

Les mots d'art

Une publication du



Vol. 8, n° 3
Octobre 2009

POSTE CANADA, ENVOI DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ACTUALITÉ

LES MEMBRES DU BUREAU DE DIRECTION SONT NOMMÉS

En septembre dernier, lors de la première rencontre du conseil d'administration, les membres ont nommé les officiers qui vous représenteront. Bien sûr, vous saviez déjà que Chantale Girard avait été reconduite dans ses fonctions de présidente pour la deuxième année. Pour les autres, nous retrouvons Pierre Laliberté comme 1^{er} vice-président, Jacques Baril comme 2^e vice-président, Lyna Pine comme trésorière et Josée Lacoste comme secrétaire. C'est aussi lors de cette rencontre que nous avons coopté Francine Plante en tant que représentante du Témiscamingue. Un seul siège demeure encore vacant, il s'agit de celui pour représenter la MRC d'Abitibi-Ouest. Avis aux intéressés!



QU'ENVISAGENT NOS ÉLUS POUR LE MILIEU DES ARTS ET DE LA CULTURE?

Le 5 octobre, nous avons acheminé un questionnaire aux candidats à la mairie des différentes villes de la région afin de mieux les connaître et de savoir ce qu'ils envisagent pour le milieu des arts et de la culture, s'ils sont élus. Pour lire la réponse de ceux qui nous ont répondu, consultez notre site web : www.ccat.qc.ca dans la rubrique Babillard.

PROCHAIN DÉPÔT DU FONDS DES ARTS ET DES LETTRES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE : 16 NOVEMBRE

C'est le dernier dépôt de la troisième entente avec la CRÉ et le CALQ pour le Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue. Pour faciliter le renouvellement de la prochaine entente, il est important que les artistes professionnels qui ont des projets les déposent pour le 16 novembre. Pour connaître le **programme et remplir le formulaire d'inscription**, visitez le site Internet du Conseil des arts et des lettres du Québec à l'adresse suivante : <http://www.calq.gouv.qc.ca/regions/08.htm> . **Vous avez des questions sur le programme?** Communiquez avec Julie Goulet : dev@ccat.qc.ca ou au numéro sans frais : 1-877-764-9511.



Vous avez besoin d'aide pour mettre à jour votre projet, votre dossier d'artiste, votre démarche artistique?

- Vous pouvez vous inscrire à la formation « Dossier d'artiste » offerte par le Conseil au coût de 55 \$ et qui aura lieu le samedi 7 novembre 2009, de 9 h à 12 h et 13 h à 17 h à L'Écart... lieu d'art actuel.
- Vous pouvez également visiter notre site Internet dans la section liens utiles, pour savoir comment bâtir vos documents pour votre dossier d'artiste.

Également, les artistes et les organismes recevront prochainement un formulaire d'évaluation du programme afin de nous aider à bâtir la prochaine demande de renouvellement du Fonds des arts et des lettres. Tous seront invités à y répondre.

LE SITE INTERNET DU CCAT : « ÇA T'APPARTIENT ! »

Depuis le lancement du nouveau site du Conseil de la culture le 15 septembre dernier, le nombre de communiqués ajoutés sur le fil de presse au www.ccat.qc.ca a augmenté de 66 % tandis que les activités ajoutées au calendrier ont doublé! Notre but étant que la population s'approprié le site, c'est bien parti! En octobre, l'équipe volante du CCAT a rencontré près d'une cinquantaine de personnes afin de leur présenter le nouveau site. Malheureusement, l'ajout de fiches d'artistes se fait encore un peu attendre...

Allez-y, faites comme Carol Courchesne, Solène Bernier, Mélanie Boulanger, Bruno Turcotte, Stephen Burman... et plusieurs autres! Créez votre fiche d'artiste!

Le nouveau site vous permet d'emboîter le pas vers les nouvelles technologies. Votre travail mérite d'être vu par tous, utilisez les outils mis à votre disposition pour vous faire connaître. Le répertoire des artistes est l'un des outils dont vous pouvez vous servir! Il constitue une excellente alternative pour ceux et celles qui ne possèdent pas de site Internet.

