

DANS CETTE ÉDITION...

- Mot de la présidente
- Capsule historique : ancien presbytère de Saint-Narcisse-de-Beaurivage
- Nouvelles
 - [Dossier maison Legendre](#)
 - [Identification de photographie](#)
 - [Commémoration de Pamphile Le May](#)
 - [Rassemblement des familles](#)
 - [Livre Chroniques de Lotbinière : des Houde aux Lemay](#)
- [Chez les Laverdière](#)
- [Déménagement de la grange de monsieur Champagne](#)
- [Famille Lemieux](#)

Mot de la présidente

Cette année, la maison Legendre qui était située à Sainte-Croix a fait couler beaucoup d'encre dans les journaux et les réseaux sociaux. Rappelons qu'en 2014, un comité de sauvegarde a été mis sur pied afin de regrouper les citoyens et les organisations souhaitant sauver et mettre en valeur la Maison Legendre. Un page Facebook a été créé à cet effet. Plusieurs recommandations ont été proposées par ce comité, dont la réalisation d'un audit qui a été effectué en 2005. Une partie des frais de cet audit a été payée via une demande au Fonds culturel. En 2014, le propriétaire M. Yvon Hamel a même manifesté son intérêt à la conservation et la restauration de la maison.

Au mois de juin cet été, nous apprenions avec étonnement le changement de position du propriétaire par le biais de l'avis public qu'il a déposé en date du 8 juin 2018 et qui visait la demande de démolition de la maison Legendre. Dès ce moment, Mme Christine Rousseau a consacré énormément de temps et d'énergie pour convaincre la municipalité de Sainte-Croix de retarder la démolition afin de trouver des solutions alternatives. Votre société régionale Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière y est allé dans le même sens. Plusieurs personnes et organismes ont envoyé des lettres pour dissuader la municipalité d'octroyer le permis de démolition au propriétaire.

Conclusion, malgré toute cette mobilisation, on se retrouve aujourd'hui avec une maison de près de 200 ans d'âge démolie. L'une des plus vieilles dans notre MRC de Lotbinière. Ici, il faut se poser la question, sommes-nous assez outillés pour éviter cette situation à l'avenir? Ça prend plus qu'un comité de sauvegarde, qu'une société d'histoire régionale, qu'une personne qui se donne comme Mme Rousseau. Ça prend une vision collective au sein de notre MRC pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire de notre milieu.

Ne perdez pas de vue qu'il en est de même pour le sort de nos églises.

CAPSULE HISTORIQUE : ancien presbytère de Saint-Narcisse-de-Beaurivage

Saviez-vous que l'ancien presbytère de la paroisse de Saint-Patrice-de-Beaurivage a été recyclé à Saint-Ferréol-des-Neiges (près du Mont Sainte-Anne, au nord-est de la Ville de Québec)? C'est en 1996 que le presbytère a été acheté et déménagé pour faire partie d'un complexe de 14 maisons de campagne en location. Un bel exemple de conservation de notre patrimoine bâti.

Source : site Web chalets-village.com



DOSSIER MAISON LEGENDRE

La maison Legendre était la plus vieille maison de la municipalité de Sainte-Croix. Elle a récemment été démolie, et 225 ans d'histoire se sont terminés avec cette démolition (1793-2018).

La maison Legendre était la plus vieille maison de la municipalité de Sainte-Croix (1793-2018), elle a récemment été démolie, 225 ans d'histoire se sont terminés avec cette démolition. À la suite à la demande du permis de démolition par le propriétaire, un groupe de citoyens s'est opposé à cette démolition. Le comité de démolition de la municipalité a pris la décision de délivrer le permis de démolition, décision qui devait être entérinée par le conseil municipal. Les demandes présentées à la municipalité par le groupe d'opposition à la démolition étaient les suivantes :

