



Couvent St. Joseph
MAISON-MERE.
N^o

Deux Cantiques

Sur le même air

I. Au Christ Roi

II. A un nouveau prêtre

Solo et Choeur à 2 voix égales

Paroles de M-A:de-l'E

Musique de R.C: LARIVIÈRE, C.S.V.



A.J. BOUCHER, ENRG.
EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE,
16 EST RUE NOTRE-DAME,
MONTREAL.



I. Au Christ Roi

No 41

Paroles de M:A:de-L'E.

Musique de R.C:Larivière, C.S.V.

Andante (♩ - 88)

ff poco rit mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure, followed by a series of chords and eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines. Dynamics range from fortissimo (ff) to mezzo-forte (mf), with a tempo change to poco ritardando (poco rit).

REFRAIN

f poco rit

Tri - omphé, ô Ré-dempteur du mon - de! Rè-gne sur nous par tes attraits vain-

The first line of the refrain features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The vocal line begins with a fermata and is marked *f* and *poco rit*. The piano accompaniment supports the vocal line with chords and moving lines.

a tempo cresc

queurs! Qu'à nos chants tonte â - me ré - pon de: Amour au

The second line of the refrain continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked *a tempo* and the dynamics include *cresc* (crescendo).

allarg Fine

Christ, Roi de nos coeurs! Gloire au Christ, Roi de nos coeurs!

The final line of the refrain concludes with a vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked *allarg* (allargando) and the piece ends with a *Fine* marking. The key signature changes to 2/4 time.

COUPLETS

mf Solo

1. Nous pro-cla-mons ta puis sance in-fi - ni - e, Nous t'a-do-rons, ô Christ, et nous

poco rit *fa tempo* *ne pressés pas*
sommes à toi. Mai-tre des temps, sois-no-tre Roi! Donne aux peuples sauvés la

f *rall* *Au Refrain*
vé-ri-té, la vi - e; Ré-u - nis tes enfants dans une mê-me foi. —

2

3

Ton Cœur ouvert nous dévoile ses flammes
Lorsqu'en jaillit pour nous, tout le sang précieux
Sur nos autels silencieux,
N'es-tu pas prisonnier, pour conquérir nos âmes
A ton règne d'amour miséri cordieux.

Sois le vainqueur des humaines puissances,
Le souverain conseil dont s'honorent les rois!
Fais reflleurir tes saintes lois!
Que les hommes, bien haut, portant leurs espérances,
Voient briller le bonheur où sont gravés tes droits!

4

Nous te voulons consacrer nos demeures :
Viens, par l'amour, la grâce y régner désormais.
Christ immortel, sois à jamais
L'ineffable penser, illuminant nos heures,
Nous guidant de l'exil à l'éternelle paix!

II. A un nouveau prêtre

sur le même air

REFRAIN

Seigneur, dans votre sanctuaire,
Nous célébrons vos éternels bienfaits;
Le doux Christ revit sur la terre:
Louange à vous, Prêtre à jamais!
Gloire à vous, Prêtre à jamais!

1er Couplet

Monte à l'autel, rayonnant d'allégresse,
Toi que le ciel prévint d'une immense bonté;
Sur ton chemin, quelle clarté
Fait briller en ce jour le Dieu de ta jeunesse,
Te disant: Sois mon prêtre, et pour l'éternité!

2

Oh! quel pouvoir en ta seule parole!
Le Tout-Puissant lui-même à ta voix se rendra;
A ton appel, Dieu descendra
Des splendeurs de sa gloire, à l'ombre d'un symbole,
Pour s'unir dans l'amour ceux que la croix sauva.

3

Chante, ravi, ton sublime offertoire,
Harmonieux prélude aux célestes "Sanctus,"
Prêtre immortel, "Alter Christus,"
Tiens pour nous le calice, entr'ouvre le ciboire,
Donne aux âmes le ciel en leur donnant Jésus.

4

Tout notre espoir est en vous, ô Marie,
A vos enfants, gardez l'héritage divin;
Vous que jamais l'on n'aime en vain,
Gardez-nous l'Évangile et la divine Hostie,
Donnez-nous des Pasteurs choisis de votre main