Le calendrier vous permet d'ajouter vos événements culturels à notre calendrier. Ce même calendrier est aussi utilisé par L'Indice bohémien pour ses chroniques et par certaines MRC pour leur propre site Internet.

Le fil de presse, quant à lui, vous permet d'ajouter des nouvelles par le biais de communiqués et de les transmettre aux médias en un seul clic! Inutile de remuer ciel et terre pour vous munir d'une liste de contacts média. Il suffit de nous envoyer votre communiqué et nous nous chargeons de sa transmission!

conseil de la CULTURE
de l'Abitibi-Témiscamingue

Fil de PRESSE
Répertoire des ARTISTES et des ORGANISMES
Calendrier CULTUREL ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
Culture ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Accueil
Publications
Le Conseil
Formation
Informations utiles
Prix, Appels, Bourses

Dernières NOUVELLES

Bascule sur les routes de l'Abitibi-Témiscamingue
publié le 15 Octobre 2009
Rouyn-Noranda, le 15 octobre 2009 - L'an dernier, le Petit Théâtre du Vieux Noranda a effectué un retour à la création théâtrale en adaptant Bascule, un roman inédit de Jocelyne Saucier. Ce premier épisode rassemblait des...
[En savoir plus...]

Pierre Labrèche au Festival interculturel du conte du Québec
publié le 14 Octobre 2009
Le conteur Pierre Labrèche participe au grand spectacle d'ouverture du Festival interculturel du

Calendrier culturel Abitibi-Témiscamingue
< Octobre 2009 >
Dim Lun Mar Mer Jeu Ven Sam
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31
Cette semaine
Recherche avancée
Soumettre un ÉVÉNEMENT

Ça t'appartient!

Dynamise ta fiche d'artiste!

www.ccat.qc.ca



Bienvenue à Sonia Demontigny

C'est avec beaucoup de joie que je me suis récemment greffée à l'équipe du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue! J'ai été accueillie par une équipe formidable et je me plais déjà beaucoup dans mon poste d'agente de projet – Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP).

Si vous avez des informations à me transmettre ou des projets liés au tourisme culturel, à l'histoire, au patrimoine ou à la muséologie, n'hésitez surtout pas à communiquer avec moi à l'adresse suivante : patrimoine@ccat.qc.ca



Un grand merci à Julie Alary Lavallée

Après près d'un an au poste de coordonnatrice de projets en patrimoine et muséologie au Conseil de la culture, Julie Alary Lavallée nous a quittés à la fin du mois d'août pour relever de nouveaux défis. Au cours de son mandat, elle a, entre autres, mis sur pied le colloque *Cap tourisme culture*, poursuivi le développement du Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue et des Sociétés d'histoire régionales. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses nouveaux projets.



Bienvenue à Réjean Lavoie

Bonjour, je suis l'agent marketing pour le CCAT. Je viens à peine d'arriver au Conseil de la culture et je suis vraiment heureux de faire partie de l'équipe en tant qu'unique représentant de la gent masculine! Je suis en charge de promouvoir et de faire connaître notre nouveau site Internet. Si vous avez des questions sur le site ou si vous rencontrez un nœud lors de votre visite sur le www.ccat.qc.ca, je suis LA personne à contacter : 819-764-9511 poste 27. Il me fera plaisir de vous aider dans les plus brefs délais! J'en profite pour vous inviter à aller visiter le nouveau site Internet du Conseil, vous y

trouverez une quantité incroyable d'information ainsi que de multiples outils tous plus pertinents les uns que les autres : www.ccat.qc.ca

Messagerie vocale

Si vous avez téléphoné au CCAT dernièrement, vous avez pu constater que nous avons acquis un tout nouveau système de messagerie vocale. En effet, chaque agent du CCAT possède désormais son poste téléphonique et sa propre boîte vocale, ce qui vous permet d'accéder directement à votre interlocuteur ou de lui laisser un message personnel.

