arts
magazine

RICHARD SÉGUIN

CHANTER LES MOTS DE THOREAU

W4 ET W5

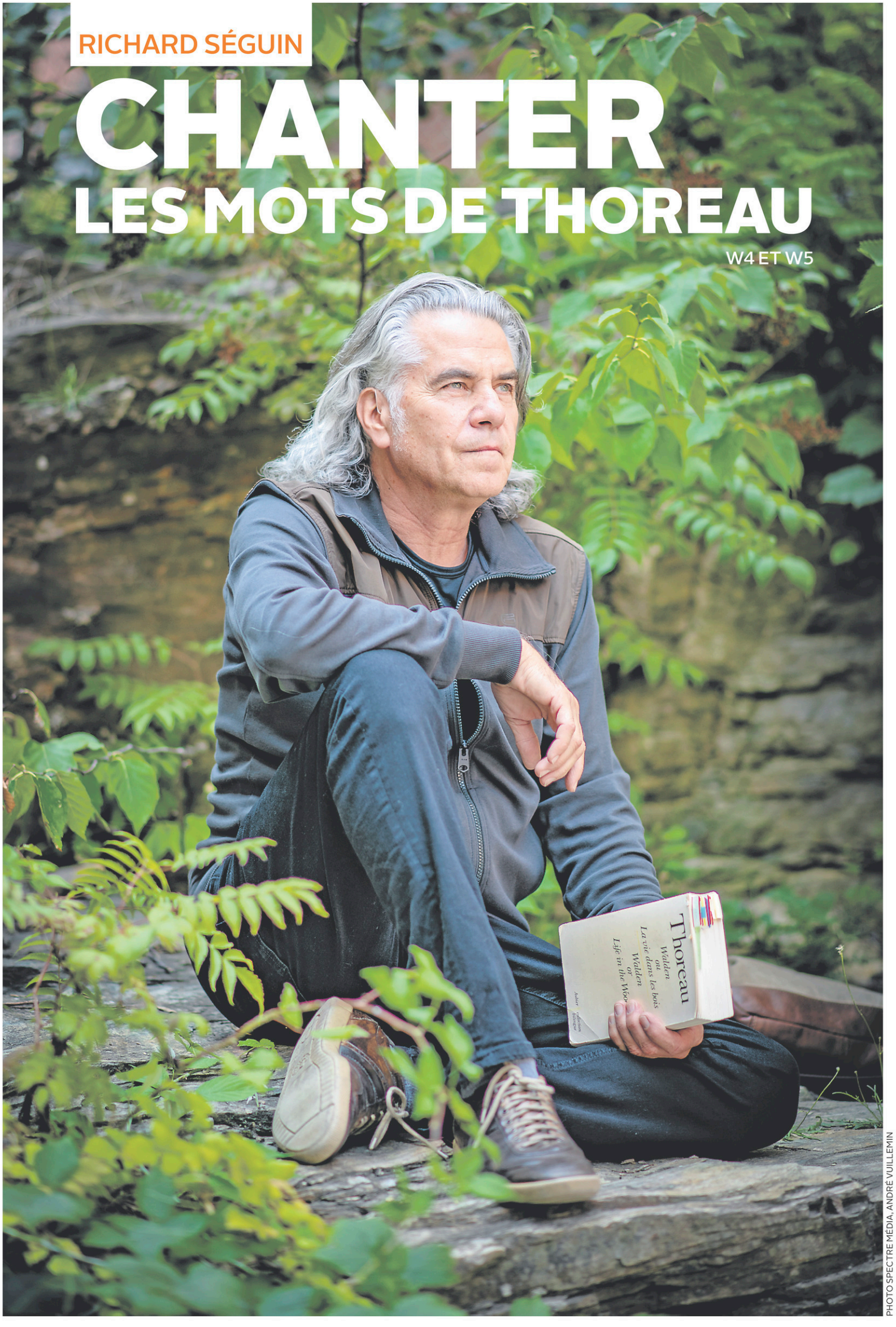


PHOTO SPECTRE MÉDIA, ANDRÉ VUILLEMIN

MUSIQUE
LA RENTRÉE MUSICALE EN 10 ALBUMS
W8 et W9

LE BOURLINGUEUR
PASSAGE ÉCLAIR À MONTERREY
W30

PlacART

EXPOSITIONS

— PHOTOS SPECTRE MÉDIA, JESSICA GARNEAU

VOUS VOULEZ VOIR?

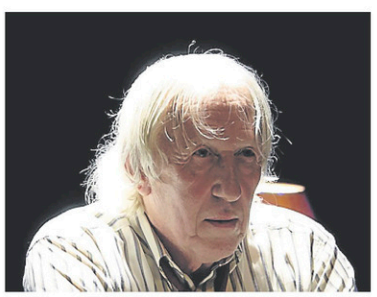
EXPO

Jardins réinventés de la Saint-François

Le temps estival qui s'éternise est parfait pour goûter encore la beauté des *Jardins réinventés.* Sur l'ilot de verdure qui borde la Maison des arts et de la culture de Brompton, différents artistes ont laissé libre cours à leur élan créatif. En petits groupes ou en solo, chacun a conçu une œuvre *in situ* qui s'insère dans le large écrin du parc de la Rive. La thématique qui lie le tout, « Pop-up », invite à un éclatement de formes, de couleurs, de plans et d'échelles, de mondes imaginaires et ludiques.

Approches participatives, interactives et immersives se déclinent dans les douze installations. Ultra Nan, Geneviève Dupont-D., Alexandre Ménard, Geneviève Baril, Isabelle Ayotte, Pierre Leblanc, André Fournelle, Amélie Pomerleau, Pierre Fisette, Stéphanie Morissette, Luc Pelletier, Pierre-Pino Noël, le collectif Pop-Up Orkestra, La Fabrique, les élèves de l'école Mitchell-Montcalm, les étudiants au Certificat en arts visuels de l'UdeS et le collectif Les Chiffres ont tous mis leur griffe à l'exposition en plein air.

Jusqu'au 15 septembre, à la Maison des arts et de la culture de Brompton.



— PHOTO FACEBOOOK

L'homme gris, en version européenne

La troupe franco-suisse La Mouette s'arrête à Sherbrooke le temps d'une représentation de la pièce *L'homme gris,* de la dramaturge québécoise Marie Laberge. La production à deux personnages met en lumière les difficiles retrouvailles d'un père et sa fille, alors qu'ils font la route entre Sherbrooke et Rimouski. Françoise Aufauvre et Jean-Pierre Durieux se donnent la réplique dans cette adaptation française mise en scène par Alexandre Zanotti. Orchestré par Artdramus Productions, le rendez-vous théâtral aura lieu au Centre culturel Pierre-Gobeil de Sherbrooke vendredi (14 septembre), à 20 h. Entrée : 15 $. **KARINE TREMBLAY**

Zébulon trinquera à ses 25 ans à Magog

Célébrant cette année son 25e anniversaire de fondation, le groupe Zébulon débarquera à la pointe Merry de Magog, dimanche pour offrir un spectacle dans le cadre de la Fête des vendanges Magog-Orford, aussi née il y a 25 ans. La formation musicale, toujours menée par le vieux routier Marc Déry, interprétera plusieurs de ses plus grands succès, dont *Job Steady, Les femmes préfèrent les Ginos* et *Marie-Louise*. Entre deux présentations culinaires cette fin de semaine, les participants à la Fête des vendanges pourront également entendre le groupe The Grand Illusion, qui reprend des succès de la légendaire formation Styx, l'auteur-compositeur-interprète Oliver Charles, le trio sherbrookois Tribiant musique, la chanteuse Izabelle et le BMP Band. La Fête des vendanges se terminera dimanche au terme de cinq jours de festivités. **JEAN-FRANÇOIS GAGNON**

Zébulon — PHOTO FACEBOOK

RETAILLE D'ENTREVUE

CHICOUTIMI — L'une des raisons qui ont poussé Pierre Lapointe à sortir l'album *Ton corps est déjà froid*, comme le souhaitait sa compagnie de disques, tient aux possibilités visuelles qu'il laissait entrevoir. « Ce qui m'a convaincu, c'est le fait qu'on m'a confié la direction artistique », dit celui qui suit de près ce qui passe dans les musées, les galeries et même au-delà. Dans le cadre de ce projet, par exemple, il a été heureux de pouvoir compter sur les services de Derek Rippe, de Cute Brute. C'est lui qui a créé l'image rétro de la pochette. « Ça fait penser aux Beatles à l'époque de *Yellow Submarine.* C'est bien d'avoir un truc léché pour un enregistrement qui a été fait si rapidement », remarque le chanteur.

Pierre Lapointe — PHOTO ARCHIVES LA TRIBUNE, MARIE-LOU BÉLAND

Il y a également les vêtements blancs, à franges, que verront les rares personnes qui assisteront au spectacle et celles, plus nombreuses sans doute, qui visionneront le clip illustrant la pièce titre, réalisé par le studio Bien à vous. Eux aussi ramènent les fans loin dans leurs souvenirs. Les plus vieux auront une pensée pour Cher, qui, dans sa première vie, fut une vedette pop portant des créations souvent extravagantes.

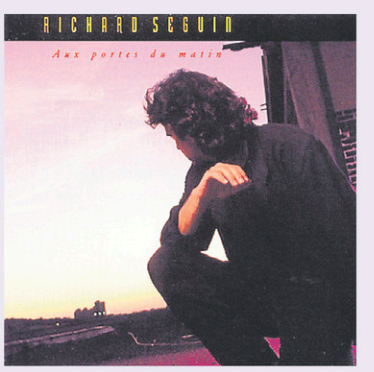
« On n'avait pas de budget et pourtant, il y a quelque chose de fort dans le travail effectué par les gens de OWN, une maison belge qui collabore avec de grandes compagnies comme Louis Vuitton. À eux comme aux autres, je donne toujours la même consigne, soit de me surprendre, parce que j'aime que les créateurs soient libres de faire ce qui leur chante. Ils trouvent ça cool parce que dans le contexte où ils évoluent, c'est rare qu'on leur donne carte blanche », affirme Pierre Lapointe. **DANIEL CÔTÉ, LE QUOTIDIEN**

Coupée au montage de l'entrevue du 1er septembre 2018.

CHANSON DE CIRCONSTANCE

LES BOUTS DE PAPIER
Richard Séguin

Aux portes du matin (1991)



Créée par l'UNESCO en 1967, la Journée mondiale pour l'alphabétisation a malheureusement toujours sa pertinence, surtout dans une société où la nécessité de posséder de bonnes aptitudes de lecture et de calcul va en s'accroissant. Même si le décrochage scolaire a beaucoup diminué en 25 ans, l'exclusion liée à l'analphabétisme persiste. Richard Séguin, qui a souvent mis de l'avant les laissés-pour-compte dans ses chansons, nous a déjà sensibilisés au problème, tout en disant à ces personnes qu'elles peuvent aller chercher de l'aide. « Les bouts d'papier qui traînent dans 'rue/ Sont comme les livres qu'il n'a jamais lus/ Quand tu sais juste écrire ton nom/ Un nom perdu parmi tant d'autres/ Presque inconnu/ En première page lire les images/ Tourne la radio, cherche un écho/ Une ligne ouverte pour s'écouter/ Parler d'la vie avec fierté [...]/ Et son secret devient pesant/ Quand il l'supporte tout seul en dedans. » **STEVE BERGERON**

KORIASS

DÉRAPER, PUIS REVENIR…

Koriass ne le nie pas : le succès de son quatrième album et l'attention que lui ont valu ses prises de position féministes lui sont montés à la tête. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Toujours loquace, Koriass en avait encore long à dire sur ses nouvelles chansons. Sans doute encore plus que d'habitude. S'étant fait plus discret dans la dernière année, le rappeur revient de loin et c'est un peu tout ce cheminement — de la « dérape » à la reconstruction — qu'il dissèque sur *La nuit des longs couteaux*, un album aussi personnel qu'impitoyable attendu le 14 septembre.

GENEVIÈVE BOUCHARD
Le Soleil

QUÉBEC — « Je vais juste dire ça comme ça : l'intro de l'album s'appelle *J-3000*. C'est l'aile psychiatrique où j'ai passé une semaine à Robert-Giffard », laisse tomber le jeune trentenaire en entrevue, un peu plus d'un an après une pause professionnelle prise « pour des raisons familiales » et qui l'a poussé à annuler des spectacles (dont celui de la Fête nationale à Sherbrooke, en 2017). Le temps d'arrêt n'a au final pas été si long (il est remonté sur scène quelques semaines plus tard), mais celui qu'on voyait partout a choisi de se faire moins visible et de recentrer ses priorités.

« Quand tu te ramasses dans une petite cellule dans un institut en santé mentale, c'est une bonne claque d'humilité, mettons. Tu t'en sers pour mieux repartir après », ajoute-t-il.

Koriass ne le nie pas : le succès récolté par son quatrième album, *Love Suprême*, et l'attention médiatique que lui ont notamment valu ses prises de position féministes (il s'est retrouvé sur le plateau de la grand-messe télévisuelle *Tout le monde en parle*) lui sont montés à la tête. « Je pense que j'aimais beaucoup ça, le *fame*. C'est devenu plus important que ce qui est réellement important », note celui qui est né Emmanuel Dubois à Montréal, mais qui réside depuis plusieurs années à Limoilou. Rappeur d'expérience (Koriass a lancé son premier album il y a 10 ans), il dit ne pas regretter l'ascension rapide qu'il a connue auprès du grand public depuis deux ans. Même si elle l'a fait tomber de haut.

« Je regrette comment ç'a été fait, nuance-t-il. Je suis entré par la porte du féminisme et ça, c'est vraiment un de mes plus grands regrets. Je ne regrette pas d'avoir affiché des couleurs féministes parce que je ne l'ai jamais fait avec de mauvaises intentions. Je ne l'ai pas fait pour le *fame*. Mais j'en ai profité, de ce *fame*-là. J'ai profité des compliments qui sont venus avec. Ce n'est pas correct. Je comprends les gens qui me traitent d'opportuniste et *whatever*… Je comprends complètement comment vous pouvez penser ça de votre angle. Je l'accepte et c'est pour ça que je me ferme la gueule là-dessus. Je ne vais plus jamais en parler publiquement pour me peinturer dans un coin comme " le rappeur féministe ". »

ENTRE VÉRITÉ ET FICTION

Selon Koriass, l'étiquette de « modèle » qu'il a lui-même contribué à se faire accoler a été lourde à porter. « Je me suis tellement *over*-exposé, je me suis tellement mis dans une position où je devais être complètement irréprochable que bien évidemment, ç'a soulevé du commérage quand j'ai fait des conneries. Tout ce qui m'intéresse, maintenant, c'est de protéger ma famille, parce que c'est moi qui ai choisi de m'exposer et que c'est à eux que ç'a fait mal quand je l'ai échappé », observe ce père de deux fillettes, qui préfère taire la teneur de ce qu'il décrit comme une « période de dérape »… Même si l'album lui-même est truffé de références à ses instabilités, à ses excès, à ses manquements et à sa famille, à qui il s'adresse parfois directement.

« Mais ça reste assez flou, c'est parfois de l'exagération, évoque-t-il. Ça reste assez théâtral comme album. Mais tout passe par ma blonde et par ma famille pour " approbation ". Et il y a des choses qui ont été difficiles à entendre. »

Koriass cite en exemple la chanson *Ennemis*, qui décrit un couple au bord de l'implosion. « Je parle à ma blonde des moments où je n'ai pas été un allié pour elle. Où j'ai plutôt été un ennemi. À la première écoute, ça ne lui a pas plu, bien évidemment. Il y a certaines chansons où j'ai changé des lignes. Je ne l'ai pas fait égoïstement. Je l'ai fait en pensant aux gens que ça allait toucher. Je ne parle pas juste de moi dans mes chansons, je parle des gens autour. Mais il y a beaucoup de fiction sur l'album », assure celui qui rime aussi à propos de son rapport à l'industrie. « Et de mon rapport aux autres artistes, aux médias… Ce qui s'est passé m'a fait me réaligner dans ma façon de gérer ma carrière et d'approcher la célébrité », indique-t-il.

Koriass a renoué avec les complices Philippe Brault et Ruffsound à la coréalisation de *La nuit des longs couteaux*. Il y partage aussi le micro avec son ami FouKi, qu'il décrit comme son « fils spirituel » à cause de leur différence d'âge.

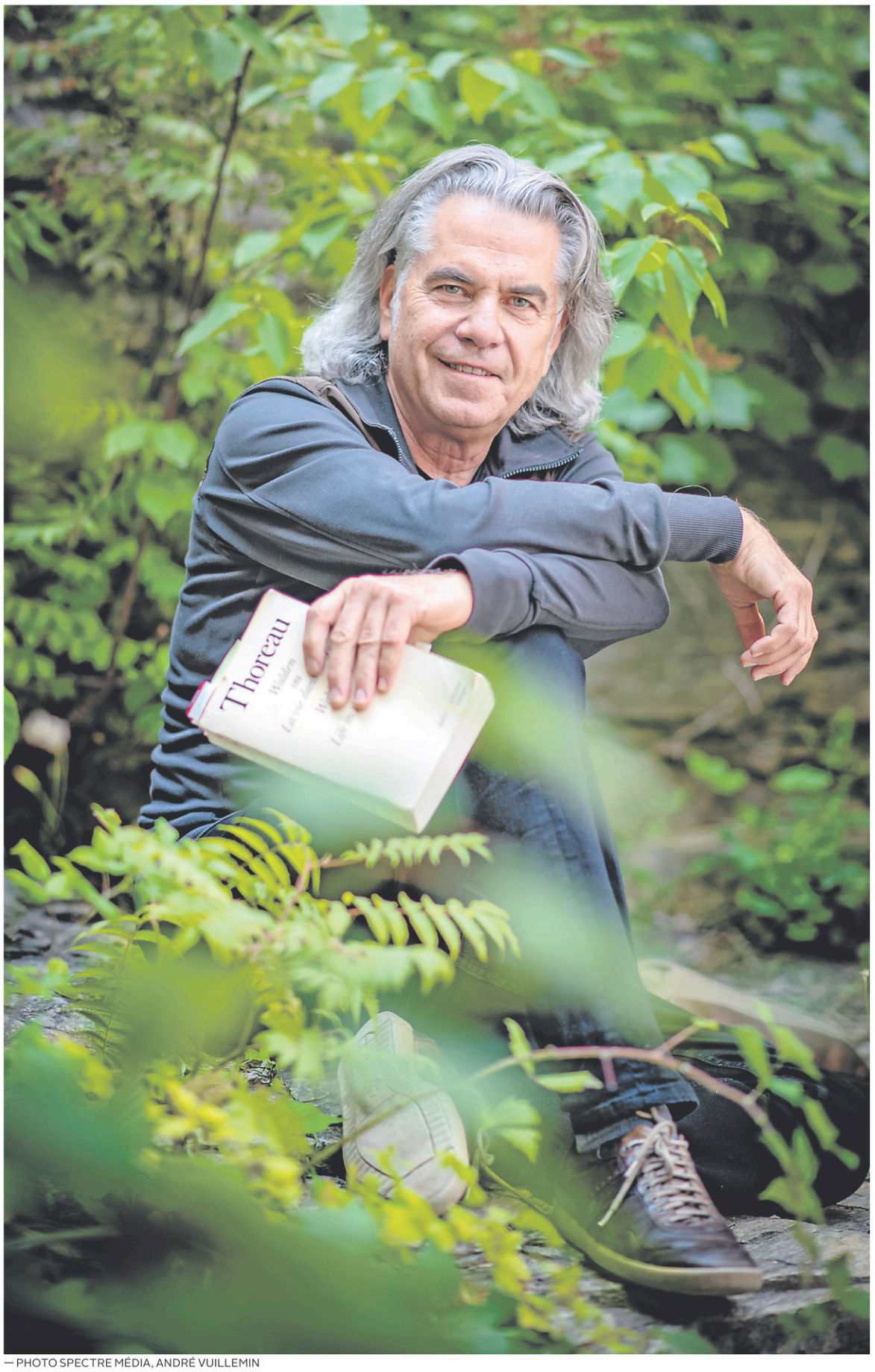
Vous voulez y aller?

Koriass
19 octobre, 20 h
Théâtre Granada de Sherbrooke
Entrée : 26,50 $

KORIASS
La nuit des longs couteaux
POP FRANCO
Disques 7ième ciel
En vente le 14 septembre

RETOUR À WALDEN - RICHARD SÉGUIN DANS LES PAS DE THOREAU

DE PROFONDEUR ET DE SIMPLICITÉ



— PHOTO SPECTRE MÉDIA, ANDRÉ VUILLEMIN

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — C'est un projet que Richard Séguin porte depuis longtemps. Plusieurs années, au bas mot. L'auteur-compositeur-interprète avait dans sa manche cette envie franche de mettre en lumière l'œuvre de l'auteur et philosophe Henry David Thoreau. De chanter ses mots. De porter ses idées et ses idéaux. De rendre hommage au penseur et à l'homme qui marchait un pas à côté de la masse, un temps en avant de tout le monde, ou presque.

Le lancement, vendredi dernier, de *Retour à Walden*, c'est en quelque sorte une fleur sur le parcours. Un détour nécessaire dans l'œuvre et la vie d'un autre. Un projet où le collectif s'est invité, aussi. Sur le disque, Jorane, Élage Diouf et Normand D'Amour ont tous trois prêté leur voix à des personnages qui ont côtoyé Thoreau.

« Je pensais à chacun d'eux sans savoir si le projet les intéresserait », dit Richard Séguin.

Tout le monde a dit oui. Tout le monde s'est complètement investi dans l'atypique proposition. « On a abordé le projet en se disant qu'on était au service de l'histoire et des personnages. On voulait que chacun ait sa couleur. Tout s'est fait vraiment harmonieusement. On s'est donné le luxe du temps. »

À l'heure où les chansons s'achètent en pièces détachées sur une plate-forme ou sur une autre, l'opus tout neuf est un bel ovni musical. Un album-concept qui s'écoute d'une traite. Dix-neuf plages liées entre elles par un fil conducteur historique. Les chansons, truffées de citations de Thoreau, ont été tricotées avec l'aide précieuse des complices Guido Del Fabbro et Hugo Perreault. Cordes, cuivres, bois et percussions habillent joliment les mots. Le romancier Louis Hamelin a, lui, signé un texte dans le livret qui met la table en présentant Thoreau et en tressant les grands filons historiques.

« J'ai triché un peu dans la chronologie des événements pour arriver à un condensé de cette période effervescente, pour tisser une trame théâtrale et faire ressortir l'essence de la pensée de Thoreau. Celle-ci m'habite depuis tellement longtemps... Faire ce disque, c'était une façon pour moi de le faire connaître, de lui rendre hommage. On est loin de la recherche d'un format radiophonique, de la chanson qui tournera sur les ondes. C'est anachronique comme projet et marginal comme approche et comme résultat. »

Le propos, lui, est on ne peut plus pertinent. Et contemporain. Thoreau a beau avoir vécu dans les années 1800, sa vision et ses prises de position restent éminemment actuelles.

UNE CABANE DANS LES BOIS

Philosophe et poète américain, Henry David Thoreau est né à Concord, au Massachusetts, en 1817. Il y est mort en 1862. Son œuvre majeure, celle qui a inspiré Richard Séguin, est *Walden ou la vie dans les bois*, publiée en 1854. Le chanteur a eu le bouquin entre les mains pour la première fois à l'âge de 30 ans. « C'est Sylvie Chaput et Marc Chabot, avec lesquels je collabore depuis longtemps, qui m'ont les premiers parlé de Thoreau », explique-t-il.

Son exemplaire de *Walden* aux pages écornées et annotées a manifestement vécu.

« Je l'ai parcouru plusieurs fois. C'est assez exigeant comme lecture. En dix-huit chapitres, Thoreau raconte sa vie dans les bois, lui qui a pris la décision de se retirer en marge de la société pour se consacrer à l'écriture et être proche des saisons. La nature est pour lui la voie d'accès pour habiter l'instant présent, c'était un précurseur du mouvement écologiste, un adepte de la simplicité. Certains textes sont plus poétiques, mais d'autres sont très pragmatiques », explique l'auteur-compositeur-interprète.

« On voulait que chacun ait sa couleur. Tout s'est fait vraiment harmonieusement. On s'est donné le luxe du temps. »

— Richard Séguin

En haut de sa montagne, dans le giron de la verte campagne de Saint-Venant, Séguin a bâti sa propre cabane en bois, il y a six ans. Mêmes dimensions que celle de Thoreau, mais un peu plus lumineuse, sans doute.

« C'est là que j'allais à la rencontre de Thoreau, là que je plongeais dans son œuvre. »

Les grandes baies vitrées du repère créatif donnent sur les Appalaches. La même chaîne de montagnes que celles où le philosophe américain avait ses habitudes. Concord, après tout, c'est tout près d'ici. Et c'était un lieu où l'avant-garde prenait forme.

« C'était un bassin où se retrouvaient plusieurs penseurs, écrivains et artistes. Thoreau faisait partie du mouvement transcendantaliste. Pour lui, le divin se trouvait dans la nature, il n'y avait pas de religion. Dans les années 1800, c'était quand même une posture à contre-courant. »

L'HUMAIN D'ABORD

Le penseur s'est posé en briseur de misères. À sa façon. Il était un rebelle à la vision humaniste. Une voix qui s'exprimait à travers les gestes.

