

Normandin détrôné (mais pas balancé) du football télévisé

(Voir page 3)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXI — No 37

MONTREAL, 8 AOUT 1959

10¢

L'aviation s'empare d'Emile

GENEST

dès la mort de Napoléon Plouffe

(Voir pages centrales)



A l'assaut de la montagne, sur sa bête "Jean-Pierre", EMILE GENEST oublie les tracas et les bruits de la ville en passant l'été dans les Cantons de l'Est. Voir le reportage en pages centrales.



EXCLUSIF : LES VEDETTES DE LA COMEDIE-FRANCAISE A STE-ADELE (Lire en page 5)

Notre photographe a pris, dimanche, plusieurs photos de la troupe de la Comédie-Française qui s'était retirée à Ste-Adèle. Ci-haut, de g. à d. : M. Hervé Delcourt, des Festivals de Mtl, Geneviève Fontanel, Marco Béhar, Mme Béhar, Robert Choquette, l'hôte de la Comédie, Danielle Choquette, Catherine Samia, Jacques Toja, Claude Winter, Jean-Louis Jamma et Jacques Sereys.

Que n'invente-t-on pas la machine à devancer le temps! Que ce serait utile et quel repos cela apporterait à l'esprit!

Je veux dire ici une machine qui nous permettrait de voir, en avant-première, ce qui sera dans un an, dix ans, cent ans. Bref, une sorte de kiné-pilote de ce que l'avenir nous réserve comme programme de vie. Ainsi pourrions-nous connaître dès l'instant ce que sera notre Télévision dans deux ans. De plus en plus, il appert qu'elle n'aura atteint un caractère stable et défini qu'au cours de 1961.

Ainsi trouverions-nous dès maintenant une réponse à une question qui se pose. La direction de Radio-Canada a donné comme explications de la brusque mise à pied de 157 (dont 52 à Montréal) de ses employés de scène, le chômage saisonnier et le raccourcissement des horaires de la saison d'été. En toute logique, cela implique qu'on ajoutera au personnel d'hiver alors que la Télévision aura retrouvé sa grande activité. Et voilà ce que l'on se demande: fera-t-on appel aux "compétences" congédiées ou donnera-t-on les emplois à des postulants inexpérimentés mais recommandés en haut lieu? Pistonnage ou expérience, lequel des deux facteurs régira-t-il la sélection des personnes à embaucher? Ah! si nous avions la fameuse machine...

ENCORE SI...

Le Bureau des gouverneurs de la radio-télévision révélera la forme définitive des règlements qu'il entend imposer à la TSF auditive et visuelle du pays ainsi que la date exacte de leur mise en vigueur. A Ottawa, la semaine passée, Monsieur Andrew Stewart, président du Bureau, a donné un aperçu de ce qu'on se propose de faire. Bien des règlements esquissés seront modifiés au cours d'audiences publiques, avant d'être adoptés, mais il est une politique que les gouverneurs paraissent farouchement décidés à appliquer: la lutte contre l'américanisation de notre vidéo, ceci conformément aux recommandations des enquêtes Fowler et Massey (en général).

Entre parenthèses, il y a quelque chose d'amusant à écouter cet énoncé de principes au moment que tout le monde se réjouit de l'inscription de "Father Knows Best", sous le titre "Mon père a raison", au calendrier de la saison 1959-1960 au réseau français de Radio-Canada. Cette série est très amusante et j'en ai suivi nombre d'émissions avec délices, mais même si le dialogue est doublé en français, l'action filmée sera toujours située dans un milieu américain avec la mentalité américaine et ses réactions qui ne sont pas toujours les nôtres...

Enfin, afin de combattre l'américanisation, le Bureau exige que 55 pour cent des émissions télévisées soient de nature canadienne, non seulement au cours de toute une semaine, mais encore tous les soirs, sept soirs par semaine, entre 8 h. et 11 h. conséquemment durant les heures où les téléspectateurs sont les plus nombreux.

Mais qu'est-ce que c'est au juste que "la nature canadienne" des émissions de TV? Je serais bien en peine de la définir. Les précisions fournies par M. Stewart sur ce que doit être le "contenu canadien" sont confuses. Dans le 55% entrent naturellement les programmes produits au Canada par des réalisateurs,



Au programme "Pays et merveilles".

(Suite)

sateurs, artistes, producteurs canadiens; cela va de soi. Mais il y a ceci:

50 pour cent des émissions télévisées obtenues de pays du Commonwealth autres que le Canada et 50 pour cent des émissions télévisées obtenues de la France et d'autres pays de langue française seront considérées en l'occurrence comme canadiennes.

C'est donc, si je ne m'abuse 50% des 55% de "nature canadienne"; ces 55% deviennent 22½% en produits "autochtones". Et puis, une autre clause peut tendre à diminuer encore ce pourcentage:

"L'évaluation du contenu canadien pourra être faite ainsi: un spectacle sera considéré canadien si les deux tiers de ses acteurs sont des Canadiens ou si les deux tiers de ses directeurs et dramaturges sont des Canadiens."

Alors si les deux tiers de la distribution sont canadiens, la direction artistique peut être étrangère? Et si les deux tiers des directeurs et dramaturges sont canadiens, tous les interprètes peuvent être étrangers? Je le suppose, mais je ne saurais me prononcer. Le texte manque de clarté à un point déconcertant...

Il est à se demander quelle sera dans deux ans l'importance de notre participation — à nous — à la canadienisation (?) — de notre Télévision canadienne. Ah! si la machine à devancer le temps...

Editorial

Expérience et humour...

Le très grave Bureau des gouverneurs de la radio-télévision a pensé aux ménagères canadiennes: il a eu l'idée de leur offrir, vers 1960, en matinée, des émissions de vidéo fabriquées exclusivement d'annonces commerciales (spots). On croirait dès à présent à une galéjade, si ce genre de programmes n'avait pas été déjà diffusé par certains postes américains. Avec quel succès? Nous l'ignorons, car les seuls canaux du pays voisin que nous pouvons assez régulièrement capter (l'hiver) avant midi sont les 3, 5 et 8 qui fournissent des émissions fort élaborées de divertissement, naturellement surchargées d'annonces-éclair.

Cette nouvelle contient, cependant, une teinte d'humour contre laquelle nous ne pouvons nous défendre — et si rare est l'humour qui vient d'Ottawa que nous nous devons d'en profiter à l'occasion.

D'après la Presse canadienne, ce projet aurait pour fin d'apporter des revenus supplémentaires aux postes, mais aurait aussi le caractère d'une expérience, afin d'établir le standing vrai de la réclame au petit écran. L'opinion générale veut que le public ne recherche pas la publicité ni à la radio, ni à la vidéo; qu'il ne la prise pas et qu'il la subit comme un mal nécessaire. Dans la plupart des cas, c'est sans doute vrai.

On ne peut jurer de rien. Qui sait si les ménagères ne se plairont pas à synthoniser chaque matin le poste qui présentera une émission à la gloire ininterrompue des détergents, cires à plancher, savons, frankfurters et autres saucisses, fromages, dentifrices, tue-mites et autres concoctions — avec les mêmes illustrations et les mêmes dialogues le lendemain que la veille? Bis repetita placent...

Sans blague, cette fois, un tel programme pourrait avoir son intérêt et son utilité, si, par exemple, les maisons de commerce — alimentation, meubles, vêtements et autres — annonçaient leurs "spéciaux du jour". Les maîtresses de maison seraient en mesure de tirer profit de leur magasinage par TV. Il faut dire, cependant, que Gimbell de New-York a essayé de ce mode de publicité quotidienne sans trop avoir de satisfaction.

Mais ce qui serait véritablement drôle, c'est que les sondages en arrivent à établir que les émissions purement commerciales obtiennent un plus haut niveau d'écoute que disons Première, Music-Hall ou l'Heure du concert...

Jean A. Babin

Radio-Télé MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

D.U. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

Les nouvelles de Jacques Normand sont devenues une chronique régulière de notre journal sous la rubrique: Jacques Normand en France. Notre compatriote a participé à une fête donnée au célèbre restaurant "Au Pied de Cochon", de Paris, au profit de l'Oeuvre des orphelins des Halles, au cours de la grande semaine annuelle de ce quartier célèbre de la ville lumière. En compagnie de Jean Rafa, pour une foule de 10,000 personnes, il a chanté toute la nuit. Il a été nommé: "Fort d'honneur canadien des Halles de Paris."... Jean Rafa écrit à Roger Baulu: "D'ores et déjà, je propose que l'on plante à Paris,

le 24 juin 1950, un érable symbolique!" (Projet ou fait?)

Comme chaque été, les grandes primeurs sont rares. Marcel Larmec en profite pour décrire une partie de TINGO. Les autorités ayant prohibé le BINGO, les amateurs l'ont baptisé TINGO et tout est retombé dans l'ordre. (Comme quoi, une lettre peut changer bien des choses!)... de Québec, Jean Le Roy nous parle de "soucoupes volantes". Il paraît que le cinéma Classic distribue, pièce à pièce à ses clients, un service de vaisselle. Or les spectateurs sont

distracts et oublient souvent, en se levant pour sortir, qu'ils ont un morceau de porcelaine sur les genoux. Résultat: patatras et exclamation de dépit.

Paul Legendre, réalisateur à CBV, lance une série dramatique sous la rubrique: Trois de Québec. Au cours des émissions, trois scripteurs, en sketches de 10 minutes, traitent le même sujet. L'équipe se compose de Roger Lemelin, André Giroux et Charlotte Savary. (Depuis, les "trois" ont fait parler d'eux à la TV...)

L'ARCHIVISTE

Normandin détrôné, pas balancé

On a parlé à maintes reprises, depuis quelque temps, du renvoi de Michel Normandin comme descripteur des joutes de football à la télévision et du contrat qu'on avait fait si-

gner — pour ce travail — au comédien Yves Létourneau. Des journaux se sont élevés contre ce changement tandis que des chroniqueurs sportifs s'en sont dits étonnés.

Qu'y a-t-il de vrai dans tout cela? Répondons: la moitié. Michel Normandin, en effet, n'est pas éliminé complètement du football télévisé, tandis qu'Yves Létourneau n'aura

pas seul la tâche de décrire les jeux des Alouettes et de leurs adversaires. C'est du moins ce qu'un officier de Radio-Canada nous a confié en fin de semaine.

La joute sera décrite par deux équipes qui alterneront "quart" par "quart". C'est dire que leur travail sera divisé également et qu'à l'écoute les critiques de l'un pourront juger du travail de l'autre en comparaison avec son favori.

La première équipe comprendra Michel Normandin comme descripteur et Pierre Proulx comme "color-man", c'est-à-dire l'homme à chiffres, l'homme à statistiques, l'homme à qui il cède la parole à tout moment pour lui permettre d'ajouter un détail séduisant.

Dans la deuxième équipe, le descripteur Yves Létourneau sera assisté de Jean Séguin comme "color-man". Jean Séguin est un des plus grands connaisseurs de football au Canada français. Un des rares.

Qu'est-ce que ce changement donnera? Il faudra écouter et regarder pour le savoir.



Michel Normandin

Il meurt quelques minutes avant de paraître à la TV

"Je suis pressé, il faut que je m'en aille à Radio-Canada", avait dit Claude Allard quelques minutes plus tôt, à des amis qui voulaient l'inviter chez eux, après le match de double Australie-Cuba, au club Notre-Dame de Grâce.

Quelques minutes plus tard... il était mort.

Sa voiture anglaise est allée donner contre un poteau, face au restaurant Desjardins Sea Food, après qu'Allard eut tenté d'éviter une autre voiture dont le conducteur désirait tourner à gauche. Sur le coup, le jeune homme perdit la vie. Une passagère de la banquette

avant, sa script Marthe Drolet mourut quelques minutes plus tard à l'hôpital. Les deux avaient 28 ans.

Dans la voiture, sur la banquette arrière, se trouvaient aussi deux passagers qui ont reçu des blessures graves et qui ont été transportés à l'Hôpital Général de Montréal: le caméraman Ron Luttrell, 27 ans, deux fois Trophée Frigon au meilleur réalisateur et père du petit Luttrell qui jouait le rôle de l'enfant d'Onésime dans les Plouffe lorsque l'enfant n'avait que quelques mois, ainsi que Mlle Ellen Johnston, 21 ans, de Toronto. Luttrell a

quelques contusions au corps et une large coupure au menton; Mlle Johnston a une jambe fracturée et aussi plusieurs contusions au corps.

Au moment de l'accident, Claude Allard s'en allait à Radio-Canada où il devait, devant les caméras, donner ses impressions du match de double Australie-Cuba auquel il venait d'assister à titre de réalisateur. Les téléspectateurs ne sauront jamais ces impressions...

Aux familles éprouvées, Radiomonde offre ses sympathies sincères.

"Marie Tudor" avec Maria Casarès à la radio

Le 23 septembre 1958, le rideau de la scène du théâtre Saint-Denis, à Montréal, s'ouvrait sur *Marie Tudor*. Devant une salle pleine à craquer, les comédiens du T.N.P. faisaient revivre le drame de Victor Hugo et obtenaient un vif succès.

C'est l'enregistrement intégral de cette représentation que les auditeurs de Radio-Canada entendront le mercredi 12 août, à 7 h. 30 du soir, alors que se poursuivra la série des *Echanges internationaux*.

Maria Casarès tiendra le rôle de Marie Tudor; nous entendrons, dans les autres rôles principaux, Monique Chaumette (Jane), Georges Wilson (Gilbert), Roger Mollien (Fabiani), Philippe Noiret (Simon Renard) et Daniel Sorano (Joshua). La distribution, comme on peut s'en rendre compte, comporte les meilleurs acteurs de la célèbre troupe française.

L'un des exemples les plus ouverts du théâtre hugolien, *Marie Tudor* est un drame à la fois historique et psychologique. D'une prose toute tendue vers l'antithèse si chère à Victor Hugo, la pièce se divise en trois actes ou trois journées. La troisième journée, intitulée "Lequel des deux?", doit son pathétique profond à l'incertitude qui règne: on ne sait qui mourra, du favori de la reine ou de l'ouvrier innocent.

Il ne semble pas, en fait, que *Marie Tudor* soit l'une des meilleures oeuvres de Victor Hugo. Mais tous les critiques, par contre, louèrent le talent et l'esprit du metteur en scène Jean Vilar quand il monta la pièce. C'est qu'il sut diriger ses comédiens dans le sens du drame, l'allé-

geant de ce qu'il avait de trop lourd pour nous donner l'essentiel, le plus actuel.