Pour votre information, voici les numéros de poste des agents du CCAT :

Réception : 21

Émilie Villeneuve : 22

Julie Goulet : 24

Madeleine Perron : 25

Rejean Lavoie : 27

Sonia Demontigny : 28

Rencontre annuelle de la TABLE EN THÉÂTRE et de la TABLE EN DANSE

N'oubliez pas, gens de théâtre et de danse, que la rencontre annuelle de vos tables respectives aura lieu en novembre. Julie Goulet, agente de développement culturel, communiquera avec vous pour prendre vos suggestions et vos disponibilités.

Entretemps, si vous avez des suggestions ou des commentaires, n'hésitez pas à lui en faire part par courriel : dev@ccat.qc.ca ou au numéro sans frais : 1-877-764-9511.

Des nouvelles du RMAT

Le conseil d'administration du Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue (RMAT) a récemment nommé **Carmelle Adam** au poste d'administratrice. Le RMAT poursuit ses activités et rencontres toujours dans l'objectif de favoriser son développement!

Speed Dating Culture/Éducation

Le 31 août dernier s'est tenu au Petit Théâtre du Vieux-Noranda le tout premier *Speed Dating Culture/Éducation*. Ce projet pilote, organisé par la Commission scolaire de Rouyn-Noranda (CSRN) en collaboration avec Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, visait à réunir des intervenants de la CSRN (enseignants, direction, conseillers pédagogiques) avec des artistes ou organismes culturels de la région afin d'aider les professeurs à intégrer les arts et la culture régionale dans leur enseignement. Comme le nom de l'activité l'indique, cette prise de contact s'est faite sous la forme d'un *Speed Dating*, c'est-à-dire que chaque groupe-école rencontrait chacun des onze artistes ou organismes et changeait d'interlocuteur à toutes les six minutes. Le tout était encadré par l'animateur Pascal Binette et s'est conclu sur une magnifique performance de la danseuse Sylvie Richard accompagnée de l'une de ses élèves.

Suite à l'activité, tous les participants ont rempli une évaluation de la journée et les résultats parlent d'eux-mêmes puisqu'au point *De façon générale, je suis satisfait(e) des échanges et des rencontres tenus au cours de cette activité*, 73 % des participants ont répondu *entièrement d'accord* alors que 27 % répondaient *plutôt d'accord*.

Dans un an, le CCAT effectuera un suivi auprès des intervenants culturels afin d'évaluer l'impact de cette activité. Nous espérons bien que cette formule pourra se produire à nouveau avec d'autres intervenants!



La SODEC nous rendra visite!

Le 2 novembre prochain, le Conseil de la culture rencontrera la Société de développement en entreprises culturelles (SODEC) dans le but de dresser un portrait des besoins régionaux et du financement octroyé par la SODEC en Abitibi-Témiscamingue.

Monsieur Gilles Corbeil, président et chef de la direction par intérim de la SODEC, viendra entendre les commentaires émis par le Conseil de la culture au nom des gens du milieu. Jusqu'à présent, les recherches indiquent clairement qu'une présence plus significative sur le territoire s'avère essentielle puisque la méconnaissance de la SODEC se fait sentir auprès du milieu culturel.

Par ailleurs, le Conseil est ouvert à toutes suggestions, expériences personnelles ou commentaires concernant la SODEC. Écrivez-nous avant le 28 octobre à l'adresse suivante : patrimoine@ccat.qc.ca afin d'enrichir nos interventions auprès de la SODEC.

SODEC
Québec 

Coalition des festivals et événements de l'Abitibi-Témiscamingue

La coalition des festivals et événements a pris son envol lors de la dernière édition du Festival de musique émergente le 2 septembre dernier. C'est l'Association touristique régionale, par la voix de France Lemire, ressource attirée au Carrefour touristique Festivals et événements, qui avait lancé l'invitation à tous les organisateurs de festivals et d'événements en région en plus de certaines autres organisations dont Loisirs et sports, le Conseil de la culture ainsi que certains CLD.



Photo : France Lemire

Une deuxième rencontre eut lieu le 14 octobre dernier. Un comité servant au « débroussaillage » a été mis sur pied afin d'établir le membership de cette Table et ses besoins les plus criants. Le financement se retrouve certainement en tête de liste! L'objectif est donc de créer, d'ici la période des Fêtes, une Table regroupant un maximum d'intervenants du milieu, de combler le poste à la présidence et d'établir des priorités d'action concertées et communes pour la coalition.