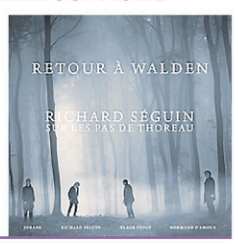
« C'était un porteur d'espérance, un homme de convictions. Il n'imposait pas sa vision. Il agissait. Il a pris position contre l'esclavagisme et pour les droits humains. C'est le père de la désobéissance civile [il a d'ailleurs signé un essai sur le sujet, en 1849]. Il ne reconnaissait pas un gouvernement esclavagiste ni un gouvernement qui s'engageait dans une guerre d'agression, envers le Mexique à l'époque. Il a pris la décision de désobéir et d'aller en prison pour ses idées. Ce faisant, il a donné un outil démocratique qui a plus tard inspiré Gandhi et Martin Luther King; un outil démocratique qui a un écho encore aujourd'hui. »

Sur disque, la chanson *Guerre et tempête* faite référence à ce chapitre. Tout de suite après, le philosophe Normand Baillargeon fait le pont entre hier et aujourd'hui avec un texte senti qui appelle à l'action et à l'indignation. On l'a dit, Thoreau a encore sa pertinence.

« On constate, 200 ans plus tard, que certaines réflexions sont encore vraiment d'actualité. Le recul démocratique et la situation aux États-Unis, les changements climatiques, les droits humains : on est dans un état d'urgence vis-à-vis ces enjeux. Il se passe quelque chose de grave. Marcher dans les pas de Thoreau, finalement, c'est peut-être une façon de s'interroger sur ce qu'on traverse actuellement. J'espère que ça peut réveiller une forme d'indignation. J'aimerais que ça ait cette portée. »

RICHARD SÉGUIN
Retour à Walden – Richard Séguin sur les pas de Thoreau

CHANSON FRANCOPHONE
Spectra



DES INTERPRÈTES, DES PERSONNAGES

JORANE

« C'est une grande musicienne, une artiste accomplie capable de se promener à travers les époques, comme si elle avait une sensibilité intemporelle. Elle pose sa voix sur trois chansons dans lesquelles elle incarne Lidian Emerson, amie et confidente de Thoreau. Tous deux étaient proches, entre autres parce qu'ils avaient perdu un être cher, presque en même temps. Quand j'ai proposé le projet à Jorane, au départ, chacun n'avait qu'une chanson. Elle m'a demandé d'en avoir davantage et je lui en suis tellement reconnaissant! Ça a mené à *Rêver à demain*, une chanson qui parle pour les femmes de cette époque-là. Je pense à Emily Dickinson, par exemple, qui avait écrit 1300 poèmes et qui, la première fois qu'elle en a publié une douzaine, a dû le faire sous un nom d'emprunt. »

ÉLAGE DIOUF

« On se connaissait, à cause des Colocs et il a tout de suite embarqué dans le projet, en abordant ces chansons-là comme des prières à la liberté. Il y a une grande sensibilité dans son interprétation, il a su amener un côté blues, un côté senti, avec des chants sénégalais improvisés. Il campe William, qui représente un Africain devenu esclave, en fuite vers le Canada à travers l'Underground Railroad. »

Le thème était délicat. Lorsque l'affaire SLAV a éclaté, l'équipe s'est questionnée.

« On parle de l'abolition de l'esclavage, alors oui, on s'est demandé ce qu'on faisait… Mais le fait qu'Élage était très à l'aise d'assumer ce personnage-là, depuis le départ, nous a confortés dans notre position. Avec le personnage de William, on n'a pas la prétention de représenter tous ceux qui sont passés par l'Underground Railroad. On montre un parcours, un visage. »

NORMAND D'AMOUR

« Il incarne un personnage controversé de l'histoire de la politique américaine, John Brown. Pour les uns, c'était un terroriste complètement fou, alors que pour les autres, c'était un héros abolitionniste qui est allé au bout de ses convictions. Il avait en lui cette colère pleine d'indignation, il était persuadé qu'il pouvait faire le soulèvement des quatre millions d'esclaves. L'armée l'a encerclé, ses fils sont morts et lui s'est servi de son procès comme mégaphone pour l'abolition de l'esclavage avant d'être exécuté. Normand D'Amour a cette fougue qui apporte intensité et grandeur au personnage. »

Richard Séguin, Jorane, Normand D'Amour et Élage Diouf — PHOTO JEAN-FRANÇOIS VÉZINA

SUR SCÈNE?

Les chansons du disque racontent une histoire, celle de Thoreau et de ses contemporains. Et cette histoire pourrait fort bien se déployer sur scène.

« Si un metteur en scène s'y intéressait, l'œuvre est là. Elle pourrait devenir un théâtre musical. Moi, par contre, je ne me vois pas jouer sur scène. Je connais mes limites. Et bien rationnellement, Thoreau a 28 ans là-dedans. J'aurais beau me teindre les cheveux, je ne pourrais quand même pas l'incarner », dit en riant l'auteur-compositeur-interprète, qui confie aussi caresser l'idée d'une traduction.

« On verra, mais j'aimerais que ce projet vive aussi en anglais, il y aurait un public qui s'y intéresserait, je pense. »

SALLY FOLK

Expérimenter avant d'endisquer

STÉPHANE BOUCHARD
Le Quotidien

CHICOUTIMI — La chanteuse au look rétro Sally Folk expérimente tout l'automne lors d'une petite série de spectacles pendant laquelle elle présente ses plus récentes compositions.

Pour cette tournée, intitulée *L'eau dans le vin*, Sally Folk avait envie de faire les choses à l'envers. « D'habitude, on lance un album et on fait une tournée pour présenter les pièces au public. Là, je vais interpréter les nouvelles chansons que j'ai écrites avant leur sortie et avant même de les enregistrer », explique-t-elle en entrevue téléphonique.

L'industrie musicale s'interroge actuellement sur la manière dont elle peut commercialiser la musique, pense Sally Folk. Ce questionnement amène un peu d'incertitude, mais permet aux artistes d'emprunter de nouvelles avenues.

Sally Folk lancera des nouvelles chansons de manière plus officielle en 2019. — PHOTO ARCHIVES LA TRIBUNE, JESSICA GARNEAU

« C'est sûr que c'est toujours plus délicat de présenter du nouveau matériel en concert, mais je trouve que c'est le moment propice pour le faire », exprime la chanteuse, qui interprètera cinq à sept nouvelles compositions par soir.

« On est tous pareils dans les spectacles : on veut entendre les chansons les plus populaires des artistes. Alors c'est certain que je vais aussi faire les chansons qui me sont toujours demandées, mais je vais aussi profiter des spectacles pour mettre mes nouvelles compositions en contexte », raconte Sally Folk.

Elle profitera donc de cette série de concerts pour garder le contact avec le public, et obtenir son verdict sur ses créations les plus récentes.

INTERPRÉTATION

Et comme le nouveau matériel de la chanteuse n'a jamais été enregistré, les deux ou trois musiciens qui l'accompagneront, selon les dates, auront eux aussi une plus grande liberté sur scène. « Je leur laisse carte blanche », précise l'auteure-compositrice-interprète.

Celle-ci qualifie ses nouvelles chansons de « plus matures ». Elles marquent également son retour vers l'écriture en anglais, mais comme toujours, son sujet de prédilection demeure les relations interpersonnelles.

Vous voulez y aller?

L'eau dans le vin
Sally Folk
La Petite Boîte noire de Sherbrooke
Samedi 8 septembre, 21 h
Entrée : 25 $

Pavillon des arts et de la culture de Coaticook
pavillondesarts.qc.ca
116, rue Wellington, Coaticook
819 849-6371
billetterie@pavillondesarts.qc.ca

Programmation 2018

Yoan COMPLET 14 septembre
High Voltage (Hommage à AC/DC) 21 septembre

Julien Lacroix COMPLET 28 septembre

Rémi Chassé 5 octobre
Perséides 14 octobre

Jeanne Ferron 20 octobre
Mehdi Bousaidan 26 octobre

Luc de Larochellière 3 novembre
Émile Bilodeau 16 novembre

Marchands de mémoire 18 novembre
Yannick de Martino (humour) 19 janvier

Pierre Guitard/Étienne Fletcher 25 janvier

scène écoresponsable
laTribune
Desjardins
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Ville de Coaticook
Culture et Communications Québec
Conseil des arts et des lettres Québec
Patrimoine canadien

5302013

CENTRE DENTAIRE GAGNÉ RÉMILLARD

Dre Geneviève Gagné
Chirurgienne dentiste

819.348.0116 | 2475, rue King Ouest | Sherbrooke | allezysouriez.com

5335916

MARIE-ÈVE BEAULIEU DANS *DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS*

Un petit cadeau qui se prend bien

MARIE-ÈVE LAMBERT
La Voix de l'Est

GRANBY — Le cri du cœur lancé par la comédienne Marie-Ève Beaulieu sur les réseaux sociaux en avril dernier commence à se faire entendre. La Cowansvilloise d'origine sera de retour sur nos petits écrans cet automne dans la comédie de François Morency, *Discussions avec mes parents*.

Ce ne sera pas grand-chose, avertit celle qui incarnera la mère de François, Rollande, plus jeune lors des *flashbacks* dans les années 70. Un rôle presque épisodique, donc, qui ne lui a nécessité que deux jours de tournage. Mais comme on le lui a offert sans qu'elle ait à passer par le processus d'auditions, le cadeau est bienvenu. « Ça se prend bien à travers tout ça... », glisse la jeune femme, résiliente.

Tout ça, c'est l'espoir sans cesse déçu. C'est se voir ouvrir une porte, puis se la faire fermer au nez. C'est devoir encore se battre, « après 15 ans de métier, avec l'énergie d'une débutante », dressait-elle dans un constat désabusé sur sa page Facebook au printemps dernier.

Rappelons qu'après sa flamboyante Anne Dupuis dans la série *Faits divers*, ils étaient plusieurs à lui prédire d'autres beaux rôles. Elle-même y croyait, sans se faire d'illusions. « Je ne m'attendais certes pas à ce qu'on m'offre des rôles sur un plateau d'argent. Mais je m'attendais certainement à quelques bonnes auditions, où j'aurais pu faire mes preuves (ou pas!)... », écrivait-elle.

Mais le téléphone n'a pas sonné. Ou très peu. « J'ai eu deux auditions cet été... », dit-elle. Et deux tournages. En plus de *Discussions avec mes parents*, Marie-Ève Beaulieu s'est rendue au Nouveau-Brunswick tourner un épisode de la série acadienne *À la valdrague* en tant qu'artiste invitée.

« Mais c'est toujours comme ça. Je suis toujours sur des projets de courte durée. Je n'ai pas encore eu le luxe de faire partie d'une série pendant plusieurs années, d'avoir un peu de lousse et de pouvoir souffler un peu », déplore-t-elle encore.

Elle ajoute : « Mais j'avoue que l'après-*Faits divers* est peut-être un beau défi pour tout le monde. Même les agences de casting qui travaillent pour moi se demandent : " Mais qu'est-ce qu'on peut bien donner à Marie-Ève après un beau rôle comme celui d'Anne Dupuis? " »

Malgré tout, Marie-Ève Beaulieu ne se décourage pas. Elle reste confiante qu'un jour ses efforts paieront. Et elle se croise les doigts pour qu'on la rappelle pour ce fameux grand rôle dans une nouvelle série pour lequel elle a auditionné. « Plusieurs me disent que ça pourrait être le grand rôle que j'attendais après *Faits divers* », glisse-t-elle.

Alors, elle retient son souffle... et se croise les doigts. Encore.

Discussions avec mes parents sera diffusée à Radio-Canada les lundis soirs, à 19 h 30, à compter du 10 septembre. L'émission est directement inspirée du best-seller de François Morency paru sous le même titre et dans lequel l'humoriste amène le public au cœur des siens en mélangeant fiction et réalité.

La comédienne Marie-Ève Beaulieu (à gauche) interprétera la mère de François Morency, Rollande, alors qu'elle était plus jeune, dans les années 70. C'est Marie-Ginette Guay qui tient le rôle du même personnage plus âgé. — PHOTO FOURNIE

Spectacle gratuit au parc des Braves

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Un spectacle grand public gratuit mettant en vedette la troupe de théâtre La Fille du laitier sera présenté au parc des Braves, à Magog, le samedi 8 septembre dès 10 h 30.

Intitulé *Caisse 606*, le spectacle « raconte l'histoire de deux caissières d'épicerie, prisonnières d'une routine qu'elles connaissent au quart de tour, qui rêvent à une vie meilleure dans laquelle les carottes dansent, la sauce soya se meurt d'amour et le soleil a un goût d'ananas », énumère un communiqué émis par la Ville de Magog, responsable de l'organisation de cette activité.

Les personnes qui iront voir la pièce, seules, en famille ou avec des amis, auront vraisemblablement droit à tout un lot de situations loufoques. Le décor est d'ailleurs hors de l'ordinaire puisqu'il est construit à même un camion de pompiers vieux d'une trentaine d'années.

La Ville de Magog invite les citoyens qui assisteront au spectacle à amener leurs chaises de parterre avec eux au parc des Braves. Il est cependant à noter que, en cas de pluie, l'activité aura lieu à l'Espace culturel de Magog, situé sous la Bibliothèque Memphrémagog. Advenant que cette éventualité survienne, un nombre moins grand de spectateurs pourra profiter des pitreries des comédiennes de la troupe.

La présentation en plein air lancera la programmation culturelle 2018-2019 de la Ville, qui sera dévoilée le même jour. Pour de plus amples renseignements, il est possible de téléphoner au 819 843-1330, poste 899.

5331299

DIX ALBUMS DE LA RENTRÉE

Pour se projeter dans ce qui nous attend en musique cet automne, regard sur dix albums dont la sortie est prévue au cours des prochaines semaines. Une recherche de Geneviève Bouchard, du *Soleil*.

— PHOTO LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

Les Trois Accords

Titre à venir

9 novembre

Des airs accrocheurs et le don de broder de la poésie autour de thèmes « champ gauche », surprenants ou décalés. Quinze ans après *Gros Mamouth Album Turbo* et sa célèbre *Hawaïenne*, la recette des Trois Accords s'est raffinée sans perdre en efficacité. L'ode à la danse *Corinne* a mis la table cet été pour ce sixième album.

Metric

Art of Doubt

21 septembre

La formation canadienne Metric ajoutera sous peu un septième chapitre à son histoire musicale en lançant *Art of Doubt*. Si l'extrait *Dressed to Suppress* donne le ton à l'ensemble, nous pouvons présumer qu'Emily Haines et sa bande continueront d'y creuser leur sillon indie-pop d'efficace et d'accrocheuse manière.

Salomé Leclerc

Les choses extérieures

12 octobre

Mine de rien, ça fait un moment qu'on n'a pas entendu de nouvelles créations de Salomé Leclerc : son dernier album de chansons originales, 27 fois l'aurore, est paru il y a quatre ans. Ce troisième disque a été réalisé entièrement par l'auteure-compositrice-interprète, qui se produira au Théâtre Petit Champlain le 22 novembre.

PHOTO FOURNIE

Christine and the Queens

Chris

21 septembre

Quatre ans après *Chaleur humaine*, un premier album qui l'a propulsée dans sa France natale, mais aussi sur la scène internationale, Héloïse Letissier, alias Christine and the Queens s'apprête à récidiver sous le titre — ou le pseudonyme, c'est selon… – *Chris*. « C'est un disque d'amour, c'est un disque de risque, c'est un disque de provocation », laisse-t-elle entendre dans une courte bande-annonce diffusée sur les réseaux sociaux.

5334538

5335932

Marie-Mai

Titre à venir

9 novembre

Sa rupture avec Fred St-Gelais, son amoureux et complice de création de longue date, annonçait un changement de son pour la populaire chanteuse Marie-Mai. L'auteure-compositrice-interprète en a donné un avant-goût au printemps en dévoilant l'extrait *Empire*. La suite suivra sur son sixième album, attendu en novembre.

Cat Power

Wanderer

5 octobre

Les fans de Cat Power n'ont pas eu de nouvelle musique à se mettre sous la dent depuis l'album *Sun* en 2012. Charlyn Marie Marshall (de son vrai nom) s'apprête à remédier à la situation en lançant *Wanderer* le mois prochain. Au menu : 11 pièces inspirées, nous dit-on, de son parcours de musicienne et une collaboration avec sa consœur Lana Del Rey.

Guillaume Beauregard

Disparition

12 octobre

Il a fait ses classes (et sa marque!) en mode punk-rock, au micro du groupe Vulgaires Machins, mais Guillaume Beauregard a adouci quelque peu le ton en se lançant en solo, il y a trois ans. Le successeur du très réussi *D'étoiles, de pluie et de cendres* nous arrivera enfin le mois prochain.

— PHOTO LA PRESSE, OLIVIER PONTBRIAND

Muse

Simulation Theory

9 novembre

Trois ans après *Drones*, les fans de la formation anglaise Muse auront avant longtemps un huitième album complet à se mettre dans les oreilles. Et ils auront l'embarras du choix côté contenu, entre la version standard de 11 chansons, celle dite « Deluxe » de 16 pistes et celles « Super Deluxe » de 21 titres. De quoi contenter ceux qui se sont ennuyés de Matt Bellamy et ses complices!

Pascale Picard

The Beauty We've Found

12 octobre

Quatre ans après *All Things Pass* et tout juste sortie d'un congé de maternité, Pascale Picard s'apprête à dévoiler des chansons neuves, mitonnées avec la complicité du réalisateur Antoine Gratton. Son site Web nous annonce des pièces créées au piano et ornées de cordes ainsi que des textes « optimistes, vulnérables et personnels ».

Tom Morello

The Atlas Underground

12 octobre

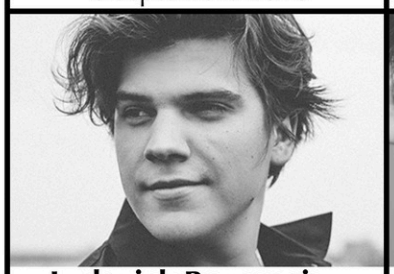
« Au milieu de cette sensation accrue qu'une catastrophe est imminente, il est temps de rallier les troupes dans un dernier effort pour sauver la planète et nos âmes artistiques », a indiqué Tom Morello (Rage Against the Machine, Audioslave, Prophets of Rage) à propos de son album à venir. Et pour rallier, il a rallié! Le guitariste s'est entouré de collaborateurs du hip-hop et de l'électro, du rock, du blues et du punk-rock dans ce qu'il a décrit comme une « conspiration » pour « créer un nouveau genre musical. Rien de moins!

KIA DE MAGOG PRÉSENTE

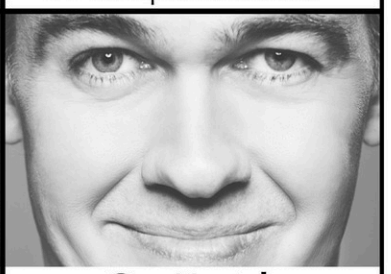
Ce soir

Alexandre Barrette
8 septembre 2018

Philippe Bond
14-15 septembre 2018



Ludovick Bourgeois
21 septembre 2018



Guy Nantel
28-29 septembre 2018

Marie-Josée Lord
4 octobre 2018 -20h

Dominic Paquet
5 octobre 2018

À VENIR

Gilles Vigneault.....11 octobre 2018 -20h
Les Grandes Crues.....12-13 octobre 2018
Guillaume Wagner.....19 octobre 2018
Alexandre Poulin.....1er novembre 2018

LE VIEUX CLOCHER Magog
64, Merry Nord, Magog
819 847-0470

VIEUXCLOCHER.COM

laTribune 102.7 rouge ENERGIE 106.1 Conseil des arts et des lettres Québec BELLE GUEULE

5336709

PROGRAMMATION
ORFORD MUSIQUE
2018-2019

VENDREDI **28 SEPTEMBRE**

Alain Lefèvre en récital

20 H | salle Gilles-Lefebvre

Alain Lefèvre, piano

Le grand Alain Lefèvre sera de retour à Orford Musique pour un récital aux accents romantiques! Ne manquez pas ce pianiste et compositeur de chez nous, interprète aussi sensible que charismatique, alors qu'il vous ouvrira les portes de son univers le temps d'une soirée intimiste.

Frédéric Chopin, *24 préludes*, op. 28
Maurice Ravel, *La valse*
Alain Lefèvre, compositions diverses

VENDREDI **23 NOVEMBRE**

Le Festival Bach Montréal rend visite à Orford Musique

19 H 30 | abbaye Saint-Benoît-du-Lac

Julian Prégardien, ténor
Orchestre et chœur du Festival Bach Montréal

Orford Musique et le Festival Bach Montréal sont fiers de présenter un magnifique concert dans l'un des plus beaux lieux du Québec, l'abbaye Saint-Benoît-du-Lac!

Johann Sebastian Bach, *La Passion selon saint Jean*

3165, ch. du Parc, Orford (Québec) J1X 7A2 819 843-3981
orford.mu

5336215

ET SI LE QUÉBEC AVAIT DIT OUI

Le référendum de 1995 revu et corrigé

MARIE-ÈVE LAMBERT
La Voix de l'Est

GRANBY — Que se serait-il passé, le 30 octobre 1995, si le Québec avait voté pour la souveraineté? C'est ce qu'a imaginé Normand Cazelais dans son roman *Et si le Québec avait dit Oui*, publié aux éditions Fides.

Même s'il s'agit d'une fiction, Normand Cazelais a épluché de nombreux documents pour rédiger son manuscrit. Et de ce qu'il a constaté à travers ses lectures, le Québec aurait été viable en tant qu'État indépendant. D'où la finalité positive de son récit, à savoir la réussite de la souveraineté, plutôt que l'angle catastrophique auquel plusieurs s'attendaient.

L'auteur présume d'ailleurs que « le premier ministre Jean Chrétien aurait accepté — quoique difficilement — le résultat du référendum », écrit-il dans son colophon. « Il n'aurait pas envoyé l'armée ni eu recours à des agitateurs comme cela a été le cas aux premières heures du Front de libération du Québec (FLQ). J'ai présumé qu'il aurait manifesté les mêmes convictions et comportements démocratiques que les Québécois, qui ont accepté le résultat sans se livrer à l'insurrection ou à de violentes réactions. » Même avec une marge aussi faible que les 56 000 voix séparant les deux clans — le même nombre qui avait donné la victoire au Non dans l'exercice réel il y a 23 ans.

« UTOPIE RÉALISTE »

C'est donc dans un univers uchronique que nous plonge l'auteur de Saint-Paul-d'Abbotsford. Dans une « utopie réaliste » qui colle aux faits et aux acteurs réels — les Jacques Parizeau, Lucien Bouchard, Mario Dumont et Jean Lapierre de ce monde, à qui il attribue des propos qui sont « la transcription fidèle de ce qu'elles ont pu dire ou écrire », mais placés dans un contexte différent, précise-t-il. « J'ai voulu rester dans le domaine du plausible. »

« Plusieurs l'ont dit à plusieurs reprises : le 30 octobre 1995, le Québec est passé à côté de l'Histoire. »

— Normand Cazelais

Normand Cazelais a par ailleurs parsemé son récit de différents articles de journaux et extraits d'émissions fictifs, qu'il a rédigés selon les styles propres à chacun des médias — *La Presse canadienne*, TVA, Radio-Canada, l'*Agence France-Presse*, etc. « Recourir à la presse me permettait de jeter un regard extérieur aux événements. J'aurais pu me mettre dans la peau de mes personnages, mais j'aurais à ce moment-là eu une vision trop intérieure et suggestive », dit celui qui a lui-même été journaliste et chroniqueur à la télévision et à la radio.

C'est dans un univers uchronique que nous plonge l'auteur de Saint-Paul-d'Abbotsford, Normand Cazelais. — PHOTO FOURNIE

Comme il s'agit malgré tout d'un roman, l'écrivain dépeint l'issue fictive du référendum de 95 à travers les yeux de ses protagonistes : Charles-André, Francine, Nicolas, Judith et bien d'autres. « La trame romanesque de ces deux couples, l'un souverainiste, l'autre fédéraliste, vient aussi souligner le fait que ce sont les citoyens qui ont vécu ces événements, tout comme ce sont eux qui les ont vécus en 95 », précise-t-il.

TIMING PARFAIT

Si le moment est bien choisi pour lancer son livre, la province étant plongée en pleine campagne électorale, Normand Cazelais se défend de l'avoir écrit dans cette perspective. « Ça fait deux ans que je travaille dessus », mentionne-t-il.

Il ne cache toutefois pas que sa publication « tombe à point », et il espère que son récit suscitera des réflexions et aidera au débat.

Il regrette toutefois que la question de l'indépendance du Québec ne suscite plus autant d'intérêt qu'il y a plusieurs années. « Le dossier est toujours d'actualité, selon moi, mais l'enjeu a malheureusement perdu de sa popularité. C'est d'ailleurs la première élection où l'indépendance n'est pas un des éléments au cœur du débat, comme s'il avait subi une forme d'usure. Et le PQ a une partie de responsabilité là-dessus, pour avoir trop tergiversé sur le sujet et n'avoir pas su présenter le projet de la bonne façon dans les dernières années. Pour les jeunes de 35 ans et moins, c'est de la vieille histoire. Ça fait ringard. »

Sans avoir la prétention de voir son roman jouer un rôle aux prochaines élections, Normand Cazelais souhaite néanmoins qu'il raisonne en jetant « un éclairage nouveau sur des faits qui ne sont pas si éloignés, mais qui sont de plus en plus flous dans l'imaginaire collectif, voire sombrent dans l'oubli ».

« Plusieurs l'ont dit à plusieurs reprises : le 30 octobre 1995, le Québec est passé à côté de l'Histoire », rappelle-t-il en terminant.

