



Rolling Stones

■ Un son de cloche discordant sur le dernier disque des Rolling Stones, *Steel Wheels*. Celui de Bertrand Houle.

PAGE C 6

Sondage BBM

■ L'été est la basse saison en télévision, mais Télé-Métropole a quand même tenu à convoquer la presse hier pour signaler, sondage BBM à l'appui, qu'elle avait obtenu les meilleurs parts d'auditoire dans la région métropolitaine. — Voir la chronique de Daniel Lemay.

PAGE C 3

Anne Frank

■ Il y a maintenant trois journaux d'Anne Frank. — Les cendres de Simenon dispersées avec celles de Marie-Jo. — Rendez-vous des amateurs de folklore à Granby ce week-end.

PAGES C 2 et C 3



La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 15 SEPTEMBRE 1989

Musique

Le Festival de Musique: derniers jours

Le deuxième Festival international de Musique de Montréal se termine en fin de semaine. En dix jours, il aura totalisé 67 événements, dont 18 pour ces trois derniers jours.

A la Chapelle du Bon-Pasteur (100 est, rue Sherbrooke), ce matin et demain matin, à 9 h 30: conférences du critique américain *Will Crutchfield* sur les grands chanteurs. Au même endroit: «master classes» du pianiste *Anton Kuerti* et du tenor *André Turp* cet après-midi, du soprano *Edith Mathis* et de la pianiste-accompagnatrice *Janine Lachance* demain après-midi et dimanche après-midi.

Programmation complétée par des récitals de jeunes musiciens ce midi en trois lieux différents (dont le pianiste *Eric Trudel*, à la Chapelle), des récitals à 20 h de *Edith Mathis* ce soir à Maisonneuve et du pianiste *Bernd Glemser* demain à Claude-Champagne, et par un concert Mozart de *Anton Kuerti* avec orchestre dirigé par *Agnes Grossmann* dimanche soir, 20 h, à Maisonneuve.

Le récital de Bernd Glemser est particulièrement attendu. On se rappelle que ce pianiste allemand avait remporté le deuxième prix du Concours international de Montréal il y a deux ans, alors que public et critiques lui accordaient facilement le premier...

CLAUDE GINGRAS

Télévision



Jacques Parizeau, Mme Bacon et Robert Bourassa vus par Guy Richer, Pierrette Robitaille et Pierre Verville à *Rira bien...*

Rira bien... de Lafleur, de Louvain!

La première semaine, ils ont clôturé l'émission avec une imitation du *Point*, où les animateurs étaient *Michelle Richard* et *Serge Laprade*. Leur invité, un journaliste du Liban. Dès la première question de Laprade, Mme Richard interrompt. Pour prendre le crachoir et expliquer notamment au Libanais qu'il y a moyen de s'entendre quand on veut. L'invité n'a jamais pu placer un mot, les deux animateurs se prenant aux cheveux.

Dimanche dernier, l'agent Gossett, «le Gretzky du fusil», a chanté, sur l'air de *Toujours vivant* de Gerry Boulet: «Toujours agent, je suis celui qui r'vient sur les rangs. Je suis celui qui frappe dans la vie à grands coups de fusil».

C'est un mini-Bye Bye hebdomadaire que signe *André Dubois*, celui qui nous a donné les meilleures revues de fin d'année. Avec deux comparses: l'avocat *Serge Dubé*, qu'il a connu à

l'université, et *Ubaldo Fasano*, son collaborateur de plusieurs saisons. L'émission a de l'esprit, beaucoup de piquant, et nous offre une belle caricature de l'actualité.

Le *Rira bien...* (dimanche, 19 h 30, TM) de cette semaine nous promet notamment un téléthon bien particulier de Michel Louvain, un compte-rendu des grèves de Louis Laberge et un duo Guy Lafleur-Michel Bergeron sur l'air de *Repartir à zéro*. Je n'ai pas pu voir l'émission d'avance, puisqu'elle n'était pas prête au moment d'aller sous presse, mais j'ai hâte.

Autour d'un noyau de comédiens: *Pierre Verville*, *Guy Richer* et *Pierrette Robitaille*, se greffent des invités plus ou moins réguliers. Cette semaine, ce sera *André Montmorency*, *Paul Houde* et *Véronique LeFlaguais*. Mme Robitaille aura congé.

LOUISE COUSINEAU

Plein air

Festivals de couleurs

On est parfois tellement pris par son travail qu'on ne voit pas passer les saisons... On ne voit que les feuilles tombées, sans les avoir vues jaunir.

A ceux qui désirent rester actifs tout en ralentissant un peu, nous suggérons les divers festivals de couleurs qui s'amorcent ce week-end.

Au parc du Mont-Tremblant, dans le cadre du *Spectacle des couleurs*, une programmation spéciale de randonnées guidées et d'interprétation de la nature viendra s'ajouter, jusqu'au 24 septembre, aux diverses activités de plein air qu'on y pratique déjà. Canotage, camping, équitation, randonnée pédestre ou à vélo,

la gamme est vaste... Sans oublier le pique-nique tout simple. Pour plus de détails, on compose le (819) 688-2281 ou le (514) 374-2417.

A la Station touristique du mont Orford, en Estrie, ce sera *La flambee des couleurs*. On y présentera un programme varié d'activités familiales, notamment des vols captifs en montgolfière, des rallyes, des concours de photos et d'amuseurs publics, des tours panoramiques en hélicoptère, des défilés de mode, des excursions pédestres, un biathlon, une tombola, etc. Ces activités se répartissent sur quatre week-ends, du 16 septembre au 8 octobre. Pour information: (819) 843-6548.

PIERRE TERROUX



Cinéma

Nocturne indien, un film inclassable

Au terme d'un voyage en Inde, un certain Rossignol parti à la recherche d'un ami d'enfance, va se retrouver lui-même (ou se perdre, c'est selon)... sous le nom de Nightingale. Étrange dédoublement de personnalité dans ce film français tourné aux trois-quarts en anglais par Alain Corneau, hier encore le spécialiste des films noirs.

Adaptant le roman d'Antonio Tabucchi, Corneau effectue un virage audacieux. *Nocturne indien* fait appel à la magie de l'Inde, Bombay et ses hôtels borgnes, ses inconnus qui vous abordent sur un train, Madras chargée d'histoire et de mystères, les plages de Goa... Dans cette Inde présente et passée, dépouillée de ses clichés misérabilistes, notre voyageur va se laisser emporter dans une errance calculée où l'on ne sait jamais qui court après qui. La fin, très dans le ton des films de Marguerite Duras, déroute ou replace les horloges à l'heure, on ne sait plus trop. Un film inclassable mais qui réussit à aiguïser la curiosité. *Complexe Desjardins 2*.

LUC PERREAULT



Jean-Hughes Anglade: étrange dédoublement de personnalité.

Exposition

Artluminium

Le prétexte a l'air futile: présenter des oeuvres faites avec de l'aluminium. Je ne sais pas si cela fera vendre ledit produit, mais l'exposition *Artluminium*, organisée par deux grandes entreprises privées, Lavalin et Alcan, réussit là où d'autres expositions d'art contemporain échouent souvent: elle peut aussi séduire le grand public, y compris les enfants.

C'est qu'en plus de grands artistes connus comme *Frank Stella*, *Robert Rauschenberg* ou *Karel Appel* dont on peut voir des oeuvres monumentales, ou encore d'artistes très respectés comme *Henry Saxe*, *Keith Sonnier* ou *Magdalena Abakanowicz*, les organisateurs n'ont pas eu peur d'en inclure d'autres, peut-être moins connus, qui ont en quelque sorte le sens de la fête ou du spectaculaire.

Cowriosity, de Jürgen Goertz. — 1989. Fonte d'aluminium.

First unknown figure de Magdalena Abakanowicz.



C'est certainement le cas de *Jürgen Goertz*, dont *Le chariot*, une sorte de monument surréaliste coloré placé devant la tour La Laurentienne, crée déjà des embouteillages boulevard René-Lévesque.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que *Artluminium*, qui mise sur des oeuvres gigantesques dont certaines font même le trottoir, réserve de multiples surprises et pourrait connaître un grand succès populaire.

Jusqu'au 29 octobre à la *Maison Alcan*, 1188 ouest, rue Sherbrooke et à la *galerie d'art Lavalin*, 1100 ouest, Boul. René-Lévesque. Ouvert tous les jours, de midi à 18 h. Entrée libre.

JOCELYNE LEPAGE

Première sculpture en aluminium, conçue en 1886-1892 et coulée en 1987. *Eros* de sir Alfred Gilbert.



Rock

Trop rock ou trop jazz, Spyro Gyra?

De retour du Festi-Jazz de Rimouski, où il se produit ce soir, le groupe américain *Spyro Gyra* s'arrêtera au Spectrum demain. De la formation originale qui a vu le jour en 1975, ne reste plus que le saxophoniste *Jay Beckenstein* qui s'est entouré du claviériste *Tom Shuman*, du vibraphoniste-percussionniste *Dave Samuels*, du batteur *Richie Morales* et du bassiste *Oscar Cartaya*.

Spyro Gyra a ses détracteurs. Beckenstein disait récemment que son groupe est trop rock pour les critiques de jazz et trop jazz pour la presse rock. Ça ne l'empêche pas de dormir, de lancer un microsillon bon an mal an, d'en vendre plusieurs milliers d'exemplaires et de trimballer ses instruments un peu partout dans le monde.

En passant par Rimouski et Montréal.

Place aux Britanniques ce week-end aux Foulounes électriques. D'abord le duo électronique *Chris and Coxy* puis, demain soir, les *UK Subs* qui donnent davantage dans le punk.

Au petit écran, demain à 19h, YTV (le canal 18) présente la finale du concours pan-canadien *Rock Showdown*. Le groupe montrealais *Cinema V*, qui a enlevé les honneurs de cette compétition, représentera le Canada à Tokyo le mois prochain.

ALAIN DE REPENTIGNY

CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

UN FILM DE HENRI DU PARC

Maintenant à l'affiche!

Le PARISIEN 410 STE CATHERINE 666-3890

BAL POUSSIÈRE

ou "LES SIX FEMMES DE DIEU-DIEU !"

LE FOU-RIRE DU FESTIVAL!

Comment concilier les joies de la polygamie,

l'harmonie avec ses cinq épouses

et les péripéties d'un sixième mariage...?

ASKA FILM

Il y aura maintenant les *Journaux d'Anne Frank*

Agence France-Press
PARIS

■ Pour la première fois, l'édition intégrale des *Journaux d'Anne Frank*, l'adolescente devenue le symbole des juifs victimes des nazis, va être publiée en français, par Calmann-Lévy qui a acquis les droits pour les pays francophones.

Sous le titre *Les Journaux d'Anne Frank*, les trois versions du célèbre *Journal* qui a bouleversé des millions de lecteurs dans le monde, vont paraître ce mois-ci

en France, Belgique, Suisse et au Canada, et en octobre en Afrique francophone.

Ce qui est connu sous le nom de *Journal d'Anne Frank*, écrit dans sa cachette à Amsterdam, est en fait la sélection que son père, Otto Frank, a opérée dans les écrits de sa fille. Paru en 1947, il devait devenir un best-seller de l'édition mondiale, vendu à 16 millions d'exemplaires dans plus de 30 pays.

Cette publication «ne révolutionnera pas le mythe Anne Frank, mais permettra de découvrir le vrai visage de cette jeune

filie, en la rendant encore plus réelle et beaucoup plus humaine», a indiqué Philippe Noble, traducteur avec Isabelle Rosselin.

La première version est la version originale qu'Anne a écrite au jour le jour du 14 juin 1942, jour de son treizième anniversaire, à août 1944. Elle est frappante de fraîcheur de notations, mais également par les incorrections qu'une jeune fille de cet âge pouvait faire. Anne est mûre, certes, mais n'est pas cette surdouée de l'écriture que la légende a forgée.

La deuxième est une version plus «littéraire» rédigée par la

jeune fille dès le printemps 1944. En effet, c'est après avoir entendu un ministre néerlandais exhorter à garder témoignage écrit de cette période, qu'Anne, dont le souhait le plus cher est «de devenir un jour journaliste et plus tard écrivain célèbre», va s'atteler à cette réécriture. La troisième, est la version établie par Otto Frank, qui voulait exaucer le vœu de sa fille, morte à 15 ans au camp de Bergen Belsen, en le publiant en 1947. Cependant, afin de ne pas blesser certaines personnes, des noms étaient remplacés, des passages occultés.

Ce n'est qu'après la mort d'Otto en 1980, que par testament, l'Institut national néerlandais pour la documentation de guerre d'Amsterdam a entrepris cette édition qui est parue en 1986 aux Pays-Bas. Les trois versions sont présentées sous une forme qui permet de les comparer page par page.

Sam The Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT

THE THE
«Mind Bomb»
Incluant: «Gravitate To Me»; «The Beat (en) Generation» et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — One per client

5.99

YOUSSOU N'DOUR
«The Lion»
Incluant: «Shakin' The Tree» With Pater Gabriel; et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — One per client

5.99

LE LUNDI 18 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT

PATRICIA KAAS
«Mademoiselle chante...»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

SPYRO GYRA
«Point Of View»
SPECTRUM 18 SEPT.
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

RICHARD MARX
«Repeat Offender»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **15.99**

MOTLEY CRÛE
«Dr. Feelgood»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

FRANCIS CABREL
«Sarbacane»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

MAURANE
«We Too Are One»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

PARADOX
Incluant: «Waterline»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **13.99**

THE BLACK SORROWS
«Hold On To Me»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **13.99**

Eurythmics
Incluant: «Dont Ask Me Why»
CHEZ SAM SEULEMENT L.-J./CASS. **6.99** C.D. **16.99**

THE ART OF NOISE
Yebo
Incluant: «Mahabli» et «The Mahabli Queens»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **4.99** C.D. **8.99**

LA COMPAGNIE CRÉOLE
«Cayenne Carnaval»
CHEZ SAM L.I. SEULEMENT CASS. **7.99** C.D. **16.99**

Ces 11 articles sont en vente aux prix indiqués ou moins dans tous les Sam The Record Man de Montréal, les vendredis 15, samedi 16 et lundi 18 septembre, un par client.
Heures d'ouverture: du lundi au mercredi de 9h à 18h, jeudi et vendredi, de 9h à 21h, samedi de 9h à 17h.
*Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST (miroir P.-D.-L.)
PLACE VERSAILLES/CARREFOUR ANGRIGNON (LaSalle)
6982, rue SAINT-HUBERT/CENTRE COMMERCIAL BEAUCONSFIELD/CENTRE ROCKLAND

LA MAGIE DU CIRQUE D'UN AUTRE MONDE...

