

# RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 6

du 31 janvier au 6 février 1970



• **Dyne Mouso et Albert Millaire**  
dans "L'île des chèvres"  
de **Ugo Betti**  
( article en page 5 )

• **Yvon Deschamps, Louise Forestier**  
**Gilbert Chénier et Pauline Julien**  
à "Zoom"  
( article en page 4 )

• **Léo Ferré**  
au "Sel de la semaine"  
( article en page 6 )

# télévision

Cent millions de jeunes  
samedi 31, 14 h 00

## Bilan de l'automobile

«Attention! attention! A toutes les voitures: nous exigeons le droit de «self-control»! Nous déclarons la grève générale des voitures!»

Dès les premières séquences du film *Autos-autos*, on sait qu'il n'y aura pas d'alternative possible. La voix reprend: «Aux Etats-Unis, un bébé naît à toutes les neuf secondes tandis qu'on constate la naissance d'une voiture à toutes les quatre secondes. Bientôt, nous serons plus nombreux que vous!»

Cette voiture parle au nom de toutes les autres voitures qui, dit-elle, en ont assez d'être bousculées, égratignées, bosselées, démolies. C'est ainsi qu'une enquête est réclamée sur l'automobile et la place qu'elle prend dans notre vie. Mais, heureuse idée, le réalisateur de *Autos-autos* a fait son enquête auprès des enfants, des jeunes de 12 à 18 ans; il a confronté la jeunesse et l'automobile et, tout cela, en Suisse, puisqu'il s'agit d'une production de la S.S.R. qui sera présentée dans le cadre de **Cent millions de jeunes** du samedi 31 janvier à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Les jeunes répondent avec une étonnante maturité. Le montage du film, fait avec beaucoup d'humour, vient ajouter à l'originalité de la présentation. En une demi-heure, *Autos-autos* fait un peu le bilan de «la vie automobile». On y voit à peu près toutes les marques de voitures européennes (y compris une Ferrari) et, des voitures neuves à la ferraille, on découvre beaucoup de choses étonnantes sur l'auto telle que vue par les jeunes. Enfin, dans un musée où sont conservées de splendides «belles d'autrefois», un monsieur explique qu'il fut un temps, hélas! disparu, où les voitures étaient faites sur mesure, «comme chez le tailleur». *Autos-autos*, une réalisation de Krissimina Tuan.

L'Univers des sports  
samedi 31, 15 h 00

## Championnats de motos



Raymond LEBRUN

Les manifestations du Carnaval d'hiver de Québec se déroulent du 28 janvier au 10 février. Parmi les événements sportifs du Carnaval, Radio-Canada télévisera les *Championnats canadiens de motos sur glace* qui se tiendront à l'hippodrome de Québec, sur les terrains de l'Exposition provinciale.

C'est dans le cadre de l'émission **L'Univers des sports 1970** que les téléspectateurs du réseau français auront l'occasion de voir, en direct et en couleur, les 55 concurrents qui se disputeront les honneurs dans les quatre catégories déterminées. Ces catégories sont celles des 250 cc (classes poids léger et poids léger junior) et des 500 cc (classes junior et classe expert). Les gagnants se partageront une bourse totale de \$3,000.

L'animateur de ce reportage sur la compétition des motos sur glace sera Raymond Lebrun. Il sera entouré d'un groupe d'experts qui font partie du comité d'organisation des manifestations sportives du Carnaval d'hiver de Québec.

Claude Godin assurera la direction technique de ce reportage qui sera réalisé par Yvon Giguère et qui passera le samedi 31 janvier de 15 heures à 16 heures.

Plein feu... l'aventure  
samedi 31, 12 h 00

## La coopération en Amérique du Sud pour qui? pourquoi?

La série **Plein feu... l'aventure** se terminera avec l'émission du samedi 31 janvier à midi, à la télévision de Radio-Canada. On y aura fait le tour de l'Amérique du Sud, grâce aux caméras audacieuses de Daniel Bertolino et François Floquet, de Via le monde Canada.

Pour cette dernière émission, **Plein feu... l'aventure** se propose de vous présenter une sorte de bilan de la coopération, «La coopération en Amérique du Sud: pour qui? pourquoi?»

Au Canada, le principal organisme de coopération internationale est le SUCCO. André Morin, directeur du centre de formation et de documentation de cet organisme, témoignera à cette émission du 31 janvier. On y parlera des 85 jeunes Canadiens que le SUCCO a envoyés là-bas depuis deux ans. Ils sont, ces jeunes, de toutes les professions. Ce sont surtout dans les domaines médical, professoral et technique, cependant, qu'ils agissent.

Sur place, nous verrons ce que signifie la coopération: l'aventure, telle que l'a voulue André Cognat, l'Indien blanc; la générosité nécessaire, celle des kynésithérapeutes de Quito, Lise et Louise; celle de Gertrude Lavoie, infirmière à Indiana, en Amazonie brésilienne. Nous verrons, aussi, que la grande difficulté d'être coopérant réside dans le quotidien des autres auquel il faut s'adapter: Bernard Arcan, André Cognat Ed et Sally, chez les Apalaï, en feront la démonstration.

Enfin, cette émission de **Plein feu... l'aventure** tirera le rideau sur la série en précisant bien que la coopération est une solution temporaire, que les coopérants sont de la main-d'oeuvre d'urgence: les vrais problèmes de l'Amérique du Sud, politiques, économiques et sociaux, il appartient aux Sud-américains de les résoudre.

Réalisation: François Floquet. Les animatrices de la série étaient Nicole Bertolino et Anik Doussau.



Les animateurs Nicole et Daniel BERTOLINO, Anik DOUSSAU et François FLOQUET.

Note: A compter du samedi 7 février, à midi, ce sont les Aventures célèbres de M. Magoo.

P.S.

## Ici Radio-Canada

Édition  
Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

## Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Bécharde  
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

## Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

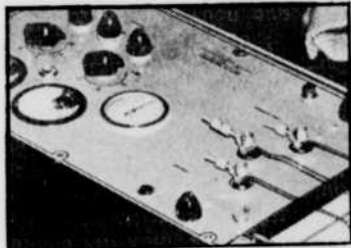
Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# Télévision

**Atome et galaxies**  
samedi 31, 18 h 35

**Le confessionnal  
électronique**



Le polygraphe, ou détecteur de mensonge, n'était autrefois utilisé que pour le «Loyalty Test», aux États-Unis; aujourd'hui, dans 75 p. 100 des cas, on fait subir ce genre de tests au personnel de l'entreprise privée. On utilise même ces tests pour l'embauche ou la sélection d'employés, pour vérifier, plus tard, leur «fidélité» et leur rendement. Les tests de personnalité connaissent aussi une grande popularité auprès des dirigeants d'entreprise, et des enquêtes sur l'attitude des individus dans telle ou telle circonstance sont monnaie courante. Mais l'espionnage psychologique ne se limite pas au milieu du travail: il envahit aussi les écoles.

L'avenir nous laisse entrevoir des formes d'intrusion plus directes et plus dangereuses encore; la mise au point de drogues capables d'anéantir la barrière biologique qui protège les derniers retranchements de notre vie privée n'est qu'une question de temps.

Le samedi 31 janvier à 18 h 35, à **Atome et galaxies**, à la télévision en couleur de Radio-Canada, on verra comment le polygraphe est utilisé de nos jours. En outre, nous assisterons à une expérience évoquant la possibilité de modifier le comportement d'une foule, à l'aide d'ondes électromagnétiques. Témoigneront, au cours de cette mission: MM. Jean-Paul Gilbert, Cleve Backster, Maurice Edelman, Vance Packard, David Thomson, Me Olivier Prat et Me Gilles Fafard.

Vous êtes invités à pénétrer dans le «Confessionnal électronique». Regardez bien cette émission... pendant que vous êtes encore libres de le faire. Réalisation: Jean Martinet; textes: Pierre Dumas.

**D'hier à demain**  
dimanche 1er, 12 h 00

**L'Espagne  
de Hemingway**



A l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 1er février à midi, vous verrez un documentaire intitulé *L'Espagne de Hemingway: une histoire d'amour*.

Dès les débuts, Hemingway a considéré l'Espagne comme un lieu privilégié, un pays auquel il reviendrait toujours. «Le seul endroit, disait-il, où l'on pouvait voir la vie et la mort — la mort violente, maintenant que les guerres étaient terminées, ne se trouvaient que dans l'arène et je désirais ardemment aller en Espagne où je pourrais en faire l'étude.»

Ernest Hemingway et l'Espagne: ce fut, comme on le dit dans le documentaire, une histoire d'amour qui a duré toute une vie. Le célèbre auteur y était allé pour apprendre à écrire et il n'a jamais cessé d'écrire sur elle, en traduisant pour ses lecteurs les émotions profondes que l'Espagne lui a inspirées. L'Espagne de Hemingway, c'est celle du *Soleil se lève aussi*, celle des corridas et de *Mort dans l'après-midi*, celle de la guerre civile, cadre de *Pour qui sonne le glas*.

A **D'hier à demain**, Jean-Paul Nolet sera le narrateur de ce documentaire. Un comédien prêter sa voix à Hemingway pour lire de larges extraits des principales oeuvres sur l'Espagne du regretté auteur. Et les téléspectateurs pourront voir des images de cette Espagne chère à Hemingway, de cette Espagne telle qu'il l'a connue, qu'il l'a vue, qu'il l'a décrite, qu'il l'a aimée avec tant de passion. **M.B.**

**Images en tête 70**  
dimanche 1er, 14 h 00

**Quelles sont les structures de l'ONF?**  
**Opinions de divers journalistes**



«Mon enfance à Montréal».



«Un monsieur de compagnie».

Poursuivant son introspection du cinéma québécois, **Images en tête 70** du dimanche 1er février à 14 heures s'intéressera tout particulièrement à l'Office national du film. M. Hugo Mc Phersen, commissaire de l'ONF, viendra rencontrer les animateurs Pierre Patry et André Lafrance pour discuter des structures de cet organisme gouvernemental.

Le cinéaste Jean Chabot sera également invité à cette émission. Il y viendra présenter son long métrage intitulé *Mon enfance à Montréal*, qui doit sortir prochainement dans les cinémas montréalais. On notera, pour mémoire, que la photographie de *Mon enfance à Montréal* est de Thomas Vamos et que le film est une production de l'ONF. Un extrait du long métrage sera présenté à **Images en tête 70**.

MM. André Bertrand, de Québec-Press; Pierre Brousseau, du

Photo-Journal; Denys Tremblay, de Montréal-Matin, et Réal Larochelle, de Séquences, seront invités à donner leur opinion sur l'Office national du film, ce dimanche 1er février; enfin, un court métrage qui nous fera visiter les locaux sera présenté.

Le film à l'affiche d'**Images en tête 70** du 1er février, à Radio-Canada, sera *Un monsieur de compagnie* de Philippe de Broca.

Le film débute sur le réveil brutal d'un jeune homme qui fait un rêve affreux: il travaille. Par la suite, on verra comment, plusieurs fois, il échappe à l'abominable nécessité de travailler pour vivre. En vedette: Jean-Pierre Cassel, Jean-Claude Brialy, André Luguët, Catherine Deneuve, Annie Girardot et Sandro Milo.

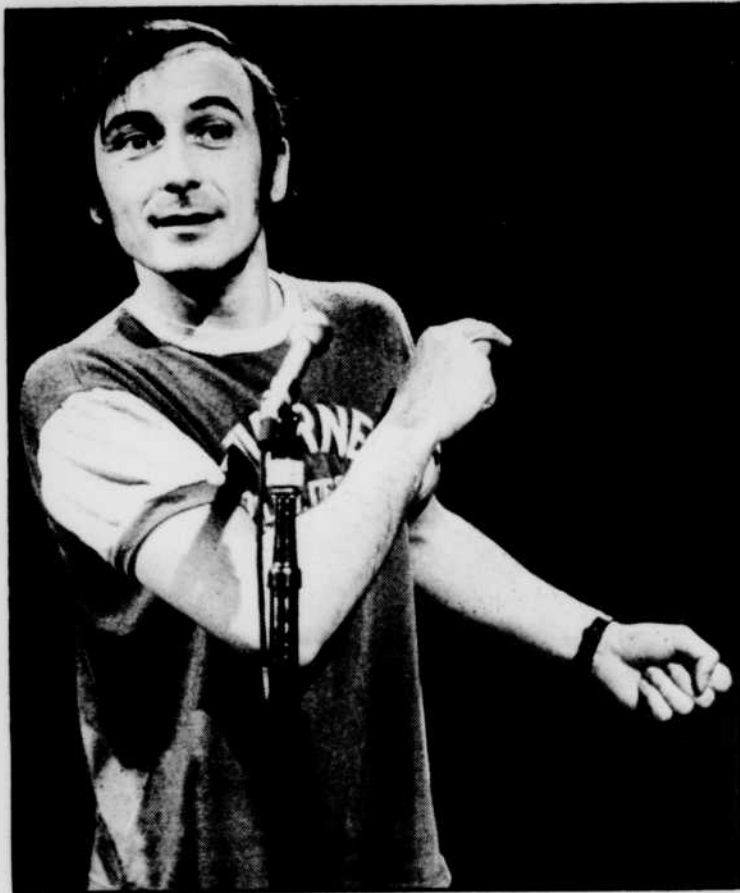
**Images en tête 70** est une réalisation de René Boissay. **P.S.**

# télévision

Zoom

dimanche 1er, 19 h 30

## Yvon Deschamps nous donne son monologue sur "Le Bonheur" et participe à la revue "Moi, ma maman m'aime"

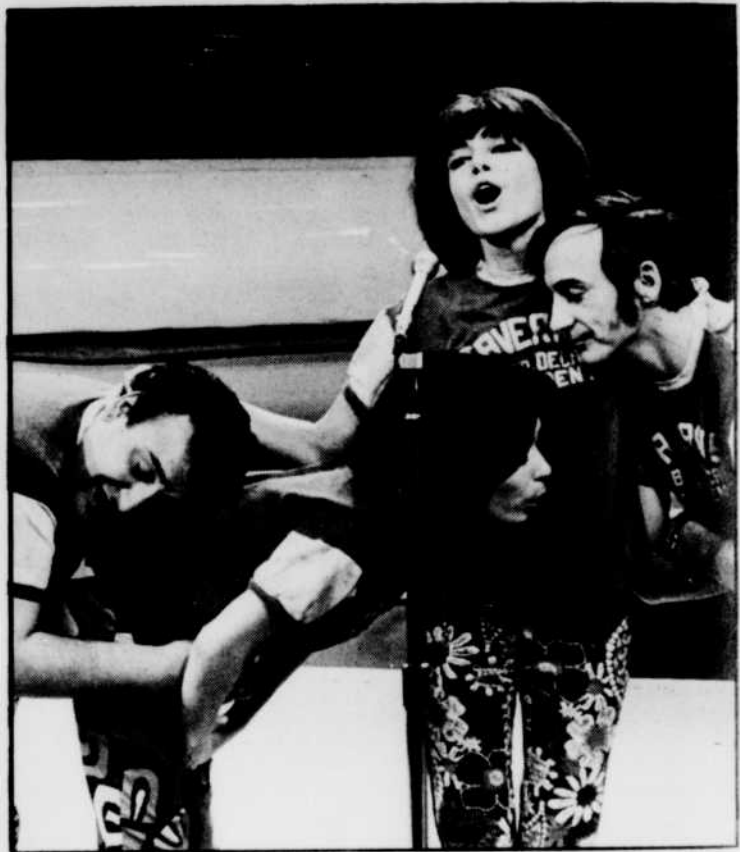


Le **Zoom** du dimanche 1er février mettra en vedette Yvon Deschamps. Cette émission, qui sera télévisée en couleur à 19 h 30 au réseau français de Radio-Canada, présentera des extraits de la revue «Moi, ma maman m'aime», qui a fait accourir un nombreux public au Théâtre Canada de Terre des hommes ainsi qu'au Théâtre de Quat'sous au cours de l'année dernière. Les autres interprètes de la revue seront Louise Forestier, Gilbert Chénier et Pauline Julien. Ce **Zoom**, animé par Yves Corbeil, sera réalisé par Pierre Desjardins dans une mise en scène de Jean-Pierre Ronfard.

C'est le monologue d'Yvon Deschamps intitulé «Le Bonheur» qui constituera la pièce de résistance de cette émission de variétés qui mettra l'accent sur la satire. Le public connaît ce

fameux monologue qui a été enregistré sur étiquette Polydor par l'auteur. La critique le classe comme un chef-d'oeuvre du genre. Mais si cet enregistrement réalisé en public reproduit on ne peut plus fidèlement l'esprit de l'auteur, il n'en demeure pas moins que la télévision ajoutera une autre dimension à ce monologue d'Yvon Deschamps par la présence de l'humoriste.

Grâce à la télévision de Radio-Canada, cet extrait de la revue «Moi, ma maman m'aime» demeurera dans notre mémoire comme un document sur la société canadienne-française de notre temps. Avec tout le talent qu'il possède, Yvon Deschamps décrira ce bonheur qui fuit la misère pour combler les nantis, ce bonheur des riches, ce bonheur presque dérisoire dont rêvent les infortunés.



Gilbert CHÉNIER, Louise FORESTIER, Pauline JULIEN et Yvon DESCHAMPS.

Parmi les autres extraits de cette satire sur les mères accaparantes, les mères abusives, les mères insupportables, qui seront donnés à **Zoom**, notons les sketches, parodies, chansons et monologues suivants: *la Berceuse des grands enfants*, *l'Automobile*, *Ne fais jamais pleurer ta mère*, *la Légende des flots bleus*, *Western*, *l'Opéra «La mère aveugle»*, qui réuniront devant les caméras Yvon Deschamps, Louise Forestier, Gilbert Chénier et Pauline Julien. Tous ces numéros raconteront des petites histoires inspirées par les travers des mères possessives, par un certain folklore du matriarcat québécois.