NORMAND CAZELAIS
Et si le Québec avait dit oui?

Fides
200 pages

5313429

JONATHAN MERCIER

Quatre arbres et une vie à vivre

STÉPHANIE GIRARD
stephanie.girard@latribune.qc.ca

SAINT-CAMILLE — Jonathan Mercier croisait ces quatre arbres sur sa route quotidienne depuis des années. Au fil du temps, ils lui ont donné l'envie de prendre le temps d'apprécier leur beauté, leur sérénité. Il les a donc photographiés. Plusieurs centaines de fois. La volonté de ralentir s'est accentuée à chacun des clichés. Si bien qu'il a décidé de prendre une année sabbatique de son poste en enseignement pour se consacrer à la photographie.

Depuis trois ans, Jonathan Mercier photographie les quatre mêmes arbres à des moments et à des saisons différentes, relatant chaque fois une histoire unique. — PHOTO LA TRIBUNE, STÉPHANIE GIRARD

« Avec la photo, je voulais prendre le temps, mais je me suis rendu compte que je n'avais pas le temps. Tout va vite, on est en continuelle bataille avec la peur de décevoir ou d'être en retard », confie celui qui s'intéresse à la photographie depuis environ cinq ans.

Pour Jonathan Mercier, cette forme d'art permet de partager la beauté que l'on retrouve dans la simplicité des choses. Il affectionne tout particulièrement travailler avec la nature et les gens.

RALENTIR, S'ARRÊTER, SOUFFLER

« Les 4 du 10 » sont bien connus dans la municipalité de Saint-Camille et Jonathan Mercier en avait assez de passer rapidement devant eux sans pouvoir apprécier ce qu'ils avaient à offrir.

« Ce n'est pas une vie. Les arbres m'ont en quelque sorte dit de ralentir. Ils m'ont amené à réfléchir sur mon mode de vie. J'ai gagné plusieurs batailles, mais pas la guerre encore. Il faut toujours être conscient de ce qui nous entoure. On vit dans une société qui nous submerge beaucoup et c'est facile de se laisser happer », souligne le photographe.

Celui qui enseignait jusqu'à tout récemment l'informatique au Cégep de Sherbrooke prend donc maintenant le temps depuis trois ans de photographier ces quatre arbres inspirants. À tout moment et à toutes saisons afin de réellement saisir leur essence.

« Ce que ces arbres m'ont réellement appris c'est qu'il y a de la beauté partout et que l'on peut la voir si on prend le temps », souligne-t-il.

PORTRAITS HUMANITAIRES

Si photographier la nature a appris à Jonathan Mercier à ralentir, les portraits le poussent à surmonter sa gêne pour aller au-devant des gens.

Il s'envolait d'ailleurs cette semaine pour la Colombie avec Photographes Sans Frontières. Il accompagnera l'organisme FEM Colombia qui a pour mission d'aider les communautés marginales à se structurer.

Ce sera son troisième voyage du genre, lui qui a aussi notamment visité la Tanzanie afin de faire le portrait de femmes qui effectuaient un retour à l'école.

« En prenant une année sabbatique pour me consacrer à la photo, je me lance dans le vide. Mais la photographie m'amenait ailleurs et je devais y aller », estime Jonathan Mercier, qui se dit reconnaissant d'obtenir le soutien de sa famille dans sa démarche.

Vous voulez y aller?

Les 4 du 10

Jonathan Mercier

Espace Hortense, P'tit Bonheur de Saint-Camille

Jusqu'au 14 octobre

Entrée gratuite

30e le p'tit bonheur de Saint-Camille
LE P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE
162, rue Miquelon Saint-Camille
À SEULEMENT 20 MINUTES DU CHUS

COMPLET
DAN BIGRAS
Le Temps des Seigneurs
SAMEDI 15 SEPTEMBRE, 20h
45$

THE TENNESSEE TWO
Rencontre intime avec Johnny Cash
JEUDI 27 SEPTEMBRE, 20h
25$

DAVID GOUDREAULT
Au bout de ta langue
VENDREDI 5 OCTOBRE, 20 h
25 $

BRYAN PERRO & MICHEL BORDELEAU
Contes cornus, légendes fourchues
SAMEDI, 27 OCTOBRE, 20 h
26 $

ADAM KARCH
Moving forward
VENDREDI 9 NOVEMBRE, 20 h
25 $

NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS
3/4 fort
VENDREDI 23 NOVEMBRE, 20 h
30 $

Conseil des arts et des lettres Québec
RÉSERVATION EN LIGNE
ptitbonheur.org • 819 340-1993
Patrimoine canadien Canadian Heritage
BISTRO-SHOW
à tous nos spectacles

THÉÂTRE GRANADA PRÉSENTE

13 septembre
YES
MCCAN

15 septembre
CŒUR
DE PIRATE

27 octobre
QW4RTZ
(SUPPLÉMENTAIRE)

5 avril
EDDY
DE PRETTO
LA RÉVÉLATION DE LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE!

Billetterie : 819 565-5656 theatregranada.com
Ville de Sherbrooke CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Canada laTribune ENERGIE 106.1 102.7 rouge
5334758

On est tous debout

Lundi au vendredi, dès 5 h 25

102 minutes de musique en continu

Lundi au vendredi, dès 8 h 20 et 13 h

Véroniques et les Fantastiques

Lundi au jeudi, dès 16 h

rouge 102.7

5336475

pour vos yeux et vos oreilles

Exceptionnel ★★★★★
Excellent ★★★★
Bon ★★★
Passable ★★
À éviter ★

★★★
HIP-HOP
Kamikaze
EMINEM
INTERSCOPE

BEAUCOUP DE COLÈRE, PEU D'EFFETS

« *Revival didn't go viral* », chante Eminem sur *Greatest*, le deuxième morceau de son album-surprise *Kamikaze*, à peine huit mois après son prédécesseur. L'échec relatif de *Revival* explique la sortie rapide de ce nouvel essai. Après s'être dispersé et avoir beaucoup essayé sans réussir à tout coup, le rappeur de Detroit est revenu à la base : moins de collaborations, un *flow* d'enfer et des règlements de compte. *Kamikaze* aurait tout aussi bien pu s'intituler *La rage*. Car colère (et frustration) il y a, mais aussi une urgence dans ce court et intense effort produit en partie par Illadaproducer. Plus irrévérencieux et moins contemplatif, *Kamikaze* n'en est pas moins un essai à moitié réussi. En s'en prenant aux autres rappeurs, Eminem ressemble à un vieux qui radote et perd notre intérêt. Passe à autre chose si tu veux rester pertinent… On se serait attendu à mieux, honnêtement.

ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL

★★★★
ALTERNATIF
Marauder
INTERPOL
MATADOR

ATMOSPHÈRES PLURIELLES

Après *El Pintor* (2014), un album de transition, j'étais curieux d'écouter ce qu'Interpol aurait à proposer. Quinze ans après *Turn On the Bright Lights*, œuvre fondatrice du trio post-punk de New York, *Marauder* s'avère une très agréable surprise. Le groupe a décidé de se délester du superflu et d'aller à l'essentiel : 13 titres qui rockent comme jamais, mais tout en conservant l'esprit de sa signature sonore, amalgame contemporain de Joy Division et de Television. La voix de Paul Banks n'a jamais paru aussi assurée et présente sur les riffs hypnotiques de Daniel Kessler et la rythmique pesante de Sam Fogarino. En fait, disons plutôt que les gars n'ont jamais paru aussi inspirés depuis leurs débuts, tant sur le plan instrumental que lyrique (les paroles de Banks, plus personnelles tout en étant allusives, contribuent à traduire cette créativité renouvelée). Mais on retiendra surtout que *Marauder* est un recueil moins uniforme, qui varie les atmosphères et les tempos, tout en conservant les particularités du son de la formation. À chaque morceau, on sait que c'est Interpol. Et du bon Interpol. **ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL**

★★★½
NOUVELLES/POÉSIE
Quatre Mélanie et demie
JUSTIN LARAMÉE
QUÉBEC/AMÉRIQUE

ENTRE NOUVELLE, ROMAN ET POÈME EN PROSE

Elles sont quatre filles de Gatineau portant le prénom plutôt générique de Mélanie. Elles n'ont pas la langue dans leur poche et racontent tour à tour, sous la plume dégourdie de Justin Laramée, un chapitre de leur vie. Nous passons d'une partie de chasse en famille qui vire mal à plus d'un point de vue à un lendemain de *party* de bureau qui va de l'extase au cauchemar. À une soirée de révélation sur fond des lumières qui flashent à la demande de Jean-Marc Parent à un règlement de comptes sur un stationnement désert. Puis, il y a cette demi-Mélanie qui vient discrètement lier les quatre autres. Parce qu'on comprend qu'une cinquième Mélanie forte en gueule, ça aurait pu être un peu trop… Récemment ajoutée à la collection La Shop de Québec Amérique, cette plaquette niche quelque part entre la nouvelle littéraire, le roman, le poème en prose et le théâtre. Parfois cru, souvent drôle et surprenant, à un moment un peu prévisible (des histoires de toilettes bouchées, on en a vu et entendu une et une autre…), le texte de Justin Laramée coule avec beaucoup de naturel dans une langue vive, percussive et imagée.

GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL

Ce samedi, le Grand solde de démos tire à sa fin à Sherbrooke

Profitez d'offres exceptionnelles sur nos derniers démos coupé CLA et GLA 2018.

COUPÉ CLA 250 2018

Location à 298$ /mois | Taux de 1,9% 45 mois avec 4995$ de comptant | Prix de vente 37 308$

VUS COMPACT GLA 250 4MATIC 2018

Location à 438$ /mois | Taux de 2,9% 45 mois avec 3495$ de comptant | Prix de vente 40 817$

Mercedes-Benz

Mercedes-Benz de Sherbrooke 4787, boul. Bourque Sherbrooke, 1-888-314-9802

© Mercedes-Benz Canada Inc., 2018. Offres de location et de financement basées pour les modèles CLA 250 4MATIC 2018/GLA 250 4MATIC 2018, disponibles uniquement par l'intermédiaire de Services financiers Mercedes-Benz sur approbation du crédit, pendant une durée limitée. *Exemple de location basé sur 298 $/438 $ par mois pendant 45/45 mois avec versement initial ou reprise équivalente de 4995 $/3495 $. Les frais de transport et de préparation de 2 345 $, la taxe sur la climatisation de 100 $, les droits de manutention écologique sur les pneus de 15 $ et les frais du RDPRM de 52,49 $ sont à payer au moment de la signature du bail. Première mensualité plus dépôt de garantie de 400 $/450 $ et taxes applicables dus à la date d'entrée en vigueur du bail. Prix de vente de 37 308 $/40 817 $. Taux de location annuel de 1,9 %/2,9 %. Kilométrage limité à 12 000 km/an (des frais de 0,20 $/km supplémentaire s'appliquent) Frais d'immatriculation, d'enregistrement et d'assurance, ainsi que taxes en sus. Le concessionnaire peut louer ou offrir du financement à prix moindre. Les offres peuvent changer sans préavis et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre. Voyez votre concessionnaire Mercedes-Benz autorisé pour connaître les détails ou appelez le Service à la clientèle de Mercedes-Benz au 1 800 387-0100. Modèles démos annoncés avec léger kilométrage: 9 000km et moins au compteur. Les offres prennent fin le 30 sept, 2018.

5335030

NEUVE MUSIQUE

Retour à Walden — Richard Séguin sur les pas de Thoreau, Richard Séguin, Jorane, Élage Diouf et Normand D'Amour

Design intérieur, Brigitte Saint-Aubin

Live Is Love, Thomas Dutronc

***The Ballad of the Runaway Girl*, Elisapie**

Klaus, Klaus

Egypt Station, Paul McCartney

In the Blue Light, Paul Simon

Vlan dans les dents, Misses Satchmo

50th Anniversary Live at the Apollo, Yes featuring Anderson, Rabin et Wakeman

Raise Vibration, Lenny Kravitz

The Song Remains the Same - Reissue, Led Zeppelin

Expectations, Magic!

Saint-Saens: Piano Concertos nos.1-2 & 4, Saint-Saens

Dying Star, Ruston Kelly

Johann Sebastian Bach, Vikingur Olafsson

Adult Contemporary, Milo Greene

The Lost Record, Escape-ism (alt)

Metal Allegiance Vol.II: Power, Drunk, Majesty, Metal Allegiance

And Nothing Hurt, Spiritualized

Live at the Royal Albert Hall feat. The Parallax Orchestra, Alter Bridge

Ground Mindnight, James Trio Gelfand

Finzi: Cello Concerto - Eclogue - New Year Music, Finzi

Great Thunder (microalbum), Waxahatchee

Kulkija, Korpiklaani

Yes Featuring Anderson, Rabin & Wakeman - Live, Yes

The Night Game, The Night Game

Whitey Ford's House of Pain, Everlast

Head Cage, Pig Destroyer

Elisapie — PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, ULYSSE LEMERISE

Heavy Music: Complete Cameo Recordings 1966-1967, Bob & the Last Heard Seger

Still Cyco Punk after All These Years, Suicidal Tendencies

Float On, The Lytics

New Gods, Cauldron

Where Neon Goes to Die, Steven A. Clark

Matt Lang, Matt Lang

Le fil du temps, Louis Bérubé

Le règlement, Fou furieux

A toda cuba le gusta (réédition), Afro Cuban All Stars

Indigo, Kandace Springs

Solo Piano III, Chilly Gonzales

Broadway, Renée Fleming

Newton-Howard & Kernis : Violin Concertos, James Ehnes

Liste sujette à changements; certaines sorties ne sont que numériques.

VIVANCE
COIFFURE • MÉDICO-ESTHÉTIQUE

SUPERBE ÉTÉ !
MAIS VOTRE VISAGE EN EST MARQUÉ ?

680$
DE RABAIS

SUR LE FORFAIT
ANTI-TACHES PIGMENTAIRES ET ANTI-RIDES

819 829-4833
DEUX CLINIQUES St-Denis-de-Brompton / Magog
DÉCOUVREZ-NOUS www.vivance.ca

5334553

QUARTIER PORTLAND

Carrefour des boul. Portland, Industriel et René-Lévesque
Sherbrooke

groupelaroche.com
819 340-0229

NOUVEAU QUARTIER • DÈS L'AUTOMNE 2018

NOS PREMIERS PARTENAIRES

Benny&Co. PIZZBOX Esso

Travaux en cours Réservez votre espace

5337214

2Frères, Sonny et Érik Caouette
— PHOTO ARCHIVES LA TRIBUNE, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Palmarès des ventes

› FRANCOPHONE

1. *Ton corps est déjà froid*, Pierre Lapointe
2. *Délivrance*, Éric Lapointe
3. *L'attrape-rêves*, Christophe Maé
4. *Dysphorie*, Roxane Bruneau
5. *Nos incontournables*, artistes variés
6. ***La route*, 2Frères**
7. *En cas de tempête ce jardin sera fermé*, Coeur de pirate
8. *Une année record*, Loud
9. *Darlène*, Hubert Lenoir
10. ***Nous autres*, 2Frères**

› NON FRANCOPHONE

1. *Love Yourself: Answer*, BTS
2. *Rainier Fog*, Alice In Chains
3. *Souldier*, Jain
4. *Sweetener*, Ariana Grande
5. *Marauder*, Interpol
6. *Now*, Shania Twain
7. *Superstars du country*, artistes variés
8. *Main Girl* (microalbum), Charlotte Cardin
9. *Know.*, Jason Mraz
10. *3764 Elvis Presley Boulevard*, Guylaine Tanguay

Atelier sur un livre de la collection
La Sagesse spirituelle

LES MERCREDIS
12 ET 26 SEPTEMBRE 2018
19 H 30 – 21 H

Don libre : 5$ Livret gratuit

Temple ECK du Québec
530 rue Montréal, Sherbrooke QC J1H 1E7

Les relations interpersonnelles
Harold Klemp

Ce livret vous amène à redécouvrir la source de l'amour et à goûter à une joie plus profonde dans vos relations.

ECKANKAR
La voie de la liberté spirituelle

infos@eck.quebec 1 855 325-9955 eckankar-quebec.org

5327649

5334716

SAQ présente
Fête des Vendanges
MAGOG | ORFORD

1.2.3.8.9
septembre 2018

Achetez vos billets en ligne dès maintenant
FETEDESVENDANGES.COM

Québec Magog Canada Desjardins TVA Énergie 106.1 Rouge FM 102.7 laTribune Reflet COGECO EXQUIS

5325292

20 VISAGES DE LA RENTRÉE CINÉMA

CES PERSONNALITÉS RISQUENT DE CRÉER L'ÉVÉNEMENT AU COURS DES PROCHAINES SEMAINES. UNE RECHERCHE DE MARC-ANDRÉ LUSSIER, DE *LA PRESSE*.

5

1 EMILY BLUNT

Le retour d'une célèbre gouvernante

Cinquante-cinq ans après avoir enchanté les cœurs des enfants *baby-boomers*, Mary Poppins reprend du service pour une nouvelle aventure. Pour l'occasion, Emily Blunt prend le relais — et le parapluie — de Julie Andrews dans une histoire où la célèbre gouvernante revient 25 ans plus tard dans la vie des enfants dont elle s'est occupée jadis, maintenant devenus adultes. Rob Marshall (*Chicago*, *Dans les bois*) a hérité de la réalisation du *Retour de Mary Poppins*, un film dont on dit qu'il comportera plusieurs références à son illustre prédécesseur. Nous verrons à Noël si tout cela est supercalifragilisticexpidélilicieux.

2 DAMIEN CHAZELLE

On a marché sur la Lune

Révélé au monde grâce à *Whiplash*, lauréat à 31 ans de l'Oscar de la meilleure réalisation grâce à *Pour l'amour d'Hollywood*, Damien Chazelle a lancé plus tôt cette semaine *First Man* à la Mostra de Venise. Après s'être intéressé à un musicien batteur et à un pianiste de jazz, le cinéaste change de registre et s'attarde cette fois à décrire le parcours de Neil Armstrong, le premier homme à avoir posé le pied sur la Lune. Avec Ryan Gosling et Claire Foy (*The Crown*). Dans nos salles le 12 octobre.

3 TIMOTHÉE CHALAMET

La consécration?

L'an dernier, lors d'une entrevue accordée à *La Presse*, Timothée Chalamet disait déjà ceci à propos de son rôle dans *Beautiful Boy* : «Il s'agit du plus grand défi d'acteur de ma vie. C'est le rôle qui m'a pris le plus en tant qu'être humain.» Même si le premier film américain du cinéaste belge Félix Van Groeningen (*Alabama Monroe*) sera lancé en primeur mondiale au Festival de Toronto dans quelques jours, certains prédisent déjà à la révélation d'*Appelle-moi par ton nom* une deuxième citation d'affilée aux Oscars. *Beautiful Boy* gagnera nos écrans au mois d'octobre.

4 MONIA CHOKRI

Humour belge

En attendant *La femme de mon frère*, son premier long métrage à titre de réalisatrice (sortie prévue en 2019), Monia Chokri tiendra la vedette du film *Emma Peeters*. Dans cette comédie belge, qui clôturera le programme Venice Days de la Mostra de Venise, l'actrice québécoise incarne une comédienne qui, ne parvenant pas à vivre de son métier, décide d'en finir, mais le destin en décide peut-être autrement. Aucune date de sortie québécoise n'est encore fixée, mais on sait déjà que ce film sera présenté en «pré-première» du festival Cinemania de Montréal le 31 octobre.

6

5 LADY GAGA

Née étoile

Elle est évidemment connue à titre de superstar de la musique pop, mais Lady Gaga affiche aussi clairement ses talents d'actrice. Après avoir remporté un Golden Globe pour son interprétation d'une comtesse machiavélique dans la série *American Horror Story*, la voici de retour dans *Une étoile est née*. Dans cette quatrième mouture du film, réalisée par Bradley Cooper (aussi son partenaire de jeu dans le film), la Lady reprend un rôle d'abord tenu en 1937 par Janet Gaynor, puis par Judy Garland en 1954, et enfin par Barbra Streisand en 1976. En salle le 5 octobre.

6 SAOIRSE RONAN

Comme une reine

Elle n'a pas encore 25 ans, mais elle compte déjà trois citations aux Oscars à son actif, dont celle, l'an dernier, qui a souligné sa performance remarquable dans *Lady Bird*. On retrouve cette fois l'actrice américaine, née de parents irlandais, dans *Mary Queen of Scots*, un drame historique évoquant le sort de Mary Stuart, emprisonnée après avoir tenté de détrôner sa cousine Élisabeth 1re (Margot Robbie). La réalisation est assurée par Josie Rourke, une femme qui s'est avantageusement distinguée dans le monde théâtral à Londres. Sortie : 7 décembre.

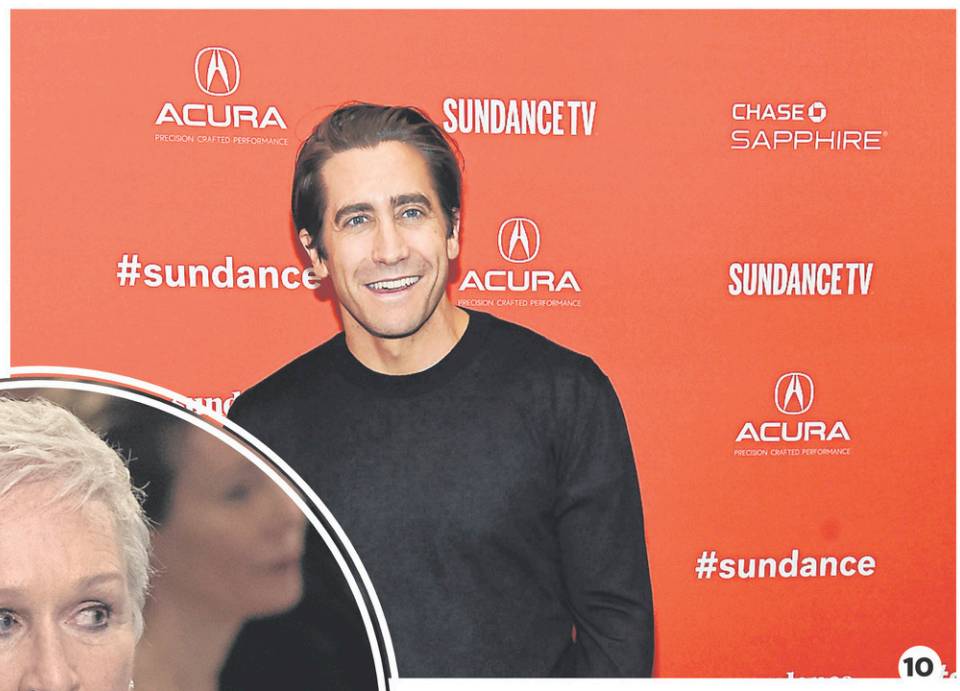
7

7 RAMI MALEK

Rockeur flamboyant

Il a fait sa marque dans la série *Mr. Robot*. On a aussi pu le voir récemment dans la nouvelle adaptation cinématographique de *Papillon*. Rami Malek a été choisi pour incarner à l'écran Freddie Mercury dans le film *Bohemian Rhapsody*, réalisé

2



10

11

9

8

PHOTOS FOURNIES PAR WARNER, UNIVERSAL, ENTRACT FILMS, 20TH CENTURY FOX ET PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

8 XAVIER DOLAN

Ça passe ou ça casse?

Est-il besoin de préciser à quel point la présentation de *The Death and Life of John F. Donovan* le 10 septembre au Festival de Toronto — en primeur mondiale — sera cruciale pour le destin de ce premier film anglophone de Xavier Dolan aux États-Unis? C'est en effet à l'aune de cette projection que les distributeurs américains scelleront probablement le sort de cette production de 36 millions $, qui réunit plusieurs vedettes, parmi lesquelles Kit Harington, Natalie Portman, Jacob Tremblay et Susan Sarandon. La date de sortie au Québec n'est toujours pas fixée.

9 LUCAS HEDGES

Acteur très sollicité

Révélé l'an dernier grâce à sa performance poignante dans *Manchester by the Sea*, qui lui a valu une citation aux Oscars, Lucas Hedges est maintenant l'un des jeunes acteurs les plus sollicités du moment. Dans *Boy Erased* (28 septembre), il est ce jeune homme qui devra suivre une «thérapie de conversion» pour devenir hétérosexuel. Lucas Hedges est aussi de la distribution de *Mid90s* (19 octobre), premier long métrage de Jonah Hill derrière la caméra, et de *Ben is Back* (7 décembre). Dans ce film, réalisé par son père, Peter Hedges, l'acteur donne la réplique à Julia Roberts.

10 JAKE GYLLENHAAL

La filière française

Après avoir travaillé sous la direction de Denis Villeneuve deux fois (*Ennemi* et *Prisonniers*) et sous celle de Jean-Marc Vallée (*Demolition*), Jake Gyllenhaal fait partie, avec Joaquin Phoenix et John C. Reilly, du trio de choc de *The Sisters Brothers* (sortie le 12 octobre), premier film anglophone de Jacques Audiard. Le réalisateur d'*Un prophète* a été recruté par John C. Reilly et la productrice Alison Dickey pour porter à l'écran ce western, adapté du roman de Patrick deWitt. Cet automne, nous pourrons aussi voir Jake Gyllenhaal dans *Wildlife*, premier film de l'acteur Paul Dano à titre de réalisateur.