UNE PRODUCTION DE SOYUZGOSCIRK & STEVEN E. LEBER

LE CIRQUE DE MOSCOU

EN COLLABORATION AVEC DONALD K. DONALD

LES MEILLEURS NUMÉROS DE CIRQUE AU MONDE!
CE SOIR jusqu'à DIMANCHE
Forum de Montréal

Ce soir 19 h 30, samedi et dimanche à 12 h, 16 h et 20 h

Billets: 16,50\$, 13,50\$, 10,50\$ (Mar. à Jeu.)
19,50\$, 15,50\$, 12,50\$ (Ven. à Dim.)
en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron (à frais de service)
Achat par carte de crédit & Billets pour groupes
Information 288-2525

«Extraordinaire...» «Fabuleux»
«...rien n'est ordinaire dans ce cirque».
Danielle Bonneau — La Presse

La Presse présente en collaboration avec Radio-Canada Télévision et radio

LES FRANCOFOLIES DE MONTREAL

SOIRÉE ROCK NOUVEAU

NOIR DESIR

JEAN LELOUP

Ce soir 20h

La ligne de confiance KLM

AU GUICHET DU SPECTRUM ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON (à frais de service)
118 OUEST S.TE. CATHERINE METRO PLACE DES ARTS
INF. 861-5851

<p>Vendredi 15 septembre, 20h Théâtre Maisonneuve Place des Arts</p>	<p>Récital Edith Mathis soprano (Suisse) Warren Jones pianiste (États-Unis)</p>	<p>Samedi 16 septembre, 20h Salle Claude-Champagne</p>	<p>Récital Bernd Glemser Pianiste (R.F.A.)</p>
<p>Série Internationale Q Hydro-Québec</p> <p>Ce récital est réalisé grâce au concours de</p> <p>Info-Festival: 288-1888 Billets: 30\$, 25\$, 15\$</p>		<p>Série Internationale Hydro-Québec</p> <p>Ce récital est réalisé grâce au concours de</p> <p>Info-Festival: 288-1888 Billets: 30\$, 25\$, 15\$</p>	

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE MONTREAL

8 au 17 septembre 1989

Votre soirée de télévision

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau	Montréal ce soir		Lasex 33-45. Variétés.		Les Grands Films: "Delirium".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Le Miroir se brise (23h20)
	The News		CBS News	Family Feud	Great Adv. & Their Quests: Indiana Jones.		Friday Movie: "Unholy Matrimony".				The News	The Pat Sajak Show
21:00 17 — Avec un grand A La superbe comédienne Amulette Garneau dans un rôle de mère qui a des difficultés avec sa fille (Monique Spaziani). Le texte est de Janette Bertrand.	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Cheers	● News Spc Yesterday, Today and Tomorrow.		● Movie: "Between The Darkness and The Dawn".				News 5	The Tonight Show
	Newswatch		The Facts of Life	Golden Girls	● Street Legal: World Class City.		● Dallas: Reel Life. (R)		The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonight
21:30 18 — Bien dans sa peau Sujet: vivez-vous pour manger ou mangez-vous pour vivre? Invité: Gaston L'Heureux. Animatrice: Josée Blanchette.	Le Monde	Charivari	La Belle et la bête		Miami: le Prédicateur est devenu fou.	Dépanneur olympique	9-1-1		Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA	
	Le Monde	Charivari	La Belle et la bête		Miami: le Prédicateur est devenu fou.	Dépanneur olympique	9-1-1		Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA	
	Newsline		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Movie: "The Empire Strikes Back".						CTV National News	Nightline
	TV 8 News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Full House		Life Goes On		20/20		TV 8 Nightbeat	ABC News Nightline
	En Estrie ce soir		Lasex 33-45. Variétés.		Les Grands Films: "Delirium".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Environnement (23h20)
	Ici Montréal	Charivari	Rock & Belles Oreilles	9-1-1	Miami: le Prédicateur est devenu fou.	Dépanneur olympique	Bien dans sa peau		Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA	
	Pulse		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Special Movie: "Unholy Matrimony".				Night Heat		CTV National News	Pulse
	En Mauricie ce soir		Lasex 33-45. Variétés.		Les Grands Films: "Delirium".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Environnement (23h20)
	Passé-Partout		Début de soirée	Tandem	Droit de parole		Avec un grand A: Sophie, Liliane et Normand.		Parler pour parler		Première Ligne: les Fonctionnaires.	
	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	Baseball: les Red Sox de Boston vs les Athletics d'Oakland.					A Current Affair	Newscenter 22	ABC News Nightline	
	Polka Dot Door	Elephant Show	National Geographic	Acme School of Stuff	The Georgetown Boys	Yes, Prime Minister	Fragile Nature (début)		Bridehead Revisited (1re de 12)		I Want To Be Alone	A communiquer
	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Moyers: The Power of The Word (1re de 6).		The Capitol Steps	Alive From Off Center	Movie: "The Anderson Tapes".	
	La Roue chanceuse	Coup de foudre	100 Limits		Sortir. Magazine artistique et culturel.		Les Routes du paradis: Bonne Action (2e)		Boutique maîtresses	● Dem. Édition (22h58)	● Sports Plus (23h05)	● Peur bleue (23h35)
	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review	Wall Street Week	Two's Company	Are You... (21h40)	Dr. Who: The Mind of Evil (22h10).			
	Récréation	Chiffres et lettres	Le Journal TF1	L'Info-S (2e édition)	Dites-moi, inv.: Anne-Marie Fortin.		On a marché sur la lune (2e de 9).		Rencontres	Papier glacé	Histoires naturelles	Journal TF1 (23h35)
	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Le Décompte Coca-Cola		Combat des clips		Rock en bulle	Musique Vidéo	Vidéo-Danse			
	Clean and Sober				Midnight Run							Friday The 13th Part VII - The New Blood.
	Le Monde fantastique de Ray Bradbury		Crocodile Dundee II				Soldats de fortune					Si tu vas à Rio... tu meurs (23h35)

● Changement de demie heure.

Télévision

Sondage BBM
Des millions d'heures...



DANIEL LEMAY

Cet été, les Montréalais ont passé devant la télévision sept millions d'heures de plus qu'au cours de l'été de 1988. Cette augmentation de 20 p. cent porte un dur coup à la théorie qui veut que le soleil vole du temps à la télé.

Les résultats des sondages BBM sont sortis hier et les réseaux ont en ont communiqué leur interprétation respective à la presse. Ainsi, des services de recherche de Radio-Québec, on apprend que la plus forte hausse, en termes d'heures d'écoute, va à Télé-Métropole avec 29 p. cent; l'écoute de Radio-Canada a connu la plus faible avec 10 p. cent.

Les parts de marché, selon TM, s'établissent comme suit: TM à 19 p. cent de l'écoute totale. Suivent, nez à nez, Radio-Canada et Quatre Saisons (14). Radio-Québec a pour sa part recueilli quatre p. cent des heures d'écoute estivales.

Les palmarès de Télé-Métropole M et de Radio-Canada — la liste des dix émissions les plus regardées — ne concordent pas. Réfléchissons. Froidement. Rappelons-nous d'abord que les résultats de BBM sont basés sur trois semaines de sondages: 15-21 juin, 6-12 juillet et 10-16 août. D'ordinaire, et logiquement, la moyenne des trois semaines détermine la place d'une émission au palmarès.

Pour le *Téléjournal* et le

Point, RC n'a pris que les deux dernières semaines — pourquoi? — et montre 311 000 et 273 000 téléspectateurs. Sur trois semaines, les moyennes baissent à 260 000 pour le *TJ* et 239 000 pour le *Point*.

Télé-Métropole, non moins coquaine, a placé trois Colombo dans son palmarès. Comme trois entités indépendantes. Mais les gens regardent Colombo pour le personnage, ils ne choisissent pas un épisode en particulier. Certains ont plus de 20 ans! La moyenne de Colombo s'établit à 297 000 téléspectateurs (328 + 302 + 259, divisé par trois).

Le palmarès de *La Presse* (voir le tableau) donne les quatre premières places à TM, la palma allant au loto-show *Fiesta del Sol* du milieu de mai. Olé dollars! Dans les jeux télévisés, *Fais-moi un dessin* (TM) garde la faveur populaire et la nouvelle *Roue chanceuse* ne tourne pas mal à Quatre Saisons. Les «tests» de TM avec *Mimemo* (216 000 téléspectateurs) et *Double défi* (188 000) sont aussi concluants.

Au temps des sondages, les Expos vivaient encore d'espoir et RC en a profité. *Samedi de rire*, d'autre part, aura connu une belle fin de carrière.

Garden Party a perdu sa reine mais pas sa couronne des émissions estivales (170 000 téléspectateurs). TM se dit très satisfaite des 145 000 de *Ferland Nadeau en vacances*, «un succès d'estime» qu'on veut ramener l'été prochain. *Beau et chaud*, le variétés quotidien de Radio-Québec, a attiré 135 000 personnes en moyenne. Le *Côté jardin* de Radio-Canada (92 000) est déjà enfoui sous les feuilles mortes.

Palmarès

Les dix émissions les plus écoutées à Montréal au cours de l'été 89

1. Fiesta del Sol	TM	337 000
2. Colombo	TM	297 000
3. Allo Ciné		
Conan le Destructeur	TM	280 000
4. Fais-moi un dessin	TM	270 000
5. Samedi de rire	RC	269 000
Baseball — SF à Mtl	RC	269 000
7. La roue chanceuse	TQS	264 000
8. Le Téléjournal	RC	260 000
9. Baseball — Pitt à Mtl	RC	252 000
10. Le Point	RC	239 000

Les cendres de Simenon dispersées avec celles de Marie-Jo

Agence France-Presse
LAUSANNE, Suisse

Les cendres de Georges Simenon, décédé le 4 septembre, ont été dispersées dans le jardin de sa maison de Lausanne sous le cèdre où avaient déjà été répandues celles de sa fille Marie-Jo morte en 1978.

Georges Simenon, mort à 86 ans, a été incinéré deux jours après sa mort, sans cérémonie, dans le cimetière proche de sa maison de Montoie, un quartier calme de Lausanne, où il s'était retiré depuis plusieurs années y menant une vie simple, discrète

et paisible avec sa compagne Teresa, l'ancienne femme de chambre de sa seconde épouse.

C'est Teresa qui a dispersé les cendres sous le cèdre du jardin pour qu'elles soient «mêlées à celles de Marie-Jo» dont le suicide avait profondément bouleversé Georges Simenon.

Le père du célèbre commissaire Maigret, victime, à la fin de l'année dernière, d'une hémorragie cérébrale qui l'avait en partie paralysé, s'était cassé le col du fémur quelques jours avant sa mort. Hospitalisé, l'écrivain devait être ramené chez lui pour s'étendre tranquillement dans son lit, indique-t-on de même source.

Entracte

RENDEZ-VOUS À GRANBY

Les amateurs de folklore se donnent rendez-vous à Granby aujourd'hui, demain et dimanche au *Festival national du folklore québécois*. Musique, chanson et danse traditionnelles sont au programme de l'événement annuel, qui devrait se tenir à Montréal l'an prochain.

Plus de 150 participants se sont inscrits au championnat provincial en loisir folklorique qui se déroule à l'occasion de cet événement auquel on attend plus de 4 000 visiteurs. Ça se déroule à la polyvalente J.H. Leclerc de Granby.

POUR LES SAGES-FEMMES

«Show-événement», dimanche soir à 21 h au Café Campus. Spectacle au profit des sages-femmes qui demandent qu'on légalise leur statut. Au programme de la soirée, animée par Sylvie Legault: Richard Séguin, sa soeur Marie-Claire Séguin, Geneviève Paris, Francine Tougas et la troupe de danse *O Vertigo*. Prix d'entrée, \$15.

\$100 000 POUR LA LIBERTÉ DE DANIELE GILBERT

L'ex-animatrice vedette de la télévision française, Danièle Gilbert, a été libérée hier de la prison de Nice après que son frère eut payé la caution de \$100 000 fixée par le juge d'instruction Jean-Pierre Murciano. Danièle Gilbert, qui avait quitté la télévision au début des années 80, a été inculpée d'escroquerie et de publicité mensongère et incarcérée la semaine dernière.

Vanant dans des annonces publiées dans divers magazines, notamment français et

américains, les mérites de la «bague de Ré, chargée de vertus bénéfiques», elle a été inculpée à la suite de la plainte d'acheteurs trop crédules qui, non satisfaits des «performances» de la bague, en avaient en vain demandé le remboursement, comme cela leur était garanti dans la publicité.

La fameuse bague, qui aurait été vendue à 400 000 exemplaires \$35 pièce, aurait ainsi rapporté depuis janvier 1988 à l'animatrice quelque \$750 000.

MICHAEL JACKSON AUX PIEDS...

Michael Jackson a conclu un contrat publicitaire de plusieurs années avec la firme de Los Angeles L.A. Gear (chaussures de sports, textiles), a annoncé hier la firme à la foire spécialisée dans les articles de sports de Munich.

Pour un montant qui n'a pas été précisé, Michael Jackson va prêter son nom à une ligne de chaussures de mode pour le loisir, qui arrivera sur le marché mondial au début de l'an prochain. La campagne publicitaire se fera sur le thème «imbattable».

SOTHEYB'S À TOKYO

Une grande vente aux enchères organisée conjointement par Sotheby's et les grands magasins Seibu proposera plus d'une centaine d'œuvres d'art aux collectionneurs japonais le 13 octobre à Tokyo.

Parmi ces œuvres figurent des gravures et des lithographies de Marc Chagall, Henri Matisse, Joan Miro, Picasso, Georges Rouault, Pierre-Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec, Foujita et Andy Warhol.

Les estimations des œuvres proposées va-

rient entre quelques milliers de dollars et \$250 000, comme dans le cas d'une gravure de Picasso intitulée *Buste de femme d'après Cranach*. C'est la première fois que Sotheby's organise une vente aux enchères à Tokyo.

LINCOLN KIRSTEIN: LA RETRAITE...

Lincoln Kirstein, directeur du New York City Ballet et de la School of American Ballet qui lui est affiliée, a annoncé hier qu'il partirait à la retraite le premier novembre. M. Kirstein, 82 ans, avait fondé le New York City Ballet et son école avec le chorégraphe Georges Balanchine, après qu'il eut convaincu celui-ci de quitter l'Europe pour s'installer aux États-Unis en 1934. C'est sous son impulsion que s'est développée la danse classique aux États-Unis.

NOUVEL OPÉRA EN ANGLETERRE

Une architecte danoise, Henning Larsen, a été choisie hier pour la construction d'un nouvel opéra de 1 150 places sur le site historique de Compton Verney (Warwickshire, centre de l'Angleterre) qui devrait ouvrir ses portes en 1993.

Compton Verney qui veut devenir un nouveau Glyndebourne, est un site historique du XVII^e siècle construit au bord d'un lac par Capability Brown. L'architecture de ce nouvel opéra, le premier à être construit en Grande-Bretagne depuis 130 ans, respectera la tradition et un grand foyer en verre permettra au public «d'être en contact direct avec la lac et le pont construit par Robert Adam», a déclaré le lauréat de la compétition à laquelle 60 architectes avaient concouru.

L'étonnant Chiu et l'intéressant Hobson

CLAUDE GINGRAS

C'est une semaine faste pour les amateurs de piano: le deuxième Festival international de Musique de Montréal présente plus de pianistes que le temps ne nous permet d'en écouter.

Parmi les récitals que j'ai pu entendre — quand ce n'était pas soir d'opéra ou d'autre chose —, l'inoubliable Debussy-Ravel d'Aldo Ciccolini demeurera l'un des grands souvenirs de cette deuxième année du Festival.

Mais il y en aura d'autres. On réentendra certainement parler de Frederic Chiu, dont le nom était hier totalement inconnu, et il faudra désormais tenir compte de Ian Hobson, qui n'avait pas fait grande impression lors de son premier récital ici, au Ladies' Morning Musical Club, il y a quatre ans.

Frederic Chiu, né de parents chinois à Utica, N. Y., n'a que 25 ans, mais le récital qu'il a donné mercredi soir permet de parler à son sujet de «génie du piano». La puissance pianistique dont ce minuscule garçon est capable, la maturité qu'il montre déjà, à cet âge, et, surtout, la réunion des deux qualités, dans un mouvement d'un incroyable naturel, dans une virtuosité qui est toujours musicalité, nous font conclure à une sorte de phénomène.

Entre deux extrêmes: la très haute spiritualité du premier Bach-Busoni, où on oubliait le piano, et l'explosif «Precipitato»

final de la *Septième* de Prokofiev, où l'instrument tonnait tel un orchestre, l'infinie gamme dynamique et expressive créait l'illusion d'entendre non pas un seul mais plusieurs pianistes. Le vent de folie qui souffle sur les Scriabine, le charme nouveau de Chopin, la vélocité et la clarté absolue du Menotti: tout est à citer. Et que dire des rappels, et surtout ces arabesques de Schultz-Evler sur *Le Beau Danube bleu*, jouées avec exactement le style accrocheur de l'époque... (Une précision: Chiu a joué les cinq premiers Préludes op. 11 de Scriabine (et non les six premiers, tel qu'indiqué.)

Sur ce même Yamaha qui, pour la période du Festival, a remplacé le légendaire Fazioli de la Chapelle du Bon-Pasteur, ce Yamaha à la sonorité plus brillante (et même un peu dure) que chaleureuse, il est vrai, nous entendions hier soir le Britannique Ian Hobson qui, à 37 ans, jouit maintenant d'une certaine réputation et est certainement plus intéressant qu'il y a quatre ans.

Le Clementi d'entrée n'est pas très important, mais ce qu'il en fit restait très musical. Je continuais néanmoins à entretenir tous les préjugés du monde contre son choix de la *Hammerklavier*. Sa réalisation en fut très impressionnante, pianistiquement et musicalement, et la clarté des lignes, dans l'«impossible» Fugue à trois voix, révélait le musicien autant que le technicien. Ian Hobson s'est également montré tout à fait à la hauteur de l'immense lyrisme

des neuf *Études-Tableaux* de l'op. 39, de Rachmaninov. En rappel: la Mazurka op. 59 no 1 de Chopin, admirablement tournée.

FREDERIC CHIU, pianiste. Mercredi soir, Chapelle du Bon-Pasteur.

Programme: Quatre Préludes de chorals... Bach, trans. Busoni; Préludes op. 11 nos 1 à 5; Études op. 8 nos 4 et 10... Scriabine; Études op. 10 nos 7 et 4; trois Valses op. 34; Ballade en sol mineur, op. 23... Chopin; *Ricercare e Toccata*... Menotti; Sonate no 7, en si bémol majeur, op. 83 (1939-42)... Prokofiev

IAN HOBSON, pianiste. Hier soir, Chapelle du Bon-Pasteur.

