Sat. Night Wrestling
 7 Théâtre au coin du feu
 12 Ciné-tard
- 12.00
 8 The Late Show
- 12.55
 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 4 MAI

- MATIN**
- 9.30
 7 Living World
- 9.45
 7 Sacred Heart
- 10.00
 247912 Grand-messe
 38 Lamp Unto My Feet
- 10.30
 38 Look Up and Live
- 11.00
 3 Christian Science
 8 The Way
- 11.15
 3 The Christophers
- 11.30
 3 Camera Three
 6 Church Service
 8 Church in the Home

- 2.00
 6 Junior Magazine
 8 Christian Science
- 2.15
 8 The Pastor
- 2.30
 247912 Téléjournal
 3 Stage 3
 8 College News
 Conference
- 3.00
 24912 Cinéma du
 dimanche
 "Le secret du bonheur." Avec
 Zully Moreno, Suzanne Dupré.
- 6 Lost World of Kalahari
 7 Chansons des Prairies
 8 John Hopkins File
- 3.15
 5 Film
 7 Long métrage
- 3.30
 5 Oral Roberts
 6 Game Country
 8 Sunday Matinee

- SOIR**
- 6.00
 247912 Prise de bec
 38 The Last Word
 5 Navy Log
 6 Burns and Allen
 7 A communiquer
 12 Disneyland
- 6.15
 4 Les affaires de l'Etat
- 6.30
 24912 L'actualité
 3 News
 6 Father Knows Best
 7 A communiquer
 8 20th Century
- 7.00
 247912 Les travaux
 et les jours
 Lancement d'une campagne pour
 la radication de la brucellose,
 avec Paul Boutet. "Quoi cultiver
 dans son jardin" avec Alphonse
 Gauthier.
- 7.30
 3 State Trooper
 4 Questions et défis
 5 Last of the Mohicans
 6 December Bride
 7 Alfred Hitchcock
 8 You Asked for It
 12 Les travaux et les jours
- 8.00
 247912 La clé
 des champs
 3 Jack Benny
 5 No Warning
 6 CBC News Magazine
 8 Maverick
- 8.00
 247912 Music-Hall
 Hôte: Michelle Tisseyre. Dir.
 Henry Matthews; chorégraphie:
 Arleigh Peterson. Invités: Dolores
 Drolet, soprano, les Porté-Bonheur,
 Irène Apiné et Jury Gotshalks,
 danseurs, Annie Colette, diseuse,
 les Tune-Up Boys, fantaisistes,
 Jacques Lorain, chanteur et co-
 médien, et Lotte Drunn, jongleuse.

- 9.00
 247912 Faites
 vos jeux
 avec Jacques Normand
- 3 General Electric
 Theater
- 5 Chevy Show
 6 The World's Stage
 8 Sid Caesar Invites You
- 9.30
 247912 Le Théâtre
 populaire
 "Profondeur 300" (Maurice Ga-
 gnon). Cette pièce a pour héros
 des officiers de marine et se situe
 à bord d'un sous-marin patrouil-
 lant dans les eaux de l'Atlantique
 au cours de la dernière guerre.
 Ayant vécu lui-même la vie des
 gens de mer, l'auteur étudie les
 caractères de ses personnages
 avec un rare naturel et une con-
 naissance approfondie de leur
 psychologie propre. Parce qu'il a
 été lui-même commandant de
 vaisseau, Maurice Gagnon a su
 exprimer avec beaucoup de sen-
 sibilité les émotions et les réac-
 tions de ces hommes en contact
 presque constant avec le danger.
 Il a su mettre en relief la no-
 blesse et le courage de ces of-
 ficiers pour qui le devoir et l'op-
 titié sont sacrés au même titre.
 C'est le conflit de ces deux sen-
 timents qui confère à la pièce de
 Maurice Gagnon une grande va-
 leur humaine. La distribution est
 assurée par: Guy Provost
 (Erocks); Paul Dupuis (Clinton);
 Yves Létourneau (McLean); Fran-
 çois Lavigne (Llewellyn); Aline
 Caron (Pamela); Jean Lajeunesse
 (MacLeish); Bertrand Gagnon
 (Tennant); Jean Scheler (Tilden);
 José Rettino (Rivers) et Roger
 Guertin (Turner). Les décors sont
 signés Léo Jacques et les costu-
 mes Simone Voyer. C'est une
 réalisation René Verne.
- 8 Alfred Hitchcock
 Presents
- 6 Showtime
- 10.00
 3 Hour Marked X
 5 Loretta Young Show
 6 Close-Up
 8 Mike Wallace
- 10.30
 247912 Point
 de mire

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 3 Eye on New York
 7 Affaires de l'Etat
 8 The Bible Speaks
- 12.15
 7 Visite à mon journal
- 12.30
 3 Modern Science
 6 This is the Life
 8 The Christophers
- 12.45
 7 Visite à mon journal
- 1.00
 3 This is the Life
 6 Ray Forrest
 8 Oral Roberts
- 1.30
 29 Téléjournal
 3 Bar S Ranch
 4 L'oncle Benoît
 6 Country Calendar
 7 Tout connaître
 8 A communiquer

- 4.00
 5 Film
 7 Long métrage
- 4.30
 3 Compass
 5 Wide, Wide World
 6 20th Century
 8 Open Hearing
- 4.30
 247912 Quilles
 Avec l'animateur Roger Baulu et
 le commentateur Yvon Blais.
- 3 Face the Nation
 4 Film
 6 Lassie
 8 Sunday Matinee
- 4.45
 7 Documentaire
- 5.00
 3 A communiquer
 6 Fighting Words
- 5.30
 247912 Le dernier
 des Mohicans
 "Recherches"
- 5 Real McCoy's
 6 Perspective

- 8.00
 247912 Music-Hall
 Hôte: Michelle Tisseyre. Dir.
 Henry Matthews; chorégraphie:
 Arleigh Peterson. Invités: Dolores
 Drolet, soprano, les Porté-Bonheur,
 Irène Apiné et Jury Gotshalks,
 danseurs, Annie Colette, diseuse,
 les Tune-Up Boys, fantaisistes,
 Jacques Lorain, chanteur et co-
 médien, et Lotte Drunn, jongleuse.
- 8.00
 247912 Music-Hall
 Hôte: Michelle Tisseyre. Dir.
 Henry Matthews; chorégraphie:
 Arleigh Peterson. Invités: Dolores
 Drolet, soprano, les Porté-Bonheur,
 Irène Apiné et Jury Gotshalks,
 danseurs, Annie Colette, diseuse,
 les Tune-Up Boys, fantaisistes,
 Jacques Lorain, chanteur et co-
 médien, et Lotte Drunn, jongleuse.
- 8.30
 3 Alfred Hitchcock
 8 Adventure

DIMANCHE, 4 MAI (suite)

- 5 Adventures at Scott Island
- 6 Explorations
- 8 What's My Line? 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal

- 3 8 Sunday Special News 11.10
- 6 CBC TV News
- 2 4 7 9 12 Le monde du sport

- 6 This Week 11.30
- 2 9 Prenez le café avec... Pierre MacOrlan, romancier con-

- temporain, auteur de "Quai des brunes", "Malice", "Marquise de la nuit", etc. 11.35
- 6 Feature Film

LUNDI, 5 MAI

MATIN

- 9.00
- 5 Faith for Today 9.30
- 3 This World of Ours
- 5 Man Toward the Light 9.45
- 3 The Early News 10.00
- 3 Music for Young People
- 5 Dough, Re, Mi 10.30
- 3 How Do You Rate? 11.00
- 5 Treasure Hunt
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV School Time 11.30
- 3 Dotto
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 Christian Science 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 3 8 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 News & Agricultural Film 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 5 News
- 8 Movietime U.S.A. 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies

- 5 Smiley Willette 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show 2.00
- 3 8 Beat the Clock 2.30
- 3 8 Houseparty
- 5 Kitty Foyle Show 2.45
- 3 Industry on Parade
- 3 The Big Payoff
- 5 NBC Matinee Theatre 3.00
- 8 A communiquer 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invités
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for a Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 De fil en aiguille
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits 5.00
- 2 4 9 12 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hobby Corner
- 7 San Francisco Beat
- 12 Charivari

- 8 Superman 5.15
 - 3 Southward Ho!
 - 6 Children's International Newsreel 5.30
 - 2 4 7 9 12 Sang et or
- Les boucaniers, déjà rendus en haute mer, s'irritent de ne pas connaître leur destination. Main-de-ter menace d'organiser la mutinerie, et Langlois persiste dans son silence. Pendant ce temps, Zamora, le capitaine déposé que l'on a empoisonné dans la cale, se dit malade et demande à être soigné par le matelot Antonio. Resté fidèle à Zamora, Antonio accepte de verser un soporifique dans la barrique d'eau potable réservée à l'équipage. Que se produira-t-il? Bernard Letremble est l'auteur de ce récit d'aventures réalisé à la télévision par Raymond Boissay. La distribution sera assurée par Georges Carrière, Lionel Villeneuve, Marcel Cabay, Lucie Ranger, Marcel Sabourin et Yvon Dubour.
- 5 8 Mickey Mouse Club
 - 6 Faraway Look

SOIR

- 2 9 Guigno! et Barbarin "Aux mains des Peaux-Rouges" 6.00
- 3 Living & Learning
- 4 En éditorial
- 5 News
- 6 Leave it to Beaver
- 7 The Border Rhythmaires
- 8 Early Show
- 12 Invitation au voyage 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 8 The Early Show 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Lazy L Ranch
- 6 Playhouse Fifteen
- 7 San Francisco Beat
- 12 Charivari

RADIO

- Chansons-vedettes canadiennes et françaises du lundi au vendredi
- CBF ---
- Comptoir du disque 10 hres A.M.
- Rythme et chansons 1 h. 30 P.M.
- CKVL ---
- Hit Parade Français 9 h. 15 a.m.
- Succès du jour 9 hres P.M.
- CKAC ---
- Music-Hall 9 hres P.M.
- Chant du soir 11 h. 15 P.M.
- CJMS ---
- 3 étoiles 3 h. 15 P.M.
- Succès de l'heure 9 hres A.M.