- La citation de la maison (demande qui avait été faite à la municipalité à plusieurs reprises)
- Copie d'un rapport de l'état actuel de la maison (état de santé permettant d'établir si son état permettait de la sauver ou non et la façon pour ce faire) évalué par un expert engagé par la municipalité
- L'autorisation d'engager un second expert pour obtenir un deuxième avis concernant l'état actuel de la maison.
- Le report de deux mois de la décision du conseil municipal, d'entériner ou non la décision du comité de démolition (la loi autorise ce type de report), afin de permettre au groupe d'opposants de présenter au conseil deux propositions qu'ils avaient en main et qui permettraient le sauvetage de la maison Legendre (aucun financement n'était demandé à la municipalité ni au propriétaire de la maison)

Dans le cas où le conseil municipal autoriserait la démolition :

- Le respect des conditions de démolitions par le propriétaire
- L'engagement de la municipalité à envoyer un représentant sur le chantier de démolition (tel que la loi l'y autorise) afin de s'assurer que la démolition est effectuée adéquatement, et ce afin de récupérer tous les matériaux et composantes de la maison qui pourraient être sauvés.
- La remise des pièces et des composantes de la maison qui pourraient être sauvées à des personnes ou des organismes qui veilleraient à ce que son histoire demeure vivante et qui les traiteraient avec tout le respect qu'elles méritent.

Le conseil municipal a pris la décision d'entériner la décision du comité de démolition de délivrer le permis de démolition, à la suite à un vote qui a eu lieu lors du conseil municipal du 7 août. Était présent à ce conseil municipal : le maire, ainsi que cinq conseillers, était absente une conseillère, 3 conseillers, ainsi que le maire ont voté en faveur de la démolition et deux conseillers ont votés contre, à la suite à ce vote le permis a donc été émis autorisant ainsi la démolition de la plus vieille maison de Sainte-Croix qui est tombée sous la pelle d'une « pépîne » de démolition.

LE BULLETIN DE LIAISON

Éditeur

Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière

Rédaction et mise en page

Mélanie St-Jean

Lecture

Sylvie Bernard, Claude Crégheur

Dépôt légal 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISSN : 2371-9362

Coordonnées :

Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière (PHSL)

6375, rue Garneau

Sainte-Croix (Québec) G0S 2H0

patrimoinelotbiniere@gmail.com

Tél. : 418.926.3407 poste 227

<http://sphslotbiniere.org/>

Conseil d'administration

Sylvie Bernard, présidente

Christine Rousseau, vice-présidente

Mélanie St-Jean, secrétaire

Claude Crégheur, trésorier

Serge Laflamme, administrateur

Collaborateurs (trices)

Marie-France St-Laurent

Ethnologue et agente de développement culturel de la MRC de Lotbinière

418 926 3407, poste 222

[marie-france.st-](mailto:marie-france.st-laurent@mrcclotbiniere.org)

[laurent@mrcclotbiniere.org](mailto:marie-france.st-laurent@mrcclotbiniere.org)

La parution du *Bulletin de liaison* est trimestrielle.

La reproduction et la citation des textes parus dans le *Bulletin de liaison* sont encouragées à condition d'en indiquer la source. Les textes écrits n'engagent que leurs auteurs.

PHSL est un organisme à but non lucratif créé en 2005 dont la principale mission est la promotion du patrimoine et de l'histoire de la région de Lotbinière.

IDENTIFICATION DE PHOTOGRAPHIE

Nous sollicitons votre mémoire afin de découvrir quelques renseignements sur cette photo.



C'est un évènement qui a eu lieu dans la salle paroissiale de Saint-Patrice-de-Beaurivage. Dans cette photo, il est particulier de voir que les femmes sont toutes assises à droite de la salle et les hommes à gauche. Au fond de la salle en haut on aperçoit le local de projection de films qui était courant à cette époque. Nous aimerions savoir :

1. Quels sont l'évènement et la date?
2. Qui est le curé assis au centre de la salle? Il n'apparaît dans aucune monographie de paroisse.

