

arts et vie

Le succès fou des ténors
Diamond, Rancourt et
Beaulieu B 8

L'Ange de Goudron,
de Denis Chouinard,
projeté à Berlin B 3



FINALISTES POUR LA 74^e CÉRÉMONIE DES OSCARS

FILM

- *Un homme d'exception*
- *Un Week-end à Gosford Park*
- *Sans Issue*
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- *Moulin rouge*

ACTEUR

- Russell Crowe, *Un homme d'exception*
- Sean Penn, *Je suis Sam*
- Will Smith, *Ali*
- Denzel Washington, *Training Day*
- Tom Wilkinson, *Sans Issue*

ACTRICE

- Halle Berry, *Monster's Ball*
- Judi Dench, *Iris*
- Nicole Kidman, *Moulin Rouge*
- Sissy Spacek, *Sans Issue*
- Renee Zellweger, *Le Journal de Bridget Jones*

SECOND RÔLE MASCULIN

- Jim Broadbent, *Iris*
- Ethan Hawke, *Training Day*
- Ben Kingsley, *Sexy Beast*
- Ian McKellen, *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- Jon Voight, *Ali*

SECOND RÔLE FÉMININ

- Jennifer Connelly, *Un homme d'exception*
- Helen Mirren, *Un Week-end à Gosford Park*
- Maggie Smith, *Un Week-end à Gosford Park*
- Marisa Tomei, *Sans Issue*
- Kate Winslet, *Iris*

RÉALISATEUR

- Ron Howard, *Un homme d'exception*
- Ridley Scott, *La Chute du faucon noir*
- Robert Altman, *Un Week-end à Gosford Park*
- Peter Jackson, *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- David Lynch, *Mulholland Drive*

FILM D'ANIMATION

- Jimmy Neutron, *un garçon génial*
- *Monstres et Cie*
- *Shrek*

FILM ÉTRANGER

- *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, France
- *Elling*, Norvège
- *Lagaan*, Inde
- *No Man's Land*, Bosnie-Herzégovine
- *El hijo de la novia*, Argentine

SCÉNARIO (adaptation)

- Akiva Goldsman, *Un homme d'exception*
- Daniel Clowes et Terry Zwigoff, *Ghost World*
- Rob Festinger et Todd Field, *Sans Issue*
- Fran Walsh, Philippa Boyens, Peter Jackson, *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- Ted Elliott, Terry Rossio, Joe Stillman et Roger S.H. Schulman, *Shrek*

SCÉNARIO (original)

- Guillaume Laurant et Jean-Pierre Jeunet, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*
- Julian Fellowes, *Un Week-end à Gosford Park*
- Christopher Nolan et Jonathan Nolan, *Memento*
- Milo Addica et Will Rokos, *Monster's Ball*
- Wes Anderson et Owen Wilson, *The Royal Tenenbaums*

DIRECTION ARTISTIQUE

- *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*
- *Un Week-end à Gosford Park*
- *Harry Potter à l'école des sorciers*
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- *Moulin Rouge*

PHOTO

- *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*
- *La Chute du faucon noir*
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- *L'Homme qui n'était pas là*
- *Moulin Rouge*

SON

- *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*
- *La Chute du faucon noir*
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- *Moulin Rouge*
- *Pearl Harbor*

MONTAGE SON

- *Monstres et Cie*
- *Pearl Harbor*

BANDE ORIGINALE

- A.I. Intelligence artificielle, John Williams
- *Un homme d'exception*, James Horner
- *Harry Potter à l'école des sorciers*, John Williams
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*, Howard Shore
- *Monstres et cie*, Randy Newman

CHANSON ORIGINALE

- *If I Didn't Have You* de *Monstres et cie* par Randy Newman
- *May It Be* de *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau* par Enya, Nicky Ryan et Roma Ryan
- *There You'll Be* de *Pearl Harbor* par Diane Warren
- *Until de Kate & Leopold* par Sting
- *Vanilla Sky* de *Vanilla Sky* par Paul McCartney

COSTUMES

- *L'Affaire du collier*
- *Un Week-end à Gosford Park*
- *Harry Potter à l'école des sorciers*
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- *Moulin Rouge*

MONTAGE

- *Un homme d'exception*
- *La Chute du faucon noir*
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- *Memento*
- *Moulin Rouge*

EFFETS SPÉCIAUX

- A.I. Intelligence artificielle
- *Le Seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*
- *Pearl Harbor*

La liste complète des nominations peut être consultée sur le site des Oscars (www.oscars.org)

TABEAU: LE SOLEIL

Le Seigneur des anneaux en tête des finalistes aux Oscars

■ LOS ANGELES (AP et AFP) — La saga *Le seigneur des anneaux: la communauté de l'anneau*, de Peter Jackson, est arrivée hier en tête dans la course aux Oscars avec un total de 13 sélections pour ces récompenses qui seront décernées le 24 mars prochain à Hollywood.

Mais il aura affaire à deux sérieux rivaux, *Un homme d'exception* et *Moulin Rouge*, qui récoltent huit sélections chacun, dont celles des acteurs-phare Russell Crowe et Nicole Kidman.

Certes, souvent aux Oscars, l'œuvre ayant le plus de sélections rafle la statuette du meilleur film. Mais le premier volet de l'adaptation du livre-culte de J. R. Tolkien, film le plus acclamé de l'année, ratisse large grâce à des sélections dans des domaines techniques comme le son, les effets spéciaux ou le montage. Il pourrait donc être vainqueur au nombre d'Oscars sans pour autant être sacré meilleur film... D'autant que jamais encore un film fantastique ou de science-fiction n'a remporté le trophée suprême.

Reste que *Le Seigneur des anneaux* a aussi recueilli des sélections dans les catégories du meilleur réalisateur, du meilleur second rôle masculin, de la meilleure bande sonore originale et de la meilleure chanson. Ce film entre d'ores et déjà dans la légende des Oscars, en frisant le record de l'Académie. Seuls deux longs-métrages ont obtenu plus de 13 sélections dans l'histoire des Oscars (*Eve* en 1950 et *Titanic* en 1997) et seulement six en ont reçu autant, dont *Autant en emporte le vent*, *Forrest Gump* et *Shakespeare in Love*.

Suivent les deux aspirants: *Un homme d'exception*, performance de Crowe (déjà oscarisé l'année dernière pour *Gladiator* et dont c'est la troisième sélection) dans le rôle tragique et véridique du mathématicien schizophrène John Nash. Soit le parfait profil Oscar.

Quant à *Moulin Rouge*, il est servi par son originalité, le french cancan et bien sûr la personnalité de Nicole Kidman en « Satine », pressentie pour la statuette féminine. Mais depuis « *All That Jazz* », en 1979, aucune comédie musicale n'avait été finaliste, sans parler de gagner...

Les autres films en lice sont *Un week-end à Gosford Park*, nouvelle satire en forme de kaléidoscope de Robert Altman décortiquant cette fois-ci la société anglaise, et *Sans Issue*, drame familial bouleversant.

Pour l'Oscar du meilleur acteur, un Russell Crowe désormais monstre sacré est confronté à Sean Penn en père déficient mental se battant pour la garde de sa fille (*Je suis Sam*), Tom Wilkinson en père déchiré par la mort du fils dans *Sans Issue*, et, première aux Oscars, deux Afro-Américains la même année: Will Smith incarnant le boxeur Mohammed Ali et Denzel Washington (quatre fois finaliste, un Oscar du second rôle) en réjouissant flic ripou (*Training Day*).

Chez les femmes, Satine concourt face à Halle Berry en veuve d'un condamné à mort exécuté (*Monster's Ball*), Judi Dench incarnant la romancière Iris Murdoch (Iris), Sissy Spacek en mère endeuillée (*Sans Issue*) et Renee Zellweger, délicate Bridget Jones à la recherche de l'amour. Cette dernière arrivant comme une surprise, tant il est rare que l'Académie sélectionne une performance comique.

Derrière la caméra, aux côtés de Peter Jackson (*Le Seigneur des anneaux*, Ron Howard (*Un homme d'exception*) et le vieux routard Altman,

Voir SEIGNEUR en B 3 ►

Un petit sourire avec ça ?



Gilles Carignan

GCarignan@lesoleil.com

ENVOYÉ SPÉCIAL
FESTIVAL
DE BERLIN

■ BERLIN — Il ne fallait pas être fin observateur pour s'apercevoir que Russell Crowe aurait préféré être quelque part entre Jupiter et Saturne plutôt qu'assis devant quelques centaines de journalistes hier soir à Berlin.

L'incommensurable amour que porte l'acteur pour ces sessions médiatiques est bien connu. « *Come on* », a-t-il discrètement soufflé à l'animatrice après une trentaine de minutes, comme pour dire: « Alors, on en finit ? » Disons qu'à entendre certaines des questions qui lui ont été posées, on ne saurait pas le blâmer...

— Selon vos considérations personnelles, préférez-vous un homme fort comme celui que vous avez joué dans

Gladiator ou un homme intelligent comme le John Nash de *Un homme d'exception* ?

— Selon mes considérations personnelles, je pense qu'il est mieux que je ne réponde pas à cette question...

Soyons bon joueur, Russell Crowe n'était pas aussi emmerdeur hier soir que certains le prétendent parfois. Détendue, la star du jour à Berlin a même su être drôle parfois. Un peu plus et on aurait cru qu'il s'amusait vraiment.

Il faut dire que la journée avait été particulièrement bonne pour lui et pour toute l'équipe du film *Un homme d'exception*, présenté au festival hors compétition. Une tout autre compétition avait rendu un premier verdict, celle des Oscars. Et la cuvée fut excellente pour le film, avec un total de huit mises en nomination.

Timing exceptionnel, quatre des

candidats honoraient la ville de leur présence. En plus de Russell Crowe, l'actrice Jennifer Connelly, le réalisateur Ron Howard et, fait rare, le scénariste Akiva Goldsman étaient venus défendre le film. Inutile de dire qu'il fut donc beaucoup plus question de statuettes dorées que de cinéma.

Et alors M. Crowe, ça fait plaisir d'être finaliste une troisième année de suite pour le titre de meilleur acteur ? « Je suis très content que Ron (Howard) ait été finalement reconnu par l'Académie, a-t-il d'abord répondu, soulevant l'approbation (quasi) générale. C'est un film magnifique. Ce fut un plaisir d'être marié à Jennifer pendant 50 ans... »

Plus sérieusement, Crowe a qualifié de « très spécial » le fait que « l'Académie

Voir SOURIRE en B 3 ►

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

Le suicide: un fléau

■ Le suicide est devenu l'un des plus grands fléaux de notre société. Environ cinq personnes s'enlèvent la vie chaque jour au Québec. Pour mieux comprendre le phénomène, Joane Prince rencontre Nathalie Préfontaine, la veuve de l'animateur Gaétan Girouard, Jean Barbe, auteur d'un livre sur le suicide de Dédé Fortin, la comédienne Andrée Boucher, qui a tenté d'en finir à plusieurs reprises, et un couple de médecins dont le fils s'est suicidé. **Jeux de société, Canal Vie à 19 h.**



David Pelletier... avant les résultats.

David Pelletier
chez Arcand

■ Même les commentateurs de NBC s'entendaient lundi soir pour dire que Jamie Salé et David Pelletier auraient dû décrocher la médaille d'or à Salt Lake. Ce qui n'est pas peu dire de la part des Américains. Alors qu'ils s'attendaient à monter sur la plus haute marche du podium après un programme d'une indiscutable perfection, les patineurs se sont contentés de l'argent, non sans frustration. Paul Arcand s'entretient avec David Pelletier, qui avait peine à cacher sa déception, lundi soir. **Arcand, TVA à 19 h 30.**

Démission en vue

■ Vous doutiez-vous que Sylvain (Charles LaFortune), le conjoint de François (Francis Reddy), avait entretenu une liaison avec Christina, la défunte femme de Pierre (François Papineau)? De qui était donc l'enfant que portait Christina? Trouvant la situation invivable chez Vertige, Hélène (Brigitte Paquette) songe à lever les feutres. **Les Poupées russes, TVA à 20 h.**

Saviez-vous que? La formule est éprouvée. On la retrouve dans d'innombrables publications, des plus sérieuses aux plus légères, parce qu'il s'agit d'un type de rubrique qui plaît à beaucoup de lecteurs. Lire des « saviez-vous que? », c'est souvent apprendre sans trop d'effort, ou encore vérifier qu'effectivement on sait déjà pas mal de choses sur un sujet donné. Dans un cas comme dans l'autre, l'exercice n'est pas déplaisant comme le démontre le succès des deux sites que je veux vous présenter.

André Forques
AForques@lesoleil.com
Collaboration spéciale

Alors, savez-vous d'où viennent des expressions comme « se regarder en chiens de faïence », « avoir un chat dans la gorge » ou « faire ses choux gras »?

J'ai trouvé les réponses dans le site leximot.net (<http://leximot.net/sommaire/>) où, lit-on dès la page d'accueil, 1185 expressions sont actuellement répertoriées. Récemment recommandé par un quotidien parisien et un site Web français très populaire, leximot.net a tellement suscité d'intérêt que, fin janvier, il ne suffisait plus à répondre à la demande. La situation a heureusement été corrigée depuis.

Le site n'est pas parfait; il n'est pas évident de s'y retrouver. Les responsables ont eu l'étrange idée de mettre en place une navigation par onglets placés à la verticale, à droite de la page. À éviter absolument si vous souffrez d'un torticolis! Le site contient des forums, des dossiers, un outil de recherche et des jeux. Mais on peut aussi se satisfaire de fouiller à partir de l'onglet « Expressions ». Bon, je ne peux quand même pas vous forcer à visiter le site pour trouver l'origine des expressions dont je viens de vous parler. Alors voici les réponses:

Se regarder en chiens de faïence, selon leximot.net, c'est se regarder avec hostilité, aussi raides et immobiles que les chiens de faïence, gardiens symboliques qui décoraient de part et d'autre le perron des maisons bourgeoises du XIX^e siècle.

On dit qu'on a un chat dans la gorge parce que, lorsque des grumeaux se formaient dans la pâte, les cuisinières d'antan disaient qu'il se faisait des « chas ». C'était aussi le nom de la colle d'amidon. L'expression avoir un chat dans la gorge n'est donc qu'un jeu de

mots entre le nom de l'animal et le mot qui désigne le grumeau de substance cartreuse qui donne une voix enrouée.

Quant à l'expression « faire ses choux gras » elle vient de ce qu'au Moyen-Âge, les paysans mangeaient du chou presque à chaque repas. Seuls les plus riches pouvaient se permettre d'en rehausser le goût avec un bout de lard. C'était ça, la recette du « chou gras ».

WEBENCYCLO

Autre site français, Webencyclo (<http://www.webencyclo.com/>) est unique en son genre. Comme son nom l'indique, il s'agit d'une encyclopédie offerte dans un site Web. Mais une encyclopédie gratuite, qui s'efforce de coller à l'actualité et à laquelle les internautes peuvent contribuer.

Sans se comparer avec des encyclopédies bien connues mais généralement loin d'être gratuites, Webencyclo a des particularités intéressantes. Le site offre des dossiers hebdomadaires sur des sujets qui collent souvent à l'actualité. Ces « dossiers », présentés dans une rubrique intitulée *L'info décodée*, ne sont pas nécessairement très élaborés en eux-mêmes mais ils permettent de faire des liens entre ce qui se passe maintenant et l'information d'arrière-plan que contient l'encyclopédie.

