

Vincent
Bilodeau



Denise
Morelle

Gaetan
Labrèche

Mise
en scène:
**Gilbert
Lepage**

Décors:
Louise Lemieux
Costumes:
Mario Davignon
Éclairage:
Luc Prairie
Musique:
Jean Sauvageau

CARDINAL

et cie

Une apothéose cardinalice
de Vincent Nadeau

3 mars au 2 avril

Mardi au samedi 20h30 — Dimanche 15h00



1297, rue PAPINEAU
Res. 523-1211

**THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI**



L'auteur et le metteur en scène

Vincent Nadeau



Gilbert Lepage



**"Ad astra per aspera!
vers les sommets!
et ainsi de suite!"**

Enfin spectateur

Depuis l'un de ces fauteuils il me semble que je vous vois, que je nous vois, les vois, eux, mes semblables, nos frères, nos soeurs, et je crois rêver. . . Entendez-vous? Voyez-vous?

Il est de toutes les allégeances, il se prodigue, se multiplie, salive, s'incline, se gendarme, salue bien bas. Et, sous le manteau des autorités tutélaires, il se déploie, rampe, s'insinue, intrigue, tord, ordonne, commande. Pour d'autres: ceux dont il ne cesse d'épouser les causes, quelles qu'elles soient. En piste, Dieudonné Latreille, montres-toi si tu l'oses!

Sa compétence est connue, sa bonne volonté, insigne, et sa respectabilité est à la mesure de son nom: Bernadette Soupirou. Quelque chose, pourtant, petit à petit la dérange, la titille la fatigue, apparemment la détraque. Une si honnête fille... Mais, mais, mais, que fait-elle?

D'aucuns disent qu'ils naissent par génération spontanée, d'autres, par cultures, microbiennes, bactériennes, virales, astrales. Pour fins d'observation *in vitro-theatro*, j'en ai capturé un, de prédestiné, je l'ai même fait baptiser, ce qui, entre nous, n'a pas été sans mal, il s'est débattu comme un diable dans l'eau b... Dieudonné Bernie Bishop, va, ardent Bernard Cardinal, tu me deviendrais sympathique, sais-tu.

Oui, sympathique (souffrance!), n'était l'horreur d'écopper d'un ixième avatar de leader charismatique.

Vincent Nadeau

Bernard Cardinal est né; vive Bernard Cardina! (Vive?) Vous êtes conviés à l'ascension au pouvoir de Bernard Cardinal, personnage social et théâtral, inventé par Vincent Nadeau, et secondé dans sa montée par Bernadette Soupirou et Dieudonné Latreille, deux bonnes personnes qui. . . enfin, deux personnes qui étaient bonnes. . . bref, deux personnes qui ne sont plus bonnes du tout!

En fait, c'est une fable que nous vous présentons aujourd'hui. Une fable sur "l'Homme", la "cause" et le "pouvoir". Vous n'y verrez ni fourmis, ni grenouilles, ni animaux malades de la peste; mais des humains malades de pouvoir. Et, contrairement aux fables de Lafontaine, la morale n'est ni au début ni à la fin de la fable. Je crois que l'auteur vous laisse le soin de trouver la morale. . . Bonne fable!

Gilbert Lepage

Les comédiens



Gaétan Labrèche
Bernard Cardinal

Comédien précoce, déjà à l'âge de 9 ans, il est une vedette de la série radiophonique Madeleine et Pierre. Plus tard, il travaille avec les Compagnons de St-Laurent et les Jongleurs de la Montagne, avant de jouer dans à peu près toutes les pièces de Molière présentées au Théâtre du Nouveau Monde. Depuis, il fait partie des distributions de tous les théâtres de Montréal. Les rôles dans lesquels il a triomphé ne se comptent plus, autant à Montréal qu'en tournées théâtrales en France, en Belgique, en Russie et évidemment au Québec et au Canada.

Outre l'interprétation, Gaétan Labrèche signe de nombreuses mises en scène et trouve le temps d'être professeur à l'option théâtre du Cégep de St-Hyacinthe en plus de jouer dans de nombreux téléthéâtres et téléseries à Radio-Canada et Télé-Métropole.



Denise Morelle
Bernadette Soupirou

Déjà 28 ans de carrière dans le domaine du spectacle. Après des études au Conservatoire Lasalle, l'envie de se perfectionner l'amène à suivre des cours de ballet, de danse moderne, d'expression corporelle, d'art dramatique, de chant, solfège, expression vocale et musicale.

Denise Morelle est une artiste complète. Son talent se prête aussi bien au théâtre qu'à la télévision, le cinéma, la radio et le doublage. Elle interprète plus de cinquante-cinq pièces de théâtre et pas moins de vingt-deux téléseries dont, actuellement "Les Girouettes", plus une quinzaine de téléthéâtres et six séries pour enfants. Au cinéma, elle joue dans plusieurs courts et longs métrages.



