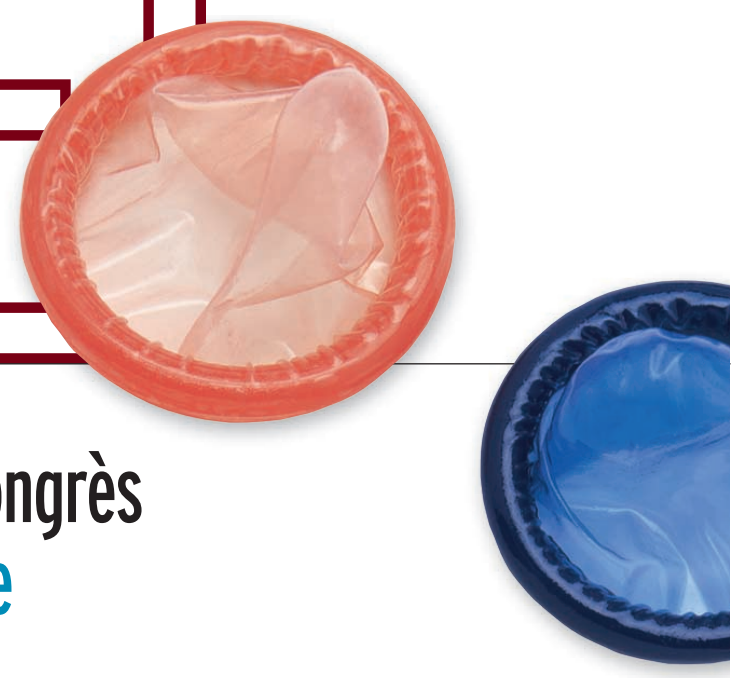


ACTUEL



Une vie dans le **peloton**
Page 5

Échos du Congrès de **sexologie**
Page 8

Dominique Perras

La Presse

CAHIER B | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 28 JUIN 2001

| APPART STORY |

LE JOUR D

Les aventures de Sylvie et Denis



MARIE ALLARD

En cette saison des déménagements, *La Presse* vous présente *Appart Story*, les aventures (en textes et photos) de Sylvie et Denis, un couple qui emménage ensemble pour la première fois. À leurs côtés, se trouvent Jérémie et Louis, les enfants de Denis, et Féline, la chatte persane de Sylvie... Bref, un déménagement très actuel. *Appart Story* prend fin demain.

C'EST AUJOURD'HUI LE JOUR DU GRAND DÉMÉNAGEMENT...



CIEL! QUE D'ACTION, MES AMIS!



HÉ BOY! EST-CE QU'ON VA SE RENDRE À DESTINATION?



J'ESPÈRE QU'IL Y A DES JOUETS DANS CETTE BOÎTE-LÀ, PARCE QU'ELLE EST PAS MAL LOURDE!



HÉ, LA BIÈRE C'EST TANTÔT!

MAUDITE CANICULE!
À SUIVRE...

NOTE: L'HISTOIRE DE SYLVIE ET DENIS EST VRAIE. POUR LES BESOINS DE CE PHOTO-ROMAN HUMORISTIQUE, LE SYMPATHIQUE COUPLE A ACCEPTÉ DE SE PRÊTER À NOTRE JEU.

Voir APPART en B2

CHACUN CHERCHE SA FRAISE



RICARDO LARRIVÉE
collaboration spéciale

Je vous ai déjà raconté combien brève avait été ma carrière comme vendeur de téléphones cellulaires. Des années auparavant, le résultat fut le même avec les fraises. Je me souviens encore de cette première et dernière journée de travail. À 13 ans, l'ambition et l'aventure étaient enfin au rendez-vous. À 8h, les fraises étaient fraîches et encore pleines de gouttelettes de rosée. Comment résister!

À midi, elles étaient chaudes et gorgées de soleil. Leur parfum avait sur moi l'effet d'une drogue. À 17h, bien couché entre deux rangs dans la paille, j'avais l'impression qu'à aucun autre moment de la journée elles n'avaient été aussi sucrées. On ne m'a pas permis de poursuivre mes expérimentations le lendemain. Mais soit. Comme il existe une centaine d'espèces de petits fruits au Canada, je me suis consolé en me disant que pour tous les goûter, je ne pouvais m'attarder.

La canneberge, la chicoutai et le sureau ont notamment subvenu aux besoins des Amérindiens bien avant notre arrivée. De nos jours, les fraises, les framboises, les bleuets et le cassis font l'objet de cultures intensives au Québec. Mais c'est clairement la fraise qui ouvre le bal. C'est la troisième industrie fruitière après les pommes et les bleuets.

Pour vous et moi, la fraise est un fruit rouge, pulpeux, sucré qui annonce le début de l'été, la quintessence de la gourmandise. Pour le botaniste, la fraise est un faux fruit.

Le vrai fruit de la fraise, ce sont les petites graines dures et craquantes à sa surface : les akènes. C'est à coups d'hormones végétales libérées par

les akènes que le réceptacle floral prend de l'expansion et devient un présoin charnu sur lequel sont fixées les graines. La figue fait partie de la même famille.

Les petits fruits d'été ont des traits communs. Par exemple, contrairement à la banane ou à l'avocat, ils ne mûrissent plus une fois cueillis. Pour en tirer le maximum de saveurs, il faut donc les choisir bien colorés et fermes. Leur conservation n'est pas longue. Après deux à trois jours, on voit déjà des signes de détérioration.

Ainsi, pour maximiser leur durée de vie, il est préférable de les garder au réfrigérateur. Aussi, il vaut mieux les laver rapidement sous l'eau froide juste avant de les utiliser, avec la queue dans le cas de la fraise, pour éviter que l'eau y pénètre. Et pour que ces fruits exhalent toute leur saveur, il est bon de les sortir du réfrigérateur environ une heure avant de les consommer.

De la mi-juin jusqu'à octobre, on récolte une quinzaine de variétés de fraises au Québec. Rien ne ressemble plus à une fraise qu'une autre fraise, me direz-vous? Pas vraiment. Chacune possède des caractéristiques uniques quant au goût, à l'utilisation et à sa disponibilité pendant la saison. Si l'on dépose cinq variétés de fraises l'une à côté de l'autre pour fin de comparaison, on y verra une différence au niveau de la couleur, de la forme, de la saveur sucrée, de la texture et du parfum. Le problème, c'est qu'on nous les vend anonymement. Dans les fraisières vouées à l'autocueillette, le producteur connaît bien les variétés qui poussent dans son champ. C'est rarement le cas lorsque les mêmes fraises arrivent dans les fruiteries et les supermarchés. Si l'on s'aventure

à demander le nom de la variété, la réponse est souvent confuse ou inexistante.

À quand un système d'identification portant les noms de Veestar, Redcoat ou Kent sur les paniers? Plusieurs producteurs de fraises m'ont fait remarquer qu'à l'intérieur d'une même variété de fraise, les saveurs peuvent varier d'un terroir à un autre. Tout comme le vin, la nature du sol et le climat influencent beaucoup la personnalité du fruit. Alors, en plus d'indiquer la variété cultivée, pourquoi ne pas ajouter le lieu d'origine des fraises?

Il est vrai qu'en cuisine toutes les variétés sont bonnes à manger, mais certaines se prêtent mieux à certaines recettes. Vous utilisez la première fraise qui vous tombe sous la main? Pas de désastre en vue, mais vous ne tirez pas le maximum du fruit. Comme il n'y a pas de consensus clair sur les variétés et leurs utilisations, on les choisira très sucrées pour le sirop, le shortcake, la tarte et autres desserts, légèrement acidulées pour le granité (qui fera office de trou normand), les vinaigres et les salades de légumes, et bien fermes pour la congélation. Goûter la fraise avant l'achat demeure notre meilleure assurance qu'elle correspond à nos goûts et à nos besoins.

Les consommateurs veulent une fraise parfaite. C'est le problème d'une majorité de producteurs fruitiers. Le fruit parfait n'existe pas.

Voir FRAISE en B4
Suite du dossier en B3



VOUS ÊTES À ÇA DE TROUVER.

Petites annonces
cyberpresse.ca
CHAQUE MINUTE COMPTE

BANDE À PART



Fortin - St-Jean

APPART

Suite de la page B1

Sur le comptoir, une boîte remplie de vaisselle et d'un éléphant bleu attend d'être transportée. Le grand déménagement aura lieu dans quelques minutes...

En attendant le début de cette course folle, Sylvie Bouchard et Denis Potvin dégustent, calmement, leur petit-déjeuner. « Je suis allée nous chercher à manger au McDo », indique Sylvie, qui a eu la surprise de croiser sa chatte Féline sur le chemin du retour. « Elle ne sort pas, habituellement, mais on a dû laisser la porte entrouverte, si bien qu'elle s'est faufilée à l'extérieur. » En conséquence, c'est décidé : pendant le déménagement, Féline sera enfermée dans une petite pièce, pour prévenir toute nouvelle fugue.

Justement, ce déménagement, est-il bien organisé ? « Oh oui, on a tout prévu », répond Sylvie. « On a loué un camion pour cinq heures, ce qui nous coûte 125 \$ », précise Denis. « Il faut être ultra-efficace, parce que durant ce même bloc de cinq heures, on doit prendre les affaires de Sylvie, qui sont à Montréal, mes trucs, qui sont chez ma mère à Laval et aller porter le tout dans notre nouvel appartement, à Vaudreuil... »

Heureusement, des amis seront

au rendez-vous. « Plusieurs personnes ne peuvent cependant pas venir nous aider, puisqu'on déménage un jour de semaine », fait valoir Sylvie. Peut-être que ces copains avaient simplement envie de tremper leurs orteils dans la piscine d'un ami qui, lui, ne déménage pas... Quoi qu'il en soit, Denis et Sylvie ne sont pas les seuls à ne pas faire appel à des professionnels quand ils changent de maison.

C'est, en fait, le cas de 70 % des répondants de l'enquête qu'Impact Recherche a effectuée pour la compagnie Bell, entre le 6 et le 9 juin 2000, auprès de 301 abonnés qui allaient déménager. Les personnes interrogées, qui ont changé de logis en moyenne 3,6 fois au cours des dix dernières années, ont plutôt recours aux services de leurs parents (dans 60 % des cas), et de leurs amis à 58 %.

Pour ce qui est de nos protagonistes, ils en sont à entasser des boîtes dans la petite auto bleue de Sylvie, histoire de faire un premier voyage vers le nouvel appartement. « Elle est surprenante, la capacité de ma voiture, non ? » fait fièrement remarquer sa propriétaire, en ajoutant encore un paquet ou deux, sous les railleries de son conjoint.