Parmi les organismes présents à l'une ou l'autre des rencontres, on comptait le Festival des langues sales, le Festival du Documenteur, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, le Festival de la relève indépendante musicale de l'Abitibi-Témiscamingue, le Festival forestier de Senneterre, le Festival des guitares du monde, le Festival de l'humour, le Festival western de Guigues, le Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue, etc.

SAVIEZ-VOUS QUE...

Saviez-vous que...

Un site Internet d'artiste coûte en moyenne de 3 000 \$ à 5 000 \$, que vous pouvez obtenir votre propre portfolio et votre propre adresse pour seulement 20 \$? De plus, en vous inscrivant au répertoire des artistes, vous avez la possibilité d'adhérer au Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue tout à fait gratuitement! Vous pouvez dynamiser votre profil en y ajoutant des images, du son et de la vidéo. Ajoutez des médias à votre fiche d'artiste et ainsi, assurez-vous qu'elle soit lue et regardée. Le portfolio a l'avantage de donner un aperçu de votre travail au visiteur, ne le laissez pas sur sa faim!

Saviez-vous que...

Le CCAT s'est muni d'un bulletin Web que les artistes et les organismes culturels recevront par courriel aux deux semaines. Plutôt que de recevoir plusieurs courriels du CCAT, vous recevrez cet aide-mémoire qui s'appelle le Mémo d'art. Si vous êtes intéressés à le recevoir, communiquez avec nous : dev@ccat.qc.ca

Également, le Mots d'art se transforme et devient un bulletin de liaison qui vous est envoyé de 4 à 5 fois par année. Il traitera dorénavant uniquement de l'univers du CCAT, soit l'avancement de nos dossiers, les nouvelles du Conseil, la formation et les dates de bourses et subventions.

Saviez-vous que...

En novembre prochain, le journal culturel **L'Indice bohémien** en sera à sa 3^e édition. L'équipe du journal est toujours intéressée à recevoir l'aide de nouveaux collaborateurs pour écrire des textes, pour corriger ou simplement pour aider à la distribution.

Si vous habitez dans une petite collectivité de la région et que vous pouvez y distribuer le journal, ce coup de main est le bienvenu. Le journal cherche également à bien représenter le territoire et toutes les disciplines artistiques, il manque parfois des collaborateurs de certaines MRC pour assurer cette belle représentativité. N'hésitez pas à vous manifester, gens des 5 coins de la région, si vous êtes intéressés à écrire et à démontrer que « dans votre coin », ça bouge! Pour plus de détails, communiquez avec Maurice Duclos (Distribution et publicité) et Winä Jacob (textes) : indicebohemien@gmail.com

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Dates de dépôt des programmes de bourses 2009-2010

Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

Prochaine date en 2010, voir le site Internet

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

[Diffuseurs spécialisés](#) - Volet Soutien à des projets structurants : en tout temps
Prospection : en tout temps

Théâtre

Commission internationale du théâtre francophone : consulter le site de la [CITF](#)

Diffusion hors Québec

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps.www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture/programme**16 NOVEMBRE****Fonds des arts et des lettres
de l'Abitibi-Témiscamingue**

Ce programme de soutien aux artistes et aux écrivains professionnels vise les objectifs suivants :

- soutenir des projets artistiques impliquant des initiatives de partenariat en lien avec la collectivité de l'Abitibi-Témiscamingue;
- favoriser des pratiques artistiques qui mettent en perspective des enjeux culturels, sociaux, environnementaux et économiques des citoyens de la région;
- sensibiliser le citoyen par l'accès aux projets artistiques réalisés et diffusés dans sa région.