Nouveau jour de parution pour Radiomonde: MARDI

CKVL REMET LE 1,500ième RADIO



La semaine dernière, lors d'un banquet tenu au Café St-Jacques, le poste CKVL remettait le 1,500ième radio de table, offert à Mme Lucien Leblanc, une auditrice du poste de Verdun. On sait que Roger Gosselin compose cinq numéros de téléphone par jour et donne un radio à chacune des auditrices qui écoute CKVL. "C'est payant d'écouter CKVL." En plus de se mériter son radio, Mme Leblanc reçut plusieurs cadeaux donnés par différents magasins. Sur la photo nous apercevons: Roger Baulu, Mme Fernand Bérubé, M. Maurice Custeau, Mme Leblanc et M. Leblanc, Roger Gosselin et son invitée, Germaine, ainsi que Fernand Bérubé de CKVL.

GUY BELANGER: EST-IL POÈTE ou REALISATEUR?

par j.-m. PROVOST

Un jeune poète — Un jeune chansonnier — Un jeune auteur — Un jeune réalisateur. Comment Guy Bélanger a-t-il réussi à accumuler autant de fonctions en si peu de temps! Un seul mot, une seule réponse: le travail. Guy Bélanger représente parfaitement l'homme qui ne lâchera jamais avant d'avoir atteint son but. Marié depuis six ans, il demeure présentement à Ste-Geneviève en compagnie de son épouse. Voici donc Guy Bélanger, un grand jeune premier, un fidèle chevalier des temps passés, le "Robin des Bois des artistes."

Le tout a débuté alors que Guy terminait ses études au collège de St-Hyacinthe. Précisons toutefois que depuis son plus bas âge, il se sentait irrésistiblement attiré par les arts en général. Poète, il lui arrivait fréquemment de délaisser des jeux et la compagnie de ses camarades, pour se retirer à l'écart et s'enfermer dans un mutisme, préambule à plusieurs de ses poèmes. Il ne faudrait pas cependant attribuer à Guy Bélanger le pessimisme et les idées, dites idées noires, que partagent plusieurs poètes. Il représente plutôt le joyeux écrivain, l'artiste rieur et désintéressé qui considère l'existence comme la plus gaie des ballades. Guy Bélanger observateur, peut nous offrir à l'occasion des remarques sur ses contemporains, à la fois spirituelles et satiriques. Il possède en outre un "timing" qui lui permettra toujours de tirer son épingle du jeu. C'est un homme complet sachant s'adapter aux différentes situations; il aurait remporté le même succès il y a 400 ans, au milieu des rois, courtisans et courtisanes et d'une cours vivant d'intrigues et de mensonges. Guy Bélanger demeurera pour tous ses amis, un personnage inaccessible, resplendissant de franchise et d'honnêteté; jamais il ne se laissera emporter par des événements défavorables: des yeux rieurs, un sourire moqueur et le voici surmontant des difficultés qui auraient dé-

couragé plusieurs d'entre nous. Guy trouvera normal de réussir des choses que la plupart qualifiait d'impossibles.

Ses premières armes

Lorsque nous demandons à Guy Bélanger à qui il doit de réussir si bien... à des études acharnées ou à un talent naturel, il se contente de répondre: "Un petit peu des deux." L'Abbé Gadbois et le père Bernard lui apprirent les rudiments du métier; il se compléta ensuite par des études personnelles et une grande volonté d'imprégner sa marque. Il avoue cependant, qu'il apprenait facilement sans fournir de grands efforts. Le secret de ceci: il s'amusaît tout en travaillant.

Musicien et parolier:

Encore au collège de St-Hyacinthe, il offrit aux élèves de l'institution une *cantate* qui remporta un énorme succès. Guy en avait écrit les paroles et la musique. C'est seulement à ce moment-là qu'il décida de poursuivre une carrière dans les arts. On verra plus tard par exemple, qu'à une certaine période de sa vie, il se retrouvera indécis pour quelque temps, ce qui lui vaudra son entrée au C.O.T.C. dans le corps des ingénieurs-architectes. Mais lorsqu'il publiera une deuxième oeuvre, l'orchestration pour 20 instruments d'un chant de Noël, il se fixera en même temps, quant au choix de son avenir.

Au terme de ses études classiques, il entre au service de CKVL pour y remplir les fonctions de scripteur et réalisateur. Il écrira des poèmes pour "Tour de Valse" son premier programme et en assumera également les responsabilités de la réalisation. Jacques Auger et Sita Riddez — vedettes dramati-



Un dîner champêtre. Des saucisses au charbon de bois.

CKVL, la Passion du Christ en vers. L'émission remporta un tel succès, qu'on dû la répéter l'année suivante. A l'origine, Jeannine Fluet et Jean Coutu en assurèrent la lecture. Deux chefs-d'oeuvre qui laissèrent aussi un excellent souvenir, sont: "Noël des Pauvres" et "Angéline" qui marquent une étape dans la vie de Guy Bélanger. Sans se tromper, il peut prétendre avoir touché à presque tous les domaines. Le folkloriste Jacques Labrecque, eût recours à un certain moment, au talent de Guy. Labrecque fredonne aujourd'hui plusieurs chansons de Guy Bélanger.

De plus, il écrit pour Ginette Sage les paroles françaises de "Il m'épousera", présentement le numéro 1 au Palmarès. Justement à ce propos, Guy nous apprend que cette mélodie représente la première de ses compositions figurant au Palmarès. Jusqu'à présent il s'était contenté d'écrire des chansons poétiques mais non commerciales. Changera-t-il maintenant de tactique? L'avenir nous l'apprendra!

Dernièrement, il écrivait pour Ginette Sage les paroles françaises de "Il m'épousera", présentement le numéro 1 au Palmarès. Justement à ce propos, Guy nous apprend que cette mélodie représente la première de ses compositions figurant au Palmarès. Jusqu'à présent il s'était contenté d'écrire des chansons poétiques mais non commerciales. Changera-t-il maintenant de tactique? L'avenir nous l'apprendra!

Guy Bélanger ne veut pas passer sous silence le grand support que lui apporta à ses débuts, Jacques Normand. "En quelques mois, cet homme-là a fait plus pour moi que plusieurs autres en des années."

—Et quels sont vos projets d'avenir Guy?

—Mes projets immédiats, 2 émissions nouvelles sur CKVL pour la saison prochaine, je ne peux en dévoiler plus pour le moment, et mes projets futurs, beaucoup d'émissions nouvelles.

—Que préférez-vous, écrire ou réaliser?

—J'aime la réalisation, parce qu'elle me permet de vivre et aussi j'aime écrire, parce qu'il me faut des récréations.

—Si vous deviez recommencer à neuf, qu'est-ce que vous feriez?

—La même chose... sauf quelques erreurs lors de mes débuts. J'adore mon travail et il me le rend bien.

Depuis 6 ans, Guy Bélanger est marié à une charmante femme: Jeannine. Ils filent le bon-



Guy Bélanger ferait un vendeur convainquant.

ques tandis que Nelly Mathot et Dosithé Boisvert — vedettes lyriques.

G.B. réalisateur

Viendra ensuite l'émission "Une Femme, un Accordéon, un Caboulo" que Guy réalisera en compagnie de Maurice Thisdel. Toujours dans la section "variété", notre poète-réalisateur nous offrira "Les Vagabonds sur la Route enchantée" avec en vedettes les regrettés Raymond Denhez et le violoniste Lucien Martin. Puis pendant 2 ans, "Reine d'un soir", ensuite "Chansonnier Canadien" programme au cours duquel plus de 1,000 chansons canadiennes seront lancées; pendant 7 ans, "Nouveautés Canadiennes" et plusieurs autres. Nous suivons ensuite Guy à la réalisation d'émissions dramatiques. "L'ami Pierre" avec Albert Cloutier, "Histoire du Canada", etc. Il contribuera aussi à écrire plusieurs textes dramatiques joués à la radio.

De succès en succès

En 1953, à l'occasion de la Semaine Sainte, il rédigea pour



Guy Bélanger et son épouse: 2 profils, une seule personne.



RADIOMONDE paraît maintenant le mardi

A Ste-Adèle, les vedettes de la Comédie Française se transforment en villégiateurs

Au travers les "Valère tout à fait moliéresques" se sont mélangés dimanche, au Montclair de Ste-Adèle, les vedettes de la célèbre Comédie-Française, venues à Montréal pour jouer, dans le cadre des Festivals de Montréal, "L'École des maris", de Molière, et "Le jeu de l'amour et du hasard", de Marivaux. Seule manquait Mme Hélène Perdrière qui ne devait arriver dans la métropole que le lendemain.

Notre photographe, comme les lecteurs peuvent le constater dans cette page, a suivi la troupe



Un coup d'oeil sur les Laurentides.

dans tous ses déplacements laurentiens. Elle avait été invitée là-bas par Mme Robert Choquette, directrice du Centre d'Art de Ste-Adèle et épouse de l'écrivain Robert Choquette.

"Ce premier contact avec votre pays n'aurait pu être plus sympathique, a dit la belle comédienne Catherine Samie. Cette nature! Ces montagnes! Que c'est joli! J'aimerais y venir souvent; on dirait la Suisse. Ou plutôt la Norvège. Non, la Suisse."

Maurice Escandre et les autres pensionnaires de la C-F. sont aussi allés à Mont-Rolland. On

avait prévu une baignade, mais il faisait trop frisquet en fin de matinée, tandis que l'après-midi (qui fut très chaud, très ensoleillé) avait été réservé pour quelques réceptions mondaines et visites touristiques. Fatigués par leur traversée en avion, les comédiens ont fort apprécié cette journée passée dans le décor merveilleusement enchanteur de la Suisse ou plutôt la Norvège... non: les Laurentides!

Voici la distribution des deux pièces que joue, en ce moment au théâtre de la Comédie-Canadienne, la troupe de la Comédie-Française:

L'ÉCOLE DES MARIS

Maurice Escandre Ariste
Robert Manuel Sganarelle
Jacques Sereys Ergaste
Marco-Behar Le commissaire
Jean-Louis Jemma Valère
Claude Winter Léonor
Catherine Samie Lisette
Geneviève Fontanel Isabelle
Mise en scène de Jean Meyer

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Maurice Escandre M. Orgon
Jacques Sereys Pasquin
Marco-Behar Un domestique
Jean-Louis Jemma Mario
Jacques Toja Dorante
Hélène Perdrière Silvia
Geneviève Fontanel Lisette
Mise en scène de Maurice Escandre



Une baignade avait été prévue; elle n'a pu avoir lieu car il faisait frisquet.



Dans les parcs de Ste-Adèle et de Mont-Tremblant, les célèbres comédiens ont été promenés.



Claude Winter, la plus enjouée des membres de la troupe de la C-F., a retrouvé une balançoire "comme celle que j'ai chez moi".

La p'tite du populo

par hughette proulx

Tout d'abord les "Scoops" : en dépit des...

...allégations du journal dit des "Vedettes", Jean Coutu reviendra bel et bien dans son rôle du Survenant à l'automne.

On ne sait comment l'auteur, Mme Guèvremont, s'y prendra pour le ramener au milieu des jeunes gens qui entourent Marie-Didace, mais nous faisons confiance à son talent et à son inspiration...

Cette nouvelle, je la tiens de Jean Coutu lui-même, qui n'a pas l'habitude de faire des farces et de conter des blagues aux journalistes. Jean Coutu s'est dit très heureux d'ailleurs de re-



Janine Beaubien est particulièrement fière (et avec quelque raison) de l'Indigène qu'elle a dégoté pour sa "Petite Hutte", jouée actuellement en anglais à la Poudrière. Il s'agit, on l'aura sans doute reconnu, de M. Amérique 1959, le Suédois Hector Larsen. Un beau gars vraiment et qui fera rêver plus d'une d'un naufrage sur une île déserte...

prendre ce rôle qu'il jouait fort bien et qui l'a rendu si populaire auprès des dames...

Entre temps, Jean se prépare à nous offrir un nouveau spectacle au théâtre, alors qu'à l'automne, il nous présentera une version de la pièce "The Emperor Jones", à la Comédie Canadienne.

C'est donc notre confrère Serge Brousseau qui avait raison, lorsqu'il a émit la possibilité d'un retour de Jean Coutu dans le roman de madame Guèvremont!

Nous lui levons un coup de chapeau, en passant...

...Michelle et Pierre Tisseyre ne partent plus pour l'Europe ainsi que prévu!

Le père de Michelle, le fameux criminaliste John Ahern, ayant subi une crise cardiaque, dont il s'est remis, Michelle ne veut pas le laisser seul durant sa convalescence. D'autant que les Tisseyre perdront vraisemblablement le couple de domestiques, qu'ils ont à leur emploi depuis déjà quelques années, d'ici peu.

"Nous nous reprendrons plus tard, à Dit Michelle, l'Europe sera encore là dans quelques mois!"

Les Georges Carrère viennent d'emménager dans le duplex qu'ils se sont acheté à Outremont. Comme Mariette Duval attend la venue de la cigogne et qu'elle ne travaille pas durant ce laps de temps, elle en profite pour faire sa layette et les rideaux qui seront tendus dans les huit pièces de sa nouvelle demeure.

Quant à Georges, excellent bricoleur, il a complètement remis à neuf la salle de bain et jeté une cloison à terre, afin d'assurer plus d'air au nouveau poupon.

Un couple sympathique que celui formé par ces deux comédiens...

La rumeur qui circulait ces jours derniers à l'effet que Paul Berval se décidait enfin à lâcher le célibat et qu'il allait se marier le 5 septembre prochain est, pour le moins, prématurée, puisqu'il m'a dit, devant Yves Vézina et Lucien Saint-Amant, vendredi dernier, alors que nous déjeunions tous les quatre, qu'il ne se mariait pas...

Domage! Nous aurions aimé que Paul soit, lui aussi, lié par les doux liens de l'hyménée...

Les deux soeurs Gagnier, Eve et Claire, attendaient, ces mois derniers, la venue de la cigogne. Comme Claire a sur Eve, un droit d'ancienneté qui remonte à sa naissance, et qu'elle a précédé sa soeur dans le mariage, c'est d'abord chez elle, que la Cigogne s'est arrêtée. Et mardi dernier, elle lui livrait un joli petit paquet de 5 livres, qu'on dut mettre dans l'incubateur (on

se demande d'ailleurs pourquoi, avec la chaleur qu'il faisait à ce moment là!). Quoiqu'il en soit, l'enfant sera baptisée ces jours-ci du prénom de Danielle.