COMMÉMORATION DE PAMPHILE LE MAY

Par Claudette Lemay

Lotbinière 2/07/2018

Mes salutations
à chacun des membres
de l'Ass. du P.H.S.L.

Voici pour votre Bulletin de Liaison : un évènement vécu en la paroisse de Saint-Louis de Lotbinière, je vous dicte l'annonce :

« 30 juin et 1^{er} juillet ». Venez découvrir quelques œuvres et belles pages écrites par « Pamphile Le May », pour se rappeler le 100^e anniversaire du décès de cet auteur d'ici. Exposition présentée par Claudie Lemay.

Exposition à la chapelle de procession de Lotbinière

C'est ainsi que la paroisse de Lotbinière, rendait ces jours derniers un hommage particulier, à notre grand poète « Pamphile Le May », décédé il y a 100 ans.

Homme de lettres oui : il fit avant tout des études et devint avocat. Né avec la poésie en lui il ne tardait pas à fréquenter l'arrière-boutique du libraire Octave Crémazie, avec plusieurs de ses compagnons. Participant aux concours de poésie, organisés par l'Université Laval, Pamphile obtient à deux reprises, « La médaille d'or ». Pierre-Joseph-Olivier Chauveau, alors 1^{er} ministre du Gouvernement, l'engage comme « bibliothécaire » à l'Assemblée législative du Québec. Il y vivra 25 ans en « tête-à-tête avec les livres ». Dès ses débuts à l'écriture, Pamphile produit un recueil de poèmes, l'un des plus considérables, dit-on. *Les essais poétiques* (presque tous les thèmes que le poète exploitera et approfondira par la suite). Toute sa vie durant, il poursuivra sa passion, celle d'écrire dans tous les styles littéraires.

Son œuvre préférée sera *Les Vengeances*, là, il montre l'homme dans son milieu canadien (la meilleure description est sans nul doute, celle de la joyeuse et fameuse fête canadienne de la Ste-Catherine. Peinture ferme, simple et sincère de la vie rurale et des coutumes folkloriques du Canada. Cause de son grand succès.

Audacieux, dit-on d'avoir repris *Les Fables* de Lafontaine qu'il a adapté à son idéal, avec des réflexions très puissantes. Plusieurs romans se succèdent marquants autant la vie quotidienne des gens de son pays. Aussi il écrit des comédies, des opérettes, un vaudeville puis arrive – son meilleur ouvrage en prose *Les Contes Vrais*. Son œuvre de maturité.

Dit-on le poète le plus sympathique, le plus sincère et le plus personnel de la génération 1860.

Début du 20^e siècle. *Les Gouttelettes* (simples sonnets) – c'est le meilleur ouvrage de poésie canadienne publié jusqu'alors, salué par la critique du temps. Son dernier sonnet est empreint d'une grande profonde *Ultima Verba*. L'abbé C. Roy situe : « Hommode de son temps, Le May se montre; il dépasse même son temps, il devient original, ses vers sont sincères et vécus ». C'est un talent artistique et joint au travail persévérant.

À la fin de sa vie – il se montre plus soucieux de la forme. Il retravaille, les *Contes Vrais*, ses *Fables Évangéline* (traduction), les *Épisodes*, *Reflets d'Antan*; et les éditions se multiplient.

À son décès, il retravaillait sa traduction *Chien d'Or*, préparait une 3^e version des *Vengeances* et des *Contes Vrais*; qui seront publiés plus tard (par son aide précieuse, celle de son gendre Téléphore St-Jorre demeurant à Montréal). Ainsi, tous les genres littéraires de son époque, Pamphile y touche, la nouvelle, le roman, l'essai, le drame, la comédie, la fable et le conte.