Programme: Sonate en fa mineur op. 13 no 6... Clementi; Sonate no 29, en si bémol majeur, op. 106 (*Hammerklavier*)... Beethoven; *Études-Tableaux* op. 39 (1916-17)... Rachmaninov

Dans le cadre du deuxième Festival international de Musique de Montréal.



Frederic Chiu

ENSEIGNANTS, ENSEIGNANTES



ÉLECTIONS 1989

La Presse/Éducation vous offre un guide pédagogique permettant de suivre la campagne électorale au moyen de *La Presse*.

N'oubliez pas qu'en commandant un dix exemplaires de *La Presse* vous bénéficiez d'un prix spécial soit la moitié du prix régulier.

Vos exemplaires vous sont livrés par camion, le matin de la publication.

Pour recevoir le guide: communiquer avec La Presse/Éducation au 285-6960.

POUR COMMANDER VOS EXEMPLAIRES: 285-7296



LU... VENDU!

LES ANNONCES CLASSÉES

La Presse

285-7111



Ce soir, Quatre Saisons va plus loin encore...



100 Limite, ce soir 19h avec Pierre Brassard et Richard Z. Sirois



Sortir, ce soir 20h avec Julie Snyder



La boutique aux maléfices, ce soir 22h (Friday's Curse)

Ensemble Télévision Quatre Saisons

Animation par ordinateur: prix dans quatre catégories

Un jury international de cinq personnes présidé par M. Jim Muir, de Toronto, a proclamé les lauréats de la 3^e Compétition internationale d'animation par ordinateur-Images du Futur 1989.

Cette soirée, organisée par la Cité des Arts et des Nouvelles Technologies de Montréal, coïncidait avec la remise annuelle des trophées Images du Futur 89 et des Prix du public Télévision

Quatre Saisons et Labatt Classique destinés aux meilleures productions mondiales de l'année 88-89 dans le domaine de l'animation (films et vidéos) par ordinateur.

Une soixantaine d'œuvres étaient en lice, provenant de huit pays: le Canada, le Japon, les États-Unis, la France, l'Italie, les Pays-Bas, l'Espagne et la Grande-Bretagne.

Voici la liste des lauréats:
Catégorie fiction, 1er Prix: *Tin Roy* de John Lasseter (E.-U.), 2e Prix: *Night Cafe* de Sharon Calahan (Canada).
Catégorie Art, 1er Prix: *Automap* de Michel Bret (France), 2e Prix: *Broken Heart* de Joan I. Staveley (E.-U.).
Catégorie Logo/Générique TV, 1er Prix: *Habillage des Fêtes* par le collectif Fantôme (France), 2e Prix: *Blaka naga weti* par le groupe Computer Image (Pays-Bas).
Catégorie Publicité, 1er Prix: *El nuevo espectador* par Videocamino (Espagne), 2e Prix: *Scrubbing Bubbles* par Pacific Data Images (E.-U.).
Par ailleurs, un Prix spécial du jury a été décerné à *Paris 1789* de Ex Machina (France) et à *Night Cafe* de Sharon Calahan de Vancouver pour la meilleure production canadienne. Enfin, deux prix du public étaient remis à *The Paricle Dream* de Carl Sims (E.-U.) et à *Séoul 88* par le Groupe Andre Perry (Canada).

Stallone 14 ans
HAUTE SECURITE
25 FILM AU C.P. MONSTRE AQUATIQUE EN LIBERTÉ
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
SOREL

INDIANAJONES 10 ans
DERNIÈRE CROISADE
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

LOUISE PORTAL 14 ans
Mes Meilleurs copains
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

BATMAN 14 ans
EN VERSION FRANÇAISE
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

Dangerieuses 14 ans
EN VERSION FRANÇAISE
DAUPHIN

UN GRAND, BEAU ET BON DOILLON!
— REVUE CINÉMA

Un des beaux films du Festival de Montréal!
— SERGE DUSSALRIE LA PRESSE

D'une justesse sublime, ce Doillon frôle le gouffre d'un pied léger. Il est doublement séduisant.
— FEMME D'AUJOURD'HUI

Il y a toujours chez Jacques Doillon une précision du filmage qui donne à ses films leur couleur si particulière!
— MARCEL JEAN LE DEVOIR

Vacances IBIZA 1989

LA FILLE DE QUINZE ANS
Un film de JACQUES DOILLON avec JUDITH GODRECHE | MEVIL POUPAUD | JACQUES DOILLON

BEAURI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

ABYSS 14 ans
JAMES CAWLEY, GANNETT NEWS SERVICE
PLACE ALEXIS-NIHON | POINTE-CLAIRE | CARREFOUR LAVAL

PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 1989
Jésus de Montréal
UN FILM DE DENYS ARCAND
DAUPHIN | BROSSARD | CARREFOUR LAVAL | DRUMMONDVILLE | TROIS-RIVIÈRES | SHERBROOKE

sex, lies, and videotape
MERCIA **CHON SET FIN** POUR UNE SUPER PROMOTION!
SQUARE DÉCARIE | ASTRE

Cookie
C'est la fille à son papa
Une excellente nouvelle comédie
EN VERSION FRANÇAISE
DES JARDINS | PARADIS | CINÉ-PARC ST-EUSTACHE | CARREFOUR LAVAL | PLACE ALEXIS-NIHON | CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

PACINO 14 ans
En cherchant l'assassin il a découvert celle qui peut soit l'aimer... soit le damner!
SEA OF LOVE
MARTIN BREGMAN présente
AL PACINO | ELLEN BARKIN | JOHN GOODMAN | HAROLD BECKER
PLACE ALEXIS-NIHON | POINTE-CLAIRE | ÉGYPTIEN | ASTRE

Parenthood
STEVE MARTIN
ÉGYPTIEN | CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ | SQUARE DÉCARIE

THE PACKAGE
GENE HACKMAN | JOANNA CASSIDY | TOMMY LEE JONES
ORION
POINTE-CLAIRE | CARREFOUR LAVAL | ÉGYPTIEN

ClearLight
Réflexions de PINK FLOYD
VENUE CE SOIR 22 H
5240 ave du Parc Inf. 270-7848

via veneto
5496, boul. St-Laurent (coin St-Viateur)
273-4097

UN PLAISIR A VOIR
Cours PRIVÉ

bijou
Amour PARADIS
INSIDE MARYLIN CHAMBERS
THE GUY
EVE!
VIDEO À PARTIR DE \$9.95

FAMOUS PLAYERS
MEL GIBSON
DANNY GLOVER
LETHAL WEAPON 2
version o. anglaise
PALACE | CINÉMA V | DORVAL | CINÉMA DU PARC | LAVAL | VERSAILLES

CANNES 1989 PRIX SPECIAL DU JURY
«BRILLANT...»
— J. Griffin, THE GAZETTE
«Bouquet émouvante, Balasko étonnante, dialogue sublime.»
— R. Gay, BON DIMANCHE
TROP BELLE POUR TOI!
UN FILM DE BERTRAND BLIER AVEC GERARD DEPARDIEU, CAROLE BOUQUET ET JOSIANE BALASKO
Le film triomphe du Festival. Le no 1 du BOX OFFICE!
Le PARISIEN | VERSAILLES | CINÉMA PINE

UN EVENEMENT HISTORIQUE DANS LE MONDE ENTIER.
version o. anglaise
PALACE | DORVAL | CINÉMA V | CINÉMA DU PARC | FAIRVIEW

«Pour tous ceux qui envient les polygames... Un film drôle, bon enfant, pas moralisateur. Les femmes sont belles, fortes, sages, rusées, complices.»
— F. Grimaldi, CBF BONJOUR
LE FOU-RIRE DU FESTIVAL!
Comment concilier les joies de la polygamie, l'harmonie avec ses cinq épouses et les péripéties d'un sixième mariage...?
BAL POUSSIERE
UN FILM DE HENRI DU PARC
Le PARISIEN

Spectacles

CINEMA

ABYSS (THE)
Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 35.
Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35.
Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 40.

AMOURS AU PARADIS
Bijou: 11 h, 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.

ARME FATALE (L')
Brossard (3): 19 h 05, 21 h 30.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Cine-Parc Saint-Eustache (5): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Cineplex Centre-ville (3): 13 h 25, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Paradis (1): 19 h 05.

BAL POUSSIÈRE
Parisien (2): 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45, 21 h 45.

BATMAN
Cinema V (1): 19 h, 21 h 40.
Cine-Parc Laval (1): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Dorval (1): 18 h 45, 21 h 30.
Du Parc (1): 19 h, 21 h 35; lun.: 21 h 35.
Fairview (2): 18 h 50, 21 h 30.
Palace (1): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.
Paradis (2): 19 h 05.

BATMAN (v.f.)
Cineplex Centre-ville (4): 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 30.

BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA)
Cine-Parc Laval (3): Ven., sam., dim.: des 19 h.

BOIS NOIRS (LES)
Complexe Desjardins (1): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40.

CADILLAC ROSE (LA)
Cine-Parc St-Eustache (1): Ven., sam., dim.: des 19 h.

CALME BLANC
Cine-Parc Laval (2): Ven., sam., dim.: des 19 h.

Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Complexe Desjardins (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Laval 2000 (1): 19 h 25, 21 h 25.
Longueuil (2): 19 h 25, 21 h 50.
Paradis (2): 21 h 30.

CASUALTIES OF WAR
Faubourg Ste-Catherine (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.

CHÉRIE J'AI REDUIT LES ENFANTS
Laval (3): 19 h, 21 h 10.
Omega (1, Longueuil): 19 h 20, 21 h 20.
Versailles (3): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., 23 h 25.

CINEMA PARADISO
Berri (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (3): 19 h, 21 h 40.

COOKIE
Carrefour Laval (6): 19 h 15, 21 h 15.
Cine-Parc St-Eustache (1): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Cineplex Centre-ville (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Complexe Desjardins (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
Paradis (1): 21 h 15.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

COURS TRES PRIVÉS
Bijou: 9 h 50, 12 h 25, 15 h 05, 17 h 45, 20 h 25.

CROCODILE DUNDEE II
Cine-Parc St-Eustache (2): Ven., sam., dim.: des 19 h.

DANS LA GUEULE DU LOUP
Parisien (3): 13 h 30, 16 h, 18 h 50, 21 h 20; merc.: 13 h 30, 16 h, 21 h 20.

DEAD POETS SOCIETY
Du Parc (2): 19 h 05, 21 h 35.
Loew's (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

DEBBIE DOES DALLAS (3)
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

FIELD OF DREAMS
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.

FILLE DE QUINZE ANS (LA)
Berri (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

GHOSTBUSTERS (2)
Cine-Parc St-Eustache (4): Ven., sam., dim.: des 19 h.

HAUTE SECURITE
Cine-Parc Saint-Eustache (5): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Greenfield (2): 19 h 20, 21 h 40.
Laval (2): 19 h 30, 21 h 50.
Omega (2, Longueuil): 19 h 30, 21 h 30.
Parisien (5): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
Rex (1, Saint-Jerome): 19 h 30, 21 h 30.
Versailles (2): 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

HONEY I'VE SHRUNK THE KIDS
Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 15.
Loew's (5): 13 h 30, 17 h 30, 19 h 30.

HOUSE OF 1001 PLEASURES
Eve: 11 h 20, 14 h 15, 17 h 10, 20 h 05.

INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE
Dorval (3): 18 h 50, 21 h 55.
Imperial: Du ven. au merc.: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.

INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE
Cine-Parc Saint-Eustache (2): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Greenfield (1): 18 h 50, 21 h 35.
Laval (1): 19 h, 21 h 40.
Parisien (4): 13 h, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 25.
Rex (2, Saint-Jerome): 19 h, 21 h 30.
Versailles (1): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., 23 h 55.

INSIDE MARILYN CHAMBERS
Eve: 10 h, 12 h 55, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 40.

JESUS DE MONTREAL
Brossard (2): 19 h, 21 h 25.
Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 30.
Cineplex Centre-ville (7): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 35.
Dauphin (1): Ven., 19 h 20, 21 h 30; lun.: 19 h 20, 21 h 30; mar.: 14 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.

JEUNE EINSTEIN (LE)
Berri (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Brossard (1): 19 h 15, 21 h 15.
Carrefour Laval (5): 19 h 20, 21 h 10.
Cine-Parc Laval (1): Ven., sam., dim.: des 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): Ven., sam., dim.: des 19 h.

KARATE KID (3)
Cine-Parc Laval (4): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Cineplex Centre-ville (6): 13 h, 16 h 05, 19 h 25.
Paradis (3): 21 h 05.

LAS VEGAS GIRLS
Guy: 11 h 23, 14 h 10, 16 h 57, 19 h 44.

LETHAL WEAPON II
Cinema V (2): 18 h 50, 21 h 20.
Dorval (4): 18 h 45, 21 h 30.
Du Parc (3): 19 h, 21 h 25.
Laval (5): 19 h 10, 21 h 30.
Palace (2): 13 h 40, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.
Versailles (6): 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

LET IT RIDE
Loew's (5): 15 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

LIAISONS DANGEREUSES
Dauphin (2): 19 h 30, 21 h 45.

LICENCE TO KILL
Fairview (1): 18 h 55, 21 h 30.
Loew's (1): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h 40.

LILITH UNLEASHED
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

LOCK-UP
Palace (5): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS (LES)
Cineplex Centre-ville (9): 13 h 25, 16 h, 19 h, 21 h 20.

MARQUIS
Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 50, 19 h 50, 21 h 50.

MEILLEURS COPAINS (IMES)
Cineplex Centre-ville (6): 21 h 45.

MONSTRE AQUATIQUE EN LIBERTE
Cine-Parc Saint-Eustache (5): Ven., sam., dim.: 19 h.

NOCTURNE INDIEN
Complexe Desjardins (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

NUOVO CINEMA PARADISO
Astre (2): 19 h 10, 21 h 30.

PACKAGE
Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 30.
Cinema Egyptien (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.
Pointe-Claire (2): 19 h 30, 21 h 45.

PARENTHOOD
Cinema Egyptien (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25.
Cineplex Centre-ville (1): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 55.
Decarie (2): 19 h, 21 h 20.
Pointe-Claire (3): 19 h 15, 21 h 45.

PORTION D'ETERNITE
Cineplex Centre-ville (8): 15 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Cremazie: 19 h 10, 21 h 20; lun.: 19 h 10, 21 h 20; mar.: 13 h 15, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Longueuil (1): 19 h, 21 h.

PROJECTIONNISTE TRES OCCUPE
Commodore: des 18 h.

SEA OF LOVE
Astre (3): 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.
Cinema Egyptien (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.
Place Alexis Nihon (2): 13 h 10, 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50.
Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 20.
Secretaires sur canapés: Commodore: des 18 h.

SEX, LIES & VIDEOTAPE
Astre (1): 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Decarie (1): 19 h 10, 21 h 30.
Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10.

SHIRLEY VALENTINE
Dorval (2): 19 h 15, 21 h 30.
Loew's (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
Du Plateau (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Université: 18 h 30, 21 h.

SON ALIBI
Cine-Parc Saint-Eustache (5): Ven., sam., dim.: des 19 h.

S.O.S. FANTOMES
Cine-Parc Laval (4): Ven., sam., dim.: des 19 h.
Paradis (3): 19 h.

SPEED
Imax (Vieux-Port): 12 h 30, 18 h 30.

SUZIE SUPER STAR
Guy: 10 h, 12 h 47, 15 h 34, 18 h 21, 21 h 00.

TEQUILA SUNRISE
Cine-Parc Laval (2): Ven., sam., dim.: des 19 h.

TRAFIC D'ETUDIANTES
Commodore: des 18 h.

TROP BELLE POUR TOI
Parisien (1): 12 h 40, 14 h 45, 16 h 50, 18 h, 21 h 05.
Pine (5, Sainte-Adèle): 20 h 15.
Versailles (4): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h.

TRUE LOVE
Palace (6): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

TURNER AND HOOC
Loew's (2): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.
Pine (4, Sainte-Adèle): 20 h 15.

TURNER AND HOOC (V.F.)
Du Plateau (2): 13 h 10, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30.
Laval (4): 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.
Versailles (4): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.
Greenfield (3): 19 h 10, 21 h 30.

UNCLE BUCK
Astre (4): 19 h 10, 21 h 15.
Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Pointe-Claire (5): 19 h 10, 21 h 10.

VERTIGE
Imax (Vieux-Port): 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30, 19 h 20, 20 h 30, 21 h 30.