Quant à Eve, elle devra attendre à l'automne avant que son tour n'arrive!

...D'après un informateur généralement bien renseigné, les cinq sketches qu'aurait présenté Roger Lemelin, comme textes-pilote, pour présenter aux directeurs de la télévision, sa nouvelle famille, aurait été refusés...

Est-ce à dire que Roger Lemelin, ne signerait rien à la télévision cet automne? Nous ne pourrions l'affirmer, en tous cas, il faudra que M. Lemelin modifie son texte, s'il veut qu'il soit accepté, ce qui est toujours ennuyeux pour un auteur...

...Thérèse Laporte est aux combles de ses joies, car on vient en effet de la choisir, pour remplir le rôle de la petite Princesse dans "Barbe-Bleue" présenté par les Festivals.

Thérèse qui a pris le rôle au pied levé, a dit: "C'est un rôle en or, mais qui demande beaucoup de travail, car en plus de chanter, il faut danser et jouer la comédie. "Nous savons à l'avance qu'elle en fera une réussite."

...La chanteuse Margot Leclerc, qui avait délaissé notre colonie depuis son mariage, il y a cinq ans, compte revenir sur les ondes cet automne. Elle se fera entendre d'ici peu à CKVL, où elle avait débuté.

Anecdotes de vacances

C'est arrivé à Janine Fluet
Pour célébrer l'acquisition de son nouveau voilier, Janine Fluet a offert un coquetel. Il y avait beaucoup de monde, son mari Clément Fluet ayant invité de son côté ses relations de travail. Au moment où Janine passait les rafraichissements d'usage, elle se dirigea vers un invité de son mari et lui dit:

"Je ne vous offre pas d'alcool car je sais que vous êtes président de la Ligue anti-alcoolique, n'est-ce pas?"

"Mais non, lui fait l'interpellé... je suis président de la Ligue contre le vice..."

"Ah! je me trompais, reprend Janine imperturbable... il me semblait aussi qu'il y avait quelque chose que je ne pouvais pas vous offrir..."

C'est arrivé à Jacques Zouvi
Parlant avec un psychiatre de ses amis, Jacques lui disait son contentement. "C'est formidable, tu sais, Amulette et moi nous formons un couple épatant, nous ne nous disputons jamais, jamais..."

Alors le psychiatre, perplexe: "Bizarre, très bizarre ça, vous ne devez pas être fait pour vivre ensemble!"



NYCOLE FORTIER

"La Canadienne française la plus photogénique"

Lors des célébrations du cinquième anniversaire du poste de télévision de Québec, le 17 juillet dernier, mademoiselle Nycole Fortier a été proclamée "Miss CFCM-TV" pour 1959. La diminutive (5' - 100 lb) chanteuse de Beauport, près de Québec, âgée de 18 ans, a été choisie, par un comité spécial, comme étant la découverte de l'année sur les ondes de notre poste français.

La plus âgée d'une famille de 8 enfants, Nycole a déjà grandement attiré l'attention du public en apparaissant sur trois importantes émissions de réseau (anglais et français): "La Couronne d'Or", "A la Porte St-Louis" et "Talent Caravan". De plus, Nycole a enregistré quatre jolies chansonnettes sur disque "Quality".

Un des plus beaux compliments qui aient été faits sur elle vient de Drew Crossan, vétérinaire-réalisateur de CBC-TV, qui a déclaré qu'après Shirley Harmer (maintenant starlette à Hollywood), Nycole Fortier était la personne la plus photogénique qu'il ait rencontrée en sept ans, comme réalisateur de programmes de variétés musicales.

FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute : 24 HEURES PAR JOUR

**"MISS MAPLE-LEAF CANADA" SE TROUVE-T-ELLE PARMİ CES BEAUTES ?**

Nous avons parlé à deux reprises du concours "Miss Maple-Leaf Canada", dont les finales nationales auront lieu au Forum le 21 septembre prochain. La semaine dernière, la province de Québec a choisi les 5 représentantes auxquelles elle a droit parmi les 10 beautés ci-haut. Que pensez-vous

du choix des juges ? Les 5 gagnantes ont été choisies pour leur beauté, leur personnalité, leur charme, leur élégance et leur intelligence. Voici la liste des concurrentes, de g. à d. : Val Arden (éliminée à regret parce qu'elle ne parlait pas un seul mot français), Yvonne Beauchamp (élue), Nicole Boily,

Hughette Demers (élue), Nicole Girard (élue), Gloria Hill, Michelle Landry (élue), Eve Laurence (élue), Maureen O'Connor et Monique Richard. Les numéros chanceux furent donc les 2, 4, 5, 7 et 8. Le directeur du concours québécois est M. Pierre, Monette, des Créations Pierre, tandis que M. Gino Salotti en est le directeur des relations extérieures.

"Léopold Massiéra" vous présente :

'Dario Moreno'

L'excellent film de Julien Duvivier, "La Femme et le Pantin", vient de consacrer le talent de comédien du sympathique chanteur Dario Moreno.

Dans ce film dont les deux principales vedettes sont notre B.B. nationale, magnifique incarnation de la femme, et l'acteur portugais Antonio Vilar, qui interprète de façon magistrale le "pantin", Dario Moreno campe, avec beaucoup de vigueur et de truculence, "Arabadjian".

Dario Moreno a vu le jour à Smyrne, en Turquie, le 3 avril 1921. De son vrai nom, il s'appelle Dario Arugete.

Il fit ses études secondaires en Italie, la patrie par excellence du "bel canto", et suivit des cours de chant, à Milan, chez la Comtesse Aliberti.

Comme il possédait une jolie voix, il décida de tenter sa chance sur les planches et, avec beaucoup de courage, il présenta son tour de chant à Constantinople, Ankara, Athènes, Rome, Vienne, Wiesbaden, etc. et, enfin, à Paris où il espérait être consacré.

Ses débuts en France eurent lieu à Bobino. Si sa voix chaude plut, par contre son élégance tapageuse lui valut quelques ennuis.

A l'orée de sa carrière de chanteur, Dario Moreno était un beau garçon, mince, à l'allure sportive et au regard de velours.

Peu à peu, il prit de l'embonpoint et, détail curieux, la gloire lui sourit quand il n'eut plus le physique d'un jeune premier, tel qu'on le conçoit.

Personnellement, je l'entendis, pour la première fois, sans le voir, au cinéma, dans un excellent film américain "Le souffle sauvage" où triomphaient Gary Cooper, Barbara Stanwick, et Anthony Quinn.

On l'entendait en leit-motiv, lors des séquences les plus dramatiques, chanter un de ses plus grands succès "Comédie" et sa voix s'alliait à merveille avec

l'état d'âme de l'interprète féminine et l'action.

N'ayant pas un physique typiquement cinéma, Dario Moreno ne pensait pas pouvoir réaliser à l'écran la même brillante carrière qu'au music-hall. De ce fait, il ne prêtait aucune attention aux multiples activités du VIIe Art.

C'est Louis de Funès, qui lui permit de débiter à l'écran en le présentant à Henri-Georges Clouzot, qui l'avait pressenti pour tenir le rôle d'un cabaretier mexicain dans "Le Salaire de la Peur".

Pour ce film, Dario Moreno passa un bien drôle de bout d'essai.

En effet, Clouzot le mit en présence de sa femme, la jolie Brésilienne Vera, et lui intima froidement :

—Giflez-la!

Assez gêné, Dario Moreno s'exécuta mollement; mais, voyant que Clouzot ne paraissait pas très satisfait, il récidiva de façon brutale, ce qui lui permit d'être engagé sur le champ.

Avant la projection de son grand succès, Clouzot déclara à son interprète :

—Tu seras extraordinaire ou mauvais.

C'est le premier épithète qui s'avéra le bon.

"Le Salaire de la Peur" connut un retentissement mondial et ses interprètes, Yves Montand, Charles Vanel, Vera Clouzot, Folco Lulli, ainsi que notre dynamique ami furent couverts d'éloges.

Après ce film, Dario Moreno parut dans "Pas de vacances pour Monsieur le Maire", de Maurice Labro, dont la vedette était André Claveau. Il s'agissait d'un amusant burlesque cinématographique.

En 1952, Dario Moreno figura



DARIO MORENO et B.B.

au générique de trois films: "Rires de Paris", de Henry Lepage, avec André Claveau et Lysiane Rey, "Deux de l'Escadrille", de Maurice Labro, avec Jean Richard et Roger Pierre, et "La Môme Vert-de-Gris", de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine en "Lemmy Caution" et Dominique Wilms, en "Carlotta", "pin-up" très série noire.

En 1953, Dario Moreno retrouva Eddie Constantine et Dominique Wilms dans "Les Femmes s'en balancent" du même Bernard Borderie et traité toujours selon le style Peter Cheyney, avec une autre jolie femme en plus: Nadia Gray.

Il joua également dans "Quai des Blondes", une comédie policière de Paul Codéac, avec Michel

Auclair, Barbara Laage et Madeleine Lebeau.

En 1954, il tint un petit rôle, auprès de Fernandel, dans "Le Mouton à Cinq Pattes", de Henri Verneuil, avec Françoise Arnoul.

Durant près de deux ans, Dario Moreno se consacra uniquement à des représentations sur scène et il se produisit dans différentes villes de France. La radio répandait à profusion ses chansons: "Istanbul", "Je vais revoir ma blonde", "Por Favor", "Adieu Lisbonne", "Quand elle danse", etc.

En 1956, il retourna au cinéma pour paraître dans "Pardonnez nos Offenses", de Robert Hossein, avec Marina Vlady, Pierre Vaneck, Gianni Esposito, Altariba et Mireille Granelli.

On le vit également dans "Oeil pour Oeil", d'André Cayatte, où il tira fort honorablement son épingle d'un jeu très délicat, dans le rôle très ingrat d'un Arabe, auprès de deux monstres sacrés de l'écran: Curd Jurgens et Folco Lulli; "Le Feu aux Poudres", de Henri Decoin, avec Raymond Pellegrin et Françoise Fabian, et "Tous peuvent me tuer", un autre "suspense" de Henri Decoin, avec Anouk Aimée, Eleonora Rossi-Drago et François Périer.

Récemment, avec beaucoup de brio, il a campé un timide employé de banque subitement transformé en vedette de music-hall dans "O.K. Mambo", sous la di-

(Suite à la 15e page)

Napoléon Plouffe est mort: GENEST tire de nouveaux plans



Emile et son vieux chum: "Jean-Pierre", le cheval...

"La disparition des Plouffe affectera pour quelque temps mon compte de banque, mais elle n'aura aucun effet mortel sur ma carrière", nous disait Emile Genest à son chalet d'été du Lac Brôme, ces jours derniers.

"Un artiste, a-t-il poursuivi, doit s'attendre à ce que les saisons se suivent et ne se ressemblent pas. D'ailleurs, le même téléroman ne peut pas durer toute une vie! Surtout à la TV!"

La carrière de Genest a des aspects inusités. Attaché au département français d'une agence de publicité, on le sort de là, en 1950, pour en faire un comédien et un speaker. Puis la TV s'amène et s'empare de Genest. On lui donne le rôle de Napoléon Plouffe, on le bombarde animateur d'émissions sportives et, en l'espace d'un matin, il est devenu une grande force du monde de la radio-TV. Le public l'aime, l'adopte. Les journaux le félicitent, font sur lui leurs manchettes. Réalisant la popularité de l'homme et constatant qu'il est une véritable dynamo humaine, un bourreau du travail doté du don d'ubiquité, la brasserie Molson vient le chercher pour lui faire signer un contrat à long terme. Il fera partie du département des relations extérieures de la compagnie... Voilà notre homme installé dans un fauteuil d'exécutif, notre comédien transformé en champion des relations publiques. Tout, jusqu'ici, lui a réussi.

Le conte de fée finit cepen-

dant par avoir un premier stop. Tablant lui-même sur la réputation qu'il s'est faite, il ouvre un commerce à Granby. Sur la marquise, les gens voient "Emile Genest", ils entrent... mais Genest n'est pas là. La chose court les rues de Granby: "Genest n'est jamais à son magasin. Inutile d'essayer de le rencontrer, il n'a pas le temps de venir". Les affaires du magasin en souffrent, les profits se font rares, parfois inexistant. Genest, retenu à Montréal par la télévision, va-t-il faire faillite à Granby?

Un autre, peut-être. Pas lui. En sortant de chez son comptable, il bondit dans sa voiture, file à toute allure vers Granby et avertit son personnel qu'il y sera désormais en personne presque tous les jours. Son gérant lui dit: "Comment ferez-vous?" L'homme répond: "Je multiplierai les heures, j'étudierai mes textes la nuit, j'arrêterai de dormir".

C'est depuis que le commerce a repris bonne allure...

Rien, semble-t-il, ne peut arrêter Emile Genest. Il ne se contente pas de cumuler les succès, il évite aussi les échecs. Il lui est arrivé deux fois, depuis quelques années, de dépenser son énergie jusqu'à la maladie. Mais chaque fois, grâce à une femme aimante et attentive, il a pu guérir, remonter la côte et redevenir le tigre bondissant qu'il a toujours été. Cette femme, c'est Suzanne. Suzanne Bégin, qu'il a

épousée il y a une douzaine d'années et qui a abandonné, en 1957, sa carrière de pianiste afin de mieux être "madame Emile Genest".

Ce deuxième stop à la carrière de Genest — la disparition des Plouffe — ne va donc pas nuire à l'homme. Car après ses présentes vacances au Lac Brôme, alors qu'il refait son plein d'énergie, il reviendra à Montréal travailler pour la TV (émissions sportives), pour Molson et pour... un projet. Un grand projet dont il ne veut qu'esquisser la teneur:

"Il est question d'aviation. Je me lance dans l'aviation. Je serai en effet le représentant pour le Canada d'une nouvelle compagnie d'aviation qui aura ses quartiers-généraux à Granby. 16.000 hommes y travailleront, ce qui devrait couper court à tout chômage à Granby. Les avions que nous fabriquerons — tenez-vous bien — pourront atterrir à 12 milles à l'heure seulement et ils n'auront besoin que d'environ 60 pieds comme terrain d'atterrissage. L'avion aura de 4 à 5 places."