À ne pas oublier de Pamphile Lemay :

- Il est né, chez-nous à Lotbinière, au début du rang St-Eustache près du Calvaire, le 5/01/1837, est décédé à Deschailons le 11/06/1918.
- Il fut : Le Poète du terroir et de la famille
- Un véritable initiateur, l'a été pour notre poésie
- Il a créé « La littérature du terroir »
- Il était amoureux de son pays.
- Sa poésie déborde de sincérité, le calme habite son œuvre et ça malgré sa maladie.
- Il disait : « Mon âme est une lyre, aux branches suspendues ».

Son inspiration première est ..., sans nul doute : « Son Lotbinière »

Il s'en suivit et alors, plein d'autres détails, de sa vie personnelle et professionnelle. Ce fut, à Lotbinière, des jours mémorables et instructifs, pour les gens qui ont visité cette exposition nous remémorant « l'œuvre immense », de ce grand poète de chez nous Pamphile Lemay.

Souhaitant que sa mémoire reste à jamais gravée, dans nos cœurs. Nous avons un « modèle exceptionnel ».

Amicalement, je vous salue

Claudie Lemay c.-à-d. Claudette

Animatrice de l'évènement

Membre de votre association



RASSEMBLEMENT DE FAMILLES

Par Claude Crégheur

C'est un fait, plusieurs associations de familles vivent des moments difficiles avec le peu de relève à laquelle elles font face. Constatant ce déclin, M. Jacques Delorme, président de l'Association des familles Lemay dit Delorme dit Poudrier, a travaillé très fort pour faire du 12 août dernier une grande journée de rassemblement de plusieurs familles souches de Sainte-Croix et des environs.

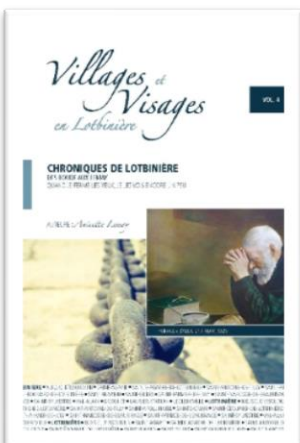
Il a convaincu les familles Beudet, Houde, Gauthier et Legendre de se joindre à celle des Lemay dit Delorme dit Poudrier d'organiser cette journée. Le matin, une messe en l'église de Sainte-Croix a été célébrée et il s'ensuivit une présentation de la vie de l'écrivain-poète Pamphile Le May en cette année du centenaire de son décès. D'ailleurs, une exposition sur sa vie, tant personnelle que littéraire, a été présentée dans l'église de Sainte-Croix durant tout l'été.

Après le dîner, la population était invitée à se rendre à la salle Robert-Daigle dans l'édifice municipal de Sainte-Croix pour fraterniser et entendre 6 conférences. Il y a d'abord eu Martial Lemay qui a présenté une conférence sur la création des seigneuries de Sainte-Croix et de Lotbinière. S'ensuivit Claude Le May pour les familles Lemay dit Delorme dit Poudrier, Yvon Charles Beudet pour les familles Beudet, Benoit Desrochers pour les familles Houde, Céline Gauthier pour les familles Gauthier et Francis Legendre pour les familles Legendre.

On peut dire que c'était une première d'avoir réuni 5 familles souches de la région de Lotbinière à un même rassemblement. Une seule déception, le faible taux de participants. Je m'attendais à voir affluer plusieurs personnes descendantes de ces 5 familles pour fraterniser et échanger. De plus, tout était gratuit et ouvert à toutes et à tous. Cela n'a malheureusement fait que confirmer le manque d'intérêt et de relève pour ces associations de familles. Heureusement, ce ne fut pas un manque d'intérêt qui a amené celles et ceux qui ont participé à entendre des conférences de qualité et d'en apprendre plus sur ces familles dont plusieurs sont apparentés.

Merci aux organisateurs et aux personnes qui ont rendu cette journée si agréable à toutes et à tous.