Les autres extraits de la revue qui compléteront l'émission **Zoom** ont pour titres: *Au revoir peut-être*, chanson de Louise Forestier

et Jacques Perron interprétée par Louise Forestier; *J'entrevois*, chanson de Gilbert Langevin et François Cousineau chantée par Pauline Julien, et enfin le monologue intitulé *le Gros*, dit par Gilbert Chénier.

Soulignons la musique de Jacques Perron qui a su écrire une partition qui convienne parfaitement au ton et à l'esprit de cette revue, par sa vivacité et son originalité.

Ce **Zoom** du dimanche 1er février saura vous plaire par son humour, sa fantaisie et son originalité. Si vous n'avez pas eu l'occasion de voir Yvon Deschamps dans son monologue sur «Le Bonheur», regardez cette émission: vous en garderez un souvenir inoubliable.

C.L.

# télévision

Les Beaux Dimanches: «L'île des chèvres» de Hugo Betti  
dimanche 1er, de 20 h 30 à 22 h 30

## Elles étaient trois femmes dans une maison délabrée Arrive un homme, un imposteur, un beau-parleur

Le drame farouche de l'auteur italien Hugo Betti, *L'île des chèvres*, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, à la télévision de Radio-Canada, le 1er février à 20 h 30.

«*L'île des chèvres*, écrivait la critique du Figaro littéraire lors de la création de la pièce à Paris en 1953, est une très grande oeuvre dramatique pleine de richesses, d'audace et, comme le sont souvent les grandes oeuvres, d'une simplicité de ligne admirable. Tout y est, à première vue, clair et terrible; dans les deux premiers actes circule un humour cynique très curieux et très attachant. Sans cris inutiles, ajoutait-il, sans abandons à la rhétorique tragique, sans effets, les quatre héros prennent très vite une densité humaine extraordinaire.»

Ces quatre héros, ce sont trois femmes et un homme, personnages qui ont tous un côté farouche, qui nous fascinent, nous envoûtent et deviennent obsédants.

Quelque part dans un pays aride et brûlé de soleil, trois femmes vivent dans une maison délabrée, isolée, au milieu d'une lande de bruyère. La solitude est complète et n'est rompue de temps à autre que par le passage d'Edoardo, vieux bonhomme dont la camionnette sert de courrier. Il y a Agata, veuve du professeur Enrico, mort au loin dans un camp de prisonniers; il y a Pia, sa belle-soeur, ex-professeur de langues vivantes qui supporte mal l'absence d'hommes virils; il y a Silvia, la fille d'Agata.

Jadis, Agata avait choisi, avec son mari le professeur, de fuir le monde et ses infamies pour vivre dans la pureté de la solitude. Mais bien vite, dans cette solitude le couple trouva l'ennui et la discorde et le professeur ne tarda pas à regagner le monde. Pour Agata, demeurée orgueilleusement, obstinément dans cette île isolée, Enrico était donc mort depuis longtemps, bien avant d'être tué dans le camp de prisonniers.



Albert MILLAIRE apparaît ici en compagnie de Suzanne MARIER, Françoise FAUCHER et Dyne MOUSSO.



Par Madeleine Brabant

C'est au milieu de ces trois femmes, quelque peu désemparées, travaillant dur, qu'apparaît un jour Angelo, un étranger, un imposteur aux paroles de miel, un poète, un conteur, un beau-parleur. Angelo se présente à elles comme étant un compagnon de captivité du professeur. Il vient avec un message. En mourant, le professeur lui aurait dit d'aller là-bas prendre sa place...

Dès son arrivée, Angelo est une présence de tous les instants, qu'il soit ou non en scène. C'est un personnage insaisissable. Il est tour à tour gentil et brutal; il est cynique, arrogant, mais fascinant. En toute occasion, il sait s'y prendre. Bientôt, il s'installe en maître dans la maison pour les posséder toutes trois physiquement et moralement. Naissent alors la jalousie, les desirs sensuels et les passions violentes et chacune des femmes sent que le mal est entré dans la maison et qu'il faudra le retrancher.

*L'île des chèvres* a été adaptée en français par Maurice Clavel. Cette pièce en trois actes sera présentée à la télévision, en couleur, dans une mise en scène et une réalisation de Jean Faucher. Elle mettra en vedette Dyne Moussou dans le rôle de Pia; Françoise Faucher dans celui d'Agata; Suzanne Marier dans celui de Silvia, et Albert Millaire dans celui d'Angelo. Ernest Guimond personnifie le vieux Edoardo.

Pour cette réalisation, Jean Faucher a fait appel au décorateur Claude Fortin et au créateur de costumes Gilles-André Vaillancourt. L'équipe de production comprend également la script-assistante Lucille Leduc, le directeur technique Jean-Guy Plouffe et le maquilleur Jacques Lafleur. Maurice Blackburn est le compositeur de la mélodie que fredonne Angelo tout au long de la pièce.

# télévision

Le Sel de la semaine  
jeudi 5, 21 h 30

## Fernand Seguin s'entretient avec Léo Ferré poète de l'amour, de la liberté, du bonheur, de la revendication

Léo Ferré, qui êtes-vous? «Je fais ma vie comme on fait l'amour! Toujours au bord du sacrifice sans jamais y sombrer, libre, merveilleusement libre, et tâchant de garantir leur bonheur aux gens, aux bêtes et aux choses qui vivent avec moi»... «Dans notre siècle, il faut être médiocre, c'est la seule chance qu'on ait de ne point gêner autrui»... «Fais-toi couper les cheveux, si tu veux, mais jamais l'âme, jamais!»... «La poésie est une clameur, elle doit être en-

tendue comme la musique»... «L'amour est la chose la plus insolite au monde et la plus rare»... «Les chants les plus beaux sont des chants de revendication»... «J'aime mon époque. Elle marque le règne des savants et des ouvriers»... «Pour moi, il y a deux classes d'hommes: ceux qui aiment... et les autres»... «Avec nos âmes au milieu des rues, nous sommes au bord du vide, ficelés dans nos paquets de viande, à regarder passer les révolutions»...



Tous ceux qui veulent mieux connaître Léo Ferré sont invités à regarder l'émission **Le Sel de la semaine**, à la télévision de Radio-Canada, le jeudi 5 février à 21 h 30, alors que l'animateur Fernand Seguin rencontrera le célèbre auteur-compositeur-interprète. Cette émission sera réalisée par Georges Dufresne.

Léo Ferré est né à Monaco le 24 août 1916. Son père, Français de naissance, était directeur du personnel du Casino de Monte-Carlo. Sa mère est Monégasque. Il a fait ses études en Italie. Il a passé son bac à Rome et il a fait sa philo à Monaco. En 1935, on le retrouve à Paris où il prépare une licence en droit et sciences-po.

Et le voilà à Radio-Monte-Carlo, où il est, tout à la fois, suivant l'occasion, annonceur, aide-régisseur, bruiteur et... pianiste. Il a un pied dans le «métier». Il côtoie le monde de la chanson, il compose ses premières chansons, sur des paroles de René Baer, Israélite réfugié à Monaco. C'est *la Chambre, la Chanson du scaphandrier*. Et c'est alors que, compositeur inconnu éprouvant des difficultés à découvrir des paroles inédites qui lui conviennent, Léo Ferré se décide à écrire lui-même ses premiers textes (*le Temps des roses rouges, l'Esprit de famille, l'Inconnue de Londres*). Il regagne Paris où il va essayer de vivre de sa plume, de sa musique et de sa voix.

Il débute en novembre 1946 au Boeuf sur le toit où il partage l'affiche avec les Frères Jacques et le tandem Roche-Aznavour. C'est la période des cabarets Rive-gauche, le Quod libet, les Assassins. On y gagne mal sa vie mais on y fait des rencontres. La base solide de son public actuel, ce sont ses «fans» de cette époque-là, que charme le poète tendre et que fouettent ses coups de gueule: «Les plus beaux chants, dira Ferré, sont des chants de revendication».

Pendant quatre années, il travaille d'arrache-pied, traverse des jours difficiles. Il songe même à abandonner le métier. Mais le 6 janvier 1950, il fait la rencontre de sa vie: Madeleine... Il se remet à la tâche, il reprend courage, compose des chansons, un opéra, un scénario lyrique et... il achète son premier chien. Paris le reconnaît. Et c'est une longue suite de triomphes à l'Olympia, à Bobino, au Vieux-Colombier, à l'A.B.C., etc.

Léo Ferré a fait sa première visite à Montréal en 1963, du 21 au 30 novembre. Il revient cette année après avoir remporté un éclatant succès auprès des jeunes de quinze à vingt-cinq ans, lors d'un récital populaire à la Mutualité.

Au lendemain de cette manifestation, le critique Claude Sarrault a écrit, dans le journal *Le Monde*: «Il faut dire que son agressivité n'a jamais eu plus de tranchant. Il se renouvelle



constamment, ajoutant à chaque apparition de nouveaux titres à son répertoire, réduisant en contrepartie jeux de scène et d'éclairage. Il ne bouge pratiquement plus: rien dans les mains, tout dans le coffre. Le moins il en fera d'ailleurs, le mieux cela vaudra: ses textes sont trop forts, trop riches pour supporter le pléonasme du geste».

Après **le Sel de la semaine**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir et entendre Léo Ferré à l'émission **les 2 D**, le vendredi 6 février à 18 heures, et à **Zoom**, télévisé en couleur et en direct, le dimanche 15 février à 19 h 30.

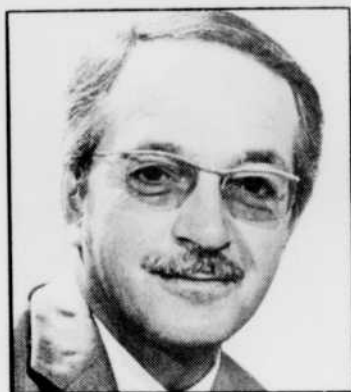
Claude Lacombe

# television

Dossiers

jeudi 5, 22 h 30

## Que fait-on à Chicoutimi en éducation sexuelle scolaire?



Raymond CHARETTE

Plusieurs expériences en éducation sexuelle scolaire se déroulent présentement au Québec. Celle qui se fait à l'école Dominique-Racine, à Chicoutimi, peut servir d'exemple pour l'illustrer, et c'est justement celle-là qui a retenu l'attention de l'équipe de l'émission **Dossiers**, qui a préparé l'enquête en cours sur l'éducation sexuelle.

Participent à cette cinquième émission de la série MM. Lucien Martel et Albert Trottier, professeurs; M. Jean-Charles Roy, assistant principal; Mme Jean-Baptiste Desbiens, mère de famille, ainsi que des étudiants des cours secondaires de l'école Dominique-Racine et des étudiantes de l'école Lafontaine, de Chicoutimi.



Cette émission met l'accent sur l'intégration des cours d'éducation sexuelle dans les programmes d'études à l'école, en nous révélant quels problèmes cela suscite ainsi que les avantages qu'on y trouve.

Cette émission constitue également une phase importante de la série, car elle pourra servir de référence aux spécialistes qui aborderont, lors de la dernière émission de la série, les problèmes de l'intégration de l'éducation sexuelle dans le système scolaire du Québec.

Raymond Charette sera l'animateur de cette émission réalisée par Max Cacopardo, qui sera télévisée au réseau français de télévision de Radio-Canada le jeudi 5 février à 22 h 30.

## à CBMT

Samedi à 23 h 30

**The Great Brain Robbery.** Comédie, avec Sidney James et Ken Williams. Situation cocasse lorsque des gangsters découvrent qu'à l'endroit où ils ont caché le butin volé, on a entre-temps construit un poste de police.

Dimanche à 23 h 30

**Bringing up Baby.** avec Katharine Hepburn et Cary Grant. Deux bébés léopards, l'un maté, l'autre indomptable, en feront voir de toutes les couleurs à leurs maîtres, un archéologue et une jeune femme de la haute société.

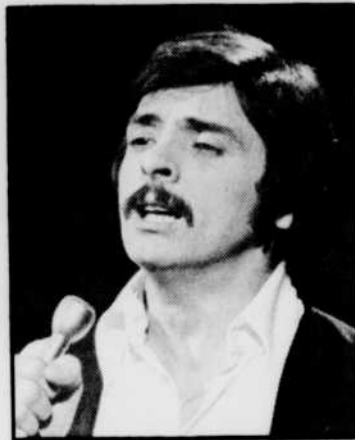
Lundi à 23 h 41

**Maneater of Hyara.** avec Cameron Mitchell et Kai Fischer. Un aristocrate, propriétaire d'une villa isolée

Donald Lautrec «chaud»

vendredi 6, 20 h 00

Il y fait chaud même en hiver. La foule s'y presse même si le mercure se met en boule. Sous les flashes, dans les galeries bondées du super-décor du maxi-chaud de la télévision en couleur de Radio-Canada, Donald Lautrec accueille la chanson sous différents visages. Cette semaine, le vendredi 6 février à 20 heures, **Donald Lautrec «chaud»**, ce sera Dany AUBÉ, Marc LEPAGE, Michèle RICHARD, Isabelle PIERRE, Robert DEMONTIGNY et quelques autres. Soyez-y, de votre salon.



dans une île, se laisse convaincre d'offrir l'hospitalité à un groupe de touristes; l'un après l'autre, les invités mourront mystérieusement.

Mercredi à 23 h 40

**Too Young to Love.** avec Thomas Mitchell et Pauline Hahn. Le triste récit d'une jeune fille que les circonstances de la vie ont réduite à devoir «faire le trottoir».

Jeudi à 23 h 40

**Wild Strawberries.** avec Victor Sjöström et Bibi Anderson. Un vieux professeur, le jour où l'on organise une cérémonie officielle en son honneur à l'université, repasse divers épisodes de sa vie en revue et se laisse aller à une sombre mélancolie.

Vendredi à 23 h 40

**Chain Lightning.** avec Humphrey Bogart et Eleanor Parker. Un pilote d'avion ambitieux et sans scrupules se transforme du tout au tout pour sauver de la mort une jeune fille qu'il aime.

# les longs métrages

**Cinéma du mardi**  
mardi 3, 19 h 30

## “Le Mal de vivre”



Au **Cinéma du mardi**, les téléspectateurs de Radio-Canada verront, le 3 février à 19 h 30, un drame social intitulé *le Mal de vivre*.

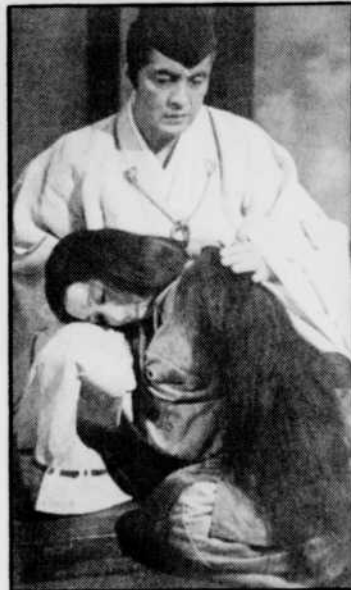
C'est l'histoire du père Clark, un Jésuite qui s'est fait le soutien des jeunes gens sortant du pénitencier. Un jour, il se prend d'affection pour l'un d'eux et tente de le réhabiliter. En même temps, il entreprend la construction d'un foyer pour les repris de justice. Injustement accusé de vol, son protégé est conduit à tuer un homme. Condamné à la chambre à gaz, il est assisté par le père Clark, jusqu'à l'exécution.

Don Murray, qui est le producteur et l'interprète principal de ce film, venait tout juste de fonder sa société de production lorsqu'en 1959, il rencontra à Saint-Louis le Révérend Père Charles Dismas Clark. Impressionné par la personnalité du prêtre, qui depuis 25 ans consacrait tous ses efforts à la réadaptation des prisonniers, il décida de porter cette expérience à l'écran.

*Le Mal de vivre* est donc le récit d'une existence authentique. L'histoire de celui que les journaux et les habitants de Saint-Louis ont surnommé «le prêtre des bas-fonds». C'est aussi l'histoire d'une des réalisations les plus connues du père Clark, sa maison Dismas où les repris de justice trouvent aujourd'hui un abri et du travail. C'est enfin le récit violent des efforts du père Clark pour arracher au crime les jeunes délinquants que la société rejette.

**Ciné-club**  
mardi 3, 23 h 40

## “Kwaidan” de Kobayashi: trois récits fantastiques



L'un des plus grands films du cinéma japonais, *Kwaidan* de Masaki Kobayashi, qui a remporté le Prix spécial du jury au Festival de Cannes en 1965, vous sera présenté en couleur à **Ciné-club**, le mardi 3 février à 23 h 40, à Radio-Canada.

*Kwaidan* est composé de trois sketches, trois récits fantastiques ayant pour thème l'illusion, tirés des plus belles pages des vieilles légendes nipponnes retrouvés dans les écrits de Lafcadio Hearn. Ce dernier, Grec de naissance, ayant vécu successivement en France et aux Etats-Unis, avait fait du Japon son pays d'adoption en 1890, alors qu'il travaillait comme reporter. Il a laissé de nombreux romans, nouvelles, contes et essais, tous inspirés des plus anciennes et des plus riches légendes japonaises où dominent le bizarre, le fantastique, le mystérieux.

Les trois récits choisis par Kobayashi pour *Kwaidan* s'intitulent *la Réconciliation*, *Hoishi-Minashi* et *le Fond du bol de thé*.