SUITE A LA PACE C 6

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

LET IT RIDE
version o.anglaise
LOEWS
12:30-9:30
COUCHE TARD
ven. sam. 11:30

CHÉRIE, J'AI LES ENFANTS
v.f. de: HONEY, I SHRUNK THE KIDS
LAVAL
VERSAILLES

INDIANA JONES et la DERNIERE CROISADE
version française
Le PARISIEN
LAVAL
GREENFIELD PARK
VERSAILLES
CINEMA REX

Pour John Belushi tous les soirs étaient des samedis soir.
WIRED
version o.anglaise
PALACE

«Un film dérangeant et admirable qui garde le spectacle sous une tension terrible pour témoigner d'une terrible tragédie.»
—B. Boulad, VOIR
DANS LA GUEULE DU LOUP
(La boca del lobo)
Un film de FRANCISCO J. LOMBARDI
(La ville et les chiens)
Le PARISIEN

Haute Sécurité
v.f. de: LOCK UP
Le PARISIEN
LAVAL
GREENFIELD PARK
VERSAILLES
OMEGA
CINEMA REX
IMPERIAL
en anglais au PALACE

TURNER & HOOC
VERSION FRANÇAISE
CINEMA PLATEAU
LAVAL
GREENFIELD PARK
VERSAILLES
IMPERIAL
en anglais aux LOEWS et PINE à Ste-Adèle

«SHIRLEY VALENTINE est cinglée! Chaleureuse, drôle... captivante, irrésistible... Pauline Collins est la perfection, un plaisir à voir et certainement une candidate pour un Oscar.»
—S. Kravchanko, CFCF-TV

«SHIRLEY VALENTINE: une première de classe.»
—H. Mielkiewicz, TORONTO STAR

«SHIRLEY VALENTINE est le personnage le plus attachant de l'écran qu'on ait vu depuis longtemps. Pauline Collins récoltera probablement un Oscar.»
—Bob Thomas, ASSOCIATED PRESS

«Shirley nous ennuie dans un voyage qu'on n'oubliera jamais... plein d'esprit et de magie.»
—Jeanne Wolf, ENTERTAINMENT TONIGHT ABC RADIO NETWORK

«Pauline Collins est assurée d'être en nomination pour un oscar. Une 'Valentine' à chérir.»
—Gay Flato, COSMOPOLITAN

«Vous adorerez 'SHIRLEY VALENTINE'. C'est intelligent, espègle et merveilleux. Pauline Collins est sensationnelle. C'est sûrement une nomination pour un oscar.»
—Pa Collins, WORTV NEW YORK

«Préparez-vous à tomber en amour... 'SHIRLEY VALENTINE' c'est un rêve qui devient réalité!»
—Bill Harris, SHOWTIME

«Une inspiration»
—David de Nicola, GLAMOUR

«Collins brille...»
—Bruce Williamson, NEW WOMAN

«Un grand film... drôle et chaleureux»
—Richard Freedman, NEWHOUSE NEWSPAPERS

«Un des films les plus enchanteurs qu'on ait vu depuis plusieurs années.»
—Marilyn Beck, SYNDICATED COLUMNIST

«Shirley, c'est super de faire ta connaissance, je te trouve merveilleuse! Chaque jour devrait être la 'St-Valentine...»
—Mike Reynolds, MUTUAL RADIO

SHIRLEY VALENTINE
version o.anglaise
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LEWIS GILBERT/WILLY RUSSELL PRODUCTION SHIRLEY VALENTINE
PAULINE COLLINS • TOM CONTI AS COSTAS Music Score by WILLY RUSSELL AND GEORGE HATZINASSIOS
Executive Producer JOHN DARK Written by WILLY RUSSELL Produced and Directed by LEWIS GILBERT PARAMOUNT PICTURE

TIMOTHY DALTON
LICENCE TO KILL
version o.anglaise
LOEWS
FAIRVIEW

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
v.f. de: DEAD POETS SOCIETY
UNIVERSITÉ
CINEMA PLATEAU

Gagnant du «UNITED STATES FILM FESTIVAL» 1989
Park City, Utah
TRUE LOVE
Maintenant à l'affiche!
Ne jamais dire «Oui, je le veux.»
Michael et Donna sont jeunes et profondément amoureux. Une seule chose pourrait s'interposer entre eux.
Le mariage...
NANCY SAVOCA TRUE LOVE ANNABELLA SCORRHO RON ELDARD
JEFFREY KIMBALL LESTER W. COHEN LISA RINZLER JOHN TINTORI NANCY SAVOCA & RICHARD GUAY
RICHARD GUAY & SHELLEY HOUSS NANCY SAVOCA
version o.anglaise PALACE

Les Rolling Stones: un son de cloche discordant...

BERTRAND HOULE
Presse Canadienne

Il paraît que l'album *Steel Wheels* marque le retour en force des Rolling Stones. Mais il ne faut pas croire tout ce qu'on entend.

La machine à publicité a fort bien joué son rôle, réussissant à convaincre pas mal de monde que ce nouveau microsilicon est de calibre. Il s'agirait du meilleur album des Stones en dix ans. D'un retour à leurs meilleurs moments. De la preuve qu'ils n'ont rien perdu de leur mordant. De la reprise de la si belle collaboration unissant Mick Jagger et Keith Richards, qui ne se parlaient plus.

Les gens qui ont encensé cet album sont crédules, possèdent une mémoire défai-

lante ou n'ont pas écouté le truc; c'est loin d'être un classique des Rolling Stones.

On ne retrouve à aucun moment sur ce 33 tours la marque de commerce des Stones, soit un riff de guitare monstrueux à la *Jumpin' Jack Flash*, *Honky Tonk Women*, *Brown Sugar*, *Start Me Up*, etc.

Bien sûr, *Steel Wheels* débute assez bien avec *Sad Sad Sad* et *Mixed Emotions*. On se dit que c'est un bel effort de la part de ces quadragénaires. Puis c'est la dégringolade. *Terrifying*, un funk mou, est constitué d'une suite de métaphores sur les animaux (on en dénombre pas moins de 16... c'est la SPCA qui doit être contente), qu'un écrivain en herbe n'oserait même pas coucher sur papier. Les deux chansons suivantes, de petits rock dignes d'un groupe en mal d'inspiration, s'intitulent *Hold On To*

Your Hat et *Hearts For Sale*. Wow. Il est question dans *Blinded By Love*, une ballade sirupeuse, de Cléopâtre, de Samson et du Prince de Galles: pas de quoi soulever l'ire des bien pensants. Et dire que le gars qui a écrit cela a déjà signé *Street Fighting Man* et *Sympathy For The Devil*.

Le verso n'est guère mieux. On a permis à Richards, pour le garder heureux, d'en pousser deux: *Can't Be Seen* et *Slipping Away* constituent les moments les plus embarrassants du disque. Entendre l'ex-grand rebelle du rock chanter: «Je ne peux être vu en ta compagnie, c'est trop dangereux bébé, yeah parce que tu es mariée», prouve que le ridicule ne tue pas.

Rock and a Hard Place est une bonne pièce accrocheuse alors que *Almost Hear You Sigh* est une ballade anodine et *Break*

The Spell un rockabilly inintéressant. Les Stones (il s'agit en fait d'une idée de Jagger) se sont offerts un peu d'exotisme en utilisant sur «Continental Drift» des joueurs marocains de jaja, une idée déjà mise de l'avant par l'ex-guitariste rythmique des Stones, Brian Jones, il y a 20 ans juste avant son décès.

Le résultat d'ensemble, même pour un fanatique des Stones, est donc plus que décevant.

On peut d'ailleurs se poser des questions sur la motivation du groupe quant à l'enregistrement de cet album. Les premières rumeurs à circuler au début de l'année concernaient en effet leur méga-lucrative tournée nord-américaine, pour laquelle la firme torontoise CPI leur a garanti pas moins de \$70 millions américains.



Mick Jagger

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 5

VICTIMES DU VIETNAM
Ciné-Parc Laval (3): ven., sam., dim.: des 19 h.
Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 10.
WHEN HARRY MET SALLY
Ciné-Parc St-Eustache (4): ven., sam., dim.: des 19 h.
Cinéplex centre-ville (5): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Pointe-Claire (6): 19 h 05, 21 h 10.
WIRED
Palace (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; lun.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
YOUNG EINSTEIN
Palace (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15; mar.: 12 h 50, 15 h, 17 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Pine 13, Ste-Adèle: 20 h.

SALLES DE RÉPERTOIRE

CITADELLE (LA)
Quiméscope: 19 h 15.
DISTANT VOICES, STILL LIVES
Rialto: 19 h 15.
DO THE RIGHT THING
Rialto: 21 h 30.
GIMME SHELTER
Rialto: minuit.
GRAND MONDE (LE)
Parallèle: 21 h 30.
HAIR
Quiméscope: 21 h 30.
HISTOIRE DE VENT (UNE)
Parallèle: 19 h 30.
WOSFERATU
Quiméscope: 21 h 20.
PEPE LE MOKO
Quiméscope: 19 h 30.
PETITE VERA (LA)
Quiméscope: 19 h.
PORTRAIT OF IMOGEN
Cinematheque québécoise: 20 h 35.
REJEANNE PADOVANNI
Cinéma ONF: 19 h.
TROIS POMMES À CÔTE DU SOMMEIL
Quiméscope: 21 h 10.
VACANCES DU CINEASTE (LES)
Cinematheque québécoise: 18 h 35.

MUSIQUE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE MONTRÉAL
CHAPPELLE DU BON-PASTEUR (100, Sherbrooke E.) — 9 h 30, conférence: Will Crutchfield, les grands chanteurs; 12 h, recital, Eric Trudel, pianiste. Œuvres de Debussy, Morel et Moussorgsky; 14 h, «master class»: Anton Kuerti; 16 h, «master class»: André Turp.
PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Edith Mathis, soprano. Œuvres de Mozart, Schumann, Schoeck et Brahms: 20 h.
PLACE VILLE-MARIE, SALLE TUDOR (Magasin Ogilvy) et **COMPLEXE DES JARDINS** — Mini-recitals de jeunes pianistes: 12 h.

THÉÂTRE

Café de la Place (Place des Arts) — «Minetti», de Thomas Bernhard. Du mar. au sam.: 20 h.
PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Folle à lier», de Tom Topor. Trad. de Benoît Girard. Du mar. au ven., 20 h, 21 h, 16 h 30, 21 h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Av. des Pins E.) — «J'écritai bientôt une pièce sur les négres...» de Jean-François Caron. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.
ESPACE EXILIO (2050, Dandurand) — «Cartas de ajuste ou Nous n'avons plus besoin de calendrier», d'Alberto Kuralpel: 20 h.
SALLE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée) — «Le Metèque», de Gerardo Sanchez, du merc. au sam.: 20 h 30.
SALLE FRED-BARRY (4355, Sainte-Catherine E.) — «Le Déclat de la saison», de Larry Tremblay. Du mar. au sam., 20 h 30.
CENTRE SAIDYE BRONFMAN — «Cantata», d'Anne Cameron. Tous les soirs, 20 h 30, sauf ven. et lun.; mat., dim., 14 h.

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318, Sainte-Catherine O.) — Noir Désir et Jean-Loup: 20 h.
CLUB SODA (5240, Av. du Parc) — Clearlight: 22 h.
CEGEP MAISONNEUVE (5800, Sherbrooke E.) — The Hodads, Les Taches, Pierre Harel, Yaya Diallo, Ngacko et Maggie: 20 h.
FORUM (2312, Sainte-Catherine O.) — Cirque de Moscou, 19 h 30.
FOUFONES ÉLECTRIQUES (187, Sainte-Catherine E.) — Chris et Cosy, Dutchy et Tabou: 21 h.
BIDULES (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: 18 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du merc. au sam., à compter de 22 h.
L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul O.) — Alma Faye Brooks: des 22 h 15.
LA BRIQUE (1419, Drummond) — Macbeth: des 21 h 30.
LA MANSARDE (3225, boul. Gouin E.) — Groupe Why Not: 21 h.
LES DEUX PIERROTS (104, Saint-Paul E.) — R.D.A. et Mark Vinet: 20 h.
LE PIERROT (114, Saint-Paul E.) — Dany Pouliot et Beaugard: 20 h.
Café THELEME (311, Ontario E.) — Straight Ahead Jazz Quartet: 21 h 30.
LE SOLEIL LEVANT (286, Sainte-Catherine O.) — Roots Movement: des 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) — Jimmy James, des 21 h 30.
CEGEP AHUNTSIC (9155, Saint-Hubert) — Alain Lamontagne: 20 h.
CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque O.) — La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'improptu: Tim Jackson et Skip Bey. Du mar. au jeu., de 20 h à 1 h; ven., de 21 h à 2 h. Le Boulevard: Groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.
HOTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke O.) — John Gilbert. Du mar. au sam., de 20 h à 1 h.

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON
Pour information appelez **849-FILM**
10th ANNIVERSAIRE 11 ans 18 ans
LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE

LE FAUBOURG
1616, rue St-Catherine
SEX, LIÉS À VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo
THEY / 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés
UNCLE BUCK (G) Dolby Stereo THX
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Coupons refusés
WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
CASUALTIES OF WAR (14 ans) Dolby Stereo
2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:25

LE DAUPHIN
2236, rue Montcalm
JÉSUS DE MONTRÉAL (14 ans)
Ven.: 7:30 - 9:30
Sam., et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:30 - 9:30
Lun.: 7:30 - 9:30
Mars., et Jeudi: 7:30 - 9:30

LE JEUNE EINSTEIN
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45
Sem.: 7:30 - 9:45

LONGUEUIL
1618, rue St-Jacques
PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans)
THE ARYSS (G) Dolby Stereo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo
1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés
COOKIE (G) / 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

EGYPTIEN
1455, rue Peel
SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo
12:20 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:45
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés
PARENTHOOD (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25 / Coupons refusés
PACKAGE (14 ans) Dolby Stereo
12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:40

POINTE-CLAIRE
5361, Tronçonne
THE ARYSS (G) Dolby Stereo
Sam., et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40
Sem.: 7:00 - 9:40
PACKAGE (14 ans) Dolby Stereo
Sam., et Dim.: 1:30 - 4:45 - 7:30 - 9:45
Sem.: 7:30 - 9:45
PARENTHOOD (G) Dolby Stereo
Sam., et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:15 - 9:45
Sem.: 7:15 - 9:45 / Coupons refusés
SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo
Sam., et Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20
Sem.: 7:00 - 9:20
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés
UNCLE BUCK (G) Dolby Stereo
Sam., et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem.: 7:10 - 9:10 / Coupons refusés
WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo
(v.o. anglaise avec sous-titres français)
Sam., et Dim.: 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10
Sem.: 7:05 - 9:10

BONAVENTURE
Place Bonaventure
FIELD OF DREAMS (G)
Sam., et Dim.: 1:00 - 9:15
Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 / Coupons refusés
UNCLE BUCK (G)
Sam., et Dim.: 1:30 - 9:30
Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Coupons refusés

CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Metro McGill
PARENTHOOD (G) / 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Coupons refusés
COOKIE (G) (v. anglaise)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem.: 7:30 - 9:30
L'ARME FATALE #2 (14 ans)
2:5 - 4:10 - 7:10 - 9:10
BATMAN (G) (v. française)
1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:30
WHEN HARRY MET SALLY (G)
(v.o. anglaise avec sous-titres français)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
KARATÉ KID #3 (G) (v. française)
1:00 - 4:05 - 7:25
MES MEILLEURS COPAINS (14 ans) / 9:45
JÉSUS DE MONTRÉAL (14 ans)
(v.o. avec sous-titres anglais)
1:45 - 4:15 - 7:25 - 9:35
PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Coupons et laissez-passer refusés
LES MARIÉS, LES FEMMES ET LES AMANTS
(G) / 1:25 - 4:00 - 7:00 - 9:20

DECARIE
1490, boul. Dix-Étoiles
SEX, LIÉS À VIDEOTAPE (14 ans)
Sam., et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:30
Sem.: 7:10 - 9:30
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés
PARENTHOOD (G)
Sam., et Dim.: 2:15 - 4:35 - 7:00 - 9:20
Sem.: 7:00 - 9:20 / Coupons refusés

BERRI
1280, rue St-Denis
CINÉMA PARADISO (G)
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Coupons et laissez-passer refusés
MARQUIS (18 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LA FILLE DE QUINZE ANS (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LE JEUNE EINSTEIN (G) Dolby Stereo
1:15 - 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
VICTIMES DU VIETNAM (14 ans)
1:15 - 4:15 - 7:15 - 9:20

COMPLEXE DES JARDINS
Bâtiment 1
LES BOIS NOIRS (G)
12:30 - 2:30 - 5:10 - 7:25 - 9:40
NOCTURNE INDIEN (G)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Coupons et laissez-passer refusés
COOKIE (G) Dolby Stereo (v. française)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:20
CALME BLANC (14 ans)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

BROSSARD
1400, rue de la Vallée
LE JEUNE EINSTEIN (G)
Sam., et Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:25
Sem.: 7:00 - 9:25
L'ARME FATALE #2 (14 ans) Dolby Stereo
Sam., et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:30
Sem.: 7:05 - 9:30

CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE
1500, rue de la Vallée
CALME BLANC (14 ans)
2ème film: L'ARME FATALE #2
Ouvert ven., sam., et dim.