Par exemple, les récentes déclarations de George W. Bush dénonçant l'Irak et l'Irak soulèvent la question d'une intervention militaire possible des Américains au Moyen-Orient et servent de prétexte à Webencyclo pour inviter les internautes à en apprendre davantage sur l'histoire d'Israël et sur le marché pétrolier international.

On peut chercher dans Webencyclo par mots clés, par dossiers ou par thèmes. Mais ce qui fait aussi son originalité, c'est qu'on peut y contribuer.

Les articles produits par des internautes sont répertoriés séparément du contenu « officiel » mais les personnes qui les produisent acceptent de céder gratuitement leurs droits d'auteurs. Leurs contributions sont revues par Webencyclo qui peut apporter des modifications au texte soumis.

On trouve actuellement dans la section « contributive » quelque 640 articles et aussi une liste de sujets pour lesquels Webencyclo demande des volontaires. Alors si vous savez tout de l'acteur Steve McQueen, à propos du téléphone ou du yéti, sachez qu'on cherche précisément quelqu'un pour traiter de ces sujets.

JOE CLARK ET L'AUBERGE
GRAND-MÈRE

Connaissez-vous Françoise de Panafieu? Candidate aux élections municipa-

les françaises, l'année dernière, son organisation avait créé un site Web. Et pour attirer des internautes, quelqu'un avait eu l'idée d'ajouter les mots « Pamela Anderson » dans la liste des mots clés inscrits dans les balises Meta du site de la candidate.

Ces mots clés ne sont pas « visibles » par les internautes (à moins de sélectionner « afficher la source » dans les menus de votre navigateur), mais ils sont « lus » par certains moteurs de recherche qui indexent les sites en fonction de ces mots. Résultat, le site de M^{me} de Panafieu pouvait faire partie des résultats d'une recherche sur Pamela Anderson!

L'affaire a été découverte et a fait un peu jaser en France à l'époque, rappelait récemment le *Journal du Net* (<http://www.journaldu.net/>) qui a eu l'idée de voir quels mots clés ont été inscrits dans les balises Meta des sites créés en vue des prochaines élections présidentielles françaises.

Pas plus bête, j'ai voulu voir quels mots clés on trouve dans les balises Meta des sites de nos partis politiques...

Déception: le PQ n'en a inscrit aucun, tout comme le PLC. Le PLQ n'a inscrit que « Parti libéral du Québec », et l'Action démocratique a choisi des mots qui ne recèlent pas vraiment de surprises, sauf par la manière dont certains sont orthographiés (et je ne parle pas de l'absence d'accent, explicable dans ce contexte): « Parti politique au quebec, Action démocratique, solution, famille, enfance, quebequois (sic), gouvernement, chef, constitution, elections, dgeq, directeur, Assemblée nationale, leaders, financement, programmes, premier ministres (resic), Comité, circonscriptions, députés, électorale, électeur, jeunes, solution, politique familiale, services sociaux, sante, pollution, ressource naturel (reresic), enfant, main-d'oeuvre, développement regional, Canada, pays, nationaliste, Mario Dumont ».

Tout de même, le site du Parti progressiste conservateur fait preuve d'un peu plus d'agressivité avec un grand nombre de mots clés dont les suivants: « politiques, nouvelles, Grand-Mère, Auberge, Carle, Beaudoin, BDC ». Cherchez par qui le scandale arrive...

ON DÉMÉNAGE AU LUNDI

Les fidèles de cette chronique sont priés de noter que notre rendez-vous du mercredi devient à compter de la semaine prochaine un rendez-vous du lundi! Je vous attendrai donc désormais le premier jour de la semaine, toujours en page 2 du cahier Arts et Vie. Entretemps, communiquez-moi vos commentaires et suggestions à AForques@lesoleil.com. À lundi!

SIGNETS

L'affaire
est chocolat!

■ Dans ma famille comme dans la vôtre peut-être, on trouve des amateurs, ou plutôt des amateurs du chocolat. Un goût (ou un vice?) qui semble se transmettre de génération en génération. Pour tous ces gourmands à la dent sucrée, après le film, voici un site Web entièrement consacré au chocolat, à son histoire et à des recettes qui le mettent en vedette. Malheureusement, l'adresse du site, elle, n'est pas très comestible: <http://www.er.uqam.ca/merlin/fe491857/chocolat.html>. Créé par deux étudiants en psychologie de l'Université du Québec à Montréal, le site souligne que le chocolat s'offre bien en cadeau à la Saint-Valentin mais aussi en bien d'autres occasions. Les auteurs vantent même les vertus thérapeutiques du chocolat!

Il y a trois semaines, je proposais dans cette rubrique la découverte d'un site où, comme je l'expliquais, on peut consulter grâce à TV5 des portraits de villes extrêmement diversifiées comme Athènes, Bamako, Beyrouth, Bruxelles, Dakar et Le Caire, qui ont déjà fait l'objet de ces reportages multimédias. J'ajoutais que Québec serait la prochaine ville à être ainsi offerte en visite virtuelle aux internautes. Vous aurez compris que ce site est la version Web de l'émission de télé 24 heures sur la ville de Québec, que TV5 a diffusée en direct la fin de semaine dernière. Pour voir comment on présente Québec dans le Web, vous pouvez déjà passer par le <http://www.tv5.org/24h/>. Je vous rappelle enfin que vous pouvez consulter cette chronique et toutes celles qui ont été publiées jusqu'ici en passant par l'adresse <http://www.cyberpresse.ca/soleil/magazines/>. C'est souvent la meilleure solution pour accéder aux sites mentionnés directement en cliquant sur les hyperliens plutôt que d'avoir à retranscrire les adresses une à une.

C'est plus fort que nous! **On vous transporte...**UNE CHANSON, UNE
DEUX CHANSONS, UNE

ET UN

CFOM
102,9 FM**Radio Flash-back**

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Ce soir (18H)	Virginie	SALT LAKE 2002: Pat. de vitesse 500 m (f), luge descentes 3 et 4 (f), pat. de vitesse 1500 m (f), 1000 m (h), 5000 m (h)	Le Téléjournal	SALT LAKE 2002: Patinage de vitesse, hockey et curling (faits saillants)						
12 (TVA)	7	Ultimatum	Poule aux oeufs d'or	Arcand	Les poupées russes	Emma	Le TVA	Le Grand Blond avec un show surnois	Sports/Loto			
2 (TQS)	13	Flash	Fun noir: J.-L. Brassard	Faut le voir pour...	Dominic et Martin	Les Mecs comiques	David Copperfield: tornade de feu	Le Grand Journal	110%	Maison des plaisirs		
15 (TQC)	8	Ramdam	Tous contre un	Choix de Sophie	Les francs-tireurs: Michel Pagliaro	Phylactère Cola	Le septième	Le vrai monde	Choix de sophie	Tous contre un	Documentaires	
5 (CBC)	12	2002 OLYMPIC WINTER GAMES (18h)									The National	
12 (CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	Drew Carey	Who Wants to be a Millionaire?	Cinéma: THE MISTS OF AVALON				CTV News		
20 (GLOBAL)	3	Global National	Bob & Margaret	Entertainment Tonight	Smallville	Gilmore Girls	On Wings & Dreams			Body & Health	Global Sports	
22 (ABC)	22	ABC News	King of the Hill	Frasier	My Wife & Kids	According To Jim	Drew Carey	The Job	Who Wants to be a Millionaire?	News	Nightline (23h35)	
3 (CBCS)	21	News (18h)	CBS News	Entertainment Tonight	60 Minutes II	Minisérie: GUILTY HEARTS				News	Late Show (23h35)	
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	2002 WINTER OLYMPICS							
Fox	34	Drew Carey	Seinfeld	That '80s show	Grounded For Life	Bernie Mac	Titus	Glory Days			Star Trek: Voyager	
57 (PBS)	43	Business Report	Newshour	American Family		American Masters: Richard Rodgers						
ARTV	31	Bons baisers d'Amér.	Cesaria Evora: Morna Blues	Gala d'ouverture du Royal Opera House					Style et maisons	Ô Zone	BBC News	Charlie Rose
Canal D	20	Contact animal (18h)	Mystères anciens	Méga construction		Biographies: Joshua Slocum	La femme bionique				Bandeapart.tv	Bandeapart musique
Canal Vie	35	Les copines	Jeux de société	L'art d'être parent		Coup de coeur: Anna Wintour	L'argent n'a pas de sexe	Les copines				
Canal Z	26	X Files (18h)	Revanche des nerds	Secrets du cinéma	Star Trek: Nouvelle génération	X Files: Anthologie	L'envers du désastre	Sliders				
Discovery	37	Crocodile Hunter (18h)	@discovery.ca	Wild Discovery: Extrasensory		FFinal Frontier: Cosmic Odyssey	Deadline Discovery: Extreme Science	@discovery.ca				
Évasion	23	L'hiver autrement	Plaisirs de France	Airport	Jangal	Travel, Travel	Le guide Debeur	Mexico VR	Le Québec	Tout le monde dehors	Voyage au Canada	À votre santé
Historia	25	Hist. de trains (18h)	L'histoire à la une		Hommes et femmes d'influence: Hussein		Le monde arabe: Éveil de l'Europe		Cinéma: LANCELOT DU LAC			
MusiMax	32	Musimax coll. (14h)	Max Musique		Musicographie: Pierre Lalonde	De Lalonde à aujourd'hui	Ed Sullivan	Tom Jones	Musicographie: Pierre Lalonde			
Musique Plus	30	InfoPlus (18h)	Hip hop	M. Net	Mon 1er clip	1-2-3 Punk	VJ Withenshaw			MegahitPlus	Fax	La courbe
RDI	19	Capital-actions	Journal RDI	Maison neuve	Grands Reportages: Lettre d'Amérique	Le Téléjournal / La Point			LA SOIRÉE DES MÉDAILLES			
RDS	33	JO 2002 (16h)	Sports 30		RDS motorisé	JEUX OLYMPIQUES 2002: Hockey: France - Ukraine						Sports 30
Séries +	24	Direction: Sud (18h)	Les conquérants du feu		Agents doubles	Largo Winch		Coroner Da Vinci			Homicide	
Sportsnet	38	Last Word	Hockey: AHL All-Star Skills Competition			Golf: World Long Drive Championships		Sportscentral			Be a Player	Last Word
TLC	39	Haunted Light... (18h)	Tales from the Tower		Super Structures: Kansai Airport	Junkyard Wars: Hydroful		The Gizmo Show			Super Structures: Kansai Airport	
TSN	28	W. OLYMPICS (16h)	Sportscentre	2001 BCA Open 9-Ball Championships	Full Contact Fighter	2002 WINTER OLYMPICS: Curling masculin: Canada - France						
Télé-Mag	42	Virage plus	À venir	Spécial magazine	Au fil des astres	Dossier actualité		Mélobia: Cuisine art vivre			Voyages Vasco Fleury	Portrait de...
Télétoon	36	Sacré Andy!	Sourire d'enfer	Pourquoi pas Mimi?	Angela Anaconda	Méga bébés	Les Simpson	Henri pis sa gang	Le meilleur... le pire	Les déchiçateurs	Les Simpson	Henri pis sa gang
TV5	15	Pyramide	Journal de France 2	Envoyé spécial		Chroniques d'en haut	Les miroirs aveugles	Conversation			Journal belge	Tout le monde en parie
Vox	9	L'actuelle	Rendez-vous avec...		Question santé	Citémag Québec			Le guide de l'auto		Infocomm	
Vrak-TV	16	Radio enter	Réal-TV	Sabrina...	Roswell	Dans une galaxie...	Vice versa					

SEIGNEUR

Suite de la B 1

déjà récompensé par le Golden Globe. Baz Luhrmann (*Moulin Rouge*) s'est fait souffler la place par David Lynch, bien oublié par ailleurs pour *Mulholland Drive*, et Ridley Scott pour *La Chute du faucon noir*, relecture de l'intervention américaine en Somalie.

Du côté des étrangers, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* est donné favori avec *No Man's Land*, le film bosniaque qui l'a coiffé au poteau des prémonitoires (?) Golden Globes. Reste qu'*Amélie*, déjà primé à Berlin, Londres et Madrid, est aussi en course dans quatre autres catégories, dont celle du meilleur scénario original pour le tandem Guillaume Laurant/Jean-Pierre Jeunet. Ce film, le plus grand succès français dans les salles nord-américaines depuis plus de 20 ans, pourrait donc séduire les jurés de Hollywood.

Pour ces nominations, 248 films ont été présentés à un jury de quelque 5700 personnes, composé pour l'essentiel de professionnels du cinéma. La cérémonie, présentée cette année une nouvelle fois par Whoopi Goldberg, retourne aux sources pour sa 74^e édition : le 24 mars, c'est au Kodak Theatre qu'aura lieu la fête, à Hollywood pour la première fois depuis 1960.

SOURIRE

Suite de la B 1

reconnaisse un film en lequel vous avez cru, dans lequel vous avez investi tant de vous-mêmes.

Ça fait trois fois, et je vous assure qu'on ne s'y habitue pas.

Les autres ont brodé sur le même refrain. La plus émue fut Connelly, qui goûte finalement à la reconnaissance : « Je n'ai pas eu beaucoup de projets qui m'ont passionnée autant pendant le cours de ma carrière, soit près de 20 ans. » Le plus lucide fut Howard, qui a voulu remettre les choses en perspective. « Personne d'entre nous n'aurait été mis en nomination si Russell Crowe n'avait pas fait le travail qu'il a fait. Je pense que tout le monde a fait du bon boulot, tout le monde mérite d'être considéré, mais je dois être très franc : si sa performance n'avait pas été à la hauteur des standards qu'il a atteints, le film n'aurait pas été reconnu comme il l'est. »

Russell Crowe jure que l'Oscar remporté l'an dernier pour *Gladiator* n'a pas perturbé grand-chose dans sa vie. « Ça n'a rien changé sur la façon dont je perçois mon travail. Ça m'a rendu peut-être un peu plus relax. Vous savez, j'ai une très grande estime pour l'Académie... Je vous demanderais à partir de maintenant d'adresser vos questions aux autres... »

Il ne fallait pas compter sur ça. Et la patience s'est effritée doucement. On lui a dit qu'il était bon (oui, oui), on lui a demandé s'il réussissait bien en maths à l'école, on l'a invité à raconter une petite histoire sur son enfance... On lui a aussi suggéré qu'il avait choisi le rôle de John Nash parce que c'est le genre de personnage qui fait gagner un Oscar.

« Un film à propos d'un mathématicien schizophrène n'est pas une affaire normale pour une grosse production d'Hollywood. Je ne fais pas des films pour recevoir des prix. Je les fais parce que leur sujet me fascine. »

Pas un mot n'a été dit sur l'autre film qu'il présente à Berlin, *Texas*, un documentaire qui suit la vedette en tournée avec son groupe rock *30 Odd Foot of Grunts*. L'acteur s'est finalement dit heureux de voir tant d'Australiens et de Néo-Zélandais en lice pour les Oscars (Cate Blanchett, Hugh Jackman, Nicole Kidman, Peter Jackson...)

« Je suis très content pour Nicole, elle a fait du travail magnifique qui n'a pas été récompensé, dans *To Die For* par exemple, a-t-il commenté, avant d'ajouter à la blague. Elle tourne actuellement en Suède avec Lars Von Trier, donc je suis sûr qu'elle a eu une très mauvaise journée. »

La sienne avait pourtant bien commencé.

VU : Beaucoup d'étoiles réservées dans la presse allemande à *Huit femmes* de François Ozon. Il a la faveur des critiques, devant *Monster's Ball* et *Heaven* à mi-chemin dans la Berlinale. La compétition réserve encore quelques gros morceaux. Ce matin notamment, alors que sera présenté en première mondiale le nouveau Costa-Gavras, *Amen*...