LUNDI, 5 MAI (suite)

- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "La Valse brillante"
- 3 Robin Hood
- 5 Silent Service
- 6 Provincial Affairs
- 8 Report Card '58
- 12 Invitation à l'élégance

- 7.45
- 2 4 7 9 12 Rollande et Robert
- 6 Film

- 8.00
 - 2 4 7 9 12 Les belles histoires des pays d'en haut
- Téléroman de Claude-Henri Gignon.
- 3 Burns & Allen
 - 5 Ozzie and Harriet
 - 6 The Millionaire
 - 8 Top Plays of '58

- 8.30
- 2 4 7 9 12 La rigolade
- 3 Talent Scouts
- 5 Goodyear Theatre
- 6 On Camera
- 8 Bold Journey

- 9.00
 - 2 4 7 9 12 Porte ouverte
- Hôtesse: Colette Bonheur. Invités: Clémence Desrochers et Denny Vaughan. Dir. Lionel Renaud. Danseurs: Jack Ketchum et Michel Martin. "Les souliers blancs"; "Tais-toi"; "Mon amour perdu"; "Cela m'est égal"; "Take Me Out to the Ball Game"; "Once a Year Day"; "Mon entrée dans le monde littéraire et musical"; "Avant-goût du ciel".
- 5 Twenty One
 - 6 I Love Lucy
 - 8 Voice of Firestone
 - 12 Film 9.30
 - 2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?

- 3 December Bride
- 5 Goodyear Theater
- 6 Tugboat Annie 10.00
- 2 4 7 9 12 Le théâtre Colgate
- 3 Passport to Danger
- 5 Suspicion
- 6 Studio One

- 10.30
 - 2 4 7 9 12 Reportage
- Commentateur: Raymond Laplante. Le laboratoire mobile de police de la Sécurité municipale de Montréal.
- 3 Honeymooners
 - 8 Telesport Digest 10.45
 - 8 The Whistler 11.00
 - 2 4 7 9 12 Téléjournal
 - 3 Final Edition

- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines 11.10
- 2 4 9 12 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 8 Weather 11.15
- 2 9 Télépolicier "Hôtel Bijou." Avec Françoise Rosay, Paul Mourisse et Louis Salou.
- 3 Tomorrow's Weather
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 6 Viewpoint 11.20
- 6 Speaking of Animals 11.30
- 7 Texas Wrestling
- 12 Nouvelles anglaises 11.35
- 6 The Tapp Room

MARDI, 6 MAI

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Life 9.30
- 3 Industry on Parade
- 5 TV Schoolltime 9.45
- 3 The Early News 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, re, mi 10.30
- 3 How Do You Rate? 11.00
- 5 Treasure Hunt
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV School Time 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 Norman Vincent Peale 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 8 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough 12.15
- 3 8 Love of Life

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Mission at Mid Century 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A. 1.10
- 3 Mixing Bowl 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show 2.00
- 2 9 Musique
- 3 8 Beat the Clock 2.15
- 7 Théâtre en matinée 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 House Party 3.00
- 2 9 12 Long métrage "Ali-Baba." Avec Fernandel, Dieter Borsche et Delmont.
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 A communiquer 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invitée

- 6 Kiddies' Corner
 - 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
 - 6 Nursery School
 - 7 Cinéfeuilleton 4.00
 - 3 Brighter Day
 - 5 Queen for A Day
 - 6 Open House
 - 7 Menu à la carte
 - 8 Amerisan Bandstand 4.15
 - 3 Secret Storm 4.30
 - 2 4 9 Bobino
 - 3 The Edge of Night
 - 4 En matinée
 - 6 Howdy Doody
 - 7 Matinee with Sally
 - 8 Commodore Bob Show
 - 12 Propos culinaires 4.45
 - 5 Modern Romances
 - 7 Théâtre des petits 5.00
 - 2 4 9 12 La boîte à surprises
 - 3 Chuckwagon Tales
 - 5 Dusty Boyd Show
 - 6 Magic of Music
 - 7 Range Rider
 - 8 Sir Lancelot 5.30
 - 2 4 7 9 12 Pépinot
- Les aventures de Pépinot, constructeur de trains.
- 5 8 Mickey Mouse Club
 - 6 Casey Jones

SOIR

- 6.00
 - 2 9 Le club des autographes
- Animateur: Pierre Paquette. Invités: Rollande et Robert
- 3 Green Mountains Boys
 - 4 A communiquer
 - 5 News
 - 6 Whirly Birds
 - 7 Les gais lurons
 - 8 Early Show
 - 12 Entrevue 6.10
 - 8 Watch Your Weather 6.15
 - 3 Sports Digest
 - 5 Film
 - 12 Les lois du succès 6.25
 - 2 Nouvelles sportives
 - 9 Bulletin 6.30
 - 2 9 Ce soir
 - 3 Newstime
 - 4 Sans atout
 - 5 State University
 - 6 Unusual Occupations
 - 7 A communiquer
 - 12 Charivari 6.45
 - 2 9 Carrefour
 - 3 News
 - 6 CBC TV News
 - 12 Nouvelles locales 6.50
 - 12 Température et sports



La Reine du Music-Hall Muriel Millard dans une toilette digne de celles que portait la regrettée Mistinguette, mit bien en valeur l'oeuvre de Lucien Hétu "Compagnons de Route" qui valut à son auteur un disque en or et la somme de \$800.00 dollars, soit le 2e prix.



Le présentateur Pierre Paquette

Monsieur Jean Bruchési est venu, au nom de Monsieur Jean Désy, présenter à René Tournier son disque en argent et ses vœux les meilleurs.



Jean-Pierre Masson s'est fait l'interprète de René Tournier, un Français vivant chez nous depuis quelques années (garçon de table chez Desjardins, dans ses moments de loisir) et dont la chanson "Mon p'tit Bonhomme" lui a valu un disque en or.



Madame Alfred Paradis, membre du conseil des Arts du Canada, présenta à Hervé Brousseau un disque en or et une somme de \$500.00 pour sa chanson "Une amourette".



Photo de droite : Danseurs et danseuses firent vraiment au cours du gala un très beau travail, animant souvent les chansons interprétées par divers artistes.

qu'est à son sens une chanson canadienne. MM. Jean Bruchési, Lionel Daunais, Gratien Gélinas et Léon Lortie semblent l'approuver entièrement.



Eloi de Grandmont, Madeleine Marois (réalisatrice du gala cette année), Muriel Millard, Jean-Paul Fillion, Hervé Brousseau, Lionel Daunais (3 trophées cette fois!) et Lucien Hétu posent... pour l'album de famille.



Germaine Dugas, Constant Nathalie, Serge Brousseau et Jacques Blanchet s'entrelient... Vous devinez de quoi ils parlent après ce gala de la chanson? De politique!



L'auteur trinque en souriant: c'est bon signe... Lucien Hétu se détend après les émotions du gala.

Texte
HUGHETTE PROULX

Voici la VRAIE liste des gagnants

1er prix :

"LA FOLLE"
Paroles et musique de Jean-Paul Fillion
(Trophée Or; \$1,200)

2ème prix :

"COMPAGNON DE ROUTE"
Paroles et musique de Lucien Hétu
(Trophée Or; \$800)

3ème prix :

"UNE AMOURETTE"
Paroles et musique d'Hervé Brousseau
(Trophée Or; \$500)

4ème prix (ex-aequo) :

"VA MON PETIT BONHOMME"
Paroles et musique de René Tournier
(Trophée Or; \$300)

4ème prix (ex-aequo) :

"VIENS AVEC MOI ET TU VERRAS"
Paroles et musique de Germain Dugas
(Trophée Or; \$300)

5ème prix :

"VESTE DE CUIR"
Paroles et musique de Lionel Daunais
(Trophée Or; \$200)

7ème prix :

"RAMENEZ-MOI CHEZ MOI"
Paroles d'Eloi de Grandmont; musique de Maurice Blackburn
(Trophée Argent)

8ème prix :

"LE PETIT CANARD NOIR"
Paroles et musique de Marie Lebrun
(Trophée Argent)

9ème prix :

"L'ILE SAINTE-HELENE"
Paroles de Jacques Blanchet; musique de Lucien Hétu
(Trophée Argent)

10ème prix :

"MILLE PATTES"
Paroles et musique de Lionel Daunais
(Trophée Argent)

11ème prix :

"PIERRE-JEAN, MARIE-ROSE ET MOI"
Paroles et musique de Marie Lebrun
(Trophée Argent)

12ème prix :

"CHANSON BLANCHE"
Paroles et musique de Lionel Daunais
(Trophée Argent)



Monsieur et Madame Gratien Gélinas, Ginette Lontal et Roger de Vaudreuil devisent. S'agit-il de théâtre ou de chansons canadiennes? Les deux vont si bien ensemble qu'on aurait tort de les séparer.

Photos
RADIOMONDE
et
TELEMONDE
par TINGUELY



Claude Séguin passé aux supplices!



Quelques heures avant qu'il parte pour l'Espagne, JACQUES DESBAILLETS (à l'extrême gauche) s'est joint à ses camarades ROGER BAULU (spectateur) et LEON LACHANCE (barbier pour vrai) pour faire subir à CLAUDE SEGUIN (à l'extrême droite) le supplice de salon d'embellissement. Le tout s'est passé au cours de l'émission "Vive la gaieté", entendue tous les matins sur les ondes de CKVL. Un bon mot en faveur de Séguin: il s'est armé de courage et n'a pas protesté... trop-trop!

1—Il me ferait bien plaisir d'avoir une biographie de Georges Carrère.