*La Réconciliation* est l'histoire d'un jeune samouraï qui, pressé par la misère, répudie sa femme et épouse la fille d'un dignitaire. Le mariage est malheureux et le samouraï chasse sa seconde femme et revient auprès de la pre-

**Les Grands Films**  
jeudi 5, 19 h 30

## “Le Jardinier d'Argenteuil”



«Le Jardinier d'Argenteuil»

mière qu'il retrouve belle et jeune, mais ceci n'est qu'une illusion...

*Hoishi-Minashi* est un conteur aveugle qui habite dans un temple. Un jour, un mystérieux samouraï vient le chercher pour entretenir une assemblée de seigneurs en leur racontant l'histoire du jeune empereur dont le père mourut au cours d'une sanglante bataille navale, histoire dans laquelle Hoishi excelle particulièrement. Toutes les nuits, le conteur suit ainsi le samouraï. Aussi les bonzes s'inquiètent de sa disparition et le font suivre pour s'apercevoir que Hoishi conte son histoire devant la tombe du jeune empereur dans le cimetière et est possédé par les fantômes.

*Le Fond du bol de thé* nous présente un jeune samouraï qui voit se refléter dans son bol de thé un visage étrange, chaque fois qu'il vient pour boire. Il hésite d'abord puis absorbe quand même le contenu de la tasse avec la figure qui s'y trouvait. Il s'ensuit de mystérieuses rencontres avec le personnage du bol de thé, avec ses serviteurs, etc., que le jeune soldat est seul à voir.

Ce film envoûtant qu'est *Kwaidan* met en vedette quelques-uns des meilleurs comédiens japonais. Ce sont Rentaro Mikuni, Michiyo Aratama, Keiko Kisch, Tatsuya Nakadai, et Takashi Shimura.

M.B.

Jean Gabin joue le rôle principal dans *le Jardinier d'Argenteuil*, comédie de Jean-Paul Le Chanois, à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 5 février à 19 h 30, à Radio-Canada.

*Le Jardinier d'Argenteuil*, c'est monsieur Martin, un sexagénaire retraité que ses amis et familiers appellent le Père Tulipe. Le Père Tulipe est peintre, bricoleur et poète à ses heures. Epris d'indépendance, il passe ses jours à cultiver le petit jardin qui entoure le wagon désaffecté qui lui sert de maison. Mais le Père Tulipe a un autre talent, il mène une autre activité: il est faussaire et fabrique, pour ses besoins personnels qui sont modestes, des billets de 10 francs. Sa vie se serait écoulée ainsi tranquillement, sans histoire. Mais un jour, son filleul vient lui proposer de fabriquer de plus grosses coupures. Le neveu vient d'acheter à crédit une maison sur la Côte d'Azur et c'est pourquoi il fait appel à l'oncle. Tulipe ne peut pas ne pas l'aider. Il part donc pour la Côte d'Azur où il est entraîné malgré lui dans une vie de luxe inouï, et il s'étonne des goûts dispendieux de son neveu ainsi que de toute cette faune désaxée qui se promène en ces lieux.

Dans *le Jardinier d'Argenteuil*, Jean Gabin est entouré de Liselotte Pulver, Pierre Vernier, Curd Jurgens, Mary Marquet, Jean Tissier et Noël Roquevert.

# television

Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendredi, 15 h 00

## Deux événements majeurs à "Femme d'aujourd'hui": le concours 70 et la grande Quinzaine

Par Pierre Sarrazin

Avant d'entrer dans la grande Quinzaine, **Femme d'aujourd'hui** lance son concours 1970. Ceux qui suivent l'émission en connaissent déjà le détail. Cependant, nous rappellerons ici les conditions d'éligibilité et la teneur de ce concours.

Le sujet est formulé comme suit: «**En quoi la famille de vos enfants sera-t-elle différente de la vôtre ou de celle de vos parents?**»

Tous peuvent répondre à cette question et mériter un des huit prix de 500 dollars qui couronnent le concours. Pour être éligible, il faut simplement: 1—écrire sur ce sujet au moins 3 pages de format 8½" sur 11"; 2—indiquer, sur une feuille séparée, son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son occupation ou celle de son mari. Enfin, il faut envoyer le tout à l'adresse suivante et ce, avant le 24 février à minuit:

**Concours «La Famille»  
Société Radio-Canada  
C.P. 6000, Montréal.**

La remise des prix se fera au cours de l'émission du mardi 31 mars; Aline Desjardins accueillera les gagnants en studio.

### La Quinzaine

**Femme d'aujourd'hui** tient cette année sa grande Quinzaine, du lundi 2 au vendredi 13 février, tous les jours à 15 heures, à Radio-Canada. On y trouvera une foule de documents passionnants, des reportages de grand intérêt, et une fois de plus, le magazine quotidien de la femme canadienne, que dirige Michelle Lasnier et qu'anime Aline Desjardins, enthousiasmera son public.

Voyons quel menu nous est proposé dans cette Quinzaine.

**Le lundi 2 février:** Henri Parizeau nous présente «Les Loisirs de neige en famille». **Le mardi 3,** Hélène Roberge réalise pour nous une émission sur «La Mode québécoise dans le monde». **Le mercredi 4 février,** André Groulx fait, avec «Les Femmes de Saint-Jérôme», une nouvelle découverte de cette ville. **Le jeudi 5,** Gilles Derome présente un étonnant reportage sur l'Abitibi, qu'il intitule «Je vous écris à propos de



Aline DESJARDINS

l'Abitibi...» **Le vendredi 6 février,** André Morin réalise une émission de variétés d'un caractère surprenant.

La deuxième semaine de la Quinzaine **Femme d'aujourd'hui** débutera, **le lundi 9 février,** par un reportage de Fernand Choquette sur «Le Centre de planification familial de l'hôpital Notre-Dame». Nous reviendrons sur cette importante émission comme, d'ailleurs, sur les autres de cette partie de la Quinzaine, dans le prochain numéro.

**Le mardi 10,** Yvette Pard proposera «Pauvres parents», une émission sur le défi que pose aujourd'hui l'éducation des adolescents. **Le mercredi 11,** **Femme d'aujourd'hui** sera aux Iles-de-la-Madeleine; du moins le film nous fera-t-il connaître les Iles que découvrirent Jeanne Quémar et son équipe, l'été dernier. **Le jeudi 12,** Jeannette Tardif nous présentera «Hull, où es-tu? qui es-tu?», une plongée cinématographique dans l'histoire de cette ville. Enfin, **le vendredi 13,** Andrée Thériault, de Québec, nous fera assister à la prodigieuse découverte que les enfants sourds font de la parole.



Une infirmière parmi des Indiens, dans les années 1920, en Abitibi.

### 1re semaine

Revenons à la première moitié de cette Quinzaine. Le lundi 2 février, ce sont toutes les formes possibles de «Loisirs en famille» que nous verrons à **Femme d'aujourd'hui**. Patinage, glissades en traîneau, ski, moto-neige, toutes les formes de sports, plus particulièrement, seront représentées à cette émission.

Le mardi 3, l'émission ouvrira le dossier de l'industrie de la mode canadienne, soupèsera son importance dans le monde, sa valeur marchande, etc. Nous verrons des interviews réalisées à Paris et à New York, au cours de défilés de mode de couturiers canadiens. En studio, Aline Desjardins présentera un défilé composé des créations des principaux couturiers qui collaborent avec les manufacturiers d'ici. Ce sont: Michel Robichaud, Anne-Marie Perron, Marielle Fleury, Léo Chevalier, John Warden, Valli, Hugh Garber, Elvia, Serge et Réal, Cathy Lillier, Lydia Sperlich. Des représentants du ministère de l'Industrie et du Commerce seront aussi présents.

Le mercredi 4 février, ce sont «Les Femmes de Saint-Jérôme»

*Je vous écris  
à propos  
de l'Abitibi*

qui auront la parole. Cette émission tentera un portrait des différents visages de la Jérômiennaise. Quelles sont ses réactions face aux bouleversements sociaux et politiques dans la région? Comment s'y est-elle intégrée avec dynamisme? Sur quoi porte son action? De plusieurs milieux, les réponses fusent. Les associations de veuves, les mères nécessiteuses, les groupes de parents et éducateurs, les femmes séparées, etc., témoignent. Ceci constituera la partie filmée de l'émission. A la suite de ce document, 10 à 15 personnes, venant des quatre coins du Québec et réunies pour l'occasion en studio, discuteront des situations semblables qui prévalent dans leurs régions.

Le jeudi 5 février, **Femme d'aujourd'hui** présentera «Je vous écris à propos de l'Abitibi...» un «reportage nouveau genre», une «création collective» que trois groupes de femmes de l'Abitibi ont contribué à réaliser. A Val d'Or, ce sont les femmes de mineurs qui parlent; à Amos, ce sont celles des professionnels, des professeurs, ce sont des infirmières qui ont la parole; à La Sarre, on est au pays des cultivateurs-bûcherons; leurs femmes tentent, comme dans les autres cas, une prospection de leur propre existence.

Qu'est-ce que l'Abitibi? Les personnes que nous verrons dans ce film définissent elles-mêmes leur pays, leur façon d'y vivre; elles auront décidé ce qu'il faut dire et ce qu'il ne faut pas dire sur l'Abitibi mais, cela, derrière les micros et face aux caméras de **Femme d'aujourd'hui**. L'Abitibi, pays de légende et de réalisations fabuleuses, pays dans le pays, que nous découvrirons petit à petit à mesure que «Je vous écris à propos de l'Abitibi» découlera ses images du passé et du présent.

Enfin, cette première semaine de la Quinzaine **Femme d'aujourd'hui** se terminera par une émission de variétés d'un genre tout à fait spécial et dont le réalisateur André Morin nous réserve la surprise.

**Metropolitan Opera**  
samedi 31, 14 h 00

## “Le Vaisseau fantôme”

C'est *le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner que nous fera entendre le **Metropolitan Opera**, le samedi 31 janvier à 14 heures à la radio de Radio-Canada et à CBF-FM.

Tandis que l'opéra français et l'opéra italien, après avoir brillé au XVIII<sup>e</sup> siècle d'un éclat incomparable, épuisent le contenu de formes sclérosées et que leur règne s'apprête à subir une éclipse de trois quarts de siècle, la musique dramatique allemande, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, continue à chercher sa voie et tente d'affermir ses destinées.

Dans l'éternel conflit qui oppose poésie et musique au cours de l'histoire de l'opéra, l'un et l'autre de ces deux arts l'emportent alternativement. Si géniales qu'aient pu être les oeuvres d'un Monteverdi, d'un Rameau ou d'un Gluck, elles restent en deçà de cet idéal d'unité absolue vers lequel tous les compositeurs ont tendu sans l'atteindre jamais.

Il appartenait à Richard Wagner de dépasser ce stade et d'oser risquer, avec la toute-puissance de son génie, une vaste synthèse englobant tous les arts, y compris l'architecture et les arts plastiques. Par cette recherche d'une expression dramatique intégrale, Wagner domine de très haut tous ses contemporains, et son oeuvre apparaît comme la convergence où se cristallisèrent les aspirations artistiques et les tendances esthétiques de son temps.

*Le Vaisseau fantôme* («Der Fliegende Holländer») marque une étape décisive dans l'affranchissement des traditions où s'enlise l'opéra. D'historique qu'il était, le sujet devient légendaire et symbolique: Senta, fille du navigateur Dalland, est fiancée au chasseur Erik. Une légende hante son esprit, celle du Hollandais condamné à errer sur les mers tant qu'il n'aura pas rencontré une femme fidèle jusqu'à la mort. Tous les sept ans, il descend à terre pour chercher la créature qui l'arrachera à son malheureux sort. Senta rêve de lui, lorsqu'il se présente à elle sous les traits d'un étranger que son père lui destine. Malgré les

**Si femme savait**  
du lundi au vendredi, 15 h 00

## L'histoire de la pipe, du cigare, de la cigarette Pourquoi et depuis quand l'homme fume-t-il?

Le tabac a toujours été un sujet de discussion à la mode. Il fut un temps où les jeunes se cachaient pour fumer mais il semble bien que cette époque est révolue depuis que la drogue a supplanté la cigarette d'eucalyptus de notre jeunesse et toutes les marques connues sur le marché.

Désormais, c'est la «guerre au tabac» qui anime les conversations et l'effet s'en fait déjà sentir puisque des milliers et des milliers de personnes ont cessé de fumer ou, pour le moins, abaissé leur moyenne quotidienne de cigarettes.

Ce tabac, honni par les uns, chanté et vanté par les autres, sera le sujet d'une série de cinq émissions à **Si femme savait**, émissions diffusées du lundi au vendredi à 15 heures, dans le



Colette DEVLIN

serments échangés, Senta n'oublie pas son ancien fiancé. Elle va céder à ses instances, lorsque le Hollandais les surprend. Il perd alors l'espoir et, révélant son identité à la foule atterrée, il reprend la mer pour l'éternité. Senta se précipite alors dans les flots qui engloutissent le navire maudit, tandis que s'élèvent dans les nues les corps transfigurés des amants légendaires.

Dans cette oeuvre, nous voyons poindre l'idée de rédemption sous des aspects différents, qui apparaîtra désormais dans la plupart des drames wagnériens, pour atteindre son plein épanouissement avec *Parsifal*, où elle évolue vers une expression plus mystique et plus religieuse.

Réalisation: Roger de Vaudreuil. N.B. Pour la distribution, veuillez consulter l'horaire.

cadre du magazine **S'il vous plaît**, à la radio de Radio-Canada.

Cette courte série commencera le mardi 3 février et se poursuivra jusqu'au lundi 9 février inclusivement.

Il ne s'agit pas, pour **Si femme savait**, de se lancer dans les problèmes agricoles, économiques ou médicaux soulevés par la culture du tabac mais plus exactement de se demander comment et pourquoi l'homme a contracté cette étrange manie.

Francine Laurendeau s'est donc plongée, pour les auditrices de Radio-Canada, dans l'histoire du tabac, et c'est du fruit de ses découvertes qu'elle nous entretiendra en compagnie de l'animatrice de **Si femme savait**, Colette Devlin.

Elle définira, en premier lieu, la plante elle-même puis elle nous parlera de la nicotine, de la découverte du tabac et de son arrivée en Europe à la suite des grandes découvertes de Christophe Colomb. Américo Vesputici et Jacques Cartier.

Puis nous en viendrons aux différentes utilisations du tabac ainsi qu'au premier instrument qu'utilisèrent les hommes pour le fumer: la pipe. Là-dessus viendront d'ailleurs se greffer plusieurs anecdotes se rapportant, en particulier, à Jean Bart et à Napoléon.

Il sera également question du cigare, ramené par les Espagnols d'Amérique du Sud et des Antilles, et Francine Laurendeau expliquera l'origine de la bague qui encercle tout bon cigare qui se respecte.

Enfin, en ce qui concerne la cigarette, on nous contera une anecdote selon laquelle elle aurait été inventée pendant la guerre de Syrie, en 1832, au siège de Saint-Jean d'Acre par la force des choses (la provision de pipes ayant été mise en miettes dans un bombardement) et la mode introduite en France par Victor Hugo, Prosper Mérimée et Alfred de Musset.

Cinq émissions agréables et légères comme de la fumée.

Réalisation: Monic Nadeau.

G.S.

**Temps libres**, samedi 31, 19 h 30

## Plein feu sur le ski

«Brr... qu'il fait froid!» On entend ces mots un peu partout et chacun peste contre la neige qui, somme toute, nous a gâtés depuis le début de la saison.

Pourtant, il existe une certaine catégorie de personnes qui voit cette neige avec un tout autre oeil. Et ces «étranges», ce sont les skieurs.

Ils sont à l'honneur sur les pentes, ils le seront aussi à la radio de Radio-Canada le samedi 31 janvier à 19 h 30, lors de l'émission **Temps libres** qu'anime Raymond Charette et que réalise Jacques Lalonde.

En fait, ce jour-là se disputent — au Mont-Tremblant — des compétitions comptant pour la coupe Pontiac, et l'équipe de **Temps libres** se rendra sur place pour nous tenir au courant du déroulement des épreuves.

Cette coupe Pontiac revêt une grande importance puisqu'à son

issue, on connaîtra les meilleurs espoirs canadiens dans les disciplines alpines, c'est-à-dire ceux qui, demain, sont appelés à faire partie de l'équipe nationale.

Cette équipe nationale canadienne est d'ailleurs actuellement en Europe, et au cours de l'émission, Raymond Charette entrera en liaison téléphonique avec elle pour connaître la situation exacte et les chances canadiennes, à quelques jours des championnats du monde devant se dérouler à compter du 7 février à Val Gardena, en Italie.

A une semaine de ce grand rendez-vous international, les hommes seront à Madona di Campiglio et les femmes à Garmish, et c'est de ces deux stations que nous parviendront les commentaires.

Nous aurons donc, le 31 janvier à 19 h 30, un **Temps libres** tout en blanc.

**Crescendo**

dimanche 1er, de 14 h 00 à 17 h 00

## Les longs dimanches d'hiver, à la maison ou sur la grand-route écoutez vos artistes préférés, à "Crescendo"



Dans l'ordre habituel: Christine CHARTRAND, Gérard HÉBERT, Claude CORBEIL, Anton VALÉRY et Jean-Guy MOREAU.

Le bloc musical **Crescendo** débutera, le dimanche 1er février à 14 heures, par **Au gré de la fantaisie** qu'anime chaque semaine, de Québec, Richard Joubert.

A 15 heures, nous retrouverons **Destination-étoiles**, qui nous présente cette semaine le chanteur Anton Valéry. Ses débuts se firent à Paris, en 1961, dans *la Belle Hélène* d'Offenbach, dans le rôle d'Oreste, après des études faites avec Jean Lumière. Aujourd'hui, il vit à Montréal; *Zoom* et *Coup de soleil* nous l'ont déjà présenté, et **Destination-étoiles** nous permettra de

faire plus ample connaissance avec lui, dans une réalisation de Roger de Vaudreuil.