LU : Dans le domaine de la biographie filmée, le renom du sujet n'est pas gage de succès, révèle un petit relevé de *Variety*. La vie des peu célèbres (avant le film) John Nash, Erin Brokovich ou Patch Adams a suscité beaucoup plus d'intérêt dans le public américain que la transposition au cinéma de celle d'un Ali, d'une Evita ou d'un Nixon...

ENTENDU : Quelques déceptions hier soir à la vue de la liste des sélectionnés aux Oscars, qui circulait parmi les journalistes. L'un regrettait l'absence de Kevin Spacey. Pour notre part, Billy Bob Thornton s'avère le grand oublié et Renee Zellweger la rare surprise. Par ailleurs, où est passé *L'Homme qui n'était pas là* ?



La Berlinale pourrait maintenant ouvrir les portes du grand marché européen à Denis Chouinard.

Denis Chouinard dans la cour des grands

L'Ange de goudron, un « petit » film qui a déjà accompli beaucoup, chaudement accueilli à la Berlinale

GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

■ BERLIN — Denis Chouinard n'a pas la langue dans sa poche. Il l'a encore prouvé hier soir après la projection de *L'Ange de goudron*, qui a été chaudement accueilli par le public berlinois.

Présenté dans la section Panorama, la deuxième vitrine en importance du festival, le film de Chouinard ne renvoie certes pas une très bonne image des services d'immigration canadiens. D'où la question pour le moins directe d'un spectateur une fois les lumières rallumées : « Le Canada est-il un pays fasciste ? »

« Mais pas du tout », a répondu le réalisateur, assurant que les histoires d'immigration ne tournent pas toujours aussi mal que celle illustrée dans son film.

Cela étant éclairci, Chouinard — qui était entouré de son producteur Roger Frappier et de ses interprètes Zinedine Soualem et Hiam Abbas — n'a pas cherché à broser un portrait tout rose de la réalité. « J'ai fait ce film pour contrer l'image que le Canada tente de projeter de meilleur pays du monde, de champion des libertés. Il y a des situations dégradantes qui se produisent aussi chez nous. Et il faut y réfléchir », a-t-il dit.

D'autant plus que les choses, à ses yeux, ne vont pas en s'améliorant. « Le 11 septembre a déjà commencé à changer les lois sur l'immigration au Canada. Des lois normalement débattues longtemps ont été adoptées en quelques semaines. Et ces lois vont permettre (aux autorités) de faire ce qu'elles veulent, sans rendre de comptes. »

Questionné sur les réactions que le film avait suscitées au pays, il les a



« L'Ange de goudron » provoque quelques réactions dans un festival où l'immigration est un thème prédominant cette année.

qualifiées de bonnes au Québec, de mauvaises au Canada anglais. « Le fait qu'il remette en question des institutions canadiennes a été perçu comme l'attaque d'un Québécois francophone envers le Canada. Le même film fait par un anglophone de Winnipeg aurait été vu comme un film social important. »

Cela dit, *L'Ange de goudron* a aussi été salué pour son universalité. Et qu'il provoque quelques réactions dans un festival où l'immigration est un thème prédominant cette année n'était pas pour déplaire à son auteur.

Quelques heures avant la projection, installé au bar Marlene Dietrich de l'hôtel où il loge, Denis Chouinard ne cachait pas sa fierté d'avoir vu son film retenu. « Quand je vois tous les noms qui figurent au programme, et le mien à travers eux, c'est évidemment très flatteur. C'est un festival très relevé. C'est comme si j'entrais dans la cour des grands avec mon « petit » film », commentait-il.

Un « petit » film qui a déjà accompli

beaucoup. Prix du meilleur film canadien au Festival des films du monde, présentation à Toronto et à Palm Springs, huit nominations aux prix Jutra, ressortie ces jours-ci dans plusieurs salles à Montréal. La Berlinale pourrait maintenant lui ouvrir les portes du grand marché européen.

« Tout de suite après l'annonce de la présentation du film à Berlin, il a été sélectionné dans quatre autres festivals, Istanbul, Dublin, Rome et Saint-Petersbourg. Sans qu'il ait été vu ! On n'a pas idée des répercussions que la présence d'un film québécois ici peut avoir », s'étonne encore le réalisateur.

Des répercussions, il pourrait y en avoir encore d'autres. La projection d'hier soir n'était que la deuxième de quatre. Denis Chouinard ne sait trop à quoi s'attendre. « Mon avantage, c'est que je travaille avec un distributeur solide. Ils ont dépêché deux personnes de Los Angeles pour s'occuper uniquement de mon film. Dans le but évidemment de faire des ventes. C'est très sympathique, un festival, ça me

permet de rencontrer des réalisateurs et tout. Mais le but final, c'est de vendre le film pour qu'il soit distribué dans le plus d'endroits possibles. Personne au Québec ne fait des films pour que ça tienne l'affiche uniquement deux semaines dans une petite salle. On fait du cinéma pour que ça circule. »

Et peut-être ainsi faire, même modestement, bouger un peu les choses ? Denis Chouinard, cinéaste résolument engagé, ne se fait quand même pas trop d'idées là-dessus.

« Je suis un peu désillusionné par rapport au pouvoir du cinéma de changer les structures politiques, dit-il. *Clandestins* attaquait la législation canadienne. Je m'attendais à quelque chose dans les pages éditoriales, mais il ne s'est rien passé. Le film était pourtant beaucoup plus dur et radical que *L'Ange de goudron*. La capacité de s'indigner de l'être humain en général s'est beaucoup affaïssée. Mais il ne faut pas s'empêcher de dire les choses. »

Denis Chouinard en est à sa deuxième visite à Berlin. Il y était venu « par plaisir » en 1988, un an avant la chute du mur, avec Louis Bélanger (*Post Mortem*). Cette fois, la promotion de son film occupe beaucoup de son temps. Il rentre à Montréal vendredi, juste à temps pour l'ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois. Il y présentera son nouveau film, *Voir Gilles Groulx*, dans lequel il souhaite « redonner à ce cinéaste oublié la place qu'il mérite dans l'histoire du cinéma québécois ». Le film sera aussi présenté au Musée de la civilisation à Québec le 26 février.

Après quoi, Chouinard fait ses valises. Quatre mois au Mexique, pour écrire son prochain film. « J'aime l'idée de m'éloigner pour parler de chez nous, explique-t-il. Quand tu as le nez trop collé sur les choses, tu ne les vois pas bien. »

"ÇA AURAIT L'AIR QU'IL Y A
DU NOUVEAU AU MASSIF ?"

"OUAIS, EN ARRIVANT TU METS TES SKIS PIS
TU DESCENDS. C'EST TU ASSEZ FORT ÇA !"



Avec le NOUVEL accès par le sommet, tu te rends au NOUVEAU chalet panoramique et t'es tout de suite au TOP de la plus longue dénivellation du Québec. C'est plus vite, plus l'un, plus longtemps, dans plus épais de neige ! Qu'est-ce que tu veux de plus ?

LE MASSIF

Tout ce qu'on dit sur nous est vrai !

ENNEIGEMENT EXCEPTIONNEL - RESTAURATION ACTUELLE - HORIZON INDESCRITIBLE

Le Massif de Petite-Rivière-Saint-François 1-877-LeMassif / www.lemassif.com



La vie selon Sophie

Rire plusieurs fois par jour
Danser plusieurs fois par semaine
Voyager plusieurs fois par année

Je souffre de thalassémie, une maladie du sang qui m'obligera à recevoir une transfusion chaque mois pour le restant de mes jours. Mais grâce à vos dons de sang, je savoure pleinement chaque instant de la vie !

Merci

Sophie ☺

Info-collecte:
418 650-7264 • 1 800 761-6610



HÉMA-QUÉBEC

DONNEZ DU SANG. DONNEZ LA VIE.

AU VIEUX BUREAU DE POSTE
DE SAINT-ROMUALD
BOÎTE À MUSIQUE ET CHANSONS
Le pont des écoles de la chanson
CONCOURS D'AUTOUR COMPOSITEUR INTERPRÈTE
INSCRIVEZ-VOUS D'ICI LE 22 FÉVRIER

LE MOULIN ROUGE RECITO, Jacqueline Lefebvre
Hommage à Edith Piaf
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI 14, 15, 16 FÉVRIER
Pour le Saint-Valentin, nous offrons des forfaits souper-spectacle
Manoir Breakey, Restaurant l'Escalier, Resto du Fleuve, Côté du Marché
Réservation (418) 839-1018

2172, chemin du Fleuve, Saint-Romuald.
Notre site : www.multimedia.com/davantscene/

CHRC 80 **LE SOLEIL**

« Au niveau du cinéma, **Le Soleil** m'a permis de découvrir les films indépendants, les films internationaux... »

Elaine Lajoie
Journaliste

Une nouvelle diplomatie

Le Canada réunit les centres culturels étrangers dans la capitale française

MICHEL DOLBEC
Presse canadienne

PARIS — Le Centre culturel canadien à Paris a réuni, hier les directeurs de 25 centres culturels étrangers pour constituer autour de lui une « multilatérale de la culture ».

En mettant sur pied ce nouveau « réseau », ce qui est en soi une initiative inédite et originale, le directeur du centre de la rue de Constantine, Robert Desbiens, espère lancer dans la capitale française une nouvelle « diplomatie culturelle ».

« Il existe à Paris 37 centres culturels, fait remarquer l'ancien journaliste. Mais aucun n'est assez fort pour s'imposer face au Louvre ou à Beaubourg. Conquérir Paris n'est pas facile. »

Un centre culturel, même important, peut à l'occasion réussir un bon coup (celui du Canada s'était fait remarquer par exemple avec *Call Girl*, où des comédiennes recevaient des messieurs, pour explorer la logique du marché du sexe), mais aucun ne peut lucidement aspirer à devenir un lieu incontournable de la vie parisienne.

Il existe pour cela de vrais théâtres, de vraies galeries, de vraies salles de spectacles. « C'est pour cela qu'il faut créer une nouvelle dynamique, lance Robert Desbiens. Les centres culturels doivent être unis dans la différence. Chaque vitrine est la partie d'un tout qui enrichit la vie culturelle française. »

Hier, les directeurs de centres culturels ont confié à un comité le soin de réfléchir à la manière de mettre en place cette nouvelle dynamique.

Ils se sont déjà mis d'accord sur un premier projet, celui d'une semaine des cultures étrangères, qui devrait se tenir en septembre. « L'idée est de proposer un parcours, qui entraînerait les visiteurs d'un centre culturel à l'autre », explique Robert Desbiens.

Le projet a déjà reçu l'appui de l'influente Association française d'action artistique (AFAA), l'annexe du ministère des Affaires étrangères chargée du rayonnement culturel français.

Son directeur général, Olivier Poivre d'Arvor, a vu dans la réunion d'hier un « moment historique susceptible de créer une nouvelle synergie », a-t-on indiqué. L'AFAA pourrait soutenir le nouveau réseau en décernant un prix, à un artiste contemporain par exemple, lors de la semaine des cultures étrangères.

Vingt-cinq centres culturels ont pris part à la réunion d'hier. Les importants (Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne) étaient présents, mais aussi les plus petits (Wallonie-Bruxelles, Anatolie, Kurdistan).

Le Québec, qui a fermé son centre culturel il y a 10 ans, mais qui songe à se doter prochainement d'un centre de « rayonnement culturel », n'avait pas été invité.



La pianiste Jacynthe Riverin s'est attaquée au « Concerto no 1 » de Chopin.

CRITIQUE

À l'école de la musicalité

RICHARD BOISVERT

RBoisvert@lesoleil.com

Jacynthe Riverin joue très joliment, parvenant la plupart du temps à tracer des lignes aussi gracieuses que légères. Tellement légères qu'elle en oublie de faire chanter son instrument...

À mon avis, on peut faire beaucoup plus avec un piano, surtout s'il s'agit du *Premier concerto* de Chopin. Trop sage, trop bien élevée, la jeune invitée de l'Orchestre symphonique de Québec semble ignorer à quel point on doit exagérer son geste pour qu'il passe la rampe. Votre message aura beau être appris, su, cent fois répété, s'il n'y a pas de vie, où est l'intérêt? La partition compte plusieurs indications *fortissimo* et même quelques *fortississimo*. Nous étions souvent bien loin du compte. Outre sa sonorité, cette graine de musicienne doit développer un certain goût du risque.

Non, l'interprétation musicale ne tolère aucune demi-mesure. Le chef Doron Salomon le sait, lui qui se donne à fond à chaque instant. Dirigeant l'OSQ pour la première fois hier soir, le chef israélien a offert un spectacle aussi visuel que sonore. Son geste généreux pouvait peut-être agacer un peu, au début surtout, mais on se rendait bientôt à l'évidence que le résultat obtenu justifiait amplement toute cette peine.

Démonstratif, le chef a visiblement stimulé les membres de l'orchestre qui, sous sa houlette, n'ont eu d'autre choix que d'avancer. De sa main gau-

che, pas toujours avec élégance j'en conviens, il tire des cordes un *legato* des plus ravissant. D'un doigt, il exige que sorte davantage ce trait de basson. Secouant la main, il réclame qu'on vibre généreusement ces *pizzicati*. On dirait presque que c'est lui qui les joue!

La 7^e de Dvorák, que Salomon a dirigée de mémoire, a tout simplement resplendi. Habile à anticiper les événements, le chef révélait des détails intéressants de l'orchestration, poussant chacune des sections de l'œuvre à un sommet toujours plus convaincant, jusqu'au puissant retentissement des dernières mesures.

En ouverture, on donnait en première audition à Québec, la pièce *Jyotir* de Glenn Buhr dont le titre signifie « brillance » en sanskrit. Au centre de cette œuvre canadienne se remarque nettement l'influence du *Sacre du printemps* de Stravinski, avec ses croches martelées et accentuées (un peu mollement) aux cordes, et ses appels de septième mineure aux cors. Le compositeur tourmente en outre la clarinette et la flûte avec une gamme exotique qu'il leur demande sans cesse de répéter. On se lassait à moins. Vers la fin, un solo de batterie bien tassé vient heureusement remédier à la situation.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Direction : Doron Salomon, chef d'orchestre. Soliste : Jacynthe Riverin, pianiste. Buhr : *Jyotir*. Chopin : *Concerto pour piano no 1 en mineur, op. 11*. Dvorák : *Symphonie no 7 en ré mineur, op. 70*. Hier soir à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre.

Pohénégamook
ça s'dit pas, ça s'vit!