2—Félicitez-le pour moi pour tous ses rôles si bien interprétés.
LECTRICE
RECONNAISSANTE

1—GEORGES CARRERE est né à Marseille. Il a joué dans plusieurs théâtres de Paris et il a tourné plusieurs films parmi lesquels "Grandes manoeuvres". En octobre 1956 il devint l'un des interprètes réguliers de "Cap-aux-Sorciers", le sympathique capitaine Lemarquand. Au début de 1957 le Théâtre Club le désignait

pour interpréter le rôle de d'Artagnan dans les "Trois Mousquetaires". Depuis ses débuts à la télévision il a participé à de nombreuses télémissions telles que "La Clé des Champs", "Téléthéâtre", "Théâtre Populaire". Georges Carrère est célibataire.

2—J'ai fait votre message avec plaisir.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX



1—Auriez-vous l'obligeance de me dire quelle est la chanson-thème du programme "Opinions", entendu le dimanche à 12 h. 30?

MERCI DE
SHERBROOKE

1—C'est une chanson enregistrée par la collégienne Marie-José Neville que vous trouverez sur le microsillon de cette artiste.

1—Vous allez peut-être me trouver indiscret, mais êtes-vous un homme ou une femme?
2—Pourriez-vous me dire qui tenait le rôle de Colombe dans "Je vous ai tant aimé"?
3—Pourriez-vous me dire si le programme "La Marjolaine" est discontinué?

MIMI

1—Je suis du sexe faible.

2—Ce rôle est interprété par Marjolaine Hébert.

3—En effet, cette émission est discontinuée.

1—Voulez-vous me dire où et quand Robert Rivard est né? Est-il marié? Avec qui?

2—A qui sont mariés les artistes suivants: Aimé Major, Christiane Delisle, Hubert Loisel, Guy Godin, Miville Couture, Maurice Gauvin et Jean-Louis Paris?

3—Je collectionne les photos des reines de la radio avec leur robe de couronnement. Il m'en manque quelques-unes. Serait-il possible que vous les fassiez paraître dans votre journal?

LINDA

1—Robert Rivard est né à Montréal un 29 mai et il a épousé Denise Déziel.

2—Aimé Major, Hubert Loisel, Jean-Louis Paris et Christiane Delisle sont célibataires. Guy Godin a épousé Françoise Deslauriers; Miville Couture, Luce Violette; Maurice Gauvin, Berthe Plante.

3—La semaine dernière notre journal a fait paraître les photos de quelques-unes des reines. Il se peut qu'on répète ce geste de nouveau.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Mme Hélène Baillargeon pour sa magnifique interprétation au "Cap-aux-Sorciers"?

2—Parlez-moi d'elle. A-t-elle des enfants?

3—Quels sont les artistes qui célèbrent leur anniversaire de naissance le 5 septembre?
15 PRINTEMPS

1—"Par le trou de la serrure" est-il filmé la semaine précédente ou plusieurs semaines à l'avance?

Mme LAVIGNE

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

2—Mme HELENE BAILLARGEON est de grandeur moyenne; ses yeux sont gris bleu et ses cheveux châtain clair. Elle a débuté à la radio comme chanteuse de folklore. Elle interprète avec beaucoup de succès le charmant rôle de mère dans le téléroman "Cap-aux-Sorciers". Mme Hélène Baillargeon en plus d'être une artiste charmante, possède une culture très étendue. Tous nos téléspectateurs ont eu l'occasion de le constater au programme "Faites vos jeux". Mme Baillargeon a épousé M. Côté, ce couple a trois enfants.

3—Plusieurs artistes célèbrent leur anniversaire dans le mois de septembre, mais je n'en connais point qui célèbrent le 5 septembre.

1—Cette télémission est parfois filmée plusieurs semaines à l'avance.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

"Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal
Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
Cl-inclus \$1 \$2 \$3.50
Tarif d'abonnement:
52 nos \$3.50 - 26 nos \$2.00 - 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Quelques-uns des Artistes qui défilèrent sur la scène du Colisée, à Québec, le 3 mai, au Gala des Splendeurs



PIERRE DUFRESNE



ROBERT RIVARD



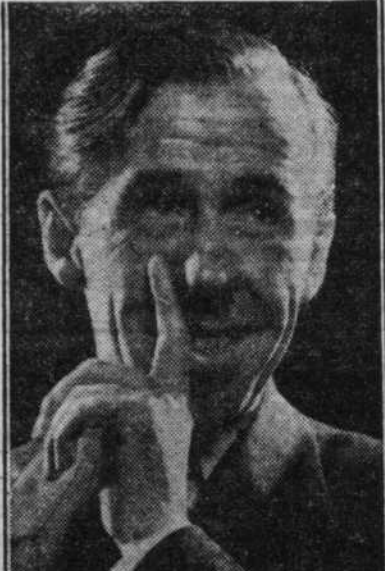
THERESE CADORETTE



MIMI D'ESTEE



PAUL DESMARTEAUX



GRATIEN GELINAS



DOMINIQUE MICHEL



MIA RIDDEZ

Robin Hood



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

Ecoutez le
DIMANCHE

ROBIN HOOD

à CKVL
3 h. 30 p.m.

3

3

3

Y'a le prince qui pique...et y'a la reine qui coud!

... Au nombre des cadeaux qui se reçoivent bien, je crois que l'on peut mentionner, en risquant d'être comprise par toutes les femmes, une machine à coudre. La Reine, à qui l'on en a offert une, de marque "Nordic Husqvarna", en offrira, à son tour, une chaque mois au cours de son émission de l'après-midi à CKAC.

(par hughette)

Je ne fais pas que recevoir des téléphones... Je fais pas mal d'appels moi-même. Un soir de la semaine dernière, je téléphone à Sa Majesté Béatrice Picard. C'est le Prince qui me répond.

—Je peux parler à votre femme?

—Hum... je me demande, me répond le Prince. Elle est très occupée en ce moment...

—Elle étudie un rôle, fis-je toujours aussi discrète...

—Non, madame, elle coud!

—Comment, déjà?...

—Depuis cinq heures cet après-midi. Le beau de l'histoire c'est que ç'a l'air tellement facile de

C'est vraiment vrai que c'est une machine qui en contient trois. Elle raccommode les tricots, reprise la lingerie, plisse, fronce. On peut faire des appliqués de dentelle, du surfilage. On peut poser les fermetures-éclair, les boutons, on peut même faire les boutonnières. Sans compter les points de fantaisie.

—En un mot, ce n'est pas une machine à coudre, c'est une usine.

—Tu plaisantes, mais tu sais que "Husqvarna", ça veut justement dire "moulin" et "maison", en suédois.

—Je ne te savais pas polyglotte...



Béatrice lère, comme une élève modèle, suit attentivement les explications savantes que lui donne le professeur à Nordic Husqvarna. Avec sa nouvelle machine, Béatrice pourra tout à son gré, coudre, repriser, poser les boutons et faire trente-six points de fantaisie différents!

faire des fioritures avec cette machine-là, que j'ai voulu tenter l'expérience moi-même...

—Expérience concluante?

—Vous parlez! Je me suis piqué les doigts. Décidément je n'ai rien d'un Dior! Attendez un moment, je vous passe la couturière.

—Bonjour, me dit Béatrice, d'une voix retentissante.

—Alors tu joues les midinettes maintenant?

—Dame! Marie-Antoinette jouait bien les fermières, elle.

—Oui mais tu sais comment elle a fini aussi!

—Veux-tu te taire oiseau de malheur... Je suis tellement contente. Tu sais, c'est un vrai poème cette machine-là. Si tu savais tout ce qu'on peut faire!

—Moi non plus, mais je me suis fait expliquer le truc.

—Ah! bon. Dis donc, cette firme est depuis longtemps au Canada?

—Une bonne dizaine d'années je crois. En tout cas j'en suis très emballée. Je viens d'essayer les points de fantaisie.

—Ceux qui ont toujours l'air si faciles à exécuter au magasin et qu'on ne parvient jamais à réussir à domicile?

—On peut très bien avec mon "Husqvarna". C'est aisé parce que tu comprends, on peut coudre cinq modèles fondamentaux comme les points en zig-zag ordinaires sans avoir à changer de cames. C'est là qu'est le hic!

—Il faudra que je constate ça de visu.



La Reine est heureuse. On vient de lui donner un autre cadeau de prix. Une machine à coudre "Nordic Husqvarna" portative. Errol Malouin, qui partage avec elle la vedette de l'émission quotidienne qu'ils ont ensemble à CKAC, est content également car ils en donneront mensuellement une désormais. Et le directeur de la firme est content lui aussi puisque tout le monde est heureux autour de lui.

—C'est tout à fait simple. Moi, Mrs. Walling, l'opératrice de la maison, l'a expliqué une fois et j'ai tout de suite pigé. Là je pratique pour écrire des initiales. Tu n'as pas idée ce que ça peut être amusant.

—Je commence à m'en douter.

—Et le plus beau, c'est que désormais à mon émission à CKAC, l'après-midi, eh bien je vais donner une de ces machines "Nordic Husqvarna" tous les mois.

—Mon Dieu, je plains les malheureuses auditrices qui vont avoir à se casser la tête pour trouver les solutions des graves problèmes que tu leur poseras...

—Tu les plains pour rien, parce qu'elles n'auront qu'à m'envoyer leur nom et leur adresse.

—C'est tout?

—C'est tout!

—Dis donc, est-ce que je peux prendre part au concours?

—Jamais de la vie, le concours n'est ouvert qu'aux gens du public.

—Dommage!

—Qu'à cela ne tienne, je te prêterai ma machine quand tu en auras besoin.

—Merci. Tu es bien mignonne et tu fais une reine très démocratique. Mais je te vois d'ici effectuer le transport.

—C'est l'affaire de rien puisqu'elle est portative et qu'elle tient tout entière, avec les instruments et les outils dans une valise, comme tu en prendrais une pour partir en voyage.