A 15 h 30, nous écouterons **la Musique de Neil Chotem**, que réalise Roger de Vaudreuil, et **Banc d'essai**, à 16 heures, nous présentera une nouvelle venue dans la chanson, Nathalie Rogén, dans une réalisation d'André-F. Hébert.

A 16 h 30, à **Variétés de Québec**, l'animateur Yvon Poirier recevra le fantaisiste Jean-Guy Moreau, celui qui avouait récemment à un journaliste qu'il n'est pas né imitateur, qu'il en est arrivé là un peu par accident, mais que la tournure qu'ont pri-

se les choses le rend profondément heureux.

«Ma carrière tient maintenant à un seul mot, ajoute-t-il, vivre. Je ne peux plus me raconter de mensonges. Y'a le Québec, bien sûr, mais y'a aussi le Canada et le monde entier. Il ne faut pas se leurrer. Depuis que j'ai choisi de transformer ce que je fais, je suis beaucoup plus heureux et je me rends compte que je travaille beaucoup mieux et beaucoup plus».

Aujourd'hui, Jean-Guy Moreau «explique des choses» au public pour qu'il regarde ces choses d'un oeil nouveau. «Je veux par-

ler aux gens dans des termes qui sont près d'eux. Tout en continuant à faire des imitations: il faut faire rire, c'est important»...

Jean-Guy Moreau fera ensuite place au chœur Les Petits Bonheurs, groupe de neuf femmes qui interpréteront quelques airs; à Gérard Hébert, pianiste de jazz; au chanteur Claude Corbeil et, pour terminer en beauté, à Christine Chartrand. L'orchestre sera dirigé par Gaston Rochon.

Votre émission dominicale **Crescendo** est animée par Raymond Charette; Denis Harbour en assure la coordination.

**Le Livre par excellence**, le dimanche, 9 h 05

### Quatre de nos émissions en Suisse

Grâce à l'émission **le Livre par excellence**, diffusée le dimanche à 9 h 05, les auditeurs de Radio-Canada peuvent entendre les chefs-d'oeuvre de la musique, inspirés par la Bible.

A la demande du consul de Suisse à Montréal et dans le cadre des échanges entre partenaires de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, le réalisateur Claude

Garneau vient d'envoyer à Lausanne quatre de ses émissions qui seront entendues sur les ondes de la Radio suisse-romande.

Il est fort possible que dans l'avenir d'autres émissions soient également diffusées par la Radio suisse.

Raymond Laplante et l'abbé Jean Martucci sont les animateurs du **Livre par excellence**.

L'équipe du «Livre par excellence»: les animateurs Jean MARTUCCI et Raymond LAPLANTE, le réalisateur Claude GARNEAU, ainsi que Pierre MOLLET, qui replace l'oeuvre au programme dans le contexte de la musique.





RADIO-CANADA

Sur toutes les scènes du monde  
lundi 2, 20 h 30

## "Adorable Julia" de M.-G. Sauvajon: le destin de gens de théâtre

A l'émission radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 2 février à 20 h 30, on présentera, à Radio-Canada, *Adorable Julia*, comédie de moeurs de Marc-Gilbert Sauvajon d'après l'oeuvre de Somerset Maugham et Guy Bolton.

Né à Valence, le 25 septembre 1909, Marc-Gilbert Sauvajon, après avoir passé son baccalauréat, s'inscrit à la faculté de droit de l'Université de Paris pour satisfaire ses parents. Mais, secrètement, il avait toujours ambitionné écrire pour le théâtre. Dès l'âge de 14 ans, fasciné par les petits maîtres de la comédie classique tels Scarron et Boursault, il esquisse des scènes et des dialogues.

De retour à Valence, après ses études universitaires, il compose *la Belle du château*, qui est créée, en 1936, sous le titre de *la Tour prends garde*, par Annie Ducaux et Paul Bernard. Suivront ensuite nombre de pièces originales comme *l'Oiseau de verre*, *Rêve parfait*, *Au petit bonheur*, ou, surtout, des adaptations comme *l'Inévitable Monsieur Dubois*, *Ninotchka* ou *Adorable Julia*.

Marc-Gilbert Sauvajon n'aime pas beaucoup le peu de considération qu'on manifeste aux adaptateurs, et il prend leur défense: «En réalité, une réalité qui n'intéresse d'ailleurs personne, l'adaptateur est un authentique collaborateur. Son rôle est toujours considérable, parfois déterminant. Il élague, il rééquilibre, il invente, il récrit (...) Car, détail réconfortant, les meilleurs adaptateurs de tous temps s'appellent Ménandre, Plaute, Térence, Aristophane, Corneille, Molière et Racine. On a simplement oublié au fil du temps ceux qu'ils avaient adaptés. Tout art est un Phénix qui renaît de ses cendres.»

Avec *Adorable Julia*, Sauvajon réussit une adaptation fraîche, subtile, alerte, de l'oeuvre de Maugham-Bolton et il imprime

à la comédie de moeurs une allure doucement pathétique qu'elle n'a pas souvent.

Nous sommes à Paris, de nos jours, dans le monde du théâtre, et le baron Weill-Amaury est tout scandalisé de voir combien le grand acteur Michel Gosselin prend à la légère le fait qu'on ait vu sa femme Julia aborder un homme dans la rue.

En fait, Julia, qui se sait aussi célèbre que son mari, voulait juger de la puissance de son charme auprès d'un jeune homme. En effet, Michel Gosselin ne la croit plus assez jeune pour incarner Christine de Suède adolescente.

Commence alors la farandole des amours déçues et des amours trompées. Julia apprend par son amie Zina que Michel a une maîtresse et elle révèle à celle-ci qu'elle est inconsciemment amoureuse de son mari. A sa grande surprise, Zina découvre en outre que Michel et Julia sont divorcés.

Se trompant un peu sur elle-même, Julia s'éprend d'un jeune homme et lance Zina dans les bras de son mari. Michel, qui pense aimer Zina, décide d'abandonner le théâtre et de quitter une vie qu'il croit détester.

Finalement, Michel et Julia, lors de la représentation de *Christine de Suède*, découvriront qu'ils sont encore amoureux l'un de l'autre et que c'est leur métier, l'amour du théâtre, cette drogue, qui en fait des monstres; mais ils ne peuvent échapper à leur destin.

Quand, dans une scène finale où spontanément ils jouent, c'est pour sauver leur amour... qui n'est pas joué.

Adaptation radiophonique: Jacqueline Falais. Réalisation: Ollivier Mercier Gouin. R.H.

Les Visages de l'amour  
du lundi au vendredi, 14 h 30

## Charlotte Savary aborde qui a consacré sa courte vie

Les mille et un visages de l'amour, ce sont les mille et un visages de l'Homme; mais, comme disait saint Jean: «Tout procède d'un seul et même amour: c'est l'Amour.»

Qu'il soit ardent, passionné, égoïste, désintéressé, sublime, exacerbé, dévoyé, tyrannique, aveugle, éblouissant, plein de cris et de fureur, secret ou exaltant, l'amour est la passion primordiale, le ressort suprême de la plupart des actions humaines.

Depuis des années qu'elle dépeint **les Visages de l'amour**, en nous parlant de Marie-Antoinette, de Pontiac, de Lucrèce Borgia, d'Henry Dunant, de Madame Dubarry ou d'Agnès Sorel qui, chacun à sa manière, surent aimer, Charlotte Savary nous dépeint aussi les mille et un visages de l'Histoire.

Ainsi, le lundi 2 février, à 14 h 30, l'auteur de cette populaire émission radiophonique de Radio-Canada nous convie à vivre avec elle une nouvelle série des **Visages de l'amour**, alors qu'elle nous parlera de la vie brève et ardente du docteur Thomas Dooley.

### Un fils de famille non-conformiste

Né le 17 janvier 1927, à Saint-Louis, Missouri, Thomas Anthony Dooley était fils de parents riches et puissants, issus du milieu des affaires et de la haute finance. Mais, quoique digne représentant de la famille américaine «idéale», Tom, très tôt, manifeste des idées originales et non-conformistes, comme de remplacer au pied levé un musicien noir de l'orchestre d'un grand hôtel. Au grand scandale des gens bien.

Débordant d'énergie et de vitalité, Tom Dooley était de toutes les parties, de tous les sports, et, extrêmement bon organisateur, à l'américaine, il construisait tout, autour de lui, et se construisait à partir de tout.

### La mort de son frère le marque à jamais

Cependant, les années heureuses, insouciantes et turbulentes



Charlotte SAVARY

de Tom se termineront brusquement quand il apprendra la mort, sur les champs de bataille, de son demi-frère Earl, à qui il vouait une admiration sans bornes. Il décide alors de devenir médecin afin de servir et, à sa façon, de remplacer son aîné.

Après avoir obtenu son diplôme du high school, en 1944, il s'inscrit à l'université Notre-Dame qu'il doit quitter aussitôt pour s'engager dans la marine américaine comme infirmier militaire.

En 1946, Tom Dooley retourne à l'université où il poursuit ses études médicales et il reçoit son doctorat en mars 1953. Ensuite, après avoir fait un bref séjour à la Sorbonne, afin d'apprendre le français, il est nommé lieutenant dans le corps médical de la marine de réserve américaine. On l'affecte à l'hôpital naval de Yokosuka, Japon.

### Un Américain découvre les «autres»

Un mois après son arrivée au Japon, le docteur Dooley se porte volontaire à bord du navire Montague qui doit aider au transport des réfugiés vietnamiens vers Saïgon.

Finalement, ce sera le docteur Dooley qui organisera, construira et entretiendra les camps de réfugiés qui, à dater de la fin de l'été 1954, recevront 600,000 Vietnamiens en fuite devant l'avance des armées communistes après la chute de Dien-bien-phu.

Seul officier-médecin à bord du Montague, Tom Dooley constate la misère de ces gens, et

## une grande figure, celle du docteur Tom Dooley à soulager ses semblables et à combattre l'injustice

Par René Houle



La distribution comprend: François TASSÉ, Bertrand GAGNON, Yvette THUOT, Angèle COUTU, Benoît MARLEAU, Janine SUTTO, Yves LÉTOURNEAU, Yvon LEROUX et Claude PRÉFONTAINE.

il veille à soigner de nombreux cas de maladies tropicales, tout en palliant à la malnutrition généralisée. Il doit, en outre, tenter de faire changer l'opinion des réfugiés qui, endoctrinés par la propagande communiste, détestent les Américains.

Transféré à Haïphong, où il sert comme interprète français et comme officier-médecin, il est obligé de résoudre le formidable problème de la réquisition de la nourriture et des médicaments. Il travaille et se dévoue sans arrêt. Il écrit aux autorités

américaines et les convainc; il obtient des compagnies pharmaceutiques des Etats-Unis de grandes quantités de remèdes et de produits de première nécessité.

Evidemment, comme tout jeune Américain qui se respecte, le docteur Dooley croit en la mission providentielle de son pays: «Je suis un docteur et un Américain, et j'ai un travail à faire: combattre la propagande communiste.» Mais c'est surtout par son sens de l'humain, son authentique dévouement, sa compassion sincère, son intelligence

et son sens de l'organisation qu'il gagne la sympathie et l'amitié des Vietnamiens.

### Délivrez-nous du mal

En juin 1955, le docteur Dooley est de retour aux Etats-Unis, et il exerce à l'hôpital naval de Bethesda, Maryland. Entre-temps, il avait commencé d'écrire ses mémoires qu'il publiera, en 1956, sous le titre de *Délivrez-nous du mal*. L'amiral Arleigh Burke écrit, dans la préface du livre: «... il sut gagner, pour l'Amérique, l'amour et l'admiration de

milliers et de milliers de réfugiés qui séjournèrent dans son camp lors de leur marche historique vers la liberté.» Et le sénateur Mike Mansfield: «Si les Etats-Unis avaient plus d'ambassadeurs comme le docteur Tom Dooley, nous serions plus aimés et mieux compris des pays sous-développés.»

Au printemps de 1956, Tom Dooley quitte la marine, organise une petite unité médicale mobile et gagne le Laos parce que, selon les termes du Traité de Genève, des militaires ne pouvaient être admis dans ce pays, même pour des fins pacifiques.

«Le Laos, dira le docteur Dooley, est ravagé par la malaria et les maladies congénitales. Il y a là beaucoup de travail à faire.»

### Un visage de l'amour

Le docteur Thomas Dooley se donnera encore une fois sans réserve jusqu'à l'épuisement, pour des «étrangers», pour des gens qu'il aimera inconditionnellement et qu'il n'essayera pas de convertir; mû beaucoup plus par une sorte d'amour général, au sens chrétien du mot, une forme d'amour cosmique, que par désir de prêcher.

Dans le destin d'exception de Tom Dooley, l'amour avait d'abord suivi le cours d'un cheminement intellectuel et moral; et seule, la mort prématurée l'a sans doute empêché de sanctionner par le mariage son amour de la femme.

Epuisé, surmené, mal nourri, mal soigné — lui qui soignait si bien les autres —, le docteur Tom Dooley meurt à 34 ans, d'un cancer généralisé, le 19 janvier 1961, à l'hôpital Memorial de New York.

*Le Docteur Tom Dooley, aux Visages de l'amour*, à compter du lundi 2 février, à 14 h 30. Texte: Charlotte Savary. Interprètes: François Tassé, Yvette Thuot, Bertrand Gagnon, Claude Préfontaine, Benoît Marleau, Janine Sutto, Yves Létourneau, Angèle Coutu et Yvon Leroux. Réalisateur: Paul-Henri Chagnon.



## television

CBFT/2 MONTRÉAL    CBVT/11 QUÉBEC    \* = COULEUR  
CBAF/11 MONCTON    CBOFT/9 OTTAWA

**8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Histoire du Canada  
19e leçon.  
Période de 1896 à nos jours.  
Professeur: M. Marc La Terreur, de l'université Laval.  
Réalisation: Claude Colbert.  
**9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Littérature canadienne-française.  
19e leçon.  
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.  
Professeur: M. Jacques Blais.  
Réalisation: Andrée Theriault.  
**10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.  
**11 h 00—ROBIN-FUSÉE**  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.  
**11 h 30—LASSIE**  
Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).  
«L'Ours» et Corey abritent un ours en cage et tentent de libérer la mère prise dans un piège.  
**12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**  
«La coopération en Amérique du Sud: pour qui? pourquoi?»  
(Article en page 2).  
**12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**  
Magazine d'information destiné aux 17-25.  
«Les Jeunes et la musique».  
Animatrice: Louise Marleau.  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.  
**13 h 00—LES QUATRE SAISONS**  
Emission d'agriculture.  
Bruno Landry nous fait visiter l'entreprise québécoise des frères Slacks, à Waterloo, industrie de champignons comestibles.  
Réalisation: Claude Colbert.  
**13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES**  
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio).  
Aujourd'hui: Frank Bert et Beard Yancey contre George Bob et Archer Lunn.  
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.  
Réalisation: Ronald Corey.  
**14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
«Autos-autos». Bilan de l'automobile. Les voitures font la grève. Film réalisé par Krissimina Tuan, de la télévision suisse.  
(Article en page 2).  
**14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE**  
Aventures d'un journaliste, Bob Morane (Claude Tître), et de son copain Bill Ballantine (Billy Kearns), d'après Henri Vernes.  
4e épisode: «Mission à Orly». Une bande de mystérieux Chinois veulent s'emparer de documents d'une très grande importance. Bob Morane, pour sauver France Huang, un ravissant Eurasiennne dont il a déjà connu le père, fera tout rentrer dans l'ordre.  
**15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**  
Carnaval de Québec: courses de motos et de motos-neige.  
Réalisation: Yvon Giguère.  
(Article en page 2).  
**16 h 00—MES TROIS FILS**  
Chronique familiale mettant en vedette un veuf, son beau-frère et ses trois fils. Avec Fred McMurray, Tim Considine, Don Grady et Stanley Livingston.  
**16 h 30—RUE DE L'ANSE**  
Aventures d'un adolescent dans un petit village en bordure du golfe Saint-Laurent, avec Daniel Gadouas, Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt, Maurice Beaupré, Louise Latraverse et Pierre Dufresne.  
6e épisode: «La Grève-faim».  
**17 h 00—D'IBERVILLE**  
Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.  
20e épisode: «Un remplaçant». Se portant volontaire pour une mission en vue de s'évader, Lamiot, qui fait

partie de l'expédition des Français, est abattu par l'Anglais Meyer avec l'aide du transfuge Vaudry. Non loin de là, d'Iberville et Maricourt ont entendu le coup de feu destiné à Lamiot. Ils découvrent son corps et d'Iberville se met à la recherche des meurtriers.  
**17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.  
Réalisation: Louis Arpin.  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
«L'Espionnage de la vie privée» 4e émission. «Le Confessionnal électronique». Le polygraphe ou détecteur de mensonges.  
Invités: MM. Jean-Paul Gilbert (directeur du Service de la police de Montréal), Cleve Backster (New York), Me Olivier Prat (Montréal), Maurice Edelman (député, Chambre des Communes, Londres), Pierre Juvigny (juriste, Paris), Vance Packard (écrivain), Me Gilles Fafard (Montréal) et David Thomson (Princeton, N.J.).  
Animatrice: Jacques Houde.  
Textes: Pierre Dumas.  
Réalisation: Jean Martinet.  
(Article en page 3).  
**19 h 00—CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Wiltaker et Kathy Garver.  
**CBVT—LE JOUR ET LES HOMMES**  
**19 h 30—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.  
«Accusé, levez-vous». Dans une petite ville, Tony tamponne une voiture. Le chauffeur simule des blessures graves et sa femme devient hystérique.  
**CBVT—CHER ONCLE BILL**  
**20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.  
**22 h 20—LES COUCHE-TARD**  
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.  
**22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**  
Le Ralliement des créditistes.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 25—CBOFT—COUP D'OEIL**  
**23 h 30—CINÉMA**  
**Les Révoltes de l'Avenger** (Billy Budd).  
Drame écrit, réalisé et interprété par Peter Ustinov, avec Terence Stamp et Robert Ryan, d'après le roman de Herman Melville. En 1797, un capitaine engage le jeune Billy Budd sur son voilier H.M.S. Avenger. Les matelots, sous la coupe d'un maître d'équipage tyrannique, sont aigris et révoltés. Billy fait la conquête de tout le monde par son honnêteté et sa bonté. Le maître d'équipage s'en prend bientôt à lui et va jusqu'à l'accuser de fomenter une mutinerie. Billy est tellement révolté par cette accusation qu'il en perd la parole et frappe l'accusateur qui se tue en tombant. (Brit. 1962).  
**1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT**  
**Diabes au soleil** (Kings Go Forth).  
Drame de Delmer Daves, avec Frank Sinatra, Tony Curtis et Natalie Wood. Durant le débarquement de l'armée américaine en Provence, en 1944, un lieutenant et l'un de ses hommes s'éprennent de la même jeune fille. (Américain 1958).  
**CBVT—CINÉ-NUIT**  
**Drôle de jeu**. Drame de la résistance de Pierre Kast, d'après le roman de Roger Vailland. Avec Maurice Garrel, Michèle Girardon, Barbara Lage et Edith Garnier. (Fr. 1968).