Forfaits 4 saisons

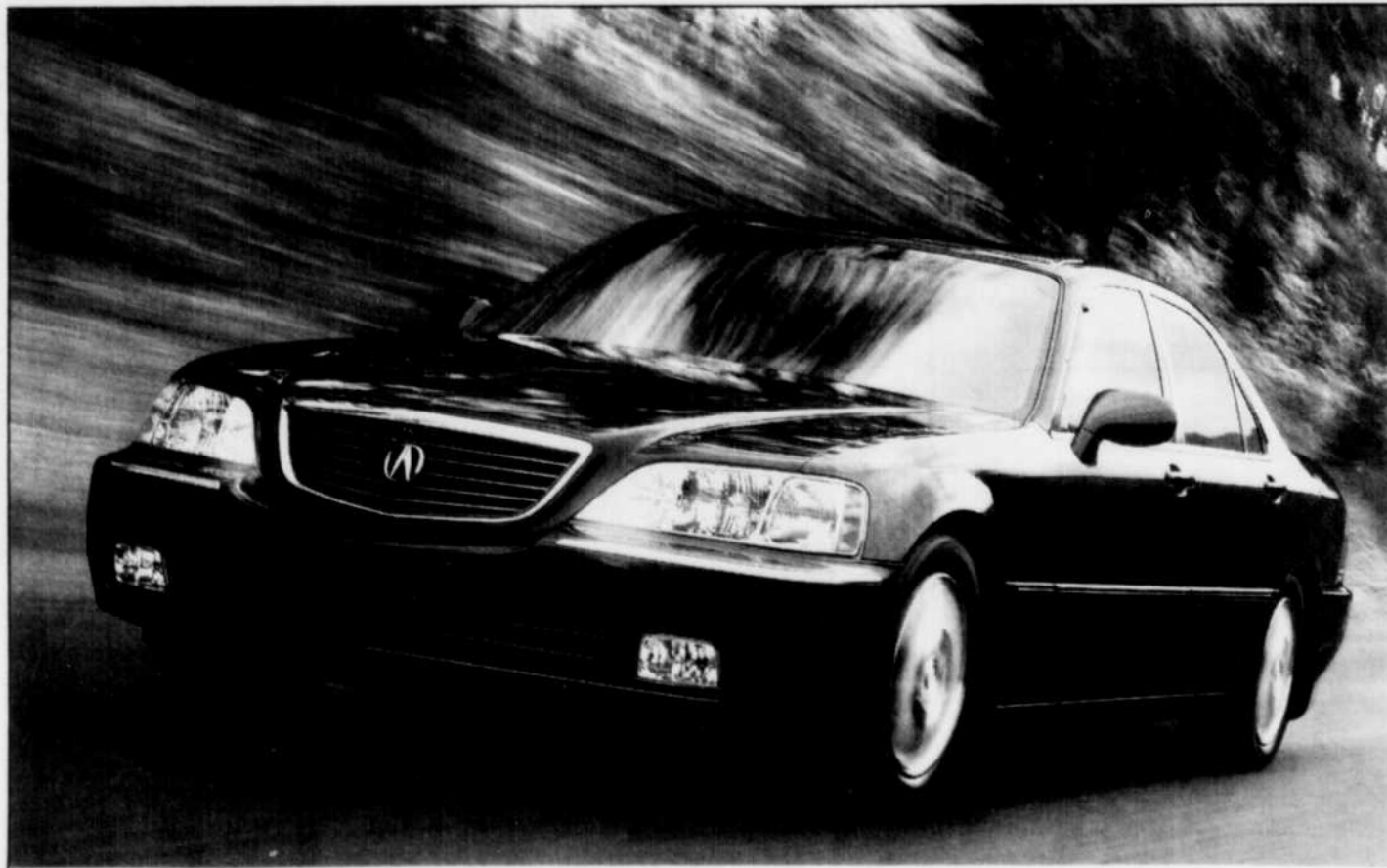
Forfait Affaires	Forfait Scolaire	Forfait Clubs sociaux / associations / regroupements
Groupe de 10 à 160 personnes 95\$ / Pers. / occ. double + taxes 105\$ / Pers. / occ. simple + taxes INCLUNT : Hébergement une nuit Trois repas et deux pauses-café Salle de réunion Matériel : télé, vidéo, rétro... Activités encadrées selon la saison Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.) Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon) Soins de santé et bar (S)	Tarifs pour 15 personnes minimum 55\$ / Primaire / pers. + taxes 58\$ / Secondaire / pers. + taxes 65\$ / Collégial, universitaire / pers. + taxes INCLUNT : Hébergement une nuit Trois repas et collation en soirée Activités encadrées selon la saison Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.) Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)	Tarifs pour 20 personnes minimum 84\$ / Pers. / occ. double + taxes 94\$ / Pers. / occ. simple + taxes INCLUNT : Hébergement une nuit Trois repas Activités encadrées en a.m., en p.m. et en soirée selon la saison Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.) Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

Forfaits hors saisons
En vigueur : En tout temps, du 4 janvier au 17 mars 2002 (sauf valise scolaire et Saint-Valentin)
Les fins de semaine, du 17 mai au 16 juin 2002 et du 6 septembre au 13 octobre 2002 (sauf Action de Grâce).

1 Forfait Plein Air 145\$ / Pers. / occ. double + taxes 165\$ / Pers. / occ. simple + taxes INCLUNT : Hébergement deux nuits, cinq repas Activités autonomes Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.) Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)	3 Forfait Détente Forfait deux soins (valeur 60\$) 205\$ / Pers. / occ. double + taxes 225\$ / Pers. / occ. simple + taxes INCLUNT : Hébergement deux nuits Maisonnette avec cuisinette, literie et serviettes fournies Activités autonomes Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.) Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)	5 Forfait Famille 265\$ Pour 2 adultes / 2 enfants + taxes 205\$ enfant supplémentaire + taxes INCLUNT : Hébergement deux nuits Maisonnette avec cuisinette, literie et serviettes fournies Activités autonomes Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.) Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)
2 Forfait Étape sympathique 50\$ / Pers. / occ. double + taxes 85\$ / Pers. / occ. simple + taxes Arrives en auto, en vélo, en moto, en VTT, en motoneige ou à pied... INCLUNT : Hébergement une nuit Un souper, un coucher, un déjeuner Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)	4 Forfait Relaxation Forfait quatre soins (valeur 157\$) 302\$ / Pers. / occ. double + taxes 322\$ / Pers. / occ. simple + taxes CES DEUX FORFAITS INCLUNT : Hébergement deux nuits Cinq repas Activités autonomes Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.) Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)	6 Forfait Motoneige Pour 10 personnes minimum Sur demande et pour des groupes seulement, incluant la location

1-800-463-1364
www.pohenegamook.com

Pohénégamook Santé Plein Air • 1703, chemin Guérin, Pohénégamook (Québec) G0L 1J0 • Tél. : (418) 859-2402 Fax : (418) 859-2015



Mission très accomplie !

L'Acura RL 2002

598 \$/mois

Grâce à un moteur encore plus puissant de 225 chevaux, notre mission techno-

logique d'améliorer l'Acura RL s'est avérée un énorme succès.

À cette puissance nouvellement remarquée s'ajoute la force

d'une suspension indépendante perfectionnée à double

fourchette aux quatre roues, d'une maniabilité précise.

De plus, un habitacle richement garni, créé spécialement

pour le conducteur vous permet d'accomplir vos missions

avec le plus grand plaisir. Pour plus d'information ou pour

savoir où se trouve le concessionnaire le plus près, rendez-

vous au www.acura.ca ou composez le 1 888 9-ACURA-9.


ACURA

*OFFRE DE LOCATION-BAIL D'UNE DURÉE LIMITÉE portant sur l'Acura 3.5RL 2002, modèle KA9652JT, et faite seulement par l'entremise de Honda Canada Finance Inc. Mensualité de location de 598 \$ pendant 48 mois S.A.C. Acompte de 10 400 \$ ou échange équivalent et première mensualité exigibles. Taux annualisé de location de 3,6 %. Coût total de location de 39 104 \$. Franchise de 96 000 km / frais de 0,15 \$ le kilomètre excédentaire. Transport et préparation 950 \$ inclus et aucun dépôt de sécurité requis. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Option d'achat au terme de la location pour un montant additionnel. Le prix de location des concessionnaires peut être inférieur. Pour plus d'information, consultez votre concessionnaire Acura.

EN BREF

Cindy Cinnamon
au FM 93

■ L'actrice porno Cindy Cinnamon, qui s'était rendue célèbre pour avoir tourné quelques scènes chaudes dans une caserne de pompiers de Québec, vient, avec son gérant Jean-Luc Audet, d'être mise sous contrat par le FM 93 pour animer une émission hebdomadaire de trois heures intitulée *Les Jeux de l'amour*. À partir du 15 février, 21 h, cette équipe de choc, appuyée de la présentatrice Frédérique Meunier, explorera, une fois par semaine, divers thèmes « reliés au sexe dans une atmosphère de confidences, de découvertes, de jeu et de sourires », indique la station du chemin Sainte-Foy dans son communiqué. Au nombre des sujets abordés figureront également des suggestions de vidéos, des choix de sorties, les derniers gadgets à découvrir, « le tout accompagné de musique langoureuse », laisse encore savoir le communiqué émis par CJMF. En outre, Cindy Cinnamon et Jean-Luc Audet parleront de l'art de la séduction, des zones érogènes, des aphrodisiaques, de l'art du baiser, des positions sexuelles, des problèmes érectiles, du sadomasochisme, de la masturbation et de la prostitution. Le public sera quant à lui invité à partager ses expériences en ondes, par courriel ou par courrier.



Cindy Cinnamon et Jean-Luc Audet

Diane Lemieux en appelle
aux enseignants

■ MONTREAL — La ministre d'État à la Culture et aux Communications, Diane Lemieux, appelle les enseignants à participer à la Semaine québécoise des arts et de la culture à l'école, qui se tient jusqu'au 17 février. M^{me} Lemieux se dit consciente du fait que certains enseignants boycottent les activités culturelles parascolaires en marge de leurs revendications en matière d'équité salariale, mais elle soutient qu'il s'agit de gestes isolés. Le porte-parole de la Semaine, le comédien Jacques L'Heureux, a souligné l'importance des arts et de la culture devant des élèves d'une école montréalaise qui offre un curriculum artistique enrichi. L'objectif est de sensibiliser les jeunes à la vie artistique et culturelle et de leur donner le goût de participer à des activités de cette nature. (PC)

Madonna va chanter dans
le prochain James Bond

■ LONDRES — Madonna ajoute son nom à la lis-

te de ceux et celles qui ont chanté pour les films de James Bond. La revue *Billboard* rapporte que Madonna va apparaître au générique du prochain film du célèbre espion de Sa Majesté. On ne sait pas s'il s'agira du thème principal du film. Mais malgré les rumeurs, il ne serait pas question que Madonna apparaisse dans le long métrage, dont le tournage a débuté récemment à Londres. (PC)

Billy Joel va
faire parler de lui

■ NEW YORK — Billy Joel va faire parler de lui sur Broadway. Une vingtaine de ses titres sont le ciment d'une nouvelle comédie musicale, *Movin' Out*, qui sera présentée sur scène à New York à compter de l'automne prochain. L'artiste américain ne sera pas à l'affiche de ce spectacle mais 26 de ses chansons et compositions instrumentales le représenteront largement. Le spectacle, conçu et dirigé par la chorégraphe Twyla Tharp, retracera la vie de six amis sur deux décennies, en s'appuyant sur les paroles des chansons de Billy Joel. Il sera lancé au Richard Rodgers Theatre le 24 octobre. (AP)

1

2

3

Créez votre site Web en 3 étapes faciles.

- Choisissez le modèle qui convient à votre entreprise.
- Insérez les photos, les graphiques et les textes en profitant de l'assistance de Bell pour le développement de votre site.
- Activez votre site et profitez de votre nouvelle visibilité sur le Web et sur les sites de Sympatico^{MC}-Lycos^{MD} et BellZinc.ca.

Grâce à la solution **WebFuté**, la conception et la gestion de votre site n'aura jamais été aussi facile.

Pour en savoir plus :

1 888 288-4877
www.bell.ca/monsie3

99,99 \$/mois

allez-y



Certaines conditions s'appliquent. Tarif et offre sujets à changements sans préavis.
Sympatico et BellZinc sont des marques de commerce de Bell Canada. Lycos est une marque déposée de Carnegie Mellon University.

Épargnez sur une vaste sélection d'articles en liquidation en magasin et en ligne @ **FUTURESHOP.ca**

12 MOIS AUCUN PAIEMENT, AUCUN INTÉRÊT*

sur tous les téléviseurs avec la nouvelle carte Future Shop!

* Sur approbation de crédit. Toutes les taxes applicables doivent être payées au moment de l'achat. Les offres de financement prolongé ne s'appliquent pas aux achats effectués. @ FUTURESHOP.ca. Plus de détails ci-dessous.



SONY
FD Trinitron
WEGA
Téléviseur à écran plat
de 27 po

- Entrée vidéo à composants, S-véo et 3 entrées audio-vidéo à l'avant
- Filtre en peigne numérique à 3 lignes
- Modulation de la vitesse de balayage
- Télécommande universelle lumineuse

KV27FS11 CodeWEB: 10001580

ÉPARGNEZ 100\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 899⁹⁹

APEX
DIGITAL

Lecteur DVD/VDC/SVDC/DC/DC-R/RW

- Décodeur MP3 inclus
- Sortie S-véo
- Sortie DTS et Dolby Digital
- Sorties NTSC et PAL

AD1550 CodeWEB: 10007628



➔ 159⁹⁹

HAUT-PARLEURS JBL POUR L'AUTO GRATUITS

sur achat d'un radio d'auto ou d'un changeur pour DC pour l'auto de plus de 249\$

01932400/01932500/01932600/01932960

JVC

Radio d'auto AM/FM stéréo avec lecteur de DC, façade amovible basculante et commande pour le changeur à DC

- Puissance de 4 x 45 watts • Sortie double de préampli
- Son de haute définition BBE II • Télécommande sans fil incluse

KD-SK770 CodeWEB: 10006278

Incluant haut-parleurs JBL gratuits



ÉPARGNEZ 30\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 249⁹⁹



VENTURER

Baladeur à lecteur de DC avec anti-choc de 20 secondes

- Rehaussement des graves
- Programmable • Casque d'écoute inclus

DM 8801-20 CodeWEB: 10009639

➔ 39⁹⁹



SAMSUNG

Caméscope Hi-8 mm

- Viseur couleur de 2,5 po à ACL • Stabilisateur d'image
- Zoom numérique de 22-500x • Titreur intégré

SDCS30 CodeWEB: 10006315

ÉPARGNEZ 50\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 549⁹⁹

TOUS LES ÉLECTROMÉNAGERS MAYTAG EN SOLDE!

MAYTAG

La fiabilité légendaire de Maytag

- Réfrigérateur de format familial de 19 pi. cu.
- Largeur de moins de 30 po
- Arrière sans serpent
- Tiroids-fraîcheur transparents à hygrostat

10008256 PTB1952GRW



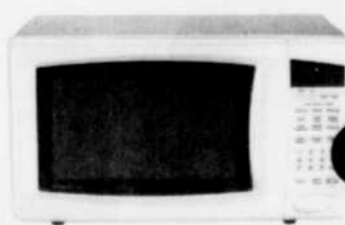
➔ 749⁹⁹
SOLDE

GoldStar

Four micro-ondes de format familial de 1100 watts

- Capacité de 1,0 pi. cu.
- 10 niveaux de puissance
- Réchauffage et décongelation automatiques

MS106 CodeWEB: 10011954



ÉPARGNEZ 20\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 99⁹⁹

Prix et produits en vigueur du 13 au 19 février 2002.