—Alors je n'ai plus de remords. Je te l'emprunterai volontiers!

Si jamais, amie lectrice, vous apercevez Béatrice Picard dans la rue, et qu'elle porte une robe taillée dans un tissu qui semble venir en droite ligne du Mexique, n'oubliez pas qu'elle revient d'un séjour à Taxco, elle aura tout bonnement zig-zagué... avec sa "Nordic" portative. Et à ce moment-là je crois que vous éprouverez vous aussi le besoin d'avoir à domicile, cette magnifique machine à coudre.

BABY LANDING

Garderie licenciée
JOUR et NUIT
6504, DELORIMIER
RA. 7-6500

CATALOGUE

de 24 pages
\$1.00 remboursable avec la première commande.
Admirez nos mannequins dans leurs vêtements les plus intimes — Modèles exclusifs de brassières de dentelle, baby dolls, négligés en sheer de nylon, bikini et vêtements de nuit — Ci-contre, HAREM JAMAS en sheer de nylon rouge ou noir, grandeurs S-M-L. Prix: \$7.98

MISS GLAMOUR
Boîte 472 "R",
Granby, Qué.
Acceptons C.O.D.
Envoi discret



DE RETOUR D'EUROPE!

"LE PLUS FORT DES HYPNOTISEURS DU SIÈCLE!"

"LE GRAND ROBERT"

MERCIER

2 grands FILMS CE SOIR \$1.00

TOUS LES SOIRS MATINÉES SAM-DIM.

420 STE-CATHERINE E. 22^e PIE IX CL. 5-6224

RUF sur l'onde



Suzanne Avon quittera le pays vers le 10 mai; c'est presque déjà la fin de son voyage. En rentrant en France, elle retrouvera son Fred (Mella), qui termine en ce moment, avec les Compagnons, sa tournée en Amérique du Sud... "Julie la Rousse" sera chantée, sur disque Sandryon, par Michèle Sandry...

La prochaine vedette des Trois-Castors? Probablement Jean-Pierre Masson dans un numéro où le mot "Séraphin" sera tabou... A propos, il est possible que M. François Pilon, directeur-proprétaire du Café St-Jacques, soit bientôt nommé président de la Palestre Nationale...



Célèbre son 30ème anniversaire: le restaurant "Chez Pierre", rue Labelle... Jean Coutu N'A PAS acheté la maison de M. Raymond Dupuis, à St-Hilaire... Prompt rétablissement à M. Bobby Gourd, qui sort d'hôpital...

(Albert Cloutier; Suzanne Avon)

Potin-maison: à voir, le rase-bol de l'ingénieur Guy Davignon de CKVL... Roman à venir: Robert de Vallière, auteur de "Derrière le Sang Humain", aurait écrit un second roman dont le héros, qui a le défaut de celui de "Derrière...", a aussi celui de la narcomanie. Ça promet!

Gaby LaSalle ouvrira, au restaurant "Chez Ernest", une nouvelle boîte de music-hall... Quatre réceptions-monstres marqueront l'ouverture, en mai, de la "Rôtisserie Chez François", un steak-house licencié de 150 places. (Nota bene: cette chronique n'est pas commanditée par le Café St-Jacques. Pas du tout.)...

Gérard Delage nous a annoncé, en faisant deux ou trois jeux de mots, que Raymond Lévesque enregistrera prochainement une chanson avec Edith Piaf. Une chanson à lui. Suggestion: qu'on appelle cette chanson "La femme et l'enfant"... Jeudi, la fête de Jeanne Desjardins...

Très remarqué, à la réception d'au revoir en l'honneur du TNM: Gabriel Gascon, vêtu à l'anglaise, le sourire aux lèvres, heureux comme Hitler rentrant dans Paris... Vue, achetant "Le (magnifique) Journal du Monde": Thérèse Laporte... Très entourée, au Café des Artistes: Joyce Davidson, de "Tabloïd"...

Mme Marc Gélinas, qui fut blonde mais qui devint subitement brune, a finalement cédé devant son mari. Grâce à l'expertise du maître-coiffeur Monsieur Fernand (du Salon Rufi, évidemment; DU. 7-9105), Mme Marc est redevenue une beauté blonde...

Dimanche, la fête d'Albert Cloutier, Jean Lalonde, René Garneau... Mardi prochain, celle de Fernande Larivière et de Lyse Prince... Le lendemain, Gerry Trudel et Fernand Doré... Le matin du 5 juin, tous les journalistes de Montréal seront fatigués et courbaturés, because le Island King 2...

Dominique Michel: "Y va-t-y l'avoir, ou ben si y l'aura pas, Camille, le Trophée Lady Byng?"... Yoland Guérard: "Je ne pensais pas qu'il y aurait tant de monde à nos spectacles du Dagwood"... Mardi matin, Réjane Hamel déménageait ses pénates de Côte-des-Neiges à Notre-Dame-de-Grâce...



Albert Cloutier, recevant (de la direction de "Points de Vue") le cinquième trophée de sa carrière: "Je suis maintenant en avance 5 à 3 sur ma femme (Marcelle Lefort)"... Les annonceurs au Gala des Splendeurs seront tous des ex-Québécois...

(J.-P. Masson; Réjane Hamel)

Félicitations à Jean Larose pour son arrangement musical de "La Folle"... Michel Legrand, le chef d'orchestre "le plus moderne" de Paris, est à Montréal; il habite le Ritz, participera à "Divertissements" vendredi (réalisation Denys Gagnon) et rentrera à Paris aussitôt...

Henri "Pocket" Richard: "La plus belle de nos chanteuses? C'est Lise Roy"... Merveilleuses, les nouvelles chansons de Jean Paquin. Elles sont de lui (les mots) et de Jean Larose (la musique)... Aïe, les voyageuses d'Air-France? Bob est à la Chaumière... Bravo à Radio-Canada pour avoir réengagé cet excellent réalisateur qu'est Noël Gauvin...

André RUFIANGE

Re: les Grands Ballets Canadiens

La compagnie LES GRANDS BALLETS CANADIENS, que dirige Mme Ludmilla Chiriaeff, lance une invitation toute particulière aux professeurs et étudiants d'assister à la prochaine INITIATION A LA DANSE DE BALLET qui se déroulera au théâtre de la COMEDIE CANADIENNE, 84 ouest, rue Ste-Catherine, samedi 3 mai, à 1 h. 30 et à 4 h. 30 p.m.

Comme son nom l'indique, l'INITIATION A LA DANSE DE BALLET a pour but de familiariser le public avec ce grand art qu'est le ballet, en expliquant mouvements et attitudes et en faisant l'historique de chacun des ballets présentés.

C'est pourquoi les éducateurs et les élèves sont tout spécialement invités à ces manifestations culturelles et récréatives à la fois, bien que le spectacle d'"Initiation à la Danse" soit dédié à tous ceux qu'intéresse l'art merveilleux du ballet.

Mme Chiriaeff et ses danseurs, avec ce souci de la perfection qui les caractérise, présenteront donc une autre INITIATION A LA DANSE, d'une haute tenue



Un clown... aux Ballets

artistique; la première, celle du 12 avril, a été accueillie avec enthousiasme par le public et les critiques en ont souligné l'exceptionnelle qualité.

Tous les renseignements peuvent être obtenus au théâtre de la Comédie Canadienne, UN. 1-3339. Prix du billet: \$1.00.

Le Théâtre de Quat'Sous à La Comédie Canadienne

Une fois de plus grâce à la collaboration de M. Gratien Gélinas, les jeunes comédiens du Théâtre de Quat'Sous dirigés par Paul Buissonneau auront le grand honneur de créer pour la première fois en Amérique "Les Oiseaux de Lune", pièce en 4 actes de Marcel Aymé. Cette pièce sera présentée les 4, 5, 6 et 7 mai prochains, à la Comédie Canadienne.

Marcelle: une révélation!



Une nouvelle revue a été lancée à Montréal: celle de Marcel Gamache au restaurant Dagwood. Comme vedette-manchette, on a choisi YOLAND GUERARD, mais c'est véritablement MARCELLE COUTURE, un soprano qui nous ne connaissons que très peu, qui fut la révélation de la revue. De Guérard, on s'attendait à beaucoup; il a été égal à lui-même, c'est-à-dire merveilleux. Mais de Marcelle Couture... on se demandait quelle opinion émettre. Elle fut superbe. Et c'est avec joie que nous avons découvert en elle ce que les responsables de la radio-TV ont aussi trouvé: une future vedette.

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE

STUDIO Lausanne

Bureau: 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132

Portrait Aérienne COULEURS

Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

AVIS AUX CREANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de faillite de:

JEAN-MARIE BOURCIER, photographe, faisant affaire seul sous les nom et raison sociale de: "PHOTO J.B. ENRG.", 818, rue Desjardins, Montréal, Qué.

AVIS est par les présentes donné que JEAN-MARIE BOURCIER, 818, rue Desjardins, Montréal, province de Québec, a fait cession de ses biens le 16e jour d'AVRIL 1958 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 1er jour de MAI 1958, à 10 heures de l'avant-midi, au bureau du séquestre officiel, Palais de Justice, chambre 16, Montréal, Qué. Daté à Montréal, ce 25e jour d'AVRIL 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU, SYNDIC

Bureau à: 31 ouest, rue St-Jacques, Montréal, Qué., BE. 3324

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES :- LUNETTES :- REPARATIONS A DOMICILE SUR DEMANDE

J.A. RAGETTE

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, rue SAINT-DENIS CR. 2-9572

3

3

3

Retraçons brièvement la carrière de...

LUCILLE DUMONT

Présenter Lucille Dumont, c'est se donner la joie de parler du talent, du travail et de la réussite méritée. Lucille Dumont apporte à tout ce qu'elle fait une telle perfection que l'on cherche en vain les mots qui expriment toute l'admiration que l'on peut avoir pour elle.