Au bout du compte, la voiture

est si pleine que Sylvie est obligée de monter à bord du véhicule de *La Presse*. C'est parfait pour discuter un peu... « C'est fou, je n'en finis plus d'aller vers l'ouest », fait remarquer Sylvie, tout en regardant le paysage défilé. « J'ai grandi à Sept-Îles, puis je me suis installée à Baie-Comeau, Rimouski, Québec, Montréal, et maintenant à Vaudreuil... »

Ne reste plus qu'à migrer vers Ottawa ou Toronto ! « Non, je ne pense pas », répond Sylvie. « Quoique la vie soit bizarre, parfois... » Cette année, Sylvie déménage pour aller vivre avec Denis, qu'elle a rencontré en clavardant sur le Web, « sans que ce soit, au départ, dans un but amoureux », précise l'attachante jeune femme.

Ces deux-là ne sont pas les seuls à relever le défi de la famille reconstituée. « Il arrive assez fréquemment que l'on vende une propriété à des gens qui vont former une première, deuxième ou même une troisième reconstitution », témoigne Jocelyne Harton, directrice de Re/Max 2001. « Les gens qui sont dans cette situation cherchent habituellement à avoir plus d'espace, ou encore à se rapprocher des anciens conjoints afin d'épargner les frais d'appels interurbains », précise l'agente Guylaine Morin.

C'est le cas de Denis, qui se rapproche de ses fistons, Jérémie, 6 ans et Louis, 5 ans, en déménageant. D'ailleurs, en ce jour J, Denis a la garde des deux frérots, que leur mère a conduits au nouvel appartement. À l'arrivée de *La Presse*, Jérémie et Louis en sont déjà à gambader d'une pièce à l'autre, débordants d'énergie...

Contents, les garçons ? « Oui », répond Louis, un blondinet, en regardant la chambre qu'il va partager avec son frère. « Je vais mettre mon tableau ici », indique-t-il, en montrant du doigt un des murs peints d'un bleu vibrant. « Et là, il va y avoir notre lit à deux étages », poursuit Jérémie, l'aîné, tandis que les boîtes s'empilent peu à peu dans l'appartement, au fil du déménagement.

La journée passe, efforts, rires et gorgées de bière s'entremêlent, puis, comme l'annonce Sylvie, « c'est l'heure de la traditionnelle pizza ». Selon le sondage Impact Recherche, 48 % des gens qui déménagent terminent la journée en commandant un repas au restaurant. De la pizza, dans 71 % des cas...

Demain, la conclusion d'Appart Story : Sylvie et Denis, après le déménagement...

Trucs pendant le déménagement

- > Laisser nos nouvelles coordonnées aux gens qui emménagent dans notre ancien logis.
- > Leur remettre (toutes !) les clés de l'endroit que l'on quitte...
- > Prévoir un gardien pour les enfants... ou pour les animaux. « Nous avons demandé à la mère de Denis de venir s'occuper des enfants pendant le déménagement », précise d'ailleurs Sylvie.
- > Prendre son cellulaire ou son téléavertisseur avec soi, puisqu'il peut y avoir un délai avant que la ligne de téléphone ne soit en fonction à la nouvelle adresse.
- > Prévoir une boîte contenant de quoi survivre une nuit : quelques ampoules électriques, du papier hygiénique, une serviette, du savon...
- > Noter les numéros de téléphones de restos qui offrent un service de livraison. Marre de la pizza ? Pensez couscous ou mets vietnamiens.

Festival Juste pour rire

DU 12 AU 22 JUILLET 2001 • HAHHAHA.COM

12 GALAS LOTO-QUÉBEC

Théâtre St-Denis I - (514) 790-1111

<p>GALA AVANT-PREMIÈRE</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">9</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H</p> <p style="text-align: center;">MAXIM MARTIN</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL0</p>	<p>GALA AVANT-PREMIÈRE</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">9</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">21 H 30</p> <p style="text-align: center;">FRANÇOIS MASSICOTTE</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAMA</p>	<p>GALA LOTO-QUÉBEC 1</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">12</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">MARIO JEAN</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL1</p>
<p>GALA LOTO-QUÉBEC 2</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">13</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">MARTIN PETIT</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL2</p>	<p>GALA LOTO-QUÉBEC 3</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">14</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">NORMAND BRATHWAITE</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL3</p>	<p>GALA LOTO-QUÉBEC 4</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">15</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">DODO et DUBOSC</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL4</p>
<p>GALA LOTO-QUÉBEC 5</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">16</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">FRANÇOIS MORENCY</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL5</p>	<p>GALA LOTO-QUÉBEC 6</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">18</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">SPINAL TAP</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL6</p>	<p>GALA LOTO-QUÉBEC 7</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">19</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">MEGAN MULLALLY</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL7</p>
<p>GALA LOTO-QUÉBEC 8</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">20</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">JON STEWART</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL8</p>	<p>GALA LOTO-QUÉBEC 9</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">21</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">EUGENE LEVY</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL9</p>	<p>GALA LOTO-QUÉBEC 10</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">22</p> <p style="text-align: center;">JUILLET</p> <p style="text-align: center;">19 H 30</p> <p style="text-align: center;">JEFF FOXWORTHY</p> <p style="text-align: center;">Code info-rire Bell : GAL10</p>

présentent

Du 21 juillet à 21 h
au 22 juillet à 21 h

Théâtre St-Denis II
(514) 790-1111

**24 heures
EXTRÊMES
pour un public
EXTRÊME**

WWW.JEANMARCPARENT.COM
Code info-rire Bell : WEB24

Juste pour rire

LE FESTIVAL
12-22 JUILLET 2001

en association avec
Bléue

BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE:
(514) 845-2322

• Groupes • Forfaits • VIP •

www.bonjourquebec.com

LES FRAISES

Recettes de fraises nouveau genre

| J'AI TESTÉ |

Condiment au balsamique et aux fraises

Ce produit italien est en fait un vinaigre balsamique de caractère similaire au vinaigre balsamique industriel de qualité, auquel on a ajouté une fantaisie: un arôme naturel de fraise. J'en ai versé quelques gouttes sur le granité de fraises proposé cette semaine. C'était délicieux. Il convient également pour rehausser une salade ou des fraises au poivre. C'est également un bon produit pour cuisiner, par exemple, pour déglacer un foie de veau ou une sauce à base de fruits pour accompagner la viande. Vendu 11,89\$ le pot de 250 ml Chez L'Épicier, 311, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal, tél: (514) 878-2232.



bon produit pour cuisiner, par exemple, pour déglacer un foie de veau ou une sauce à base de fruits pour accompagner la viande. Vendu 11,89\$ le pot de 250 ml Chez L'Épicier, 311, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal, tél: (514) 878-2232.



Special K aux baies rouges

L'emballage de ces nouvelles céréales nous promet de bons gros morceaux de fraises. Le produit répond aux attentes. Effectivement, on y trouve de nombreux gros morceaux de fraises déshydratées, car les baies rouges en question, ce sont des fraises. Dans le lait, les céréales se comportent bien en demeurant croustillantes assez longtemps, et les fraises se réhydratent rapidement. J'ai aimé.

Comme pour la plupart des céréales sur le marché, celles-ci sont bonnes au goût mais elles sont toujours trop sucrées. Vendu environ 3,39\$ la boîte de 350 g dans les épiceries.



Daiquiri aux fraises Bacardi

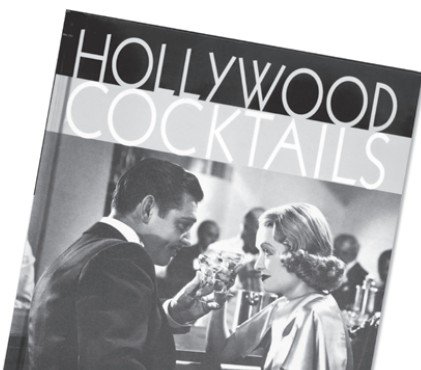
Quoi qu'en disent les puristes, c'est le meilleur produit que j'ai trouvé pour réaliser des daiquiris aux fraises. Ils sont meilleurs que dans la plupart des bars. Le produit est congelé et composé de sucre, de fraises écrasées, d'eau, de pulpe et de jus de lime, d'essence naturelle, de colorant et de deux additifs. La recette est simple et clairement indiquée sur la boîte. Il suffit de mélanger le contenu de la boîte, avec du rhum, si désiré, et des glaçons au mélangeur. La compagnie Bacardi propose aussi le même produit qu'elle appelle des «allongeurs» pour préparer des piña colada et des margaritas. Vous vous croirez à Playa Del Carmen. Une boîte donne quatre portions. Vendu avec les jus congelés dans certains supermarchés. La saveur margarita est plus difficile à trouver. Disponible notamment chez IGA.



| J'AI LU |

Hollywood Cocktails

Si vous avez la nostalgie de la grande époque d'Hollywood, des Greta Garbo, Humphrey Bogart et Lauren Bacall, rien de mieux qu'un petit «drink» pour vous remonter. Si vous êtes trop jeune pour avoir vécu cette époque, le livre n'en est pas moins intéressant. Tout de noir, blanc et argent, visuellement, il est remarquable. Les photos présentent un cortège de légendes du cinéma en train de siroter un cocktail dans une scène mémorable de leur film. Le tout est accompagné de répliques inoubliables. On y trouve des recettes de cocktails, avec ou sans alcool, qui ont passé avec succès l'épreuve du temps: martini, manhattan, gimlet, mint julep, singapore sling, Shirley Temple, etc. Ils ont été concoctés par Ben Reed nommé «Cocktail Barman» de l'année 1997, à Londres. Les textes, fort intéressants, sont de Tobias Steed, un passionné des grands classiques hollywoodiens et des cocktails. Les deux auteurs anglais ont sorti ce livre en Grande-Bretagne, en 1999. La traduction française paraît aux Éditions Proxima, 32,95\$



Photos: PIERRE MC CANN, La Presse ©



RICARDO LARRIVÉE

collaboration spéciale

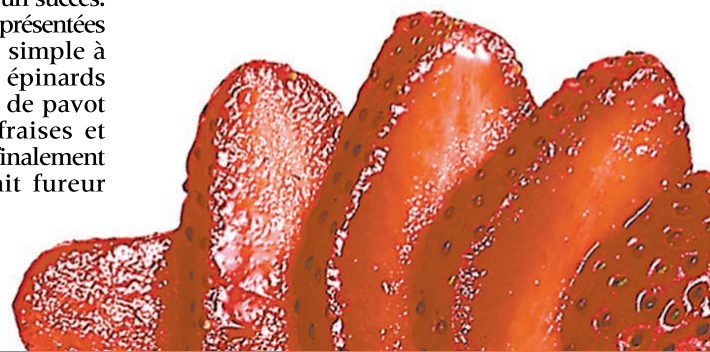
Cette semaine, ne cherchez pas les recettes de tarte, de shortcake et de confiture de fraises. On sort des sentiers battus.