FUTURESHOP

Vous aimerez ce que votre Future vous réserve

* Sur approbation du bureau de crédit pour les achats effectués avec votre carte Future Shop. Pour nos options «aucun intérêt», l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8% et sera éliminé à condition que: (1) les mensualités minimales soient versées et (2) le solde soit payé d'ici la fin de la période couvrant l'offre sans intérêt. Pour nos options «aucun paiement, aucun intérêt», l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8% après la fin de la période de promotion. Pour nos options «versements égaux, aucun intérêt», une mensualité sera débitée sur votre compte jusqu'à la fin de la période couvrant l'offre et celle-ci sera payable au complet avant la date d'échéance mensuelle. Les taxes applicables doivent être payées lors de l'achat, sauf pour notre option «aucun intérêt pendant 90 jours». LOCATION: ** Sur approbation du bureau de crédit de Electronic Financial Group Ltée. (EFG). Location commerciale seulement. Basée sur une durée de bail de 42 mois et une option d'achat à juste valeur marchande (JVM). Le montant total de la dette et le coût d'emprunt pour la location dépendent des taux mensuels de location fixés par EFG. Par exemple, pour une location de 10 000 \$ (plus les taxes) sur une durée de 42 mois avec paiements mensuels de 300,80 \$ (plus les taxes), le montant total à payer serait de 12 633,60 \$ (plus les taxes) avec option d'achat à juste valeur marchande de 1 000,00 \$ (plus les taxes). Le coût d'emprunt serait de 3 633,60 \$ (plus les taxes), ce qui implique un TPA de 17,16%. Les taux varient selon le montant de la location et la durée du bail. POLITIQUE PUBLICITAIRE: La ou des rabais ou crédits de programmation sont indiqués, toutes les taxes devant s'appliquer sont calculées et doivent être payées sur le prix avant rabais ou crédit. Les frais d'affranchissement appropriés doivent être payés pour les remises postales. Les remises payables en dollars américains sont sujettes aux fluctuations dans la valeur des devises et peuvent faire l'objet de frais de traitement par les banques canadiennes. Future Shop n'est pas responsable des remises postales des fabricants. La disponibilité des produits varie selon le magasin. © 2002, Future Shop Ltée. Tous droits réservés. Le présent document ne peut être reproduit ni en tout ni en partie, ceci incluant l'information sur les prix, sous quelque forme que ce soit et par quelque procédé que ce soit sans l'obtention préalable d'une autorisation écrite de Future Shop. Les prix, produits et offres annoncés par l'InterBoutique de notre site web peuvent différer de ceux offerts dans les magasins Future Shop. AÉROPLAN: Aéroplan est une marque déposée d'Air Canada. Les achats de certificats et de cartes-cadeaux ne donnent pas droit à des milles Aéroplan; néanmoins, les achats effectués avec ces derniers le peuvent. Les milles Aéroplan sont calculés avant taxes. Veuillez noter que les milles Aéroplan accumulés (comportant les milles-bonis) sur les articles retournés, échangés ou lors d'une protection de prix, seront corrigés en conséquence. INTEL: Intel, le logo «Intel Inside», Pentium et Celeron sont des marques déposées ou des marques de commerce de la corporation Intel ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.



PETER PAN
Laissez-passer gratuit pour le nouveau film Peter Pan inclus à l'intérieur!

➔ 21⁹⁹
DVD

hp
invent
520N

Processeur Intel® Celeron™ à 1,3GHz

CodeWEB: 10012563



- Mémoire vive SD de 512 Mo • Disque dur de 60 Go
- Graveur 16x pour DC, ré-inscriptibles
- DVD-ROM 16x
- Windows XP Édition familiale pré-installée

CHUTE DE PRIX 100\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 1199⁹⁹
APRÈS CHUTE DE PRIX
1299,99 - 100\$ chute de prix = 1199,99\$
Moniteur en sus

TOSHIBA Satellite™

1800-VFI

Processeur Intel® Celeron™ de 1,1 GHz

CodeWEB: 10012737

- Mémoire vive de 256 Mo
- Disque dur de 20 Go
- DVD-ROM 8 x • Affichage TFT de 14,1 po
- Windows XP Édition familiale pré-installée



➔ 1899⁹⁹

USB
PC/MAC



hp
invent

Imprimante DeskJet™ 940CSE

- 12 p./min en noir et 10 p./min en couleur
- Jusqu'à 2400 x 1200 ppp avec le rehaussement de la résolution par la technologie PhotoRet III • Alimentation de 150 feuilles de papier
- Incluant logiciel de photographie facile à utiliser

940CSE CodeWEB: 10008400

➔ 199⁹⁹
APRÈS REMISES
249,99 - 50\$ remise postale = 199,99



LG

Graveur interne 24 x 10 x 40 pour DC ré-inscriptibles

- Vitesse d'écriture 24x, de réécriture 10x et de lecture de 40x • 8 Mo de mémoire-tampon avec technologie de protection contre la perte de données • Temps d'accès aux données de 150 ms • Garantie de 1 an

CodeWEB: 10014634

ÉPARGNEZ 50\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 149⁹⁹
APRÈS RABAI
199,99 - 50\$ rabais instantané - 50\$ remise postale = 149,99



Impôt Rapide de luxe

CodeWEB: 10012790

➔ 29⁹⁹
APRÈS REMISES
39,99 - 5\$ remise de fabrication - 5\$ remise postale de P.S. = 29,99



Memorex

Carrousel de 50 DC enregistrables de 80 minutes

- Capacité d'écriture jusqu'à 12 x • Capacité de 80 minutes/700 Mo

2502-4546 CodeWEB: 10001568

ÉPARGNEZ 10\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 29⁹⁹



SMC

Routeur Barricade 10/100 à large bande, avec 4 ports

- Commutateur à 4 ports, en plus d'un port pour réseau étendu et imprimante • Pare-feu informatique pour se protéger contre le piratage • Adresses de réseau local et IP automatiquement assignées et faciles à gérer • Soutien technique offert en tout temps

700488 CodeWEB: 10008877

ÉPARGNEZ 40\$
MAINTENANT SEULEMENT
➔ 99⁹⁹
APRÈS REMISES
139,99 - 5\$ rabais instantané - 35\$ remise postale = 99,99



Kodak

Appareil photo numérique

- 1,3 méga-pixel • Zoom optique de 2x
- Mémoire interne de 8 Mo
- Compatible avec le socle d'accueil pour appareil photo KODAK EasyShare

DK2215 CodeWEB: 10010588

➔ 299⁹⁹

Une offre par client, aucun détailant, ne peut être jumelée à une autre promotion, ne s'applique pas aux achats antérieurs. Voir détails en magasin.

Rabais instantané de 60\$
sur le logiciel Photo Future @ la maison

sur achat d'un appareil photo numérique, d'un ordinateur ou d'un lecteur optique (prix à l'origine de 69 \$)

photoFuture

ACDSee 3.1

Un succès fou

Les trois ténors de l'humour, Steeve Diamond, Michaël Rancourt et Louis-Philippe Beaulieu, continuent sur leur lancée

JACQUES SAMSON
jsamson@lesoleil.com

■ Ce qui n'a été d'abord qu'un numéro de 15 minutes dans une soirée classique d'humour, au Festival Juste pour rire, a donné lieu, l'été dernier, à une quinzaine de spectacles au Québec et en Ontario et à une projection à la télé, sur les ondes de Super Écran, couronnés d'un succès fou.

Les trois ténors de l'humour, Steeve Diamond, Michaël Rancourt et Louis-Philippe Beaulieu, ne pouvaient pas en rester là : ils viennent présenter, les 26 et 27 février, *Les Trois Ténors de l'humour... la suite*, à la salle Albert-Rousseau.

Un spectacle entièrement revu et corrigé avec 70 % de nouveau matériel et 30 % d'ancien, provenant des trois humoristes. Le *show* a déjà été donné six fois à Granby, trois fois à Saint-Jean-sur-Richelieu, et il y aura quatre autres représentations avant la première, à Montréal, et huit avant celle de Québec. Nos trois mousquetaires arriveront donc ici avec un spectacle bien rodé.

Tous trois étaient à Québec, jeudi dernier, pour la traditionnelle tournée de promotion. Au cours de la rencontre, Diamond et Rancourt, les deux

Pour... la suite, les trois mousquetaires nous arrivent avec un spectacle bien rodé

imitateurs, et Beaulieu, le ténor, ont promis tout un spectacle.

Il y aura un numéro qui consiste en un combat verbal entre Dave Hilton et Stéphane Ouellet, un autre sur Ginette Reno qui rentre chez les Raëliens et qui essaie de faire « venir » Jean-Pierre Ferland chez les disciples de la secte.

Le ténor du groupe se lancera également dans un spécial latino, une parodie de ce que fait Helmut Lotti, « celui que toute maman ou toute grand-maman voudrait bien avoir comme fils », soutiennent-ils.

On proposera également un numéro qui mettra en vedette Mario Jean et Daniel Lemire, un sketch collé sur l'actualité, qui évoluera en fonction des événements.

Les deux imitateurs s'attaqueront aussi à l'album du lait avec quelques blagues bien senties à l'endroit de Piaf et d'Adamo, dont ils interpréteront des chansons. Breen LeBoeuf racontera les misères qu'il connaît avec sa vache et Robert Charlebois fera tout pour troquer une brasserie contre une laiterie.

Les grands classiques seront là, comme le Bocelli de Steeve Diamond. Michaël Rancourt, lui, reviendra avec son numéro *Il était une fois dans l'Ouest*. « Finalement, dans ce spectacle, il y en aura pour tout le monde », annoncent-ils.

La tournée est à peine amorcée que, déjà, le carnet de commandes affiche 100 représentations. Les trois compères consacreront donc la majeure partie de leur temps à la présentation de spectacles, ce qui n'empêchera pas Rancourt et Diamond de donner quelques *shows* individuels, et Beaulieu de poursuivre son enseignement de la musique aux niveaux primaire et secondaire.



Dans le désordre, les trois ténors de l'humour, Steeve Diamond, Michaël Rancourt et Louis-Philippe Beaulieu.

La sécurité a un prix. Un prix très abordable.

ou location à partir de

299 \$

par mois, 48 mois **

Taux de financement au détail de

2,9 %

jusqu'à 36 mois *

La mini-fourgonnette la plus sécuritaire jamais testée par l'I.I.H.S.†

2002 Sienna CE Plus inclut :

- Glaces, verrous et rétroviseurs assistés
- Climatisation jumelée
- Moteur de 3 litres et 210 ch
- Régulateur de vitesse
- Témoin de basse pression des pneus
- Freins antiblocage
- Accueil sans clé
- Radiocassette AM-FM avec CD



Panneaux de carrosserie en acier à haute résistance, zones avant et arrière à absorption d'énergie, colonne de direction déformable. De telles caractéristiques de sécurité coûtent généralement plus cher mais, grâce à notre taux de financement irrésistible, vous pourrez toutes vous les offrir. Pour en savoir plus, passez vite chez votre concessionnaire Toyota. Et découvrez à quel point le prix de la sécurité est inférieur à ce que vous pensiez.

TOYOTA SIENNA

1 888 TOYOTA-8 • www.toyota.ca

Plans de location et de financement de Toyota Credit Canada Inc. Approbation du crédit requise. *Exemple de financement : 20 000 \$ à un taux de financement de 2,9 % par année. Paiement mensuel de 580,74 \$ pendant 36 mois. Frais d'emprunt de 907 \$. Coût total du prêt de 20 907 \$. Immatriculation, assurance et taxes en sus. **En fonction d'une location-bail de 48 mois et d'un taux de location de 4,9 % sur la Sienna CE Plus (modèle 2F1ACS-B) avec acompte de 4 999 \$ ou échange équivalent. Premier paiement et dépôt de garantie de 350 \$ exigés au moment de la livraison. Coût total de la location de 19 346 \$ et prix de l'option d'achat de 13 787 \$ basés sur un maximum de 96 000 kilomètres. Des frais de 0,07 \$ s'appliquent pour chaque kilomètre supplémentaire, s'il y a lieu. Basé sur un PCSF de 29 335 \$. La location inclut un maximum de 1 245 \$ de frais de transport et de préparation. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Offres valables sur tous les modèles Sienna CE Plus 2002 neufs, loués ou achetés avant le 31 mars 2002. Le concessionnaire peut louer/vendre à prix moindre. Voyez votre concessionnaire Toyota participant pour plus de détails. †Basé sur les essais de l'Insurance Institute for Highway Safety des E.-U. en 1998 pour les collisions frontales déportées à 40 %, à 40 mi/h. Pour obtenir les résultats complets des tests, visitez www.highwaysafety.org. Votre concessionnaire Toyota est fier de commander les Jeux olympiques spéciaux et le programme La classe verte Toyota Evergreen.



Spectacle annulé

■ Le spectacle qui devait présenter Laurent Paquin le 3 avril, à la salle Albert-Rousseau, a été annulé à cause d'un conflit d'horaire. Il reste donc des représentations de *Première impression*, les 4 et 5 avril. Ceux qui ont des billets peuvent les échanger pour un de ces deux spectacles. On peut s'informer en composant le 659-6710 ou le 1-877-659-6710. J.S.

École du cirque

■ L'École nationale du cirque est en pleine période de concours d'entrée pour le printemps et l'été. La date limite pour déposer son dossier pour Cirque et études secondaires, un programme offert de la 1^{re} à la 5^e année du secondaire, est le 1^{er} mars 2002. Quant au Programme préparatoire à la formation professionnelle, offert en activités parascolaires seulement, la date limite de dépôt de dossier est le 12 juin. On peut communiquer de différentes façons avec cette école : (514) 982-0859, 1-800-267-0859 ou par Internet au www.enc.qc.ca. J.S.

Neuvième et dernière saison de Friends

■ NEW YORK — La série télévisée américaine à succès *Friends* reviendra pour une neuvième et dernière saison à la rentrée prochaine. Les six acteurs de la série vedette sont en effet parvenus à conclure un accord lundi avec NBC, Warner Bros. Television et la société de production Bright/Kauffman/Crane. Leur salaire passera de 750 000 \$ à 1 million \$ par épisode. La prochaine saison programmée à l'automne prochain proposera 24 épisodes. *Friends* a obtenu une moyenne de 24,5 millions de téléspectateurs cette saison, devenant la série américaine la plus regardée durant la saison 2001-2002, selon l'Institut Nielsen. L'actuelle saison devrait connaître un pic puisque Rachel, le personnage incarné par Jennifer Aniston dans la série, devrait accoucher en mai prochain. Les représentants de la série ont toutefois démenti lundi les rumeurs selon lesquelles Rachel allait mourir en couches. (AP)

Voyage dans la marginalité

MONTREAL — Le long métrage *Yellowknife*, du cinéaste Rodrigue Jean, prendra l'affiche le 1^{er} mars, quelques jours après sa présentation aux 20^{es} Rendez-vous du cinéma québécois, à Montréal. Jean revient avec un *road movie* en plongeant dans le monde de la marginalité : *Yellowknife* recouperait plusieurs des préoccupations de *Full Blast*, sorti il y a deux ans. Max et Linda fuient en direction du Nord-Ouest canadien ; sur la route qui les conduit de l'Acadie au Yukon, ils rencontrent un couple de jumeaux stripteaseurs et une chanteuse de club déchu, accompagnée de son gérant. Patsy Gallant fait ses débuts au cinéma, tout comme Philippe Clément. (PC)

Champions de l'innovation!

Première au Québec et troisième au Canada au concours de la Fondation canadienne pour l'innovation (FCI), l'Université Laval reçoit 53,5 M\$ pour 14 projets de recherche qui contribueront à bâtir l'avenir dans les secteurs scientifiques de pointe.

L'ajout de l'investissement du gouvernement du Québec et d'autres partenaires, pour une somme totale de 150 M\$, permettra d'acquérir des équipements spécialisés et de construire des laboratoires en sciences biomédicales, sciences naturelles et génie, sciences humaines et sociales, arts et lettres.

L'Université Laval félicite ses champions de l'innovation!