Lucille Dumont chantait déjà à l'école. A 14 ans elle interprétait tous les airs américains. Versions anglaises, chansons françaises, tout était bon à Lucille Dumont qui s'entraînait à créer tous les genres.

A 16 ans, elle participa à une série d'émissions d'amateurs. Son grand succès était "Nuit Blanche" de Lucienne Boyer. De la chanson à l'interprète il n'y a souvent rien pour les séparer et c'est ce qui arriva à Lucille Dumont. Elle avait la manie d'imiter Lucienne Boyer. Et c'est Léo Lesieur qui a décidé de la carrière de Lucille Dumont. Il la fit chanter du Mireille, du Bob et Bobette afin de la débarrasser de l'influence trop marquée de Lucienne Boyer.

Ses débuts comme professionnelle furent étourdissants.

Toute une série d'émissions radiophoniques allait lui apporter la consécration: "Chantons en chœur", "Refrains en vogue", "Refrains d'hier et d'aujourd'hui", "Sur le Boulevard", "Sans cérémonie", "Radio Rigolo", "La veillée du samedi soir", "Le moulin qui jase", "Rêveries", "Le bal des copains", "Connaissez-vous la musique", "Coup de clairon", "Tambour battant", "Les refrains de Lucille Dumont", "Soirée de chez nous", "Café Concert", "Qui aura le dernier mot?" Il ne nous est pas possible d'énumérer tous les titres d'émissions qui ont été animées par Lucille Dumont. Disons simplement que chaque fois elle obtint le plus grand succès.

A la télévision, elle fut la première chanteuse à faire partie d'une continuité: "Café des Artistes". Elle passa naturellement à plusieurs autres émissions.

Actuellement elle est l'hôtesse chantante d'une émission qui est une parfaite réussite "A la ro-



Lucille Dumont

mance". Nous retrouvons chaque samedi sur nos petits écrans cette grande diseuse canadienne.

Sur disques "Music-Hall" Lucille Dumont enregistrait récem-

ment "Relaxez-vous" et "Dis-moi quelque chose de gentil" et un disque long-jeu intitulé "Lucille Dumont chante l'amour" est actuellement en préparation.



JAC DUVAL en disc-ute

Nos commentaires sur le 2ème Festival de la Chanson Canadienne?

Un noble effort pour DECOU. RAGER les jeunes auteurs et compositeurs qui nichent dans de modestes chambrettes et qui n'ont pas de cabinet de travail à TROIS fenêtres pour y accrocher des trophées or ou argent.

Si la chanson canadienne doit compter sur ce que nous avons entendu dimanche soir pour survivre, alors R.L.P.

"Chanson Blanche" (Lionel Daunais) semble une chanson à plusieurs couplets. Nous avons attendu en vain le refrain. Une vraie chanson blanche, c'est-à-dire sans valeur réelle.

"Pierre, Jean, Marie-Rose et moi" (Anna Malenfant): il s'en trouvera peut-être trois pour acheter cette chanson, mais pas MOL.

"Mille-pattes" (Lionel Daunais) est une chanson enfantine et on se demande pourquoi, après l'avoir entendue, Mme Hector Perrier a conseillé à nos chansonniers d'écrire plus de chansons pour les jeunes de 15 ans et moins.

"L'île Ste-Hélène" (Blanchet-Héti) est une chanson propre et bien faite mais sans attrait particulier.

"Le petit canard noir" (Anna Malenfant) pouvait aussi refuser la remarque de Mme Perrier.

"Ramenez-moi chez moi" (De Grandmont-Blackburn): c'est ce que des compositeurs non primés et déçus ont déclaré après le Gala.

Voilà pour les mentions. Qu'on nous pardonne les nôtres.

"Vestes de cuir" (Lionel Daunais), ce "blues" qui se voulait de couleur locale était plutôt terne. La mise en scène nous a distrait. Ce sera sûrement mieux pour l'écoute sur disques.

La marche "Viens avec moi et tu verras" est ce que nous considérons comme la meilleure des 12 chansons primées. Son audition et la présentation du trophée à son auteur (Germaine Dugas) furent quelques-uns des meilleurs moments de la soirée.

"Va mon p'tit bonhomme" (René Tournier), ex-aequo avec la précédente pour le 4ème prix, méritait un tel honneur.

"Une amourette" (Hervé Brousseau) est une autre bonne chanson mais pas du genre de celles qu'on chante dans la rue.

"Compagnon de route" (Lucien Héti), une petite chanson sans prétention et bien tournée mais, en l'entendant, nous nous sommes demandé (une fois de plus) pourquoi trois chansons dans la même veine avaient été retenues. "Compagnon...", "Viens avec moi..." et "Va mon p'tit..." exploitent des thèmes qui s'apparentent beaucoup.

Le grand prix, décerné à JEAN-PAUL FILLION pour "La Folle", ne rencontre pas la faveur populaire. Cela ne veut pas dire que c'est une mauvaise chanson. Mais on aurait pu éviter de classer au premier rang une chanson réaliste dans l'intérêt même de la chanson canadienne qui s'adresse à un public non encore "préparé" à de telles œuvres.

Nous sommes heureux d'autre part qu'un chansonnier aussi talentueux que Fillion soit plus riche de \$1,200. Ça compensera pour le peu qu'il retirera en droits d'auteur.

Autres remarques:

JACQUES NORMAND a eu des paroles très opportunes.

Celles de M. Ouimet le furent moins.

Les chansons ont presque toutes été défendues par d'excellents interprètes. Nous avons cependant regretté l'absence d'Estelle Caron, Dominique Michel, Lucille Dumont et de quelques autres.

En guise de conclusion, on peut dire que, dans l'ensemble, la qualité des chansons primées cette année est inférieure à celle du premier Festival. C'est notre opinion et nous ne sommes pas les seuls à penser ainsi... malheureusement.

Le chef d'orchestre français MICHEL LEGRAND, surnommé le "roi des arrangeurs" et "le génie de la musique moderne", est à Montréal. Il sera invité à la télémission "Diversissement".

Un hebdo local a remis, la semaine dernière, un "trophée du disque" à MURIEL MILLARD. Or, cette chanteuse n'est attachée à aucune compagnie présentement et le seul disque qu'elle a fait est passé inaperçu.

CARMEN PIZZERA enregistre, sur "Sandryon", "Le jour où la pluie viendra", une chanson qui s'annonce comme un grand succès.

YOLANDA LISI, elle, vient de graver, pour "Quality", la chanson de PAT DI STASIO "Redonne-moi tes lèvres".

La compagnie "Verve" vient de lancer un disque long-jeu comprenant une sélection des plus grands succès d'AL JOLSON chantés par le Canadien NORMAN BROOKS.

Le Père BERNARD a enregistré, la semaine dernière, quatre nouveaux disques qui ne seront sur le marché que dans quelques mois.

Dans une lettre ouverte au "Devoir", JEAN-PAUL FILLION a répondu adroitement à certains "intellectuels" qui lui reprochent d'avoir écrit quelques chansons de folklore à travers plusieurs chansons poétiques et beaucoup de poèmes sérieux. Une lettre adressée "aux très purs avant-gardistes qui me font trop d'honneur en voulant se creuser la cervelle pour comprendre mon cas".

Sur le prochain disque de CLAIRE GAGNIER, on pourra écouter "Beau soir de Vienne" et "Je t'aime".

MICHELINE MANSEAU s'apprête à partir pour Paris.

La chanson que RAYMOND LEVESQUE avait écrite pour les 3 BARS vient de sortir sur disque RCA Victor. Elle s'intitule "La nuit s'en vient". A l'endroit, "Elle est là"...

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

1—M'AMIE

Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)

La semaine dernière: 1er

2—UN PEU D'AMOUR

Norman Knight (London) — Norman Maltais (Apex) — Roland Legault (Vedettes)

La semaine dernière: 2e

3—AVEC CELUI QU'ON AIME

Colette Bonheur (Epic)

La semaine dernière: 3e

4—PADRE DON JOSE

Rina Kelly (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)

La semaine dernière: 4e

5—BUENAS NOCHES MI AMOR

María Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Natli Mistral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue) — Luis Mariano (Pathé)

La semaine dernière: 5e

6—LA PARENTE

Jean-Paul Fillion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)

La semaine dernière: 6e

7—MONSIEUR GUINDON

Jacques Labrecque (London)

La semaine dernière: 7e

8—MARJOLAINE

François Dequelt (Pathé) — Claude Gouty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)

La semaine dernière: 12e

9—LES AMANTS D'UN JOUR

Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Raillat (Apex)

La semaine dernière: 9e

10—MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE

María Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Loris Velli (London) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Georgette Plana (Vedettes-Vogue)

La semaine dernière: 7e

11—TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE

Georges Blanès (Apex) — María Candido (Apex) — Juan Catalano (Columbia) — Lucienne Delyle (Pathé) — Les 3 Bars (RCA Victor)

La semaine dernière: 11e

12—PRETENDS QUE TU ES HEUREUX

André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)

La semaine dernière: 10e

13—ATTENDS-MOI, TI-GARS

Félix Leclerc (Epic)

La semaine dernière: 13e

14—MOMENT MAGIQUE

Dean Edwards (London)

La semaine dernière: 14e

15—LES PLAINES D'ABRAHAM

Dominique Michel (Music-Hall)

La semaine dernière: 17e

Compilation: Les Succès du Jour Inc.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMERICAIN

1—HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND

La semaine dernière: 1er

2—TWILIGHT TIME

La semaine dernière: 3e

3—WITCH DOCTOR

La semaine dernière: 8e

4—WEAR MY RING AROUND YOUR NECK

La semaine dernière: 21e

5—TEQUILA

La semaine dernière: 2e

6—LOLLY POP

La semaine dernière: 4e

7—WHO'S SORRY NOW?

La semaine dernière: 5e

8—ALL I HAVE TO DO IS DREAM

La semaine dernière: 32e

9—SUGARTIME

La semaine dernière: 7e

10—ARE YOU SINCERE?