11 GLENN CLOSE

On ne peut l'ignorer

Depuis *Le monde selon Garp*, au début des années 80, Glenn Close a été citée six fois aux Oscars sans jamais l'emporter. La rumeur à propos de sa performance dans *The Wife* est si forte que certains observateurs se mettent maintenant à rêver d'une statuette dorée pour elle. Dans ce film réalisé par le Suédois Björn Runge, elle incarne une femme qui remet en question sa vie au moment où elle accompagne son mari (Jonathan Pryce) à Stockholm, ce dernier étant le lauréat du prix Nobel de littérature. À l'affiche le 28 septembre.

12 NICOLE KIDMAN

Varier les plaisirs

Dans *Boy Erased* (28 septembre), elle incarne la mère du personnage qu'interprète Lucas Hedges, femme d'un pasteur aux très fortes convictions religieuses. Or, Nicole Kidman a surtout fait parler d'elle récemment grâce à une photo tirée du film *Destroyer* (25 décembre), qui a beaucoup circulé sur les réseaux sociaux. Dans ce thriller, où elle donne la réplique à Sebastian Stan, l'actrice, pratiquement méconnaissable, plonge dans un drame plutôt sombre. Signalons que Nicole Kidman est aussi de la distribution d'*Aquaman* (21 décembre), un film tiré de l'univers DC Comics, dans lequel elle interprète Queen Atlanna.

13 KIKI LAYNE

La prochaine révélation?

Pour la vaste majorité d'entre nous, KiKi Layne est une parfaite inconnue. La jeune actrice risque toutefois de sortir de l'anonymat rapidement. Choisie entre 300 comédiennes, KiKi Layne a décroché le rôle principal d'*If Beale Street Could Talk*, le nouveau film de Barry Jenkins. Ce dernier, rappelons-le, est le réalisateur de *Moonlight*, lauréat l'an dernier de l'Oscar du meilleur film. Il porte cette fois à l'écran un scénario tiré d'un roman de James Baldwin, dans lequel une femme enceinte se bat pour prouver l'innocence de son amoureux. Sortie : 30 novembre.

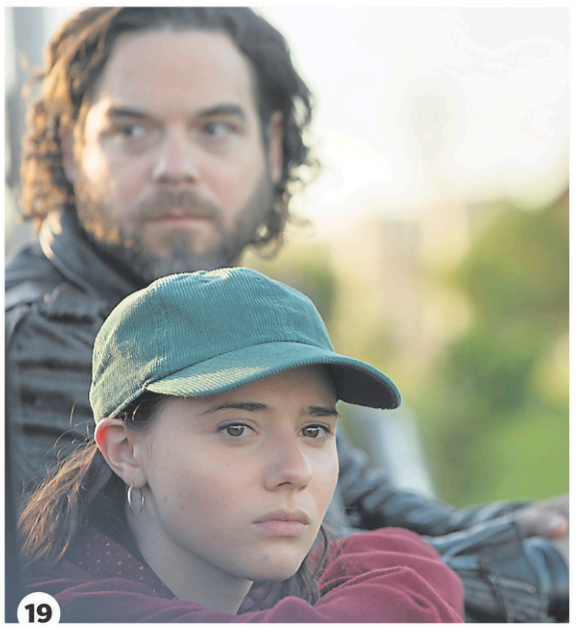
LIRE LA SUITE > W18

5332464

14 JASON MOMOA

Plus grand que nature

Aquaman sera le seul film de l'écurie DC Comics à sortir cette année. Pour un succès comme *Wonder Woman*, on compte aussi quelques épisodes beaucoup moins bien accueillis par les admirateurs et les critiques. Dans quelle catégorie rangera-t-on ce nouvel opus? Une chose est sûre, ce film constitue un moment charnière dans la carrière de Jason Momoa, un acteur qui travaille depuis *Baywatch*, mais qui s'est véritablement fait remarquer du public grâce à son rôle de Khal Drogo dans la série à succès *Le trône de fer*. Sortie : 7 décembre.


19

16

— PHOTOS FOURNIES LES FILMS SÉVILLE ET FOX SEARCHLIGHT

19 KARELLE TREMBLAY

Nouvelle égérie

Les téléspectateurs la connaissent grâce à *Unité 9*, et les cinéphiles l'ont aussi vue dans *Les êtres chers et King Dave*. Sébastien Pilote (*Le vendeur*, *Le démantèlement*) lui a confié le premier rôle dans *La disparition des lucioles*. Karelle Tremblay y incarne une jeune femme insatisfaite de la vie qu'elle mène dans une ancienne ville industrielle, qui fera une rencontre déterminante avec un guitariste reclus et sans ambition (Pierre-Luc Brillant). Ce film, lancé au festival de Karlovy Vary cet été, sera présenté au Festival du film de Toronto et ouvrira le festival de Québec le 13 septembre. Sortie : 21 septembre.

15 BRIGITTE POUPART

Histoire de peau

Sa performance dans *Les affamés* lui a valu cette année l'Iris de la meilleure actrice de soutien. Connue comme scénariste, metteure en scène et documentariste, Brigitte Poupart a aussi le vent dans les voiles à titre de comédienne. Dans le nouveau film de Renée Beaulieu (*Le garagiste*), intitulé *Les salopes ou le sucre naturel de la peau*, elle incarne une chercheuse en dermatologie qui s'engage dans un projet sur la sexualité féminine et dont la vie intime sera perturbée par une série d'événements. Vincent Leclerc est la covedette de ce film qui sera lancé au TIFF. Sortie : 2 novembre.

16 ROBERT REDFORD

Dernier tour de piste

À 82 ans, Robert Redford a annoncé que sa carrière d'acteur était maintenant terminée. Dernier d'une lignée d'icônes hollywoodiennes à l'ancienne, l'acteur fétiche de Sydney Pollack aura marqué le cinéma des années 60 et 70 grâce à des films comme *Nos plus belles années*, *Les trois jours du condor* et *Les hommes du président*. Cet automne, nous le verrons pour la dernière fois au grand écran, dans *The Old Man and the Gun*, un thriller inspiré de faits réels, dans lequel il prête ses traits à un vieux repris de justice. Sortie : 12 octobre.

17 MICHAEL MOORE

En mission

«Mesdames et messieurs, le dernier président des États-Unis!» Ainsi se termine la bande-annonce de *Fahrenheit 11/9*. Le titre de ce nouveau brûlot fait directement écho à *Fahrenheit 9/11*, dans lequel le trublion américain s'en est pris à George W. Bush. En évoquant cette fois la date où Donald Trump a été élu président des États-Unis en 2016, le cinéaste compte bien mettre son grain de sel dans le débat public avant les prochaines élections de mi-mandat. Le film sera lancé en primeur mondiale jeudi prochain au festival de Toronto. Il sortira chez nous le 21 septembre.

18 JULIA ROBERTS

Simplement star

L'égérie du cinéma américain des années 90 ne tourne peut-être plus aussi souvent qu'avant, mais elle assure néanmoins une présence constante au grand écran, année après année. Julia Roberts est cette fois la vedette de *Ben is Back*, un film de Peter Hedges, dans lequel elle incarne une femme qui tente de maintenir sa famille soudée alors que revient de façon inattendue un fils (Lucas Hedges) faisant face à des problèmes. Mettant aussi en vedette Katryn Newton, *Ben is Back*, dont le scénario original a été écrit par le réalisateur, prendra l'affiche au mois de décembre.

20 LARS VON TRIER

Trublion danois

À Cannes, *The House that Jack Built* a semé l'émoi. Cette plongée provocante dans l'esprit d'un tueur en série, interprété par Matt Dillon, choque pourtant davantage par ce qu'elle suggère que par ce qu'elle montre, même si, évidemment, son auteur se plaît à jouer avec les nerfs du spectateur sur ce plan. À vrai dire, le réalisateur d'*Antéchrist* propose un film peu aimable, mais néanmoins brillant. Et surtout pas vain. Ce film sera lancé au Québec au Festival du nouveau cinéma de Montréal au mois d'octobre, mais aucune date de sortie n'est encore fixée.

Sashinka : à deux, c'est mieux

SASHINKA

DRAME

★★★

Réalisé par Kristina Wagenbauer

Avec Natalia Dontcheva, Carla Turcotte et David Giguère

ANDRÉ DUCHESNE
La Presse

Tout sépare la jeune Sasha et sa mère (Carla Turcotte et Natalia Dontcheva) : la première est méfiante et en contrôle, alors que l'autre est volcanique et excessive. — PHOTO FUNFILM DISTRIBUTION

MONTRÉAL — On affirme souvent qu'un acteur ou une actrice porte un film entièrement sur ses épaules. Dans le cas de *Sashinka*, premier long métrage de fiction de Kristina Wagenbauer, c'est la solide et explosive performance en duo des comédiennes Carla Turcotte et Natalia Dontcheva qui donne à l'œuvre son âme et sa saveur.

À deux, c'est mieux, donc! Et dans le cas présent, il faut saluer la persévérance de la réalisatrice qui s'est décarcassée pour dénicher et faire se rencontrer deux comédiennes qui ne se connaissaient pas, mais entre lesquelles le courant a visiblement passé.

Dans le rôle de Sasha, une jeune musicienne qui se voit bousculée par le retour de sa mère alors qu'elle s'apprête à produire un spectacle très important pour sa carrière, Carla Turcotte propose un personnage méfiant, posé, en contrôle, cherchant constamment à refouler au fond d'elle-même des démons pour l'aider à se tracer un chemin dans la vie.

Elena (Natalia Dontcheva), mère de Sasha, est tout le contraire. Volcanique, manipulatrice, séductrice, dépendante, excessive.

Tout les sépare et tout les rapproche comme le suggèrent quelques scènes juste assez révélatrices pour montrer que la pomme n'est, finalement, pas tombée si loin de l'arbre.

LIMITES ET RÉSULTATS

Avec très peu de moyens financiers à sa disposition, la cinéaste a eu l'intelligence de beaucoup travailler en amont (dialogues, répétitions, préparation des éclairages), ce qui lui a permis de maximiser le temps à sa disposition pour le travail sur le plateau de tournage.

En fait, contrairement au personnage d'Elena, la réalisatrice a su respecter ses limites. Le résultat est probant et annonce de bien belles choses pour l'avenir.

Il est dommage que les premières minutes du film aient tant de mal à décoller et peinent à cerner l'histoire. L'impression que les scènes s'étirent indûment tombe sur les nerfs. Mais après coup, le film prend un rythme approprié, celui de montagnes russes, qui colle parfaitement à la relation amour-haine des deux femmes.

LA TENDRESSE

Une vie reniée

LA TENDRESSE

DRAME

★★★½

Réalisé par Gianni Amelio

Avec Renato Carpentieri, Micaela Ramazzotti, Elio Germano et Giovanna Mezzogiorno

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

QUÉBEC — L'envahissement de nos écrans par les divertissements hollywoodiens fait en sorte que plusieurs cinématographies ont une fenêtre de plus en plus restreinte. Dont les films italiens, un cinéma humaniste pourtant proche de ce qui se fait ici. C'est pourquoi il faut applaudir et apprécier la présentation de *La tendresse* (*La Tenerezza*) du grand Gianni Amelio.

Le réalisateur de *Mon frère* (Lion d'or à la Mostra de 1998) n'a pas la renommée ici d'un Moretti ou d'un Sorrentino, mais sa carrière est marquée de plusieurs faits d'armes. En 1990, *Portes ouvertes* représente son pays aux Oscars. En 1992, il remporte le Grand Prix à Cannes pour *Les enfants volés*. Etc.

Son 11e long métrage, une adaptation de *La tentation d'être heureux* de Lorenzo Marone (2015), recoupe des thèmes récurrents de son œuvre. Les conflits père-fils, déjà présents dans *Droit au cœur* (1982) son premier long avec Jean-Louis Trintignant, ou encore la place de l'immigré dans la société occidentale, à qui il a consacré *Lamerica* (1994, Prix de la mise en scène à Venise).

Mais dans ce film, il évoque surtout les douleurs d'un homme qui a renié sa vie. Lorenzo (fabuleux Renato Carpentieri) est un avocat célèbre tombé en disgrâce qui a la mort de sa femme sur la conscience et ignore ses deux enfants, malgré les efforts de sa fille Elena (Giovanna Mezzogiorno) pour recoller les morceaux.

Puis, Michela (Micaela Ramazzotti), Fabio (Elio Germano) et leurs deux enfants s'installent dans l'appartement d'en face, à Naples. Le vieil aigri leur accorde toute son attention, passant beaucoup de temps avec la jeune femme extravertie et tentant de comprendre son tourmenté compagnon. Jusqu'à ce qu'un terrible drame surgisse. Et que Lorenzo doive se résoudre à poser une bonne action.

Lorenzo (fabuleux Renato Carpentieri) est un avocat célèbre tombé en disgrâce qui prend sous son aile ses nouveaux voisins, jusqu'à ce qu'un terrible drame surgisse. — PHOTO CLAUDIO IANNONNE

À ÉCHELLE HUMAINE

Amelio trace un portrait doux-amer qui révèle les blessures du passé, toujours à vif. Mais il repousse la tentation du mélodrame larmoyant, préférant montrer ses personnages tels qu'ils sont, avec leurs qualités et, surtout, leurs nombreuses failles.

La tendresse est un drame douloureux que la réalisation toute en retenue du vétéran metteur en scène accompagne avec bienveillance. Une musique discrète mais sentie de Franco Piersanti, une caméra souvent en retrait dans les moments plus difficiles et, surtout, une habileté à capter les regards de ses acteurs lorsque s'expriment leurs tourments.

Le cinéaste a surtout su ne pas lever entièrement le voile sur les motifs des actions et des rancœurs qui animent les personnages, laissant le soin au spectateur de relier les points de la trame.

Un film aussi intelligent que sensible, qui a remporté les palmes du meilleur film, réalisateur, acteur et de la photo décernées par la critique italienne. Avec raison.

ÉLÉVACTION : VOTRE MOBILITÉ, NOTRE PRIORITÉ

Résidentiel et commercial

ElevACTION

Libre chez soi!

Élévaction, *c'est la force d'une équipe profondément humaine, des plus compétentes.*

Vous pensez à un ascenseur dans votre maison ou votre commerce? Pensez à nous!
Vous éprouvez de la difficulté dans vos déplacements et vous vous questionnez sur les solutions possibles?
Appelez-nous en tout temps!

Ascenseurs intérieurs et extérieurs, chaises et plateformes d'escaliers, ouvre-portes automatiques, lève-personnes, et bien plus. Résidentiel et commercial Accrédité (SAAQ, PAD, CNESST).

RBQ : 5718-0556-01

Visitez-nous à **elevaction.ca** 819 658-2222, sans frais : 1 844 353-8228

5334034

Une rentrée brassicole attendue

PHILIPPE WOUTERS
CHRONIQUE
philippe.wouters@gcmedias.ca

Les journées ensoleillées et chaudes ne sont pas encore chose du passé, mais l'été s'en va tranquillement et la rentrée a bien débuté.

Du côté des brasseries, celle-ci est souvent signe d'une perte de vitesse dans les ventes de bières. La période la plus forte est, bien entendu, en période estivale. Mais la rentrée, c'est également le prétexte de se préparer à différents styles de bières qui font leur apparition à l'automne.

HARVEST ALE / BIÈRE DE RÉCOLTE

Brassée avec du houblon fraîchement récolté quelques heures avant la brasse, les bières de récolte sont de plus en plus populaires, car les houblonnières québécoises sont de plus en plus légion. Le houblon se doit d'être frais, encore humide et sur son pied. Contrairement aux houblons séchés et pressés, les houblons frais procurent une bonne dose de chlorophylle et fournissent une amertume plus fraîche. Ce n'est pas qu'une impression.

LES BIÈRES À LA CITROUILLE

Elles ne contiennent pas forcément de citrouilles, mais sont brassées avec les mêmes épices que l'on retrouve dans les tartes à la citrouille, ou plutôt les « Pumpkin Pie ». On les appelle d'ailleurs les « Pumpkin Ale » aux États-Unis. L'arrivée des bières à la citrouille souligne l'arrivée de l'automne et des érables en couleur. C'est une très agréable bière automnale qui se marie très bien avec un gâteau à la citrouille, partageant les mêmes épices (gingembre, cannelle, girofle et poivre pour certaines).

LES BIÈRES AUX POMMES

Au Québec, les bières aux pommes se font de plus en plus présentes. Souvent, les brasseurs vont préférer mélanger du moût de pomme frais à celui de la bière. Une technique qui permet de profiter pleinement des saveurs et du goût de la pomme. La pomme, c'est l'automne au Québec. Les bières aux pommes, c'est le Québec.

LES BIÈRES DE NOËL.

Trop tôt pour les bières de Noël ? Figurez-vous que, selon la tradition, elles doivent être disponibles au 1er novembre et distribuées avant les fêtes pour en profiter pendant les fêtes. La tradition des bières de Noël commence donc bien plus tôt que le 25 décembre, puisqu'il faut la brasser et lui offrir une période de garde.

SUGGESTIONS DE LA SEMAINE

Rha Barbarus/Saison Rhubarbe Kruhnen

Blainville

DESCRIPTION

Une bière de type saison accompagnée d'une belle quantité de rhubarbe qui aura poussé jusqu'à mi-juillet. Le temps de brasser la bière, la laisser se reposer et l'embouteiller. Nous voilà déjà début septembre.

DÉGUSTATION

Au nez, la rhubarbe se fait discrète, car la levure de saison est assez expressive. En bouche, la voilà qui offre une belle amertume franche, bien accompagnée de celle de la céréale et des houblons. Ce n'est pas trop amer et c'est bien équilibré. Un produit «de récolte» fort intéressant à essayer.

ACCORDS GASTRONOMIQUES

Les charcuteries de type «salaison» comme les jambons séchés sont agréables avec la bière. On s'amuse entre le sel de la charcuterie et l'amertume de la bière, laissant paraître quelques notes sucrées en arrière-bouche.

Oktoberfest Vrooden

Granby

DESCRIPTION

Les Oktoberfest sont des bières historiquement brassées à la fin de la période de brassage, consommées au début de la nouvelle période de brassage voire même à la fin de l'été.

DÉGUSTATION

La céréale caramélisée dicte la première gorgée de bière. Une bière pas trop amère, mais qui présente un équilibre sans tomber dans l'excès, les bières allemandes se doivent d'être buvables, très buvable. En fin de bouche, la légère amertume de la céréale invite à y tremper ses lèvres à nouveau. C'est ça les bières allemandes.

ACCORDS GASTRONOMIQUES

On y va dans le poulet entier au four, bien beurré sous la peau et légèrement assaisonné. Un accord aussi simple que les moments qui devraient être choisis pour profiter de cette bière. C'est bon la simplicité.

5188387

Renouer avec les cépages oubliés

CAROLINE CHAGNON
À LA VÔTRE
Collaboration spéciale
caroline.chagnon@gcmedias.ca

Des vignerons et œnologues du monde entier démontrent un grand enthousiasme pour les cépages indigènes, délaissés ou oubliés. Qu'il s'agisse de récupérer de vieux vignobles ou de sauver des spécimens ancestraux au bord de l'extinction, renouer avec l'histoire et le patrimoine viticole nécessite passion et patience.

En août dernier, Ernesto Bajda (Nesti), œnologue chez Catena Zapata, sort une bouteille de criolla à la demande générale des journalistes — un vin nature réunissant deux criolla (chica et grande). Une curiosité explosive qui sent le Kool-Aid et qu'on boit jusqu'à plus soif, mais dont le renouveau sur la scène locale argentine est si embryonnaire qu'il n'a pas encore fait écho jusqu'ici.

Or, la criolla chica n'a pas toujours eu bonne presse. « Autant dire qu'elle avait très mauvaise réputation tant auprès des vignerons en raison de sa faible productivité, que des consommateurs de par sa faible coloration », relate Francisco Bugallo, vigneron argentin. Quant à Alejandro Iglesias, sommelier, il rappelle son passé peu glorieux de vin de table et de vrac.

La criolla chica est à l'origine même de la viticulture sud-américaine. La protagoniste a été introduite il y a 500 ans en Argentine par les conquistadors (espagnols). Pourtant il ne subsisterait que 500 hectares au pays. « Aujourd'hui, encore, ils sont nombreux à l'arracher au profit de variétés plus productives ou plus prometteuses sur le plan commercial », explique Francisco. Mais cela ne l'a pas empêché de restaurer un très ancien vignoble de vieilles criolla situées à 1600 mètres d'altitude dans la vallée de Calingasta, à San Juan, avec son acolyte, Sebastián Zuccardi. Il y a 6 ans, Cara Sur est devenu le tout premier projet du pays à parier sur ledit cépage. « Actuellement, il n'y a pas de trace de nouvelles plantations de criolla en Argentine. À Cara Sur, nous commençons une sélection de plantes mères et une pépinière est en attente de les recevoir à partir de 2019. »

« La criolla, c'est un peu David contre Goliath, puisqu'il s'agit de concurrencer le cabernet, le malbec et autres raisins de prestige », illustre Alejandro Iglesias, sommelier. En effet, le contraste est on ne peut plus éloquent. Seule dans son coin du ring, la criolla donne des rouges déroutants, pâles, légers, juteux et débordants de fruits.

« En Argentine, la criolla se taille une place principalement dans le circuit gastronomique, grâce aux sommeliers qui soutiennent les producteurs dans leur démarche depuis les tous débuts. Le travail des vignerons ne s'inscrit pas dans une tendance, puisqu'il s'agit plutôt d'un désir de revaloriser l'histoire de leurs raisins et de leur patrimoine. Ils ne veulent pas produire de vins de criolla comme un pinot noir ou un Beaujolais, au contraire. Ils respectent son style et son caractère. Ils respectent la culture qu'elle représente », raconte Alejandro.

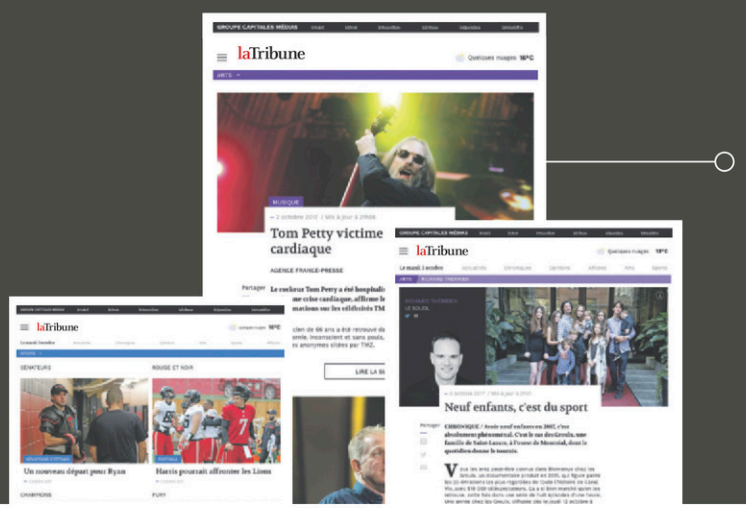
Si sa réputation de vilain petit canard reste difficile à défaire du côté des générations plus âgées, les jeunes consommateurs et les trippeux de vin à la recherche de raretés, de curiosités et d'histoires l'accueillent avec beaucoup d'enthousiasme. Plusieurs autres vignobles reconnaissant son fort potentiel, tels que El Esteco, Vallisto et Durigutti, veillent aussi à lui redonner ses lettres de noblesse.

COLLI TORTONESI 2015, ARCHETIPO, POGGIO AZIENDA
29,85 $ • 13 674 442 • 14 % • 3,2 G/L

Pratiquement disparu après le dépeuplement de la Seconde Guerre mondiale, le timorasso s'ajoute à la liste des rescapés. Bien que sa présence soit encore anecdotique, en 2005, le domaine Poggio Azienda entame un projet de restauration du cépage dans la vallée de Borbera sous la DOC Colli tortonesi en plantant 3 hectares. À peine sorti de la grande noirceur, ce cépage blanc indigène du Piémont inspire déjà un fort potentiel, notamment pour son caractère, sa forte acidité et son potentiel de vieillissement. L'occasion est belle de se mettre sous la dent un blanc gras, expressif, tendu et retenu. Et que dire de la longueur!

ASIA DE CUBA COSMOPOLITAN RIESLING 2016, HIESTAND
23,05 $ • 13 678 507 • 11 % • 18 G/L

Les vignes de riesling n'ont définitivement pas de mal à se tailler une place au soleil en Allemagne. Le Asia de Cuba s'est mérité de beaux hommages au Palmarès 2017 de La Grande Dégustation de Montréal en remportant la 3e place dans la catégorie riesling demi-sec. Entre le citron confit et la pomme verte, ça brille de mille fruits. La bouche ne manque pas de dynamisme non plus grâce à cette rondeur bien sentie et cette trame épicée prête à accueillir votre plat asiatique préféré. Servir très frais.



LaTribune.ca

UN SITE WEB RÉINVENTÉ

DU NOUVEAU DANS NOTRE UNIVERS NUMÉRIQUE

NAVIGATION SIMPLIFIÉE
EXPÉRIENCE DE LECTURE ENRICHIE
SITE ADAPTÉ

laTribune.ca

5248376

NOTE AUX LECTRICES ET LECTEURS

Veuillez prendre note que les horaires de cinéma ne sont pas publiés cette semaine dans notre édition papier. Vous pouvez toutefois y accéder par l'entremise de notre application tablette et cellulaire, dans l'onglet *Cinéma*. Vous pouvez également retrouver l'information sur les différents sites virtuels des salles de cinéma, soit lamaisonducinema.com, cine-parcorford.com, cinemamagog.com et cineplex.com/Cinema/Galaxy-Cinemas-Sherbrooke.