Une soupe de fraises au muscat? Pourquoi pas. À servir en dessert. Le vin de muscat est un vin sucré et liquoreux, le plus connu étant le muscat de Beumes de Venise. Il se sert en apéritif ou au dessert. Le goût de muscat se marie bien avec les oranges et la cardamome.

Servez cette soupe tiède ou froide. J'y ajoute les fraises une heure avant le service pour qu'elles demeurent bien fermes. On raconte qu'au début du siècle, les producteurs de fraises avaient l'habitude d'épandre du fumier autour de leurs plants. Les médecins trouvant cette pratique dangereuse pour la santé, les gens avaient l'habitude de faire tremper les fraises dans du vin rouge pour les nettoyer. Cette habitude n'est plus nécessaire, mais le mariage fraises et vin rouge ou muscat dans le cas qui nous concerne est toujours un succès.

Les fraises vous seront aussi présentées sous forme d'un granité très simple à faire, d'une salade de bébés épinards aux amandes et aux graines de pavot grillées, de brochettes de fraises et prosciutto idéales à l'apéro et finalement d'un sirop de fraise qui fait fureur

chez moi chaque été. Ce sirop est concentré en parfum de fraise. Vous pourrez l'utiliser avec une variété de desserts, mais aussi allongé avec du soda, comme font les Européens ou en marinade en y ajoutant un peu de vinaigre de vin et de l'huile végétale. Cette marinade est très bonne avec de la volaille ou utilisée comme vinaigrette.



RECETTES

Salade d'épinards et de fraises aux graines de pavot et aux amandes grillées

Temps de préparation : 10 minutes
Temps de cuisson : 5 minutes
Portions : 4

Ingrédients

- 1/2 tasse (125 ml) d'amandes tranchées
- 2 c. à soupe (30 ml) de graines de pavot
- 1/2 tasse (125 ml) d'huile d'olive
- 3 c. à soupe (45 ml) de vinaigre de vin rouge
- 2 c. à thé (10 ml) de moutarde de Dijon
- 12 tasses (3 l) de bébés épinards
- 1 1/2 tasse (375 ml) de fraises tranchées
- Sel et poivre

Préparation

- 1- Dans une poêle, griller les amandes. Laisser refroidir et réserver.
- 2- Dans la même poêle, griller les graines de pavot environ 1 minute. Laisser refroidir et réserver.
- 3- Dans un bol, fouetter l'huile, le vinaigre et la moutarde. Saler et poivrer. Ajouter les graines de pavot.
- 4- Répartir les épinards dans les assiettes puis les fraises et les amandes. Arroser de vinaigrette.



Brochettes de fraises et de prosciutto glacées au miel et à l'estragon

Temps de préparation : 20 minutes
Temps de cuisson : 1 à 1,30 minute
Portions : 8 mini-brochettes

Ingrédients

- 4 tranches de prosciutto
- 24 fraises entières, lavées et équeutées
- 8 brochettes de bois, préalablement trempées dans l'eau
- 1 c. à thé (5 ml) d'estragon séché
- 2 c. à soupe (30 ml) de miel
- 3 c. à soupe (45 ml) de vin blanc
- Poivre noir frais moulu

Préparation

- 1- Couper les tranches de prosciutto en deux sur la longueur. Replier en deux sur la longueur pour les rendre plus faciles à embrocher.
- 2- Pour former les brochettes, piquer à une extrémité d'une tranche de prosciutto, piquer une fraise, repiquer la même tranche de prosciutto pour former un serpent, puis une deuxième fraise, le prosciutto, une dernière fraise et le prosciutto. Répéter l'opération pour les 7 autres brochettes.
- 3- Dans un bol, mélanger l'estragon, le miel et le vin. Poivrer généreusement.
- 4- Déposer les brochettes sur le grill du barbecue à intensité maximale. Badigeonner du mélange au miel. Cuire de 30 à 40 secondes de chaque côté. Ne pas surcuire sinon les fraises deviendront trop molles.
- 5- Servir chaud en amuse-gueules.



Soupe de fraises au muscat

Temps de préparation : 15 minutes
Temps de cuisson : 3 à 4 minutes
Portions : 4

Ingrédients

- 2 oranges
- 2 tasses (500 ml) de muscat de Beumes de Venise
- 1/4 tasse (60 ml) de sucre
- 5 gousses de cardamome entières
- 3 tasses (750 ml) de fraises fraîches

Préparation

- 1- Couper les oranges en suprêmes et presser les membranes restantes au-dessus d'une casserole pour retirer le maximum de jus. Déposer les suprêmes dans la casserole.
- 2- Verser le muscat dans la casserole. Ajouter le sucre et la cardamome. Porter à ébullition et laisser mijoter doucement de 3 à 4 minutes. Laisser tiédir puis réfrigérer.
- 3- Retirer les gousses de cardamome. Laver les fraises, les égoutter et les équeuter. Les couper en deux et les mettre dans quatre coupes ou dans de petits bols à soupe.
- 4- Verser le mélange de muscat et d'orange. Servir froid ou tiède en dessert.



Sirop de fraises

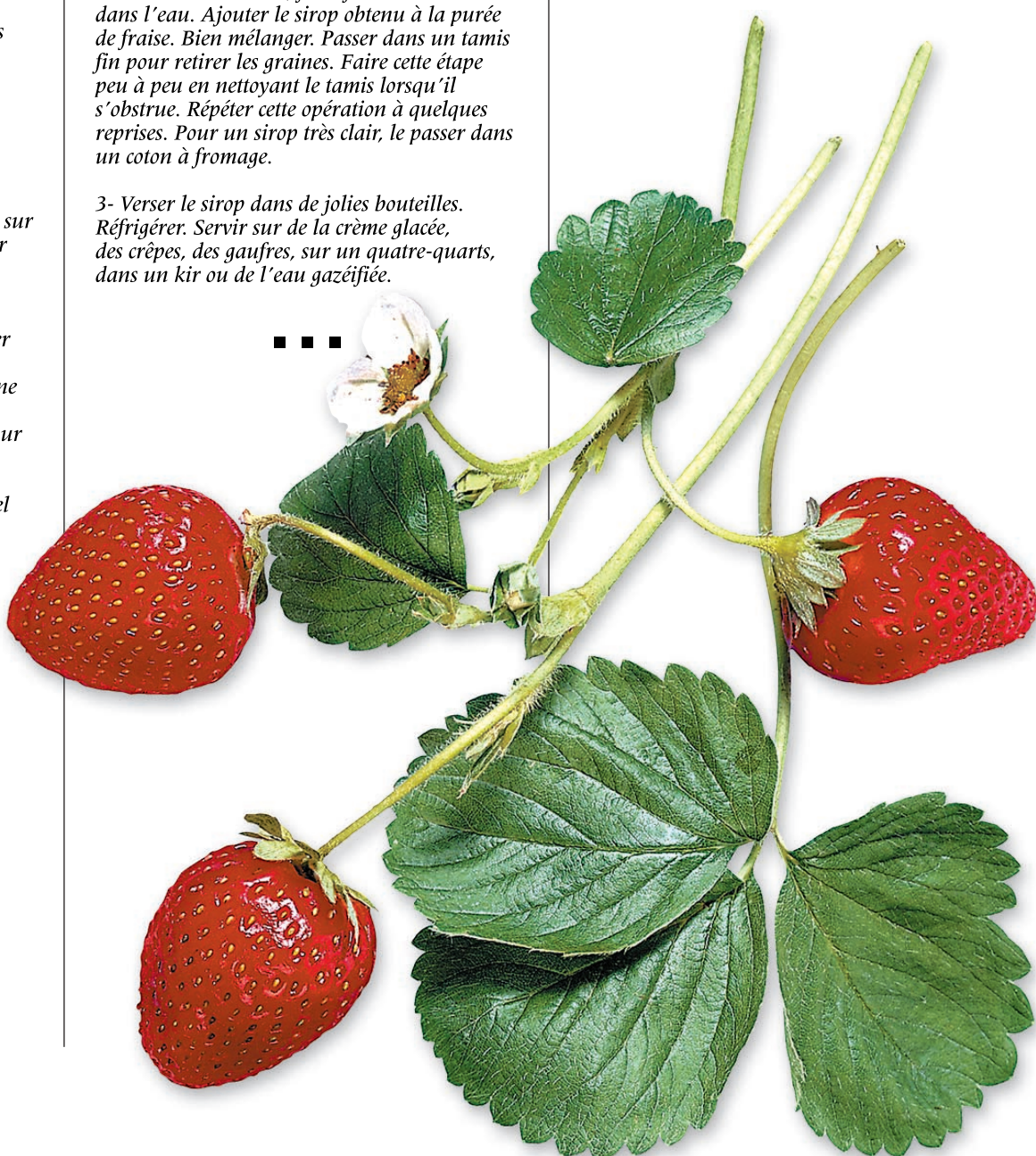
Temps de préparation : 20 minutes
Temps d'attente : 8 heures
Temps de cuisson : 2 à 3 minutes
Portions : environ 4 tasses (1 l)

Ingrédients

- 2 livres (1 kg) de fraises lavées et équeutées
- 5 tasses (1,25 l) de sucre
- 1 tasse (250 ml) d'eau

Préparation

- 1- Réduire les fraises en purée lisse au robot. Réfrigérer la purée une nuit.
- 2- Dans une casserole, faire fondre le sucre dans l'eau. Ajouter le sirop obtenu à la purée de fraise. Bien mélanger. Passer dans un tamis fin pour retirer les graines. Faire cette étape peu à peu en nettoyant le tamis lorsqu'il s'obstrue. Répéter cette opération à quelques reprises. Pour un sirop très clair, le passer dans un coton à fromage.
- 3- Verser le sirop dans de jolies bouteilles. Réfrigérer. Servir sur de la crème glacée, des crêpes, des gaufres, sur un quatre-quarts, dans un kir ou de l'eau gazeifiée.



Les Espagnols se débranchent

MADRID — Les ventes de téléphones mobiles en Espagne ont diminué de 50 % de janvier à juin par rapport à la même période de l'an passé, atteignant 3,3 millions d'unités contre 6,8 millions, a rapporté hier le journal économique madrilène *Cinco Dias*. Ce fort ralentissement intervient après une montée en flèche des

ventes des téléphones portables pendant les dix dernières années, ajoute le quotidien citant des sources proches des fabricants.