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON  
CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO  
CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
Animateur: Pierre Perreault.  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**6 h 55—PRIÈRE**  
**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 10—SYMPHONIQUES DU MATIN**  
Concertos en ré pour violon, clavier et cordes, P. 165; en fa pour deux cors de chasse et cordes, P. 273; en do pour flûtes, hautbois et cordes, P. 87, et en do mineur pour deux violons et orchestre à cordes, P. 435 (Vivaldi); Reno Fantuzzi, violoniste, et Orch. de la Scala de Venise, dir. Angelo Ehrikian.  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 03—AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi.  
«Le Carnaval-souvenir de Chicoutimi». Invité: Robert Quenneville, personnage-clé de ce carnaval.  
Vieux airs chantés par Conrad Gauthier et Paul-Emile Corbeil. «Sets carrés», avec Adrien Avon, Ti-Jean le «violoneux» et Paul Ménard.  
Animateur: Joël Le Birot.  
**CBOF—DISCOPHILIE**  
**10 h 00—TANTE LUCILLE**  
«Les Petits Poissons des chenaux». Un pêcheur très charitable laisse sa vie sauve à un poisson. Pour le récompenser, la reine des poissons lui donne des milliers de petits poissons des chenaux.  
Tante Lucille chante «Les Petits Poissons».  
Enregistrée à l'école St-Marc.  
**CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE**  
**CBV—ATELIER**  
**10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Dino Ciani, pianiste italien, commente les récents enregistrements suivants: «Novelles», op. 21 (Schumann); Dino Ciani. — Concerto en sol (Ravel); Martha Argerich, pianiste, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado. — Sonate en si bémol majeur, D. 960 (Schubert); Wilhelm Kempff, pianiste. — Impromptu no 1 en do mineur, op. 90 (Schubert), et «Carnaval», op. 9 (Schumann); Nelson Freire, pianiste.  
Animateur: Henri Bergeron.  
**CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES**  
**11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE**  
**11 h 30—TEL QUEL**  
«L'Amérique latine».  
Animateur: Pierre Olivier.  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti libéral.  
**13 h 15—IMAGES**  
Avec François Bertrand.  
**CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES**  
**CBAF—ENTRE DEUX MARÉES**

**13 h 30—AU GRAND AIR**  
Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.  
**CBAF—RÉCITAL**  
**CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT**  
**13 h 45—CBAF—PAR DERRIÈRE**  
**CHEZ MON PÈRE**  
**14 h 00—METROPOLITAN OPERA**  
«Le Vaisseau fantôme», opéra en trois actes de Wagner.  
Distribution:  
Leonie Rysanek ..... Senta  
Lili Chookasian ..... Mary  
William Dooley ..... le Hollandais  
Sandor Konya ..... Erik  
John Macurdy ..... Daland  
George Shirley ..... Steersman  
Chef d'orchestre: Karl Boehm.  
(Article en page 10).  
**17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**  
Animateur: Jacques Michel, du Service international.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 05—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 10—À VOTRE SERVICE**  
«Le Placement des handicapés», avec M. Marcel Larocque, gérant du bureau de placement de Farnham, ministère de la Main-d'œuvre et de l'Immigration, Ottawa. «L'Aide aux insuffisants visuels», avec Mme Marie-Marguerite Grégoire, vice-présidente de l'Association de l'aide aux insuffisants visuels.  
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.  
**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Initiation aux études littéraires supérieures».  
L'imagination littéraire; archétypes, mythes, symboles, avec le professeur Jean-Cleopod Godin, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.  
**19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**  
Sujet: «L'Analyse conformationnelle». Invité: le professeur Derek Barton, prix Nobel de chimie (Grande-Bretagne).  
Animateur: le professeur Yvon Sicotte, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.  
Présentateur: Gaëtan Barrette.  
**19 h 30—TEMPS LIBRES**  
Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de récréation.  
La coupe Pontiac, qui se dispute au Mont-Tremblant.  
Animateur: Raymond Charette.  
(Article en page 10).  
**20 h 00—SALUT, LES COPAINS**  
De Toronto.  
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.  
**21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.  
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—J'AI TANT DANSÉ**  
Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Avoub.  
**23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ**  
De l'Ermitage, à Montréal.  
Trio, dir. Mory Kaye.  
Animatrice: Colette Devlin.  
**CBAF—FERMETURE**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT**  
Animatrice: Janine Paquet.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



RADIO-CANADA

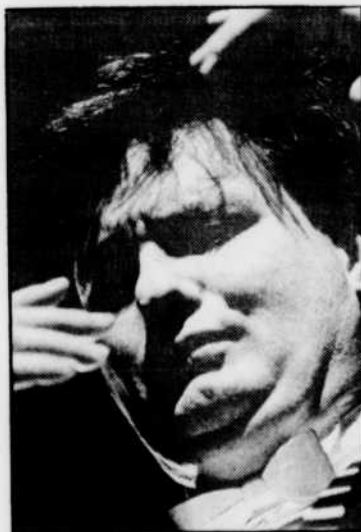
\* = COULEUR

**8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**\* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
 Médecine d'aujourd'hui.  
 «L'Anémie infantile» (1re partie).  
**9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
 Introduction à l'audio-visuel.  
 Cours destiné à susciter une prise de conscience de l'aspect humain de la communication audio-visuelle.  
 Professeurs: MM. Jacques-H. Deroime, Charles Dumas et Jean Cloutier. Signe et signification (1): le mot dans l'ensemble des signes; les caractères du langage.  
**10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe télévisée du studio 42.  
 Célébrant: Yvon Hubert.  
 Réalisation: Réal Gagné, Supervision: René Barbin.  
**11 h 30—TRISTAN ET ISEULT**  
 Opéra «Tristan und Isolde» de Richard Wagner, dirigé et expliqué par André Vandernoot, et interprété en allemand.  
 8e épisode: Tristan, blessé, git dans le domaine paternel. Toutes ses pensées vont à Iseult.  
**CBFT—LE TEMPS S'OUVRE**  
**12 h 00—D'HIER À DEMAIN**  
 L'Espagne de Hemingway: une histoire d'amour. Documentaire de Walker Stuart sur le livre de Hemingway «For Whom The Bell Tolls». (Article en page 3).  
**13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
 Emission d'agriculture.  
 Emission spéciale sur le rapport de la Commission Barber sur le prix de la machinerie agricole, avec Gustave Larocque.  
 Réalisation: Louis Letuvé.  
**13 h 30—LANGUE VIVANTE**  
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.  
 Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.  
 Animatrice: Janine Paquet.  
 Sketch humoristique de Jovette Bernier intitulé «Le Métier dangereux», avec Luce Guilbault et Marc Favreau.  
**\* 14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70**  
 1re partie: «Les Structures de l'O.N.F.».  
 M. Hugo McPherson, commissaire. Jean Chabot, cinéaste, présente son long métrage «Mon enfance à Montréal», production de l'O.N.F.  
 Critiques: André Bertrand, Pierre Brousseau, Denis Tremblay et Réal Larochelle.  
 2e partie:  
**Un monsieur de compagnie.** Comédie fantaisiste réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Pierre Cassel, Catherine Deneuve et Jean-Claude Brialy. Elevé par son grand-père dans le culte de la paresse, un jeune homme s'emploie à se tirer d'affaires par son charme et sa désinvolture. Un aristocrate amateur de trains miniatures l'emploie un certain temps. Puis le jeune homme se rend à Rome, où il conquiert l'hospitalité d'un riche avocat. De retour à Paris, il s'prend d'une jeune fille de la classe ouvrière. (Franco-italien 1964).  
 Présentation: Pierre Patry et André Lafrance.  
 (Article en page 3).

**\* 16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**  
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Jouets diaboliques». Un sous-marin non identifié veut absolument s'approprier la réserve d'énergie nucléaire du Neptune.  
**17 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE**  
 Emission religieuse.  
 Sujet: le prêtre au Canada français.  
 Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**\* 18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**  
 Science-fiction. Avec Stefan Arngrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.  
 «L'Antidote». Une formule scientifique permet à Fitzhugh de devenir aussi grand qu'un géant, ce qui crée des problèmes pour ses camarades.  
**18 h 55—TÉLÉJOURNAL**  
**\* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**  
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne des Tremblay.  
 Chez les Tremblay, les amoureux ne sont pas seuls au monde. Nicole et Alain se cherchent désespérément un coin tranquille.  
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.  
 Réalisation: Aimé Forget.

**\* 19 h 30—ZOOM**  
 «Moi, ma maman m'aime», revue écrite et interprétée par Yvon Deschamps, Pauline Julien, Louise Forestier et Gilbert Chénier. Musique de Jacques Perron, mise en scène de Jean-Pierre Ronfard.  
 Présentation: Yves Corbeil.  
 Réalisation: Pierre Desjardins.  
 (Article en page 4).  
**\* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**  
 L'île des chèvres. Tragédie du dramaturge italien Ugo Betti. Trois femmes vivent dans une ferme perdue sur une île désolée. Le maître du lieu est parti un jour et n'est jamais revenu. Voici que se présente un autre homme qui vient de sa part et qui l'a vu mourir.  
 Traduction de Maurice Clavel.  
 Interprètes: Albert Millaire, Dyne Mouso, Françoise Faucher et Suzanne Marier.  
 Réalisation: Jean Faucher.  
 (Article en page 5).  
**\* 22 h 30—PRISME**  
 Revue des arts et des lettres.  
 Animateur: Wilfrid Lemoine.  
 Réalisation: Michel Greco.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**  
**23 h 25—CBFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**23 h 30—CINÉMA**  
 Les Démocraties en péril. Trente ans d'histoire. Documentaire sur la guerre 39-45 réalisé par S. Baron. (Français).



André VANDERNOOT dirige et explique le célèbre opéra de Richard Wagner, à l'émission «Tristan et Iseult», le dimanche à 11 h 30.

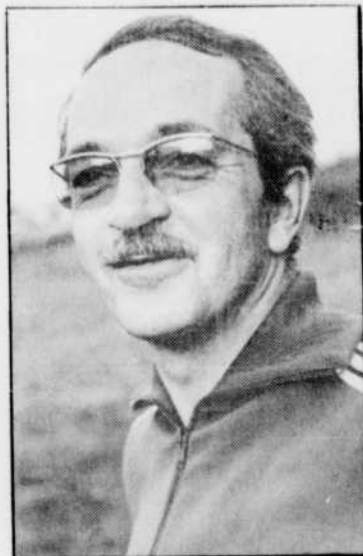
**6 h 00—CBFT—DISCOPHILIE**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO**  
 Concerto no 2 en ut mineur pour violon et orchestre, op. 129 (Chostakovitch): David Oistrakh et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — «Variations sur un thème rococo» pour violoncelle et orchestre (Tchaïkovsky): Maurice Gendron et la Symphonie de Vienne, dir. Christoph von Dohnanyi.  
**8 h 55—MÉDITATION**  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE**  
 La Bible à travers les chefs-d'œuvre de la musique.  
 «Les Lamentations de Jérémie». Présentateur: Raymond Laplante.  
 Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.  
**10 h 00—MILLE ET UNE NOTES**  
 De Moncton.  
 Animateur: Georges-A. Gagnon.  
**10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC**  
 Chef d'orchestre: Pierre Dervaux.  
 Invité: Roger André, violoniste.  
 Symphonie no 8 en si mineur (Schubert), Concerto de violon (Vivaldi), Concerto de violon (première) (Jean Françaix), et «Boléro» (Ravel).  
**11 h 30—NI ANGE NI BÊTE**  
 Documentaire d'intérêt humain.  
 «Une femme séparée».  
 Une femme nous raconte comment s'est faite son adaptation à la suite de sa séparation. Son mariage avait duré sept ans; elle nous fait le récit des mois qui ont suivi la rupture; elle évoque une conception de la vie faite de tendresse et d'espoir.  
 Recherche et interviewer: Jacques Larue-Langlois.

**CBAF—POINT DE VUE**  
**12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE**  
 Minka Roustcheva, pianiste.  
 «Gaspard de la nuit» et «Oiseaux tristes», extr. des «Miroirs» (Ravel).  
 (Article en page 23).  
**CBJ—POINT DE VUE**  
**RÉCITAL DE QUÉBEC**  
**12 h 30—AU RYTHME DU MONDE**  
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAF—IMAGES**  
**13 h 15—DIALOGUE**  
 Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Églises.  
 Avec Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.  
 Animateur: Jean Deschamps.  
**14 h 00—CRESCENDO**  
 Bloc musical groupant une série d'émissions variées.  
 Animateurs: Raymond Charette et son équipe.  
 (Article en page 11).  
**AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
 De Québec: musique, poèmes et chansons. Animateur: Richard Joubert.  
**15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES**  
 En vedette: Anton Valéry.  
**15 h 30—LA MUSIQUE**  
**DE NEIL CHOTEM**  
 Musique, avec Neil Chotem.  
**16 h 00—BANC D'ESSAI**  
 Nathalie Rogén, chanteuse.

**16 h 30—VARIÉTÉS DE QUÉBEC**  
 En vedette: Jean-Guy Moreau, fantaisiste; la chorale Les Petits Bonheurs; Gérard Hébert, pianiste et vibraphoniste de jazz; Claude Corbeil et Christine Chartrand.  
 Orch. dir. Gaston Rochon.  
 Animateur: Yvon Poirier.  
 Enregistrée au Palais Montcalm, à Québec.  
**17 h 30—CHANTS DE GRÂCES**  
 De Québec.  
 Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brassilach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

**CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ**

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE**  
 Magazine économique.  
 Animateur: Claude Lemelin.  
**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
 «Le Théâtre québécois contemporain».  
 «Les Grands Soleils» de Jacques Ferron.  
 Animateur: le professeur Laurent Mailhot, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.  
**19 h 00—FORMULE J**  
 Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.  
**19 h 00—HOCKEY**  
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Flyers de Philadelphie, à Philadelphie.  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.  
 Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.  
**CBJC—CARREFOUR DES ARTS**  
**21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
 Animateur: Guy Mauffette.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**CBAF—FERMETURE**  
**00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



Raymond CHARETTE anime l'émission sportive «Temps libres», le samedi à 19 h 30.

# télévision

## Jouons «À la seconde»

Le lundi 2 février à 21 heures, au réseau français de Radio-Canada, l'animateur Jean-Pierre Coallier aura le plaisir d'avoir comme invités, à **A la seconde**, Nathalie Naubert, le poète-chansonnier Marie Savard, M. Laurent Picard, vice-président de Radio-Canada, et l'animateur du **Sel de la semaine**, Fernand Seguin. Ces quatre participants répondront aux questions d'Andrée Champagne, Janette Bertrand, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Réalisation: Yves Dumoulin.



Dites-moi, jolie madame? Saurez-vous répondre à toutes leurs questions indiscrètes sans dire ni oui, ni non?



Assurément, si je chantais. Mais n'est-ce pas vous l'expert des questions-pièges? Celui qui dispose de 3600 secondes pour «saler» un invité chaque semaine.



Pour vous dire mes sentiments sur le poète-chansonnier Marie Savard, permettez-moi de citer ces mots de Gilles Vigneault:



«La chanson de Marie Savard, c'est comme source en ville. L'eau têtue qui fait son chemin lent et difficile entre perte de verre et treillis d'acier, mâchefer et béton armé.»

## «La paire gagne»

Le jeudi 5 février à 18 heures, à l'émission **La paire gagne**, les animateurs Juliette Huot et Jacques Houde recevront les participants Lise Payette et Jacques Normand. Cette émission sera réalisée par Yves Dumoulin.



Pourquoi vouloir me contrarier, Jacques? Vous le savez pourtant. La paire gagne.



Je veux bien vous laisser ou vous dire Place aux femmes. Quant à La paire gagne...

# lundi 2 février

## télévision

\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

\* 9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).

9 h 30—LE BONHEUR CONJUGAL  
Série réalisée par Jacqueline Audry, d'après «Cours de bonheur conjugal» d'André Maurois, avec Dominique Paturel et Jean Desailly. 9e épisode: «La Bonne Conduite». Occasions de conflits dans un jeune ménage.

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE  
Film de Jean Martinet.

«Charles Goodyear et la vulcanisation du caoutchouc», avec Jacques Létourneau, Monique Lepage, René Caron et André Fouché.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général: mauvaise posture, mauvais presage. Réalisation: Jean-Claude Houde.

\* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Michaud (Soleil).

«Le Singe». La Souris et Soleil s'amusent dans le cirque. Soleil découvre un orgue de barbarie qu'il actionne pendant que la Souris chante. Ils vont voir le spectacle sous la grande tente.

Textes: Marie Racine. Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA  
Un de la réserve. Comédie de Steno, avec Renato Rascel, Aldo Fabrizi et Virna Lisi. Un Italien dans la cinquantaine revient dans son pays après un séjour de trente ans aux États-Unis. (Italien 1960).

13 h 00—CINÉMA  
Ademai, bandit d'honneur. Comédie de G. Grangier, avec Noël-Noël et G. Grey. Arrivant en Corse pour y passer des vacances auprès de lointains cousins, un homme se voit obligé d'aller à la vendetta. (Français 1947).

\* 14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Magazine.

Les loisirs de neige en famille. Réalisation: Henri Parizeau. (Article en page 9).

\* 16 h 00—BOBINO  
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

Le général Garde-à-vous confie à Bobino la garde de microfilms ultra-secrets. Ce sera le début d'une terrible affaire d'espionnage.

\* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT  
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoisais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite).

«Le Chef d'œuf».

\* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Réalisation: Thérèse Sutherland.

\* 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY  
Aventures d'une goélette, de son capitaine et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearlman (les enfants).

\* 18 h 00—LE MONDE FABULEUX DU SKI  
6e émission: skieurs intermédiaires: différents exercices sur les pentes, télé-sièges, etc.

Commentaires dits par Yves Létourneau.

Réalisation: Productions Sinclair.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT  
18 h 45—24 HEURES  
Bulletin de nouvelles régionales.

\* CBOFT—SUR LE VIF  
Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30  
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

\* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT  
Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Les Deux Ivresses». Le Père Lalogue apporte l'album de famille à Donalda. Bidou fait un cadeau à Séraphin, mais il se produit un événement qui tourne au drame. Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Marcel Cabay, Yvon Leroux, Louis-Philippe Hébert, Pierre Daignault, Elisabeth Lesieur, Andrée Boucher, Louise Roux, Jacqueline Plouffe, Blaise Gouin et Edmond Grignon. (Reprise).

Réalisation: Yvon Trudel.

\* 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

«Serena cherche un mari». Fatiguée de la vie qu'elle mène, Serena décide d'épouser un mortel et de devenir femme d'intérieur comme Samantha. Elle consulte une agence matrimoniale électronique.

\* 21 h 00—À LA SECONDE  
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.

Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Fernand Seguin, Nathalie Naubert, Laurent Picard, vice-président de Radio-Canada et Marie Savard.

Réalisation: Yves Dumoulin.

\* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE  
Téléroman de Jean Fillatrault.

«Grégoire a gain de cause». Grégoire Dampousse n'a pas perdu tous ses moyens de persuasion. Il en fait la preuve une fois de plus, ce qui rendra sans doute Suzanne de mauvais humeur.

Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisèle Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labreche, Elizabeth Chouvalidzé, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx.

Réalisation: Denys Gagnon.

\* 22 h 00—LES ESPIONS  
Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Clup (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).

23 h 00—LE POINT  
Nouvelles nationales, régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORT; CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA  
Le Sadique de l'autoroute (Viele Kamen Vorbei). Drame de Peter Pemas, avec F. Martin, C. Eoerrmer, H. Schacht et A. Marholm. Des adolescents s'aiment. Des parents incompréhensifs les séparent brutalement. La toute jeune fille s'échappera à la faveur de la nuit pour rejoindre son bien-aimé, en faisant de l'autostop. Elle tombera sur un grave routier, mais à l'escala, un passager clandestin, recherché par la police pour de nombreux assassinats de jeunes filles, s'est dissimulé dans le camion. (Allemand 1956).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
CBOFT—COUP D'ŒIL



RADIO-CANADA

**6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
 Animateur: Louis Thiboutot.

**CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE**  
 Animateur: Gustave Héon.

**CJBC—BONJOUR**  
 Animateur: Frédéric de Vancker.

**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
 Animateur: Gilles Bradet.

**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR, BONJOUR**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**

**6 h 55—PRIÈRE**  
 Avec Suzanne Bolduc.

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES, NOUVELLES DU**  
**SPORT ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR, BONJOUR**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**

**7 h 20—CBJ—CBC NEWS**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**  
**7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
**7 h 35—CJBC—BONJOUR**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBV—BONJOUR LES SPOR-**  
**TIFS ET NOUVELLES DU**  
**SPORT**  
**7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**  
**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.

**8 h 15—CHEZ MIVILLE**  
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordeon et à l'orgue électrique, et Jacques Mirreault, à la batterie.

**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
 De Toronto.

**9 h 03—CBAF—EN BONNE**  
**COMPAGNIE**  
**9 h 05—PRÉSENT**  
 Première édition nationale.  
 Animatrice: Nicole Godin.

**9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR**  
**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec François Bertrand.

**CJBC—L'ONTARIO À**  
**LOISIR**  
 Animateur: Jacques Gauthier.

**CBV—LE MATIN**  
**D'AUJOURD'HUI**  
 Animateur: Richard Joubert.

**CBOF—VA COMME J'TE**  
**POUSSE**  
 Animateur: Gustave Héon.

**CBJ—LE 1580**  
 Animateur: Alain Audet.

**9 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

**INVITÉS ET ENQUÊTES DE**  
**«PLACE AUX FEMMES»**  
**LUNDI:** Serge Laprade.  
**MARDI:** Lucille Dumont.  
**MERCREDI:** Michel Polnareff.  
**JEUDI:** Pierre Calvé.

**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

**11 h 30—LES JOYEUX**  
**TROUBADOURS**  
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

**CBAF—TERRE-FERME**  
**11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**  
**ET MIDI-MÉLODIE**  
**12 h 03—TENDREMENT**  
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

**CBOF—SUR LE COUP DE**  
**MIDI**  
**CBV—LA CHANSON EST LÀ**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
 Animateur: Claude Miguet.

**12 h 05—CBI—MIDI**  
**12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Actualité agricole.  
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.  
 Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.

**CBAF—LES JOYEUX**  
**TROUBADOURS**  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Pierre Paquette.

**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

**«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»**  
**LUNDI:** «L'Amour électronique style», et «La Belle et la laide».  
**MARDI:** «Les Lectures des enfants et des adolescents», et «La Politesse des enfants».  
**MERCREDI:** «L'Excès de l'information sexuelle» et «Les Enfants loin de la maison».  
**JEUDI:** «L'Orientation des étudiants» et «Le Snobisme».  
**VENDREDI:** «L'Adolescence» et «Le Mariage mixte: la langue de l'enfant».

Présentatrice: Colette Devlin.  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

**CBAF—SILHOUETTE**  
 Animateur: Georges-A. Gagnon.

**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (2e série).

**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions.  
 Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

**14 h 22—RADIOJOURNAL**  
**14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

**14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Le Docteur Tom Dooley», mettant en vedette François Tassé, dans le rôle principal, Yvette Thuot (la mère), Bertrand Gagnon (le père), Claude Préfontaine (Earl), Benoit Marleau, Janine Sutto, Yves Létourneau, Yvon Leroux et Angèle Coutu.  
 Texte de Charlotte Savary.  
 (Article en pages 12-13).

**15 h 00—SI FEMME SAVAIT**  
 Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.

«La Maternité: aujourd'hui et demain», avec le docteur Lise Fortier, gynécologue. Dans l'avenir, Grossesse en bocal: entraînerait-elle la fin du concept de l'unité familiale? La monogamie est-elle appelée à disparaître, ou est-elle une «loi naturelle»? (Dernière émission sur ce sujet).

Animatrice: Colette Devlin.  
 Recherchiste: Francine Laurendeau.

**15 h 20—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

**15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**  
 «La Réhabilitation de Paul Crump», avec Monique Lepage, Gérard Poirier, Luc Durand, Claude Préfontaine, Jacques Galipeau, Roland Moore, Léo Ilial, Pierre Boucher, Jacques Godin, François Tassé et Jacques Auger. (Dernière semaine).  
 Texte dramatique de Maurice Gagnon.

**15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER**  
**16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.  
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

**16 h 20—RADIOJOURNAL**  
**16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.

**16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguette Oigny et différents comédiens.

**16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR**  
 Chansons et musique variées

**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBAF—BLOC-NOTES**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS**  
**SUR TERRE**  
**CBV—AU FIL DE LA**  
**CHANSON**

**16 h 55—CBI—ANNONCES**  
**COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES**  
**LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Magazine d'actualité.  
 Édition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Paré.

**CBOF—PRÉSENT**  
**RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBAF—NOUVELLES DU**  
**SPORT**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**  
**(CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Édition nationale.

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 Événements d'actualité à travers le monde.  
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**  
**CBV—BONJOUR LES SPOR-**  
**TIFS ET NOUVELLES DU**  
**SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE**  
**SPORTIVE**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBAF—IMAGES**

**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
 L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.

**18 h 40—UN INSTANT**  
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

**RADIO-TRANSISTOR**  
 De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.  
 Animateur: Christian Allard.

**19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR**  
 Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.

**19 h 15—MUSIGLOBE SUR**  
**DEMANDE**  
 Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

**20 h 00—EN PASSANT PAR LES MOTS**  
 Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.  
 Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallée.

**CJBC—LA TÊTE EN**  
**FLEURS**  
 Animateur: Jacques Gauthier.

**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES**  
**DU MONDE**  
 Théâtre radiophonique.  
 «Adorable Julia», comédie de Marc-Gilbert Sauvaion, d'après l'œuvre de Somerset Maugham et Guy Bolton.  
 Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.  
 (Article en page 12).

**22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE**  
**DE QUÉBEC**  
 Chef d'orchestre: François Bernier.  
 Invitée: Barbara Todd, flûtiste.  
 Concerto pour flûte et orchestre (Jacques Ibert), et «Suite française» (Francis Poulenc).

**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 André Pavette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

**23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE**  
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.  
 Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

**CBAF—CIEL DE LIT**  
**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**23 h 30—ONZE ET DEMI**  
 D'Ottawa.  
 Musique variée, présentée par Pauline Sincennes.

**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.  
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

\* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

8 h 45—CBOFT—MINI-ÉMISSION  
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

\* 9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.  
9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE

Aventures de David Greene, avec Terence Morgan et Jean Kent. 10e épisode: «Le Comédien». Le capitaine Drake se déguise en comédien ambulancier afin de dépister les bandits qui projettent d'empêcher un trésor de parvenir à Whitehall.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
Education physique. Cours destinés aux élèves de 2e et 3e années.

10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves, parents et maîtres de la maternelle.

Conseillers pédagogiques: M. Wim Huysecom, Mmes Camille Leduc-Barré et Astrid Lagouanis-Bheureur. Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Conditionnement physique général: bonnes habitudes et bonnes postures.  
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louizette Dussault (la Souris), «Le Singe». La Souris voit un immense singe qui passe près d'elle. Le gardien lui explique qu'il s'agit du gorille Mumba, le plus puissant de tous les singes et aussi le plus timide. Il va ensuite chercher le chimpanzé Ouganda.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA

La Dame de l'Ouest. Drame passionnel de Charles Koch, avec Isa Pola, Rossano Brazzi, Valentina Cortese et Michel Simon. Quittant la ville où son mariage avec un fils de famille a créé un scandale, une chanteuse réputée part avec son mari vers l'Ouest. Ils s'installent dans une ferme appartenant à un vieil homme que l'élevage des chevaux a rendu millionnaire. Celui-ci brûle de passion pour cette femme et veut en faire sa femme. (Italien 1952).

13 h 00—CINÉMA

Poil de Carotte. Drame de Paul Mesnier, avec Raymond Souplex, Germaine Dermoz, Cri-cri Simon et Pierre Larquy, d'après le roman de Jules Renard. Poil de Carotte est le souffre-douleur de sa mère qui le hait. Son père, malheureux lui aussi, le défend mal. Désespéré, l'enfant en arrive à vouloir se suicider. (Français 1952).

\* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.  
La mode québécoise dans le monde. Réalisation: Hélène Roberge.

\* 16 h 00—BOBINO

Le général Garde-à-vous soupçonne Bobino de lui avoir pris ses microfilms. Bobinette trouve une bonne idée pour disculper son grand frère.

\* 16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).  
«Une vache ridicule».  
Réalisation: André Pagé.

\* 17 h 00—MINI-FÉE

«Les deux porte-clés».

\* 17 h 30—TECHNO-FLASH

Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.  
5e émission: le téléphone.

\* 18 h 00—SKIPPY

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou. «Le Voyage inattendu».

\* CBOFT—SUR LE VIF

«PLUS»

Affaires publiques.

CBVT—TÉLÉSCOPE

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

\* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Louis Martin.

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Le Mal de vivre (The Hoodlum Priest). Drame social de Irvin Kershner, avec Don Murray, Larry Gates et Keir Dullea. (Américain 1961).

(Article en page 8).

\* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset.

Avec Roland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loiselle, Réjean Lefrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loiselle et Marie-Josée Longchamps.

Réalisation: Louis Bédard.

\* 21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bédard.

Denise et Dominique se sont fait faire leur arbre généalogique. Elles découvrent que leurs ancêtres se sont rencontrés plusieurs fois dans l'histoire.

Réalisation: Roger Fournier.

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland.

Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

\* 23 h 40—CINE-CLUB

Kwaïdan. Film à sketches de Masaki Kobayashi, avec Rentaro Mikuni, Tatsuya Nakadai et Tetsuro Tamba. (Japonais 1965). (Article en page 8).

00 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL



«Bobino» (Guy SANCHE) est là du lundi au vendredi à 16 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE POUSSE

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBI—LE 1580  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS  
10 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Invitée: Lucille Dumont.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

CBV—LA CHANSON EST LA

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBI—MIDI

12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.  
Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à l'université Laval.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Les Lectures des enfants et des adolescents», et «La Politique des enfants».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Mlle Marie Bolduc (3e série).  
CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

La 4e série, avec Yolande Rossignol.

14 h 15—SIL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautour.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

Première de cinq émissions consacrées au tabac.  
Qu'est-ce que la plante nommée tabac? Y a-t-il plusieurs espèces de nicotine? Qu'est-ce que la nicotine? Le tabac existe-t-il depuis toujours? Comment a-t-on découvert le tabac?

Animatrice: Colette Devlin.  
Rechercheur: Francine Laurendeau. (Article en page 10).

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Les ordinateurs sont là».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBAF—BLOC-NOTES

CJBC—GENS DU SUD

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBI—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CIBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Animatrice: Line Bouchard.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—EURÉKA

19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER

19 h 45—MON ŒIL

De Chicoutimi

«L'Incrovable Imaginaire».

Les animateurs se transportent dans le mystère.

A Québec, Dorothy Berryman et Normand Chouinard voguent au hasard des magiciens tandis que Pauline Martin et Joël Le Bigot retournent cent ans en arrière au Carnaval-souvenir de Chicoutimi.

Recherches: Suzanne Jean.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer.

Moderateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Chef: Kazuyoshi Akiyama.

Invitée: Itzhak Perlman, violoniste.

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert). Concerto en ré majeur, op. 35 (Tchaïkovsky), et Méditation et «Danse de la vengeance de Médée», op. 23-A (Barber).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

Pierre Jeancard interviewe Paul Ricoeur, auteur de l'ouvrage «Le Conflit des interprétations» (Ed. du Seuil).

Il interviewe aussi René Lacôte, auteur d'«Anne Hébert» (Coll. Poètes d'aujourd'hui, Seghers).

Martine de Barsy rencontre Galienne Francastel, coauteur avec Pierre Francastel de l'ouvrage «Le Portrait» (Hachette).

Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 6 en sol majeur, pour flûte et clavecin (C.-P.-E. Bach): Jean-Pierre Rampal et Robert Vevron-Lacroix. — Musique pour orchestre (Gluck): Orch. de l'opéra de Rome, dir. Pierre Monteux.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
- 9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—ZERO, UN, LONDRES  
Aventures policières, avec Nigel Patrick.  
«Visage de bois». L'acuité des réflexes d'un capitaine d'aviation réputé pour sa compétence a diminué. Ses chefs s'inquiètent et en recherchent la cause.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT  
Morpho-taille-jambes: esthétique et efficacité organique.
- \* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louissette Dussault (la Souris), Claude Brabant (voix de Bilou) et François Tassé (Teuf-teuf).  
«Le Singe». L'agent Teuf-teuf joue à la roue de fortune et gagne une montre. La Souris est pressée de le rejoindre: Bilou 5 Foins est en danger. Il a été hypnotisé et se prend pour un funambule.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.
- \* 11 h 15—CINÉMA  
Les Nuits du Perroquet vert (Nachts im grünen Kakadu). Comédie musicale de Georg Jacoby, avec Marika Rokk et Dieter Borsche. Une femme dirige le jour une école de maintien et de bonnes manières, mais le soir devient danseuse vedette du cabaret le Perroquet vert. Le spectacle monté par elle a un grand succès, ce qui lui permet de sauver son école de la faillite. Un soir elle reconnaît parmi les spectateurs un médecin dont elle est tombée amoureuse sous son identité de directrice. (Allemand 1958).
- 13 h 00—CINÉMA  
Pain, amour, ainsi soit-il (Pain, amore e...). Comédie de Dino Risì, avec Vittorio De Sica et Sophia Loren. Malgré ses cinquante ans, un maréchal ne possède pas moins un cœur de vingt ans. (Italien 1955).
- \* 14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.  
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.
- \* 16 h 00—BOBINO  
L'enquête se poursuit au sujet de la disparition des microfilms du général Garde-à-vous. Bobinette mène les opérations.
- \* 16 h 30—FANFRELUCHE  
Avec Kim Yaroshevskya, Denise Proulx, Yves Létourneau, Albert Milaire, Jean Perraud et François Tassé.  
«Le Théâtre de la foire».
- \* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE  
«Commande, l'étalon sauvage» (2e et dernière partie). La touchante histoire d'un jeune Indien, de son amour pour un cheval, de ses difficultés avec les Indiens et les Blancs. Avec Sal Mineo, Rafael Campos et H. M. Wynant.
- 18 h 00—LES 2 D  
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
Nouvelles locales.
- CBVT—ICI QUÉBEC
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—24 HEURES  
\*CBOFT—SUR LE VIF  
Affaires publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30
- 19 h 30—LA BOHÈME  
Variétés en provenance de Québec. Animatrice: Suzanne Lapointe. Réalisation: Claude Colbert.
- \* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Les Blues de St-Louis rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens.  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval. Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.
- 22 h 20—PRENEZ LE VOLANT  
Magazine de l'automobile.  
Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.  
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
- 22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE  
Le Parti libéral.
- 23 h 00—LE POINT  
Nouvelles nationales, régionales et météo.  
Animateur: Pierre Nadeau.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—LES INCORRUPTIBLES  
Aventures policières, avec Robert Stack.  
«Doyen des gangsters». Le syndicat du crime est réuni pour élire un nouveau chef. Le nouvel élu décide d'abattre Elliott Ness. Chicago est alors le théâtre de nombreuses fusillades. On demande à la population de ne sortir dans la rue que pour des raisons urgentes.
- CBVT—SKI POUR TOUS
- 23 h 55—CBVT—LES INCORRUPTIBLES  
«Doyen des gangsters».
- 00 h 40—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
CBOFT—COUP D'ŒIL



«Monsieur Surprise présente» chansons, dessins animés, poésie, du lundi au vendredi à 10 h 45 et le lundi à 17 h 00.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.  
CBJ—LE 1580  
CBAF—VALET DE CŒUR  
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR  
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 10 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Invité: Michel Polnareff.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 03—TENDREMENT  
Animateur: Jean-Paul Nolet.  
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI  
CBV—LA CHANSON EST LÀ  
CJBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
Actualité agricole.  
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
- 13 h 45—PAROLES EN FÊTE  
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.  
Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.  
Animateur: Pierre Thériault.  
CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.
- 14 h 22—RADIOJOURNAL
- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
- 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«Le Docteur Tom Dooley».
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
«Le Tabac».  
Qui était Jean Nicot, à l'origine du mot nicotine? Comment les médecins européens ont-ils accueilli le tabac? Exemples de traitements médicaux par le tabac. Ou le cultivait-on? A partir de quand le tabac a-t-il été taxé?
- 15 h 20—RADIOJOURNAL
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS  
«La Réhabilitation de Paul Crump».
- 15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
- 16 h 20—RADIOJOURNAL
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
«In medio stat virtus».
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR  
CBAF—BLOC-NOTES  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT  
CBOF—PRÉSENT  
REGIONAL  
CBAF—NOUVELLES DU SPORT  
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
CBI—CBC NEWS  
CBAF—IMAGES  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
- 18 h 40—UN INSTANT  
Magazine animé par Line Bourgeois.  
RADIO-TRANSISTOR  
De Vancouver, avec Christian Allard
- 19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE
- 19 h 15—MUSIGLOBE
- 19 h 40—CARRIÈRE  
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.
- 20 h 00—L'IMPORTANT  
C'EST LA ROSE  
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions.  
Modérateur: Jean Perreault.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 35—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE  
En première partie:  
Orch. dir. Edgar Davignon.  
Symphonie en ré majeur (Grétry); Concerto no 8 en sol mineur. «Pour la nuit de Noël», op. 6 (Corelli); Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre, K. 314 (Mozart); Jean-Paul Major, soliste; Larghetto pour violoncelle et orchestre (Lekeu) et «Suite bucolique» (Jean Absil).  
En deuxième partie:  
Le Concours national de Radio-Canada.  
Chef d'orchestre: John Avison.  
Jonathan Blair, pianiste; premier mouvement du Concerto en ré mineur (J.-S. Bach).  
Robin Chow; premier mouvement du Concerto en la mineur (Grieg).
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
André Payette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE  
Partita no 3 en mi majeur pour violon seul et Sonate no 1 en sol mineur pour violon seul (Bach); Arthur Grumiaux. — Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussv); Jean-Pierre Rampal, Pierre Pasquier et Odette Ledentu.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 23 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT  
La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.  
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

8 h 45—CBOFT—MINI-ÉMISSION

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBF

\* 9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE Plein air.

Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation, pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bédécarrats.  
2e émission: «Il y a des tas de choses autour de l'école». Comment exploiter les environs d'une école pour le plein air.

\* 10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

Documentaire sur la Chine réalisé par Max Gérard.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Morpho-abdomen: musculature post-natale.

\* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Les aventures d'un petit canard. «Le Haricot sauvage».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), Hélène Roy (Kiki) et Louise Matteau (Brinbelle).  
«Le Singe». La Souris entend quelqu'un qui appelle au secours. C'est Brinbelle qui est tombée dans une cuve. Elle l'étend pour la faire sécher. Kiki profite de ce qu'elle est occupée pour se sauver.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA

Un déjeuner au soleil. Vaudeville de Marcel Cohen, avec Jules Berry, Gaby Morlay et Jacques Baumer. Une femme légère prend un protecteur factice pour obliger un soupirent qu'elle aime à se déclarer. Mais le premier se laisse prendre au jeu. (Français 1937).

\* 13 h 00—CINÉMA

Mon ami Joselito. Mélodrame d'Antonio Del Amo, avec Joselito, Libertad Lamarque et Robert Carmadiel. Une femme, professeur de musique dans un collège, recueille chez elle son meilleur élève, Joselito, dont le père vient de mourir. L'enfant lui rappelle son fils Toni, enlevé par des ravisseurs plusieurs années auparavant et jamais retrouvé. (Espagnol 1962).

\* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.

\* 16 h 00—BOBINO

Les dessins de tout-petits ont disparu. Bobino soupçonne sa petite sœur de les avoir pris.

\* 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING

Théâtre pour enfants, avec Yves Lé-tourneau (Major Plum Pounding), Jannine Sutto (Dame Pénelope), Elizabeth Chouvalidzé (Fanfan), François Lemieux (Bibiane) et Gaëtan Labrèche (Cassoulet).  
«La Majorotte mijaurée».  
Réalisation: Guy Hoffmann.

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM  
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Cretin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide), Gilbert Chenier (Maître Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).  
Aujourd'hui: de l'école Lionel-Groulx, 2725, rue Plessis, Longueuil.  
Réalisation: Claude-H. Blais.

\* 17 h 30—LA LEGENDE DE BAS DE CUIR

Aventures, d'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange (Natty Bumppo) et Pierre Massimi (Chingapook).  
«Le Dernier des Mohicans» (2e partie). Après un terrible combat au cours duquel Natty Bumppo est laissé pour mort, les Hurons, commandés par Magua, enlèvent Alice, Cora et le fiancé de celle-ci, le major Hayward. Cora deviendrait l'épouse et l'esclave de Magua sans l'intervention de Nat et de ses deux compagnons. Tous trois risquent leur vie pour sauver les prisonnières. Cora n'a pas été insensible aux attentions du jeune Uncas. Mais déjà les Indiens font retentir leurs tambours de guerre.

18 h 00—LA PAIRE GAGNE

Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.  
Participants: Jacques Normand et Lise Pavette.  
Réalisation: Yves Durois.

CBVT—TÉLÉSCOPE

Affaires publiques.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

\* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Le Jardinier d'Argenteuil. Comédie réalisée par Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin, Liselotte Pulver et Pierre Vernier. (Français 1966). (Article en page 8).

21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Léo Ferré.  
Animateur: Fernand Seguin.  
(Article en page 6).

22 h 30—DOSSIERS

L'Éducation sexuelle. Cinquième de six émissions: «Une expérience au Québec».

Participants: MM. Lucien Martel et Albert Troitier, professeurs; M. Jean-Charles Roy, assistant-principal; Mme Jean-Baptiste Desbiens, mère de famille; des étudiants de l'école Dominique-Racine, à Chicoutimi.

Animateur: Raymond Charette.  
Réalisation: Max Cacapardo.  
(Article en page 7).

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DÉRIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA

L'Affaire d'une nuit. Comédie dramatique de Henri Verneuil, avec Pascale Petit, Roger Hanin et Pierre Mondy. Un homme retrouve un ancien camarade de collège qui lui présente sa jeune femme. Comme il doit se rendre à une réunion, celui-ci laisse son ami et sa femme à la terrasse d'un café. L'ami s'arrange pour passer la soirée, puis la nuit avec elle. (Français 1960).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Pierre Calvé.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LA

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«Le Tabac».

La pipe: origines de la pipe, en Orient, en Occident, en Angleterre, en France.

La pipe d'ambre, la pipe en écume de mer, la pipe en terre (brûle-gueule).

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«La Réhabilitation de Paul Crump».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«L'art culinaire est une science».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CJBC—GENS DU SUD

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et

Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Activité artistique.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émis-

sions pour les jeunes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance.

19 h 15—MUSIGLOBE-

TÉLÉPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes

par téléphone.

19 h 45—TOURLOU

De Chicoutimi.

En ce jeudi de l'an de grâce mille

huit cent soixante-dix, le sieur Joël

Le Bigot et la gracieuse demoiselle

Pauline Martin crient à toute la

population un «tourlou» servi à l'an-

cienne.

De Chicoutimi, c'est le temps du

Carnaval-souvenir, le Carnaval du

bout du monde.

20 h 00—L'IMPORTANT C'EST LA

ROSE

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ÉLOGES

De Québec.

Cette série d'émissions se propose

de décrire, dans un style à la fois

humoristique et poétique, divers

aspects insolites ou très ordinaires de

la vie, des hommes ou des choses.

Texte: Pierre Morency.

21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES

AUTRES

De Québec.

Les aspirations, les conflits, les

projets des personnalités de marque

qui constituent les différentes sphères

de notre société.

Animateur: François Baby.

22 h 00—HORIZONS

«La Quête du Graal», deuxième de

quatre émissions, conçues et prépa-

rées par une équipe de l'Institut

d'études médiévales de l'Université

de Montréal, sous la direction de

M. Jacques Brault, et se composant

de Mmes Diane Côté, Micheline Du-

haime, Elise Pinsonnault, et de MM.

Michel Côté, Dominique Gagnon, An-

dré Gouze et Marcel Soucy.

22 h 30—RADIOJOURNAL

23 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Sérénade en ré, op. 11 (Brahms);

Orch. de chambre de Philadelphie;

dir. Brusilow.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

\* = COULEUR

### 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

### 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

### \* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

### \* 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

### 10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

Série de 10 cours offerte par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et par la Société Radio-Canada.

Theme: «Le Capital agricole». Textes: M. Benoit Dumas, professeur de comptabilité agricole.

Animateur: M. Maurice Hardy, agronome.

4e émission: l'utilisation du crédit. Réalisation: Noël Fortin, agronome.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général: votre image corporelle.

### \* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).

«Le Singe». Touchatou décide d'aller chercher des cure-pipes pour fabriquer de petits singes. La Souris chante «Le Cirque de papier».

Textes: Marie Racine. Réalisation: Jean Gaumont.

### 11 h 15—CINÉMA

A travers l'Europe en chantant. Variétés, avec Luis Mariano et Jean-Claude Darnal. Un directeur de journal donne à deux jeunes filles l'occasion de signer leur premier reportage. (Français).

### 13 h 00—CINÉMA

Douze heures d'horloge. Drame policier de Geza Radvanvi, avec Lino Ventura, Eva Bartok et Hannes Messemer. Trois prisonniers s'évadent d'un pénitencier situé près d'un petit port méditerranéen. Ils n'ont que douze heures pour obtenir de l'argent, des passeports et une place à bord d'un bateau. (Franco-allemand 1958).

### \* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon.

Réalisation: Lucille Baril.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

### \* 16 h 00—BOBINO

Grâce à Bobinette, la semaine commence d'une manière mouvementée se termine dans la joie, et le général Garde-à-vous lui décerne un titre de tout premier ordre.

### \* 16 h 30—LA RIBOULINDUE

Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.

«La Chasse». Bedondaine et Dame Plume décident d'aller à la chasse. Paillasson et Friponneau ont bien envie d'en faire autant. Ils se procurent un fusil et vont les rejoindre malgré l'avis de Prunelle qui aime les animaux et déteste la chasse.

Dame Plume, qui ressemble sensiblement à un oiseau, se fait tirer dessus.

Réalisation: André Pagé.

### \* 17 h 00—YOGI L'OURS

Emission pour enfants.

### \* 17 h 30—TOUR DE TERRE

Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.

«Le Goût».

Réalisation: Gilles Senécal.

### 18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

### CBVT—ICI QUÉBEC

### 19 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 19 h 45—24 HEURES

### \*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

### 19 h 00—FORMAT 30

### \* 19 h 30—LA SŒUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field.

«Le Billet de loterie». Gomez, un fermier trop pauvre pour donner de l'argent, remet au couvent un billet de loterie dont le grand prix est de \$25,000. Imaginant les conflits qui résulteraient si une telle fortune revenait au couvent, suor Bertrille décide de rendre le billet à Gomez.

### \*CBOFT—SPORT ATOUT

### CBVT—LA SEMAINE À QUÉBEC

Revue des arts et des lettres. Réalisation: Jean Leblond.

### \* 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»

Emission de variétés, de la Plaza Alexis-Nihon.

Invités: Marc Lepage, Dany Aubé, Isabelle Pierre, Michèle Richard et Robert Demontigny.

Animateur: Donald Lautrec. (Photos en page 7).

### \* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU

Aventures ponicieres dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

«L'Incorruptible». Glenn Howard et Jeff Dillon sont renversés d'entendre un commentateur de la télévision accuser le maire noir de Prescott City, Conway Walker, d'avoir accepté des pots-de-vin. Ils avaient appuyé la campagne électorale de Walker et sont convaincus de son innocence. Glenn demande à Jeff de faire enquête et d'éclaircir la situation.

### 22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information.

Animateur: Michel Pelland.

Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Émile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

### 23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

### 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 35—CBOFT—SPORTS

### CBVT—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 40—CINÉMA

Pickpocket. Etude psychologique de Robert Bresson, avec Martin Lassalle, Pierre Leymarie, Pellegrini et Pierre Etaix. Un jeune homme est tenté par le démon du vol. (Français 1959).

### 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### CBOFT—COUP D'ŒIL

### 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT

César Borgia (Il duca nero). Aventures pseudo-historiques de Pino Mercanti, avec Cameron Mitchell, Conrado Sanmartin et Gloria Milland.

Au faite de sa gloire, César Borgia ne trouve plus de résistance que dans la ville de Forli. En revanche, ses ennemis personnels conspirent contre lui. Les conjurés envoient à César une jeune fille qui doit l'empoisonner. (Italo-espagnol 1962).

### CBVT—CINÉ-NUIT

Les Surprises d'une nuit de noces. Vaudeville de J. Vallée, avec André Claveau et J. Porel. Une femme est la maîtresse de l'associé de son mari. Un jour, elle se fait enlever par un chanteur de charme qui la pousse à divorcer. (Français 1952).

### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

### CBJ—LE 1580

### CBF—VALET DE CŒUR

### CBF—L'ONTARIO A LOISIR

### CBF—VA COMME J'TE POUSSE

### CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

### 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

### 10 h 00—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### 11 h 03—LE PERE LEGAULT

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

### CBF—ART HEBDO

### CBF—MIDI-MUSIQUE

### 12 h 05—CBJ—MIDI

### 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

### CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité. Animateur: Pierre Paquette.

### 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

### 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).

### CBF—SILHOUETTE

### 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

La 4e série, avec Iolande Rossignol.

### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

### 14 h 22—RADIOJOURNAL

### 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

### 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Docteur Tom Dooley».

### 15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«Le Tabac». Les pipes de porcelaine, de métal, de bois.

Que veut dire l'expression «casser sa pipe»? Y a-t-il eu des fumeuses de pipe?

Le tabac à chiquer.

Le cigare, ramené par les Espagnols de l'Amérique du Sud et des Antilles. Quelles est l'origine de la bague qui encercle tout cigare qui se respecte?

### 15 h 20—RADIOJOURNAL

### 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

### 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«La Réhabilitation de Paul Crump».

### 15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

### 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

### 16 h 20—RADIOJOURNAL

### 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

### 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Les Conversations dangereuses».

### 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

### CBV—AU FIL DE LA CHANSON

### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

### CBF—GENS DU SUD

### CBF—BLOC-NOTES

### 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### CBOF—NOUVELLES LOCALES

### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine. Animateur: Jean Paré.

### CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBF—NOUVELLES DU SPORT

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

### CBF—CHRONIQUE

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Gerald Lachance et Roger Bouchard.

### CBV—CARNET DES ARTS

### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

### CBJ—CBC NEWS

### CBF—IMAGES

### CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 25—CARNET DES ARTS

### CBJ—CARNET DES ARTS

### CBOF—CARNET DES ARTS

### 18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

### RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

### 19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON

De Moncton.

### 19 h 15—MUSIGLOBE

### 19 h 45—SPORT-INTER

Activités sportives au niveau de la jeunesse scolarisée.

Animateur: Raymond Charette.

Recherchiste: Raymond Beauchemin.

### 20 h 00—PORTE OUVERTE

Emission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant.

Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.

### CJBC—LA TÊTE EN FLEURS

Animateur: Jacques Gauthier.

### 20 h 30—RADIOJOURNAL

### 20 h 33—STUDIO D'ESSAI

### 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Invité: le Trio de Québec, composé de Ross Pratt, pianiste; Liliane Garnier-Lesage, violoniste, et Traugott Schmohe, violoncelliste.