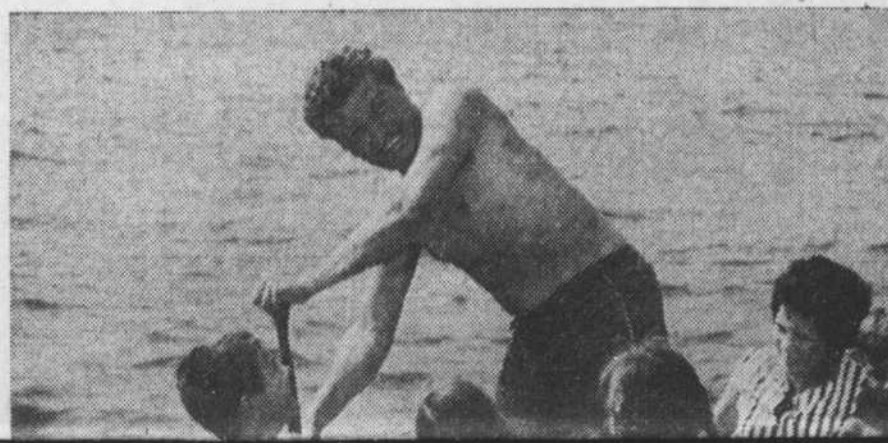
Vous voyez maintenant pourquoi on n'arrêtera jamais Emile Genest? Vous l'arrachez ici, il s'installe là-bas; vous lui enlevez un champ d'activité, il en trouve un nouveau. C'est ainsi qu'il est heureux. C'est ainsi, aussi, que Suzanne est heureuse.

Le couple Genest ne pleure qu'une chose: le fait de ne pas avoir d'enfants...



Avec le restaurateur du coin, notre vedette s'amuse à faire des frites.

Photos: Rémy -
Texte: Rufi



JEUDI, 13 AOUT (suite)

- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Pantomime Quizz
- 12.45
 3 Guiding Light
- 1.00
 3 5 News
 8 Music Bingo
- 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette Show
- 1.30
 3 As The World Turns
 5 For You Madame
 8 Startime Festival
- 1.45
 8 Mother's Day
- 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day

- 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court 2.15
- 7 Théâtre en matinée
 8 The Gale Storm Show 2.30
- 3 Houseparty 3.00
 8 The Big Pay Off
 8 Beat the Clock 3.30
- 3 Verdict is Yours
 5 From These Roots
 7 Film
 8 Who Do You Trust?
 13 Ciné-matinée 3.45
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
 4 Fémini-thé
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la Carte
 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm
 12 Dance Parade 4.30
- 2 9 Musique
 4 Edge of the Night
 5 Dessins animés
 7 Country Fair
 7 Actualité féminine 4.45
- 7 Le théâtre des petits
 12 Le mot de la faim 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
 4 7 12 13 Rin Tin Tin
 5 Romper Room
 6 Ed and Ross
 8 Engine House 8 5.15
- 12 Cinéfeuilleton 5.30
- 5 Mickey Mouse Club
 6 Woody Woodpecker

SOIR

- 2 9 Nouvelles sportives 6.00
 4 Musique
 3 5 News
 6 Star Performance
 7 Ti-blanc Richard
 8 Tri-State News
 12 Film
 13 Ranch chez Billy 6.15
- 3 Sports Digest
 5 Weather and Sports
 8 Early Show
 12 Entrevue des lutteurs

- 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13 6.45
- 3 News 6.55
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
- 2 9 Edition
 métropolitaine 6.55
 4 Nouvelles
 internationales et locales
 6 Sports Preview 7.00
- 3 26 men
 5 Festival of Faith
 6 Seven O'Clock Show
 7 Disqu'O-Vision
 12 Les sports chez-nous
 13 CKTM salue
 Trois-Rivières 7.10
- 5 Weather 7.15
- 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 Air Force Story
 8 Tri-State News
 12 Grand Ole Opry
 13 Petite histoire 7.25
- 2 9 Ce soir 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Aube de l'abîme", drame
 paysan de W. Rozier avec Aimé
 Clariond, D. Mandaille et J.
 Darcey. Un officier, victime
 d'une erreur, est pris pour un
 brigand; il est sauvé grâce au
 dévouement d'un médecin.
- 3 State Trooper
 4 Sans atout
 5 U.S. Marshall
 6 Highway Patrol
 7 Téléphone Sonne
 8 26 Men
 12 Qui? Pourquoi?
 Comment?
 13 Film 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Eureka
 Courts articles encyclopédiques,
 illustrés de dessins, de photos
 ou de séquences filmées. Auteur
 et animateur: Jean Sarrasin.
- 8.00
 2 4 7 9 12 13 A la
 Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre.
 Nicole Danis, Simone Quénel
 et André Lamarre. "On efface
 tout": pot-pourri d'airs popula-
 res; "Hallelujah"; "Sois pas fâ-
 ché"; "Le mur"; "Fais comme
 ça".
- 3 December Bride
 5 Black Saddle
 6 Parade
 8 Zorro

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Premier plan
 3 Yancey Derringer
 5 Real McCoys
 6 Have Gun, Will Travel
 8 The Real McCoys
- 9.00
 2 4 7 9 12 13 Rendez-
 vous avec Michelle
 3 Zane Grey Theatre
 5 Bachelor Father
 6 Wyatt Earp
 8 Pat Boone
- 9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Ciné-Club
 3 Playhouse 90
 5 21 Beacon Street
 6 Loretta Young Show
- 10.00
 5 You Bet your Life
 6 Explorations
 8 Colt "45"
- 10.30
 5 Decoy
 6 Playbill
- 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News
- 11.10
 7 News Round-Up
 13 World's Best Movies
- 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles
 sportives
 3 Tomorrow's Weather
 5 Art Institute of
 Hairdressing
 6 View Point
- 11.20
 2 9 13 Commentaires
 3 Ready on Stage 3
 5 20th Century Theater
 6 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
 2 9 Long métrage
 "Lucrèce", comédie psychologi-
 que de Léo Joannon avec Edwi-
 ge Feuillière, Pierre-Louis Jour-
 dan, Jean Tessier.
 6 Long métrage
 "Story of Seabiscuit" avec Lon
 McCallister, Shirley Temple et
 Barry Fitzgerald.
 7 Mystery Night
 13 Parade Jazz
- 12.00
 7 San Francisco Beat

CKVL-FM

-96.9 mégacycles

- 7.00 a.m.
 CONCERT DU MATIN
- 9.00 a.m.
 SYMPHONIE DU MATIN
- 10.00 a.m.
 RECITAL DE CHANT
- 1.00 a.m.
 MUSIQUE DE FANFARE EN
 HAUTE-FIDELITE
- 11.00 a.m.
 COMPOSITEURS CELEBRES
- 11.30 a.m.
 CONCERTO
- 12.00 p.m.
 LES ORGUES MELODIEUSES
- 12.30 p.m.
 LE VIOLON MAGIQUE
- 1.00 p.m.
 TOUR DU MONDE EN
 MUSIQUE
- 1.30 p.m.
 LES VOIX CELEBRES
- 2.00 p.m.
 SERENADE
- 2.30 p.m.
 VIRTUOSITE
- 3.00 p.m.
 ORCHESTRE CELEBRES
- 3.30 p.m.
 MAITRE DU CLAVIER
- 4.00 p.m.
 OPERETTES
- 4.30 p.m.
 OUVERTURES
- 5.00 p.m.
 MUSIQUE DE SCENE
- 5.30 p.m.
 FIESTA
- 6.00 p.m.
 TOUR DE VALSE
- 6.30 p.m.
 LES GRANDS CONCERTS
- 7.00 p.m.
 JOUE TZIGANE
- 7.30 p.m.
 LES VOIX
- 8.00 p.m.
 LES VOIX LES PLUS CON-
 NUES
- 8.30 p.m.
 MUSIQUE DE BALLET
- 9.00 p.m.
 EXTRAITS D'OPERA
- 9.30 p.m.
 SYMPHONIE DU SOIR
- (Pour plus de détails deman-
 dez l'horaire gratuit en télé-
 phonant: PO. 5-2311).

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 7 AOUT

MATIN

- 9.00
 3 This is Canada
 5 Children's Gospel Hour
- 9.15
 3 Early News
- 9.30
 3 Zero, 1960
 5 Film Feature
 8 Morning Movie
- 10.00
 3 On the Go
 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
 3 Sam Levenson Show
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
- 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
- 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 Across the Board
- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Pantomime Quizz
- 12.45
 3 Guiding Light
- 1.00
 3 News
 5 News
 8 Music Bingo
- 1.15
 3 Duke and his
 Swingbillies
 5 Smiley Willette
- 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 8 Startime Festival

- 2 CBFT
 Montréal
- 3 WCAX
 Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV
 Québec, P.Q.
- 5 WPTZ
 Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT
 Montréal
- 7 CHLT-TV
 Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW
 Poland Spring, Me
- 9 CBOFT
 Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV
 Jonquière, P.Q.
- 13 CKTM-TV
 Trois-Rivières, P.Q.

2.00

- 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 8 Day in Court

2.30

- 3 Houseparty
 4 Musique
 5 Court of Human
 Relations
 7 O.T.J.
 8 Gale Storm Show

3.00

- 3 The Big Payoff
 5 Young Dr Malone
 8 Beat the Clock

3.15

- 12 Votre hôte

3.30

- 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 7 Ciné-feuilleton
 8 Who do you Trust?

3.45

- 7 Cinéfeuilleton

4.00

- 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 12 Swing Easy

- 4.15
 3 Secret Storm
- 4.30
 2 9 Musique
 3 The Edge of Night
 5 County Fair
 7 Actualités féminines
 12 Le mot de la faim
- 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 12 Cinéfeuilleton
- 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 5 Romper Room
 6 Discovery
 7 Stories of the Century
 8 Engine House 8
 13 Dessins animés
- 5.15
 12 Votre hôte
- 5.30
 2 4 7 9 12 13 Les
 frères Obus

Marionnettes. Texte: Claude
 Fournier. — Flox nous explique
 son amour pour les plantes et
 nous raconte quelques anecdotes.
 Cloni Carpi dans le personnage
 de Flox.

- 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Mighty Mouse
 Playhouse

SOIR

- 6.00
 2 9 Nouvelles sportives
 et musique
 4 Musique
 5 News
 6 Colonel Flack
 7 Melody Ranch
 8 Tri-State News
 12 Film
 13 Lévis Bouliane
 et son ensemble
- 6.15
 3 World of Sports
 5 Weather and Sports
 8 Early Show
- 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13

- 6.45
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
 température et sports
- 6.55
 4 Nouvelles internationales
 et locales
- 7.00
 2 9 Edition
 métropolitaine
 3 The Wirleybirds
 5 North Country
 6 Seven O'Clock Show
 7 Le courrier de...
 12 Film
 13 Recital
- 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 12 Album souvenir
 13 Hebdo-sportif
- 7.25
 2 9 Ce soir
- 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Auberge de Robine".
- 3 Rawhide
 4 Sans atout
 5 Rin Tin Tin
 6 Sergeant Bilko
 7 Passe-Temps
 8 Rin Tin Tin
 12 Menu musical
 13 Hebdo Sportif

7.45
 2 4 7 9 12 13
 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne... au
 restaurant "Le Bica d'Or" avec
 le de fiction. — Vidéo de
 tous de Valence.

- 8.00
 2 7 9 12 13 Carnaval
 4 Fantaisie Estivale
 5 Baseball
 6 Suspicion
 8 Baseball

8.30
 2 4 7 9 12 13
 Camera '50
 3 Colonel Flack

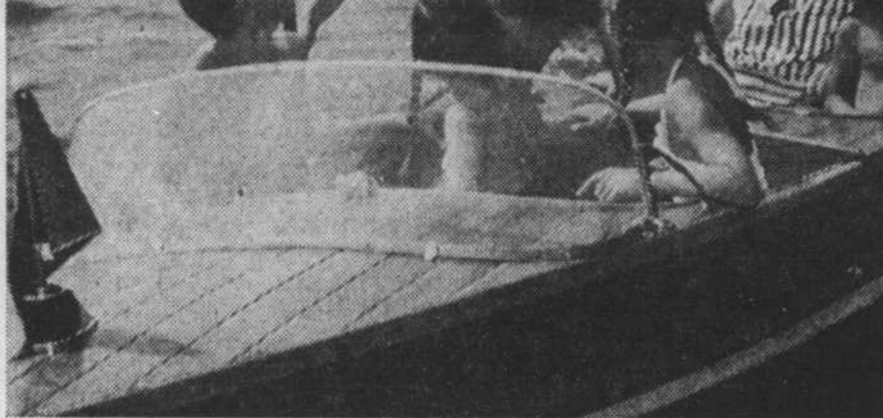
9.00
 2 4 7 9 12 13
 des bois
 3 Phil Sileas
 6 Who Knows



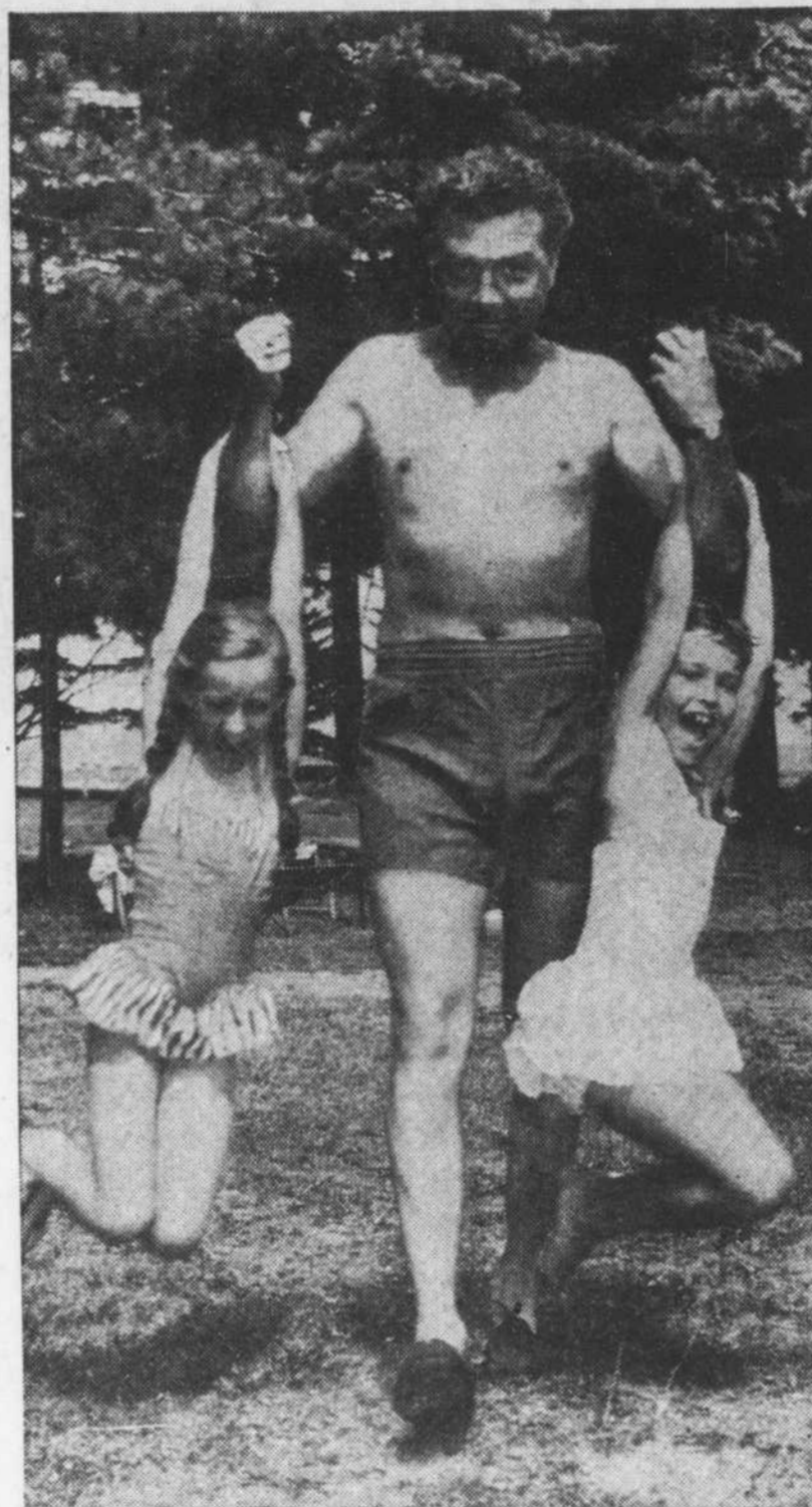
Le soir, après dîner, Emile et Suzanne aiment aller au village acheter les journaux, de la nourriture, ou encore tout simplement dans le but de faire une ballade à pied.