L'Espagne compte actuellement plus de 23 millions de téléphones mobiles pour une population de quelque 40 millions de personnes.

FRAISES

Suite de la page B1

En passant, on devrait connaître la meilleure période côté prix au cours des prochains jours.

Exception à la règle, bien que ce ne soit pas la seule, la Bounty fait l'unanimité pour les confitures. D'un beau rouge bourgogne et sucrée, c'est une vieille variété encore performante qui vient clore la saison traditionnelle des fraises. Pour la congélation, j'ai un faible pour la Redcoat parce qu'elle perd moins de jus à la décongélation. Et que dire de la Chambly, rien que pour son nom j'ai un parti pris. On lui a donné un nom français puisqu'elle a été créée au Québec au début des années 90. On l'a pensée en fonction des goûts des Québécois : de grosseur moyenne, juteuse et parfumée. Sa couronne de feuilles est relevée ce qui permet de l'équeuter facilement. C'est une des nouvelles variétés des dernières années bien aimées des consommateurs et des producteurs.

Et la fraise génétiquement modifiée, existe-t-elle au Québec ? Selon Michel Sauriol, producteur de fraises à Laval et président du comité de promotion de l'Association des producteurs de fraises et framboises du Québec, il n'y a pas encore de fraises OGM au Québec. Par contre, les Américains auraient commencé sa culture. Les consommateurs veulent une fraise parfaite. C'est le problème d'une majorité de producteurs fruitiers. Le fruit parfait, selon les critères du consommateur, n'existe pas s'il est laissé à lui-même. Il y a bien certains pro-

ducteurs de fraises biologiques, mais la culture bio de la fraise demeure difficile à produire et ce la-beur se reflète sur le prix. Certains insectes s'attaquent aux fleurs et anéantissent une partie de la récolte alors que d'autres piquent la fraise alors qu'elle est encore verte. Grâce à nos hivers rigoureux, plusieurs insectes sont éliminés ce qui permet à nos producteurs d'utiliser beaucoup moins d'insecticides que dans les régions chaudes.

Avec l'évolution de la botanique, on a réussi à créer des variétés de fraises qu'on appelle à production continue, disponibles jusqu'à l'automne, notamment la Seascap, l'Aromas et la Diamante. Ces cultivars sont des variétés que l'on traite aux petits oignons. On les recouvre d'un paillis de plastique qui garde les plants bien au chaud la nuit et décuple la chaleur du soleil le jour. Cette culture est appuyée par un système d'irrigation goutte à goutte pour maintenir un taux d'humidité idéal. Ces fraises d'automne sont en progression depuis les dernières années. Elles comptent pour près de 20 % de la production de fraises au Québec. Si l'autocueillette vous intéresse, il vaut mieux s'y rendre par temps sec car les fruits gorgés d'eau se conservent moins longtemps. Sur le site www.fraisesetframboises-duquebec.com vous trouverez les coordonnées des producteurs de fraises du Québec qui nous invitent aux champs.

ROYAUTÉ

Mariage entre Charles et Camilla ?

Agence France-Presse

LONDRES — Une bise publique lors d'une réception a suffi à convaincre hier les bookmakers britanniques de l'imminence d'un mariage entre le prince Charles et Camilla Parker Bowles, les poussant à réduire de moitié la rémunération des paris à ce propos.

Une des principales agences de paris, William Hill, a réduit la rémunération des paris de 10/1 à 5/1 (cinq livres offertes pour une mise) quant aux chances d'un ma-

riage de Charles avec Camilla dans les deux ans. William Hill a pris cette décision au lendemain d'une bise que le prince Charles a posée mardi soir sur les deux joues de Camilla, dont il était l'invité pour une soirée de bienfaisance à Londres au profit de la lutte contre l'ostéoporose.

Dans le rituel très codifié qui accompagne le moindre de ses mouvements, il s'agissait de la démonstration publique d'affection la plus appuyée de Charles à ce jour à l'égard de Camilla.

PLACE VERSAILLES

LE CENTRE DE L'ÉLÉGANCE

VENTE TROTTOIR MEXICAINE

Jusqu'au 8 juillet

Sur la promenade nombreux rabais jusqu'à **70%**

VIVA MEXICO

De sympathiques Mariachis vous divertiront avec leurs airs les plus connus et les plus entraînants.

Judi et vendredi 16 h à 20 h
Samedi et dimanche 12 h à 16 h

UN ZESTE DU MEXIQUE

En exposition sur la promenade une casa typiquement mexicaine avec ses ânes, coqs, cochons et iguanes réunis dans un même enclos.



PLACE VERSAILLES
www.placeversailles.com

PLUS DE 225 MAGASINS
INCLUANT LA BAIE, ZELLERS, RONA ET MAXI
TUNNEL LAFONTAINE ET RUE SHERBROOKE EST
MÉTRO RADISSON

Cerveau droit : la puissance, le style, le luxe.

Cerveau gauche : le prix, le prix, le prix.



CARACTÉRISTIQUES	
A6 2.8 : Moteur racé de 200 ch*	
A6 2.7 T : Moteur biturbo de 250 ch*	
A6 4.2 : Puissant moteur V8 de 300 ch*	
Système intégral quattro^{MD} engagé en permanence	
A6 2.8 LOCATION-BAIL DE 699 \$ PAR MOIS* PENDANT 36 MOIS À	Acompte : 8 350 \$ Dépôt de garantie remboursable : 750 \$ Première mensualité : 699 \$ Montant dû au début du bail : 9 799 \$* *Taxes et frais applicables en sus.
4,9 %	

TAUX DE FINANCEMENT AVANTAGEUX DE 3,9% À L'ACHAT

AUTO STRASSE, INC.
5905 Trans Canada Highway
St-Laurent, QC
514-748-6961

AUTOMOBILES E. LAUZON
1384 boulevard Labelle
Blainville, QC
450-430-1460

LES AUTOMOBILES NIQUET
1905 boulevard Sir Wilfrid Laurier
St-Bruno, QC
450-653-1553

LES AUTOMOBILES POPULAR
5441 rue Saint-Hubert
Montréal, QC
514-274-5471

PARK AVENUE VOLKSWAGEN AUDI
8805 boulevard Taschereau
Brossard, QC
450-656-4811

L'AVANTAGE AUDI :
SERVICES D'ENTRETIEN PÉRIODIQUE
SANS FRAIS PENDANT

4 ANS
OU 80 000 KM

Taux de financement de 3,9 % offert aux acheteurs admissibles jusqu'à concurrence de 48 mois à l'achat des modèles A6 berlines jusqu'au 2 juillet 2001. *Location-bail de 699 \$ par mois pendant 36 mois; taxes, immatriculation et inspection de pré-livraison en sus. Acompte ou échange équivalent de 8 350 \$, dépôt de garantie remboursable de 750 \$ et première mensualité de 699 \$ requis. Montant dû au début du bail : 9 799 \$. Bail fermé de 36 mois offert aux clients admissibles par Audi Finance chez les concessionnaires participants. Livraison avant le 2 juillet 2001. Taux calculé en fonction du PDSF de la Audi A6 2.8 berline 2001 de 55 065 \$, incluant le système quattro, l'Ensemble célébration et les frais de livraison de 605 \$. Total des mensualités : 25 164 \$. Contribution du concessionnaire requise, pouvant modifier la transaction finale négociée. Assurances et certaines responsabilités financières éventuelles en fin de bail assumées par le locataire. Frais de 0,25 \$/km pour le kilométrage supérieur à 20 000 km par an assumés par le locataire. Taux de location calculé en fonction d'un taux d'intérêt annuel de 4,9 % pendant 36 mois. Prix réels fixés par le concessionnaire. Demandez les détails au concessionnaire. « Audi », « quattro », « A6 » et l'emblème des quatre anneaux sont des marques déposées de AUDI AG. « Avantage Audi » est une marque de service de Audi of America, Inc. © Audi Canada 2001. Pour en savoir plus sur Audi, composez le 1 800 367-AUDI ou visitez notre site Internet, à l'adresse www.audi.com

RENDEZ-VOUS



| VINGT-QUATRE HEURES DANS LA VIE DE |

Dominique Perras

Les lecteurs de *Vélo Mag* le connaissent par l'entremise de ses chroniques. Son pied-à-terre est situé à Lausanne, en Suisse, mais si vous composez son numéro de cellulaire, il peut tout aussi bien répondre d'une chambre d'hôtel en Pologne, d'un pub en Irlande ou de l'appartement d'un ami à Montréal. Il parcourt plus de 30 000 kilomètres sur deux roues chaque année. Son métier: cycliste professionnel. Au Grand Prix cycliste de Beauce, qui s'est fini dimanche, Dominique Perras, 27 ans, a été le meilleur Québécois avec la 10^e place. Portrait d'une vie dans le peloton.

Photo RÉMI LEMÉE, La Presse ©



Le principal atout du cycliste Dominique Perras: ses qualités de grimpeur.



SIMON DROIJIN

Quand Dominique Perras arrive à l'aéroport de Dorval après quelques semaines ou quelques mois à l'étranger, son horaire est déjà très chargé. Il sait qu'il ne sera pas à Montréal pour très longtemps et il ne veut rien manquer. Souper de famille, visite de son filleul, bière entre amis, il doit conjuguer tout cela avec quelques heures sur la route chaque jour.

«J'ai une double vie: l'une en Suisse et l'autre en Amérique», raconte le cycliste. En Suisse, ma vie est axée sur la compétition et l'entraînement. Ici, bien souvent, je suis en période de vacances et les entraînements sont moins intenses. Disons que je sors plus ici.»

En Suisse, à Lausanne plus précisément, il vit dans un studio situé à quelques coins de rue du siège social du Comité international olympique (CIO). Deux de ses voisins sont des coéquipiers de l'équipe Ficonseils-RCC Conseils Assurances. «En général, je me lève vers 8h30 et je vais me chercher à déjeuner à la boulangerie du coin. Ensuite, je pars rouler avec deux ou trois autres gars de l'équipe. Nos sorties moyennes durent de quatre à cinq heures. On arrête souvent à la mi-parcours pour un café et un croissant.»

Vers 15h, c'est le retour au bercail, avec goûter léger, douche et massage. En fin d'après-midi, il part faire le marché ou il va souper avec les

copains. «Je ne me gave pas et je fais attention à ce que je mange, mais je n'en fais pas une maladie, dit-il. De toute façon, je voyage tellement que je ne contrôle pas toujours mon environnement.»