STEVE BERGERON

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — SAMEDI

0908	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	De l'Univers / Maude Guérin , Guillaume Lemay-Thivierge.			Victoria				Le Téléjournal	Les Bougon	**LA MUSE** (2012) 1h00	
TVA	◂ **LE COMBAT DE L'ANNÉE** (2013)		TVA nouvelles	**LES AVENGERS** (2012) avec Chris Evans, Scarlett Johansson, Robert Downey Jr..					21h20 **NOM DE CODE: NOVEMBRE** (2014) avec Luke Bracey, Olga Kurylenko, Pierce Brosnan.				TVA nouvelles ▸
V	**INSPECTEUR GADGET** (1999) Matthew Broderick.			**DRONES** (2014) avec January Jones, Zoe Kravitz, Ethan Hawke.				20h45 **LA CHUTE DU FAUCON NOIR** (2001) - Des soldats d'élite américains sont envoyés en Somalie pour capturer deux chefs de guerre.						
TQc	Génial!	Génial!	**À COMMUNIQUER**			Parents/ Parents	Belle et Bum		**LA MINCE LIGNE ROUGE** - En 1942, une troupe de soldats américains affronte des Japonais sur l'île de Guadalcanal.					
CBC	◂ Equestrian (D)		CBC News: Mont.	marketplace	Short Film Face Off		Equestrian - Nation's Cup				**A DANGEROUS METHOD** (2011) avec Michael Fassbender, Keira Knightly.			
CTV-M	TheAmazingRaceCanada		CTV News Montreal		W5		TheAmazingRaceCanada		**SITE UNSEEN: AN EMMA FIELDING MYSTERY** (2017) Courtney Thorne-Smith.				CTV National News	News Montreal ▸
GBL-Q	◂ **KAREN KING...**	Focus Montreal	Global News	Global National	Border Security	Border Security	Rookie Blue / Integrity Test		Rookie Blue / Ninety Degrees		Emergency	Emergency	Global News	Sat. Night Live ▸
ABC	◂ NCAA Football / Colorado c. Nebraska (D)			Football Score.	Local 22 News at 7	Inside Edition	Pre-game (D) /20h05 NCAA Football / Penn State c. Pittsburgh (D)						23h20 FordWrap-Up	Local 22 News Late
CBS	◂ NCAA Football / Georgia c. Caroline du Sud (D)				Channel 3 News	Weekend News	Pink Collar Crimes		48 Hours		48 Hours		Channel 3 News	Patriots All Access
FOX	NCAA Football / Iowa State c. Iowa (D)							NCAA Football / USC c. Stanford (D)						
NBC	◂ NCAA Football / Ball State c. Fighting Irish de Notre Dame (D)				Jeopardy!	Wheel of Fortune	America's Got Talent / Live Semi Finals 1				Dateline NBC		11pm News	23h35 Sat. Night ▸
PBS-P	Globe Trekker		Brewed NY	Newshour.	M.Lake Journal	New York NOW	Masterpiece Mystery! / Miss Marple: A Caribbean Mystery			Masterpiece Mystery! / Miss Marple: Greenshaw's Folly			Bluegrass Under	Austin City Limit ▸
ARTV	Moi et l'autre	Mr Bean	Pour emporter / Frédéric Lenoir		Pour l'amour du country / Diane Morin		Sherlock / Le grand jeu				La révolte des bonnes filles		**MA VIE AVEC LIBERACE** (2013) 1h15	
CD	Guerre enchères	Guerre enchères	Guerre enchères	Guerre enchères	Douanes	Douanes	Galas ComédiHa! 2017		Anthony Kavanagh joue à domicile		Galas ComédiHa! 2017		Accident de star / Paul Walker	
Cinépop	◂ **ROBOCOP II**	17h40 **CLASSES VACANCES** (1987) Mark Harmon.			19h20 **LE COURAGE D'UN CON** (1995) avec David Spade, Bo Derek, Chris Farley.				**INVINCIBLE** (2006) avec Greg Kinnear, Mark Wahlberg.			22h45 **GIA: FEMME DE RÊVE** (1997) Angelina Jolie. 0h45 ▸		
Evasion	Super fleuves / Le Danube		Des trains..autres / Corée du Sud		Le Voyageur assoiffé / Absorber le zen		Avis de voyageurs / Phuket, Thaïlande		Splendides hôtels: les coulisses du luxe		Hotel Impossible Top 10		Sublimes piscines	Bikinis et mer
HI	Les a$ de la brocante		Les a$ de la brocante / À toute vapeur		Pirates et trésors / La grande aventure		Humanité en péril! / Trou noir		Top 10 / Les armes les plus meurtrières		Miracles décodés		Les infirmières	
MMAX	◂ **LES LIEUX SOMBRES** (2015)		**RIVIÈRE** (2015) avec Douangmany Soliphanh, Sara Botsford, Rossif Sutherland.				**LOIN DES YEUX** (2010) avec Justin Long, Christina Applegate, Drew Barrymore.				**HAUTE FIDÉLITÉ** (2000) avec Jack Black, John Cusack, Iben Hjejle. 0h30 ▸			
MP	X Factor		X Factor			Buzz	Supergirl / Psychose		**LA MATRICE** (1999) avec Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne.					Buzz
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Découverte / Planète Bleue II		Le Téléjournal	Second Regard	Le Téléjournal	Le National	Les grands reportages	
S+	Bones / Frères de sang Partie 2 de 2		Queen of the South / La loyauté		Instinct / Chasse à l'homme		Code Black (v.f.) / A chacun sa croix		NCIS: Los Angeles Partie 1 de 3		NCIS: Nouvelle-Orléans / Kidnapping		Les enquêtes du NCIS	
SE	17h10 **SNIPER 7: L'ULTIME EXÉCUTION** (2017)			18h45 **LE FIL CACHÉ** (2017) avec Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Vicky Krieps.					**INSIDIEUX: LA DERNIÈRE CLÉ** (2018) Lin Shaye.			22h45 **NERVE: VOYEUR OU JOUEUR?** (2016) 0h25 ▸		
TFO	Mirette/ Petz club	Mystères/ Top!	18h05 Subito texto	Amélie	Flip	Conseils de famille	La petite mosquée	20h25 Citoyen	**GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)** (2010) avec Lucy Gordon, Eric Elmosnino.				**I'M NOT THERE: LES VIES DE B...** ▸	
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		Une saison au zoo	Journal France 2	Vivement dimanche!		20h15 Les coups de coeur d'Alain Morisod / Buona sera Italia				Claude François, le dernier pharaon		Journal	Journal Afrique
VIE	Les gratteux	Quoi ton plan?	Pas le choix de rénover!		Trading Spaces / On connaît la chanson		Quais et terrasses	On se marie où?	Il y a de l'amour dans l'air		Conviction / D'où on vient, où on va		Le Club Mel / Pierre-François Legendre	
Zeste	Tables d'Ishaï	Vézina, Chef	Le gâteau	Délices sucrés	Sucre en folie	Beignes en folie	Impossible gâteau	Le gâteau	Opération sabotage		Restaurant impossible / Choc culturel		Les Wahlburgers	Les Wahlburgers
Ztélé	Américars: Rapides et musclés		Les hors-la-loi du volant		Comédie	Direct dans l'net	Les stupéfiants		Face Off / Magie noire		Semi-Pro	South Park	Porn To Be Wild	Sexe Shop
RDS	◂ FIT Tennis - Omnium des États-Unis Femmes finale (D)			Sports 30	LCF Football / Stampeders de Calgary c. Eskimos d'Edmonton (D)						Sports 30	Sports 30	PGA Golf ▸	
SPN	◂ LMB Baseball / Indians de Cleveland c. Blue Jays de Toronto (D)				Blue Jays Central	Sportsnet Central	Plays of the Month	MLB's Best	LMB Baseball / Yankees de New York c. Mariners de Seattle (D)					
TSN	◂ Football / Saskatchewan vs Winnipeg (D)				LCF Football / Stampeders de Calgary c. Eskimos d'Edmonton (D)						SportsCentre	NCAA Football / Michigan State c. Arizona State (D) ▸		
TVAS	◂ Football (D)	Le TVA sports	Le Top MLB	Club land	LMB Baseball / Cubs de Chicago c. Nationals de Washington (D)						Le TVA sports	Football / Laval vs Montréal ▸		
Disney	17h10 Johnny Test	17h35 En route	KodyKapow	RainbowRuby	VillageDany	L.People	20h15 Insp. Gadget	Insp.Gadget/ Trolls	21h05 Dragons	Turbo FAST	RoiJulian!	22h45 Roger, héros	23h10 Justin rêve	Zoboomafoo ▸
TTF	Unikitty!/ Unikitty!	TeenTitans	Les Simpson	FousVolant	Chop Chop Ninja	Péte le voeu	Têtes à Claques	Family Guy	Les Simpson	American Dad	Rick et Morty	RobotChicken	Les Simpson	Grandes Gueules
VRAK	Med	Med	Med	#5règles	Max et Livia	Awkward.	Les 100 / Sang pour sang		Famous in love / Émission pilote		The Amazing Race		Journal d'un vampire	

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DIMANCHE

0909	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La petite séduction		Le Téléjournal	Découverte / Planète Bleue II		Patrice Michaud et les Majestiques aux Francos			Le beau dimanche / Antoine Bertrand		Le Téléjournal	22h35 PaparaGilles	23h05 **ADAPTATION** (2002) 1h05	
TVA	◂ **ANGRY BIRDS: LE FILM** (2016)		TVA nouvelles	VLOG	Spécial Bloopers	La Rentrée TVA 2018 / Sarah-Jeanne Labrosse			**LA FAMILLE BÉLIER** (2014) avec François Damiens, Eric Elmosnino, Karin Viard.				23h10 Nouvelles	**L'HERMINE...** ▸
V	17h15 **LE CHANTEUR DE NOCES** (1998) avec Adam Sandler, Drew Barrymore.				19h15 **SEXE À NEW YORK 2** - Carrie et ses amies s'échappent de New York pour vivre des aventures au Moyen-Orient.						22h15 **TEMPO** (2003) avec Rachael Leigh Cook, Hugh Dancy, Melanie Griffith.			
TQc	100 ans à table		Point doc / Puberté: la métamorphose			Banc public	Y'a du monde à messe			**UN HOMME D'EXCEPTION** (2001) avec Jennifer Connelly, Paul Bettany, Russell Crowe.				
CBC	**THE ANT BULLY** (2006) avec Voix de Nicolas Cage, Zach Tyler, Julia Roberts.				Still Standing	Still Standing	Canadian Country Music Awards				CBC News: The National		CBC News: Mont.	the fifth estate ▸
CTV-M	◂ LNF Football / Cowboys de Dallas c. Panthers de la Caroline (D)					NFL on CTV Live (D)	**AVENGERS: AGE OF ULTRON** - Tony Stark develops an artificial intelligence that decides that humans must be destroyed.						CTV National News	News Montreal ▸
GBL-Q	◂ PGA Golf (D)		Global News	Global National	Border Security	Border Security	Big Brother		NCIS / Exit Strategy / Susan Blakely		NCIS: Los Angeles / Outside the Lines		Global News	The West Block
ABC	◂ WNBA Basketball (D)		ABC World News	Local News at 6:30	America's Funniest Home Videos		Celebrity Family Feud		The 2019 Miss America Competition				Local News at 11	23h35 In Depth ▸
CBS	PRB Bull Riding		Channel 3 News	Weekend News	60 Minutes		Big Brother		Hawaii Five-0 / Waiho Wale Kahiko		NCIS: Los Angeles / Outside the Lines		Channel 3 News	Friends
FOX	◂ LNF Football / Cowboys de Dallas c. Panthers de la Caroline (D)					The OT (D)	Rel	The Simpsons	Bob's Burgers	Family Guy	Local 44 News	What Matters	Empire State	NFL Game Day ▸
NBC	◂ PGA Golf (D)		6pm News	NBC Nightly News	Football Night in America (D)		20h20 LNF Football / Bears de Chicago c. Packers de Green Bay (D)							11pm News
PBS-P	The Roosevelts: An Intimate History / The Storm (1920-1933)				Great British Baking / Sweet Dough		Masterpiece Classic / Poldark		Masterpiece Classic / The Miniaturist		Masterpiece Classic		POV / Voices of the Sea ▸	
ARTV	◂ Howards End		La révolte des bonnes filles		Pour emporter / Frédéric Lenoir		**KING DAVE** (2016) Moe Jeudy-Lamour.			BD QC	Les Borgia / Le désenchantement		**TRUMBO** (2015) 1h00 ▸	
CD	17h05 Caméra à la patte		Anthony Kavanagh joue à domicile		Texas Chrome		Le convoi de l'extrême		Docu-D		Docu-D / Des enfants et des armes		Machines de génie / Motos d'exception	
Cinépop	16h55 **DELTA FORCE** (1986) avec Lee Marvin, Shelley Winters, Chuck Norris.				19h05 **DELTA FORCE 2** (1990) avec Billy Drago, John P. Ryan, Chuck Norris.				**AU-DELÀ DU JEU ET DE L'AMOUR** (1999) avec Kelly Preston, Kevin Costner.				23h20 **CHEZ PORKY** (1981) 1h00 ▸	
Evasion	Sublimes piscines	Bikinis et mer	Soleil tout inclus / Amalfi		Grands restos de la planète		Hell's Kitchen		Josh Gates, traqueur de mystères		Mordu de la pêche		Super fleuves / Le Danube	
HI	Malédiction Island Partie 2 de 2		Le mystère de l'or / Sur la bonne voie		La justice dans le sang		Zodiaque / Un lien avec l'armée		JFK déclassifié / Le réseau russe		Racines		Infiltrateur	Espions parmi
MMAX	◂ **LOIN DES YEUX**	**HAUTE FIDÉLITÉ** (2000) avec Jack Black, John Cusack, Iben Hjejle.					**RIVIÈRE** (2015) avec Douangmany Soliphanh, Sara Botsford, Rossif Sutherland.				L'affaire O.J.		L'affaire O.J. / Du sang sur les mains ▸	
MP	X Factor			X Factor				Buzz	**BATMAN** (1989) avec Jack Nicholson, Kim Basinger, Michael Keaton.					Buzz
RDI	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Les grands reportages		Le Téléjournal	Les coulisses du pouvoir		Le National	La Semaine verte	
S+	Nouveau départ / Le passé au présent		Solitaire / Boule de feu		Heartland / Des hauts et des bas		Madame la Secrétaire d'État		Quantico / Le lapin		Détectives privés / Yin et Yang		Bull (v.f.) / Plutôt mourir	
SE	◂ **LE FONDATEUR** (2016)		18h15 **L'HOMME QUI INVENTA NOËL** (2017) Dan Stevens.				**AURORA TEAGARDEN: MEURTRE COUSU MAIN** (2017)			21h35 **OUIJA: L'ORIGINE DU MAL** (2016) Elizabeth Reaser.			**LE CRIME DE L'ORIENT EXPRE...** ▸	
TFO	Mirette/ Petz club	Mystères/ Top!	18h05 Subito texto	Amélie	Les jumelles	Conseils de famille	La petite mosquée	Citoyen du monde	**I'M NOT THERE: LES VIES DE BOB DYLAN** (2007) Christian Bale.				23h15 Chaussures	**GAINSBOURG (...** ▸
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		Une saison au zoo	Journal France 2	On n'est pas couché						Mixeur / Les boucheries		Journal	Journal Afrique
VIE	Bye-Bye Maison	Bye-Bye Maison	Efface et recommence / Marieville		Enfants sous surveillance		La vie avec des quintuplées		Josée Boudreault plus forte que l'AVC		Ça change pas	Les gratteux	Idées de grandeur	Ouvrez, on ne sait
Zeste	Food Porn	Spots gourmands	Casse-croûte	Les meilleurs bars	Coups de Food / Isabelle Racicot		Mission restauration		Food Factory	Food Factory	Pâtissier ou imposteur? / S'mores		Hell's Kitchen	
Ztélé	Cobaye humain / Les sadhus de l'Inde		Défi limo	Maripier!	Semi-Pro	Maladie mentale	Seuls et tout nu / Le choc des mondes		Les Brown / Élevés dans la nature		Remorquage	South Park	Les hors-la-loi du volant	
RDS	◂ FIT Tennis - Omnium des États-Unis Finale (D)				Sports 30	Sports 30	Table d'hôte / Marc Bergevin		PGA Golf - Championnat BMW Ronde finale					Sports 30
SPN	◂ LMB Baseball / Yankees de New York c. Mariners de Seattle (D)				Sportsnet Central		WPT Poker		Sports Business	WWE Vintage	Sportsnet Central		Blue Jays in 30	MLB's Best
TSN	◂ FIT Tennis - Omnium des États-Unis (D)				NFL Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / Bears de Chicago c. Packers de Green Bay (D)							SportsCentre
TVAS	◂ Explorers	Le TVA sports	RAW		Team Ninja Warrior		**LE REPÊCHAGE** (2014) avec Chadwick Boseman, Jennifer Garner, Kevin Costner.				Le TVA sports	Équipes de rêve	Baseball / Cleveland vs Toronto ▸	
Disney	17h10 Johnny Test	17h35 En route	KodyKapow	RainbowRuby	VillageDany	L.People	20h15 Insp. Gadget	Insp.Gadget/ Trolls	21h05 Dragons	Turbo FAST	RoiJulian!	22h45 Roger, héros	23h10 Justin rêve	Zoboomafoo ▸
TTF	Unikitty!/ Unikitty!	TeenTitans	Les Simpson	FousVolant	Chop Chop Ninja	Péte le voeu	Têtes à Claques	Faut pas rêver	Les Simpson	Archer	Rick et Morty	RobotChicken	Les Simpson	Grandes Gueules
VRAK	2 filles fauchées	2 filles fauchées	Code F.	Code G.	Switched / Relâche scolaire		Les Foster / Padre		The Gifted (v.f.) / eXploités		La famille royale / Le grain de sable		Smallville / Le cobaye	

LE BOOST!
DÈS 5H25
LES + GROS HITS AU TRAVAIL
DÈS 9H
ÇA RENTRE AU POSTE
DÈS 15H25
ENERGIE106.1
5336456

Trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-789-4460*

#2033* BELL, ROGERS/FIDO TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-823-2033

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

*2,29$/MIN

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

♀ FEMME CHERCHE HOMME ♂

AFFECTUEUSE ROUQUINE AUX YEUX VERTS, Sherbrooke, 52 ans, 5'1", ronde, non-fumeuse, bien dans sa peau, spirituelle, fidèle, intègre, aime les spectacles, la danse, la nature, cherche un homme âgé entre 50 et 59 ans, non-fumeur et digne de confiance. **342039**

ELLE VOUS PARLE DU PLUS PROFOND DE SON COEUR, 59 ans, 170 lb, fière, s'arrange bien, demeure dans petit coin tranquille en Estrie, aime nature, campagne, animaux, désire H, sérieux, communicatif, ayant humour. **402812**

CETTE PETITE TAUREAU MISE SUR LA COMPATIBILITÉ, 50aine, 5'3", 116 lb, célibataire, sans enfant, désire H, n-fum, propre, doux, ayant belle personnalité, aimant cuisine, bon vin, nature, marche et animaux. **408354**

DES FINS DE SEMAINES OLÉ-OLÉ! Assez jolie femme dans mi 40aine, aimerait H, bien pourvu, pour se voir discrètement les fins de semaines, sur base occasionnelle si possible.**407019**

PARCE QUE LE TEMPS EST PRÉCIEUX, Diane, châtaine aux yx pers de 5'4", 165 lb, en santé, taquine, a humour, aime rire, désire H 65 ans et plus, 5'9" et plus, poids prop, en forme, franc, sérieux, pour amour. **391102**

AFFECTUEUSE BRUNETTE AYANT BEAUCOUP D'HUMOUR, Sonia de Victo, 46 ans, ronde, yx bruns, n-fum indépendante, travaillante, s'entraîne, aime rire, marche, films, veut H 49-55 ans, ayant voiture, pour amitié d'abord. **406078**

MARIE-CLAIRE VOUS ESPÈRE ÉDUQUÉ, Sherb, bientôt 50aine, 285 lb, spirituelle, aime ésotérisme, paranormal, lecture, jazz, désire H, sans dépendance, pour relation basée sur fidélité, complicité, dialogue, intégrité. **277525**

VOICI NATHALIE! 5'2", 160 lb, financièrement autonome, romantique, calme et sensible, souhaite H 70 ans. **408138**

TRÈS NATURELLE, PAS GÊNÉE NI GÊNANTE, dans 60aine, demeure à Plessisville, aime les gens, la vie, nature, animaux, bowling, scrabble, cartes, ciné, resto, souhaite connaître H, bien entouré si possible. **407709**

PETITE FLEUR SAUVAGE, Sherbrookoise de 68 ans, 5'5" 1/2, 110 lb, chev courts, yx pers, aime bowling, moto, théâtre, balades en auto, désire H, n-alcoolique ni drogué, honnête, sérieux et ayant affinités. **408264**

PETITE TAUREAU DE ROCK FOREST, 50aine, 5'3", 116 lb, sans enfant, cherche H, n-fum, propre, compatible, né sous un signe d'eau si possible et ayant belle personnalité. **408345**

SHERBROOKOISE CRÉATIVE AIMANT DONNER DE L'AMOUR... 61 ans, rondelette, châtaine aux yx brun foncé, sobre, retraitée, modeste, simple, aime respect, désire H 55-65 ans, possédant affinités, avec qui discuter. **3792259**

UN BONHEUR CALME ET TRANQUILLE, femme de valeur de Sherb, 69 ans, 5'2", 130 lb, chev blonds, en bonne santé, financièrement indépendante, sensible et romantique, cherche bon monsieur d'environ 70 ans. **408078**

CHER INCONNU... Sherbrookoise de 47 ans, 5'5", chev bruns frisés, n-fum, simple, aime jeux de société, nature, cherche compagnon de vie, de Sherb, n-fum, ayant intérêt communs et grand sens du respect. **361938**

JEUNE FEMME AUX INTÉRÊTS VARIÉS, Coaticook, 46 ans, 5'4", 225 lb, chev noirs, yx bleus, aime nature, ciné, animaux, soupers en tête-à-tête, souhaite H, pour but sérieux. **396222**

SHERBROOKOISE TAQUINE AU SOURIRE CONTAGIEUX, 61 ans, 5', 120 lb, blonde, yx pers, app jeune, féminine, douce, romantique, aime plein air, chant, guitare, famille, eau, voyages, désire H, pour confiance, respect. **407255**

JOANNE, L'ARTISTE DANS L'ÂME, Sherb, 68 ans, active, a passé réglé, aime danse, marche, camping, pêche, campagne et plus, cherche bon complice, fidèle et flexible, avec qui rire et vire relation pas compliquée. **407814**

POUR FRÉQUENTATION SÉRIEUSE, veuve sympa de 5'7", 174 lb, n-fum, sociable, veut beau grand copain 65-70 ans, 5'9" et plus, fier, aimant la vie et petites folies, pour sortir ensemble quand le cour nous en dit. **407927**

JOLIE FEMME DE COEUR, Sherb, 55 ans, 5'3", 118 lb, de signe taureau, recherche H 50aine, n-fum, 5'8" et plus, d'app soignée, de signe vierge ou capricorne si possible, pour complicité à long terme. **408038**

LUCIE A LE COEUR SUR LA MAIN, Victo, 66 ans, 5'5", petit surpoids, n-fum, sobre, sympa, jeune d'app, de cour et d'esprit, en forme, aime plein air, désire H 60-66 ans, de Victo, franc, pour être bien et s'aimer. **407629**

ÊTES-VOUS PARTANTS? Drummondvilloise de 52 ans, a moto, recherche amis, H ou F, pour randonnées à moto, sorties, camping, pêche et autres activités de plein air. **402025**

PETITE BLONDE AUX YEUX BLEUS, 57 ans, 5', 120 lb, désire monsieur 53-65 ans, sobre, bien, aimant musique, marche, resto, bons films à la maison et beaucoup plus. **406695**

SUZANNE N'A PLUS ENVIE D'ÊTRE SEULE, 68 ans, 5'2", 150 lb, désire H 68 ans et plus, sobre, propre, fier, distingué, aimant nature, mer, bateau, balades, pour but sérieux.**407785**

SHERBROOKOISE LIBRE ET BIEN DANS SA PEAU, 64 ans, a passé bien réglé, aime camping, famille et beaucoup plus, recherche H, franc, honnête, bien dans sa peau et ayant aussi passé réglé, pour relation à long terme. **407614**

VIENS DISCUTER PLUS LONGUEMENT AVEC CETTE ESTRIENNE! Fin 60aine, 5'4", 132 lb, blonde aux yx bruns, aime musique, lecture, ciné, cherche monsieur, fier, poli, galant, respectueux et possédant bonnes valeurs. **407632**

ENCORE TRÈS EN FORME POUR SON ÂGE, femme de Victo, 70 ans, 5'3", 135 lb, aime camping, ciné, balades en auto, cherche à découvrir H 70-75 ans, 5'7" et plus, de poids normal et ayant intérêts similaires. **366232**

EN QUÊTE D'UN AMI ET NON D'UN AMANT, femme de 75 ans, cherche compagnon, aimant discuter, aller marcher, jouer à des jeux de société, avec qui être amie seulement. **407603**

BRUNETTE APPRÉCIANT L'OUVERTURE D'ESPRIT, 47 ans, 5'2", 150 lb, yx bruns, sait ce qu'elle veut et où elle va, désire H, vrai, simple, doux, attentionné, pour discuter de sujets variés et vivre relation sérieuse. **407502**

L'ÉTÉ EST ARRIVÉ MESSIEURS! Dame de 68 ans, aime balades et promenades, souhaite trouver H, 5'7" et plus, avec qui passer bon temps et développer belle relation stable.**407525**

PETIT À PETIT, ALLER PLUS LOIN... Manon, 46 ans, a grand coeur, aime parler, écouter, voir des gens, souper entre amis, lire et chanter, cherche H, doux, colleux, pour être amis et plus si affinités. **407440**

LA JOLIE NANCY COMMENCE À S'ENNUYER...52 ans, propre, présentement en recherche d'emploi, demeure seule dans Sherb-est, aime marche, ménage, films, recherche H d'environ 50-70 ans, pour bonne relation. **406509**

ÊTRE HEUREUX EST CONTAGIEUX! Louisette, 76 ans, facile à vivre, a beaucoup d'humour, adore surprises, ciné, resto, spectacles, souhaite trouver ami, confident, chaleureux, imparfait et ayant certaines affinités. **407278**

TRUCS ET ASTUCES

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE?

1- COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:

- RÉSIDENTIEL: **1-900-789-4460**
- MOBILE: **#2033**

2- CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.

3- ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOITE VOCALE SELECTIONNÉE.

4- LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER? C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

1- COMPOSEZ LE NUMÉRO:

- **819-823-2033**

A- SI NOUVEL UTILISATEUR:

- CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
- SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION

B- SI DÉJÀ MEMBRE:

- CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
- CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

LE SAVIEZ-VOUS?

POUR VOUS MESDAMES, L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

NOUVEAUTÉ!

ACCÉDEZ À ENCORE PLUS D'ANNONCES DEPUIS VOTRE TÉLÉPHONE INTELLIGENT:

1- SCANNEZ LE CODE QR CI-DESSOUS:

2- ACCÉDEZ AU SITE WEB ET PARCOUREZ TOUTES LES ANNONCES EN LIGNE.

JASER ET RIRE AUTOUR DU FEU! Femme de Victo, 60aine, compréhensive, humaine, aime motomarine, cherche H, seul, demeurant à la campagne dans maison ancestrale si possible, avec qui combler solitude. **406888**

DENISE PARAÎT ENCORE TRÈS BIEN, 67 ans, veuve, très sérieuse et tranquille, souhaite trouver ami, avec qui avoir plaisir, partager bons repas et faire diverses activités. **407294**

JACINTHE ADORE QU'ON LA FASSE RIRE, 55 ans, 5'2", 120-125 lb, réceptionniste en entretien ménager, aime s'amuser, nature, voyages, désire H, équilibré, bien dans sa peau, au passé réglé, pour amitié et amour. **407301**

APPELLE COLETTE, ELLE TE RÉPONDRA AVEC PLAISIR! Retraitée de Sherb, 65 ans, 5'3" 1/2, 130 lb, blonde aux yx verts, aime ciné, quilles, billard, mini-putt, randonnées, plein air, désire H 65 ans et plus seulement. **407320**

SHERBROOKOISE EN QUÊTE DE COMPLICITÉ, 68 ans, 5'4", libre de toutes attaches, souriante, positive, active, aime famille, pêche, moto, camping, danse et bien plus, convoite H, n-fum, libre, calme et sensé. **407099**

TU DOIS POSSÉDER UNE CERTAINE ÉDUCATION, veuve, souhaite connaître H 72-75 ans, n-fum ni alcoolique, de belle app, veuf de préférence, ayant bonne éducation, avec qui poursuivre but sérieux seulement. **407100**

CHERS MESSIEURS... Souriante jeune femme de la banlieue de Sherb, 48 ans, n-fum, sans enfant, autonome, a emploi, aime nature, feux de camps, cherche Sherbrookois, n-fum, souriant, pour amour à long terme. **396423**

VENTES DE GARAGES ET ENCANS AU PROGRAMME! Dame de 71 ans, n-fum, sobre, fière, propre de sa personne, authentique, sincère, loyale, aime danse, sorties au ciné, spectacles humoristiques, désire H, semblable. **158821**

AMUSANTE SHERBROOKOISE! Début 60aine, 5'2", 120 lb, chev foncés, yx bleu-vert, éduquée, sans enfant, a valeurs, aime marche, vélo, hockey, nature, désire H 59-64 ans, débrouillard, ayant voiture, pour vie à 2. **406895**

LE PLUS BEAU SENTIMENT, C'EST L'AMOUR! Blonde aux yx noisette de 50 ans, aimable, amoureuse de la vie, respectueuse, désire H 45-55 ans, gentil, heureux, avec qui partager beaux moments de bonheur complice. **406788**

UN AMI-CONFIDENT POUR LOUISETTE, 75 ans, seule depuis un an, cherche H, instruit de préférence, ayant bon sens de l'humour, avec qui elle pourrait bien s'entendre. **405374**

GRANDE BRUNE TRÈS SOURIANTE, 5'11", chev courts, yx bruns, de bonne humeur, aime sortir et faire activités, recherche grand gars 25-35 ans, sérieux et aimant sortir. **404936**

NATHALIE EST BEAUCOUP PLUS QUE CE QU'ELLE DÉCRIT, 46 ans, 5'6", pétillante, très généreuse, à l'écoute, a bon sens de l'humour et adore voyager, souhaite découvrir H, intéressé à connaître la suite. **404752**

LA SAISON DU CAMPING ACHÈVE, PROFITONS-EN! Femme de Sherb, 57 ans, 5'2", 120 lb, n-fum, sobre, sans voiture, a emploi, recherche H 53-65 ans, des Cantons de l'Est, aimant marcher, faire du camping et aller au resto. **406265**

QUE DIRAIS-TU D'UNE BELLE VIE À DEUX? Sherbrookoise de 57 ans, 5'2", 120 lb, travaille à temps partiel, a fils (22 ans), aime films, mots cachés, cuisine, cherche travailleur 63-65 ans, pour amitié et vie commune. **406526**

CARMEN CHERCHE AMITIÉ, veuve septuagénaire de 5'2", souhaite connaître H, plutôt distingué, demeurant à Magog et environs, aimant golf, danse, voyages et marche. **406600**

AIMES-TU LES MÊMES CHOSES QUE MONA? 47 ans, a 2 enfants, aime natation, équitation, badminton, ciné, resto, bingo, souhaite rencontrer H, ayant certaines affinités et goûts semblables. **406550**

ET SI NOS CHEMINS DE VIE SE CROISAIENT! Dolorès de Sherb, 60 ans, aime marche au bord de l'eau, cuisine à 2, films, musique, désire H, distingué, respectueux, à sa place, ayant classe, affinités, pour se valoriser. **406535**

LISE RÊVE D'UNE RETRAITE REMPLIE DE VOYAGES! Drummond, 62 ans, n-fum, bientôt retraitée, autonome, respectueuse, aime danse, vélo, désire H 60aine, ayant humour, valeurs, aimant s'amuser et plein air. **385192**

UN BON AMI FERAIT LE BONHEUR DE LISON, 74 ans, grande, mince, n-fum, sobre, app jeune, en santé, a bon moral, passé réglé, cherche gentil Sherbrookois, pour communication, bons repas, balades, spectacles et plus. **406401**

DÉCOUVREZ LA PERSONNALITÉ ATTACHANTE DE DOLORÈS! Sherb, 60 ans, 5'4", 180 lb, attrayante et de bonne compagnie, a sourire charmeur, aime ciné, musique, marche, cherche H 60aine, libre, pour bons moments. **406355**

SENSUELLE SHERBROOKOISE EN QUÊTE DE CÂLINS, 42 ans, 5'9", 150 lb, affectueuse, vit seule, a très bon emploi, aime resto, souhaite H, cajoleur et aimant soirées intimes. **406299**

APPELEZ-MOI MESSIEURS! Petite blonde aux yx bleus de 57 ans, 5'2", 120 lb, demeure à Sherb, a garçon (20 ans,) aimerait beaucoup rencontrer H, bien. **406109**

FEMME EN FORME AIMANT RIRE ET CHANTER! 74 ans, 5'5", 160 lb, aime danser, partager, famille, amis, activités diverses, souhaite trouver H, sachant jouer guitare si possible, pour plaisir de se découvrir. **406152**

FIÈRE CÉLIBATAIRE, LOYALE ET AFFECTUEUSE, 60aine, propre, dynamique, souriante, a sens de l'humour et belles valeurs, recherche H 60-70 ans, 5'7" et plus, poids prop, autonome, pour amitié et plus si affinités. **405850**

DAME APPRÉCIANT LES CHOSES SIMPLES, Centre du Qc, 70 ans, n-fum, sobre, en santé, aime balades, marche, désire H, 5'7" et plus, ayant affinités, pour relation stable. **406001**

FILMS ET JEUX DE SOCIÉTÉ AU PROGRAMME! Sherbrookoise de 57 ans, 5'2", 120 lb, a garçon (20 ans), aime danser, marcher, souhaite H 52-65 ans, bien. **405994**

ÉLÉGANTE MÉLOMANE AIMANT LE PLAISIR, 5'7", n-fum, propre, a bon caractère, aime rire et partager bonne bouffe, cherche bon compagnon de vie 67-73 ans, 5'10" et plus, propre et attentionné, pour relation stable. **405677**

PRENONS UNE CHANCE! Dame de 65 ans, 5'4", grassette, imparfaite, s'émerveille facilement, aime la vie et nature, cherche H, ayant affinités, pour partager belles discussions, amitié, resto, marche et plus. **405775**

CE GOÛT DE RENDRE UN HOMME HEUREUX! Femme de 69 ans, authentique, sereine, souhaite découvrir H 68 ans et plus, avec qui établir relation empreinte d'une grande maturité émotive, basée sur respect et sérénité. **405506**

UN AMOUR AUTHENTIQUE, femme de 50 ans, heureuse et épanouie, recherche H 48 ans et plus, sincère, aimable, attentionné, pour partager activités en bonne compagnie, bonheur et simplicité de vivre. **405507**

JEUNE FEMME AIMANT SE FAIRE GÂTER! 67 ans, 105-110 lb, châtaine-blonde, franche, loyale, sans voiture, aime cuisine, bon vin, ciné, théâtre, comédie, moto, cherche petit cupidon, prêt à conquérir son coeur. **405468**

NATURELLE ET TRÈS POSITIVE, 68 ans, taille forte, n-fum, autonome, libre, sans enfant, simple, aime lecture, marche, nature, animaux, cocooning, désire H même âge, n-fum, 5'4" et plus, ayant affinités. **309606**

CETTE DAME VOUS ESPÈRE DISTINGUÉ, 67 ans, 5'5", 105 lb, demeure à Sherb, voudrait monsieur, demeurant à Sherb, n-fum, sobre, avec qui faire belle rencontre. **403355**

JOLIE VEUVE À RENCONTRER! Cantons de l'Est, 80 ans, 5'7", 170 lb, retraitée de l'enseignement, souhaite découvrir H, n-fum, sobre, franc et respectueux. **405370**

SHERBROOKOISE AU CARACTÈRE FACILE, 60 ans, 5'4", 140 lb, chev châtains, yx bleus, aime marche, lecture, gym, ciné, resto, spectacles, cherche H 60-65 ans, 5'7" et plus, poids prop, n-fum et ayant affinités. **405246**

TU CHERCHES UNE BONNE MADAME? JE SUIS LÀ! Victo, 78 ans, 5'4", 180 lb, jolie, app jeune, douce, sensible, franche, affectueuse, aime gâter son homme, désire H, 5'7"-5'11", 170-180 lb, n-fum, fier et séduisant. **403343**

APPELLE LOUISE, SANS FAUTE! Sherb, 65 ans, 5'3" 1/2, 127 lb, blonde, yx verts, n-fum, en forme, retraitée, aime quilles, marche, désire H 65-68 ans, de Sherb ou Estrie, libre, sérieux, voulant refaire sa vie. **405289**

DIANE ADORE CUISINER, Victo, 53 ans, 5'5", 175 lb, châtaine aux yx bleus, aime marche, nature, balades, soirées tranquilles, cherche H, de Victo si possible, pour but sérieux. **405260**

AFFECTUEUSE VEUVE CHERCHE BON VIVANT! Asbestos, 60aine, 5'5", 160 lb, chev poivre et sel, yx bruns, en santé, fière, dynamique, sensible, aime spectacles, danse, cherche retraité, aimant mêmes choses, pour amitié. **405185**

DAME AUTONOME, 72 ans, de taille moyenne et poids prop, chev poivre et sel courts, yx bruns, financièrement autonome, aime marche, musique, spectacles, cherche H. **210757**

TÊTE-À-TÊTE ET BON VIN AUPRÈS D'UNE FEMME CHARMANTE! Sympa, aime marche en forêt, cocooning, ciné, souhaite rencontrer H 45-60 ans, positif, courtois, aimable, sincère et possédant belles valeurs. **404550**

DENISE VOUS SOUHAITE UN ÉTÉ INOUBLIABLE! 72 ans, 5'4", 145 lb, châtaine-blonde aux yx bruns, demeure à Longueuil, aimerait bien contacter H 70-80 ans, avec qui avoir plaisir de jaser. **404945**

LA JOLIE JAQUELINE SAIT COMMENT GÂTER SON HOMME! Victo, 78 ans, 5'4'', 180 lb, app jeune, fière, affectueuse, aime dialogue, cherche bel H, de Victo, n-fum, sobre, 5'7"-5'11", 170-180 lb, doux, pour but sérieux. **404056**

QUE LA ROUTE SE LÈVE POUR VOUS RENCONTRER! Angèle de Drummond, 64 ans, 5'1", fum, bientôt retraitée, désire H, simple, ayant humour, aimant balades en forêt, resto, avec qui elle pourrait faire long voyage. **332920**

CETTE GRAND MAMAN A DU TEMPS POUR UN COMPAGNON! Fin 60aine, 5'2", ronde, aime balades, dialogue, jeux de société, cherche H, bien de sa personne, respectueux, aux intérêts multiples, aimant dialogue et famille. **308216**

BELLE GRANDE VEUVE EN QUÊTE D'AMOUR, Asbestos, 72 ans, 5'7" 1/2, 180 lb, n-fum, propre, fière, aime musique, bonne bouffe, désire bel Estrien 68-73 ans, 5'8" et plus, élégant et franc, pour amour mutuel. **403130**

POURQUOI PAS UNE PARTIE DE BILLARD AVEC LINDA! 65 ans, 5'4", 130 lb, blonde aux yx verts, n-fum, enjouée, aime quilles, randonnées, sorties au ciné, recherche H 65 ans et plus, de Sherb et environs, fum ou non. **404693**

♂ HOMME CHERCHE FEMME ♀

HEUREUSE RENCONTRE AVEC LE BEAU ÉRIC! Victoriaville, 43 ans, 5'11", 180 lb, cheveux noirs courts, yeux bruns, athlétique, a une belle personnalité, désire une femme, spontanée, avec qui prendre un verre, rire et apprendre à se connaître. **408378**

QUE SERAIT LA VIE SANS HUMOUR? François, 59 ans, 5'5", 175 lb, yx bleus, a grand sens de l'humour, souhaite connaître F, de petite taille, demeurant à Sherb et ayant aussi très bon sens de l'humour. **408375**

GRAND MONSIEUR TANNÉ DE SE FAIRE NIAISER, mi 60aine, 6'3", 240 lb, fidèle, a emploi, vit dans village pittoresque près de Magog, a enfants, petits enfants, aime balades, désire F 50-65 ans, taille et poids prop. **306832**

VOICI TA CHANCE DE PARLER AVEC SYLVAIN! 52 ans, 5'6", chev et yx bruns, n-fum, célibataire, sans enfant, aime magasinage, théâtre, spectacles, humour et découvertes, recherche F, pour débuter par belle amitié. **956634**

VOICI L'OCCASION DE RENCONTRER ANDRÉ! 34 ans, 5'8", environ 160 lb, chev châtains, peau assez foncée, souhaite contacter F, pour relations occasionnelles. **408168**

J'INSISTE, MON BUT EST SÉRIEUX! Homme asiatique de 51 ans, 5'8", 165 lb, autonome et très tranquille, souhaite connaître F 45-55 ans, de poids santé, tranquille elle aussi, pour but sérieux seulement. **407282**

VOYONS CE QUE ÇA PEUT DONNER NOUS DEUX! Homme de 46 ans, 5'11", 235 lb, châtain-blond aux yx bleus, de belle app, recherche F, pour passer bons moments et peut-être faire bout de vie ensemble si tout va bien. **407915**

PARTAGEONS NOS PETITS MATINS DE FINS DE SEMAINES! Homme dans mi 50aine, 5'5", 140 lb, chev et yx bruns, recherche F, avec qui discuter, prendre petit café ou aller déjeuner. **322623**

HEUREUX RETRAITÉ AUX VALEURS TRADITIONNELLES, Sherb, 63 ans, 5'7" 3/4, 165 lb, franc, intègre, loyal, rieur, a humour, aime astronomie, désire douce F 58-65 ans, n-fum, sobre, pour vie simple et sans histoires. **408107**

RITCHIE SAIT PRENDRE SOIN D'UNE FEMME, 63 ans, 6', 175 lb, chev plus sel que poivre, yx bleus, simple, doux, affectueux, style rockeur, a quelques tatouages, aime musique, cherche F, simple et ayant affinités. **408122**

SEUL DEPUIS 5 ANS, C'EST LONG... Sherbrookois de 59 ans, 5'9", 175 lb, propre, souhaite rencontrer F, demeurant à Sherb, un peu dominante et sachant ce qu'elle veut, pour rencontres intimes occasionnelles. **344568**

AU PLAISIR D'AVOIR DE VOS NOUVELLES! Homme de 70 ans, 5'8", 175 lb, semi-retraité, demeure à Lac Mégantic, aime humour, marche, moto, désire rencontrer F 65-75 ans, possédant certaines affinités. **378660**

AVIS AUX FEMMES ESSEULÉES! Gars dans 50aine, mince et plutôt en forme, cherche à contacter F, délaissée ou se sentant seule, avec qui vivre chaudes rencontres. **407902**

À TOI QUI VEUT ÊTRE AIMÉE ET CAJOLÉE... Homme de 71 ans, 5'8", 195 lb, yx bleus, n-fum, demeure dans région de Sherb, souhaite rencontrer F, 5'4" et plus, de poids prop, pour relation amoureuse. **407978**

HOMME FIABLE ET LIBRE DE TOUTES ATTACHES, 50 ans, n-fum, propre, sans problème d'alcool, cherche à contacter F, engagée ou non, avec qui partager beaux moments tout simplement. **408004**

PRÊT POUR VIVRE À DEUX! Homme de 49 ans, 5'10", chev bruns et yx bleus, souhaite trouver F 50-60 ans, avec qui former beau couple à long terme. **408036**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, retraité de 63 ans, 5'8", 165 lb, aime voyages en petit motorisé, désire F 55-64 ans, mince, n-fum, pour plein air et projet de voyage dans le sud l'hiver prochain. **315163**

ALEXANDRE, POUR VOTRE ENTIÈRE SATISFACTION! Drummond, 32 ans, très expérimenté sexuellement, rigolo, n'a pas peur du ridicule, aime jeux vidéo, mangas, télé séries, recherche demoiselle, plutôt aventurière. **406437**

BEAU ET PLUTÔT BIEN POURVU, début 50aine, 5'7", 70 kg, n-fum, n-poilu, n-barbu, souhaite contacter jolie F, avec qui vivre belles rencontres occasionnelles et discrètes. **399772**

JE T'EMMÈNE EN VOYAGE! Homme de Sherb, début 50aine, 5'10", 190 lb, châtain aux yx pers, aime bonne bouffe et bon vin, désire très belle F 25-50 ans, mince, pour l'accompagner lors d'un voyage à Cuba. **404884**

AMUSEZ-VOUS AVEC CE BEAU JEUNE HOMME! Dans mi 30aine, 190 lb, chev noirs et yx noisette, aimerait F, ouverte d'esprit, avec qui avoir belles conversations intimes. **408405**

MARIO, UN GARS ENJOUÉ ET HEUREUX DANS LA VIE! 46 ans, 5'7", 170 lb, chev bruns courts, yx bruns, travaillant, aime sports et moto, cherche F, pour apprendre à se connaître, être amis et peut-être s'aimer. **406186**

VOICI LA BONNE ADRESSE POUR UN COMPAGNON SÉRIEUX! Gilles, 70 ans 5'9", 165 lb, célibataire, aime resto, ciné, balades, marche en nature, sorties, cherche dame même groupe d'âge, avec qui poursuivre but sérieux. **405726**

UN BON GARS FIDÈLE, OUI ÇA EXISTE! Vincent, 40 ans, 5'8", 160 lb, adore enfants, cuisine, camping, marche, resto, bons moments en tête-à-tête, cherche F, intéressée. **406082**

COMMENÇONS PAR LE PLAISIR, ON VERRA ENSUITE! Homme de Sherb, 51 ans, 5'7", 150 lb, chev et yx bruns, souhaite contacter F, demeurant aussi à Sherb, avec qui avoir plaisir, rien de plus sérieux pour l'instant. **407777**

ESTRIEN APPRÉCIANT LA SIMPLICITÉ, 56 ans, 5'7", 160 lb, chev poivre et sel, yx pers, porte petite moustache, aime nature et activités diverses, désire F, intéressée à discuter et en apprendre davantage. **404259**

JARDINIER-MENUISIER ACTIF, Denis de la rive-sud de 3Riv, 61 ans, 5'10", 210 lb, chev grisonnants, retraité, bon vivant, recherche amie complice, avec qui partager petits soupers, bon vin, fous rires et plus. **406468**

SOMMES-NOUS FAITS POUR ÊTRE ENSEMBLE? Châtain aux yx bleus de 53 ans, bien prop, doux, calme, gentil, patient et respectueux, aime douceur, moments à 2, films et musique, désire F, avec qui faire belle rencontre. **928659**

HOMME À DÉCOUVRIR! 53 ans, aime ciné, théâtre, festivals d'été et beaucoup d'autres choses, souhaite rencontrer F, 5'3" et plus, avec qui développer belle relation à long terme.**407659**

CHALEUR ET HUMOUR AU RENDEZ-VOUS! Homme de 58 ans, 5'9", châtain aux yx bruns, n-fum, de belle app, doux, propre, respectueux, souhaite contacter F. **370931**

UNE BELLE JOURNÉE DE PLAGE EN COMPAGNIE DE KEITH! Estrien de 53 ans, 6'2", 230 lb, chev noirs courts, yx bruns, fum, en forme, bronzé, sympa, sociable, sans enfants, aime eau, camping, ciné, musique, désire F. **202903**

ESTRIEN ÉQUILIBRÉ, 55 ans, n-fum, n-barbu ni moustachu, sans dépendances, d'app soignée, libre, stable, souhaite rencontrer F, semblable, avec qui partager moments épanouissants, avec respect. **407553**

À TANTÔT! Homme engagé dans 50aine, 6', 200 lb, chev et yx bruns, paraît assez bien, cherche F 40-56 ans, veuve ou mariée, pour rencontres intimes et occasionnelles. **400797**

BEAU JEUNE HOMME SANS PRÉTENTION, dans fin 30aine, célibataire, autonome et sérieux dans sa démarche, aimerait F, avec qui bâtir quelque chose de sérieux. **407479**

COURIR LES FESTIVALS À BORD DE SON MOTORISÉ, ÇA TE TENTE? Homme de 52 ans, 5'8", poids prop, chev et yx bruns, n-fum, sobre, simple, franc, sincère, fidèle, aime campagne, camping, cherche F, pour but sérieux. **363841**

LAISSE TON MESSAGE À DANIEL! 42 ans, souhaite rencontrer F 50 ans et plus, avec qui se désennuyer, s'amuser ou peut-être plus si affinités. **407326**

MARC LE VOYAGEUR, 62 ans, n-fum, sobre, adore voyages, souhaite trouver bonne compagne, aimant nature, avec qui il pourrait voyager. **407067**

ANDRÉ, UN HOMME DE VALEUR, 65 ans, 5'9", 190 lb, chev blancs courts, yx bleus, doux, sensible, romantique, demeure à Sherb, possède voiture, désire rencontrer F 60-70 ans, pour plaisir de se parler. **402377**

ANTHONY VOUS PROMET DU BON TEMPS! 25 ans, 5'10", 215 lb, en shape, s'entraîne tous les jours, recherche jolie demoiselle, avec qui parler, passer bon temps et peut-être plus si affinités. **406847**

ENCORE TRÈS EN FORME POUR SON ÂGE, homme de 68 ans, 6', 200 lb, fum, aime marche, activité physique, sorties au ciné et natation, souhaite découvrir dame, possédant certaines affinités. **406766**

AVENTURE LATINE... Bel homme de 61 ans, 5'10", chev blancs et yx bleus, en forme, cherche F, d'origine colombienne ou mexicaine de préférence, discrète et aimant intimité, pour plaisir et fantasme. **193038**

VIENS JASER, ON VERRA BIEN! Jeune homme de 34 ans, demeure dans coin de Sherb, cherche à rencontrer F, avec qui jaser et peut-être se rencontrer. **406735**

SI LA CHIMIE OPÈRE... Jeune retraité de 60 ans, 5'8", 175 lb, demeure à Sherb, a passé bien réglé, aime resto, nature, festivals, recherche F, avec qui peut-être refaire sa vie. **352873**

VIENS T'AMUSER AVEC SAM! 37 ans, 6', 190 lb, chev noirs et yx noisette, de belle app, souhaite contacter F, ouverte d'esprit, avec qui avoir chaudes conversations intimes. **406674**

STÉPHANE A BESOIN D'UNE PRÉSENCE FÉMININE, Sutton, 50 ans, célibataire, ouvert, désire F, ayant aussi besoin d'aimer, à qui il pourrait physiquement ou spirituellement offrir son amour, à court ou long terme. **406489**

LE BONHEUR SERAIT DE T'AVOIR AUPRÈS DE MOI, homme dans 60aine, 5'9", poids santé, n-fum, doux, sensible, charmant, aime plein air, danse, marche, vélo, convoite F, pour douceur, tendresse et but sérieux. **404789**

PARTAGEONS DU BON TEMPS ENSEMBLE! Gentil monsieur dans 60aine, poids santé, calme, dynamique et distingué, désire F, aimant la vie, avec qui partager marche, danse, vélo et vivre belle relation à long terme. **403265**

MARIO SAURA VOUS COMPRENDRE, 57 ans, chev bruns, yx noisette, sociable, a chien, humour, aime feux de camps, course automobile, musique, cherche douce F 47-57 ans, n-fum, souriante, ayant humour et aimant bouger. **396080**

JARDINER ET S'AIMER! Homme de coeur dans 50aine, demeure à la campagne, souhaite connaître F, avec qui partager diverses activités. **406395**

AFFECTUEUX SHERBROOKOIS, 69 ans, 5'7", doux, propre, retraité, demeure seul, aime sorties au resto, souhaite rencontrer F, affectueuse et aimant soirées intimes. **406442**

HOMME À DÉCOUVRIR! 52 ans, aime balades en auto, sorties au ciné ou au théâtre et soupers au resto, souhaite rencontrer F, 5'3"-5'8" et plus, demeurant région de Victo. **406377**

LE BEAU MATHIS EST PLUTÔT PERFORMANT! 31 ans, nouveau sur le système, sûr de lui, demeure à Sherb, cherche F, avec qui vive belles rencontres occasionnelles. **407710**

♂ HOMME CHERCHE HOMME ♂

JE T'AIMERAI TEL QUE TU ES, homme du début 60aine, 5'7", 168 lb, en forme, jeune de coeur, désire affectueux complice, simple et d'agréable compagnie, aimant tendresse, petites attentions, discussions franches. **408414**

TU SERAS COMBLÉ, PROMESSE DE STEVE! 57", 150 lb, yx bleus, beau, doux, affectueux, reçoit en lieu calme à Fleurimont, veut jeune H 20-32 ans, n-obèse, pour massages, détente, masturbation et fellations. **407984**

UN GARS QUI VEUT SIMPLEMENT S'AMUSER, 43 ans, souhaite rencontrer H 55 ans et plus, aimant faire fellations, avec qui bien s'amuser, sur base régulière si possible. **352622**

EN DOUCEUR ET SANS TABOUS... Homme engagé dans 50aine, 200 lb, chev poivre et sel, rasé, très doux, recherche autre H 55-65 ans, sans tabous, avec qui vivre belles rencontres occasionnelles. **363675**

ES-TU LIBRE LES MATINS DE SEMAINE? Sherbrookois engagé 61 ans, 5'7", 165 lb, poilu, propre, doux, discret, porte pet

Une 10e édition pour les Journées des Sommets

STÉPHANIE GIRARD
stephanie.girard@latribune.qc.ca

HAM-SUD — La Route des Sommets s'étend du mont Mégantic au Mont-Ham sur près de 200 km et pour célébrer ses attraits, la Société de développement économique du Granit (SDEG) propose pour une 10e édition les Journées des Sommets qui se tiendront du 8 septembre au 8 octobre.