La relaxation: secret numéro 1 de la santé extraordinaire d'Emile.



Pour Emile, la meilleure façon de se distraire, c'est de faire du sport. Il les pratique à peu près tous, autour de son chalet du Lac Brôme. Les jeunes du voisinage, qui connaissent les talents et les habitudes de leur héros, lui réclament souvent des "tours de yot" et il leur en fait faire avec joie... La joie s'arrête seulement dans un cas: quand le bateau manque d'essence au milieu du lac et qu'Emile doit ramer!



Avec ses deux nièces, l'interprète de feu Napoléon s'amuse au soleil d'août. Son seul chagrin, c'est de ne pas en avoir à lui, des enfants...



Avant la fin des "Plouffe", la légende de cette photo aurait pu être: "Napoléon sur son cheval"



Il est, il va sans dire, l'homme le plus populaire du Lac Brôme. On le voit ici, entouré de jeunes admirateurs alors qu'il s'appête à partir en bateau. Sa chienne, "Sophie" surveille l'appareillage.

VENDREDI, 7 AOUT (suite)

- 9.30
 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
 3 Lux Playhouse
 6 Don Messer
 10.00
 2 4 7 9 12 13 L'art de chanter
 Leçon d'art vocal donnée à de jeunes artistes canadiens par Charles Panzéra, professeur au Conservatoire de Paris. Au piano, Magdeleine Baillet-Panzéra.
 3 The Lineup
 5 6 Cavalcade of Sports
 10.30
 2 4 7 9 12 13 Table rase
 Les poètes et la chanson de chez nous. Invités: Hervé Brousseau et Claude Léveillée.

- 3 Original Amateur Hour
 8 World's Best Movies
 10.45
 5 World's Best Movies
 6 Jim Coleman Show
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News
 5 News & Sports
 6 CBC TV News
 8 News and Weather
 11.10
 7 News Round-Up

- 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Louise and the weather
 5 20th Century Theatre
 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 World's Best Movies
 11.20
 "Deux mille femmes", comédie dramatique avec Phyllis Calvert et Patricia Roc. Trois aviateurs s'évadent d'un camp de concentration.
 3 Ready on Stage 3
 4 La Boîte aux images
 6 Sports Final
 7 Nouvelles sportives
 13 Champions du siècle

- 11.30
 6 Première Performance
 "Fallen Idol" avec Ralph Richardson, Michele Morgan et Bobby Henrey.
 7 Ciné-Vedette
 13 Champions du siècle
 11.45
 13 Ciné-Soir
 12.55
 12 Nouvelles anglaises
 1.00
 13 Talent Caravan

SAMEDI, 8 AOUT

MATIN

- 9.30
 3 Capitaine Kangaroo
 10.30
 3 Thru the Porthole
 10.45
 3 Off to Adventure
 5 Christian Science
 11.00
 3 Crossroads
 5 Ruff & Reddy
 11.30
 3 Big Picture
 5 Fury
 8 Michael's in Africa

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 CBS News
 5 True Story
 8 Uncle Al
 12.30
 3 Portfolio of Plays
 5 Detective Diary
 12.45
 13 Images du Far-West
 1.00
 5 Ruff and Ready
 8 Bengal Lancers
 1.30
 5 Fury
 8 Air Force Story

- 1.45
 3 Baseball
 8 Baseball
 2.00
 5 Film Feature
 8 Air Force Story
 2.15
 8 Baseball
 2.30
 5 Baseball
 7 O.T.J.
 3.00
 12 Ecran des jeunes
 3.15
 7 L'Heure du Far West
 4.00
 4 Musique
 13 Images du Far-West
 4.30
 2 9 Musique
 3 The Whitney
 5 Saturday Western
 7 Club du Rythme
 8 Saturday Showtime
 5.00
 3 Film Shorts
 13 Ecran des jeunes
 5.30
 2 4 7 9 12 13 César
 Mémoires d'un personnage naïf et maladroit. Pantomimes d'Olivier Guimond, Paul Desmar-teaux, Kim Yaroshevskaya, Hubert Fielden. Aujourd'hui: "César, agent de police".
 3 Dance Date
 5 Variations
 6 Rin Tin Tin
 7 Jamboree

- 6.00
 2 9 Nouvelles sportives et musique
 3 News
 4 Musique
 5 News
 6 Errroll Flynn Theatre
 8 Early Show
 12 Les peuples de la terre
 13 Film
 6.15
 3 Weather Wise
 5 Film Feature
 6 A communiquer
 6.25
 13 Intermède
 6.30
 3 Command Performance
 5 Jubilee U.S.A.
 6 Mr. Fix-It
 7 Télé-bulletin
 12 Film
 13 Camera 13
 6.45
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
 4 Nouvelles internationales et locales
 12 Température

- 7.00
 2 9 Ce soir
 A Halifax, dîner d'Etat et adieux à la nation canadienne.
 5 Special Agent No. 7
 6 Ivanhoe
 7 Dans les Cantons
 12 This is your music
 13 Rythmes et variétés
 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 7 Palmarès des quadrilles
 8 This Week in Sports
 12 Album-Souvenir

RADIO
Romans-feuilletons
 du lundi au vendredi

--- CBF ---
 Francine Louvain
 11 hres A.M.
 Jeunesse Dorée
 Midi
 Rue Principale
 12 h. 15 P.M.
 Les visages de l'amour
 1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---
 Dr Claudine
 12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---
 L'oncle Albert
 10 h. 15 A.M.
 Place des Quat'saisons
 10 h. 45 A.M.
 Gare Centrale
 12 h. 45 P.M.

MERCREDI, 12 AOUT (suite)

- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Pantomime Quizz
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 8 Music Bingo
 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette
 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 8 Startime Festival
 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 8 Day in Court
 2.30
 3 House Party
 7 O.T.J.
 8 The Gale Storm Show
 2.45
 13 Ciné-Matinée
 3.00
 3 The Big Payoff
 5 To-day is Ours
 8 Beat the Clock
 3.15
 4 La beauté avant l'âge
 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 8 Who Do You Trust?
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Days
 4 Long métrage
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 12 Rhapsody
 4.30
 2 9 Musique
 3 Edge of Night
 5 County Fair
 7 Actualité féminine
 4.45
 7 Théâtre des petits
 12 Le mot de la faim

- 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 5 Romper Room
 6 Albert's Place
 7 Shirriff of Cochise
 8 Engine House 8
 12 Rin Tin Tin
 5.15
 6 Rope around the Sun
 12 Cinéfeuilleton
 5.30
 2 4 7 9 13 Radisson
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Huckleberry Hound
 12 Rin-Tin-Tin
 5.45
 3 Duke and his Swingbillies
SOIR
 6.00
 2 9 Nouvelles sportives
 4 Musique
 5 News
 6 The Rifleman
 7 Melody Ranch
 8 Tri-State News
 12 Abbott & Costello
 13 En vedette . . .
 6.15
 3 World of Sports
 5 Weather and Sports
 8 Early Show
 6.25
 13 A votre service
 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13
 6.45
 3 News
 6 CBC News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
 13 A votre service
 6.55
 4 Nouvelles internationale et locales
 6 Sports Preview
 7.00
 2 9 Edition métropolitaine

- 7.10
 5 Weatherbird
 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 Looney Tunes
 7 La revue sportive
 8 Tri-State News
 13 Tour de France, tour de chant
 7.25
 2 9 Ce soir
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Auberge de l'abbé".
 4 rugoat Annie
 4 Sans atout
 5 Wagon Train
 6 Walt Disney Presents
 7 Télé-supplément
 8 Music for a Summer Night
 12 Petit Music-Hall
 13 Petite histoire
 7.45
 2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 Meneur de jeu: Guy Godin. — Lise Roy: "J'ai rendez-vous avec vous", "La Chasse aux papillons", "Sarah".
 8.00
 2 4 7 9 12 13 Le Point d'interrogation
 Animateur: Guy Hoffman. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: la musique classique.
 3 Highway Patrol
 8.30
 2 4 7 9 12 13 Quatuor
 "La Cellule" (Marcel Dubé). — Jean Duceppe, Yves Létourneau, Mia Riddez, Louise Rémy, François Tassé, Jean-Louis Millette, Yolande Roy, Antoinette Giroux, Georges Groulx, Benoît Girard.
 3 Trackdown
 6 Live a Borrowed Life
 8 Border Patrol
 9.00
 2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles
 Animateur: André Laurendeau.

- 3 The Millionaire
 5 Dave King Show
 6 Music-Hall
 8 Donna Reed Show
 9.30
 2 4 7 9 12 13 Le théâtre des vedettes
 "Le Dernier Argument".
 3 I've Got a Secret
 5 6 Bat Masterson
 8 Decoy
 10.00
 2 4 7 9 12 13 Lutte
 3 U.S. Steel Hour
 5 Sports
 6 Studio Pacifie
 10.30
 6 Close-Up
 9 Hebdo-sports
 10.45
 2 7 4 9 12 13 Rollande et Robert
 Avec Rolande Désormeaux et Robert L'Herbier.
 5 Music Hall Varieties
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News
 11.10
 8 World's Best Movies
 12 Cinéfeuilleton
 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 6 Viewpoint
 7 News Round Up
 13 Perspective
 11.20
 2 9 13 Commentaires
 3 ready on Stage 3
 4 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises
 13 CBC TV News
 11.30
 2 9 Télépolicier
 "Cartouche".
 4 Temps présent
 6 Long métrage
 "This Woman is Mine" avec Franchot Tone, Carol Bruce et John Carroll.
 7 Théâtre d'été
 13 CBC TV News
 11.40
 13 Live a Borrowed Life

JEUDI, 13 AOUT

MATIN

- 9.00
 3 This World of Ours
 5 Film Feature
 9.15
 3 Early News

- 9.30
 3 Pageant
 5 TV Schoolltime
 10.00
 3 On the Go
 5 Dough, Re. Mi
 10.30
 3 Sam Levenson Show

- 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Toc Dough
 8 Across the Board

MARDI, 11 AOÛT (suite)

- 1.45
 13 Ciné-Matinée
 2.00
 3 Mixing Bowl
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 2.30
 3 House Party
 8 The Gale Storm Show
 3.00
 2 9 Musique
 3 The Big Payoff
 5 Young Dr. Malone
 8 Beat the Clock
 12 Front Page Challenge
 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 7 Film
 8 Who Do You Trust?
 13 Ciné-matinée
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 4 Long métrage
 3 Brighter Day
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 12 One Step Beyond
 4.30
 2 9 Musique
 3 The Edge of Night
 5 County Fair
 7 Actualité féminine
 4.45
 7 Théâtre des petits
 12 Le mot de la faim
 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 5 Romper Room
 6 World Passport
 7 Gray Host
 8 Engine House 8
 13 Dessins animés
 5.15
 12 Cinéfeuilleton
 5.30
 2 4 7 9 12 13 Les casse-cou
 Film illustrant des métiers dangereux. Aujourd'hui: l'acrobate supersonique.
 5 8 Walt Disney Presents
 6 Sky King

- 5.45
 3 Ed Owens and Country Squires
SOIR
 6.00
 2 9 Les nouvelles sportives
 4 Musique
 5 News
 6 San Francisco Beat
 7 Pi-Blanc Richard
 8 Tri-State News
 12 Ecole buissonnière
 13 Harmony Boys
 6.15
 3 Sports Digest
 5 Weather and Sports
 8 Early Show
 12 A communiquer
 6.25
 2 9 Nouvelles sportives
 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13
 6.45
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
 6.55
 4 Nouvelles internationale et locales
 6 Sports Preview
 7.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 Union Pacific
 5 Red Monette Show
 6 Seven O'Clock Show
 7 Emission spéciale
 12 Jeux de mots
 13 Sports d'été
 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 7 13 Tri-State News
 13 Vous partez en vacances

- 7.25
 2 9 Ce soir
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Auberge de l'abîme".
 3 Stars in Action
 4 Sans atout
 15 Flight F
 6 Donna Reed Show
 7 Album des artistes
 8 Cheyenne
 12 Les sports en revue
 7.45
 2 4 7 9 12 13 Conversation
 "L'Anatomie du rire" avec Guy Hoffman et Jan Doat.
 8.00
 2 7 9 12 13 Carrefour
 3 Glencannon
 4 Une réalisation: Louis Leclerc
 5 Steve Canyon
 6 One Step Beyond
 8.30
 2 4 7 9 12 13 Le siffleur
 "Le Mur du silence".
 3 To Tell The Truth
 5 Jimmy Rodgers Show
 6 Chevy Show
 8 Wyatt Earp
 9.00
 2 4 7 9 12 13 C'est la vie
 Avec Alban Flamand, invité: Alfred Legendre, secrétaire permanent du Salon du sportsman. Sujet: les bienfaits de la vie en forêt.
 3 Peck's Bad Girl
 5 Film Feature
 8 Rifleman
 9.30
 2 4 7 9 12 13 A la mode de chez nous
 René Caron, Pierrette Roy et arch. dir. Louis Bédard.
 3 Spotlight Playhouse
 5 Bob Cummings Show
 6 Focus on Ottawa
 8 Naked City
 10.00
 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour
 "L'Ange du péché", film de A. G. Majano avec Marcello Mastroianni et Maria Canale (1er épisode).