CINÉ-PARC LAVAL
Aul. des Laurentides-Sortie 141
LE JEUNE EINSTEIN (14 ans)
2ème film: BATMAN (v. française)
CALME BLANC (14 ans)
2ème film: TEGON A SENSUISE
VICTIMES DU VIETNAM (14 ans)
2ème film: MA BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Rue 15 (Sortie 2)
KARATÉ KID #3 (G)
2ème film: S.O.S. FANTÔMES #2
OUVERTS VEN., SAM. ET DIM.

CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE
1400, rue de la Vallée
KARATÉ KID #3 (G)
2ème film: S.O.S. FANTÔMES #2

UNE PRÉSENTATION EN COLLABORATION AVEC
SUPER ÉCRAN La Presse CKAC 73 Radio-Canada Télévision CINÉPLEX ODÉON

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1989
GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
DANIELLE PROULX
PRIX STELLA ARTOIS
LE FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE DU FESTIVAL

PORTION D'ÉTERNITÉ 14 ANS



UN FILM DE ROBERT FAVREAU
DANIELLE PROULX MARC MESSIER PAUL SAVOIE PATRICIA NOLIN GILLES PELLETIER

LA PRESSE EST UNANIME: ★★★★★

«Favreau relève le difficile défi d'aborder un sujet qui n'a pas encore été épuisé.»
«Pertinent, sensible et intelligent.»
«Les comédiens apportent une dimension extraordinairement humaine.»
«Un film d'acteur et un grand meilleur en scène.»
«Le film traite, et de façon fascinante, d'un problème terriblement actuel.»
«... la direction d'acteurs est excellente.»
«Portion d'éternité surprend par la qualité de sa recherche et par l'excellence de sa direction d'acteurs.»
«Favreau fait preuve d'une maîtrise remarquable.»
«C'est un sujet moderne et tout particulièrement d'actualité.»
«Une fiction à la limite du fantastique.»
«Portion d'éternité est le film le plus bouleversant et le plus dérangeant que j'ai vu au festival cette année.»

Produit par Les productions du Regard en association avec l'Office National du Film du Canada, Téléfilm Canada, Sogic, et Super Écran. Distribution PRIMA FILM.

LES MARIÉS LES FEMMES LES AMANTS
DANS UN COUPLE FRANÇAIS, IL Y A TOUJOURS AU MOINS TROIS PERSONNES
un film de PASCAL THOMAS
musique de PAOLO CONTE
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

MARQUIS
«Marquis» est un régal de finesse, de pudeur et d'intelligence quand celle-ci ose parler de sentiments sans aucun sous-entendu.
Ajoutez les fantasmes de la sensualité aux raielles de la subversion, vous aurez une idée de l'ambiance.
Faut-il en allant le voir, car ainsi que le clame Sade (si ce n'est lui, c'est Xhonneux ou Topor!): «On reconnaît la véritable faute au plaisir qu'elle donne.»
La technique toute nouvelle donne un aspect de merveilleux à cette fable pour adultes intellectuels.
En ces temps de Bicentenaire rampant, voilà un bien joli brûlot!
Le film insiste sur des côtes de mon âme qui ont été occultées, comme son humour. Il me semble à la fois être sur Sade et à la manière de Sade... Il est loué, sauf vulgaire.
SCRIPT, DIALOGUES ET DIRECTION ARTISTIQUE PAR ROLAND TOPOR

KARATÉ KID III
EN VERSION FRANÇAISE
21ème FILM AUX CINÉ-PARCS
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
CINÉ-PARC DRUMMOND
CINÉ-PARC LAVAL

YAHOU SERIOUS
est **LE JEUNE EINSTEIN**
21ème FILM AUX CINÉ-PARCS
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
CINÉ-PARC LAVAL
CINÉ-PARC ODEON

L'ARME FATALE 2
VERSION FRANÇAISE DE LETHAL WEAPON
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
CINÉ-PARC LAVAL

VICTIMES DU VIETNAM
VERSION FRANÇAISE DE CASUALTIES OF WAR
BERRI
ODÉON LAVAL DRUMMONDVILLE
ST-JEAN ST-JÉRÔME TROIS-RIVIÈRES
SON ALIBI
21ème FILM AU CINÉ-PARC
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
CINÉ-PARC LAVAL

LES 4 MUST DE LA RENTRÉE

LES GRANDS MOMENTS DU FESTIVAL

PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE DU FESTIVAL
MONTREAL 1989



GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY
MONTREAL 1989

«Drôle et souvent sublime.» — LE MONDE

«Corneau ne pouvait rêver acteur plus juste et plus inspiré que Jean-Hugues Anglade.» — PREMIÈRE

«Léger comme l'air et profond comme la nuit.» — STUDIO

«Un film tout en finesse.» — LIBÉRATION

A L'AFFICHE!

JEAN-HUGUES ANGLADE

NOCTURNE INDIEN



COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

UN MONUMENT!

PHILIPPE NOIRET DANS SON 100^{ÈME} RÔLE

«Un film abouti, complexe, percutant, sincère et juste. Noiret est renversant.» — LE POINT

«Une réussite romanesque irrésistible. Philippe Noiret est formidable de modestie et de présence, de rigueur et d'invention.» — L'EXPRESS



PHILIPPE NOIRET • SABINE AZEMA

"La vie et rien d'autre."

UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

DÈS LE 22 SEPT.



«UN PUR CHEF-D'OEUVRE, LE FILM PARFAIT!»

—Pierre Leroux, JOURNAL DE MONTREAL

«LE PLUS BEAU FILM DU FESTIVAL!»

—Paul Toutant, RADIO CANADA

«Un film à ne pas manquer. À voir absolument.

★★★ 1/2»

—Richard Gay, BON DIMANCHE

«Impossible de ne pas immédiatement cliquer à cette histoire qui nous arrache une larme pour mieux l'instant d'après déclencher le rire.»

—Luc Perreault, LA PRESSE

«Salvatore Cascio, irrésistible. Cinéma Paradiso a tout ce qu'il faut pour plaire.» — Marcel Jean, LE DEVOIR

«On rit, on pleure et c'est beau. Tout simplement.»

—L'HUMANITÉ

«Je suis bouleversé par cette merveille.» — PREMIÈRE

«PHILIPPE NOIRET est olympien dans ce rôle. Le scénario est très efficace, plein de rire et d'émotion.»

—LE MONDE

A L'AFFICHE!



PHILIPPE NOIRET

Cinéma Paradiso

UN FILM DE GIUSEPPE TORNATORE

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

3^e SEM

LA DIVA DE 37.2°

BÉATRICE DALLE

DANS UN FILM DE JACQUES DERAY



LES BOIS NOIRS

«LE DERAY '89 S'AVÈRE UN BON CRÙ.» — STUDIO

A L'AFFICHE!



3^e SEM

LA PASSION DU CINÉMA ALLIANCE VIVA FILM LA PASSION DE LA QUALITÉ

NOCTURNE INDIEN

12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Coupons et laissez-passer refusés
COMPLEXE DES JARDINS

Cinéma Paradiso

Coupons et laissez-passer refusés

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

Sem.: 7:00 - 9:40

Sem. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

NUOVO CINEMA PARADISO

(v.o. Italienne avec sous-titres anglais)

Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:10 - 9:30

BERRI

CARREFOUR LAVAL

ASTRE

ST DENIS - ST-CATHERINE 288-7175

2330 AUT. DES LAURENTIDES 588-3664

940 LACORDAINE 327-5001

LES BOIS NOIRS

12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:40
COMPLEXE DES JARDINS

TRANSPORT ET VEHICULES AUTOMOBILES

AUTOMOBILES

550 AUTOS A VENDRE TOYOTA CAMRY 1984, 5 vit., 52000, 346-9911. TRANS AM 1984, tout électrique, 17000 km, demande 113.000, 725-2809.

550 AUTOS A VENDRE VOLVO 740 Turbo 84, 71.000 km, équipée, excellente condition, feuillets de route avec factures d'entretien, 748-8927, 345-3465.

555 AUTOS ANTIQUES AUDI FOX 1974, 4 portes, mar, 33.000 ml., 3 505, 477-4948. 575 ACHAT, VENDE, LOCATION, ECHANGE

MISE AU POINT Dans la circulaire «Super Samedi» insérée dans La Presse du 15 septembre 1989, veuillez noter qu'un page 2 la housse et le molette à 7,99 \$ par table à repasser ne sont pas disponibles...

AVIS LÉGAL AVIS est par les présentes donné en vertu de l'article 31 de la Loi des Pouvoirs Spéciaux des Corporations (L.R.Q. 1977, C.P.-16) que la garantie créée par l'acte de fiducie...

la Baie Corrections Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter au cahier Jour de la Baie (roto 8 4A), publié par la Baie, le vendredi 15 septembre 1989.

la Baie Corrections Page 5 - Bas mi-cuisse Baycrest, no 717. On avait dit lire: Ord. 2,49 la paire. - Balleines, no SL-01 et no SL-20. Délai. - Bas-cuissards Baycrest, no 9100. Pas disponibles.

CORRECTION Dans notre cahier «Nouveautés en vêtements» F09-1 distribué le 9 au aux envois de samedi 9 septembre 1989. En page 1 - Le rabais de 30% ne valait que pour les manteaux d'automne illustrés.

Bonimart Nous nous excusons de tous les inconvenients que cette erreur aurait pu entraîner.

AVIS TRANSPORT GÉNÉRAL DE CRÉANCES Avis est par les présentes donné, conformément à l'article 1571d du Code civil du Bas-Canada, que Lamontagne Laboratories Ltd. dont la principale place d'affaires...

PLEIN AIR ET VEHICULES RÉCRÉATIFS

606 ARTICLES DE SPORT EQUIPEMENT DE PLONGÉE. Vente de liquidation, équipements neufs et location, wetsuits, cylindres, détendeurs et accessoires.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS CHRIS-CRAFT 35' 1978, tri-cabin, 5116,000, aucune offre raisonnable refusée, 497-5252, 434-3239.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS VOILIER Kelt-76, 1982, comme neuf, équipé, 323-8871.

Société d'énergie de la Baie James Appel d'offres: 89-0627 FOURNITURE DE SERVICES COMPLETS D'ENTRETIEN À PRIX UNITAIRE À L'ACTE D'UNE FLOTTE DE VEHICULES LÉGERS POUR UNE PERIODE DE TRENTE-SIX MOIS AU CHANTIER LG 2A (APPROXIMATIF 100 UNITÉS)

Société d'énergie de la Baie James Appel d'offres: 89-0656 FOURNITURE D'UN CAMION À INCENDIE NEUF OU USAGÉ POUR LE CAMPMENT BRISAY

APPEL D'OFFRES PROJET: RÉFECTON DES FENÊTRES DE L'ÉCOLE ST-JEAN-BAPTISTE DE DORION

APPEL D'OFFRES PROJET: RÉFECTON DES FENÊTRES DE L'ÉCOLE ST-JEAN-BAPTISTE DE DORION

612 CHASSE CHASSE au chevreuil organisée avec forfait, territoire, guide, Montval, 501-819-449-5399.

633 VILLECIATURE, VOYAGES EXCELLENT CHAUFFEUR pour conduire votre auto en Floride, à partir de sept. 343-5959.

661 MOTEUR MERCUY 9.8 avec réservoir, 429-7199.

VENTE PAR SOUMISSION TERRAIN AYANT FRONT SUR LES RUES GRANDES PRAIRIES ET PASCAL-GAGNON, ST-LÉONARD, QUÉBEC

Real Estate Immeubles Société québécoise d'assainissement des eaux

APPEL D'OFFRES PROJET: RÉFECTON DES FENÊTRES DE L'ÉCOLE ST-JEAN-BAPTISTE DE DORION

APPEL D'OFFRES USINE DE FILTRATION ORDINATEUR DE PROCÉDÉ ET INSTRUMENTATION

655 MOTOCYCLETTES CM 250 B4, 14000 km, pneus neufs, mécanique A-1. 4555, 355-7160.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS ALBANI 26', moteur diesel, voilier canadien, mellieure offre, 769-5261.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS AIRTEAM, 72, 27', très propre, oublino 12 500\$, 452-3639.

Société québécoise d'assainissement des eaux Travaux dans le village de Saint-Basile-Sud

Real Estate Immeubles Société québécoise d'assainissement des eaux

APPEL D'OFFRES SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT ET DES IMMEUBLES

APPEL D'OFFRES USINE DE FILTRATION ORDINATEUR DE PROCÉDÉ ET INSTRUMENTATION

ETES-VOUS OBSERVATEUR ? RÉPONSES 1) Oreille gauche du policier. 2) Un bouton en moins sur sa veste.

Real Estate Immeubles Société québécoise d'assainissement des eaux

Real Estate Immeubles Société québécoise d'assainissement des eaux

APPEL D'OFFRES SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT ET DES IMMEUBLES

APPEL D'OFFRES USINE DE FILTRATION ORDINATEUR DE PROCÉDÉ ET INSTRUMENTATION

Exxon quitte l'Alaska laissant la nature faire le reste

Agence France-Presse
WASHINGTON

Six mois après l'accident de l'Exxon Valdez et la plus grave marée noire de l'histoire des États-Unis sur les côtes d'Alaska, Exxon met fin aujourd'hui à ses opérations de nettoyage et laisse la nature faire le reste, c'est-à-dire beaucoup selon les défenseurs de l'environnement.

Ceux-ci accusent la compagnie pétrolière de mentir au public quand elle affirme avoir terminé pour l'essentiel de nettoyer les quelque 1 600 km de côtes polluées par la marée noire. Le pétrolier avait déversé quelque 38 millions de litres de brut après s'être échoué le 24 mars sur un récif dans le détroit du Prince William, non loin du terminal pétrolier de Valdez.

Exxon avait annoncé à l'avance qu'elle plierait bagages le 15 septembre, affirmant qu'il serait impossible de continuer à travailler au-delà, avec l'arrivée des premières tempêtes de l'automne en Alaska. À l'époque, elle avait indiqué qu'elle examinerait au printemps prochain s'il y avait lieu de reprendre le nettoyage mais, depuis, elle a laissé entendre qu'elle pourrait ne pas revenir.

Mercredi, les «verts» ont porté leur querelle avec Exxon sur la colline du Capitole à Washington, distribuant à chacun des quelque 435 parlementaires un petit sac en plastique contenant des galets maculés de goudron recueillis sur les plages d'Alaska. Les cailloux souillés sont également allés à la Maison Blanche,

dans les bureaux des membres de l'administration, de la direction d'Exxon et ont été distribués aux journalistes lors d'une conférence de presse donnée par la National Wildlife Federation.

«Voici des galets qui ont été nettoyés deux fois par Exxon», a déclaré le président de la fédération, M. Jay Hair. Il a affirmé les avoir apportés de l'île Smith, une des zones les plus affectées par la marée noire. Ses plages ont effectivement été nettoyées deux fois par Exxon, mais le pétrole continue à remonter à la surface, après avoir pénétré le sol jusqu'à près d'un mètre de profondeur. «Nous voulions que chaque membre du Congrès puisse palper ces cailloux, sentir la couche de pétrole pour avoir une idée de l'immensité de ce désastre», a dit M. Hair, dont la fédération est le plus important groupe écologiste américain, avec 5,8 millions de membres.

Exxon a employé jusqu'à 12 000 personnes dans les opérations de nettoyage dont elle estime le coût à \$1,28 milliard. La compagnie, qui doit encore faire face à 145 procès en justice, affirme que la plupart des côtes ont été «stabilisées écologiquement». M. Hair a tourné cette expression en dérision: «C'est un euphémisme d'Exxon, cela ne veut pas dire propre au sens scientifique du terme, aucune plage n'a été vraiment nettoyée, Exxon ne peut pas s'en tirer avec ce genre d'arrogance».

Toutefois, selon les garde-côtes de l'Alaska, la compagnie a fait tout ce qu'elle pouvait.