Pour l'occasion, une multitude d'activités auront lieu lors de ces quatre fins de semaine. Les différentes montagnes seront évidemment à l'honneur : randonnée guidée au Mont-Gosford, camping au sommet du Mont-Ham, collation gourmande à l'ascension du mont Scotch Cap…

On pourra aussi découvrir en randonnée le marais Maskinongé ou la Baie-des-Sables ou encore faire du yoga en pleine nature à la Maison du Granit.

« Les Journées des Sommets sont un moment privilégié pour les résidents de nos territoires et pour les visiteurs de découvrir ou redécouvrir les trésors cachés de notre région », souligne le président de la SDEG, Béland Audet.

Le trajet est également parsemé d'activités culturelles de toute sortes. De son côté, le comité culturel de Weedon offrira deux spectacles : Alexandre Poulin ainsi que les K-Dingues, un spectacle de musique pop des années 1970.

Toutes les fins de semaine jusqu'au 8 octobre, Mégantic en musique présentera aussi une multitude d'artistes, notamment les Cowboys Fringants et Max Marshall. Un hommage à Leonard Cohen est également à l'affiche.

Finalement, la Meunerie de Saint-Adrien accueillera aussi quelques événements spéciaux dans le cadre des Journées des Sommets. D'abord, le 15 septembre se tiendra le Moulin à talents, où des jeunes entre 12 et 35 ans de la MRC des Sources sont accompagnés par des professionnels du milieu dans une démarche de composition et d'interprétation.

Frédéric Marcotte, directeur général de la MRC des Sources, François Chalifour, directeur général de la Société de développement économique du Granit, Nathalie Harton, adjointe à la direction générale et agente à la vie associative chez Desjardins, Caisse de Lac-Mégantic Le Granit, Claude Dupont, conseiller à Saint-Adrien et Julie Pomerleau, agente de développement au CLD du Haut-Saint-François, étaient réunis pour annoncer la programmation de la 10e édition des Journées des Sommets. — PHOTO FOURNIE

« Les Journées des Sommets sont un moment privilégié pour les résidents de nos territoires et pour les visiteurs de découvrir ou redécouvrir les trésors cachés de notre région. »

— Béland Audet

Puis le 29 septembre, la Meunerie accueillera une soirée burlesque et costumée qui promet d'allier l'électro et le swing dans une ambiance enflammée.

Pour la programmation complète, visitez le www.routedes-sommets.com.

plein air

DEMI-TRAVERSÉE DE CHARLEVOIX

Initiation à la randonnée longue distance

CAMILLE DAUPHINAIS-PELLETIER
cdauphinais@latribune.qc.ca

BAIE-SAINT-PAUL — Les randonnées longue distance, qui s'étalent sur plusieurs jours, peuvent sembler insurmontables de prime abord. Il faut transporter une tente, un matelas de sol et un sac de couchage. En plus de la nourriture pour plusieurs jours. Il faut traiter son eau en chemin.

Il s'agit pourtant d'expériences magnifiques, qui permettent une véritable plongée en nature.

Heureusement, on n'a pas besoin de se lancer en complète autonomie dès notre première randonnée longue distance; plusieurs formules mitoyennes existent pour s'initier à cette pratique doucement.

La Demi-traversée de Charlevoix, d'une durée de trois ou quatre jours, en est un exemple. Comme les randonneurs dorment dans des refuges fermés, avec matelas fournis, tout comme le poêle au gaz et l'équipement de cuisine, les sacs s'allègent considérablement, et on n'a pas besoin de posséder beaucoup de matériel pour participer.

Les refuges fermés avec matelas, poêle au gaz et équipement de cuisine fournis permettent d'alléger considérablement les sacs. — PHOTO LA TRIBUNE, CAMILLE DAUPHINAIS-PELLETIER

QUAND MÊME UN DÉFI

Attention, même si les refuges sont bien équipés, la randonnée représente quand même un défi : en plus de marcher quatre jours de suite sur une distance prédéterminée, il faut porter un sac de couchage, des vêtements de rechange, de la crème solaire, du chasse-moustique, de quoi traiter l'eau et tout le tralala, mais surtout, de la nourriture pour quatre jours.

Le tout demande une bonne préparation, mais heureusement, plusieurs ressources existent sur internet pour vous aider à faire votre sac, il faut juste s'y prendre à l'avance.

Pour ce qui est des journées de marche, la première est à peine un réchauffement (4 km sur le plat), ce pourquoi certains la combinent avec la deuxième, qui fait autour de 15 km. Lors de la troisième, on marche 10 km – ou 19 km, si on monte en plus la montagne de la Noyée – et la quatrième autour de 15 km aussi. On sort en plein parc des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie, pratiquement au pied de l'Acropole des Draveurs – mais à moins d'être expérimenté, on ne vous conseille pas de la grimper directement après la Demi-traversée, pour le bien de vos genoux.

Les sentiers sont plutôt bien balisés tout au long de la Demi-traversée. Ils comprennent des montées, des descentes et du plat, avec un ratio plutôt bien balancé pour passer des journées agréables et être capable de discuter en marchant. C'est d'ailleurs conseillé pour éloigner les ours : des traces sont visibles un peu partout dans les sentiers pour vous rappeler qu'ils se pointent le museau de temps en temps, même s'il reste rare d'en voir pendant la randonnée.

Le sentier passe principalement dans des sous-bois et se navigue plutôt bien, surtout avec des bâtons de marche. Les amateurs de points de vue spectaculaires pourront être déçus pendant la randonnée, mais il y a de quoi se ravir près des refuges, toujours à proximité d'une petite rivière ou d'un lac. D'ailleurs, vous devriez arriver dans ceux-ci en milieu d'après-midi, donc il peut être agréable d'amener un livre ou de quoi s'occuper, car sans électricité et (pratiquement) sans réseau cellulaire, le temps peut être long.

Évidemment, il reste aussi l'option de socialiser avec les autres randonneurs : les refuges peuvent accueillir jusqu'à 15 personnes à la fois.

On réserve à l'avance sa place pour la Demi-traversée. Le jour de notre départ, on s'enregistre aux bureaux de l'organisme à but non lucratif qui gère le tout, à Saint-Urbain, à une vingtaine de minutes de voiture de Baie-Saint-Paul. Le départ se fait à la ZEC des Martres, un petit cinq minutes de voiture plus loin. Le point de sortie de la randonnée se trouve toutefois à 1 h de voiture du départ; à moins d'être adeptes du pouce ou d'avoir des amis pour vous déplacer dans Charlevoix, vous pouvez prendre le service de déplacement de voiture, pour 115 $. Celle-ci vous attendra bien sagement dans le stationnement du parc national le jour de votre sortie.

Pour tous les détails on peut visiter le site traverseedecharlevoix.qc.ca. Celui-ci contient aussi les informations sur la Taversée complète, d'une durée de six ou sept jours, et des formules « de luxe » avec transport de bagages ou dépôt de nourriture.

FRAIS (TAXES INCLUSES)

35 $ par nuit par personne

8,60 $ par personne pour le permis de circulation dans le parc des Hautes-Gorges

115 $ pour le déplacement de votre voiture à la fin du trajet (optionnel)

OÙ MANGER?

Baie-Saint-Paul ne manque pas de restaurants sympathiques pour aller souper. Mais à quel endroit vous arrêter si vous finissez votre randonnée un peu éméchés et avec une pressante faim de loup? Au casse-croûte Le Rond Point. Depuis qu'il a été racheté par le propriétaire du Mouton Noir Thierry Ferré, on peut lire sur sa carte des plats comme : croque-monsieur au jambon bio, fromage Saint-Fidèle, sauce béchamel et oignons confits... pour 5 $. À ne pas manquer.

Le Rond Point
96, rue Leclerc

OÙ DORMIR?

Vous voulez profiter de l'occasion pour passer une nuit à Baie-Saint-Paul? En formule tente, le Camping du gouffre, où a jadis été tourné le film La guerre des tuques, est un excellent choix à quelques minutes de route du centre-ville. Si possible, demander un emplacement à l'écart des lignes haute tension d'Hydro.

Camping du gouffre
439, chemin Saint-Laurent
418 435-2143

En formule luxe, on vous suggère le gîte Le Noble Quêteux, un peu à l'écart de la ville. Son déjeuner vole la vedette : on déguste les assiettes truffées de produits locaux sur le grand balcon de la maison, avec vue sur le fleuve au loin et, si on est chanceux, spectacle de colibris juste à côté de la table. Calme garanti.

Gite Le Noble Quêteux
8, côte du Quêteux
418 240-2352

AUTOUR DU GLOBE SANS AVION

Aline Charles et Benjamin Gaucher ont fait le tour du monde sans avoir emprunté un seul vol. Ci-dessus, une photo de la vue à bord du train lors d'une liaison entre Xining et Lhassa, l'une des rares lignes ferroviaires en haute altitude, atteignant un pic de 5230 m d'altitude. — PHOTO FOURNIE PAR ALINE CHARLES ET BENJAMIN GAUCHER

Quelque 74 101 km plus tard, la boucle est bouclée. Sauf celle des ceintures d'avion : les Montréalais Aline Charles et Benjamin Gaucher viennent de faire un tour du globe complet sans avoir emprunté un seul vol. Récit d'une aventure terre-à-terre.

SYLVAIN SARRAZIN
La Presse

MONTRÉAL — Deux silhouettes se dessinent à l'horizon. Un tandem de cyclistes chargés comme des mules effectuent leurs derniers tours de roue. Le matin même, ils étaient à bord d'un train en provenance d'Halifax. Les parents de Benjamin, bras ouverts sur le fil d'arrivée, sont venus assister au retour de leur fils et de sa conjointe Aline, partis il y a un peu plus d'un an de ce lieu précis, le seuil de leur domicile dans Rosemont. En dépit de la fatigue, les voyageurs semblent ravis; ils planent. Et pourtant, ils ont traversé le monde de bout en bout sans décollage ni atterrissage. Leurs alliés non ailés : trains, bateaux, autobus et vélos.

Peur de l'avion? Pas du tout. « On s'est rendu compte qu'avec le tourisme de masse, les voyageurs tendaient à se concentrer dans certains lieux, sans jamais voir ce qu'il y a entre deux destinations. Nous, on voulait prendre notre temps et observer ce qu'on allait parcourir », expliquent Aline et Benjamin, tous deux âgés de 33 ans, et qui n'ont pas hésité à prendre un congé sans solde pour réaliser leur périple. « On s'est détachés d'une certaine pression des autres, qui demandent systématiquement : " Avez-vous vu telle affaire? C'est incontournable! " Les meilleurs souvenirs que nous rapportons sont justement hors de cette liste d'incontournables sécurisants.

Sans avion, tout est plus plaisant et grandiose. »

RENCONTRES À TOUTE VAPEUR

Et des souvenirs, ils en ont rempli de pleines valises au gré d'un trajet par monts et par eaux. Depuis le Québec, ils ont atteint New York, sont embarqués sur le bateau Queen Mary 2 pour rallier l'Europe, traversé la Russie et l'Asie en empruntant les rails du transsibérien et du transmongolien, avant de voguer sur le Pacifique à bord d'un porte-conteneurs, remonter la côte Ouest des États-Unis et boucler leur odyssée en traversant le Canada à vélo. Le tout ponctué de tours et détours tantôt programmés, tantôt improvisés : le Tibet, les pays baltes, Taiwan, les campagnes cambodgiennes…

« L'itinéraire de nos six premiers mois était à peu près clair, mais après la Chine, il y a eu des choses non prévues, comme faire du vélo au Cambodge et en Thaïlande. La traversée du Canada à vélo n'était pas planifiée au départ non plus », précise Benjamin.

Consignant chacune de leurs étapes sur leur blogue Eastbound Express, ils font part de leurs expériences et des vertus des moyens de transport terrestre et maritime.

« À vélo et en train, c'est beaucoup plus facile de parler aux autres. À vélo, c'est sûr que les gens viennent vers toi, et ça permet de comprendre un peu mieux la réalité d'un pays », confient-ils.

Idem pour les cabines de train, où les compagnons de voyage temporaires sont prompts à nouer des liens, par-delà les barrières linguistiques.

« Contrairement à l'avion, qui est utile mais complètement standardisé, le train est un produit de la culture dans lequel il existe, qu'il s'agisse de la nourriture à bord, de la manière dont les gens les empruntent ou des toilettes », font remarquer les deux aventuriers. De retour à leur routine quotidienne, ils dressent le bilan des bénéfices de leur expédition, tirés en partie des situations inconfortables liées à leur choix de modes de transport. « C'est difficile de croître dans la facilité », lance Benjamin.

Est-il trop tôt pour esquisser de nouveaux projets sur le même mode? L'Inde et le Népal sont subrepticement évoqués, mais c'est toujours la même philosophie qui s'applique : prendre son temps. « Là, on est en vacances de notre voyage! »

DE L'AIDE POUR VOYAGER SANS AILES

Si vous êtes tenté par une aventure du genre, sachez qu'elle requiert une solide organisation. Aline et Benjamin disposent de plus d'un conseil dans leur poche. « Il faut épargner tôt! Mais aussi prévoir la sécurité du retour et ne pas trop se mettre la pression sur la route », indiquent-ils. Et si l'improvisation est plutôt facile avec les avions, il n'en va pas de même avec trains et bateaux. La planification doit donc être minutieuse pour les réservations, de même que pour les visas, car les demandes – ou quelquefois un simple renouvellement – peuvent représenter un travail colossal.

Russie, Chine et même États-Unis ont fait partie des défis administratifs du couple.

Enfin, il faut s'attendre à ce que les ports, a fortiori ceux à l'étranger, soient bien moins bien conçus que les aéroports pour guider les passagers.

En outre, leur blogue fourmille d'informations utiles à tout voyageur inspiré.

eastboundexpress.com

LIRE LES COUPS DE CŒUR SUR TERRE ET SUR MER › W28

SUR LE WEB
latribune.ca

facebook/quotidienlatribune

@LT_LaTribune

Les coups de cœur sur terre et sur mer

SYLVAIN SARRAZIN
La Presse

MONTRÉAL — Boucler un tour du monde sans avion, c'est à coup sûr découvrir des tronçons de route hors de l'ordinaire. Aline et Benjamin nous divulguent leurs deux segments favoris selon le moyen de transport utilisé.

Les deux cyclistes ont suivi le cours des rivières Fraser et Thompson en Colombie-Britannique et n'ont pas rechigné à se ressourcer dans les vignobles locaux. — PHOTO FOURNIE PAR ALINE CHARLES ET BENJAMIN GAUCHER

TRAIN (35 793 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1 : HAUTE VOLTIGE SUR LE PLATEAU TIBÉTAIN

La liaison entre Xining et Lhassa est l'une des rares lignes ferroviaires en haute altitude, atteignant un pic de 5230 m d'altitude. Les voitures du train sont même équipées de distributeurs d'oxygène!

On traverse le plateau tibétain et ses mythiques panoramas, parsemés de yaks, de gazelles ou de faucons, des paysages qui n'ont pas manqué d'époustoufler les deux voyageurs. Durée du trajet : 21 heures. Aline et Benjamin conseillent de partir en soirée pour pouvoir profiter des meilleures vues le lendemain.

TRONÇON 2 : DE L'EUROPE À L'ASIE

De Saint-Pétersbourg à Pékin en passant par la Mongolie : voilà une traversée au grand cours d'un mois qui aura permis de se régaler du passage de l'Europe vers l'Asie, tout en expérimentant l'accueil quasi maternant des hôtesses ferroviaires russes. Les moments marquants : longer le lac Baïkal, se ressourcer à Irkoutsk, puis s'élancer vers les steppes mongoles émaillées de yourtes.

« On sent vraiment que l'on change de pays et de paysages, tout à coup, il n'y a plus aucun arbre! » se souvient Aline.

BATEAU (21 378 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1 : TRAVERSER LE PACIFIQUE À BORD D'UN CARGO

Relier Xian'men à Los Angeles en porte-conteneurs, voilà une expérience que peu de voyageurs peuvent se targuer d'avoir vécue. « Nous étions avec 22 membres d'équipage de diverses nationalités. La particularité de la traversée, c'est que personne n'est tourné vers nous, les gens travaillent et on est laissé à soi-même », raconte Aline. Depuis le pont (casque et bottes de sécurité obligatoires!), aux quatre points cardinaux, une infinité d'eau. « Les levers et couchers de soleil y étaient incroyables, les vues étaient tellement apaisantes et silencieuses », évoque Benjamin.

TRONÇON 2 : CHINE ET JAPON, CÔTE À CÔTE

Quarante-huit heures à bord d'un traversier vieillot reliant Shangaï à Osaka, ça peut avoir son charme. « Au moment d'arriver dans les eaux japonaises, parsemées de petites îles, ça devient magnifique », assure Aline. Avec, en prime, des onsens à bord, ces relaxants bains communs nippons. « Il est encore temps de prendre ce genre de traversier. Les voyageurs ne les utilisent plus, ils sont voués à disparaître », prévoit Benjamin.

VÉLO (7383 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1 : EXPLORER LA CAMPAGNE CAMBODGIENNE

Enfourcher des vélos entre le Cambodge et la Thaïlande ne figurait pas dans les plans initiaux du couple. Une improvisation qui ne laissera aucun regret, tant ils ont été charmés par l'arrière-pays et le contact avec les villageois cambodgiens; loin, très loin du champignon touristique qui s'est formé autour du temple d'Angkor Wat.

TRONÇON 2 : BRAVER LE CANYON DU FRASER (COLOMBIE-BRITANNIQUE)

« Juste avant d'arriver dans les Rocheuses, nous avons eu droit à l'une des plus belles vues de notre voyage. Le côté désertique, les falaises, les rivières.... c'était dramatique! » s'enthousiasme le couple, qui a aussi été séduit par ce lieu permettant de mieux comprendre la jeune histoire de la Colombie-Britannique. Les deux cyclistes ont ainsi suivi le cours des rivières Fraser et Thompson en empruntant l'Old Road, au gré de ranchs, et n'ont pas rechigné à se ressourcer dans les vignobles locaux.

BUS ET VOITURE (9547 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1 : DU LAOS À LA CHINE, ENTRE LES COLLINES

Pendant 25 heures, Aline et Benjamin ont relié Luang Prabang à Kunming, ce qui leur a permis de découvrir notamment les superbes paysages collinaires laotiens... ainsi que les joies de la crevaison à 2 h du matin. « C'est actuellement le seul moyen de rejoindre la Chine depuis le Laos par voie terrestre », expliquent-ils. À bord, ils ont dû côtoyer des travailleurs chinois peu habitués à voir des étrangers parmi eux.

TRONÇON 2 : ÉCHAPPÉE DANS LE DÉSERT DE GOBI

« Notre trajet favori en auto serait nos huit jours off road en Mongolie, durant lesquels on a pu explorer une portion du désert de Gobi », se rappellent les voyageurs. « La notion de grand espace y prend un tout autre sens! On roulait des heures chaque jour, sans jamais croiser âme qui vive de la journée, mais en profitant de sublimes paysages. » Le soir venu, Aline et Benjamin logeaient dans des yourtes pour profiter du feu et jouer aux cartes avec leurs hôtes. « Les Mongols sont de gros parieurs! » notent-ils.

Aline Charles et Benjamin Grenier rentrent chez eux, dans Rosemont, à vélo, après avoir fait le tour du monde sans prendre l'avion. — PHOTO LA PRESSE, HUGO-SÉBASTIEN AUBERT

VACANCES CELEBRITOURS
LE «VRAI» MEILLEUR PRIX !
www.celebritours.com
Vacances Celebritours | Celebritours Quebec | Pour informations et réservations (450) 672-6000
1-877-672-6001

PROMOTION « SEMAINES GRATUITES »!

Conférences destinations septembre 2018
À notre bureau de Brossard
PORTUGAL
Le mardi 18 septembre à 18 h 30
CROATIE
Le mercredi 19 septembre à 18 h 30
VIETNAM & THAÏLANDE
Le mardi 25 septembre à 18 h 30
TUNISIE
Le mercredi 26 septembre à 18 h 30
RSVP : 450 672-6000
Inscription via le formulaire sur le site Web Célébritours au www.celebritours.com

La Méditerranée
ESPAGNE
Costa Del Sol
16 novembre* 2018 et 25 janvier 2019/29 jours/Sans repas
Long séjour 4 semaines pour le prix de 3
Appartements Ecuador Park (Torremolinos)
À PARTIR DE 1999$*
PORTUGAL
Algarve Départ le 5 novembre/23 jours – 40 repas
Incluant 2 nuits à Lisbonne
Long séjour 3 semaines pour le prix de 2/Hôtel Falésia
À PARTIR DE 2199$*
Algarve Départ le 26 octobre/29 jours – 54 repas
Long séjour 4 semaines pour le prix de 3/Hôtel Falésia
À PARTIR DE 2799$*
Circuit Splendeurs Départ le 4 novembre : 21 jours – 35 repas
1 semaine additionnelle gratuite/À PARTIR DE 2699$*
TUNISIE
Long séjour à l'hôtel Marhaba (Sousse)
17 novembre 2018/29 jours/54 repas
4 semaines pour le prix de 3 À PARTIR DE 1399$*
Circuit découverte + séjour à l'hôtel Marhaba (Sousse)/17 novembre 2018/22 jours/28 repas
1 semaine additionnelle gratuite À PARTIR DE 1650$*
CROATIE
Séjours combinés - Split et Dubrovnik
9 novembre 2018/22 jours/38 repas
3 semaines pour le prix de 2 À PARTIR DE 2399$*
Circuit romantique et les Balkans
4 novembre 2018/17 jours/27 repas
3 nuits gratuites à Istanbul À PARTIR DE 2899$*

Asie
SÉJOURS AU VIETNAM
Phan Thiet Départ du 19 avril 2019 : 22 jours – 34 repas
3 semaines pour le prix de 2 pour toute la saison / À PARTIR DE 2399$*

Autres destinations et autres dates de départ disponibles. JDM2185540

*Promotions valides pour nouvelles réservations seulement. Prix par pers. à partir de, occ. double, incluant hébergement, vols, transferts et taxes. *Prix promotionnel si vous payez par chèque ou en espèces. Prix et promotions en vigueur au moment de l'impression. Valables pour réservations effectuées du 8 au 14 septembre 2018, sous réserve de disponibilité. Conditions générales/détails : voir brochure 2017-2018 ou site Web. Transport aérien par vols réguliers avec correspondance(s). Le prix n'inclut pas la contribution OPC de 1 $/1 000 $.
PERMIS DU QUÉBEC
QATAR AIRWAYS | TUNISAIR | AIR CANADA | royal air maroc | TURKISH AIRLINES

CONFIDENCES DE VOYAGEURS

Le voyage qui forme la jeunesse

AUDREY RUEL-MANSEAU
La Presse

MONTRÉAL — Mathilde Lévesque est une jeune Sherbrookoise qui, à la fin de sa 5e secondaire, a effectué un voyage humanitaire en Haïti organisé par son école, le Séminaire Salésien.