Viennent ensuite les étirements, essentiels depuis une opération à un genou, et le coucher, vers 23h. «Pour être en forme, j'ai besoin de neuf à dix heures de sommeil», explique l'athlète à la chevelure *bleachée*.

Cette routine, Dominique Perras la répète sept jours par semaine, avec quelques variations dans la longueur des parcours d'entraînement. Au total, il franchit de 30 000 à 33 000 kilomètres par année, compétitions incluses.

Après avoir raconté sa journée type, le cycliste originaire de Brossard s'emporte un peu, craignant que les lecteurs trouvent sa vie monotone. «J'aime sortir, aller dans les bars, dans les bons restos, mais dans mon métier, je n'ai pas le choix de faire des sacrifices et de couper là-dedans. C'est pour ça que je m'en donne à cœur joie quand j'ai une pause vers la fin de l'année!»

Lorsqu'il descend d'un avion, une paire de bras supplémentaire pour transporter son barda ne serait pas de trop. Valises, ordinateur portable, deux vélos, parfois trois, roues de rechange: le coffre à outils du coureur cycliste ne ressemble pas exactement à la mallette de l'homme d'affaires. Faire ses bagages, les défaire, les refaire, Perras doit répéter l'exercice une cinquantaine de fois par année,

question de se rendre à un camp d'entraînement ou à une compétition à l'étranger.

Même s'il le sait nécessaire, ce petit manège ne l'enchantait guère. «Ça peut avoir l'air naïveux, mais c'est la chose qui m'emmerde le plus. Quand tu restes 10 jours au même endroit, t'as le temps de tout sortir... Et avant de partir, tu dois prévoir pour toutes les températures: les manchettes s'il fait froid, les vêtements de pluie, etc.»

Sport prestigieux en Europe, le cyclisme ne permet toutefois pas à qui-conque d'acheter des REER ou d'investir dans une caisse de retraite. Si les Lance Armstrong et Jan Ullrich de ce monde empochent des millions, la majorité des coureurs ne gagnent que le salaire d'un ouvrier. Encore là, les contrats sont bien souvent d'une durée

d'un an seulement. Le renouvellement se fait selon les performances.

D'où une certaine inquiétude dans l'entourage de Dominique Perras lorsqu'il a décidé de reprendre du service à l'âge de 22 ans après une absence de deux ans et demi en raison d'une blessure à un genou.

«Pendant six mois, j'ai fait mon deuil du cyclisme et j'étais pas mal déprimé», avoue-t-il. Il en a profité pour compléter un baccalauréat en géographie et science politique... dans quatre universités et trois pays! De judicieux traitements de physio-

thérapie lui ont ensuite permis de réintégrer l'équipe nationale lors du Tour du Maroc. «Je me suis dit que j'avais encore des chances de percer. Progressivement, les gens se sont rendu compte que je m'investissais dans le vélo avec grand sérieux.»

En passant, une chose qui l'horripile au plus haut point est qu'un journaliste ou un inconnu l'aborde de la façon suivante: «Ah, tu fais du vélo, un sport de dopés!» «Je ne nie pas qu'il y a un problème, dit-il, mais le vélo est le seul sport qui a mis ses culottes pour combattre ce fléau. L'Union cycliste internationale est la seule fédération qui pratique des tests sanguins et des suivis longitudinaux. Évidemment, plus il y a de tests, plus il y a de coureurs qui sont pris. En cyclisme, ça provoque toujours un gros scandale. Si tous les sports faisaient la même chose, on pourrait alors juger ou comparer.»

Du 25 au 29 juillet prochains, Perras sera des championnats canadiens de cyclisme sur route, à Dieppe, au Nouveau-Brunswick. Il cherchera à être sélectionné pour la deuxième année de suite pour les championnats du monde, présentés en octobre au Portugal. L'an prochain, il compte bien être des Jeux du Commonwealth. En 2003, les mondiaux se tiendront au Canada, à Hamilton. Puis, en 2004, il y aura les Jeux olympiques d'Athènes.

Son objectif ultime est toutefois une participation à l'un des trois Grands Tours, le Giro en Italie, la Vuelta en Espagne ou le prestigieux Tour de France. «Je suis très motivé et la maturité athlétique d'un cycliste est atteinte entre 28 et 32 ans.»

LE CARNET DE DOMINIQUE PERRAS

› Le Club Médico-Sportif, un centre de santé multidisciplinaire situé au 4260, avenue Girouard à Montréal. Tél.: (514) 483-3993. «J'y fais ma musculature et j'y reçois des massages, indique le cycliste. Le propriétaire me soutient depuis 10 ans.»

› Cycles Gervais Rioux, une boutique de vélo au 5042, boulevard Saint-Laurent à Montréal. Tél.: (514) 278-1818. «C'est là que je fais faire le service de mes vélos quand je suis au Québec», dit-il.

› Laiterie de Vaulruz, dans la région de Gruyère en Suisse. «Cette fromagerie typiquement suisse appartient à la famille de Pierre Bourquenoud, un ancien coéquipier. Je suis allé manger là au moins 100 fois. On y sert un excellent vacherin fribourgeois.»

› Le bar Billy Kun, 354, avenue du Mont-Royal Est. Tél.: (514) 845-5392. «C'est le quartier général où je retrouve les chums», dit Perras.

› Le Rockaberry, 4275, rue Saint-Denis à Montréal. Tél.: 844-9479. «Quand j'ai le goût d'un café et d'un dessert fiables...»

«La seule chose qui pourrait me mettre des bâtons dans les roues, ce serait d'avoir des problèmes financiers.»

Mieux vaut surveiller son Palm Pilot



MARIE-ANDRÉE AMIOT
DOCTEUR GADGET

Vous quittez votre pupitre un instant, le temps d'une petite balade autour du bureau. Vous revenez (plusieurs instants plus tard) pour constater (avec horreur) que votre Palm Pilot a disparu. Comme ça, pfuiiiit. Envoyés les numéros de téléphone, les rendez-vous du mois, les mots de passe diligemment répertoriés dans un dossier caché.

Vous avez (heureusement) une copie de ces données (et tout le reste de votre vie) stocké dans l'ordinateur, mais il vous faudra racheter un nouvel agenda personnel numérique (APN) à 400\$ ou 500\$. Avec un câble de sécurité à 50\$, cela ne se serait peut-être pas produit.

S'il existe une foule de cadenas pour les ordinateurs (de table et portatifs), il se fait depuis peu un système de verrouillage pour les APN. Mais le choix est limité. Pour

l'instant, seule la société Kensington en fabrique un.

Un verrou à tige, relié à un câble de sécurité métallique, s'insère dans la fente réservée au stylus de certains modèles de Palm Pilot et de Handspring Visor. Une fois inséré, il faut tourner une clé et un mécanisme de sécurité verrouille l'agenda.

Comme l'agenda, le câble est très portatif et une fois embobiné, il est à peine plus gros qu'une rondelle de hockey. L'extrémité est un noeud coulissant qui permet au câble de s'enrouler autour d'une poignée ou de tout autre objet fixé en permanence.

Mais...

Le hic, c'est que le système est assez fragile. Si le câble métallique est résistant (nous avons essayé de le sectionner avec des pinces, sans succès), le mécanisme de verrouillage est parfois capricieux. Sur certains agendas, il s'insère si bien qu'il devient presque impossible à retirer. Et il est limité. Le câble convient aux premiers modèles de Palm, le Palm III et le Prizm de Visor. Il ne fonctionne pas sur les Palm V, les Palm M505 et le Edge de Visor.

Dans Internet, nous avons trouvé des témoignages de personnes dé-

plorant leurs mauvaises expériences avec la clé restée coincée dans le mécanisme et qui a fini par casser. Kensington a accepté de rembourser les propriétaires, mais n'a pas osé retourner de nouveaux câbles, indiquant que plusieurs clients s'étaient plaints de problèmes similaires.

Que faire alors? Il existe d'autres méthodes comme le vieux gratuitiel de Tucows (août 1996) qui permet de verrouiller l'agenda. Seul le détenteur du mot de passe peut alors s'en servir. Efficace, mais cela n'empêchera pas un voleur de s'emparer du Palm Pilot, puis d'en disposer.

D'autres logiciels (comme Jawz DataGator) cryptent les données, empêchant les espions de lire des informations confidentielles. PDA Restrictor limite l'usage en ne permettant qu'à la personne inscrite. Enfin, The Bond oblige l'utilisateur à porter un objet autour du cou qui active le Palm Pilot.

Ces méthodes empêcheront les intrus de consulter vos données mais un voleur qui zeyute votre agenda pourra quand même le glisser dans sa poche et repartir ni vu ni connu. Le meilleur conseil? Cachez-le chaque fois que vous quittez votre pupitre.



Kensington PDA Saver, de Acco Canada. Prix : 50\$

Différents logiciels et partagiciels. Prix : 0 à 50\$

Nous avons aimé

La simplicité d'installation. Plus c'est simple, plus on a envie de l'installer souvent.

Le fait d'encrypter les données, le prix et l'accessibilité sur le Web.

Bof...

Limité à certains modèles. Ne s'utilise pas sur les Pocket PC et quelques produits de Handspring Visor.

Si le produit est efficace pour éloigner les espions, il ne servira à rien contre les voleurs. Ne fonctionne pas sur presque tous les Handspring Visor.

Appuyez votre Festival!

En achetant la **CARTE DES AMIS** du Festival, votre 10\$ va au financement des 350 concerts gratuits

De plus, vous obtenez :

★ **UN DISQUE COMPACT GRATUIT**

Verve vous offre un disque compact Jazz édition spéciale du Festival



Une petite carte qui rapporte GROS!

EN VENTE DES MAINTENANT dans les succursales de la SAQ du Grand Montréal, chez les marchands participants du Complexe Desjardins, chez les grands disquaires de Montréal et à partir du 28 juin sur le site du Festival.

ET VOUS POURRIEZ GAGNER :

★ **10% DE RABAIS**

sur les vins du Languedoc-Roussillon dans les succursales SAQ (détails à l'enclos de la carte).