Le vice-président Dan Quayle et le secrétaire aux Transports Sa-

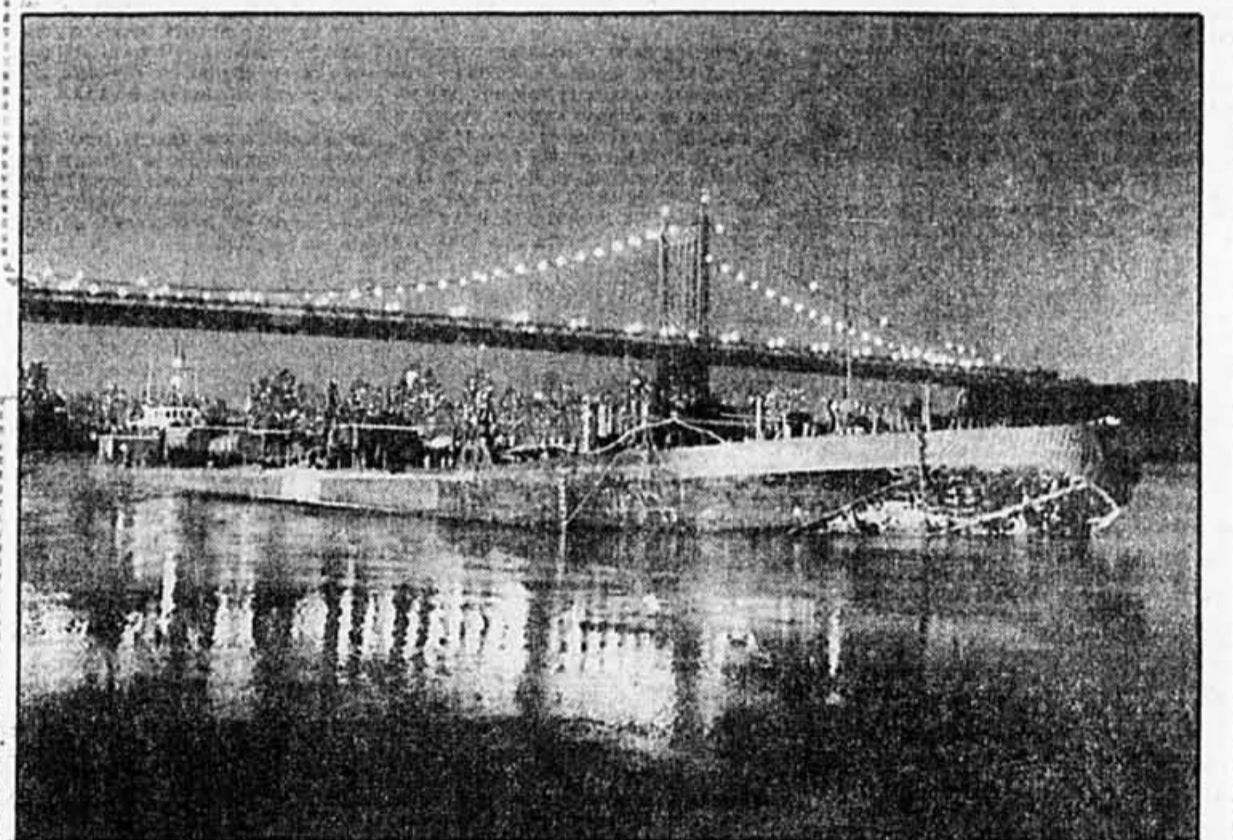
muël Skinner doivent se rendre en Alaska la semaine prochaine pour se rendre compte du travail effectué par les équipes de nettoyage d'Exxon, a indiqué le porte-parole du vice-président, M. David Beckwith.

Le président George Bush devait s'y rendre également à l'occasion d'un voyage dans l'ouest la semaine prochaine mais la Maison Blanche a supprimé l'étape de l'Alaska. Son porte-parole, Marlin Fitzwater, a déclaré que l'emploi du temps du président était trop chargé et que le climat de l'Alaska ne permet pas de la prévoir maintenant avant le printemps.

Toutefois, selon d'autres sources qui ont souhaité garder l'anonymat, des membres de son cabinet ont convaincu M. Bush qu'il serait imprudent politiquement de remettre le projecteur sur la marée noire.

Les autorités de l'Alaska ont annoncé que pour leur part, elles poursuivraient les efforts de nettoyage sur une échelle limitée après le départ d'Exxon et enverraient la facture à la compagnie. Celle-ci avait promis, le jour de l'accident, de prendre en charge toutes les dépenses.

Outre la pollution des côtes, la marée noire de l'Exxon Valdez a causé la mort d'environ 35 000 oiseaux marins, de 138 aigles chauves (espèce menacée qui est aussi l'emblème des États-Unis) et d'un millier de loutres, selon les organisations écologistes. L'industrie locale de la pêche a également été plongée dans le marasme, et les dégâts causés à la chaîne alimentaire marine sont encore difficiles à évaluer.



Un chaland coule à pic
Un chaland transportant du carburant a sombré mercredi soir dans l'East River à New York provoquant la formation d'une importante nappe d'essence, et les autorités ont dû interdire à la circulation certaines portions du fleuve et le pont Triborough. Le Marania 440 transportait 14,3 millions de litres d'essence lorsqu'il a coulé au nord du pont Triborough, ont déclaré les garde-côtes américains.

Les Canadiennes tiennent le coup au tournoi de bridge de Perth

ANDRÉ TRUELLE
envoyé spécial
La Presse à PERTH, Australie

Tandis que les Pays-Bas et le Canada se détachent graduellement de leurs rivaux chez les dames, la bataille se livre à quatre équipes chez les hommes. C'est ce que révèle les classements à l'issue de neuf des 14 matches du tournoi à la ronde des championnats mondiaux de bridge, à Perth, en Australie.

Le Brésil a devancé la France au premier rang, hier, grâce à une victoire écrasante de 120-50 aux dépens... du Canada. Contre ces mêmes Canadiens (les nôtres!), la France a été tenue à un succès de 76-37.

La différence de points entre deux équipes est ici convertie en points de victoire. Les gagnants

ne peuvent jamais obtenir plus de 25 points. Par ailleurs, les perdants n'ont droit à aucun point dans le seul cas où ils perdent un match par plus de 101 points. Ainsi, pour reprendre les cas cités plus haut, hier, le Brésil a obtenu 25 points et le Canada quatre à l'issue de leur match, tandis que la France a reçu 21 points de victoire contre le Canada et ce dernier neuf points après avoir perdu par un écart de 39 IMPs (points internationaux).

Il faut admettre que les Québécois, qui se sont montrés nerveux en début de tournoi, ont perdu le désir de vaincre.

Billy Eisenberg, des USA, l'un des analystes des matches présentés sur vidéo, estime que le bridge bien ordinaire joué jusqu'ici est attribuable au manque d'expérience de plusieurs équipes en compétition internationale.

«Le mauvais jeu des uns engendre le mauvais jeu des autres», juge Eisenberg, qui partage la tâche d'analyste avec Bobby Wolf, Edgar Kaplan et le Montréalais Eric Kokish.

Outre le Canada, qui aurait pu faire infiniment mieux, l'équipe de Taiwan déçoit quelque peu. Mais, en quatrième position, à cinq points de l'Australie et à 17 points du Brésil et de la tête, rien n'est encore perdu pour les Taïwanais.

Les Pays-Bas dominent avec 201 points chez les dames, 319 points de plus que le Canada. L'Australie est troisième avec 140 points.

Rappelons que les deux premières équipes, tant chez les hommes que chez les femmes, passeront aux demi-finales qui débuteront lundi prochain.

Des forêts de moins en moins vierges

Agence France-Presse
FRANCFORT

Chaque jour, les forêts équatoriales sont amputées d'une superficie équivalente à celle de 72 000 terrains de football, selon les informations publiées par le Fonds mondial pour la nature (FMN) à l'occasion d'un congrès ouvert hier à Francfort.

Les dégâts provoqués par ces déboisements géants, avec le défaut de création d'oxygène qui s'ensuit, précipitent la catastrophe climatique qui guette le globe, estime l'organisation écologiste dans une étude publiée à l'occasion du congrès du WWF (Worldwide Fund for Nature).

Le WWF accuse le Japon et la Communauté économique européenne d'être les principaux responsables de la destruction des

forêts par leurs financements apportés à des projets de développement peu respectueux de l'environnement, comme la construction de routes et de barrages, et leur exploitation abusive des essences tropicales.

Les firmes ouest-allemandes, avec dans certains cas le soutien du gouvernement, agissent principalement au Gabon, au Cameroun et au Congo. Sur les deux millions de mètres cubes de bois tropicaux importés annuellement en RFA, seulement un p. cent peut être sans aggraver la nature, estime le WWF.

Le Japon utilise 48 p. cent et l'Europe 40 p. cent de la production globale de bois tropicaux qui atteint 66 millions de mètres cubes par an.

De 1950 à 1989, la consommation de bois tropicaux a augmenté de 1 500 p. cent. Douze p. cent

de la forêt amazonienne, soit une superficie plus grande que la France, sont déjà déboisés, selon le WWF.

L'organisation dénonce aussi l'immense gâchis de bois provenant du mode d'exploitation: seulement 10 p. cent des arbres abattus sont utilisés en fin de compte par les industriels. La moitié de la masse abattue pourrit sur place et 40 pour cent disparaît au cours du transport ou du travail de transformation.

Les conséquences de cette exploitation désastreuse sont la désertification, mais aussi l'érosion et la disparition tous les jours de 50 espèces animales ou végétales, selon le WWF. Des millions de tonnes de terres cultivables, érodées par les eaux de ruissellement, disparaissent annuellement dans les mers, souligne l'étude.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

EMOND (Roland)
A Montréal, le 12 septembre 1989, à l'âge de 47 ans, est décédé M. Roland Emond. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Arthur, Gabriel, Gilles, Marguerite, Claude, et Jacqueline, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Selon sa volonté, la dépouille ne sera pas exposée. Les dernières prières auront lieu en la chapelle des salons.
Magnus Poirier Inc.
7339, Vieux St-Leonard
à 13 h 30, suivies de la crémation.

FORGET (Jean)
A Ste-Genevieve, le 14 septembre 1989, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Jean Forget, autrfois de Bordeaux, époux de Claire Brunet, père de Michel (Viviane Brunet), Normand (Estelle Lefebvre), grand-père de Mathieu et Rémi. Il laisse également ses sœurs Florence Boyer, Helène Ladouceur, son frère André (Reina Savard), ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons.
Urgel Bourgie Ltée
16114, Gouin ouest
Ste-Genevieve
Les funérailles auront lieu le lundi 18 courant à 11 h à l'église Ste-Genevieve, et de la au cimetière de Pierrefonds. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

GRENIER (Robertine Gosselin)
A Ville St-Laurent, le 13 septembre 1989, à l'âge de 84 ans et 11 mois, est décédée Mme Robertine Gosselin, épouse de feu Conrad Grenier. Elle laisse ses enfants Suzanne (Roland Villeneuve), Marthe (Raoul Payeur), Margot (Raymond Claessens), Lucienne (Paul Gros), Hubert (Denise Raymond), Yvan (Sylvie Gingras), Nathalie (Gilles Lachance), Michel (Nancy Montgomery), Normand (Diane Duperron), plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants. Exposée aux salons.
Urgel Bourgie Ltée
816, boul. Ste-Croix
Saint-Laurent
Les funérailles auront lieu le samedi 16 courant à 10 h à l'église Saint-Laurent, et de la au cimetière de Saint-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Fondation canadienne des maladies du cœur seraient appréciés.

LAJOIE (Caruso Farah)
A Montréal, le 14 septembre 1989, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Caruso Farah Lajoie, époux de feu Jeanne Desroches. Il laisse ses enfants: Marcel, Doris (Florent Gravel), Carole, Danielle. Également ses petits-enfants: Dominique, Pascale, Christopher, Jason, ainsi que sa compagne Thérèse. Ses frères et sœurs, Lawrence, Rosario (Lorraine), Ghislaine, Sarto (Jacqueline), beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 16 courant. Le convoi funéraire partira des salons.
J. Paul Marchand
membre R.F.A.Q.
4228, rue Papineau
Montréal
pour se rendre à l'église St-Paul-de-la-Croix, où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Exposé aujourd'hui de 14 h à 22 h.

LALANDE (Marguerite)
A Pointe Claire, le 13 septembre 1989, à l'âge de 65 ans, est décédée Mme Marguerite Lalande, née Brunet, épouse de René Lalande, fille de feu Valmaire Brunet et de Lucille Rollin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses fils Gérard (Antoinette Polifroni), sa fille Denise (André Chartrand), ses deux petites-filles Isabelle et Julie, ainsi que trois sœurs: Réjeanne, Gabryl, Madeleine; ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. A la demande de la défunte elle ne sera pas exposée. Une messe commémorative sera célébrée samedi le 16 septembre à 11 h en l'église St-Joachim de Pointe-Claire. Procédera dans les jours à venir l'inhumation des cendres au cimetière de Rockland, Ontario. Direction
Urgel Bourgie Ltée

LE MONNIER (Gemma)
A Walnut Creek, Californie, le 2 septembre 1989, à l'âge de 49 ans, est décédée Gemma Veilleux Le Monnier. Elle laisse dans le deuil son époux Charles Le Monnier, ses enfants Natalie, Erick et Mark, sa mère Mme Germaine Veilleux, sa sœur Lucienne, ses frères Jocelyn, Serge et François, leurs conjoints et leurs enfants, sa belle-mère Mme Jeanne Le Monnier, ses belles-sœurs et beaux-frères Lucienne, Madeleine, Cécile, Micheline, Jacques, Monique, Annette, Francine, Jeanne, Pierre et Claude, leurs conjoints et leurs enfants. Ses funérailles ont eu lieu à Walnut Creek, le 7 septembre 1989.

MAILHOT (Annette)
A Longueuil, le 12 septembre 1989, à l'âge de 85 ans, est décédée Annette Guilbault, épouse de feu Louis-Philippe Mailhot. Elle laisse ses enfants Georges (Lucille Goyette), Jean (Huguette Monneau), Murielle (Paul Champagne), Lorraine (Yvon Clark), Carole (Robert Theoret), 10 petits-enfants, trois arrière-petits-enfants, son frère Jean-Paul, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 16 courant. Le convoi funéraire partira des salons.
Ed. Darche et Fils
238 ouest,
rue St-Charles
Longueuil
pour se rendre à la cathédrale St-Antoine, où le service sera célébré à 10 h 30, et de la au cimetière paroissial, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h.

MARCHETERRE (Gérard)
A Ste-Genevieve, le 13 septembre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé Gérard Marcheterre, époux de Gabrielle Turgeon. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Nicole, Richard (Marguerite Martel), Michel (Lina Di Palma), Claude, Yvan (Daniel Laplante), ses frères et sœurs; beaux-frères et belles-sœurs, et de nombreux amis. Les funérailles auront lieu samedi le 16 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence.
Ed. Darche et Fils
933, boulevard Périgny, Chambly
pour se rendre à l'église St-Joseph de Chambly où le service sera célébré à 14 h et de la au cimetière Darche. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de midi.

E. Têreault et Fils Ltée
(Membre R.F.A.Q.)
1559, rue Montarville
St-Bruno
à 10 h 45 pour se rendre à l'église paroissiale de St-Bruno où le service sera célébré à 11 h. Heures des visites: vendredi de 19 h à 22 h. Salon ouvert à compter de 9 h samedi.

MASSICOTTE (Dr Gérard)
A Cluj (Roumanie), le 4 septembre 1989, est décédé à l'âge de 64 ans le Dr Gérard Massicotte, orthodontiste. Né à Joliette, il était l'époux de Colette Demers et demeurait à Sillery. Le service religieux sera célébré le vendredi 15 septembre à 14 heures en l'église Saint-Thomas-Aquin. La famille recevra les témoignages de sympathie au funérarium
Lepine-Cloutier Ltée
975, Marguerite-Bourgeois
Québec
au sous-sol de l'église, une demi-heure avant le service religieux. En plus d'avoir exercé sa profession pendant 40 ans, il était membre à vie de la Société historique de Québec, trésorier de la Société d'histoire de Sillery, membre de la Société des amis du Jardin Van den Henne, de la Société Provancher d'histoire naturelle et de la Société Linnéenne. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: son fils Louis, ses filles Claire (Claude Leblond), Anne (Michel Boucher) et Marie-Pascale; ses petits-enfants Marianne, Olivier et Emilie Leblond; ses sœurs Isabelle (Congrégation de Notre-Dame), Mariette (Dr Guy Côté) et Lucille (Francine Roscon); ses beaux-frères et belles-sœurs Cécile et Roland Renaud, Claire et Thérèse Demers, Jean-Marie et Jeanne Demers, Jacques et Yvette Demers, Richard Ouellette, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Que toute offrande de fleurs se traduise par une messe au don au Fonds Emile-Beaulieu, Pavillon Lacerte, Université Laval, Ste-Foy G1K 7P4; aux Per-Bless, 180, chemin Ste-Foy, Québec G1R 1T3; à la Fondation de Laubervière, 401, St-Paul, Québec G1K 7G7; ou à la Société des amis du Jardin Van den Henne, Université Laval, 2450, boul. Hochelaga, Ste-Foy G1K 7P4.