Vincent Bilodeau
Dieudonné Latreille

Cheveux châains, yeux bleus, grandeur 1,80m, poids 73 kg, Vincent Bilodeau débute au théâtre et à la télévision en 1972, après avoir terminé ses études à l'option théâtre au Cégep de Ste-Thérèse. Personne ne peut oublier les personnages qu'il a créé dans les téléseries LA PETITE PATRIE à Radio-Canada et DOMINIQUE à Télé-Métropole, tout en participant à plusieurs téléthéâtres.

Ce talentueux comédien joue également dans plusieurs pièces de théâtre présentées à Montréal et dans tout le Québec. Il crée plusieurs pièces d'auteurs québécois notamment: Jacques Godbout, Normand Chouinard, Jean Barbeau, Jean-Robert Rémillard, Jean-Claude Germain, Yves Sauvageau, Daniel Simard, Michel Garneau, Roch Carrier, Gilles Latulippe et Marcel Gamache.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Conseil d'administration

Président: Michel Archambault
Directeur-général: Jean-Claude Germain
Vice-président: Claude-André Roy
Trésorier: Jean-Pol Britte
Secrétaire: Gilbert Grondin

Conseillers: Guy Nadon
Gilbert Lepage
Maryse Pelletier
Pierre Levasseur

Administration

Direction générale: Jean-Claude Germain
Direction artistique: Gilbert Lepage
Direction administrative: Danyelle Morin

Secrétariat: Michelle Bouchard
Attaché à la direction: Bruno Doucet

Gérant: Yves Poisson
Guichetière: Marie Ponthieux
Guichetière: Clothilde Cardinal

Comédienne permanente: Nicole Leblanc
Conseiller scénographique: Claude-André Roy

CARDINAL et cie

Il n'y a pas d'entracte

Auteur: **Vincent Nadeau**

Metteur en scène: **Gilbert Lepage**

Distribution

Bernard Cardinal: **Gaétan Labrèche**
Bernadette Souproux: **Denise Morelle**
Dieudonné Latreille: **Vincent Bilodeau**

Concepteurs

Décors: **Louise Lemieux**
Costumes: **Mario Davignon**
Éclairage: **Luc Prairie**
Musique: **Jean Sauvageau**
Maquillages: **Claudie Taillon**
Coiffures: **Dona Gliddon**
Constant Haute Coiffure (Gyslain)

Production

Directeur de production: **Gilbert Grondin**
Réalisation décors et accessoires: **Atelier Accessoire AZ inc.**
(Jean-Guy Guay)

Réalisation costumes: **Mario Davignon** —
Lise Poirier — **Micheline Rouillard** —
Daniel Gauthier
Collaboration: **René Demers**

Communications

Publicité, promotion: **Caroline Carel**
Photos: **Daniel Kieffer**
Conception graphique
du programme et de l'affiche: **Pierre Lebire**

Équipe de scène

Régisseur: **Lysanne Desmarais**
Régie sonore: **Olivier Gascon**

Montage

Serge Caron **Olivier Gascon**
Martin Dignard **Roger Jacob**
Guy Dussault **François Pilotte**
Eric Faulke



1297, rue PAPINEAU
Rés. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

21 avril au 21 mai

LA TREMPOLINE EST À DEUX PIEDS DU PLAFOND

de Marie Perrault et Louise Roy

avec la collaboration de
Marie-Christine Lussier.

Mise en scène de Lorraine Pintal

Avec Marc Gélinas, Claude Laroche,
Hélène Mercier, Christiane Raymond et autres.

Le théâtre d'aujourd'hui est subventionné par le Ministère des Affaires Culturelles du Québec,
le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal.

Le Théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des Directeurs de Théâtre.



Vincent
Bilodeau

Denise
Morelle

Gaétan
Labrèche

Mise
en scène:
**Gilbert
Lepage**

Décors:
Louise Lemieux
Costumes:
Mario Davignon
Éclairage:
Luc Prairie
Musique:
Jean Sauvageau

CARDINAL et cie

Une apothéose cardinalice
de Vincent Nadeau

3 mars au 2 avril

Mardi au samedi 20h30 — Dimanche 15h00



1297, rue PAPINEAU
Rés. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI



PRO THEATRE 1983.03.03, X



1297, rue PAPINEAU
Res. 523-1211

**THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI**

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

21 avril au 21 mai

LA TREMPOLINE EST À DEUX PIEDS DU PLAFOND

de Marie Perrault et Louise Roy

**avec la collaboration de
Marie-Christine Lussier.**

Mise en scène de Lorraine Pintal

Avec Marc Gélinas, Claude Laroche,
Hélène Mercier, Christiane Raymond et autres.

Le théâtre d'Aujourd'hui est subventionné par le Ministère des Affaires Culturelles du Québec,
le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal.

Le Théâtre d'Aujourd'hui est membre de l'Association des Directeurs de Théâtre.

PRO-THÉÂTRE 1983.03.03, X