- 3 Andy Williams Show
 5 Steve Canyon
 6 The Show that Jack Built
 8 Alcoa Presents
 10.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Vedettes d'aujourd'hui
 Emission de chansonnettes françaises dans le cadre d'un musée, avec Danièle Georges, Jean Siegfried, Henri Genès et Lucette Roy.
 3 5 Official Detective
 6 Two for Physics
 8 New York Confidential
 11.00
 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
 3 News
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News
 11.10
 7 News Round-Up
 8 World's Best Movies
 11.15
 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Tomorrow's Weather
 6 Viewpoint
 12 Nouvelles anglaises
 11.20
 2 9 13 Commentaires
 3 Ready on Stage 3
 6 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises
 11.30
 2 9 Télépolicien
 "Cartouche", drame historique de Guillaume Radot avec Roger Piquault et Renée Devilliers. Cartouche, roi des voleurs et des mauvais garçons, et très admiré des femmes, déjoue un complot ourdi contre le régent.
 6 Long métrage
 "All My Sons" avec Edward G. Robinson (Burt Lancaster et Howard Duff).
 7 Summer Theatre
 13 CBC TV News
 11.45
 7 News Round-Up
 13 CBC TV News
 11.55
 7 News Round-Up
 13 Rhapsody

MERCREDI, 12 AOÛT

- MATIN**
 9.00
 3 The Air Force Story
 5 The Christophers
 9.15
 3 Early News

- 9.30
 3 Time to Think
 5 TV Schoolltime
 9.45
 8 Morning Movie
 10.00
 3 On the Go
 5 Dough, Re, Mi

- 10.30
 3 Sam Levenson Show
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

- APRÈS-MIDI**
 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 Across the Board

SAMEDI, 8 AOÛT (suite)

- 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 4 Court métrage
 5 People are Funny
 6 Swing Easy
 8 Damon Runyon Theatre
 12 Film
 13 Film
 7.45
 2 4 7 9 12 13 Le Club des Autographes
 Colette Bonheur: "Bim Boum Bey", "A San Cristina". — Michel Louvain: "Souvenir", "Lison". — Claude Vincent: "La Madone d'amour", "Chaleur d'amour". — Charlotte et Jean Durand: valse-guaracha.
 8.00
 5 6 Perry presents
 8 Jubilee U.S.A.

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier
 Jeanne Desjardins, Janette Bertrand, Mario Verdon et Rudel Tessier.
 3 Wanted Dead or Alive
 9.00
 2 4 6 7 9 12 13 —
 Samedi, 9 heures
 "Le Caid" drame policier de Lewis Sellar avec Humphrey Bogart et Irène Manning. Le Caid, un ancien bagnard, est faussement condamné et emprisonné; il s'évadera pour participer à un règlement de comptes.
 3 Brenner
 5 Lawrence Welk Show
 6 Naked City
 7 Palmarès des quadrilles
 8 Lawrence Welk
 9.30
 3 Have Gun, Will Travel
 6 Great Movies
 Comédie musicale avec Ann Sheridan, Jack Oakie, Martha Raye.
 12 Long métrage

- 10.00
 3 Gunsmoke
 5 O'Henry Playhouse
 8 World's Best Movies
 2 4 7 9 12 13 Rythmes
 René Thomas et son ensemble dans un programme de Dixieland, de swing et de jazz moderne. Arleigh Peterson et Cynthia Hendrickson, danseurs.
 10.30
 3 Sea Hunt
 4 Court métrage
 8 World's Best Movies
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News
 5 Hollywood Wrestling
 6 CBC TV News
 11.10
 6 Sports
 7 News Round-Up

- 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 6 Jam on Both Sides
 11.20
 2 9 Long métrage
 "Malombra", drame romantique d'origine italienne, mis en scène par Mario Soldati, avec Ina Miranda et Andréa Cocchi.
 3 Ready on Stage 3
 4 Cinéma du samedi soir
 6 Long métrage
 "The Snake Pit" avec Olivia De Havilland, Mark Stevens et Bill Gein.
 12 Le Theatre du Chevalier
 13 CBC TV News
 11.30
 7 Théâtre du Chevalier
 13 Perry Presents
 12.00
 8 The Late Late Show
 12.45
 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 9 AOÛT

- MATIN**
 10.00
 3 Lamp Unto My Feet
 10.30
 3 Look Up and Live
 8 The Christophers
 11.00
 3 World of Ideas
 8 Sermons from Science
 13 Sources de vie
 11.30
 3 Camera 3
 8 Channel 8 Theatre

- APRÈS-MIDI**
 12.00
 3 This is the Life
 12.30
 3 Christian Science
 8 Oral Roberts
 12.45
 3 The Christophers
 1.00
 3 Film Shorts
 8 Oral Roberts
 12 Perry Come

- 1.15
 3 Film Shorts
 1.30
 5 8 Air Force Story
 1.45
 3 Baseball
 8 Baseball
 2.00
 5 Americans at Work
 7 Actualités régionales
 2.15
 5 Baseball
 2.30
 7 Chansons des prairies
 2.45
 6 Good Life Theatre
 7 Théâtre en matinée
 13 Ciné-Matinée
 3.00
 6 7 9 13 Taboulet
 Texte: Gabrielle Garnier; la voix: Claude Léveillée; manipulatrice: Louise Daudelin. — Mic Mac est décoré du ruban bleu par Anatole; pour célébrer cet événement, Taboulet l'amène en voyage.
 3.30
 2 9 Musique
 6 Astronomy Today
 6 Education To-day
 12 Perry Presents
 4.00
 6 Country Calendar

- 4.25
 2 9 Téléjournal
 4 Nouvelles
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Reportage
 Joute de soccer.
 3 Film Shorts
 6 Holiday Edition
 5 Jet Jackson
 5.00
 2 9 Musique
 3 P. G. A. Golf Tourney
 4 Court métrage
 5 A communiquer
 8 Farmer Alfafa
 13 Interlude
 5.25
 2 9 Téléjournal
 5.30
 2 4 7 9 13 Taboulet
 Texte: Gabrielle Garnier; la voix: Claude Léveillée; manipulatrice: Louise Daudelin. — Mic Mac est décoré du ruban bleu par Anatole; pour célébrer cet événement, Taboulet l'amène en voyage.
 6 CBC News Magazine
 8 Lone Ranger
 13 Film

- SOIR**
 6.00
 2 4 7 9 12 Nouvelles sportives
 4 Court métrage
 5 This is your Life
 6 Bob Cummings Show
 7 Emission spéciale
 8 Walt Disney Presents
 13 Intermède
 6.05
 2 9 13 Actualités religieuses
 6.30
 2 4 7 9 12 13 —
 L'Histoire et sa vedette
 Films américains doublés en français, avec le concours de comédiens montréalais.
 3 20th Century
 5 Lawman
 6 Father Knows Best
 13 L'Histoire et sa vedette
 6.55
 7 Nouvelles sportives
 7.00
 2 7 9 12 13 Les travaux et les jours
 Germain Lefebvre: reportage sur la fabrication et l'utilisation de la pâte à lait. — Groupe d'agronomes de la Nouvelle-Angleterre. — Congrès des clubs 4-H. — Auçay Bégin: horticulture.

DIMANCHE, 9 AOUT (suite)

- 3 Lassie
- 4 Musique en tête
- 5 Too Young to Go Steady
- 6 December Bride
- 7 Questions indiscretées
- 8 You Asked for It

7.30

- 2 4 7 9 12 13 Cinéma du dimanche

De nouveaux hommes sont nés, film italien de L. Comencini avec Aldo Cali, Tina Cica et Mario Russo. Un missionnaire, qui se fait voler sa valise par un groupe de jeunes garçons, décide de consacrer sa vie à la réhabilitation des jeunes incartés.

- 3 That's My Boy
- 5 Suspicion
- 6 Rhapsody
- 8 Maverick

8.00

- 3 6 Ed Sullivan Show

8.30

- 5 Dragnet
- 8 Lawman

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Coq à l'âne
- Animateur: Denis Drouin.
- 3 G.E. Theater
 - 5 Chevy Show
 - 6 World's Stage
 - 8 77 Sunset Strip

9.30

- 2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience
- Hôtesse: Suzanne Avon; animateur: Pierre Desgraupes. "L'Alfred Hitchcock" (3e épisode).

- 3 Alfred Hitchcock Presents...
- 6 Playhouse U.K.

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Première
- Un texte de Bernard Slade, "Le Gagnant", Marcel Vlemminck en a rédigé l'adaptation pour la télévision. Ernest, le personnage principal est un garçon timide et terne, battu d'un fort sentiment d'infériorité et devenu le souffre-douleur de ses compagnons de travail.

C'est ce genre de pauvre type, plus conscient qu'il n'en a l'air,

qui s'examine à travers les petits tests de personnalité publiés dans les revues populaires. Pour se donner quelques assurances auprès des jeunes filles, il a pris des leçons de danse, quitte à ne jamais danser ensuite. C'est toujours lui qui rend service aux camarades, pour se faire pardonner de n'être pas intéressant, de n'avoir dans son répertoire que des histoires plates et de ne pouvoir se vanter d'aucune aventure piquante.

Annoncez à ce garçon qu'il a gagné 25,000 dollars dans une loterie. Que pensez-vous qu'il va se passer?

Le rôle d'Ernest sera joué par Gérard Paradis, entouré de Thérèse Cadorette, Jean-Paul Dugas et Yvon Leroux. Les décors seront de Peter Symcox et les costumes, de Janine Caron. Réalisation: René Verne.

- 3 Richard Diamond
- 5 Loretta Young
- 8 Tombstone Territory

10.30

- 3 What's my Line?
- 5 Rough Riders
- 6 Long Shot
- 8 Meet McGraw

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
 - 3 News
 - 6 CBC TV News
 - 8 World's Best Movies

11.10

- 2 7 9 12 13 Sport éclair
- 4 Nouvelles sportives
- 6 Weekend in Sports

11.15

- 3 Ready on Stage 3
- 6 Background

11.20

- 4 Court métrage

11.30

- 2 4 7 9 12 13 Le magazine du cinéma

LUNDI, 10 AOUT

MATIN

9.00

- 3 This World of Ours
- 5 Big Picture

9.15

- 3 News

9.30

- 3 Travel Time
- 5 TV Schooltime

9.45

- 8 Morning Movie

10.00

- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi

10.30

- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie

11.00

- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right

11.30

- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 George Hamilton IV

12.30

- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz

12.45

- 3 Guiding Light

1.00

- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo

1.15

- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smilly Willette Show

1.30

- 3 As the World Turns
- 5 For You Madame
- 8 Startime Festival

2.00

- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 6 Royal Visit
- 8 Day in Court

2.30

- 3 Houseparty
- 5 Match the Music
- 7 O.T.J.
- 8 The Gale Storm Show

3.00

- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 8 Beat the Clock

3.30

- 3 Verdict is Yours
- 4 Long métrage
- 5 From these Roots
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 7 Cinéfeuilleton
- 7 12 Cinéfeuilleton

4.00

- 3 Brighter Day
- 5 Truth or Consequences
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires

4.15

- 3 Secret Storm

4.30

- 2 9 Musique
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 7 Actualité féminine
- 13 Dessins animés

4.45

- 7 Théâtre des petits
- 12 The Joan Fairfax Show

5.00

- 2 4 9 12 13 Au jeu
- Commentateurs: René Lecavallier et Jean-Maurice Bailly.
- 3 Chuckwagon Tales
 - 5 Romper Room
 - 6 On Safari
 - 7 Sword of Freedom
 - 8 Engine House 8

5.15

- 6 Children's Newsreel
- 12 Cinéfeuilleton

5.30

- 5 6 8 Mickey Mouse Club
- 12 Radisson

LUNDI, 10 AOUT (suite)

SOIR

6.00

- 2 9 Nouvelles sportives
- 4 Musique
- 5 News
- 6 I Love Lucy
- 7 Melody Ranch
- 8 News Sports
- 12 Abbott et Costello
- 13 Armand St-Louis et ses copains

6.15

- 3 Sports and Weather
- 5 Weather and Sports
- 8 Early Show
- 12 Institut de personnalité

6.25

- 2 9 Nouvelles sportives

6.30

- 3 Newstime
- 5 Looney Tune Time
- 6 Metro
- 7 Télé-bulletin
- 12 Chariyari
- 13 Camera 13

6.45

- 2 9 Edition Métropolitaine
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales, température et sports

6.55

- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview

7.00

- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Mr. and Mrs. North
- 5 Lazy L Ranch
- 6 Seven O'Clock Show
- 7 Fantaisies musicales
- 12 Film
- 13 Points cardinaux

7.10

- 5 Weatherbird

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 12 Invitation à l'élégance
- 13 Points cardinaux

7.25

- 2 9 Ce soir

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton "L'Auberge de l'abîme"
- 3 Name that Tune
- 4 Sans atout
- 5 Buckshin
- 6 Stories of the Century
- 7 Télésupplément
- 8 Shirley Temple Storybook
- 12 La vedette, ce soir

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Bonsoir, Madame
- Emission destinée à la femme qui travaille à l'extérieur de son foyer. Judith Jasmin nous parle du protocole des visites officielles.