<http://www.calq.gouv.qc.ca/regions/08.htm>**Nouvelle mesure d'aide aux organismes du
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**

Relance Culture est une nouvelle mesure que le CALQ a mise sur pied pour soutenir les organismes en difficultés et pour appuyer la relance des activités d'organismes professionnels en redressement, la réalisation de projets structurants ou ceux axés sur une meilleure efficacité. Cette mesure comprend 2 volets. Pour plus d'information, visitez le lien internet suivant : www.calq.gouv.qc.ca/organismes/relance_culture

EN TOUT TEMPS - JURY DU CALQ

INSCRIVEZ-VOUS À LA BANQUE DE PERSONNES-RESSOURCES
pour devenir membre de comités de sélection du CALQ

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#)

Faites parvenir votre curriculum vitæ à l'adresse suivante :

banque@calq.gouv.qc.ca**Répertoire de ressources culture-éducation - 6 NOVEMBRE**

Il est temps de s'inscrire si vous souhaitez figurer dans le répertoire de Ressources culture Éducation.

Le prochain appel de candidatures destiné aux artistes et aux écrivains se termine le **6 novembre** en vue de l'édition 2010 du Répertoire. Pour information : Lise Drouin, téléphone : 819-763-3517 ou lise.drouin@mcccf.gouv.qc.ca

Programme : La culture à l'école 2009-2010 est en ligne :

<http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/cultureEducation/plcal/index.asp>

Dans la section « Formulaires et documents », on retrouve le formulaire de présentation de projets 2009-2010.

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

Date de dépôt au programme de bourses 2009
Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) : en tout temps

Lettres

Nouveaux éditeurs : 1^{er} novembre 2009

Édition de livres (globales) : 1^{er} décembre 2009

Tournée de promotion des auteurs : 15 décembre 2009

Traduction et traduction internationale : en tout temps

Rencontres littéraires et résidences d'écrivains : 1^{er} mars 2010

Collaboration entre les artistes et la communauté : 1^{er} mars 2010

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Artistes professionnels - projets : 1^{er} décembre 2009

Voyage : 1^{er} janvier 2010

Galeristes professionnels en art contemporain (pilote) : 15 janvier 2010

Acquisition pour les musées et galeries d'art OBNL : en tout temps

Musées et galeries d'art : 1^{er} novembre 2009

Théâtre

Production en théâtre pour artistes nouveaux venus : 1^{er} mars 2010

Production en théâtre pour artistes établis : 1^{er} mars 2010

Collaboration entre les artistes et la communauté : 1^{er} mars 2010

Fonctionnement aux organismes (annuelle) : 1^{er} février 2010

Aide à la tournée et aux initiatives spéciales : 1^{er} décembre 2009

Programme international : 1^{er} décembre 2009

Danse

Professionnels de la danse : 1^{er} février 2010

Professionnels autochtones de la danse : 1^{er} novembre 2009

Création/production - aide annuelle et pluriannuelle : 15 novembre 2009

Aide aux collaborations de création régionales, nationales et internationales (programme pilote) : 15 novembre 2009

Soutien au milieu de la danse - Aide aux projets : 15 novembre 2009

Aide annuelle et pluriannuelle : 15 novembre 2009

Diffuseurs - Festivals : 15 novembre 2009

Diffuseurs - Tournée d'artistes étrangers : 15 novembre 2009

Aide à la tournée internationale (programme pilote) : 15 novembre 2009

Projet de production en danse aux peuples autochtones : 1^{er} novembre 2009

Arts médiatiques

Aide annuelle aux festivals : 1^{er} novembre 2009

Projets de diffusion : 1^{er} novembre 2009

Commandes d'œuvres : 1^{er} décembre 2009

Nouvelles initiatives, modèles et organismes émergents : 1^{er} novembre 2009

Projets de développement : 1^{er} novembre 2009

Collaboration entre les artistes et la communauté : 1^{er} novembre 2009

Musique

Musiciens professionnels - classique : 1^{er} novembre 2009

Musiciens professionnels - non classique : 1^{er} novembre 2009

Orchestres professionnels : 1^{er} février 2010

Opéra et théâtre musical (projet, annuelle et pluriannuelle) : 1^{er} décembre 2009