PILOTTE (Roland)
A l'hôpital du Sacre-Coeur de Montréal, le 12 septembre 1989, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Roland Pilote, époux de Monique Lavoie. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Yvon (Joëlle Guillerier), Elaine (Denis Pettit), Claude et Pierre, une petite-fille Catherine, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposé le samedi 16 septembre, à 8 h 30 a.m., aux salons funéraires:
T. Snaresgrè Ltée
4419, Beaubien Est
Montréal
Les funérailles auront lieu le samedi 16 courant, à 10 heures, en l'église St-Jean-Vianney (angle 266 et Beaubien) et de la au cimetière de Ste-Beatrix, comte de Joliette. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacre-Coeur de Montréal seraient appréciés.

PEREIRA (Henri-Claude)
A Carignan, le 12 septembre 1989, à l'âge de 55 ans, est décédé M. Henri-Claude Pereira, époux de Claudette Robert. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Stéphan, Marie-Claude; Alain, Stéphane, Gijno, Dominique, Martin et Claudine, ses deux petites-filles: Eva-Nathalie, et Maximilien, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, autres parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 16 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence.
Ed. Darche et Fils
933, boulevard Périgny, Chambly
pour se rendre à l'église St-Joseph de Chambly où le service sera célébré à 14 h et de la au cimetière Darche. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de midi.

RAINVILLE (Yolande)
A Chomedey Laval, le 14 septembre 1989, à l'âge de 70 ans et 10 mois, est décédée Mme Yolande Chaillet, épouse de René R. Rainville. Outre son époux, elle laisse son beau-fils Gerald P. Rainville, sa sœur Micheline (Raymond Poirier), son neveu Claude David, sa nièce Mantha Brown. Exposée aux salons.
Urgel Bourgie Ltée
1655, boul. Labelle
Chomedey Laval
Les funérailles auront lieu lundi le 18 courant à 10 h à l'église St-Norbert et de la au cimetière de St-Martin. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: samedi et dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

VINCENT (Marie-Ange)
A Ville St-Pierre, le 14 septembre 1989, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Marie-Ange Beausoleil, épouse de feu Wilfrid Vincent. Elle laisse dans le deuil son fils René (Micheline Montigny), ses deux petits-fils Pierre (Monique Pigeon), Mario (Janie Bibeau), ainsi que ses frères Charles et Gabriel, ses sœurs Olivia Verreault et Jeannette St-Amour, ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposée aux salons.
Urgel Bourgie Ltée
1750, Notre-Dame
(angle 18e avenue)
Lachine
Les funérailles auront lieu vendredi le 15 courant à 14 h à l'église St-Pierre-aux-Liens et de la au cimetière de Lachine. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon ouvert à compter de 10 h.

IN MEMORIAM
IN MEMORIAM
7e anniversaire
Goriépy (Elena)
née Pietrucupa)
Maman, il y a 7 ans aujourd'hui le Seigneur t'a rappelée vers Lui. Du haut du ciel protège-nous, guide-nous, ta sagesse et ton amour nous manquent tellement: Tu as maintenant ton époux près de toi. Vous qui étiez si unis et qui vous aimiez tant. Nous pensons constamment à toi. Ta fille Denise, ton gendre Francis.

995 REMERCIEMENTS, PRIÈRES
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue, M.H.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue, C.H.
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue, R.P.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue, L.T.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue, L.B.
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue, L.B.
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue, M.H., L.

PAGE (Jean-Guy)
A sa résidence, le jeudi 14 septembre 1989, à l'âge de 51 ans, est décédé M. Jean-Guy Page, époux de Françoise Page. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Jean-Marc (Ghislaine), André, Michel (Carole), Jeannette (Camille Lucier), et Carole, de même que plusieurs autres parents, ses amis d'Air-Canada, et les musiciens de sa Division de l'Armée Canadienne. Exposé au salon funéraire.
Collins, Clark, MacGuillivray White
222, route 20
(Coin Cartier)
Pte-Claire
vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h. A cause des travaux de construction, accès au salon funéraire via boul. St-Charles Sud (Lakeshore est) ou boul. St-Jean Sud (Lakeshore ouest). Les funérailles auront lieu samedi le 16 courant à 15 h en l'église Ste-Jeanne de Chantal, 1 rue de l'église, Pte-Claire. Au lieu de fleurs, des dons à l'Ordre des Infirmières de Victoria, 117 av. Carrier, N 133, Pte-Claire, H9S 5K4 seraient appréciés.

LU... VENDU!
285-7111

LES GUILLES D'ARCANTE
526-5955
3033 E. SHERBROOKE

La nouvelle pauvreté, un fossé entre les « deux Québec »

JEAN-PIERRE BONHOMME

Il existe maintenant « deux Québec », celui des riches et celui des pauvres et l'écart, entre eux, est en constante augmentation. Par ailleurs la pauvreté actuelle est « nouvelle » car elle touche les jeunes personnes, les familles monoparentales et les personnes seules.

Ce constat a été fait hier par divers intervenants, au 12^e colloque sur la santé mentale qui se déroulera jusqu'à ce soir à l'Université du Québec à Montréal.

Cette rencontre, subventionnée par les deux gouvernements est organisée par Cosame (Communauté et santé mentale), un organisme affilié à l'Hôpital Saint-Luc, et par le Regroupement des ressources alternatives en santé mentale. Elle porte cette année

sur la relation entre la pauvreté et la santé mentale.

L'un des principaux intervenants, M. Frédéric Leseman, professeur de politiques sociales de l'Université de Montréal, a dit avoir fait le constat, en analysant la masse des recherches, que l'écart, entre les riches et les pauvres s'agrandit.

La modification des politiques d'aide sociale qui « ciblent » maintenant les actions d'assistance au lieu de les généraliser comme autrefois, a-t-il signalé, risque de créer « des trous d'indigence », des groupes de personnes plus ou moins laissées à elles-mêmes. Il a parlé d'une certaine « désertion » des organismes publics à l'égard des assistés.

M. Leseman a par ailleurs signalé que l'aide sociale est efficace à certains égards. Le nombre absolu des citoyens québécois qui

se trouvent sous le seuil officiel de la pauvreté a effectivement diminué de 19,8 à 18 p. cent, environ, depuis cinq ans. Cette proportion est de 15 p. cent dans le reste du Canada.

Sans l'aide sociale, soit sans l'assistance publique sous toutes ses formes et les transferts fiscaux de l'impôt, la proportion des personnes se trouvant sous le seuil de la pauvreté s'éleverait à 26 p. cent de la population. Il signale toutefois que si l'on ne veut pas « que le fossé ne s'agrandisse davantage », l'État devra donner un appui économique « encore beaucoup plus important ». La richesse, aujourd'hui, en tout cas, se trouverait en pourtour des villes; la pauvreté, elle, se trouverait dans les zones centrales et à la campagne...

Les intervenants ont indiqué hier qu'il existe une relation en-

tre les troubles mentaux et la pauvreté. Mais ils n'ont pas tous étayé cette hypothèse. Le professeur Leseman, pour sa part, a dit voir, dans la crise de la famille, dans le démantèlement des « structures affectives », l'une des causes de la pauvreté.

Mais c'est surtout « la crise contemporaine du travail » qui serait la cause la plus évidente de l'indigence.

Le professeur Robert Castel, de l'Université de Paris, est pour sa part venu expliquer le fonctionnement d'un nouvel instrument façonné de combat contre l'indigence. Il s'agit de la récente loi sur le Revenu minimum d'insertion — une sorte de revenu minimum garanti — qui donne aux jeunes chômeurs quelque \$400 par mois si ceux-ci s'engagent par contrat, en quelque sorte, à participer à certaines activités créatrices.

La mère d'un enfant prématuré a besoin d'un supplément de calcium

JEAN-PIERRE BONHOMME

Il est utile d'allaiter au sein maternel l'enfant né prématurément, — cela est bon pour la croissance du bébé — mais le lait de la mère est déficient en calcium et il faut par conséquent donner des suppléments.

Ce conseil a été donné hier par le Dr Bernard Salle, chercheur à l'Université de Lyon. Le médecin s'adressait aux journalistes, en compagnie de son collègue québécois Edgar Delvin dans le cadre de la Rencontre internationale sur la médecine des os (American Bone Research).

Le Dr Salle effectue des recherches sur la croissance des bébés nés prématurément dans le cadre de la collaboration scientifique franco-québécoise.

Il a signalé l'importance de bien compléter l'apport en calcium et en phosphore au cours du dernier trimestre de la gestation.

Le Dr Salle a dit que 90 p. cent des bébés nés prématurément survivent, mais il a souligné l'importance de bien surveiller la croissance du squelette après la naissance. Il y a lieu de leur administrer de fortes doses de vitamine D.

Les formules du lait doivent être enrichies de 100 milligrammes de calcium et de 60 milligrammes de phosphore par jour.

Quoi faire

SPECTACLES ET MUSIQUE

Le Choeur Denys LaVergne recrute de nouveaux membres pour la saison 89-90. On n'exige aucune connaissance musicale. On ne demande qu'une voix juste et agréable. Les répétitions ont lieu le lundi soir à l'église Saint-Bernard, 8801 est, rue Notre-Dame. Renseignements: Lise Richard, 768-5444.

Dimanche à 20 h, à la Maison provinciale des Frères Maristes, 14 rue Bord-de-Eau, Iberville, concert d'orgue par Denis Regnaud. Au programme: des oeuvres de DuMège, Franck, Bach et Regner. L'entrée est gratuite.

L'Habitat Saint-Camille, 5220, rue Charlevoix, Montréal-Nord, présente le Groupe Sanguin ce soir à 20 h 30. Renseignements: 321-9000 ou 321-4579.

Le Café tiers (café de solidarité internationale), 4837, avenue du Parc, propose une conférence illustrée de diapositives sur l'architecture arménienne, ce soir à 20 h, et une soirée de musique latino-américaine avec Mario Lanas, demain, à 21 h. Renseignements: 270-5336.

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres spectacles et concerts.

EXPOSITIONS

En plus de sa collection permanente, le Musée des beaux-arts de Montréal présente, jusqu'au dimanche 1er octobre, « Marc Soudou photographes », au Cabinet des dessins et estampes.

Le programme des activités du Musée prévoit le dimanche 17 septembre, à 15 h, à l'auditorium Maxwell Cummings, une conférence de Jean-Marc Adolphe, intitulée « Vie de château sur les bords de la Loire ».

Le Musée est au 1379 ouest, rue Sherbrooke. Il est ouvert sept jours par semaine, de 10 h à 19 h. Renseignements: 285-1600.

L'exposition principale, au Musée d'art contemporain de Montréal est « Blickpunkte », présentée en collaboration avec le Goethe-Institut Montréal, du dimanche 17 septembre au dimanche 14 janvier 1990. Elle réunit les oeuvres de 40 artistes de l'art allemand actuel.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est à la Cité du Havre. Il est ouvert de 10 h à 18 h (sauf le lundi). Renseignements: 873-2878.

La Maison du Meunier accueille les œuvres récentes de 17 membres de l'Association pour le développement des ARTS VIDEELS à Montréal, jusqu'au dimanche 24 septembre. La Maison du Meunier, située au 10897, rue du Pont, près de l'intersection du boulevard Gouin et de l'avenue De Lorimier, est ouverte du mercredi au vendredi de 12 h à 16 h, et le samedi et le dimanche de 12 h à 17 h. Renseignements: 872-5915.

La Galerie de la Maison historique André-Benjamin-Papineau présente, jusqu'au dimanche 1er octobre, des oeuvres du peintre sorois Michel Plante. Elle accueille aussi, jusqu'au dimanche 24 septembre, des oeuvres de trois membres de la famille Bernard de Besançon. La Maison Papineau est au 5475 ouest, boulevard Saint-Martin, dans le quartier Chomedey, Laval, à l'est de l'autoroute 15. Elle est ouverte le jeudi et le vendredi de 17 h à 21 h et le samedi et le dimanche de 13 h à 17 h. Renseignements: 681-1157.

Pour marquer le mois de la photo à Montréal, la Galerie du Service d'animation culturelle de l'Université de Montréal expose « La réalité reconstruite », des images de cinq photographes, jusqu'au vendredi 29 septembre. La Galerie est au 4e étage du 2332, boulevard Édouard-Montpetit, ouverte du lundi au vendredi de 12 h à 17 h 30 et le dimanche de 13 h 30 à 17 h.

Le Centre Design UOAM présente, jusqu'au dimanche 15 octobre, une exposition intitulée « Photo Pub », sur la photographie publicitaire. Le Centre, ouvert du mercredi au dimanche de midi à 18 h, est au 200 ouest, rue Sherbrooke.

La Galerie de l'UOAM présente, jusqu'au dimanche 1er octobre, des oeuvres d'étudiants et étudiantes actuels et anciens de la Maîtrise en arts plastiques réunies sous le titre de « A l'entrée de la nuit ». La Galerie est au pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri; elle est ouverte de mardi à dimanche de 12 h à 18 h.

La Galerie d'art Concordia, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve, présente, jusqu'au samedi 14 octobre, des céramiques murales et des vases d'argile non utilitaires réalisés depuis 1981 par l'artiste montréalais Truus Reust-Chapman. La Galerie est ouverte du lundi au vendredi de 10 h à 20 h et le samedi de 10 h à 17 h. Renseignements: 848-4750.

Jusqu'au vendredi 3 novembre, la Caisse populaire Sainte-Thérèse de Blainville expose les oeuvres d'une trentaine d'artistes, réalisées dans le cadre du bicentenaire de la paroisse Sainte-Thérèse. La Caisse, ouverte à 9 h 30 du lundi au vendredi, est au 37, rue Turgeon, à Sainte-Thérèse (sortie 20 de l'autoroute 15).

La Maison de la Poste, 640 ouest, rue Sainte-Catherine, présente jusqu'en février 1990, une exposition d'objets photographiques qui témoignent du travail gigantesque des pionniers de la photographie au Canada. Cette exposition est ouverte de 8 h à 17 h 45 du lundi au vendredi, et de 8 h 30 à 16 h 45 le samedi.

La Bibliothèque municipale Alain-Grandbois de Laval 4500, boulevard Samson, dans le quartier Chomedey, marque le bicentenaire de la Révolution française par une exposition d'affiches et de documents, du samedi 16 au samedi 30 septembre, et par la projection des films « Danton » et « Les enfants de la liberté » les 16 et 30 septembre, à 14 h. L'entrée est gratuite. Renseignements: 662-4915.

res dont la réalisation repose sur l'emploi de l'aluminium. L'exposition, intitulée « Artluminium », est aménagée à la Maison Alcan, 1188 ouest, rue Sherbrooke, et à la Galerie d'art Lavalin, 1100 ouest, boulevard René-Levesque. L'entrée est gratuite.

Le Palais de la civilisation, où se déroule l'exposition « Cites-cités », a un nouvel horaire: les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de midi à 21 h 30, et les samedi et dimanche de 10 h à 21 h 30.

Le Musée d'histoire naturelle Georges-Prefontaine présente une exposition éducative intitulée « La bête et le froid », qui illustre les adaptations des animaux aux grands froids. Le musée est au 520, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont. Il est ouvert du mercredi au vendredi, de 9 h à 16 h, et le dimanche de 10 h à 17 h. L'entrée coûte \$1. Renseignements: 277-9864.

Le Musée Marc-Aurèle Fortin, au 119, rue Saint-Pierre, dans le Vieux-Montréal, présente, jusqu'au dimanche 22 octobre, une quarantaine de toiles de Monique Harvey. De plus, le Musée rappelle que jusqu'à la fin de 1989, pour marquer son cinquantième anniversaire, le premier dimanche de chaque mois, il procède au tirage, parmi les personnes qui ont visité le Musée le mois précédent, d'un coffret de cinq reproductions d'oeuvres de Marc-Aurèle Fortin, d'une valeur de \$500. Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h. L'entrée coûte \$2 pour le grand public et 75 cents pour les étudiants de moins de 25 ans et pour les personnes âgées.

D'autres expositions sous la rubrique QUOI FAIRE, lundi.

CONFÉRENCES

La prochaine conférence de l'Association culturelle T.-X.-Renaud a lieu dimanche, à 13 h. Le sujet est « Pieter Brueghel, populaire et savant », par Michel Brunette. C'est à l'auditorium Saint-Albert-le-Grand des Dominicains, 2725, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à quelques minutes de la station de métro U. de M., par les rues Louis-Collin et Darlington. L'entrée coûte \$6 pour le grand public, \$3 pour les étudiants et les abonnés. Renseignements: 352-4126, les lundi, mardi et jeudi de 17 h à 19 h.

Les Services culturels Sophie-Barat rapellent aux amateurs d'histoire de l'art qu'il lui reste quelques places pour la nouvelle série de conférences illustrées du professeur Jean-Claude Planchard, à partir du mercredi 27 septembre, à l'auditorium Notre-Dame-de-la-Merci, 555 ouest, boulevard Gouin. La série de 20 conférences est consacrée cette année à une introduction aux civilisations japonaise et chinoise et au 19e siècle en Europe (néo-classicisme et romantisme). L'abonnement coûte \$50 pour une série de 10 conférences (avant ou après Noël), et \$70 pour les vingt rencontres. Renseignements et inscriptions: 388-4751, 334-0344, 336-7936 ou 387-4845.