★ **UN VÉHICULE DE VOTRE CHOIX PARI 4 MODELES**

offerts par



General Motors du Canada Limitée

★ **UN CPG D'UNE VALEUR DE 5000\$ offert par**



★ **UN VOYAGE EN Louisiane**

offert en collaboration avec l'Etat de la Louisiane et



★ **UNE SÉLECTION DE VINS DU LANGUEDOC-ROUSSILLON**

Un cellier de 50 bouteilles de Cavavin et un coffret prestige de Grand Marnier



General Motors du Canada Limitée

présente le

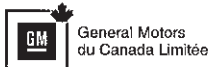


en collaboration avec



#100 40701-1

2868546



General Motors du Canada Limitée



SAQ



BANQUE NATIONALE



Louisiane



Verve



US AIRWAYS



COMPLEXE DESJARDINS



CBC Radio-Canada



CITE 107.3 FM



CKAC 730



MIX 36



CIAD



Cham 97.7 fm



La Presse



LE COURRIER DE RICARDO

VOUS VOULEZ poser une question à Ricardo Larri-vée, notre chroniqueur gastronomique? Expédiez un courriel à l'adresse actuel@lapresse.ca ou laissez un message dans notre boîte vocale au (514) 350-4923.

Q CAROLINE LAROCHE : J'ai un livre de cuisines du monde qui réfère parfois à des ingrédients que je ne connais pas. Qu'est-ce que le mirin et qu'entend-on pas le terme maïzena?

R RICARDO : Tout comme le saké, le mirin est un alcool fait à partir du riz. C'est un vin de riz que l'on utilise comme vin de cuisson dans des sauces et des préparations asiatiques. Quant à la maïzena, c'est une sorte de féculé de maïs vendue dans les épicerie fines que l'on utilise pour lier des sauces, des coulis de fruits et des plats asiatiques.

Q LOUISE : Je vous écris parce que j'ai essayé de faire un soufflé aux fraises. À chaque fois que j'essaie de faire un soufflé, il gonfle au four mais se dégonfle totalement à sa sortie. Il devient plat comme une galette. Pourquoi? Qu'est-ce que je fais ou ne fais pas?

R RICARDO : Ne désespérez pas. Les soufflés ne sont pas faciles à réussir. Tout est une question de chimie alimentaire. Un soufflé salé, c'est toujours une béchamel mélangée à une purée de légumes, de poisson, du fromage... (la base du soufflé) auquel on incorpore des blancs d'œufs montés en neige. Pour les soufflés sucrés, la base est souvent composée d'une crème pâtissière et d'une purée de fruits. D'abord, il y a quelques points importants à respecter :

1. La base du soufflé doit avoir la bonne consistance. Si elle est trop épaisse, le soufflé ne montera pas. Si elle est trop liquide, l'incorporation des blancs d'œufs se fera difficilement. Pour mettre toutes les chances de votre côté, privilégiez les recettes de soufflé qui requièrent plus de blancs d'œufs montés en neige pour que son volume soit supérieur au volume de la base du soufflé.
2. Les blancs d'œufs doivent être battus en neige très ferme.
3. L'incorporation doit se faire doucement en soulevant le mélange de sorte à lui permettre de bien incorporer de l'air.
4. Le four doit généralement être chauffé à 400° F (200° C) pour avoir une croûte dorée et un cœur humide.
5. Il ne faut jamais ouvrir la porte du four. Le changement brusque de température ferait écraser le soufflé.
6. Cuire les soufflés aussitôt versés dans les moules beurrés et farinés. À la sortie du four, le soufflé devrait pouvoir tenir de 3 à 5 minutes.

En terminant, un soufflé qui dégonfle et rétrécit est souvent un signe qu'il a été trop cuit. Bonne chance.



PROMENADE TOUT CONFORT... SANS VOUS SERRER LA CEINTURE.

LA VRAIE VIE EST DEHORS.



LE TOUT NOUVEAU HIGHLANDER 439 \$*

par mois en location

- Modèle 4RM avec moteur V6 de 220 ch à faibles émissions**
- Système d'accueil sans clé
- Climatisateur
- Verrous de portières et glaces assistés
- Régulateur de vitesse
- Porte-bagages de toit

tout un été

Plans de location de Toyota Crédit Canada Inc. Approbation du crédit requise. *En fonction d'une location-bail de 48 mois et d'un taux de location de 6,9 % sur le Highlander V6 4RM (modèle HF21AP-A) avec acompte de 5 175 \$ ou échange équivalent. Premier paiement et dépôt de garantie de 500 \$ exigés au moment de la livraison. Coût total de la location de 26 247 \$ et prix de l'option d'achat de 18 050 \$ basés sur un maximum de 96 000 kilomètres. Des frais de 0,15 \$ s'appliquent pour chaque kilomètre supplémentaire, s'il y a lieu. Basé sur un PDSF de 36 100 \$. La location inclut un maximum de 1 245 \$ de frais de transport et de préparation. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Offres valables sur tous les modèles Highlander V6 4RM 2001 neufs, loués avant le 31 juillet 2001. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Voyez votre concessionnaire Toyota participant pour plus de détails. **Satisfait aux normes des véhicules à faibles émissions (LEV) établies par l'agence américaine pour la protection de l'environnement (EPA) et l'office des ressources de l'air de la Californie (CARB). Votre concessionnaire Toyota est fier de commanditer les Jeux olympiques spéciaux et le programme La classe verte Toyota Evergreen.



2868546A

2868546

QUOI FAIRE LA FÊTE DU CANADA

ADRESSEZ VOS COMMUNIQUÉS À : RUBRIQUE QUOI FAIRE, LA PRESSE, 7, RUE SAINT-JACQUES, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2Y 1K9



Angèle Dubeau et la Pietà à la Soirée Odyssée

Voir samedi 30 juin



Nelly Furtado à la soirée C'est la fête

Voir dimanche 1er juillet



Un après-midi musical avec Catherine Durand

Voir dimanche 1er juillet

VENDREDI 29 JUIN

>>> **Soirée traditionnelle.** Spectacle avec Les Barachois, violons et percussion, la Volée d'castors, accordéons, violons, basse, contrebasse et autres instruments. André Lemeelin, contes et légendes. Sur la Grande scène, à 20h30, au quai Jacques-Cartier. Entrée libre.

SAMEDI 30 JUIN

>>> **L'Odyssée canadienne.** Exposition multidisciplinaire sur le Canada : histoire, sciences, culture et création artistique (photographies, timbres-poste, peintures, sculptures, bornes virtuelles, etc.). Promenade de la Commune, du samedi 30 juin au lundi 2 juillet, de 11h30h à 19h30. Entrée libre.

>>> **Deuxième peau.** Exposition et installation de photographies de Karim Rhoem : portraits de gens du Québec qui oeuvrent dans un milieu de travail hors du commun. Sous un chapiteau à l'entrée de la rue Berri, du samedi 30 juin au lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30. Entrée libre.

>>> **Le Musée ferroviaire de Delson/Saint-Constant** offre l'exposition *L'Odyssée ferroviaire des temps modernes*, un voyage dans le temps par l'histoire des communications et du train ; expo présentée dans une locomotive, un wagon postal, une voiture-école et un wagon-cinéma. Sur les voies ferrées près de l'entrée Jacques-Cartier, du samedi 30 juillet au lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30. Entrée libre.

>>> **Les animuseurs.** Les personnages des Animeries présentent des spectacles qui associent la course dans l'espace et les grandes questions de l'heure (trapèze, magie, chorégraphie, chants, etc.). Scène de l'espace culturel, quai Jacques-Cartier, du samedi 30 juin au lundi 2 juillet, de 11h30 à 19h30. Entrée libre.

>>> **Le labyrinthe cosmique** et le cosmoball offrent des jeux où l'on se perd au gré des sons cosmiques, et de grands ballons représentant les planètes et les astres de notre galaxie. Sur le quai Jacques-Cartier, du samedi 30 juin au lundi 2 juillet, de 11h30 à 19h30. Entrée libre.

>>> **L'île du Cosmos.** Circuit d'épreuves et d'activités destinées aux jeunes apprentis astronautes : at-

lier de l'espace, *mission sur Vénus*, *labo du prof Cyclone*, scaphandres lunaires et *marche lunaire*. Fabrication de navettes spatiales (bricolage) et fusée interplanétaire (simulateur de vol). Sur l'île Bonsecours, du samedi 30 juin au lundi 2 juillet, de 11h30 à 19h30. Entrée libre.

>>> **La Société québécoise d'astronomie** offre des ateliers interactifs sur les planètes, les météores et les étoiles ; atelier sur l'observatoire du Mont-Mégantic animé par des étudiants de l'Université de Montréal ; contes et légendes par Sylvie Belleau. Au pavillon Bonsecours, du samedi 30 juin au lundi 2 juillet, de 11h30 à 19h30. Entrée libre.

>>> **Soirée Odyssée.** Concert avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, avec Éthel Guéret, soprano, Marc Hervieux, ténor, Lucille Chung, piano, Angèle Dubeau et la Pietà (ensemble à cordes). Au programme : Gershwin, Verdi, Saint-Saëns et les Rolling Stones. Sur la Grande scène, à 20h30, au quai Jacques-Cartier. Entrée libre.

DIMANCHE 1ER JUILLET

>>> **Cérémonie officielle** avec la lieutenant-gouverneur Lise Thibeault, et Marc Garneau, astronaute. Au programme : salve de canons, musique militaire, inspection de la garde, etc. Spectacle et partage de cinq gâteaux géants de la fête. Scène de l'espace culturel, quai Jacques-Cartier, à 11h30.

>>> **Le défilé.** Départ à 11h au coin des rues Sainte-Catherine Ouest et du Fort. Arrivée au carré Dorchester (rue Peel et boul. René-Lévesque Ouest). Suivi d'un spectacle de danse et de chansons de 13h à 16h30.

>>> **Après-midi musical.** Spectacle de Catherine Durand. Chansons d'amour (pop rock, folk et country). Sur la Grande Scène, à 13h30, au quai Jacques-Cartier.

>>> **Soirée C'est la fête.** Spectacle avec Nelly Furtado, Sylvain Cossette, Jacynthe, Catherine Durand et Oliver Haze. Sur la Grande scène, à 20h30, au quai Jacques-Cartier.

>>> **Feu d'artifice** sur le thème du *Big Bang*. Produit par la firme Ampleman Pyrotechnie. À 23h, au quai Jacques-Cartier.

>>> **L'Odyssée canadienne.** Exposit-

tion multidisciplinaire sur le Canada. Promenade de la Commune, jusqu'au lundi 2 juillet de 11h30h à 19h30.

>>> **Deuxième peau.** Exposition de photographies. Chapiteau à l'entrée de la rue Berri, jusqu'au lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30.

>>> **Le Musée ferroviaire de Delson/Saint-Constant** offre l'exposition *L'Odyssée ferroviaire des temps modernes*. Sur les voies ferrées, entrée Jacques-Cartier, jusqu'au lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30.

lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30.