Elle avait déjà voyagé, essentiellement dans des formules tout inclus, mais cette expérience en Haïti lui a ouvert les yeux sur une tout autre facette du monde et sur ses réalités parfois diamétralement opposées aux nôtres. Récit candide d'une jeune fille de 16 ans.

« À mon retour, j'ai réalisé que ça pouvait être simple, la vie; que j'avais beaucoup de choses et de relations inutiles qui ne m'apportaient rien de positif! J'ai fait du ménage et je ne m'en porte que mieux. J'ai délaissé des relations toxiques et j'ai changé certaines habitudes. »

— Mathilde Lévesque

« Nous étions 20 élèves de 5e secondaire à avoir été sélectionnés pour ce voyage. Nous avions un an pour faire des activités de financement, et c'est en mai dernier que le tout s'est concrétisé et que nous nous sommes envolés pour Gressier, une communauté située à 30 km de Port-au-Prince. « Nous allions dans une école salésienne, dirigée par les pères salésiens. Le but était de créer des liens avec les gens là-bas, de découvrir une nouvelle culture, de leur offrir notre amitié, de leur transmettre nos connaissances, et vice-versa. Bref, de passer du temps avec eux, autant avec les tout-petits de la garderie qu'avec les élèves de notre âge.

« Avec mes parents et mon petit frère, j'avais beaucoup voyagé : à Cuba, au Mexique, en République dominicaine, aux États-Unis… mais toujours dans de gros hôtels. En Haïti, nous logions dans le dortoir de l'école. Tout était complètement différent de ce que j'avais connu en voyage. D'abord, nous pouvions créer des liens véritables avec les gens de là-bas. Dans les hôtels, tu t'en tiens souvent à ta famille et aux autres touristes. C'est rare que tu vas vraiment apprendre à connaître les gens qui vivent là. Aussi, dans les tout-inclus, tout est facile, justement. Tu as faim, tu manges. Tu as chaud, tu sautes dans la piscine. En Haïti, on avait vraiment chaud, mais nous avions droit à une douche de 10 minutes par jour et c'était tout.

« Même si ce n'était pas aussi luxueux que chez moi, je me suis tout de suite sentie à l'aise là-bas. On a été bien accueillis et les Haïtiens faisaient tout pour que nous soyons confortables. Nous étions réellement bien, tout simplement. Juste d'être là comblait pas mal tout. On n'avait pas besoin de piscine ou de buffet.

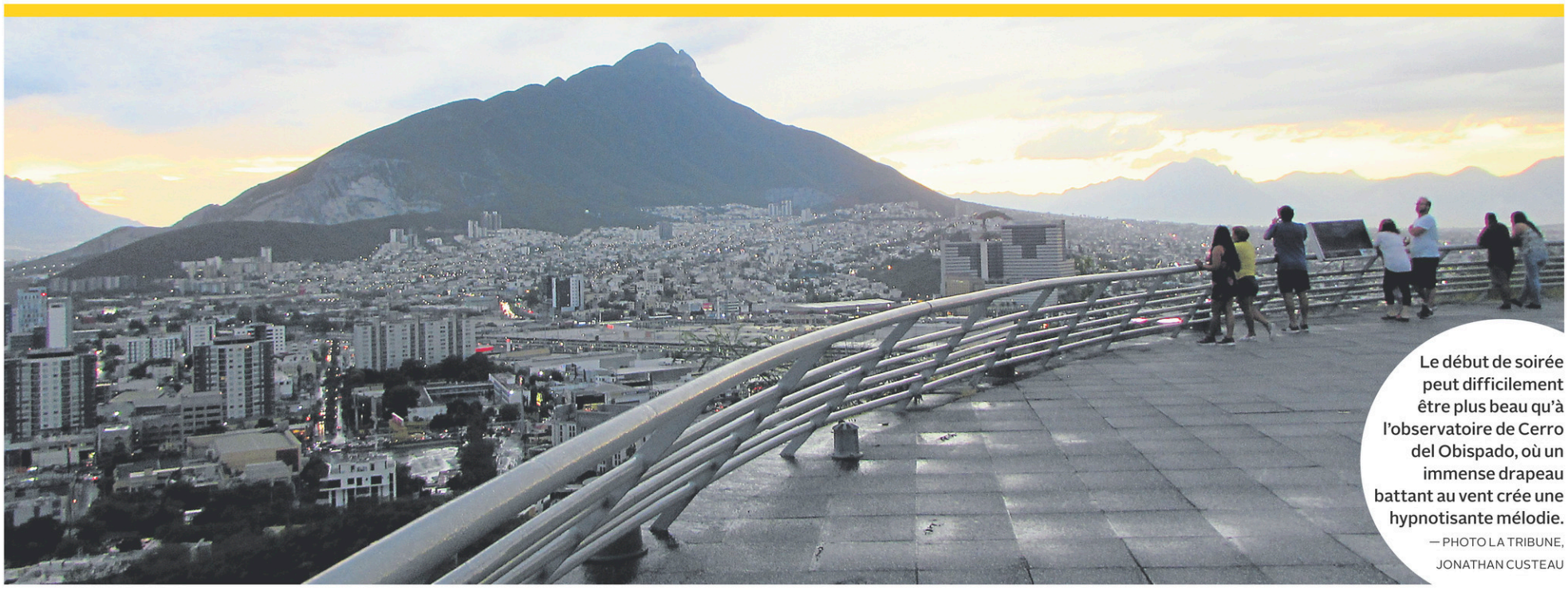
« Ce voyage-là a changé ma vision de la vie. Je me suis rendu compte à quel point nous sommes habitués à avoir tout à portée de la main. Je généralise, mais par exemple, nous jugeons facilement, ici. Eux, ils acceptent tout le monde tel qu'il est. Nous chialons pour des futilités, alors qu'eux auraient plusieurs très bonnes raisons de se plaindre et ne le font pas. Ça m'a donné une autre vision de la vie qui m'a donné confiance en moi et en mes moyens.

« À mon retour, j'ai réalisé que ça pouvait être simple, la vie; que j'avais beaucoup de choses et de relations inutiles qui ne m'apportaient rien de positif! J'ai fait du ménage et je ne m'en porte que mieux. J'ai délaissé des relations toxiques et j'ai changé certaines habitudes. Fini les douches chaudes interminables! Je dirais que j'ai aussi lâché mon téléphone cellulaire, que j'utilisais trop souvent. J'ai compris que de passer du temps avec ma famille, c'était beaucoup plus important que d'être sur les réseaux sociaux.

« J'ai pris conscience, après coup, que c'est nous qui avons été les plus émus à la fin du voyage en Haïti. Je crois que nous avons appris beaucoup plus que ce que l'on croyait au départ. Les tout-inclus, c'est amusant, mais rien ne m'a autant fait grandir que cette semaine dans un dortoir en Haïti. »

Mathilde Lévesque est une jeune Sherbrookoise qui, à la fin de sa 5e secondaire, a effectué un voyage humanitaire en Haïti organisé par son école, le Séminaire Salésien. — PHOTO FOURNIE PAR MATHILDE LÉVESQUE

5331989



Le début de soirée peut difficilement être plus beau qu'à l'observatoire de Cerro del Obispado, où un immense drapeau battant au vent crée une hypnotisante mélodie. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Monterrey aller-retour

JONATHAN CUSTEAU
CHRONIQUE
jonathan.custeau@latribune.qc.ca

LE BOURLINGUEUR

Comment savoir qu'on est accro ? Quand l'objet de notre dépendance occupe tous nos temps libres ? Quand on y revient toujours, même quand on ne peut y consacrer qu'un temps très limité ?

En matière de voyage, c'est probablement quand toutes nos vacances se passent à l'étranger. Ou quand même les longs week-ends nous fournissent une excuse pour monter dans le prochain avion...

Coupable ! Je suis accro.

D'abord, avec l'excuse de visiter un ami, je me suis payé de longues fins de semaine à Toronto. En voiture, bien sûr, pour la liberté de mouvement. Il m'apparaissait plus logique, et moins cher aussi, de passer sept heures sur la route que sept heures dans un avion pour un week-end à Paris, par exemple. Et je visitais mon Canada.

J'ai pris goût à partir dès qu'on m'accordait un lundi de congé. Toronto m'a revu sept ou huit fois. Ensuite, avec la même excuse en poche, je me suis envolé vers la ville des vents pour « célébrer » l'Action de grâces canadienne. Trois grosses journées de beau temps pour voir la Cloud Gate, cette fève géante dans le Millenium Park, ou la Crown Fountain, juste à côté, avec ses visages humains projetés sur d'énormes colonnes.

Dieu que j'ai aimé Chicago, son architecture, son métro aérien, ses bars de blues et sa « deep dish pizza ».

Trois jours, c'est court. Mais justement, trois jours, ça nous évite de nous éparpiller. Pas le temps de s'étendre dans tout l'Illinois ou de déborder au Wisconsin ou en Indiana. Pas le temps de tout voir, non plus, mais assez pour contempler, tout simplement.

Pour le dernier long congé, j'ai poussé encore un peu plus. On est accro ou on ne l'est pas. M'assurant qu'un divan saurait m'accueillir à destination, j'ai arrêté mon choix sur Monterrey, au Mexique. Je sais, ils sont nombreux à avoir froncé le sourcil, à m'avoir dévisagé comme si j'étais un demeuré de m'absenter pour une si courte période. Ma dépendance venait d'être soulignée au feutre rouge.

Étrangement, mes vacances, je les trouve en m'installant dans mon siège dans l'avion. Peut-être est-ce la déconnexion complète de l'internet ou l'obligation de ralentir, de m'attarder devant un film ou un bon livre. Mais je décroche enfin.

Sous les 37 degrés au nord du Mexique, j'ai fait connaissance avec Monterrey, surnommée la Pittsburgh mexicaine en raison de ses fonderies. Pourtant, ce qui saute aux yeux, ce sont les dizaines de centres commerciaux qui longent les autoroutes. Monterrey, eldorado de la consommation.

Mais on verra aussi Cerro de la Silla, la montagne qui caractérise la ville et qui culmine à 1800 m d'altitude. Énorme, elle peut être aperçue de partout par beau temps. Et pour la toiser encore mieux, on se rend à Cerro del Obispado, une colline sur laquelle flotte un immense drapeau mexicain.

Le drapeau, à 100 m dans les airs, sur un poteau gros comme ça, claque au vent en produisant une hypnotique mélodie. De l'observatoire qu'il surplombe, on peut s'amuser du ballet incessant des bolides sur les grandes artères, toujours congestionnées, ou tomber en admiration devant les pics qui s'élèvent çà et là tout autour de la grande ville.

Le *Lonely Planet*, excellent pour vendre une destination comme Monterrey, prévient dans son édition 2015 que la criminalité y est omniprésente. Quelques années plus tôt, une guerre entre les cartels de la drogue avait fait une cinquantaine de morts dans un casino.

« Non, non, non ! Tout ça fait partie du passé », tente de me rassurer mon hôte... en me pointant le casino où la tragédie s'est produite. Fermé et abandonné, l'établissement longeant un grand boulevard est entouré de dizaines de croix de bois en hommage aux victimes.

En fin de compte, Monterrey s'est montrée accueillante. La promenade Santa Lucia, le long d'un canal complètement aménagé, avec des fontaines, des murs d'eau et des œuvres d'art, mène au Parque Fundidora, le parc de la Fonderie, qui constitue le lieu de rassemblement par excellence. Par un beau samedi, les couples de jeunes mariés affluent pour prendre des photos à l'ombre de l'ancienne fonderie, transformée en musée. On peut grimper les tours de l'usine et s'offrir une autre vue imprenable sur la ville. Tout autour, les bâtiments ont été transformés en musées, souvent gratuits, ou en salles de spectacles.

En ville, devant le Museo de Historia Mexicana, une scène avait été dressée pour lancer les festivités du mois de la Patrie. En prévision de la fête nationale, dont les célébrations commencent le 15 septembre, 52 troupes représentant les États du pays ont offert des chorégraphies traditionnelles vêtues de costumes tout aussi traditionnels.

Au soleil couchant, j'ai vu des hommes portant des chapeaux de cowboy se déhancher. J'ai vu des femmes élégantes manier l'éventail en faisant tourner leur jupe colorée.

En m'amourachant du folklore mexicain, en dégustant le barbacoa de Tacos Villa de Santiago, je me suis senti juste assez ailleurs pour oublier que le boulot m'attendait au bout de la fin de semaine... et pour accepter de ne pas traiter, pour le moment, cette dépendance qui m'étreint bien fermement.

• • • • •

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

Devant le Museo de Historia Mexicana, les troupes de danse se succédaient au coucher du soleil pour célébrer le début du mois de la Patrie. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Messier en liberté

@LT_LaTribune facebook/quotidienlatribune

DENIS MESSIER *dmessier@latribune.qc.ca*

À la porte d'entrée donnant accès au stationnement de la Fondation Rock-Guertin, le **DG DENIS FORTIER** accueillait les gens détenteurs d'une lettre, et il était accompagné du bénévole **FRANÇOIS AUDET** de Costco… Ce même **FRANÇOIS** rêvait de célébrer une 25e année chez Costco sur le plateau St-Joseph, mais les célébrations sont reportées à l'automne 2019… une simple question de grenouilles!

• • • • •

La campagne électorale actuellement en cours est la priorité de **LUC FORTIN**, député et ministre de la Famille, qui sollicite un 2e mandat, mais **LUC** ne pouvait pas s'empêcher de faire une visite au quartier général de la Fondation et mettre la main à la pâte pour la fabrication d'un certain nombre de paniers, en plus d'échanger avec les bénévoles. Un geste apprécié de la Fondation!

• • • • •

Le directeur **DENIS FORTIER** compte sur une équipe de bénévoles en or, tout au long de la semaine, mais l'implication des dames **CHRISTIANE MERCIER** et **CÉCILE ST-PIERRE**, ça signifie le bras droit et celui de gauche, de **DENIS** quand un événement de la Fondation prend place…

• • • • •

Le maire de Sherbrooke, **STEVE LUSSIER**, a passé lui aussi du bon temps au local de la Fondation, donnant un coup de pouce à la fabrication des paniers, tout en échangeant avec les gens présents. Une première pour **STEVE**, qui va revenir… Le conseiller **PAUL GINGUES** a lui aussi rejoint le maire sur le plancher, lui qui a participé le printemps dernier au Panier de Pâques…

• • • • •

SERGE GRÉGOIRE, lui aussi de la Fondation, accueillait les gens en compagnie d'un autre **GRÉGOIRE**, **DANIEL**, qui fut longtemps le joueur clé du Panier de l'Espoir au niveau des achats. **DANIEL** se présente comme un excellent recruteur, car il est celui qui a recruté **SERGE**, l'homme responsable de la livraison du Panier…

• • • • •

JACINTHE ROBIDOUX et **DIANE BOUDREAU**, deux bénévoles à la retraite après une carrière fort active dans l'enseignement, 33 et 34 ans de service, tenaient compte de l'arrivée des visiteurs, et aussi des gens éligibles à des paniers de la rentrée…

• • • • •

ANDRÉ LÉVESQUE, un fan de golf, agissait comme bénévole pour une 3e fois au Panier de la rentrée — il est aussi présent au Panier de Pâques — expliquant son absence au Panier de l'Espoir par un manque de résistance dans ses jambes… **RAYMOND LETENDRE**, **FRANCE DESLAURIERS** et **ODETTE LABONTÉ**, tous du LongChamp, étaient au rendez-vous… **FRANCE** garde un bon souvenir de son passage au club Glen Abbey lors du dernier Omnium canadien…

• • • • •

MICHEL ROY, un professeur à la retraite en mécanique diesel au Centre 24 -Juin durant 30 ans, était au rendez-vous, tout comme sa conjointe **NICOLE ROY**… Le comptable de profession, 35 ans de service, **LUC CHABOT** est un bénévole sur les trois plans à la Fondation, soit le Panier de l'Espoir, la rentrée et celui de Pâques…

• • • • •

Celui que l'on surnomme « le boulanger » à la Fondation, **RAYMOND ARIANO**, a toujours une pensée pour son ami, le regretté **JEAN-GUY FORGUES**, dont l'épouse **MICHELINE GILBERT** participe à la rentrée, mais incapable de le faire au Panier de l'Espoir… **ARIANO** était aussi fier d'une chose au Panier de la rentrée, soit d'avoir l'aide d'**OLIVIER AUDET**, le petit-fils de **JEAN-GUY**… **MATIS GOULET-MÉNARD** était lui aussi de la partie, une belle relève pour la Fondation…

• • • • •

DENISE LAMBERT, fonctionnaire au gouvernement provincial et qui fut aussi agent de bureau, vivait le Panier de la rentrée, tout comme **JOHANNE MARTIN**, une dame qui fut à l'emploi de Sears durant 27 ans et qui possède depuis 1995 sa garderie pour les jeunes jusqu'à 5 ans… « Des couches, je n'ai pas peur de ça », de me dire **JOHANNE**…

• • • • •

Animatrice de vie spirituelle à la CSRS dans quatre écoles au fil des 15 dernières années, **JULIE BLANCHARD** était bénévole pour une 2e année au Panier de la rentrée… **ÉDOUARD GOSSELIN**, étudiant en 6e année à l'école Beaulieu, était le plus jeune sur le plancher pour le Panier de la rentrée. **ÉDOUARD** s'y promenant même avec deux paniers à la fois…

• • • • •

Membre du club Lions et secrétaire de l'organisme, **CÉLINE BENOIT** était de la partie pour une 3e année… **SYLVIE HUPPÉ** de Domtar oublie son monde informatique pour le Panier de la rentrée…

• • • • •

MARYSE GAUDREAU, commissaire du district Le Triolet à la CSRS et **MARIE-CHRISTINE BÉLISLE** de l'école primaire Notre-Dame des Champs de Stoke, étaient à la Fondation pour y mettre l'épaule à la roue, tout comme **VALÉRIE BEAULIEU**, enseignante en secondaire 2 à l'école Mitchell-Montcalm…

• • • • •

MICHEL GROLEAU et **JEAN-FRANÇOIS GRÉGOIRE** se sont activés dans la cour arrière, les deux s'occupant du chargement des boîtes… **FRANÇOIS LAPOINTE** de RCGT et membre du CA de la Fondation Rock-Guertin a touché un peu à tout sur le plancher du quartier général de la Fondation… **MICHEL GAGNON**, un ancien de TVA, est toujours à la recherche d'un emploi…

• • • • •

CLAUDE VILLEMAIRE, le propriétaire des magasins Les Spécialistes de l'électroménager, s'est arrêté à la Taverne Alexandre un certain midi, en présence d'un invité de marque, soit son beau-père, **RÉAL CHOQUETTE**, 95 ans, solide comme le roc et qui adore faire la jasette. **RÉAL** s'arrêtait à la Taverne pour une première fois et il m'a confié être satisfait du smoked meat… Ah oui, j'oubliais de vous dire que **RÉAL** ressemble comme deux gouttes d'eau au regretté **LOUIS BILODEAU** de la Soirée canadienne…

• • • • •

ROBERT « Bob » LEBLANC, ancien grand patron de la Brasserie Le Dauphin à l'angle Conseil-12e Avenue dans l'Est, va célébrer le 12 septembre prochain un 88e anniversaire. Un ancien membre de Molson, « Bob » a fêté plus tôt cette semaine sa « paire de 8 », sur l'invitation de **JEAN GAUVIN**, jeune retraité du Marché de poisson Sherbrooke, à la Brasserie Daniel Lapointe…

› 75 000 $ À LA FONDATION CLAUDE-DUROCHER

La 28e édition du tournoi de golf de la Banque Nationale permet la remise d'un chèque de 75 000 $ à la Fondation Claude-Durocher, un organisme qui pilote un programme d'aide financière venant en aide aux personnes atteintes de cancer, dont la situation financière est critique. La BN se tournait vers la Fondation pour une 8e année, un geste permettant d'y amasser plus de 300 000 $. Mario Beaudoin de MB Capital et président de la Fondation, second de droite, pose ici en compagnie de Dominique Larose, Stéphane Blais, directeur service aux entreprises de la BN, Karine Therrien et Sébastien Ruette. —PHOTO SPECTRE MÉDIA, JESSICA GARNEAU

FONDATION JUSTIN-LEFEBVRE

Golf- soins santé-détente et souper sur le Grand Cru!

L'événement de la Fondation Justin-Lefebvre, première édition, organisé par la Financière Banque Nationale, Gestion du patrimoine et le Groupe financier Préfontaine & Jacques, **LOUIS-CHARLES PRÉFONTAINE** étant le président de la Fondation et président du comité organisateur. Le CPA Bilodeau Patry est le présentateur de l'événement.

Une journée mémorable attend ceux et celles qui débarqueront au club de golf le Manoir des Sables d'Orford le vendredi 21 septembre prochain, la journée étant sous la présidence d'honneur du **Dr FRÉDÉRIC D'ARAGON**, anesthésiologiste et chercheur clinicien.

Un brunch lance la journée, le mot de bienvenue à 10 h et le début des activités est prévu à 10 h 30. Un vegas à 3 attend les golfeurs, alors que l'offre des soins et détente Villégia va prendre lui aussi son envoi par un cours de yoga et une série d'ateliers, soit un circuit aqua-thermique, massage et magasinage avec Glori.us. Un apéro champenois va suivre… et les golfeurs se retrouveront au 19e trou. 18 h, départ du Manoir des Sables vers le quai MacPherson et l'embarquement à 19 h pour le souper-croisière sur le Grand Cru.

Propageons les rêves, l'amour, la vie est le slogan de la Fondation Justin-Lefebvre. « La mission première de la Fondation est de donner au suivant en recueillant des dons au moyen d'activités. La Fondation est présente dans trois domaines, dont l'accès aux sports et à l'éducation, en plus des dons d'organe. Votre collaboration est primordiale, note le président **LOUIS-CHARLES PRÉFONTAINE**. Le comité regroupe **FRANÇOIS JACQUES**, **GUILLAUME CÔTÉ**, **MARIE-PIER SAVARIA**, **BENOIT LEFEBRE**, **Dr YANNICK POULIN**, **MARIE-ÈVE CRONIN**, **PATRICK LEFEBVRE** et **Dre LAURENCE GUAY**. Une visite sur le site www.fondationjustinlefebvre.com va vous permettre d'en savoir un peu plus, et vous pouvez aussi rejoindre Vanessa Lavoie au 819 348-1032.

L'ÉVÉNEMENT DÉCOMPTE FINAL LIQUIDATION 2018

HYUNDAI MAGOG

CA VAUT LE DÉTOUR!

HYUNDAI MD

Pierrick Maréchal
Directeur général

LE DÉCOMPTE FINAL
LIQUIDATION 2018

GARANTIE 5 ANS
Garantie globale limitée : 5 ans/100 000 km

GARANTIE 5 ANS
Garantie globale limitée : 5 ans/100 000 km

GARANTIE 5 ANS
Garantie globale limitée : 5 ans/100 000 km

Tucson 2.0L 2018

LIQUIDATION

59$ /sem.

ACHAT 0,99% 96 MOIS
2 895$ COMPTANT

PRIX AU COMPTANT
27 633$

Elantra L 2018

LIQUIDATION

39$ /sem.

0% LOCATION 60 MOIS
295$ COMPTANT

PRIX AU COMPTANT
16 069$

LE TOUT NOUVEAU

Kona 2.0L 2018

LIQUIDATION

50$ /sem.

LOCATION 60 MOIS
2 745$ COMPTANT

PRIX AU COMPTANT
22 469$

VENEZ ESSAYER
NOS NOUVEAUTÉS!

Santa Fe 2019 Veloster 2019 Accent 2018

Garantie††
5 ans††

GARANTIE - globale limitée : 5 ans / 100 000 km

GARANTIE - groupe motopropulseur : 5 ans / 100 000 km

GARANTIE - sur les émissions : 5 ans / 100 000 km

ASSISTANCE ROUTIÈRE - 24 heures : 5 ans / 100 000 km

HYUNDAI MAGOG.COM
CA VAUT LE DÉTOUR!

MAINTENANT OUVERT DANS NOS NOUVELLES INSTALLATIONS!
2800, rue Sherbrooke - 819 868-0010

SUIVEZ-NOUS
GROUPE BEAUCAGE HYUNDAI

Elantra L 2018 = 39$ / 50$ par semaine avec comptant de 2995$ / 2745$, location 60 / 60 mois avec limite de 16 000km/an, 0,12$ du km excédentaire. Tucson 2018 : prix de vente de 27 633$, financement à l'achat à partir de 0,99% pendant 96 = paiements de 59$ par semaine (416paiements hebdomadaires) avec 2895$ comptant initial exigé. Transport et préparation inclus. Taxes en sus. Modèles illustrés à titre indicatifs seulement. Sujet à approbation du crédit. Ces offres ne peuvent être jumelées à aucune autre promotion en vigueur.

5335026