Le 5 février dernier, le recteur de l'Université Laval, François Tavenas, en présence de la vice-rectrice à la recherche, Louise Filion, rendait hommage à tous les lauréats du dernier concours de la Fondation canadienne pour l'innovation. Quelques autres membres des équipes de recherche étaient également présents et apparaissent sur la photo. De gauche à droite, 1^{re} rangée: Michel Pigeon, Nicole Benhamou, François Auger, Louise Filion, Michel G. Bergeron; 2^e rangée: Dominique Michaud, Ismael Fiss, Claire Deschênes, Denis Richard, Réal Vallée, Luis Thenon, Lucie Germain; 3^e rangée: Guy Poirier, Jean Morissette, Jacques Simand, Paul H. Roy, Michel Tremblay.

GÉNIE TISSULAIRE



L'équipe en génie tissulaire de François A. Auger, professeur titulaire à la Faculté de médecine et directeur du Centre de recherche du Centre hospitalier universitaire affilié de Québec (CHAUQ) poura développer le Laboratoire en organogénèse expérimentale (LOEX). Après avoir réalisé plusieurs premières découvertes mondiales en génie tissulaire, le LOEX est reconnu comme le chef de file international grâce à son équipe de chercheurs, d'étudiants gradués et de stagiaires post-doctoraux. Il est considéré comme l'un des plus grands laboratoires universitaires au monde avec ses programmes de transplantation d'épiderme cultivé pour le traitement des grands brûlés au Canada. Il est également l'un des tout premiers laboratoires à l'échelle mondiale à plonger dans le domaine de la reconstruction d'organes par l'intermédiaire du génie tissulaire.

ARCHÉOMÉTRIE



Réginald Auger, professeur agrégé au Département d'histoire et chercheur au Centre d'études interdisciplinaires sur les langues, les arts et les traditions (CELAT), poura développer une infrastructure de recherche visant l'analyse de collections archéologiques en provenance de la Syrie, de l'Amérique du Sud, du Nunavik et du Québec.

FORESTERIE



Éric Bance, professeur titulaire à la Faculté de foresterie et de géomatique, vice-doyen à la recherche et chercheur au Centre de recherche en biologie forestière (CRBF), poura développer le secteur de la seconde transformation du bois (produits à valeur ajoutée) dans le respect de la gestion durable des forêts.

AGROENVIRONNEMENT



Léon-Étienne Parent, professeur titulaire au Département des sols et de génie agroalimentaire de la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation et coordonnateur d'un groupe de chercheurs provenant de l'Université McGill, de l'Institut de technologie agroalimentaire (ITA) de La Pocatière, de l'École de technologie supérieure (ETS), poura mettre en place un réseau visant à élaborer des solutions technologiques et agronomiques aux nombreux problèmes environnementaux de l'agriculture moderne et mettre sur pied un parc d'équipements comprenant une chaîne de traitement et de valorisation des biosolides incluant une usine-pilote de granulation unique en Amérique du Nord.

AGRICULTURE ET ALIMENTATION



Nicole Benhamou, professeure titulaire et vice-doyenne à la recherche à la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, poura acquérir deux microscopes électroniques de fine pointe permettant la création d'une unité de recherche performante en imagerie cellulaire au pavillon Charles-Eugène Marchand de l'Université Laval.

INFECTIOLOGIE



L'équipe de Michel G. Bergeron, directeur de la division microbiologie de la Faculté de médecine et directeur du Centre de recherche en infectiologie de l'Université Laval et du Centre hospitalier universitaire de Québec (CHUQ), pavillon CHUL, poura agrandir ses laboratoires afin d'accueillir des plates-formes technologiques modernes qui permettront de développer de nouveaux tests diagnostiques, des vaccins et des antibiotiques d'avant-garde pouvant mieux contrôler les maladies infectieuses telles que le SIDA, les MTS, l'hépatite C, les pneumonies ainsi que la résistance aux antibiotiques.

GÉNIE MÉCANIQUE



Claire Deschênes, professeure titulaire à la Faculté des sciences et de génie et titulaire de la Chaire CRSNG/Alcan pour les femmes en sciences et génie, poura acquérir un appareil nommé Particle Image Velocimetry PIV-3D. Cet appareil favorisera le transfert d'expertise et l'interaction entre les chercheurs du laboratoire expérimental de mécanique des fluides du Département de génie mécanique. Il permettra également de développer de nouveaux champs d'activités interdisciplinaires, à la frontière entre l'hydraulique des machines, l'aérodynamique et la biologie.

SANTÉ ENVIRONNEMENTALE



Éric Dewailly, professeur agrégé au Département de médecine sociale et préventive de la Faculté de médecine et directeur de l'Unité de recherche en santé publique au Centre de recherche du CHUL-CHUQ, poura mettre en place un premier laboratoire mobile au monde, en toxicologie humaine, écotoxicologie et microbiologie nommé Atlantis. Atlantis favorisera une recherche multidisciplinaire sur le thème de la santé humaine et des océans. Les changements environnementaux et climatiques auront d'abord un impact sur la qualité du milieu côtier et sur leurs populations riveraines. Atlantis permettra l'étude de ces impacts dans les zones les plus fragiles, soit les zones éloignées des centres urbains où aucune infrastructure de laboratoire n'est disponible. Le projet répond à des besoins de recherche mais aussi à des besoins établis par les gouvernements et les organisations internationales dans le domaine de la surveillance de la santé publique et des environnements côtiers.

GÉNOMIQUE



Fernand Labrie, professeur titulaire à la Faculté de médecine et directeur du Centre de recherche du CHUL-CHUQ, poura développer un Centre de génomique fonctionnelle et génétique humaine. Les recherches qui seront effectuées au Centre viseront particulièrement les maladies cardiovasculaires, les maladies neuropsychiatriques et les cancers hormono-sensibles. En ce qui concerne la santé de la population, une meilleure compréhension des phénomènes génétiques aura des impacts énormes sur le diagnostic et le traitement de ces maladies. Le Centre de génomique fonctionnelle et génétique humaine y contribuera.

CHIMIE



Peter McBreen, professeur titulaire au Département de chimie, coordonnait la demande au nom d'une dizaine de chercheurs principaux membres de trois centres de recherche de la Faculté des sciences et de génie, soit le CERPIC (Centre de recherche sur les propriétés des interfaces et la catalyse), le CERSIM (Centre de recherche en sciences et ingénierie des macromolécules) et le COPL (Centre d'optique, photonique et laser). Ils pourront consolider des laboratoires d'analyse physico-chimique de surfaces, de caractérisation de polymères, d'analyse par laser de traces, de la microscopie en résolution atomique visant la réalisation de projets de design et caractérisation de nouveaux matériaux organiques et minéraux, utilisés entre autres en communications optiques, photonique, catalyse industrielle et génie biomédical.

SCIENCES ET GÉNIE



Michel Pigeon, professeur titulaire au Département de génie civil et vice-doyen à la recherche à la Faculté des sciences et de génie, poura développer un laboratoire d'étude de la durée de vie des infrastructures. Ceci permettra de vérifier en laboratoire la résistance des ponts et viaducs qui sont soumis à la fois aux charges mécaniques et aux agressions de l'environnement (cycle gel-dégel, application sel-fondant, etc.), dans le but de comprendre les facteurs qui influencent leur durée de vie utile.

MÉDECINE



Denis Richard, professeur titulaire à la Faculté de médecine, directeur du Centre de recherche de l'Hôpital Laval, directeur du Centre de recherche sur le métabolisme énergétique de l'Université Laval et titulaire de la Chaire de recherche Donald B. Brown sur l'obésité, poura développer un projet d'infrastructure permettant aux chercheurs de calibre international d'étudier les causes, les facteurs et les complications de la prise de poids excessive dans le but d'évaluer les traitements et de diminuer les maladies associées à l'obésité telles que les maladies cardiaques et pulmonaires.

NOUVELLES TECHNOLOGIES ET ARTS DE LA SCÈNE



Luis Thenon, professeur en études théâtrales au Département des littératures de la Faculté des lettres et directeur du projet du Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène (LANTISS), poura mettre en œuvre un outil indispensable de recherche et de création voué au développement des nouvelles technologies appliquées à la scène. Le LANTISS deviendra un instrument essentiel dans le développement et la compréhension de projets de recherche et de création stimulant ainsi les pratiques des créations technologiques appliquées à la scène. Le LANTISS favorisera, entre autres, le développement de plusieurs axes de recherche notamment d'une part, le renouvellement de pratiques artistiques par la création d'interfaces développées par ces nouvelles technologies et d'autre part, la compréhension des mécanismes de création, de perception et d'interprétation des nouvelles technologies appliquées à la scène.

OPTIQUE, PHOTONIQUE ET LASER



Réal Vallée, directeur du Centre d'optique, photonique et laser (COPL) et professeur au Département de physique, génie physique et optique de la Faculté des sciences et de génie poura construire un nouvel édifice spécialement conçu pour abriter un Centre de recherche en optique-photonique unique en son genre au Canada. Le Centre comprendra des laboratoires ultramodernes caractérisés par des espaces à empoussièrement contrôlé (salles blanches) ainsi que des planchers à l'épreuve des vibrations. Ces infrastructures permettront de développer les principaux axes de recherche du centre que sont: le laser et ses applications, la fibre optique et les communications optiques et les nouveaux matériaux optiques. La subvention de la Fondation canadienne de l'innovation permettra également l'acquisition d'équipements majeurs du côté des lasers et de l'instrumentation optique ainsi que des tours de fabrication de fibres optiques. Ces infrastructures permettront à l'Université Laval et à ses chercheurs de prendre une place de choix parmi les plus grands centres de recherche de pointe en optique-photonique au monde.

L'Université Laval remercie la Fondation canadienne pour l'innovation et le gouvernement du Québec pour leur soutien à la recherche universitaire.

* L'aide financière accordée aux projets par le gouvernement du Canada est appariée par le gouvernement du Québec et un montant de l'ordre de 20% est complété par d'autres partenaires.

www.ulaval.ca



UNIVERSITÉ
LAVAL

Aujourd'hui Québec, demain le monde.

AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par Médiafilm; elles peuvent différer de celle des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Dommages collatéraux (1) 13h10, 15h40, 19h, 21h30 (13 ans). Méchant menteur (1) 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h40 (G). Rollerball (1) 12h40, 15h, 17h15, 19h35, 22h (13 ans). Le seigneur des anneaux (3) 12h30, 16h30, 20h30 (G). Les complices (6) 12h25, 14h30, 16h35, 18h50, 21h05 (13 ans). Je suis Sam (5) 12h20, 15h55, 18h55, 21h45 (G). Une promenade inoubliable (5) 13h20, 16h, 18h20, 21h25 (G). Le comte de Monte Cristo (4) 12h10, 15h15, 18h10, 21h10 (13 ans). La chute du faucon noir (4) 12h10, 15h35, 18h40, 21h40 (G). Wasabi (5) 13h, 16h15, 19h20, 21h35 (G). Un homme d'exception (4) 12h15, 15h05, 18h, 21h20 (13 ans). Nauds et dénouements (4) 18h15, 20h45 (13 ans). Jimmy Neutron: un garçon génial (4) 13h30, 15h50 (G). Harry Potter à l'école des sorciers (4) 12h05, 15h25, 19h45 (G). Les Boys III (5) 12h50, 15h30, 19h10, 21h55 (G). Yamakasi (5) 18h45, 21h (G). L'inconnu de Las Vegas (3) 12h45, 16h10, 19h15, 21h50 (G). Monstres, Inc. (3) v.f. 13h25, 15h45 (G). Tarifs: 9,75\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 5,75\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 7,75\$. Mardis et mercredis: 6,25\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Dommages collatéraux (1) 12h45, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Le seigneur des anneaux (3) 12h50, 16h20, 20h (G). Les complices (6) 13h30, 19h05 (13 ans). La chute du faucon noir (4) 16h10, 21h10 (13 ans). Le comte de Monte Cristo (4) 13h15, 16h, 18h40, 21h20 (G). Je suis Sam (5) 13h10, 15h50, 18h30, 21h15 (G). Un homme d'exception (4) 12h35, 15h20, 18h15, 21h (13 ans). Rollerball (1) v.f. 12h30, 14h40, 16h40, 18h45, 20h50 (13 ans). Méchant menteur (1) 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h25 (G). Tarifs: 7,50\$, 50 ans et plus: 5,75\$. Matinée (sauf jours fériés) jusqu'à 17 ans: 5\$. Tous les jours avant 18h: 5\$. Mardi et mercredi toute la journée: 5\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINT-FOY (871-1550). Dommages collatéraux (1) 12h35, 13h15, 15h10, 16h, 18h25, 19h15, 20h55, 21h45 (13 ans). Betty Fisher et

autres histoires (4) 12h25, 14h40, 17h, 19h25, 22h (13 ans). Méchant menteur (1) 12h40, 14h45, 16h50, 18h55, 21h05 (G). Big Fat Liar (1) v.o.a. 12h45, 14h50, 16h55, 19h05, 21h15 (G). Les complices (6) 13h20, 15h50, 18h50, 21h (13 ans). Je suis Sam (5) 12h50, 15h40, 18h40, 21h35 (G). Wasabi (5) 13h05, 15h20, 19h20 (13 ans). Muthman Prophéties (4) v.o.a. 21h55 (G). La chute du faucon noir (4) 12h25, 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans). Beautiful Mind (4) v.o.a. 12h15, 15h35, 18h35, 21h25 (13 ans). Un homme d'exception (4) 12h20, 13h, 15h25, 16h05, 18h20, 19h, 21h20, 21h50 (13 ans). Le seigneur des anneaux (3) 12h30, 15h15, 20h30 (G). L'inconnu de Las Vegas (3) 12h55, 15h45, 19h10, 21h40 (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$.

CLAP (650-CLAP). 15 août (5) Mer. 14h, 17h45. Jeu. 14h, 17h45, 21h30 (G). Betty Fisher et autres histoires (4) 12h, 14h20, 19h10, 21h20 (13 ans). Carrement à l'ouest (5) 15h50, 19h50 (13 ans). Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (2) 11h30, 16h40, 21h45 (G). Italien pour débutants (1) v.o.dan.it.s.t.f. 11h40, 15h40, 19h40, 21h55 (G). Kandahar (4) v.o.farsi.s.t.f. 13h50, 17h55 (G). Le pornographe (3) Mer. 12h20, 16h50, 21h30. Jeu. 12h20, 14h40, 17h (18 ans). Queenie in Love (5) v.o.a.s.t.f. Mer. 14h40, 19h20 (13 ans). Tarifs: 7\$, ven. au dim. après 18h: 8,50\$, 50 à 64 ans et étudiants: 6\$, 65 ans et plus et 14 ans et moins: 5,50\$. Mar. et mer.: 5,50\$. Représentations avant 11h: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Rollerball (1) v.f. Mer. Jeu. 13h45, 16h20, 19h15, 21h40 (13 ans). Dommages collatéraux (1) Mer. Jeu. 13h, 15h45, 19h30, 22h10 (13 ans). Méchant menteur (1) Mer. Jeu. 13h10, 16h05, 19h, 21h10 (G). Les complices (6) Mer. Jeu. 13h15, 15h20, 19h05, 21h20 (13 ans). Je suis Sam (5) Mer. Jeu. 13h30, 16h25, 19h15, 21h55 (G). Un homme d'exception (4) Mer. Jeu. 13h20, 16h15, 19h10, 21h50 (13 ans). Le comte de Monte Cristo (4) Mer. Jeu. 12h50, 15h55, 19h, 22h10 (G). Une promenade inoubliable (5) Mer. Jeu. 13h25, 16h10, 19h25, 21h50 (G). Yamakasi (5) 19h05, 21h30 (G). La chute du faucon noir (4) Mer. Jeu. 12h45, 16h, 19h10, 22h15 (13 ans). Jimmy Neutron: un garçon génial (4) Mer. Jeu. 13h, 15h10 (G). Le seigneur des anneaux (3) Mer. Jeu. 13h, 16h45, 20h30 (G). L'inconnu de Las Vegas (3) 19h30, 22h15 (G). Harry Potter à l'école des sorciers (4) Mer. Jeu. 12h35, 15h40 (G).