LUNDI 2 JUILLET

>>> **L'Odyssée canadienne.** Exposition multidisciplinaire sur le Canada (promenade de la Commune). *Deuxième peau*, exposition de photographies (sous le chapiteau). *L'Odyssée ferroviaire des temps modernes* (sur les voies ferrées). Spectacle des Animeries (à l'espace culturel). Labyrinthe cosmique et le cosmoball (quai Jacques-Cartier). L'île du Cosmos (sur l'île Bonsecours). Ate-

Pierre-Laporte (près de l'aréna Cynthia Coull, 195, rue Empire). Feu d'artifice à 22h30. Rens. : 450 466-8190.

LAVAL
Le dimanche 1er juillet : activités d'animation de 13h à 19h (danse en ligne, jeux de société, ateliers sur les arts du cirque, carrousel gonflable, maquillage, amuseurs, etc.) ; airs d'opéra et d'opérettes avec Mario Simard à 11h30 ; spectacle de Belgazou et Filipon à 17h30 ; souper spaghetti à 18h30 ; spectacle avec Gildor Roy et ses invités à 20h ; feu d'artifice à 22h. Au Centre de la nature, 901, av. du Parc. Rens. : 450 667-2327.

ROUYN-NORANDA
Le dimanche 1er juillet : activités familiales avec jeux gonflables, animations et maquillage de 12h à 20h, à l'aréna Dave Keon, 218, av. Murdoch. Spectacle avec Gabrielle Destroismaisons (à 21h30), et avec Hit and Rock (à 23h30) à l'aréna Dave Keon. Feu d'artifice à la presqu'île du Lac Osisko à 23h. Rens. : 819 764-9755.

TROIS-RIVIÈRES
Le dimanche 1er juillet : spectacle du groupe Mes Aïeux à 21h, et de la chanteuse Luba à 22h15, au parc Champlain (rue Hart et boul. Royal) ; activités familiales de 13h à 16h et spectacle de l'ensemble vocal Nuance à 19h, au parc de l'Évêché (rue Bonaventure). Feu d'artifice au parc portuaire à 23h30 (par la rue Notre-Dame). Rens. : 819 372-4635.

VILLE DE QUÉBEC
Le dimanche 1er juillet : activités familiales sur les plaines d'Abraham (jeux, ateliers, magiciens, conteurs, groupes musicaux, etc.) de 12h à 18h. Spectacle avec le groupe Sky, Les Respectables et Mario Pelchat, à 19h, sur les plaines d'Abraham ; suivi d'un feu d'artifice en face du Musée du Québec. Rens. : (418) 648-5371.

OTTAWA, Colline du Parlement
Le dimanche 1er juillet : cérémonie du lever du drapeau à 9h30 ; relève de la garde à 10h ; hommage musical au Canada à 10h30. Spectacle à 12h avec Jean-François Breau et l'Orchestre de la francophonie, Marie-Ève Janvier, Matt Laurent, Corine Zarzour, Kim Richardson, entre autres. Spectacle à 21h avec Jean Leloup, Sylvie Paquette, Bourbon Gauthier, Alanis Morissette, Ashley MacIsaac, Chris Hadfield, Jorane, entre autres. Spectacles télédiffusés par Radio-Canada. Feu d'artifice à 22 h. Rens. : 1-800-465-1867.

NOTE : informations colligées avec la collaboration du Comité des célébrations du Canada au Québec. Rens. : 514 866-9164.



Une vraie Volée d'castors!

À l'occasion de la fête du Canada, la Volée d'castors donnera un spectacle de main soir sur la scène du quai Jacques-Cartier, au Vieux-Port, où des expositions et des activités pour toutes la famille s'y dérouleront jusqu'à lundi.

>>> **Les animuseurs.** Spectacles sur le thème de l'espace par les Animeries. Espace culturel, quai Jacques-Cartier, jusqu'au lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30.

>>> **Le labyrinthe cosmique** et le cosmoball offrent des jeux pour la famille, jusqu'au lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30.

>>> **L'île du Cosmos.** Circuit d'épreuves et d'activités destinées aux jeunes apprentis astronautes. Sur l'île Bonsecours, jusqu'au lundi 2 juillet de 11h30 à 19h30.

>>> **Astronomie.** Ateliers interactifs sur les objets célestes et sur l'observatoire du Mont-Mégantic ; contes et légendes avec Sylvie Belleau. Au pavillon Bonsecours, jusqu'au

liers sur l'astronomie ; contes et légendes avec Sylvie Belleau (au pavillon Bonsecours). Activités gratuites au quai Jacques-Cartier de 11h30 à 19h30.

CHICOUTIMI
Le dimanche 1er juillet : activités familiales (balades en calèche, jeux gonflables, cerfs-volants, maquillage, etc.) de 13h à 15h, au Vieux-Port (rue Lafontaine et boul. Sauguenay). Spectacle avec Yelo Molo et Glass Tiger à 20h30, suivi d'un feu d'artifice à 23h30, au Vieux Port. Rens. : 418 698-3025.

GREENFIELD PARK
Le dimanche 1er juillet : défilé à 13h (départ du Centre René-Veillet). Animation pour enfants à 14h30 ; spectacle des troupes Scream Dance et Cameron Dancers, des groupes Crowd 9 et Some-thin'Else à partir de 20h, au parc

QUOI FAIRE CE WEEK-END

DANS LES PARCS

>>> **Parc-O-Mètre** présente *L'Arbre enchanté*, pièce de théâtre pour les jeunes, le samedi 30 juin à 18h30, au parc Bellerive (rues Bellerive et Maple, à Longueuil). Entrée libre. Rens. : 450 646-8911.

>>> **Le parc d'Oka** présente *Le Grand Monde* de Ghyslain Filion, comédie théâtrale à saveur environnementale, les samedi 30 juin et dimanche 1er juillet à 19h, au chapiteau de la place communautaire du parc (2020, chemin d'Oka, Oka). Pour s'y rendre : autoroute 640 Ouest. Entrée : 3,50 \$, 1,50 \$. Rens. : 450 479-8365.

>>> **Astronomie.** La Société d'astronomie de Montréal organise une soirée d'initiation aux rudiments de l'astronomie, le samedi 30 juin à 21h, au parc-nature de l'Île-de-la-Visitation. Rendez-vous au chalet d'accueil, 2425, boul. Gouin Est, Montréal. Activité gratuite. Rens. : 514 280-6733.

>>> **Le Théâtre de Verdure** présente l'Orchestre de chambre I Musici, le 1er juillet à 20h30, au parc La Fontaine (av. du Parc-La Fontaine et rue Duluth, à Montréal). Entrée libre. Rens. : 514 872-2237, poste 500.

>>> **La Roulotte** présente *L'Oiseau vert*, conte fantastique de Carlo Gozzi, mise en scène de Jean-Stéphane Roy, avec 12 comédiens, le lundi 2 juillet à 19h, au parc Beau-

bien (rue Beaubien et 9e Av.). Entrée libre. Rens. : 514 872-2237, poste 500.

>>> **Folklore international.** L'Association montréalaise des arts et traditions populaires offre un cours d'initiation à la danse folklorique, tous les lundis soir de 20h à 23h, sur le mont Royal (métro Mont-Royal, bus 11). Activité gratuite. Rens. : 514 323-7166.

>>> **Musique médiévale.** Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation présente les Jongleurs de la Mandragore, concert de trois musiciens, le mercredi 4 juillet à 19h, sous la pergola de la maison du Meunier (10 897, rue du Pont, Montréal). Entrée libre. Rens. : 514 280-6783.

CONCERTS ET SPECTACLES

>>> **Un spectacle-bénéfice** en solidarité avec les citoyens arrêtés lors du Sommet des Amériques à Québec a lieu le vendredi 29 juin à 22h, à l'Union française (429, av. Viger Est, métro Champ-de-Mars). Avec Landriault, Zuruba, Yannick Demers, entre autres. Entrée : 8 \$, 5 \$. Rens. : 514 278-2211.

>>> **Concert rock.** Tremblant présente un concert rock avec Okoumé, Big Sugar, les Respectables, Oliver Haze et Noam, le samedi 30 juin de 15h à 23h. Pour s'y rendre : autoroute 15 Nord, route 117 nord vers Saint-Jovite, puis village Mont-Tremblant. Entrée libre. Rens. : 1 888 736-2526.

>>> **La Carifesta** présente un concours de costumes et un spectacle, le samedi 30 juin à 17h (pour les jeunes de 2 à 16 ans) et à 20h (pour les adultes), à l'hippodrome Blue Bonnets (angle Jean-Talon et Décarie, métro Namur). Coût : 15 \$. Rens. : 514 735-2232.

>>> **Chorale gospel.** La salle de concert Oscar Peterson présente The People's Gospel Choir, sous la direction de Kim Sherwood, le samedi 30 juin à 19h30, au 7141, rue Sherbrooke Ouest, Montréal. Entrée : 10 \$. Rens. : 514 848-4848.

>>> **Musique traditionnelle.** Le lieu historique national du Fort-Lennox présente Nicolas Boulterice et Olivier Demers, multi-instrumentistes, le dimanche 1er juillet à 13h, 14h et 15h (au 1, 61e Avenue, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix). Entrée : 5 \$, 4,50 \$, 3 \$. Rens. : 450 291-5700.

>>> **Le Festival international de Lanaudière** présente Jacinthe Rivérin, piano, Louis-Philippe Marsois, cor, avec la Sinfonia de Lanaudière, le dimanche 1er juillet à 14h, à l'amphithéâtre (1575, boul. Base-de-Roc, Joliette). Au programme : Von Suppé, Strauss, Mozart et Haydn. Entrée : 11 \$ (places sur le gazon). Réservation et rns. : 450 759-4343, 1 800 561-4343.

ACTIVITÉS EN FAMILLE

>>> **Le Rêve enchanté.** Le service du loisir de la Ville de Brossard

présente Belgazou et Filipon qui interprètent 19 personnages, le mardi 3 juillet à 19h30, à la terrasse extérieure de l'hôtel de ville (7905, av. San-Francisco, Brossard). Entrée libre. Rens. : 450 923-7011, poste 3703.

>>> **La Maison Saint-Gabriel** offre une conférence sur les fines herbes avec dégustations, le dimanche 1er juillet à 12h. Animation théâtrale historique à 13h et 14h30. Exposition *Un enfant... un rêve !* de 13h à 16h. Au 2146, place Dublin. Montréal. Coût : 5 \$, 4 \$, 3 \$, 2 \$. Rens. : 514 935-8136.