8.00

- 2 4 7 9 12 13 Aventures
- Wilfrid Lemoine et Gaëtan Moreuil.
- 3 The Texan

- 5 Restless
- 6 The Millionaire
- 12 Film
- 13 Panoramique

8.30

- 2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'Or
- Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe. Réalisateur: Jean Loiselle.
- 3 Bold Venture
 - 5 Wells Fargo
 - 6 The Joan Fairfax Show
 - 8 Bold Journey

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Sérénade estivale
- Charles Danford, Marie Loech et orch. dir. Jean Deslauriers. "Ma douce rhapsodie", "The Nearness of You", "Voici le moment magique", "La plus belle chose", "The World is Mine Tonight".
- 3 Danny Thomas Show
 - 5 Peter Gunn
 - 6 Danny Thomas Show
 - 8 Pantomime Quizz

9.30

- 2 4 7 9 12 13 La clé des champs
- Animateur: Gérard DeLoage.
- 3 Ann Sothern Show
 - 5 Theater
 - 6 Cannonball
 - 8 Golf

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Petit théâtre
- "Les Fiancés de La Haye".
- 3 Reckoning
 - 5 Arthur Murray Show
 - 6 Desilu Playhouse
 - 8 New York Confidential

10.30

- 2 4 7 9 12 13 Des pays et des hommes
- "Les Fiancés de la Bolivie".
- 5 Confidential File
 - 8 World's Best Movies

11.00

- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News and Weather
 - 5 Late News and Sports
 - 6 CBC TV News
 - 8 News

11.10

- 8 World's Best Movies

11.15

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 6 Viewpoint

- 7 News Round-Up

- 12 Nouvelles anglaises

11.20

- 2 4 9 12 13 Commentaires

Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.

- 6 Sports Final
- 12 13 CBC TV News

11.30

- 2 9 Long métrage
- "Le Maître de poste", drame allemand de Georg Ueicky avec Heinrich George, Hilde Krahl et Siegfried Breuer. La fille d'un maître de poste s'anuit en Russie avec un brillant capitaine.

- 6 Long métrage

"Buck Privates" avec Abbott et Costello.

- 13 Joan Fairfax Show

12.00

- 7 Texas Wrestling

- 12 Nouvelles anglaises

MARDI, 11 AOUT

MATIN

9.00

- 3 Industry on Parade
- 5 Film Feature

9.15

- 3 Early News

9.30

- 3 Highway Holidays
- 5 TV Schooltime

10.00

- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi

10.30

- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 6 Morning Movie

11.00

- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right

11.30

- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Cross the Board

12.30

- 3 Search for Tomorrow
- 5 Baseball
- 8 Pantomime Quizz

12.45

- 3 Guiding Light

1.00

- 3 News
- 8 Music Bingo

1.15

- 3 Duke and his Swingbillies

1.30

- 3 As the World Turns
- 8 Startime Festival

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Michelle Tisseyre, Béatrice Picard, Denyse Filiatrault, Lise Roy, Jean Lajeunesse, Jeannette Bertrand, Jean Coutu, Henri Norbert, Paul Berval, Denis Drouin, Paul Dupuis, Huguette Oligny, Jean Paquin et Yvette Brind'Amour.

- * * *
- 1—Parlez-moi de Jean Paquin, s'il vous plaît.
 - 2—Félicitez-le pour moi.
 - 3—Marc Gélinas est-il le fils de Gratien?

ABONNÉE DE RADIOMONDE

- 1—Jean Paquin est né à Trois-Rivières un 15 mars. A l'âge de 5 ans, il vint s'établir à Beauharnois avec sa famille. Il mesure 5' 8", ses yeux sont bleus et ses cheveux sont châtain. Jean Paquin a étudié le chant avec le frère Roméo Ouellette, ex-ténor de l'Opéra de Chicago. Il a poursuivi ses études de diction et de phonétique au Conservatoire Lassalle, études qu'il avait entreprises au collège avec M. Roch Théoret. Il perfectionna son chant avec M. Albert Cornélius. La lecture et le chant sont ses passe-temps préférés. Il a épousé Gisèle Leduc le 30 juillet 1950. Ce couple n'a pas d'enfants.
- 2—Votre message est fait.
- 3—Non, Marc Gélinas n'est pas le fils de Gratien Gélinas.

- * * *
- 1—Parlez-moi de Guy Provost.
 - 2—Le dernier enfant de Michelle Tisseyre était-il un garçon ou une fille?

JULIETTE

- 1—Guy Provost est né un 19 mai, il mesure 5' 11", ses yeux et ses cheveux sont noirs. Il fit ses études à Ottawa. Le tennis, la natation et le ping-pong sont les sports qu'il préfère. Guy Provost a épousé Denise Vachon. Ce couple a deux enfants, un garçon et une fille.
- 2—Le dernier enfant de Michelle Tisseyre est un garçon.

- * * *
- 1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Guy Mauffette. J'aime beaucoup cet artiste.

CURIEUSE

- 1—Guy Mauffette est né à Montréal un 8 janvier. Il a débuté à la scène avec la troupe Barry-Duquesne, au théâtre Stella, et à l'opérette, avec "Les Variétés lyriques". Il a fait, pendant dix ans, de la réalisation pour Radio-Canada. Guy Mauffette a aussi fait du cinéma pour Renaissance Film. Il a fait du théâtre en français et en anglais, il a été disque-jockey et cofondateur et interprète de la troupe du V.L.M. Guy Mauffette a participé à plusieurs télémissions. Il a épousé Louise Vien le 20 juin 1942, en l'église St-Germain d'Outremont. Guy Mauffette a sept enfants.

- * * *
- 1—Pourriez-vous me dire le nom des artistes qui ont été Reine de la Radio et de la Télévision?

R.V.S.P.

- 1—Les Reines de la Radio et de la Télévision sont: Mimi d'Estée (1940), Marcelle Lefort (1941), Estelle Mauffette (1942), Yvette Brind'Amour (1943), Sita Riddez (1944), Jeannine Sutto (1945), Nicole Germain (1946), Lucille Dumont (1947), Rolande Desormeaux (1948), Lise Roy (1949), Muriel Millard (1950), Marjolaine Hébert (1951), Huguette Oligny (1952), Gisèle Schmidt (1953), Denyse St-Pierre (1954), Denise Pelletier (1955), Thérèse Cadorrette (1956), Monique Miller



Des nouvelles de Félix Leclerc : dès son retour de Paris, il est allé rejoindre sa petite famille à Vaudreuil; c'est à cet endroit qu'il prépare quelques numéros pour notre TV l'automne prochain.

(1957), Béatrice Picard (1958) et Michelle Tisseyre (1959).

- * * *
- 1—Willie Lamothe est-il marié?
 - 2—Quel est le nom de l'épouse de Robert Choquette et de Yoland Guérard?
 - 3—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Carmen Pizzera.

J'AIME LES VEDETTES

- 1—Willie Lamothe a épousé Jeanette Lemieux.
- 2—Robert Choquette a épousé Marguerite Cannac-Marquis et Yoland Guérard, Gislaïne Cortot.
- 3—Carmen Pizzera est française naturalisée canadienne. Elle est née à Medon, dans la banlieue parisienne, un 22 août. Elle mesure 5' 4", a les cheveux châtain et les yeux bruns foncés. Carmen fait de la natation en été, mais ne pratique aucun sport l'hiver. Elle a commencé à chanter alors qu'elle était toute jeune. Elle avait de qui tenir, puisque son père était chanteur à La Scala de Milan. Carmen est célibataire.



La SEMAINE du FLAMMEUR SALARIÉ

PERCE, Qué. — Le théâtre d'été semble définitivement établi en ce centre aussi beau que pittoresque. La troupe 1959, dirigée par CHARLOTTE BOISJOLI, n'a connu que des succès. Elle joue depuis le 9 juillet et terminera sa saison le 15 août. Nous en avons causé avec de bons amis, notamment YOLAND GUERARD, JEAN PELOQUIN et ROLAND CHENAIL, et tous ont été unanimes à déclarer que si le choix des pièces a pu jouer un rôle important, le talent et la bonne réputation des acteurs ont aussi fait leur très large part.

* * *

Personnellement, avons pu voir "La Marguerite" de Salacrou, avec FRANÇOIS ROZET, FRANÇOISE GRATON, JACQUES GALIPEAU et FRANÇOIS CUILIER, ainsi que "Les Vertus des Châtes" d'ANDRE LAURENDEAU, avec ROZET et CHARLOTTE BOISJOLI. Deux pièces humaines et sympathiques, ayant le don d'intéresser et de distraire, sans demander, de la part de l'assistance, le moindre effort. C'est là, en somme, le rôle du théâtre d'été. Car les spectateurs, même s'ils sont pour la plupart les mêmes qui fréquentent les théâtres durant l'hiver, ne sont pas disposés, l'été, à participer autant au drame ou à la comédie qui se déroule sur la scène. Ce qui ne veut pas dire, bien entendu, qu'il faille tomber dans le genre enfantin ou trop facile. Tel n'est pas le cas, par exemple, des deux pièces déjà mentionnées, ainsi que des autres qui sont à l'affiche cet été à Percé, c'est-à-dire: "La Voix Humaine" de Cocteau, "L'Ane et le Ruisseau", d'Alfred de Musset, et "Le Paris", de J. A. Strindberg.

* * *

Un autre facteur a contribué, sans aucun doute, au succès du théâtre d'été 1959, à Gaspé. Nous voulons parler de la température. La Gaspésie a connu jusqu'ici un été presque sans précédent. Les temps chauds ont débuté plus tôt que de coutume et des semaines se sont écoulées sans qu'il n'y eût, ni gros vents, ni grosses tempêtes. Il en est résulté un nombre formidable de touristes, au point que certains soirs plusieurs ont dû coucher dans leurs voitures, ayant été incapables de trouver le moindre lit, ni dans les hôtels, ni dans les pensions.

* * *

UN SEUL INCIDENT FACHEUX : les feux de forêt qui se sont déclarés, depuis quelques jours, en bordure de la côte nord de la péninsule. Les nouvelles publiées à ce sujet n'ont pas aidé, bien entendu, car combien de personnes qui s'étaient proposées de faire le tour de la Gaspésie, après le 22 juillet, ont remis à l'an prochain ce voyage vraiment splendide et unique. Ne vous en faites pas, toutefois, si vous désirez encore vous rendre à Percé, et même à Gaspé, sans le moindre danger. Vous n'avez qu'à traverser la Vallée de la Matapédia, à partir de Mont Joli, et à prendre la route en bordure de la côte sud de la péninsule. Vous en aurez pour votre argent.

* * *

YOLAND GUERARD a remporté un triomphe, durant son voyage en Gaspésie. Plus que partout ailleurs, il a dû constater combien il était connu, et combien la télévision l'avait fait connaître. Se présentait-il sur une plage, dans un hôtel ou un restaurant, il y avait toujours des personnes pour venir le saluer et le féliciter. C'étaient des gens qui pour la plupart ne l'avaient vu, jusque-là, que sur l'écran. C'est à Carleton-sur-Mer, toutefois, qu'il fut le plus ému. Il était à dîner à l'hôtel de la Baie Bleue lorsqu'une fillette — ELIZABETH ARKISON, fille de M. (correspondant de la "Gazette" à Québec) et Mme Wilbur Arkison, — se présenta à lui, puis lui demanda s'il voulait bien chanter pour elle. Yoland ne put s'empêcher de l'embrasser et de lui demander :

— Quelle chanson préfères-tu ?

— "An enchanted Evening", de répondre la jeune admiratrice.

Moins d'un quart d'heure plus tard, un accompagnateur faisait son apparition et le vœu de la fillette était réalisé. Toute heureuse, Elizabeth courut ensuite dans sa chambre et se coucha. Le lendemain matin, Yoland reprenait la route, avec sa femme et son fils, à destination de Sainte-Luce.

* * *

A moins d'imprévu, les populations de la côte sud de la Gaspésie et de la côte nord du Nouveau-Brunswick pourront suivre Radio-Canada à la télévision, à compter de la fin de ce mois. C'est à ce moment-là, en effet, que le poste CHNC-TV, de New Carlisle, devrait commencer ses opérations. Au début, il compte pouvoir fonctionner en français et en anglais, tous les soirs, de 7 heures à minuit. Plus tard, si un autre permis lui est accordé, CHNC disposera de deux postes de TV pour la région, l'un en français et l'autre en anglais.

Marcel BEAUREGARD

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Cl-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement :

\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.



Un notaire à sa retraite me demandait la semaine dernière : "Est-ce vrai, est-ce bien vrai que les artistes se détestent les uns les autres?" J'ai bondi. "Qui vous a raconté ça?", lui demandai-je. Le vieux notaire hochait la tête : "J'ai lu ça dans les journaux".

Mon homme n'avait sûrement pas lu cela dans les journaux. Je ne connais pas un seul journal — un vrai — qui se permettrait d'écrire carrément et sans tact : "Les artistes se détestent les uns les autres." D'abord parce que ce ne serait pas élégant; ensuite parce que ce ne serait pas vrai.

Mon notaire a "déduit" que les artistes se détestent, il ne l'a pas lu. Et s'il a "déduit" cela, c'est après avoir lu des articles sur les entre-chamaillages de quelques vedettes. Voilà la vérité... et voilà en même temps une autre preuve que toutes les querelles d'artistes, que toutes les querelles entre artistes aussi, peuvent semer la panique au sein de leur public et faire courir des impressions erronées chez les vieux notaires comme chez les jeunes ouvriers, chez les financiers riches comme chez les salariés pauvres.

C'est dommage.

Chez les artistes, vous retrouvez les mêmes sentiments que dans les autres milieux. Bien sûr, le monde de la radio-TV a aussi sa proportion de jaloux et de colporteurs, mais ils sont peu nombreux quand on compare leur nombre à celui des ultra-sensibles, des généreux, des charitables.

Combien de fois ai-je entendu, dans les couloirs de Radio-Canada, dans ceux des postes privés, des "vieux de la vieille" prodiguer leurs conseils aux jeunes! Combien de fois ai-je vu des artistes chevronnés se porter à la défense de débutants malhabiles! Combien de fois de grandes vedettes m'ont demandé d'être patients avec tel nouveau-venu et de ne point l'accabler tout de suite d'une critique trop hâtivement sévère! De ceux-là, mon notaire n'a pas parlé...

Dans les coquetels, dans les réunions professionnelles, les stars se croisent, se rencontrent, se parlent avec un plaisir évident. Untel, qui n'a pas de travail, n'en tient rigueur à personne. Personne!

J'entends encore André Foucher, un comédien de première classe, qui me disait récemment : "Je n'ai pas de travail et je ne sais pas pourquoi. Cela dure depuis 2 ans. Mais ne vous en faites pas : je ne reproche rien aux employeurs, rien à mes camarades. Je n'ai pas de travail, c'est tout. J'attends qu'on me demande sans pour cela éprouver de sentiments de jalousie envers qui que ce soit. C'est ça, mon métier. J'ai voulu être comédien? Tant pis pour moi!"