En ce même après-midi du 12 août, votre société d'histoire a fait le lancement du nouveau livre de la collection *Visages et Villages en Lotbinière* soit *Chroniques de Lotbinière : des Houde aux Lemay* de madame Anicette Lemay. Ce quatrième tome de cette collection relate l'histoire de la famille de l'auteure à travers le temps, souvenirs de son enfance dans sa famille à Lotbinière. Le livre a été très bien reçu des participants à la rencontre, mais qui ne sait malheureusement pas traduit par des ventes. Comme pour la participation à cette journée, très faible à mon avis, je me demande d'où vient ce manque d'intérêt pour notre histoire régionale et locale. Peut-être sommes-nous à revoir notre façon de présenter l'histoire de notre passé à une jeunesse désintéressée par celle-ci. La question se pose actuellement à toutes les associations de familles et aux sociétés d'histoire et de généalogie.



Livre [Chroniques de Lotbinière : des Houde aux Lemay](#) de la collection *Villages et Visages en Lotbinière*

Vous pouvez encore vous procurer le livre au coût de 18 \$ au bureau de la MRC de Lotbinière à Sainte-Croix ou en imprimant le [bon de commande](#) disponible sur notre site Web pour un envoi postal.

CHEZ LES LAVERDIÈRE

Récemment, la MRC de Lotbinière mandatait l'organisme [Patri-Arch](#) pour dresser un inventaire du patrimoine bâti agricole. L'organisme a effectué des recherches sur le terrain et publié un ouvrage illustré intitulé [Pré-inventaire du patrimoine bâti agricole](#). L'ouvrage est disponible en ligne ou en copie papier. Il répertorie et caractérise de façon sommaire plus de 300 bâtiments agricoles d'intérêt patrimonial sur le territoire de la MRC.



Parmi ces bâtiments intéressants, dans le rang des Chutes à Saint-Patrice, on peut admirer une maison ancienne à laquelle on accède par une allée bordée de majestueux érables et à un ensemble harmonieux de bâtiments de ferme particulièrement bien entretenus. Une grange-étable à toit à deux versants plats doté d'un pont d'accès central (garnaud), trois hangars et une remise, tous bâtiments dont on a conservé l'authenticité avec des planches verticales, des fenêtres à carreaux et chambranles en bois, des portes à battants, le tout de couleurs rouge et blanc typiques de l'époque de leur construction évaluée vers 1880-1930. Les spécialistes du groupe Patri-Arch ont jugé et classé comme supérieures les qualités patrimoniales et la conservation de l'ensemble du rang des Chutes.

Le Conseil municipal se joint au comité local Histoire et patrimoine pour saluer et rendre hommage à la famille Laverdière, Charles, Albert, Raymond et Céline qui depuis plus de cent ans préservent et entretiennent un si bel ensemble de bâtiments dans son décor d'exception.

Gaston Roberge, secrétaire général

[Histoire et patrimoine de Saint-Patrice-de-Beaurivage](#)



Propriété des Laverdière dans le rang des Chutes Saint-Patrice-de-Beaurivage.



Source : [Répertoire du patrimoine bâti résidentiel](#), Patrimoine culturel de Saint-Patrice-de-Beaurivage



Grange-étable



Hangar



Remise



Hangar



Hangar

Source : [*Pré-
inventaire du
patrimoine bâti
agricole*](#), p.157

DÉMÉNAGEMENT DE LA GRANGE DE MONSIEUR CHAMPAGNE

C'est en 1942 que M Hervé Champagne fait l'acquisition des terres et des bâtiments situés dans l'ancien Hameau New Armagh à Sainte-Agathe-de-Lotbinière. Les printemps suivant l'acquisition, il constate rapidement la problématique des inondations lors de la fonte des glaces sur la rivière Filkars.



À plusieurs reprises, le pont reliant la maison située au sud de la rivière, à la grange située au nord-est emporté par les eaux, soit en totalité ou en partie, et ce, particulièrement après que le barrage de l'ancien moulin scie ait cédé.