La semaine dernière: 9e

11—CATCH A FALLING STAR

La semaine dernière: 6e

12—BOOK OF LOVE

La semaine dernière: 13e

13—KEWPIE DOLL

La semaine dernière: 37e

14—WONDERFUL TIME UP THERE

La semaine dernière: 10e

15—BILLY

La semaine dernière: 11e

Quelques-uns des Artistes qui défilèrent sur la scène du Colisée, à Québec, le 3 mai, au Gala des Splendeurs



OVILA LEGARE



ROLAND BEDARD



JANINE FLUET



EMILE GENEST



HENRI BERGERON



Les Ballets Molssever sont la révélation de l'année dans le domaine du spectacle. En les invitant à venir à Montréal, Canadian Concerts & Artists offre une chance unique aux Canadiens d'assister à un spectacle qui n'a nul autre pareil au monde. On voit ici une danse de la suite ukrainienne "Vesnyanki", éblouissante démonstration de vitesse, de force et de souplesse.



Halte-là ! Les trois "Guy" sont là. Oui, Guy Boucher, Guy Lombardo et Guy Samson. Ils sont photographiés avec Jacques Laroche à l'extrême gauche, à l'hôtel Reine Elizabeth où Lombardo et ses Royal Canadian jouaient récemment. On les retrouvera tous mardi soir le 6 mai, au Colisée de Québec, pour le "Festival de la Police".

"CENTRE METAPHYSIQUE CANADIEN"

- Homosexualité (deux sexes)
- Excès de somnambulisme
- Dédoublément et bilocation de la personne
- Double conscience
- Complexe d'infériorité
- Obsession, idée fixe
- Trouble de mémoire, de volonté, de concentration, etc.

Traité par un professeur de 30 années d'études, d'observation et d'expérience. Docteur en métaphysique et psychologie. Consultant licencié.

Aussi, diagnostic et développement des facultés psychiques, que tous possèdent mais que la majorité ignorent.

Bibliothèque (livres scientifiques, romans, etc.) à la disposition des membres du Centre Métaphysique Canadien.

Appointments et renseignements :

L. RUEL

Ms.D. - Ps.D. - C.L.

Tél. LA. 1-8584 ou

C.P. 114 Station Delorimier
Montréal, P.Q.

Contributions du poste CKAC à la "Semaine de la radio canadienne"

Tout comme les autres entreprises et industries de chez nous, la radio, qui n'est pas la moindre, suspend quelque peu ses habitudes coutumières pour accorder un cachet particulier à une semaine entière dite : "Semaine annuelle de la radio canadienne". Evidemment, CKAC le poste le plus écouté au Canada, emboîte le pas et fait de cette huitaine une octave de fêtes ni plus ni moins.

Déjà les réalisateurs de CKAC ont élaboré les plans pour une programmation spéciale. Les vedettes des programmes "Disc-Jockey" accueilleront des personnalités au micro, bref, les milliers d'auditeurs seront invités à passer d'agréables moments en écoutant davantage leurs artistes préférés.

Concours populaire

Le clou de ces manifestations sur les ondes sera, sans contredit, le concours populaire aussi inédit que fantaisiste lancé par le poste de la "Presse" à cette occasion. Les radiophiles seront invités, impossible de l'imaginer, à deviner le poids exact des huit annonceurs qui forment l'équipe

des "speakers" de CKAC. Les habitués de CKAC sont au courant qu'il s'agit de Roger LeBel, chef annonceur, et des "speakers" Jacques Morency, Georges Bois, Pierre Chouinard, Pierre Beaudoin, Réal Giguère, Gaston Blais et Gaby Drouin.

La pesée officielle des "Huit" aura lieu au cours d'une manifestation publique en plein air. Lors du dépouillement du courrier du concours, les deux premières personnes à donner le poids exact ou le plus rapproché, si aucune mention exacte n'est inscrite, se mériteront chacune un appareil de radio.

Les concurrents devront envoyer leurs réponses durant la semaine de la radio, c'est-à-dire, du 4 au 10 mai inclusivement, à l'adresse suivante :

"Concours Annonceurs"
Semaine de la radio,
a/s poste CKAC,
Montréal.

Toutefois, les participants sont priés de bien affranchir leur lettre. Un timbre de \$0.05 doit être apposé si l'envoi part d'en dehors de la ville tandis qu'un timbre de \$0.04 sera suffisant sur les lettres partant de Montréal.



Les deux soeurs Guylaine Guy et Colette Bonheur s'en sont donné à coeur joie lors d'une récente émission de "Porte Ouverte". C'était en effet la première fois que les deux vedettes avaient l'occasion de chanter ensemble à la télévision.

Des Indiens de l'Arizona ont enlevé les chanteurs Varel et Bailly (France-Soir 13-3-58)

(par Elise POULIOT)

Un week-end à New-York est ce qu'il y a de plus exaltant mais combien exténuant ! Surtout quand il s'agit de dévaliser les magasins de leurs nouveautés, d'assister sur le Broadway au plus grand nombre de pièces possible et enfin de ne pas manquer la tournée des clubs de nuit. Par où commencer ? La question ne se pose plus lorsque Claude Dauphin est en vedette dans "Clérambard" au Rooftop Theatre, et que Varel & Bailly font courir le tout New-York au Waldorf Astoria.

Après les nombreux rideaux, Dauphin nous accueille dans sa loge qui consiste en un coin genre catacombes, isolé par un rideau. Le mobilier se résume à un petit lit de camp, une chaise et une table sur laquelle sont mélangés correspondance, photos et produits de maquillage. Le costume est encore celui du Comte Hector de Clérambard mais le sourire chaleureux est, sans aucun doute, celui de Claude Dauphin. La conversation s'engage sur les cours d'art dramatique (mon violon d'Ingres) ! Naturellement, le point de vue d'une petite Canadienne et celui d'un Français de renom ont des chances de diverger. Monsieur Dauphin est d'avis que le métier doit s'apprendre uniquement sur les planches alors que je persiste à croire que des cours d'art dramatique sont indispensables. Enfin, les conditions sont différentes en France et au Canada.

Puis il me confie comme il est heureux du succès de la pièce de Marcel Aymé dont le rôle principal lui plaît énormément. "Ce soir, nous en étions à notre 175e représentation" déclare Claude Dauphin "et je compte bien que la pièce tiendra jusqu'à la 250e!"

Dauphin heureux dans les bottes de Clérambard

— Aurons-nous alors la joie de votre visite au Canada ?

"Probablement. Je suis tellement occupé que je n'ai pas trouvé une minute pour rendre visite à ma soeur, devenue Montréalaise.

— Et nous de Québec ?

"Je vous promets d'aller visiter ce coin dont on me dit tant de bien !

Malheureusement, Claude Dauphin doit filer à la campagne comme il fait chaque semaine à son jour de relâche ! Cette entrevue fut des plus mémorables ! Une vedette aussi charmante dans sa simplicité... mais c'est vraiment la poule aux oeufs d'or !



Le fameux bal "April in Paris" où chaque invitation sur parchemin coûte \$100.00 au destinataire ! mettait en vedette le toujours pétillant Maurice Chevalier et les inimitables Varel & Bailly. Lena Horne a tenu à venir applaudir ses copains !

Pour ne pas rompre l'effet magique de cette visite, allons au Waldorf y entendre les sympathiques Varel & Bailly.

Succès foudroyant de Varel & Bailly au Waldorf

Ce sont les adieux de ces chanteurs idolâtrés ! La salle délire ! Les applaudissements tonnent ! Les rappels se multiplient ! L'émotion des vedettes est visible, surtout au moment où s'avancent, de façon inattendue, neuf maîtres d'hôtel (vêtus de rouge) pour offrir à Varel & Bailly (en bleu) et aux chanteurs (en blanc) neuf "magnums" de champagne décorés de rubans tricolores ! Fort ému, Bailly exprime la gratitude de tous, ... et en anglais, à part ça ! S'adressant au public : "All of you come up in ze suite and we all drink zis magnifique champagne !"

Entre nous, je suis certain que le gérant du Waldorf a, pendant quelques instants, redouté l'effondrement des murs de l'Empire Room.

Artistes, journalistes, amis assaillent la suite de Varel & Bailly et bombardent les héros de compliments aussi enthousiastes que mérités ! On attaque alors les "magnums" ! La fête bat son plein ! Le chef d'orchestre, Emil Coleman, s'exclame : "You are the best performers we ever had !" et un cadeau personnel aux "Neuf" confirme sa sincérité ! Il offre à chacun une magnifique montre, montée sur un "clip" à dollars ! Comme l'atmosphère se prête beaucoup plus à la célébration qu'à l'interview, je prends alors rendez-vous pour le lendemain, jour de Pâques, entre leurs deux galas au Waldorf et la fameuse "Easter Parade" (d'ailleurs noyée dans un torrent de pluie !)

— Comment s'est déroulée votre tournée de concerts sous le titre "La France chante son Histoire" ?

"Le succès a été inespéré et unique !

— Vous avez ainsi visité la plupart des Etats-Unis ?

"Exactement".

En voici le résumé :

DENVER : "Ville pittoresque Climat intéressant ! Atmosphère sensationnelle !"

SAN FRANCISCO : Là, les manchettes des journaux se lisaient comme suit : "A vagabond song that passed from Mouse to Mouse !" Charlie parlait d'une chanson de troubadour qui avait passé de bouche en bouche et, de "from Mouth to Mouth", son anglais a fait "from Mouse to Mouse"...

LAS VEGAS : Nous avons tous perdu nos cachets au gambling ! Le jeu d'argent y est inouï, obsédant et irrésistible.