LIDO (837-0234). Dommages collatéraux (1) Jeu. 13h, 18h55, 21h30. Mer. 18h55, 21h30 (13 ans). Le comte de Monte Cristo (4) Jeu. 13h, 18h45, 21h30. Mer. 18h45, 21h30 (G). Un homme d'exception (4) Mer. 18h40, 21h30. Jeu. 13h, 18h40, 21h30 (13 ans). Méchant menteur (1) Jeu. 13h, 19h, 21h30. Mer. 19h, 21h30 (G). Rollerball (1) Jeu. 13h, 19h, 21h30. Mer. 19h, 21h30 (13 ans). La chute du faucon noir (4) Mer. Jeu. 12h50, 15h50, 19h, 22h10 (G). Je suis Sam (5) Jeu. 13h, 18h45, 21h30. Mer. 18h45, 21h30 (G). Les complices (6) Jeu. 13h, 19h, 21h30. Mer. 21h30 (13 ans). Le seigneur des anneaux (3) Mer. 19h30, Jeu. 13h, 19h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9\$, 13 à 20 ans: 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Ven. sam. dim. (jour): 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Lun. mar. mer. 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Jeudi: 4,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3,50\$.

STARCITÉ (874-0255). Collateral Damage (1) v.o.a. 13h, 15h45, 19h30, 22h10 (13 ans). Rollerball (1) v.f. 13h45, 16h20, 19h15, 21h40 (13 ans). Rollerball (1) v.o.a. 13h10, 16h, 19h10, 21h30 (13 ans). Stackers (6) v.o.a.

Mer. 18h50, 21h15. Jeu. 21h15 (13 ans). Une promenade inoubliable (5) 13h10, 15h35, 19h05, 21h30 (G). Count of Monte Cristo (4) v.o.a. 12h35, 15h30, 18h55, 21h50 (G). Sans issue (3) 12h40, 15h50, 19h05, 22h10 (13 ans). Le comte de Monte Cristo (4) 12h45, 16h10, 19h20, 22h20 (G). I am Sam (1) v.o.a. 13h30, 16h25, 19h15, 21h55 (G). Yamakasi (5) 13h40, 15h55, 19h40, 21h55 (G). Black Hawk Down (4) v.o.a. 12h45, 16h, 19h10, 22h15 (13 ans). Un week-end à Gostford Park (3) 12h55, 15h45, 18h50, 21h35 (G). Kate et Léopold (4) Mer. Jeu. 21h45 (G). Nauds et dénouements (4) 13h30, 16h25, 19h25, 22h (13 ans). Jimmy Neutron: un garçon génial (4) 12h50, 15h10 (G). Lord of the Rings (3) v.o.a. 13h, 16h45, 20h30 (G). Un ciel couleur vanille (4) 12h40, 16h20, 19h20, 22h20 (13 ans). Les Boys III (5) 13h25, 16h15, 19h, 21h45 (G). Harry Potter à l'école des sorciers (4) 12h35, 15h40, 18h45, 21h50 (G). Monstres, Inc. (3) v.f. 13h15, 15h25 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Un homme d'exception (4) 19h30 (13 ans). La chute du faucon noir (4) 19h25 (13 ans). Tarifs: 7,25\$, 13 à 19 ans et âge d'or: 5,25\$, 12 ans et moins: 3,50\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. À 14h: L'air et l'espace de Jean-Paul Thoma. Gratuit.



La chorale norvégienne Voci Nobili en spectacle ce soir à 20h à l'église Saint-Roch. Entrée: 10 \$, rés.: 648-1986.

THÉÂTRE

AGONIE, de Jacques Brault. Production et mise en scène de Marie-Ginette Guay. Int.: Jacques Leblanc. Mar. au sam. à 20h. Théâtre Periscope, 2, rue Crémazie Est. Coût: Adulte 22\$, étudiant/ainé 16\$. Réservations: 529-2183. Jusqu'à 15 février.

LES JUSTES, d'Albert Camus. Mise en scène de Reynald Robinson. Int.: Véronique Aubut, Serge Bonin, Frédéric Dubois, Pierre-François Legendre, Nadine Meloche, Jean-Sébastien Ouellette, Bruno Marquis, Gaston Hubert. Mar. au sam. à 20h (le 19 fév. à 13h). Théâtre de la Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Réservations: 694-9631. Jusqu'à 2 mars.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

LISE DION. À 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

VOICI NOBILI, chorale norvégienne. À 20h à l'église Saint-Roch. Coût: 10\$. Réservations: 648-1986.

CÉGEP EN SPECTACLE DU CÉGEP DE LÉVIS-LAUZON. Finale locale et Steve Normandin à 19h30 à l'auditorium du cégep. Coût: 7\$. Info: 833-5110 poste 3321.

SWEBYAN, VOODOO CHILD. À 20h30 à l'Agora du pavillon Desjardins. U. Laval. Entrée libre.

KARMA KAMÉLÉONS, Pop. Rock 80's. au Frankie's Cabaret Club. 48 côte de la Fabrique. Info: 692-2263.

CHAPEAU CLAUQUE, revue musicale. Mar. au sam. à 20h30 (repas à 18h30), au cabaret Les Folies de Paris, 252, rue Saint-Joseph. Coût: à compter de: 44\$ (spectacle), 65\$ (soupon-spectacle). Réservations: 523-4777.

MUSIQUE

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. Concert des professeurs du département de musique du Cégep de Sainte-Foy. À 20h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault. Gratuit.

CONCERTS SANS MESURE, émission de la chaîne culturelle de Radio-Canada. Demain à 13h au salon Paul Rainville du Musée du Québec. Invités: Hélène Fortin, soprano; André Papillon, flûtiste; Maurice Laforest, pianiste; Hermel Bruneau, claveciniste. Entrée libre.

CONFÉRENCES

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE BEAUPORT. «Tout sur les rosiers», par Louis Saint-Hilaire du Jardin Hamel. À 19h30 au centre Mgr-Laval, 2, rue Fargy. Info: 666-2155.

CHIC (Centre d'harmonie intérieure créatif). «Sortir de la dépendance affective» par Réal Ouellet, psychothérapeute. À 19h30 à l'Hôtel Universel, 2300, chemin Sainte-Foy. Coût: 10\$. Étudiants et 55 ans et plus: 8\$. Gratuit pour les 19 ans et moins. Information: 525-9703.

CLUB D'ASTRONOMIE VÉGA DE CAP-ROUGE. «L'astronomie et les pyramides d'Égypte» par Patrick Lambert et Daniel Lamontagne; et «Les constellations et autres merveilles visibles dans le ciel d'hiver». Coût non-membres: 3\$. À 19h30 au centre municipal de Cap-Rouge, 4473, rue Saint-Félix. Info: 654-1577.

ASSOCIATION DES GUIDES TOURISTIQUES DE QUÉBEC. «Saint-Roch: l'évolution d'un quartier» par Réjean Lemoine. À 19h30 au Collège Mercier. Coût: 3\$. membres: gratuit.

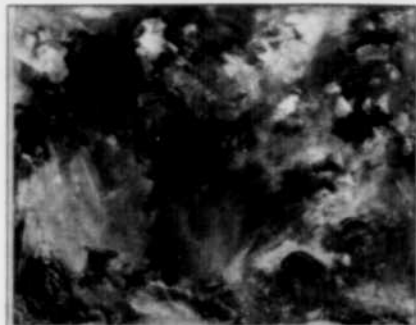
CERCLE JUNG DE QUÉBEC. «Condamnés à la paix. Une interprétation des événements du 11 septembre 2001» par Guy Corneau, psychanalyste, auteur et conférencier. À 20h au Collège Jésus-Marie. Coût: 16\$. étudiants et membres: 13\$.

BIBLIOTHÈQUE ROGER-LEMELIN, 4705, rue de la Promenade-des-Sœurs, Cap-Rouge. «Rire seul c'est possible, mais à deux c'est beaucoup mieux» par Paule Desgagnés, auteure du livre «Rire amoureuxment». À 19h30. Entrée libre. Info: 650-7501.

L'ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE. «Les rendez-vous de l'inconscient ou les hasards nécessaires, la synchronicité dans les rencontres qui nous transforment» par Jean-François Vézina, psychologue. À 19h au Collège Notre-Dame-de-Belleuve, 1605, chemin Sainte-Foy. Entrée libre. Info: 529-1979.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1e Avenue. «Comment faire de bons choix dans toute situation». À 19h30. Coût: 5\$. Info: 529-0263.

LUNCH CLUB DE LA YWCA. «Les services offerts par la Fédération des familles-souches québécoises», avec Jacqueline Abgral. À 10h au 865, avenue Holland. Réservations obligatoires: 683-2155.



Jusqu'au 17 février, à la galerie de la bibliothèque Gabrielle-Roy: l'exposition «Chant pour le jardin de l'eau: Hommage à Mohammed Bennis», qui regroupe une trentaine de pièces signées Georgette Pihay.

RÉUNIONS

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE. Café-rencontre: Histoire du quartier Saint-Sauveur. À 19h15 au 380, Saint-Vallier Ouest. Entrée libre. Info: 648-9092.

FERMIÈRES SAINT-MICHEL DE BELLECHASSE, réunion mensuelle à 19h30 au centre communautaire St-Michel. Info: 887-3865.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Sainte-Foy, local 165. Tél.: 651-4280. «S'affirmer au quotidien» à 13h30.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBOISE, 80, rue Martel, Loretteville. Café-causerie: Approfondir ses émotions pour mieux vivre avec soi et les autres (1e partie). À 13h30. Gratuit. Info: 847-1990.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les mercredis à 19h30 au sous-sol de l'église de Giffard, chemin Royal (arrière de l'église, rue Guimond). Info: 871-0131.

CLUB TOASTMASTER VIEWPOINT (en anglais), l'art de parler en public. De 19h15 à 21h30, au centre de loisirs La Caverne, 69, rue Juchereau, Beaufort. Info: 687-8786.

CLUB TOASTMASTER ALEGRIA (en espagnol). De 7h à 8h30 au restaurant Le Normandin, coin boul. Charest et Marie-de-l'Incarnation. Info: 641-0007 ou 683-7734.

ÉMOTIFS ANONYMES. Groupe Vie nouvelle, à 20h, au sous-sol de l'église Ste-Claire d'Assise, 70 rue Boisclair.

OUTREMANGERS ANONYMES. Groupe Gratitude, à 19h30, 20, av. du Bocage, 3e étage, Sainte-Marie, Beauce. Info: 387-3945.

ACTIVITÉS SOCIALES

SEMAINE MULTICULTURELLE D'ANTHROPOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. Soirée de contes et légendes à 20h au Café Humain/terre, 281, de la Couronne. Coût: 1\$. 13h30, jeu. à 13h30 et 19h30. Coût: 3\$. Info: 688-8184.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Beaufort/Petit Village. Départ à 19h30 des Galeries Cardinière, angle d'Estimauville/Royale.

ÂGE D'OR DE VANIER. Cours de danses en ligne mer. à 13h30, jeu. à 13h30 et 19h30. Coût: 3\$. Info: 688-8184.

GROUPE LA MOISSON D'OR, personnes de 50 ans et plus. Activités diverses de 9h30 à 14h30, au parc Ferland, 1600, 8e Avenue. Info: 842-5712.

CLUB SOCIAL DES 9. Cours de danses en ligne (débutant, inter, avancé) mar. et mer. p.m. et soir, au Salon de quilles Charlesbourg, 8400, boul. Henri-Bourassa. Coût: 2\$. Info: 626-0386.

EN VENTE
MAINTENANT

vendredi 24 MAI au COLISÉE PEPSI FORMULE CONCERT

Le Party de fin de tournée

Réservations : 691-7211
ou 1 800 900-SHOW
www.billetech.com

LE SOLEIL

GASANO

HOROSCOPE

Le Mercredi 13 février 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Votre engagement dans une cause sociale absorbe tout votre temps et toute votre énergie à tel point qu'il vous coupe totalement de votre vie privée. Vous êtes productif et efficace dans ce que vous faites, mais à court terme, si vous conservez ce rythme de travail, vous courez le risque d'aller au-delà de vos forces. Il s'agit seulement d'éviter les excès.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Vous redressez peu à peu votre situation financière, en appliquant des méthodes plus originales dans votre travail. Vous ne manquez pas de mérite ces jours-ci. Les négociations avec des personnes plus jeunes sont très favorables. Les excès de table ne sont pas étrangers à l'état d'indolence que vous alourdis pendant une bonne partie de la journée.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Le côté frivole de vos nouvelles relations vous amuse mais vous n'êtes pas certain qu'il vous intéresse vraiment. Ces rencontres avec des personnes d'un abord agréable sont moins offensives que vous le croyez. Vous avez affaire à des personnes subtiles et rusées. Vous risquez d'être trompé ou de vous tromper. Méfiez-vous car votre sens critique est à la baisse et vous manquez de rigueur pour vous-même.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Vous êtes un peu comme l'oiseau sur la branche ces jours-ci. Soyez prudent, vous risquez de déséquilibrer sérieusement votre budget. Des contretemps absurdes vous empêchent de retrouver la sécurité habituelle. Prenez patience. Limitez les dégâts en modérant vos dépenses. Prenez des engagements que vous pouvez tenir. Gagnez du temps. Attention aux refroidissements. Protégez votre gorge.

Lion: du 23 juillet au 23 août

L'amour ne doit pas vous aveugler, maîtrisez-vous. Il faut être, plus que jamais, prudent et économe. Vos amis, sans le vouloir, peuvent vous induire en erreur dans le domaine financier. Adressez-vous plutôt à des professionnels dans ce domaine. Votre organisme réagit de mieux en mieux. La circulation artérielle est meilleure.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Vos relations professionnelles peuvent être la cause d'excès de toutes sortes, mais vous pouvez les éviter en étant vigilant. Vous risquez de déséquilibrer votre budget, votre santé et votre vie familiale à cause d'un manque de fermeté. Les autres en profitent pour vous entraîner trop loin. Il faut avouer que les arguments des autres sont tentants. Donc, vigilance, refus de vous laisser influencer par n'importe quoi.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

Vous serez au mieux de vos possibilités en apprenant aux jeunes à apprécier la beauté qui les entoure. Vous pouvez les guider grâce à vos dons artistiques. Ne sous-estimez pas vos capacités. Il faut exprimer vos talents d'une façon ou d'une autre. Les meilleurs clercs ne sont pas les plus

sages. En amour, fais ce que tu dois et advienne que pourra.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Beaucoup d'agressivité dans l'air aujourd'hui. Vous serez poussé aux excès de colère, d'égoïsme et d'agressivité et pouvez être la cause de conflits et de discussions épuisantes. Vous verrez que certains sont eux aussi de méchante humeur. Méfiez-vous des attaques mesquines et rusées de vos adversaires et autant que possible, n'entrez rien de nouveau.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

Vous prenez vos décisions librement même si un proche cherche à vous influencer dans une voie qui ne vous convient pas. L'entourage immédiat et la vie quotidienne prennent plus d'importance que d'habitude. Vous avez une vitalité réjouissante qui vous permet, si vous le voulez bien, de faire rapidement un travail efficace.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Aujourd'hui, risque de tomber amoureux d'une personne qui vous estime peu même si elle vous donne l'impression du contraire. L'important c'est

de prendre conscience au plus vite de cette réalité même si elle vous déçoit. Mais ce n'est pas une raison pour vous priver des joies du rêve, de l'imagination. Ne craignez pas de laisser libre cours à vos rêveries mais prudence lorsqu'il s'agit d'ouvrir votre cœur à une personne bien réelle.