>>> **Le lieu historique Sir-George-Étienne-Cartier** offre la visite de cette maison victorienne, accompagnée de personnages du 19e siècle, le dimanche 1er juillet, de 10h à 18h (au 458, rue Notre-Dame Est, métro Champ-de-Mars). Entrée libre. Rens. : 514 283-2282.

EXPOSITIONS

>>> **Sur la piste de l'art.** Praxis art actuel présente une journée de performances en art actuel par 17 artistes, le dimanche 1er juillet de 10h à 16h, sur 15 sites naturels, sur la piste cyclable du p'tit Train du Nord, entre Saint-Jérôme et Mont-Tremblant. Rens. : 450 434-7648.

>>> **Normand Hudon, caricaturiste.** La maison de la culture Marie-Uguay présente l'exposition *Normand Hudon, profil d'une époque de 50 ans de caricature*, à partir du vendredi 22 juin, aux heures régulières d'ouverture, 6052, boul. Monk,

Montréal. Entrée libre. Rens. : 514 872-2044.

>>> **La galerie Liane et Danny Taron** du Centre des arts Saidye Bronfman présente *Oasis*, oeuvres de 20 artistes (vidéo, installation, peinture, sculpture et performance), jusqu'au 26 août, durant les heures régulières d'ouverture (au 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal). Entrée libre. Rens. : 514 739-2301.

DIVERS

>>> **La Cinémathèque québécoise** présente, dans la série *Télé-Jazz*, *Brad Mehldau* de Nicolas Klotz, le vendredi 29 juin à 15h, 17h, et 19h (au 335, boul. de Maisonneuve Est, métro Berri-UQAM). Coût : 5 \$. Rens. : 514 842-9768.

>>> **Soirée de danse sans fumée.** DansEnCorps organise une soirée de danse *sans fumée de tabac*, le samedi 30 juin de 21h30 à 3h, à l'académie de Tango argentin, 4445, boul. Saint-Laurent, Montréal. Au programme : rythme du monde, jazz, pop rock, disco, etc. Coût : 8 \$. Rens. : 514 525-2419.

>>> **La Fête des enfants.** Le comité organisateur de cette fête recherche 750 bénévoles pour le 19 août prochain à Montréal : préposés au montage et au démontage, à la sécurité, à l'accueil, à l'alimentation, au soutien à l'animation, etc.). Inscription nécessaire : 514 872-0060.

Recherche et textes : André Cloutier

De l'éjaculation féminine au rallongement du pénis...

On discute de tout au Congrès mondial de la sexologie qui se termine aujourd'hui à Paris

MICHEL CAMPBELL
collaboration spéciale

PARIS — Toutes les femmes éjaculent. C'est ce que le Dr Milan Zaviac, une figure de proue en recherche sur la prostate féminine, a affirmé lors du 15^e Congrès mondial de sexologie à Paris qui prend fin aujourd'hui.

Durant les années 80, le Dr Beverly Whypple de l'Université Rutgers avait trouvé qu'environ 20 % des femmes éjectaient de l'urètre lors de l'orgasme, jusqu'à une tasse d'un liquide, soit environ 225 millilitres. Les analyses chimiques avaient démontré que ce liquide n'était pas de l'urine, mais plutôt une substance incolore et inodore contenant de la phosphatase.

Il a été démontré que ce liquide provenait de glandes para-urétrales ou des glandes de Skene. Pour appuyer ses affirmations, le Dr Zaviac rapporte qu'il a trouvé du liquide prostatique dans l'urine des femmes après une relation sexuelle et

également dans l'urètre de femmes décédées après un problème d'asphyxiophilie. Cette pratique sexuelle pathologique consiste à se priver d'oxygène lors de la stimulation sexuelle afin d'augmenter la sensation orgasmique.

Ainsi, les résultats de ses recherches montrent que toutes les femmes éjaculent, certaines, une quantité abondante, et d'autres, une quantité minime qui n'est pas perceptible à l'oeil ou qui laisse une trace de phosphatase dans l'urètre. Il faut donc savoir que l'éjaculation féminine est une réaction sexuelle normale et naturelle chez la femme.

Dans un autre domaine, les chercheurs français Soussana et Jarousse ont présenté une recherche sur l'olfaction, l'amour et la sexualité. Ils prétendent que l'homme possède une glande olfactive appelée « voméronasale ». Celle-ci permettrait de sentir les phéromones, une sécrétion stimulant l'excitation sexuelle et d'influer directement sur les émotions et le comporte-

ment inné. Des recherches récentes ont démontré, prétendent-ils, l'influence des stimulations olfactives émises par le corps maternel sur le développement psychoaffectif de l'enfant.

Selon ces chercheurs, les massages aux huiles essentielles telles que le ylang-ylang, provenant d'un arbre cultivé en Indonésie et à Madagascar, le néroli, une huile distillée de la fleur de brigadiem, et le musc sont utilisés lors d'exercices de massages exothérapeutiques pour favoriser l'érotisation des couples. Bien que cette étude soit surtout représentative de leurs expériences personnelles et cliniques, elle montre la grande diversité des thèmes abordés lors de ce congrès.

Par ailleurs, le Dr Maher Chtourou et ses collaborateurs tunisiens ont présenté une recherche sur la fréquence des relations sexuelles et la prévalence des prostatites chez l'homme. La moyenne d'âge des hommes de cette étude était de 66 ans. Ils ont trouvé que les hommes

ayant des relations sexuelles régulières courent moins le risque de développer une prostatite comparativement à ceux qui ont une faible fréquence de relations.

Par déduction, on pourrait également conclure que les hommes qui se masturbent régulièrement risquent moins de développer une prostatite.

Toujours au Congrès, une recherche récente sur le taux de récidence des agresseurs sexuels a été présentée par des chercheurs autrichiens. Le Dr Patrick Frottier et ses collaborateurs ont suivi l'évolution de 66 pédophiles violents incarcérés dans des pénitenciers et de 22 incarcérés dans des hôpitaux sécuritaires, entre 1992 et 1998. L'an dernier, ils ont vérifié les dossiers criminels de ces agresseurs sexuels pour réaliser que 35 % d'entre eux n'ayant pas reçu de traitement avaient déjà récidivé, contre 18 % qui ont participé à une thérapie et 8 % qui sont toujours en thérapie.

Les résultats suggèrent que les

pédophiles qui ne reçoivent pas de traitement ou qui décrochent du traitement présentent un risque important pour la société.

Le Dr Stephen Frühwald, un autre chercheur autrichien a constaté, de son côté, que 12 % des 250 agresseurs sexuels incarcérés entre 1975 et 1999 se sont suicidés. Ces données démontrent, selon lui, l'énorme souffrance inhérente à cette maladie encore mal comprise.

Par ailleurs, plusieurs présentations portent sur des techniques chirurgicales pour rallonger le pénis. Plusieurs chirurgiens plastiques et urologues ont remarqué que la mode des pénis opulents prend autant d'ampleur en Europe que celle des seins plantureux. Les nouvelles techniques chirurgicales s'adaptent bien à ce nouveau marché lucratif. Selon le Dr David Hampson, un chercheur britannique, cette tendance reflète l'ère esthétique dans une culture technologique où l'individu se cherche une identité.

Appels locaux gratuits le jour de votre fête et un forfait qui en vaut la chandelle.

Les forfaits d'appels fort simples de TELUS Mobilité sont conçus pour répondre à vos différents besoins et à votre style de vie de tous les jours – sauf le jour de votre fête. En effet, ce jour-là, tous les appels locaux sont gratuits. Pourquoi? Mais parce que c'est votre fête! Alors choisissez tout simplement le forfait qui vous ressemble et profitez-en. Visitez-nous à www.telusmobilité.com pour tous les détails. **Le futur est simple.**

Vous n'en voulez qu'une petite bouchée?

Parlez 20 20 \$/mois 200 minutes

Vous aimez les extras?

Parlez 25 25 \$/mois 200 minutes

Messagerie vocale, appel en attente et appel conférence inclus

Vous aimez jaser jusqu'aux petites heures?

Parlez 30 30 \$/mois 50 minutes

Appels illimités soirs et fins de semaine inclus, plus les extras

Vous voyagez beaucoup?

Parlez partout 30 30 \$/mois 150 minutes

Frais d'interurbain au Canada inclus, plus les extras

Les vaches préfèrent Beethoven à Jamiroquai

Agence France-Presse

LONDRES — Les vaches apprécient à ce point la *Symphonie pastorale* de Beethoven, ou toute autre musique relaxante, que leur production laitière en augmente de près d'un litre par jour, selon une étude scientifique britannique.

Des rythmes plus affirmés, comme ceux de Jamiroquai ou des groupes Supergrass ou Mud, n'entraînent en revanche aucune augmentation de leur production laitière.

Une équipe de psychologues de l'Université de Leicester est arrivée à ces conclusions après avoir fait écouter différentes musiques à un troupeau d'un millier de vaches de race frisonne 12 heures par jour, pendant neuf semaines.

« Nous avons trouvé que la musique lente, qui va calmer les vaches et effacer le stress lié au fait d'être enfermé dans une étable, augmentera la production de lait d'environ trois-quarts de litre par jour », a déclaré hier sur la BBC le docteur Adrian North, coauteur de l'étude.

« Beaucoup de fermiers sont déjà enclins à penser que cela marche. En fait, nous n'avons fait que prolonger leur expérience », a-t-il ajouté.

Outre Beethoven, le palmarès des vaches frisonnes inclut les tubes *Everybody Hurts* de REM, *What a Difference a Day Makes* d'Aretha Franklin, *Bridge Over Troubled Water* de Simon et Garfunkel et *Perfect Day* de Lou Reed.

Des recherches menées il y a une quinzaine d'années avaient déjà montré que les vaches régissaient différemment si la personne qui les trait habituellement avait fait la fête toute la nuit précédente, ou venait de se disputer avec son ou sa conjointe, a rappelé de son côté John Summer, de l'Association royale des producteurs de lait britanniques.



TELUS
mobilité[™]



Magasinez en ligne à www.telusmobilité.com ou appelez-nous au 1 888 810-5555

BOUTIQUES TELUS

Les Galeries d'Anjou, Montréal
950, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal
Centre Rockland, Mont-Royal
Les Promenades St-Bruno, St-Bruno
Mail Champlain, Brossard

Carrefour Laval, Laval
Fairview Pointe-Claire, Pointe-Claire
Carrefour Angrignon, LaSalle
Place Versailles, Montréal



IL L'A DIT

IL L'A FAIT



TransCanada



1 800 567-ACDM
www.rallyetranscanada.ca