SANTA FE : Voilà où nous nous sommes procuré les costumes de cowboys qui ne nous ont pas quittés du reste de la tournée ! L'histoire sensationnelle publiée par France-Soir se passa à Santa Fe. Le groupe assistait à une danse rituelle des plus endiablées et les chanteurs tentaient de photographier ces "Cherokees" tout en transe ! Tout-à-coup, deux chefs, les yeux injectés de sang, s'avancent, leur enlèvent les ciné-caméras et en arrachent les films qu'ils brûlent sous leurs yeux ! Avec la finesse d'un Normand, Bernard a réussi, se glissant jusqu'à la roulotte (car toute la tournée est faite en "station wagon", à laquelle est attachée une roulotte), à y cacher son appareil. Il leur reste donc un document, mais le seul des sept !

TEXAS : Nous avons une tournée formidable de la plupart des imposants champs de pétrole !

DETROIT : A leur arrivée, les chanteurs laissent la voiture en face de l'hôtel. Le lendemain, à leur sortie pour se rendre à leur concert qui devait avoir lieu dans l'ultra-moderne Ford Auditorium (3.000 sièges), oh désastre ! plus de voiture ! Les voici tous affolés ! Quelqu'un décide d'appeler la police. Ils retrouvent leur voiture à la station, où on l'avait fait conduire comme obstacle à la circulation ! Devant leur panique à la perspective d'arriver en retard au spectacle, l'agent, des plus gentils, leur organisa une escorte en règle : motos, sirènes, brûlement des feux rouges, et "vitesse qui tue" ! "The show went on" ! et à l'heure !

MILWAUKEE : Dans l'obscurité de la nuit, on se trompe de route dans le trajet vers Milwaukee. La situation ne semble pas désespérée jusqu'à ce que la voiture s'enlise dans un fossé ! Mais, tout comme en deux occasions analogues, un tracteur se trouve heureusement à dix mètres de la panne ! On en est encore quitte pour la frousse d'arriver en retard, reproche si souvent adressé aux Français, qui fait répliquer André Varel : "Ce n'est pas que nous sommes en retard, c'est que nous n'avons pas une notion précise de l'heure !" Les voilà enfin arrivés, avec à peine cinq minutes de retard ! Mais ce qui les éberlue, c'est d'apercevoir sur la scène un type qui prend quinze



Claude Dauphin attend la 250ème de "Clérambard" pour faire ses adieux aux Américains et venir saluer ses amis du Canada !

bonnes minutes à expliquer au public la cause de leur délai ! Qu'est devenu le sens des valeurs ?

CHICAGO : Au "Arts Club", l'enthousiasme de la foule, auquel ils sont maintenant habitués, ne les rend pas moins fort heureux. Ce qui les renversa toutefois, ce fut de voir les originaux des plus grands peintres accrochés un peu partout dans le club, y compris dans... les W.C. Eh oui ! un authentique Braque installé aux lavabos ! Ah ! ces Américains ! Les chanteurs ont même photographié un des leurs, assis sous ce Braque ! mais, malheureusement, la photo a été ratée ! Quel souvenir ils auraient pu rapporter à leurs amis du Louvre !

New York : que pensez-vous de la femme américaine ?

De retour à New York, Varel et Bailly ont immédiatement débuté leur stage d'un mois au Waldorf, qui fut suivi du célèbre bal "April in Paris". Sous l'assaut des journalistes, ils avaient peine à souffler, surtout lorsqu'on demanda à André : "Que pensez-vous de la femme américaine ?" Après avoir essayé d'éluder la question par des réponses telles que "Je ne parle pas assez anglais" ou "C'est un sujet bien délicat", il constata qu'il devait absolument se prononcer. Ecoutez son opinion à ce propos : "La femme américaine, à mon avis, souffre d'un complexe sexuel ! Le plus grave, c'est qu'elle transmet ce complexe à son mari ! Un couple équivaut donc à deux "complexés" ! La femme me semble chercher à être l'égal de l'homme. Mais c'est impossible ! La femme n'est ni égale, ni inférieure ni supérieure à l'homme, elle est différente de lui !

— Quel remède suggérez-vous ?

"Les Nations Unies tentent toujours d'établir des échanges culturels ! Pourquoi ne chercheraient-ils pas à organiser des

échanges sexuels ? Envoyez les femmes américaines en France (et vice-versa) et vous les verrez se défaire de leurs complexes !"

C'est ce que les Américains appellent "Food for Thought" !

Projets

Jamais un instant de repos. Varel & Bailly visiteront ensuite la Caroline du Nord, Chicago (Palmer House), Miami (après le Fontainebleau et le Barcelone, c'est maintenant le Carillon, mais toujours l'hôtel de l'année ! La Havane (si la situation politique le permet), Puerto Rico et ils s'embarqueront sur "l'Antilles" pour une croisière de dix jours qui, après une absence de neuf mois, les ramènera à leur foyer !

Quand les reverrons-nous ? Entre décembre 1958 et avril 1959, et ils m'ont promis qu'à cette visite, ils ne négligeront pas leurs amis du Canada ! Bien au contraire !

A la bonne heure ! Et au revoir ! Tous vos "fans" ici vivront maintenant dans l'attente de vous applaudir à nouveau !

* * *

N.B. J'apprends à l'instant que la mère d'André Varel est brusquement tombée malade en France. André a donc dû s'envoler à son chevet à Paris, en compagnie de sa soeur Viviane Tubiana. Toutefois, "The Show Must Go On"... Charlie Bailly et les Chanteurs continuent donc la tournée, privés pour la première fois d'André. Tous les amis canadiens de Viviane et d'André se joindront sûrement à moi pour souhaiter un prompt rétablissement à Madame Tubiana.

N.B. 2. On m'informe en toute dernière heure qu'André reviendra rejoindre son groupe pour la fin de la tournée, un peu élopé toutefois, car il a un bras dans le plâtre. C'est le résultat d'une chute sur le trottoir à New York. Prompt rétablissement à vous aussi, André !

Hommage

Maintenant qu'ont été rendus publics les noms des gagnants des Plaques Radiomonde à Québec il nous est extrêmement agréable de leur rendre hommage.

Nos plus sincères félicitations vont donc à Guy Samson, vainqueur dans la classe des annonceurs, et à Jacques Gagnon dans celle des artistes. L'un et l'autre sont très connus; il n'est donc pas nécessaire de retracer tous les détails de leur carrière respective.

Rappelons seulement, en ce qui concerne Guy Samson, qu'il est annonceur régulier au poste CKCV depuis quelques années déjà. Il a pris part à plusieurs des plus importants programmes de ce poste. Actuellement deux émissions le mettent particulièrement en évidence. Ce sont: "Foto-Nite", irradié de La Tour chaque mardi soir, et "Où sont-ils donc?" qui revient sur les ondes chaque midi, du lundi au vendredi.

Ce dernier programme est sans doute le préféré de Guy Samson, car il est pour lui l'occasion de donner libre cours à sa fantaisie en trouvant des cachettes pour les \$500.00, puis en inventant des indices qui tôt ou tard doivent conduire les chercheurs aux cachettes, en question.

Guy Samson a eu aussi l'occasion de faire de la télévision à plusieurs reprises, notamment au programme spécial au cours duquel, avec St-Georges Côté on présentait pour la première fois les sept Duchesses du Carnaval. Il a d'ailleurs dirigé plusieurs danses populaires durant cet événement annuel. Il agit souvent comme animateur de spectacles.

Quant à Jacques-Henri Gagnon, c'est lui qui l'an dernier remportait la plaque Radiomonde dans la catégorie "annonceurs". Nous avions alors l'occasion de lui consacrer un reportage. Il serait oiseux de revenir sur ce qui fut écrit à cette époque.

Contentons-nous de souligner que s'il a permuté dans la catégorie "artistes", ayant abandonné son emploi d'annonceur régulier à CFCM-TV, le public ne lui a pas retiré son estime et son admiration. Il est quand même resté en contact avec ce public, surtout grâce à la télévision.

On l'y retrouve régulièrement à des programmes importants, comme "Quizz-Variétés", ou "Arpèges", alors qu'il se transforme en pharmacien, ou encore à "Piano concertants" dont il fait la présentation avec toute la distinction qu'on lui connaît.

Le grand événement

C'est ce samedi 3 mai qu'a lieu le fameux Gala des Splendeurs, au Colisée de Québec. Qu'il suffise de mentionner ici que l'événement s'annonce comme un grand succès d'assistance. Sur le plan artistique et social c'en sera un également, c'est assuré. A la pléiade d'artistes de la métropole qui y prendront part s'ajouteront plusieurs vedettes locales. Mentionnons seulement quelques noms au hasard: Roger Gagnon, Freddy Grondin, Jean Boileau, Louis Chassé, Marcelle Couture, les Collégiens-Troubadours, et plusieurs autres.



Succès unique de Varel & Bailly et des Chanteurs de Paris au Waldorf Astoria de New York. Nous les voyons ci-dessus avec en main leurs "magnums" de champagne, gracieuseté de la maison! Quelle veine!

La Société Radio-Canada a pris les dispositions pour que la population de toute la province puisse s'associer à cet événement en le suivant sur l'écran de télévision. Sur le plan local, les postes de radio CHRC et CKCV irradieront la cérémonie à compter de 9 heures. Il est probable qu'ils alimenteront plusieurs autres postes, comme CKAC, Montréal; CKRS, Jonquières; CKVL, Verdun et CHLN, Trois-Rivières.

On sait que les animateurs de la soirée seront St-Georges Côté et Jacques Normand. Pour le palmarès: Marcel Provost.

La semaine de la radio

Elle a lieu du 4 au 10 mai. Mais déjà depuis quelques jours il en est question. Sur les ondes locales on l'annonce au moyen de "jingles" et de textes parlés. La proclamation officielle en est faite ce jeudi 1er mai dans les salons de la Mairie, par le premier magistrat de la Vieille Capitale, et en présence d'un groupe représentatif des postes locaux, auxquels se joignent quelques délégués de la presse.