Programmation des festivals de musique : 15 février 2010

Tournées de musique : 1^{er} décembre 2009

Déplacement pour les festivals : 15 février 2010

Collaboration entre les artistes et la communauté : 1^{er} février 2010

Promotion de la diffusion

Agents et gérants (annuel et pluriannuel) : 1^{er} mars 2010

Voyages liés au développement de publics et marchés : en tout temps

Bureau d'équité

Perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures : en tout temps

Participant à l'initiative Cap sur l'excellence : en tout temps

Arts autochtones

Échange coopératif entre artistes des Peuples autochtones : 15 novembre 2009

Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes : 15 novembre 2009

L'Envol de l'aigle : 15 janvier 2010

SOCAN Société canadienne des auteurs compositeurs
et éditeurs de musique

Fondation SOCAN : www.fondationsocan.ca

Visitez aussi : www.socan.ca

[OFOJ : Office franco-québécois pour la jeunesse](http://www.ofqj.org)
www.ofqj.org

[Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse \(OQWBJ\)](http://www.aqwbj.org)
www.aqwbj.org

[Office Québec-Amériques pour la jeunesse](http://www.oqaj.gouv.qc.ca)
www.oqaj.gouv.qc.ca

SODEC
Québec

LA SODEC -
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DES ENTREPRISES CULTURELLES

www.sodec.gouv.qc.ca

CINÉMA ET PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

SCÉNARISATION

Volet 1 Jeunes créateurs - Scénarisation 2^e dépôt : 6 novembre 2009

PRODUCTION

Long métrage de fiction - secteur privé 2^e dépôt : 29 janvier 2010

MÉTIER D'ART

Artisans et entreprises des métiers d'art : 20 novembre 2009

VOLET 1 Aide artisans professionnels et entreprises intermédiaires

VOLET 2 Aide artisans et entreprises en démarrage

VOLET 3 Aide projets collectifs et événements de commercialisation

VOLET 4 Participation aux Salons de métiers d'art

ENTREPRISES DU LIVRE ET ÉDITION SPÉCIALISÉE

VOLET 3 Traduction : en tout temps

Patrimoine canadien

www.pch.gc.ca (section Formulaires)

Culture Canada

Site de recherche vers les services et
les programmes du gouvernement sur la culture,
le patrimoine et les loisirs.

<http://culturecanada.gc.ca>

Musicaction

www.musicaction.ca

Service de formation continue

La session de formation d'automne 2009 est à mi-parcours et déjà, nous pouvons affirmer que c'est un grand succès. Les ateliers de formation se sont déroulés majoritairement devant des groupes remplis à pleine capacité, ce qui est très encourageant. Veuillez noter le changement de date pour la formation *Comment gérer ses affaires en toute simplicité* qui a été remise au 21 novembre. Il reste d'ailleurs encore quelques places disponibles.

Surveillez également la formation *Dossier d'artiste et démarche artistique* qui se donnera le 7 novembre à Rouyn-Noranda. Cette formation est très pertinente pour les artistes qui désirent déposer des demandes de bourses ou de subventions. Pour les groupes de gens qui ont un besoin commun de formation, veuillez noter que la date limite pour le dépôt d'un appel de formation est fixée au 20 novembre prochain.

Le service de la formation continue rédige présentement un bilan de ses activités depuis les tout débuts. L'intérêt de cette étude est de broser un tableau des activités tenues, d'actualiser le service et de le repositionner, s'il y a lieu. Les conclusions devraient être déposées en décembre prochain.

Quelques nouveautés au service de la formation continue, tout d'abord la possibilité pour les participants habitant à plus de 75 kilomètres du lieu de la formation de se faire rembourser 75 % des frais de déplacement pour un aller-retour (au taux de 0,39 \$ du kilomètre). De plus, il est désormais possible de remplir un formulaire d'inscription sur notre site Internet et de procéder au paiement de la formation également en ligne, via PayPal.

Finalement, le programme de perfectionnement individuel a été légèrement bonifié cette année afin d'aider un plus grand nombre de participants. Tous les détails concernant le programme sont disponibles sur notre site Internet et vous pouvez également obtenir les informations en communiquant avec la coordonnatrice à la formation continue.



Rédaction et mise en page : Julie Goulet

Collaboration : Madeleine Perron, Sonia Demontigny, Réjean Lavoie et Émilie Villeneuve. Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
(Sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@ccat.qc.ca ou www.ccat.qc.ca