### 21 h 30—DOCUMENTS

«Carrefour du monde: Buenos Aires».

### CBOF—À PAS DE LOUP

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

### 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

Animateur: Henri Bergeron.

### CBF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

### 23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS

### 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

### 00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

Présentateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

31

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—La Futurologie: l'avenir du trafic par M. Gabriel Bouladon, de l'institut Batelle, de Genève.

—L'Astronomie chez les Arabes. L'oeuvre de l'école de Bagdad, par le prof. Mohamed Souissi (Tunisie).

—Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que la Belgique doit à Napoléon, par M. Théo Fleischman, fondateur et président d'honneur de la Société belge d'études napoléoniennes.

—Famine et abondance, par le prof. Karoly Vas (Hongrie).

—Mozart, le grand voyageur de la musique: le premier grand voyage (1763-1766). L'Allemagne et Paris, par l'abbé Carl de Nys.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

12 h 00—À VOTRE CHOIX

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Sonate no 14 en do dièse mineur, op. 27 no 2; «Andante favori» en fa majeur, et Sonate no 26 en mi bémol majeur, op. 81a, «Les Adieux» (Beethoven) et «L'Oiseau-prophète», op. 82 no 7 (Schumann); Benno Moiseiwitsch.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

Directement du Metropolitan Opera. «Le Vaisseau fantôme», opéra en trois actes de Wagner.

Distribution:  
Leonie Rysanek ..... Senta  
Lili Chookasian ..... Mary  
William Dooley ..... le Hollandais  
Sandor Konya ..... Erik  
John Macurdy ..... Daland  
George Shirley ..... Steersman

Chef d'orchestre: Karl Boehm.  
(Article en page 10).

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

17 Sonates pour clavecin (Scarlatti); Ralph Kirkpatrick. — Concertos en do; en do mineur, et en ut mineur pour deux clavecins (Bach); Robert Veyron-Lacroix, Anne-Marie Beckenstein, Marie-Claire Alain, Olivier Alain et Orch. de chambre Jean-François Paillard. — Sonate no 1 en fa, op. 8 (Grieg).

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie:  
Michel Debost, flûtiste; Mireille Lagacé, claveciniste, et Gian Lyman-Silbiger, viole de gambe.

Oeuvres de J.-S. Bach: Sonates en mi majeur pour flûte et continuo, BWV 1035; en si mineur pour flûte et clavecin, BWV 1030; en mi bémol majeur pour flûte et clavecin, BWV 1031, et en mi mineur pour flûte et continuo, BWV 1034.

En deuxième partie:  
Le concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité, Suzanne Fournier, flûtiste; premier mouvement du Concerto en ré majeur, K. 314 (Mozart).

Hélène Lagueux, pianiste; premier mouvement du Concerto en mi mineur, op. 11 (Chopin).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste.

«Variations sur un thème de Paganini», op. 35 (Brahms); Scherzo en si bémol mineur et Mazurka, op. 68 (Chopin); Sonate en do mineur et Sonate en do mineur «Pastorale» (Scarlatti); Presto de la Sonate en si bémol majeur (Galuppi); «Mala-guena» (Albeniz); «Danse espagnole» no 5 en mi mineur, op. 37 (Granados), et «Fantasque» (Marescotti).

23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 1er

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

9 h 00—PORTRAITS

Lectrice: Christiane Delisle.

10 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

Concerto no 5 en mi bémol majeur, op. 73 «Empereur» (Beethoven); Wilhelm Kempf et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner; Glenn Gould et American Symphony Orchestra, dir. Leopold Stokowski; Rudolf Serkin et Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein; Wilhelm Backhaus et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Clemens Krauss; Edwin Fischer et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwaengler, et Walter Giesekeing et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Bruno Walter.

Participants: Annette Lasalle-Leduc, Noël Falaise et Gilles Manny.

Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Andante et Variations en fa mineur (Haydn); Artur Rubinstein. — Sonate no 3 pour piano (Hindemith); Eric Heidsieck. — «Harmonies du soir»; «Feux follets», étude d'exécution transcendante no 5 et «Valses oubliées» nos 1 et 2 (Liszt); Sviatoslav Richter.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE

«Les Béatitudes», poème musical (Franck); solistes, chorale Elisabeth Brasseur, Petits Chanteurs de Chaillot et Orch. de l'Académie symphonique de Paris, dir. Jean Allain.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE

Orchestre symphonique de Québec. Chef: Pierre Dervaux.

Invité: Roger André, violoniste. Symphonie no 8 en si mineur (Schubert); Concerto de violon (Vivaldi); Concerto de violon (première) (Jean Françaix), et «Boléro» (Ravel).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Sonates no 27 en sol; no 30 en la; no 28 en mi bémol; no 29 en fa; no 31 en mi, et no 32 en si mineur (Haydn); Martin Galling, pianiste. — 6 Sonates pour violon, clavecin et viole de gambe (Vivaldi); Francis Akos, Eduard Muller et Janet Dawson.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Franz Liszt. Soirées de Vienne avec la pianiste Edith Farnadi. — «Via Crucis» (le chemin de croix) pour chœur mixte, solistes et orgue; BBC Northern Singers; Francis Jackson, organiste, et orch., dir. Gordon Thorne. — «Les Ruines d'Athènes», d'après Beethoven; Ferruccio Busoni, pianiste.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

Yvonne Loriod et Olivier Messiaen, pianistes.

«Visions de l'Amen» (Messiaen).

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 2

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animateur: Jacques Fauteux.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Programme Tchaïkovsky.

Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 35 et Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64; David Oistrakh, violoniste, et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Vladimir Yesipov et David Oistrakh.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Lionel Rogg, organiste.

Symphonie no 3 en mi bémol majeur, «Héroïque», op. 55 (3e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme».

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI

«Beatrice et Benedict» (Berlioz).

Distribution:

Josephine Veasey ..... Béatrice

April Cantelo ..... Hero

Helen Watts ..... Ursula

John Mitchenson ..... Benedict

John Cameron ..... Claudio

John Shirley Quirk ..... Don Pedro

Eric Shilling ..... Samonaro

The Saint Anthony Singers et Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

Kathleen Ferrier, contralto.

Rhapsodie pour contralto (Brahms).

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 3

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«La Serva Padrona» (Giovanni Paisiello); Orch. de la Suisse italienne, dir. Bruno Rigacci.

Musique tchèque contemporaine. «Rotazione 9» pour piano, violon, alto et violoncelle (Jan Kapr); Quatuor Bohuslav Martinu; Emil Lechner, violoniste; Josef Curda, altiste; Antonin Duda, violoncelliste, et Emil Lechner fils, pianiste. — Rondo pour piano (Jan Klusaks); Jan Pannicka. — «Triologue» pour violon, clavecin et piano (Klement Slavicky); Ladislav Gorula, Vaclav Vitek et Rudolf Bernatik.

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL. Symphonie no 3 en mi bémol majeur, «Héroïque», op. 55 (4e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie».

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge».

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

Peter Komlos, violoniste, et Gyorgy Miklos, pianiste.

Sonatina en ré majeur, op. 137 no 1 (Schubert); Sonate en la majeur pour violon et piano (Franck), et 1er mouvement de la Sonate pour violon et piano (Ravel).

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 4

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Trio pour cordes; Quatuor à vent; Sérénade pour petit orchestre, et Symphonie d'archets (Françaix); 5 chansons françaises pour chœur; Sonatines pour piano, et «Trois portraits sur un texte de Jean Cocteau» (Georges Auric); Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruch.

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (1er mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Nouvelle-France».

20 h 00—RÉCITAL

Minka Roustcheva, pianiste. «Gaspard de la nuit» et «Oiseaux tristes», extr. des «Miroirs» (Ravel).

20 h 30—THÉÂTRE DU

RÉPERTOIRE

«On ne sait comment» de Luigi Pirandello.

Cette pièce, l'avant-dernière de Pirandello, traite du problème de la responsabilité. Un homme a commis deux crimes; ces crimes, il les a oubliés aussitôt que commis. Un jour pourtant leur pensée l'assaille. Et le remords de n'avoir point eu de remords le torture tant, qu'il torture son entourage.

Distribution: Yves Vincent, Danielle Volle, Maria Mauban, Roger Bret et Marcel Charvey.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

Pierre Fournier, violoncelliste. Concerto en la majeur (C.-P.-E. Bach); Orch. de chambre du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Suite no 4 en mi bémol majeur pour violoncelle seul.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 5

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Sinfonia notturna» (Volker Wangenheim); Ouverture «Amor et Psyche» (Hindemith); «Kontrapunkte», op. 58 (Horst Bucksfeldt), et «Musique pour orchestre» (Rudi Stephan); Orch. symphonique de Westphalie à Recklinghausen, dir. Hubert Reichert.



RADIO-CANADA

**Récital du dimanche**  
dimanche 1er, 12 h 00

## Récital de Minka Roustcheva, pianiste

Au **Récital du dimanche**, le 1er février à midi, nous aurons le plaisir d'entendre la pianiste Minka Roustcheva dans un récital Maurice Ravel. Au programme: *Gaspard de la nuit* et *les Oiseaux tristes* (extraits des «Miroirs»).

Née à Plovdiv, Bulgarie, Minka Roustcheva accomplit le cycle des études musicales de l'académie de Sofia, qu'elle termine en 1960.

Elle poursuit ses études à Paris, à l'académie Marguerite-Long, où elle obtient, au concours final de 1963, le premier Grand Prix avec le titre de pianiste concertiste, après avoir travaillé sous les directives de madame Marguerite Long et de Marcel Ciampi, pour le piano, et

de Tony Aubin, à la classe d'orchestre.

Tout en continuant à travailler, cette fois auprès de madame Suzanne Roche, Minka Roustcheva obtient divers prix dans plusieurs concours internationaux: Varsovie, Genève, Vercelli, Paris, Lisbonne.

Actuellement soliste de l'O.R.T.F., soliste de la radio et des concerts symphoniques de Sofia, elle s'est aussi fait entendre comme récitaliste, en musique de chambre, et comme soliste avec orchestre, en France, en Bulgarie, en Turquie, en Autriche, en Yougoslavie, aux Etats-Unis.

Partenaire de Robert Soërens depuis 1966, elle a donné avec lui des récitals de sonates en Europe centrale et aux Etats-Unis, à Vienne et à New York.



Signalons que Minka Roustcheva et Robert Soërens joueront ensemble le 15 mars, au **Récital du dimanche** que réalisera Jean-Yves Contant.

**Enregistrement des Mercredis de la musique**  
vendredi 6, 20 h 30

## Récital de Nicanor Zabaleta, harpiste

Grâce aux **Mercredis de la musique**, les mélomanes pourront assister à l'enregistrement du récital que le harpiste Nicanor Zabaleta présentera le vendredi 6 février à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

D'origine basque, le harpiste Nicanor Zabaleta suivit ses premiers cours de musique à San Sébastian, puis à Madrid. Elève de Marcel Tournier et de Eugene Cools à Paris, dès 1934, il conquiert les Etats-Unis et l'Amérique latine. Son sens de la sonorité et du rythme intérieur de la musique fait de lui un artiste incomparable, un admirable représentant de l'école française, qui donne une place d'honneur à la harpe parmi les instruments solistes.

Les oeuvres pour harpe des compositeurs portugais et espagnols du XVIe et du XVIIe siècles tiennent une large place dans ses récitals, où il fait aussi revivre les compositions pour harpe de maîtres comme Telemann, Bach, Beethoven, Rust, Dussek, Viotti. Il incite également les compositeurs contemporains à écrire de la bonne musique pour

cet instrument, dont il maîtrise admirablement toutes les ressources techniques.

En 1953, répondant à sa demande, Darius Milhaud et Joaquín Rodrigo écrivirent chacun un concerto spécialement dédié à la harpe, tandis que Salvador Bacarisse terminait quant à lui sa *Fantasia andaluza* pour harpe et orchestre.

Aujourd'hui, Zabaleta vit à Puerto Rico, il a donné des milliers de concerts en Amérique du Sud. Une infection digitale le contraignit à un repos de quatre ans, durant lequel il dut se limiter à enseigner au conservatoire de Caracas. «Je n'ai pas la mentalité d'un professeur», dit-il, et il regagna la scène dès qu'il le put.

Ayant incité les «modernes» à écrire des oeuvres dédiées à la harpe — il s'est toujours refusé à faire des arrangements — six concertos lui furent dédiés.

Au cours de cet enregistrement, nous pourrons entendre des oeuvres pour harpe de Bach, de Beethoven, d'Albeniz, de Hindemith,



de Prokofiev ainsi que des oeuvres de compositeurs espagnols.

Pour les mélomanes, les billets leur permettant d'assister à cet enregistrement sont disponibles à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, Montréal.

Cette émission est une réalisation de Guy Corbeil.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIERE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (2e mouvement) (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
Partitas no 2 en do mineur et no 5 en sol (Bach): Danièle Dechesne, pianiste. — Divertissement en mi bémol pour trio à cordes, K. 563 (Mozart): Trio à cordes français. — Suite no 1 en ré mineur (Tchaïkovsky): Orch. New Philharmonia, dir. Antal Dorati.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO  
Chef d'orchestre: Kazuyoshi Akiyama.  
Invité: Itzhak Perlman, violoniste. Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert), Concerto en ré majeur, op. 35 (Tchaïkovsky), et «Méditation» et «Danse de la vengeance de Médée», op. 23-A (Barber).

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE  
André Hébert, annonceur, commente les récents enregistrements suivants: «Españoleta» (Gaspard Sanz), «Fantasia» (Milan), «Cancion» (Norvæz), «Fantasia» (Mudarra) et «Ballet» (Weiss): Oscar Caceres, guitariste. — Douze Etudes (Villa-Lobos): Turibio Santos, guitariste. — «Madrigaux» (Gesualdo): Quintetto vocale Italiano. — «Nessun dorma», extr. de «Turandot» (Puccini): Nicolai Gedda, ténor, et Orch. du Royal Opera, dir. Giuseppe Patane.  
Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

Mireille Flour, harpiste. Oeuvres de A. de Boeck, Poot, Knosp, Bertouille, van de Moortel, Jongen, Godefroid et Guillaume.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

**vendredi 6**

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIERE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (3e mouvement) (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
14 Sonates pour le clavecin (Carlos Seixas): Huguette Dreyfus. — Concertos no 9 en mi bémol et no 20 en ré mineur pour piano (Mozart): Lili Kraus et Orch. de chambre de Vienne, dir. Willi Boskowsky.

20 h 00—POP

J'AI TANT DANSÉ  
Nick Ayoub et son sextuor.

JAZZ EN LIBERTÉ  
Trio, dir. Mory Kaye.  
Présentatrice: Colette Devlin.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

Peter Serkin, pianiste.  
«Variations Goldberg» (Bach).

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL



RADIO-CANADA

**Place aux femmes**  
du lundi au vendredi, 10 h 00

## Qui succédera à MM. Lesage, Garneau, Masse, Cardinal comme "Plus bel homme du Canada"?



Le courrier afflue chaque jour au bureau de l'émission **Place aux femmes** (qu'on peut entendre à la radio de Radio-Canada du lundi au vendredi à 10 heures et que réalise Jacques Cossette), et les listes concernant le concours «Les dix plus beaux hommes du Canada» ne cessent de s'empiler, puis d'être inventoriées et compilées.

Bien entendu, ce sont les femmes qui signent toutes ces lettres. Cependant, ces derniers jours, il en est arrivé une bien curieuse que nous avons tenu à reproduire ci-dessous.

Mme Lise Payette,

En 1966, ce fut Jean Lesage. En 1967, le grand Richard Garneau prit la relève, puis tour à



tour MM. Marcel Masse et Jean-Guy Cardinal ont été proclamés par vos soins (et celui de vos auditrices): **LE PLUS BEL HOMME DU CANADA.**

Voilà que cette année encore, le concours recommence, et si j'en juge par les premières compilations parues dans les journaux, il y a de fortes chances pour que la palme aille à un Jean-Pierre Coallier, un Jean-Paul Dugas, un Robert Bourassa ou un Rogatien Vachon.

Par contre, je n'ai encore lu nulle part le nom d'Onésime Gros-Bois.

Onésime Gros-Bois (attention au trait d'union), c'est moi et il me semble que, tout comme les autres, j'ai droit à ma chance.



Certes je ne participe à aucune émission radiodiffusée ou télévisée, je ne garde pas les buts d'une équipe de hockey et je ne me fais pas valoir dans les congrès politiques. Cela ne veut pas dire pour autant que je ne suis pas beau.

Je demande réparation. Il faut peut-être également tenir compte de l'aspect physique, c'est pourquoi je vais vous faire de moi une description sommaire qui, je l'espère, me rendra justice.

Je mesure 5'3" (près de 5'4" quand j'ai bien dormi) et je pèse tout juste 225 livres. Il me manque certes quelques cheveux sur tout le crâne, et derrière mes épaisses lunettes de myope j'ai une «légère coquetterie dans



l'oeil» (les méchants disent à ce propos qu'il s'agit d'un strabisme convergent, mais il ne faut pas les croire). Je «ozote» un tant soit peu mais je sais aussi me taire.

De toutes les manières, j'ai lu quelque part (sans doute dans l'Almanach du peuple de cette année) que tous les hommes étaient beaux... par un quelconque côté de leur personnalité.

Alors pourquoi pas moi pour votre **PLUS BEL HOMME DU CANADA 1970.**

Après tout: **MOI, MA MAÎTRESSE (d'école) M'A AIMÉ...**

Sincèrement bien à vous  
Onésime Gros-Bois

P.S.: N'oubliez pas le trait d'union.

### POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

### POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada    | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

### ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 31 janvier au 6 février 1970