La prochaine rencontre de la série Soirée Relations a lieu le lundi 18 septembre, de 19 h 30 à 22 h, à la Maison Bellarmin, 25 ouest, rue Jarry. Le sujet, « Comment une opinion devient publique... » est traité par un panel composé de André Beauchamp, directeur des Editions Bellarmin, ex-président du Bureau des audiences publiques sur l'environnement; Gabriel Gagnon, professeur au Département de sociologie de l'Université de Montréal, membre du comité de rédaction de la revue Possibles; et Gaetan Tremblay, directeur du programme de doctorat conjoint en communication, rédacteur en chef de la revue Technologie, information et société. L'entrée est gratuite. Renseignements: 387-2541.

RÉUNIONS ET RENCONTRES

L'Association québécoise pour la défense des retraités et des pré-retraités fait son assemblée mensuelle le troisième mardi de chaque mois à 13 h 30 au centre communautaire Saint-Joseph, 1450, rue Pie X, dans le quartier Chomedey, Laval. L'association organise des soirées dansantes, des soirées de théâtre, des séances de bingo, des cours, etc. Renseignements: 682-4813.

Jazz Inc., club social et sportif pour les personnes seules, a placé au calendrier de ses prochains activités, dimanche, une randonnée au mont Saint-Hilaire (trandonnée, pédestre et cueillette des pommes), et dimanche prochain, le 24 septembre, une sortie au Domaine Vert.

De plus, le club organise tous les samedis, une marche de santé et d'amitié sur le Mont-Royal, d'une durée d'environ une heure et demie (rendez-vous à 13 h 30 à l'angle du boulevard Mont-Royal et de l'avenue du Parc, coin sud-ouest). Après la marche, aperçu à 17 h chez « Decibel », 289 ouest, Mont-Royal. Souper vers 18 h et autres activités au gré des membres. Café-rencontre tous les dimanches, en plus des activités de plein air. Le mardi, cinéma-rencontre et badminton au Centre Étienne-Desmaréau. Le vendredi, tennis au parc Louis-Riel. Renseignements: 388-8727 (repondeur).

Le Cercle Prefontaine, 3233, rue Hochelaga, a placé sa nouvelle saison sous le thème général de « Ensemble, éliminons la solitude ». Cette saison s'ouvre demain par une soirée de danse. L'entrée coûte \$6. Il n'est pas nécessaire d'être membre pour y venir. Renseignements: 525-7226.

L'Association des veuves de Montréal a sa réunion mensuelle dimanche, à 14 h, au 1215 est, boulevard Saint-Joseph. Toutes y sont les bienvenues. Renseignements: Anita Gagné, 323-6520, ou Maria Letourneau, 254-5869.

Le Groupe Nature et Patrimoine, organisme sans but lucratif qui permet à ses membres et au public en général de visiter des sites naturels et historiques du Québec et des autres provinces, invite le public et ses habitués à faire dimanche le circuit du patrimoine à Boucherville et Calixa-Lavallée, en autocar notifié, en compagnie de deux guides de la région. Renseignements et inscriptions: 681-1303. On peut également écrire au secréta-

Spirale-Amitié, association sans but lucratif pour personnes seules, convie ses membres et les personnes intéressées à se joindre à eux, dimanche, à un pique-nique aux lies de Boucherville. Mardi prochain, 19 septembre, conférence à l'hôtel Shangri-la, à 20 h, dont le thème est « Choisir un partenaire amoureux », par Louis Brucail, psychologue. Renseignements (repondeur): 381-6971.

Le prochain souper-conférence de la Coopération éducative populaire Olier, 772 est, rue Rachel (525-1829), a lieu le mardi 19 septembre, à 20 h. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire au plus tôt.

Ce soir, à 20 h, grande soirée dansante multi-ethnique organisée par le Service d'aide et de liaison La Maison, au 1025 est, rue Bélanger. L'entrée coûte \$12. Renseignements: 271-3533 ou 271-3537 ou 271-3538 ou 271-3540.

Le « Gourmet-Rendez-Vous », club pour gourmets célibataires, se réunit ce soir au restaurant Sanchal-Panza, 3458, avenue du Parc, pour le cocktail à 19 h et le repas, suivi de la danse, à partir de 19 h 30. Le jeudi 21 septembre, souper dansant avec orchestre au restaurant La Fonderie, 10145, rue Lajeunesse, à 18 h 30 pour le cocktail à 19 h 30 pour le repas et à 21 h 30 pour la danse. Réservations: Aline Hooper, 335-1494.

La Maison de Jonathan, groupe qui vient en aide aux adolescents en difficulté, avec l'aide du club Optimiste Marie-Victorin, organise tous les lundis, à 19 h 15, au Paladium de Longueuil, 475, boulevard Roland-Therrien, un bingo au profit de l'organisation. D'autre part, celle-ci recueille à des fins de recyclage, les cannettes et bouteilles vides. On peut les déposer au 888, Marmier, à Longueuil. Renseignements: 670-4099.

Le Centre d'âge d'or Laurier, 1115 Laurier est, invite les amateurs de bridge, hommes et femmes, de 500 et de canasta, à se joindre à eux les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches dans le parc Laurier durant les jours de l'été. Pour renseignements: Pauline Meunier, 872-4672.

Les amateurs du jeu de dames sont invités à des rencontres tous les mardis, jeudis et vendredis, en soirée, et le samedi après-midi, au 6755, 36e avenue, dans le quartier Rosemont (près de l'intersection des rues Viau et Saint-Zotique). Renseignements: Louis-Paul Lefebvre, 255-6334.

Le programme des Soirées d'Helène pour les personnes seules de 30 ans et plus, pour le reste du mois de septembre sont: le samedi 16 septembre, à 19 h, un souper ou Alys Robi parlera de sa carrière et de son retour à la vie normale (53\$); le samedi 23 septembre, à 19 h, un souper dansant comportant une rétrospective des plus belles chansons des Beatles (53\$); le samedi 30 septembre, à 19 h, souper-concert avec Suzanne Raymond, soprano et Martin Bellemar, accordéoniste (53\$). Renseignements et réservations: Helene Gosselin, 279-7846, du jeudi au samedi, entre 9 h et 17 h.

Le Souper-concert l'Evasion invite, tous les vendredis soirs, à 19 h, les hommes et les femmes seuls de 30 ans et plus, qui veulent se faire de nouveaux amis, au restaurant Rustik, à Châteauguay. La soirée se termine par une danse sociale sur place. Un dépliant des activités de septembre et d'octobre est disponible. Renseignements et réservations: 371-0612.

Les Heures Choix, organisme de rencontres pour personnes seules, invite les intéressés le vendredi soir au buffet Jo-Annie, 261 boulevard Sainte-Rose, Laval. Renseignements et réservations: 478-5730.

L'Intimité invite les personnes seules de 30 ans et plus le vendredi à 19 h, à un souper-concert suivi d'une danse, au restaurant l'Aperouise, 1800 est, boulevard Cartier, dans le quartier Duvernay, à Laval. Renseignements et réservations (celle-ci est obligatoire): Huguette, 661-1469, ou Yves, 725-6114.

Le CAC, club d'activités et de loisirs pour les personnes libres de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis, organise un buffet dansant avec tirage aux cartes et lecture des lignes de la main, ce soir, au Bistrot du Mile-End, 5322, boulevard Saint-Laurent, à 19 h. Renseignements et réservations: Martine, 935-6061.

L'Entre-Nous, regroupement de personnes seules de 30 ans et plus, se réunit à des soupers dansants le vendredi, à 19 h 30, au restaurant Les Trois Frères. Renseignements et réservations auprès de Viollette, au 648-7075.

La Cle des Champs convie les personnes seules à un souper-rencontre organisé tous les samedis. L'invitation s'adresse aux personnes de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis et échanger sur un sujet convenu. La soirée se termine par une danse sociale au même endroit. La prochaine rencontre a lieu demain, au restaurant l'Île-de-France, 801 ouest, boulevard de Maisonneuve. Renseignements et réservation: Francoise, au 365-4559.

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres convocations à des réunions et à des rencontres.

RETROUVAILLES

Les personnes qui ont fréquenté le cegep Édouard-Montpetit de 1970 à 1973 sont conviées à des retrouvailles le vendredi 29 septembre, à partir de 18 h, à l'Arcane. En plus du buffet, le programme parle de musique de l'époque, d'humour et de placotage. Renseignements et réservations: Francine Laberge ou Helene Fournier, 849-1544, entre 9 h et 17 h.

Les filles de la promotion 1962-1969 de l'école primaire Saint-Barthelemy se rencontrent le vendredi 13 octobre. Renseignements: 728-2197.

VISITES

Le Centre éducatif forestier du Bois-de-Belle-Rivière propose une activité tout à fait de saison, des balades en carnoles au cœur de son érablière, le dimanche, à partir d'après-midi jusqu'au week-end de l'automne.

coûte \$2,50 pour les adultes et \$2 pour les enfants. Ce bois est situé au 9009 de la route 148, à Sainte-Scholastique (sortie numéro 35 de l'autoroute des Laurentides), ouvert de 8 h 30 à 16 h 30 du lundi au vendredi (le pavillon d'interprétation est fermé de 12 h à 13 h), 9 h à 17 h la fin de semaine. Renseignements: 2583433 ou 1-800-363-2589.

L'observatoire de la Tour du Stade olympique permet de découvrir le panorama montréalais et sa région. On y accède par le funiculaire le lundi de 10 h à 23 h et du mardi au dimanche de 10 h à 23 h. Adultes: \$5, âge d'or et étudiants: \$4, enfants: \$3,50. Renseignez-vous également sur les visites guidées du Parc olympique: 252-8687.

L'organiste Jacques Boucher est aux grandes orgues de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, à l'angle des rues Rachel et Henri-Julien, aux messes de 17 h demain et de 10 h et de 11 h, dimanche. Comme entore, il joue le Prélude, fugue et variations de Franck, à l'Offertoire, un duo de Babou, à la communion, Prière de Jean Langlais, et comme sortie, le Prélude de la Se sonate en do mineur de Guimant.

La Chorale mixte de la basilique Notre-Dame, sous la direction de M. Marcel Lauréncin, interprète dimanche à 11 h, la messe « O quam gloriosum » de Victoria; à l'Offertoire, elle chante un « Ave verum » de Noyon; à l'orgue: M. Pierre Grandmaison.

À l'Oratoire Saint-Joseph, dimanche, à 11 h, les Petits chanteurs du Mont-Royal, sous la direction de M. Gilbert Patenaude, chantent une messe brève de Palestrina. À l'offertoire, ils chantent le motet « Nos qui sumus in hoc mundo » de Roland de Lassus. À 15 h, audition de Raymond Daveluy, aux grandes orgues. Renseignements: 753-8211.

À la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, boulevard René-Levesque, le Choeur polyphonique de Montréal, sous la direction de Mme Renée O'Dwyer, assure le chant liturgique à la messe de 11 h dimanche. À l'orgue, Helene Dugal.

Samedi et dimanche, le Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet, offre une session sur « La dimension spirituelle de la relation d'aide », animée par Yvon Saint-Arnaud. Renseignements: 524-3561, poste 303.

Le Café Chrétien de Montréal, 7537, rue Saint-Hubert, reçoit les chansonniers Jean Beaulieu et Claude Martin, demain, à 20 h 30. L'entrée est gratuite. Renseignements: 272-2812.

Le Café Chrétien Centre-Sud, 1471 est, rue Sainte-Catherine, reçoit le groupe de Stephen Desjardins qui présente ses chants, demain à 20 h 30. L'entrée est gratuite. Renseignements: 522-7156.

MAISONS DE LA CULTURE

AHUNTSIC Bureaux Accés: Montréal, 12137, avenue Bois-de-Boulogne (872-8749); auditorium du cegep Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert.

Variétés: Le vendredi 15 septembre, à 20 h, Alain Lamontagne, compositeur, harmonisateur, contrebasse, podorythmiste, seul en scène, au cegep Ahuntsic.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR 60 est, rue Sherbrooke (872-5338)

Conférence: Le vendredi 15 septembre, à 9 h 30, « Les grands chanteurs », par Will Crutchfield.

Recital de piano: Le vendredi 15 septembre, à 12 h, Eric Trudel.

Cours de piano: Le vendredi 15 septembre, à 14 h, cours d'interprétation par Anton Kuerti.

Cours de chant: Le vendredi 15 septembre, à 16 h, cours d'interprétation par André Turp.

Conférence: Le samedi 16 septembre, à 9 h 30, « Les grandes chanteuses », par Will Crutchfield.

Recital: Le samedi 16 septembre, à 12 h, Duncan Campbell, chanteur.

Master class: Le samedi 16 septembre, à 14 h, Edith Matis, chant.

Master class: Le samedi 16 septembre, à 16 h, Janine Lachance, pianiste-accompagnatrice.

Table ronde: Le dimanche 17 septembre, à 9 h 30, « Les femmes et la musique », par Collette Boky, Claudette Dionne et Isabelle Paneton.

Recital: Le dimanche 17 septembre, à 12 h, Francine Kay, pianiste.

Master class: Le dimanche 17 septembre, à 14 h, Janine Lachance, pianiste-accompagnatrice.

Master class: Le dimanche 17 septembre, à 16 h, Edith Matis, chant.

Jeunes artistes: Le mercredi 20 septembre, à 20 h, enregistrement public de l'émission Jeunes Artistes, pour le réseau FM de Radio-Canada, par Valérie Gratton, flûtiste, et Calaire Ouellet, pianiste.

Recital: Le jeudi 21 septembre, à 17 h, dans la série Les grands interprètes, Kevin McMillan, baryton, et Michael McMahon, pianiste.

Exposition: Jusqu'au dimanche 8 octobre, oeuvres de onze femmes noires photographes de New York regroupées sous le titre de « Research in Black Culture ».

Exposition: Jusqu'au dimanche 8 octobre,

Les Zouaves de Montréal, Valleyfield et Québec invitent les personnes intéressées à la messe annuelle du Souvenir, dimanche, à 10 h 30, à la chapelle Notre-Dame-de-Bonsecours, dans le Vieux-Montréal.

Lundi, d'autres communications touchant la religion et la spiritualité.

BAZARS

Demain de 10 h à 17 h, au 5408 (rue de l'Esplanade, près de la rue Saint-Jacques), vente de garage au profit du peuple salvadorien. Renseignements: 276-4793.

L'Organisation des femmes pionnières vend des articles presque neufs le mardi 19 septembre, au Victoria Hall, 4626 ouest, rue Sherbrooke, de 9 h 30 à 15 h 30.

L'entraide Bazaz Permanent, organisme sans but lucratif, reçoit et offre divers articles d'utilisation courante à bas prix, pour venir en aide aux familles à revenus modestes. Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine: du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide a deux locaux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talton. Renseignements: 277-5744 ou 729-7160.

La suite des bazars, lundi.

DIVERS

La cérémonie de la benediction des animaux favoris a lieu au Lac des Castors, sur le mont Royal, dimanche, à 15 h, sera présidée par le chanoine Horace G. Baugh, aumônier anglican des aéroports de Dorval et de Mirabel.

Les enfants de 7 à 12 ans qui généralement s'ennuient le samedi, peuvent se présenter aux écoles Ladaviersière (5485 est, rue Jean-Talton), Wilfrid-Bastien (8155, rue Colletette) et Victor-Lavigne (5400, boulevard Couture) ou des animateurs retenus par la ville de Saint-Leonard les attendent, dans le cadre du programme Samedi-de-jouer. C'est gratuit. Renseignements: 328-8585.

Spectacle de mode au profit de la Fondation Veronique Page pour enfants handicapés physiques, samedi, à 19 h 30, au sous-sol de l'église Saint-André-Apôtre, 10530, rue Waverly. L'entrée coûte \$10. Renseignements: Nicole Page, 328-6583, ou Marie Casavant, 232-5060.

D'autres avis divers sous la rubrique QUOI FAIRE, lundi.

COURS ET SECOURS

Le groupe Lettres en main donne des cours de français et de calcul de base aux adultes qui en ont besoin. On peut y diriger les personnes que l'on connaît ou y aller soi-même. Pour se renseigner, communiquer avec Manon ou Diane, au 729-3056, entre 10 h et 16 h, ou les rencontrer sur place, au 2886, boulevard Rosemont, entre la 5e et la 6e avenue.

Le Centre Info-Femmes, 8446 A, rue Hochelaga (355-4529), fait un brunch le mercredi 20 septembre à 11 h 30 pour marquer la « Journée de la violence », offre un cours