Verseau: du 21 janvier au 19 février

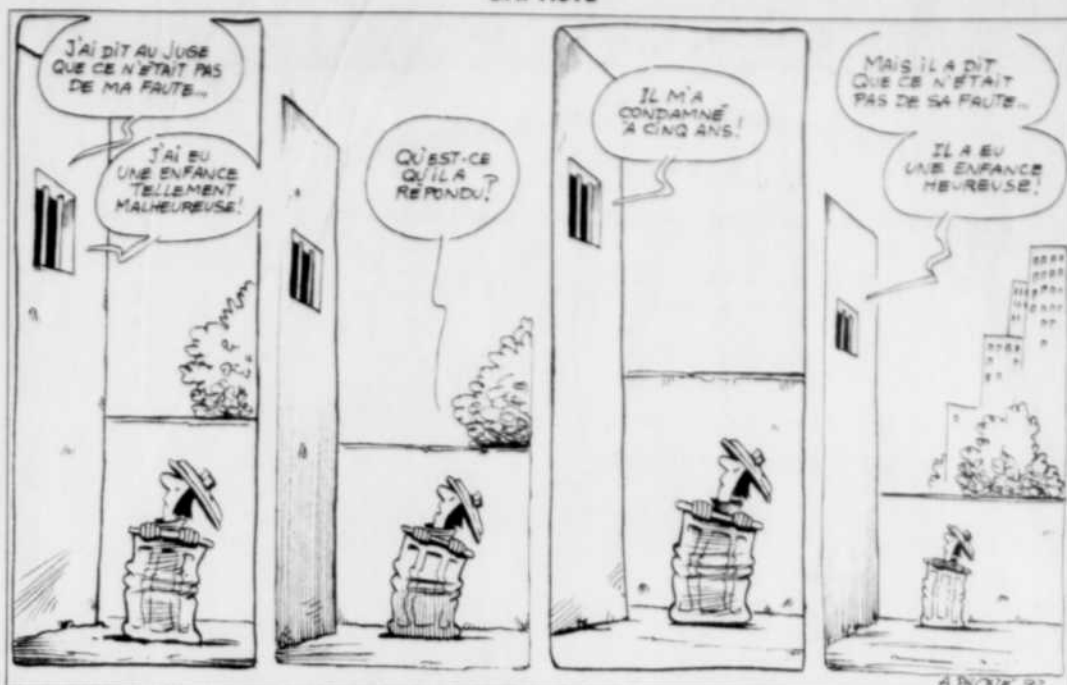
Votre impulsivité et votre manque de reconnaissance amènent un climat de querelle avec vos collègues, vos clients et vos employeurs. Ces défauts n'améliorent pas vos finances. Vous êtes malade payer envers ceux qui vous aidaient lorsque vous en aviez besoin. Soyez moins agressif et plus juste. Vous avez un effort à faire pour installer un meilleur climat dans vos relations.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Vos décisions et vos nouvelles entreprises alourdissent un peu votre existence. Vous avez des maintenant un choix à faire qui peut vous amener à abandonner une partie de votre passé pour vivre quelque chose de tout à fait nouveau. Une fois cette décision prise, vous retrouverez, dans quelque temps votre optimisme. Si vous préférez l'immobilisme, les idées noires hélas ne manqueront pas.

DIVERTISSEMENTS

BAPTISTE



PEANUTS



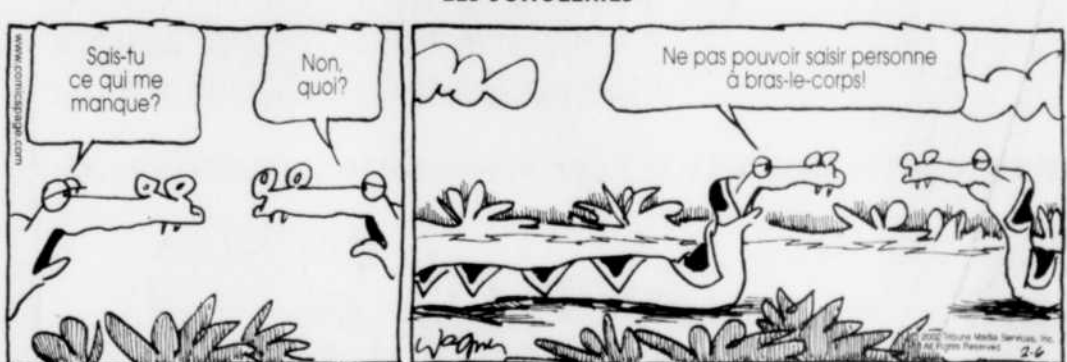
HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES NINOU



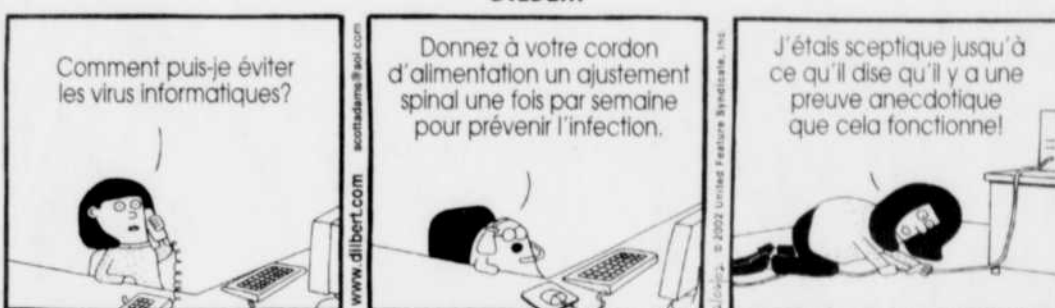
BEN



LES GRIZZLIS



DILBERT



GARFIELD



BLONDINETTE



MOTS CROISÉS

NO 1477

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

HORIZONTALEMENT

- 1 - Fanfaron - Général américain.
- 2 - Recevoir des coups - Utilisent.
- 3 - Un linge - Tunique moyenne de l'oeil.
- 4 - Divination par les rêves.
- 5 - Note - Une ouverture.
- 6 - V. de Belgique (Hainaut) - Donnerai du dynamisme à.
- 7 - Coutumes - Résines fétides - Quatre.
- 8 - Moments - Solution.
- 9 - Se ressemblent - Voix de femme la plus grave - V. de Russie.
- 10 - Un titre - Borda un vêtement d'un ruban étroit.
- 11 - De bonne ou de mauvaise qualité - Atlantide.
- 12 - Auraient pour conséquence.

VERTICALEMENT

- 1 - Amour passionné de la musique - Argent.
- 2 - Napel - Ch.-l. de c. de la Somme.
- 3 - Sommet des Alpes suisses - Il prit parti contre l'antipape Jean XVIII - Un atome.
- 4 - Avant un repas - Jours de planche (mar.).

- 5 - Un chandelier - Bière.
- 6 - Un métal - Creusant lentement en dessous - Tellure.
- 7 - Réparer grossièrement.
- 8 - Dupé - Ch.-l. du dép. du Gard - V. du Nigeria.
- 9 - Triomphe - Me permis de.
- 10 - Manivelle - Matière grasse du lait.
- 11 - Père d'Ascagne - Nageoire de quelques poissons.
- 12 - Saison - Arasant.

SOLUTION DU PROBLÈME NO 1476

1	F	A	S	C	I	N	E	F	L	A	T
2	O	D	E	U	R	I	G	O	L	A	
3	R	O	M	B	I	E	R	E	T	A	C
4	M	E	D	U	E	N	S	I	I		
5	I	C	E	I	R	R	I	T	A	N	T
6	D	I	N	G	U	E	S	E	P	E	
7	A	P	N	I	M	I	S	A	P	D	S
8	B	O	B	P	P	R	E	T	E	R	
9	L	A	C	E	T	P	I	O	A	S	
10	E	N	E	T	I	N	E	S	A	G	E
11	A	N	T	I	E	D	E	N			
12	E	N	T	A	I	L	L	E	R		

MOT MYSTÈRE

NO 4352

© Edimédia Inc.

7 LETTRES — SOULIGNER UN ÉVÉNEMENT

acclamer	danse	hâte	organiser	siècle
admire	décor	intéret	parade	soirée
antan	délire	invité	plaisir	souvenir
antique	digne			
avenir	drapeau	joie	rappel	tradition
			ravi	
bravo!	éclat	léguer	réaliser	valeur
bref	éloge	liesse	reçoit	vécu
brille	fête	long	reçu	vénéré
brio	fleur	monde	réuni	vif
cent		natal	saluer	visite
chant	gala			vivre

Solution du problème précédent: grammaire

O	R	G	A	N	I	S	E	R	R	U	E	L	A	V
A	E	E	A	N	O	E	E	E	E	E	E	L	R	S
C	N	T	A	E	L	I	U	S	R	U	O	H	I	E
C	A	T	I	L	B	N	T	I	N	C	G	N	E	U
L	N	O	I	S	I	R	O	I	E	A	E	E	C	L
A	J	R	N	Q	I	S	E	D	D	V	D	E	L	A
M	B	L	V	S	U	V	E	F	A	A	R	O	E	S
E	E	T	I	O	C	E	R	R	R	B	R	A	V	O
R	C	A	T	E	T	E	F	A	A	U	R	T	M	U
E	L	I	E	E	S	E	E	P	P	L	C	I	A	V
P	A	V	T	R	E	S	R	P	C	C	O	E	O	E
U	T	A	I	G	I	D	E	E	M	H	P	N	V	N
T	H	R	A	V	A	L	N	L	T	A	E	G	G	I
E	F	L	E	U	R	T	E	O	R	N	F	I	V	R
G	A	D	M	I	R	E	V	D	M	T	I	D	V	E

« Il m'apprend,
il m'éduque,
il m'instruit,
il m'enrichit,
c'est vraiment
un plus. C'est
le soleil de
mon éveil. »

Andrée Lasnier
Charlesbourg

844-4444

Carnaval de Québec

M. Christie

L'EXPÉRIENCE D'HIVER
du 1^{er} au 17 février 2002La Tente METRO
Gagnon

En spectacle samedi 16 février
La chorale Voci Nobili (Norvège) 13 h 30
Mauvais Sort à 20 h

- Chaleur et atmosphère carnavalesque
- Accueil • Information
- Restauration • Souvenirs du Carnaval

METRO
Gagnon

AU PROGRAMME



Mercredi 13 février

17 h La Grande Bouffe
Manège militaire

20 h Concert de la chorale
norvégienne Voci Nobili, Bergen
University College, The Grieg
Academy
Église Saint-Roch, rue de
l'Église, Arr. 1 (Québec)



Visitez la boutique virtuelle
à l'adresse suivante
<http://boutique.carnaval.qc.ca>

La Pêche blanche
à la Pourvoirie de
Bonhomme

Réchauffez-vous dans
le chalet en bois rond
en sirotant un lait au
chocolat chaud ou
un café au lait.

le
lait

FÉDÉRATION DES POURVOYEURS DU QUÉBEC INC.

Société de la faune
et des parcs

Québec

On prépare l'avenir



CITF

100.5 FM



- Pêchez la truite
- Apprenez les rudiments du fumoir
- Goûtez à la truite fumée
- Visitez le sentier d'animaux naturalisés

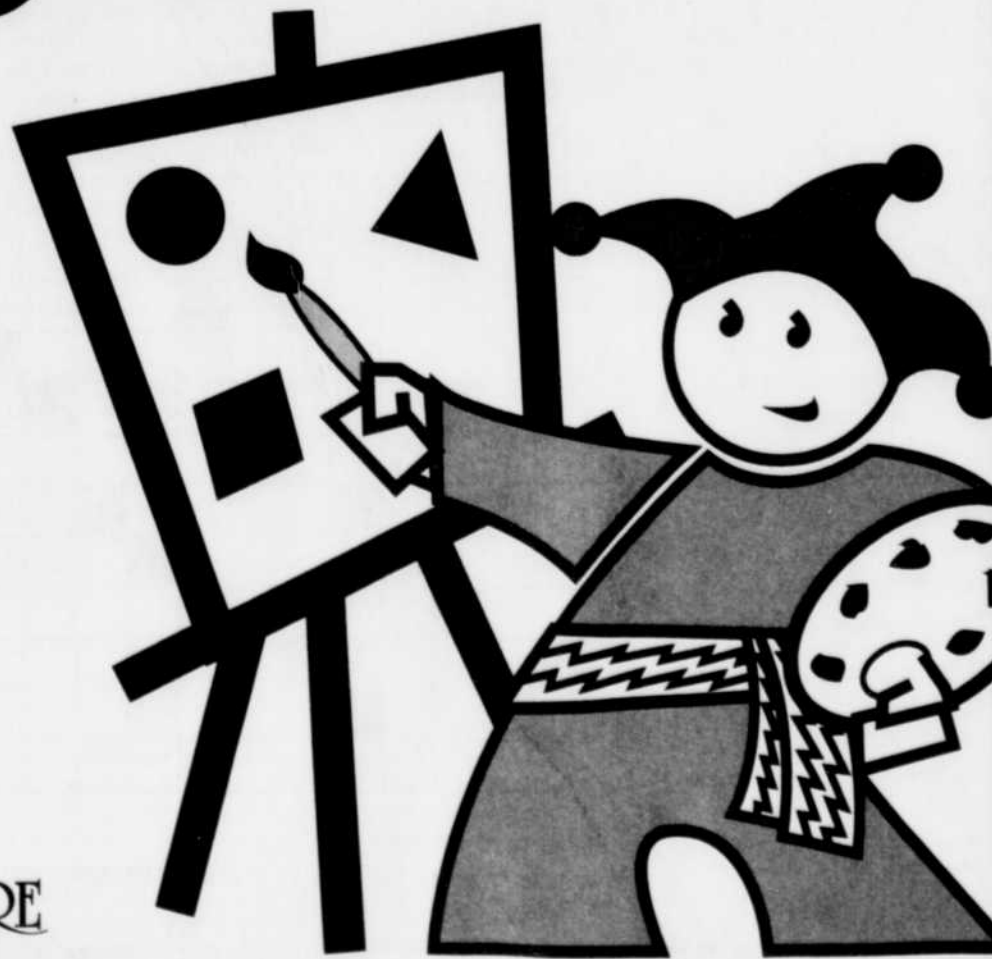
Le Symposium de peinture
Rencontrez 12 artistes
et discutez avec eux.

Du 13 au 17 février 2002

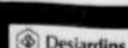
Ouverture : mercredi
13 février, 11 h
à Place Québec,
5^e étage

Peintres invités

Albini Leblanc,
Président d'honneur
Erling Valtyrson,
Artiste invité de la Norvège
Hélène Labrie, sculpteure
Pierre Charette
Eddy Dion
Christianne Gagnon
Jean-Paul Lapointe
Claude LeCorre
Serge Ouimet
Jean-Luc Plante
Jean-Sébastien Roy
Marie Voyer

SIGNATURE
MAURICE
TANGUAYUne expérience
artistique en direct!

Spectacle
multimédia
toutes les 20
minutes, dès
la nuit, jusqu'à 23 h
Place Loto-Québec



LE SOLEIL