Lors de la crue des eaux, pendant plusieurs jours, M, Champagne doit parcourir un demi-mille pour atteindre sa grange de l'autre côté de la rivière Filkars. Voir le parcours représenté par les flèches en rouge sur l'image ci-dessus.



Il doit également faire monter les animaux à l'étage de la grange lorsque l'étable située au premier niveau est inondée. Chaque printemps, il surveillait toujours la levée des glaces. Voici son témoignage : « Je me rappelle qu'un jour, un peu plus tôt que d'habitude, avoir entendu un fort bruit au loin. Je me suis douté que c'est les glaces qui cassaient. Je me suis empressé d'aller faire monter les animaux à l'étage de la grange. J'ai eu à peine le temps de transférer les animaux et l'eau est arrivée. J'ai été obligé de faire le grand détour pour revenir à la maison .»

Exténué de faire tout cela M. Champagne décide de traverser sa grange de l'autre côté de la rivière à proximité de sa maison.

Voici en photo la délicate opération de la traversée de la grange au-dessus de la rivière Filkars.



On aperçoit la grange au dernier printemps avant la grande traversée. On voit également le pont qui a été emporté à plusieurs reprises par les glaces.



On met en œuvre les billots à l'aide des chevaux pour soulever et déplacer la grange.



On prend soin d'ériger des piliers pour assurer l'appui des glissoirs constitués de grands troncs d'arbres.



On aperçoit la grange en pleine traversée au-dessus de la rivière Filkars. L'opération de la traversée fut une réussite. Aujourd'hui, on compte encore sur ce beau joyau de notre paysage agricole.



*Notez que c'est la partie centrale qui a fait l'objet de la traversée.
Les deux extensions latérales ont été ajoutées par la suite.*

FAMILLE LEMIEUX

Le 18 août 2018 a lieu le grand rassemblement des Lemieux de Sainte-Agathe-de-Lotbinière. Ce grand rassemblement dont 93 personnes ont participé avait pour but de permettre aux descendants des Lemieux de Sainte-Agathe-de-Lotbinière de se rassembler une dernière fois sur la ferme ancestrale. Effectivement, le descendant actuel, M. Laurent Lemieux et sa femme Madeleine champagne ont pris la décision de vendre la ferme porcine il y a deux ans sous condition d'occuper la maison pour les deux dernières années.

Ma participation à ce rassemblement était importante, car, c'est grâce à la famille des Lemieux que mes parents Louis Bernard et Pierrette Beaupré ce sont rencontré, et on par la suite convolé en juste noce le 28 septembre 1963. Voici la mise en contexte les liens familiaux avec ma famille issus de la famille de Gérard Lemieux et de son épouse Marguerite Rousseau:

- Gérard Lemieux était le frère de Jeanne Lemieux, ma grand-mère paternelle (mère de Louis Bernard)
- Marguerite Rousseau était la sœur de Gabrielle Rousseau, ma grand-mère maternelle (mère de Pierrette Beaupré)



Marguerite Rousseau et Gérard Lemieux 10^e descendant de Pierre Lemieux et de Marie Luguen

Les familles Lemieux, Bernard et Beaupré ont toujours eu des liens tissés serrés. Il était commun de voir les trois familles rassemblées lors de grandes fêtes familiales telles que nous avons vécu cet été.

Lors de ce dernier rassemblement, les descendants de deux familles Lemieux y ont été invités, soit les familles issues des deux frères Alfred et Alexis Lemieux tous deux étant la 9^e génération descendante de Pierre Lemieux et de Marie Luguen. Curieusement, Alfred et Alexis sont le plus vieux et le plus jeune de la famille de Jean Baptiste (fils) et d'Aurélie Bernier.

LES ANCÊTRES LEMIEUX DE SAINT-LAMBERT-DE-LAUZON

Les Lemieux de Sainte-Agathe-de-Lotbinière sont issus de la famille de Jean Baptiste (fils) et d'Aurélie Bernier établie à Saint-Lambert-de-Lauzon. Alfred et Aurélie ont eu 11 enfants tous baptisés en l'église de la paroisse.