La radio, pendant ce temps, est également à l'honneur à la tribune des clubs sociaux. Le Rotary reçoit un conférencier cette semaine, de même que le Club Vente-Publicité. La semaine prochaine ce sera au tour du Kiwanis à recevoir Jean-Guy Bernier, directeur de la Promotion des Ventes à CKCV, et du Richelieu à avoir la visite de Nolin Trudeau, de l'Agence Publicité-SERVICE.

Quelques concours sont également organisés à l'occasion de cette "Semaine de la Radio". Ainsi, les auditeurs pourront facilement gagner des appareils de radio. Partout en ville, on verra aussi de la publicité écrite pour souligner cette semaine destinée à rappeler le rôle important de la radio dans notre vie.

Guy Lombardo

Québec recevra la semaine prochaine la visite d'un musicien très populaire, le célèbre chef d'orchestre Guy Lombardo.

On sait que cet orchestre a joué récemment à l'Hôtel Reine Elizabeth, à Montréal. Il revient en notre ville encore une fois grâce à l'initiative de l'imprésario Jacques Laroche qui a organisé le "Festival de la Police" pour mardi le 6 mai au Colisée.

A partir de 9 heures, le public pourra bénéficier de quatre heures ininterrompues de danse au son de "the sweatest music this side of heaven" et d'un orchestre de relve dirigé par Guy Boucher.

Les animateurs de la soirée seront deux personnalités de la radio locale: Guy Samson et Jean Boileau. Ce "Festival de la Police" est sous les auspices de l'Association de Bienfaisance des Policiers Municipaux. Aussi a-t-on lancé le slogan suivant: "Vous avez parfois besoin de la police; ce soir-là la police a besoin de vous."

Beau succès

Il convient de signaler le beau travail accompli par l'Académie d'Art Dramatique du Collège des Jésuites. Ce groupement, formé de jeunes collégiens, présentait ces jours-ci son spectacle annuel dans la très belle salle Marquette.

On joua à cette occasion "Le Bal des Voleurs", d'Anouilh, et "Le Mariage forcé", de Molière. Un groupe très restreint avait été convié à l'avant-première qui fut un succès.

Décor et mise en scène étaient très bien, tout était simple, même dépouillé dans le cas du "Mariage", et de bon goût. Quant à l'interprétation, on peut dire que presque tous les acteurs méritent des félicitations. S'il fallait distribuer "trois étoiles", elles iraient peut-être aux interprètes de Sganarelle, Eva, et Peterbono, mais ils seraient suivis de très près par trois ou quatre de leurs camarades.

Félicitations donc à l'Académie, à ses dirigeants et à ses aviseurs.

De ci, de là

Sincères condoléances à Alex. Desmeules, réalisateur à CFCM-

TV, éprouvé par la mort de son père, M. Léopold Desmeules.

On a commencé à entendre sur les ondes locales le chant officiel des fêtes du 350ème anniversaire de fondation de Québec par Champlain. La musique en a été écrite par M. Charles Magnan, pianiste et compositeur, sur un poème écrit par Mme Thérèse Lepage-Caron, lauréate de la Société des Poètes canadiens-français.

Cet "Hymne à Samuel de Champlain" a été enregistré par le ténor de réputation internationale Raoul Jobin, avec un chœur dirigé par Maurice Montgrain. Le disque doit incessamment être offert en vente dans le public.

A titre documentaire, voici deux strophes de ce chant patriotique:

Le poème émouvant de la chute grondante,
Du majestueux fleuve et des lacs enchanteurs,
Des vertes frondaisons et des neiges brillantes,
Tu l'as vécu Champlain, dans toute sa splendeur!
Dieu puissant! Tu bénis son rêve grandiose
De voir fleurir ici le Bonheur et la Paix!
A l'ombre des clochers, dans cette apothéose,
En chœur, disons au Ciel;
Merci de tes bienfaits!

Avec son ensemble du "Bal Tabarin", Roger Lachance est maintenant titulaire d'un programme musical à l'antenne de CKMI-TV, le jeudi soir à six heures quarante-cinq.

Marguerite Paquet sera en vedette au prochain concert de l'Orchestre symphonique de Québec. Celui-ci aura lieu dimanche prochain, le quatre, précédé d'une matinée pour la jeunesse samedi.

Passé cet engagement auquel elle réservait la primauté sur tout autre, notre concitoyenne sera entendue à différentes reprises, jusqu'à son départ pour un autre séjour prolongé en Europe, à la fin d'août.

A New-York, Varel s'est fracturé un bras. De plus il a été appelé d'urgence en France où sa mère était gravement malade.

C'est le 21 juin que se mariera l'"Oncle" Benoît de Margerie. La cérémonie religieuse se déroulera en l'église St-Charles Garnier. Seront placiers, ses amis: Gariépy de CKCV, et de la Durantaye de CJQC.

En primeur à Québec: Chez Gérard, le dynamique nouveau-venu Michel Gaillard; A la Porte St-Jean, Dany Dauberson, l'une des plus brillantes artistes de la chanson française. A ce dernier endroit, c'est toujours Paul Roussel qui agit comme M.C.

Un grand spectacle, production Magella Alain, a souligné le cinquantième anniversaire de fondation de la Caisse Populaire de Québec. Nous laissons à la conseil Elise Pouliot le soin d'en faire le reportage.

LE VEILLEUR

SPECIALITE:
MONTRES
Chapelets,
missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

VOS seins

Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS?
Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient
DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS -
FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins? Pourquoi en seriez-vous privée? Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois! Vous aussi pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

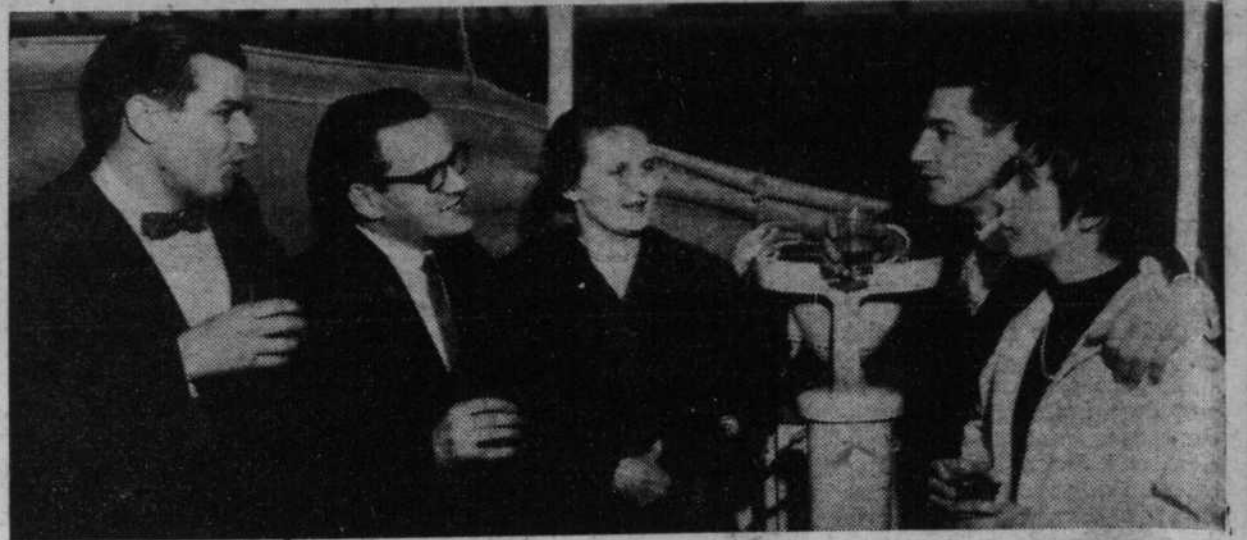
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" complète, incluant instructions pour massages spéciaux, exercices faciles, etc.: \$5 (Notre méthode est permanente, pas de traitements coûteux à renouveler)
Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER
REMBOURSEMENT GARANTI, si non satisfaite après essai de sept jours.
GLAMOURAMA, Case 183B, Succursale Delorimier, Montréal, Qué.





Marcel Dubé, l'auteur du "Temps des Lilas" (pièce qui sera jouée au cours de la tournée), donne ses impressions au speaker de Radio-Canada, Jean Cloutier.

Scènes de la Vie de Bohème



Clermont Pépin, Connel O'Neil et sa femme (qui ont fait les arrangements musicaux pour la musique de scène) et Gabriel et Gisèle Gascon devisant gaiement.

LE T. N. M. EN EUROPE



Il est rare que l'on voit Jean-Louis aussi effervescent... mais, ce jour-là, il n'a pu retenir sa joie en faisant voir à sa femme le beau périple que les membres de la troupe accompliront tant aux USA qu'en Europe.



Au milieu de la foule des invités qui s'entassaient sur le pont, Gisèle Morricet, le décorateur Robert Prévost, le photographe Zarov, le chanteur Jean-Paul Jeannotte et l'écrivain Marcel Dubé rigolent et trinquent un brin...



Le commandant du paquebot "Vire", Jean-Louis Roux, Mimi Lalonde, Jean Gascon et le directeur de la "French Line", parlent évidemment voyages et avantages du paquebot sur tous les autres moyens de transport!

Photos reportage PROULX-TINGUELY



La fameuse troupe théâtrale du TNM et tous ses membres se sont embarqués, pour quelques heures, à bord du "Vire", paquebot de la ligne française, amarré dans nos quais. Un grand coquetel y était donné pour marquer de façon éclatante la grande tournée effectuée par la compagnie. De gauche à droite, on remarque, ici, Jean-Marc Hébert, directeur de la scène; Nicolas Koutdriatzeff, l'impresario; et Emile Caouette, représentant du TNM à Québec.



Georges Groulx, Denyse Saint-Pierre et Lucille Groulx taquinaient Jacques Languirand qui, avec sa longue barbe, a l'air d'un vieux loup de mer... Sait-on seulement si le beau reporter a le pied marin...