De gauche à droite en haut : Alfred Lemieux et sa femme Salomé Lecours, René Jacques époux de Marie Lemieux, Alidor Lemieux et Éva Marie Lemieux.

Assis Jean Baptiste Lemieux (fils), Jean Baptiste Lemieux (père) et sa première épouse Aurélie Bernier, Alexina épouse de Jean (fils).

En bas: Pierre Lemieux, Cérilla Lemieux, Olive Lemieux et Alexis Lemieux.

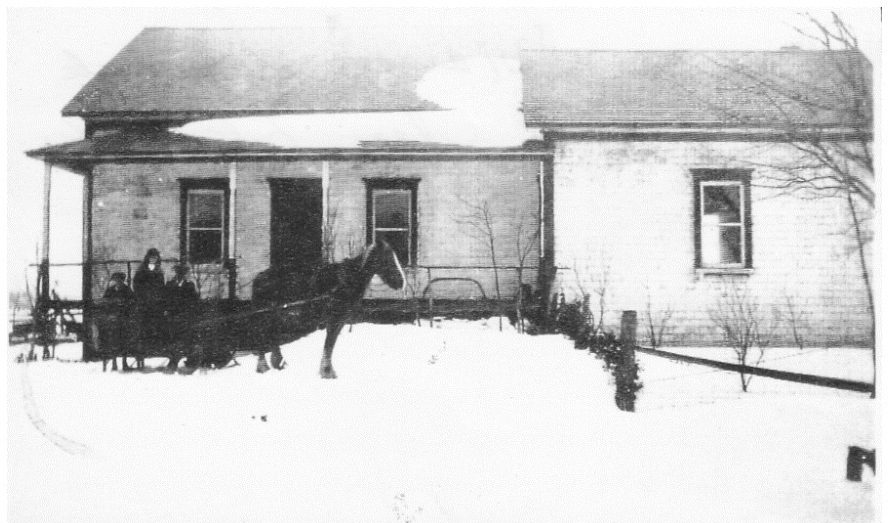
LES ANCÊTRES LEMIEUX DE SAINTE-AGATHE-DE-LOTBINIERE

L'aîné de la famille Alfred et son épouse Salomé Lecours ont vécu peu de temps à Saint-Lambert-de-Lauzon ensuite déménager dans le rang Gosford Est à Sainte-Agathe-de-Lotbinière. Alfred et Aurélie ont eu sept enfants tous nés et baptisés en l'église de Sainte-Agathe-de Lotbinière.



Alfred Lemieux et sa femme Salomé Lecours, les enfants Gérard et Hermine Lemieux les deux plus vieux de la famille. C'est la première famille des Lemieux à vivre à Sainte-Agathe-de-Lotbinière.

Ancienne photo de la maison des Lemieux dans le rang Gosford Est à Sainte-Agathe-de-Lotbinière. C'est dans cette maison où trois descendances des Lemieux ont vécu soit Alfred, Gérard et Laurent.





Cette même maison en 2018.

D'OÙ VIENNENT CES MOTS? « Il vente à écorner les bœufs ».

Cette expression, employée jadis, signifie : « Il vente très fort ». Elle était entendue principalement dans nos campagnes et employées par nos aïeux.

Les cornes des bovins devenaient trop encombrantes lorsqu'elles poussaient, les paysans procédaient alors à l'écornage de celles-ci par grand vent, puisque ce dernier permettait à la plaie de sécher plus rapidement. Donc une meilleure cicatrisation, et également, cela empêchait les mouches et autres insectes nuisibles de se coller aux cornes et d'infecter la plaie en pondant leurs œufs. Cette vieille expression date de plusieurs siècles et demeure temporelle, car si nous tendons bien l'oreille, nous serons enclins à entendre son murmure transporté lors de grand vent.

Source : Termium Plus www.btb.termiumplus.gc.ca