En général, c'est ainsi que sont les artistes.

Jaloux, eux? Non. Ils se détestent? Non. Non, non, et non dans une proportion de 90 pour cent. Et si mon expérience compte pour quelque chose, il y a aussi 10 pour cent de jaloux dans toutes les autres sphères de la société, en commençant par celle du journalisme.

De grâce, cessons de "déduire"...

Cessons aussi d'accabler les artistes. Les troubles par lesquels ils viennent de passer les ont assez harassés qu'ils n'ont plus le courage, maintenant, de supporter les "déducteurs", ceux qui voient (ou qui veulent voir) du mal partout, ceux qui prennent un malin plaisir à les mener au tribunal de l'opinion publique et à les cribler d'accusations fausses.

Quelques têtes folles vont-elles ruiner le monde de la radio-TV auprès du public? Espérons que non. J'ai connu un plombier idiot et je n'ai jamais "déduit" que tous les plombiers étaient idiots. J'ai connu un jardinier qui débâtait le jardinier de mon voisin et je n'ai jamais "déduit" que tous les jardiniers se détestaient les uns les autres.

André RUFFANGE

Les films de la semaine à la TV

Samedi 8 août

Le Cinéfeuilleton présente, à 7 h. 30, un drame paysan de W. Rozier: **L'Auberge de l'abîme**, avec Aimé Clariond, D. Mendaille et J. Darcey. Un officier, victime d'une erreur, est pris pour un brigand. Le dévouement d'un docteur, dont il épousera la fille, le sauvera. Après un faux brigand, c'est un véritable gangster que nous rencontrerons à **Samedi 9 heures avec Le Caïd**. Mais il s'agira, une fois de plus, d'une erreur, puisque le Caïd, ancien bagnard, se trouve faussement condamné et emprisonné. Il parviendra à s'évader pour participer à un spectaculaire règlement de comptes. A 11 h. 20, nous verrons un long métrage italien: **Malombra**, un drame romantique mis en scène par Mario Soldati et interprété par Isa Miranda et Andréa Cecchi.

Dimanche 9 août

Une couronne de gloire nous attendra à 6 h. 30, alors que **l'Histoire et sa vedette** prendra l'affiche. A 7 h. 30, le **Cinéma du dimanche** nous proposera un film sur la jeunesse délinquante. **De nouveaux hommes sont nés** raconte l'histoire d'un missionnaire qui se fait voler sa valise par un groupe de jeunes garçons alors qu'il s'embarquait pour sa mission. Cet incident le décide à consacrer désormais sa vie à la réhabilitation des jeunes infortunés. Comencini a signé ce film où Aldo Celli, Tina Cica et Mario Russo se partagent la vedette. **Au Magazine du Cinéma**, à 11 h. 30, nous entendrons le comédien Maurice Teynac qui nous parlera de la 800e représentation de la comédie de Marcel Achard, **Patate**. Lino Ventura et Dora Doll converseront sur le film **125, rue Montmartre** et, pour finir, l'équipe du film **Rue des Prairies** nous sera présentée. Nous verrons alors Jean Gabin, Roger Dumas et Claude Brasseur, qui est le fils de Pierre Brasseur.

Lundi 10 août

A 7 h. 30, le quatrième épisode du Cinéfeuilleton, **L'Auberge de l'abîme**. Commencée avec un officier malchanceux, la soirée se poursuivra en compagnie d'un militaire prétentieux. Tombé en disgrâce auprès de la cour, ce militaire ira faire valoir ses dons de diplomate à La Haye, où il vient d'être nommé ambassadeur. Ambassadeur rime avec cœur et c'est finalement une histoire d'amour que présentera à 10 heures le **Petit Théâtre**, en levant son rideau sur les **Fiancés de La Haye**. Quittant la Hollande, nous nous embarquerons pour la Bolivie, où nous sommes invités à des **Fiestas**. Tel est en effet le sujet du documentaire prévu à 10 heures dans le cadre de la série **Des Pays et des Hommes**. Retour en Allemagne cette fois-ci, à 11 h. 30, pour suivre le **Maitre de Poste**. Long métrage allemand de Georg Ueicky, avec Heinrich George, Hilde Krahl et Siegfried Brener, ce film nous fera vivre l'histoire de la fille du maître de poste partie pour la Russie en compagnie d'un brillant capitaine qui lui en fera voir de toutes les couleurs.

Mardi 11 août

Nous retrouverons **L'Auberge de l'abîme** au Cinéfeuilleton à 7 h. 30. Une heure plus tard, soit à 8 h. 30, nous nous butterons au **Mur du silence** que nous opposera le **Siffleur**. Histoire d'amour présentera à 10 heures le premier épisode de **L'Ange du**

péché. Cet ange n'a rien à voir avec les **Vedettes d'aujourd'hui**, Danièle Georges, Jean Siegfried, Henri Genès et Lucette Roy qui chanteront pour nous, à 10 h. 30, les meilleures chansons de leur répertoire. La nuit sera tombée depuis longtemps quand surgira dans nos salons, **Cartouche**, le roi des voleurs et des mauvais garçons, Don Juan à ses heures, bel homme très admiré des femmes... et bon serviteur du Régent puisqu'il déjouera un complot ourdi contre lui. Ce drame historique de Guillaume Radot, avec Roger Pigault et Renée Devillers, passera à 11 h. 30 au Télépolicié.

Mercredi 12 août

Sixième épisode du Cinéfeuilleton, à 7 h. 30, **L'Auberge de l'abîme**. Inutile de discuter davantage à propos du **Théâtre des Vedettes** que nous verrons à 9 h. 30 puisqu'il met à l'affiche le **Dernier argument!** A 11 h. 30, réapparition de **Cartouche** qui vivra sa dernière aventure avec la fin de ce **Télépolicié**.

Jeudi 13 août

L'Auberge de l'abîme continuera d'être le lieu d'un drame pour l'officier victime d'une erreur policière alors que se poursuivra à 7 h. 30, le **Cinéfeuilleton**. C'est un rôle à sa mesure qu'incarnera la grande comédienne française Edwige Feuillère, à 11 h. 30, puisqu'elle sera une actrice de renom qui inspire un amour irrésistible à un grand collégien dont la jalousie lui amènera des complications comme on s'en doute! **Lucrèce**, comédie psychologique de Léo Joannon mettra en vedette, outre Edwige Feuillère, P. Jourdan, Jean Mercanton et Jean Tissier.

Vendredi 14 août

Cinéfeuilleton, à 7 h. 30, avec **L'Auberge de l'abîme**. Nous aurons ensuite **Rendez-vous avec...**

5 manuscrits en finale du Prix du Cercle du Livre de France

Sur les 19 manuscrits reçus le 15 mai dernier, 5 ont été retenus par les membres du jury pour les discussions finales. Il s'agit, par ordre alphabétique, de: "Jeu de Masques", "Un Mat touchait l'Azur", "Et puis tout est noir et Silence absolu", "Le Temps d'apprendre à vivre" et "Les Vivants, les Morts et les autres".

Egalement cette année, les chances sont presque partagées entre les hommes et les femmes, puisque deux des cinq finalistes sont des femmes.

Comme les années précédentes, le Prix sera décerné à l'issue d'un déjeuner au restaurant "Au 400", à Montréal.

Renée Lebas, à 8 h. 30. Vedette de la chanson française et diseuse de talent, Renée Lebas interprétera pour nous les plus belles mélodies de son répertoire. **Ciné-Vedette**, à 11 h. 20, nous présentera un film policier de Maurice de Canonge avec Claude Laydu, Joëlle Bernard et Daniel Canchy: **Interdit de séjour**. Un jeune homme condamné à 5 ans d'interdiction de séjour devient indicateur pour la police. Ce métier, qui n'est pas de tout repos... lui vaudra une fin tragique.

★ Dario Moreno...

(Suite de la 7e page)

rection de John Berry, auprès de la sculpturale Magali Noël. Il vient de donner la réplique à Martine Carol dans "Nathalie au 4e Top", de Henri Decoin, où il incarne un espion.

Dario Moreno est réputé pour son goût en ce qui concerne l'excentricité sous toutes ses formes. Il adore changer de costumes, parfois cinq à six fois par jour. Il possède une extraordinaire garde-robe qui comporte plus de soixante costumes de toutes les couleurs (dont certaines sont vraiment inattendues).

Prochainement, Dario Moreno fera sa rentrée à l'Olympia, avec de nouvelles chansons emplies d'une joyeuse fantaisie et deux parodies classiques: "La Lettre à Elise", de Beethoven, et la célèbre rengaine italienne "O Sole Mio".

Il compte également enregistrer, mais de façon sérieuse, "Rigoletto" et "La Traviata", ainsi qu'une jolie complainte extraite du folklore israélien: "Hava Naguila".

De plus, Dario Moreno prépare ses débuts dans l'opérette, avec un oeuvre due à deux spécialistes en la matière: Raymond Vinci et Francis Lopez. Cette opérette sera jouée à l'A.B.C.

Il doit tourner un film à Hollywood.

Comme on peut le constater, Dario Moreno a du pain sur la planche; mais, comme il bénéficie d'un solide appétit, dans tous les sens du terme, il fera honneur à tous ses engagements, pour la plus grande joie de ses nombreux admirateurs.

Léopold Massiera,
de la Société
des Gens de Lettres.

AUX MENAGERES

Faites-vous un REVENU SUPPLEMENTAIRE pour vous-même en représentant la compagnie AVON. Choisissez vos heures de travail. Commission libérale.

Appelez UN. 6-3629



Rêve de Femme

Et oui, une belle poitrine fera plus pour votre sex-appeal que tous les cosmétiques, ondules, etc., réunis. Remarquez que, parmi les étoiles de cinéma, celles qui sont arrivées au faite de la gloire ont des seins magnifiques, grande raison de leurs succès.

LE MARY'S, le seul appareil réunissant à la fois le massage et la douche d'eau froide pour corriger les problèmes des seins trop petits, affaissés, volumineux. Vous n'en croirez pas vos yeux, puisqu'en quelques semaines, vous admirerez le merveilleux changement. Precez-vous-le à termes faciles: \$5.00 plus la taxe avec votre commande et \$5.00 par mois pendant cinq mois en paiement final.

FERN'S SPECIALTY
4025 Ruskin, suite 1, Montréal 38, P.Q.



Encore trois nouvelles marques de disques canadiens

Il y aura une très forte concurrence bientôt dans l'industrie du disque canadien. Nous avons appris que trois nouvelles étiquettes feront leur apparition sur le marché d'ici l'automne. Soulignons que dix-sept marques de disques canadiens sont déjà en circulation. La compagnie de distribution "Trans-Canada Records" songe à lancer sa propre étiquette prochainement. D'autre part deux maisons de disques déjà existantes veulent introduire de nouvelles étiquettes bientôt. "Rusticana" se consacrera uniquement au domaine populaire et créera la marque "Troubadour" pour ses enregistrements de caractère "western" ou folklorique. Pour sa part la firme "Alouette" a confié à M. John Damant (désintéressé du projet "Barclay") le lancement d'une autre étiquette dont le nom n'est pas encore déterminé et qui se spécialise dans la production de microsillons réservés aux connaisseurs. On compte réaliser un long-jeu par mois. Les premiers contiendront le tour de chant d'Alain Denys et un récital Tony Romandini. On constate que le disque canadien est en plein essor et que la concurrence accrue ne fera que stimuler nos compagnies à produire des disques de meilleure qualité.

"Tout le monde chante"

Le nouvel album Apex "Tout le monde chante" a été reçu avec enthousiasme par le public. Ce microsillon fait sans prétention et dans le simple but d'amuser est une heureuse initiative que nous devons à Yvan Dufresne. A la suite du succès obtenu par les albums de Mitch Miller "Sing Along Together" le directeur d'Apex-français a décidé d'enregistrer un disque de ce genre en français. Il comprend 20 chansons puisées dans le répertoire folklorique et populaire et chantées par un chœur tout-étoile composé de Michel Louvain, André Bertrand, Normand Busque, Margot Lefebvre, Madeleine et Aimé Major. L'ensemble de Roger Gravel s'acquitte de l'accompagnement musical. Cet album mérite une place dans toute bonne discothèque et il sera très utile dans les soirées familiales où il donnera la note à de joyeux "chantons en chœur". Parmi les succès de toujours repris sur ce disque mentionnons "La vie en rose", "Les fraises et les framboises", "La mer", "J'attendrai", "Youpe, youpe sur la rivière", "Vive la Canadienne", "Su l'peron", "Partons la mer est belle", "A qui l'p'tit cœur après neuf heures?" etc...

Apex vient d'éditer également un second microsillon des grands succès de Mme Bolduc.

Disques récents

Deux nouveaux chanteurs nous sont révélés cette semaine par le disque. Il y a d'abord chez London Roger Boivin (qui a des accents de Robert L'Herbier à certains moments) qui ressuscite "Le tango des fauvettes" et Vincent Caron sous l'étiquette E.M.C. qui nous offre d'une voix solide "Souvenir nostalgique". Ce dernier qui est professeur à Ottawa visitait Montréal la semaine dernière afin de lancer son disque.

En préparation...

Claude Gauthier la révélation des "Etoiles de Demain" et Yvan Daniel ont endisqué chacun deux chansons avec l'orchestre de Jean Larose lors de la dernière séance d'enregistrement Alouette. Ils auraient chacun un "hit" assuré. "Mademoiselle Sexy" pour Claude Gauthier et "Nid d'amour" (un vieux succès de Jean Lalonde) pour Yvan Daniel.

Pour la compagnie "Fleur de Lys" Fernand Gignac enregistrera une chanson qu'on lui réclame sans cesse au cabaret, "Le tango des jours heureux".

Quelques potins...

On répète que les dirigeants du poste CKAC ne sont pas intéressés à l'obtention d'un permis de télévision. La haute administration se contenterait du succès de "La Presse"... Au début du mois de décembre Michel Louvain ira à Paris où il est probable qu'il enregistrera un disque pour la compagnie "Polydor". Il sera le protégé de Varel et Bailly... Paolo Noël et Ginette Ravel en croisière sur le lac Champlain nous écrivent... "Le Santa Maria se porte bien et son équipage aussi..." A Paris, Jacques Normand a déjà tourné cinq films en vue de son émission "Frère Jacques" qui doit passer à la télévision à l'automne... Jacques Matti vient de signer un accord avec deux maisons d'éditions de Paris qui s'engagent à publier quelques chansons canadiennes...

Cette chronique ne sera pas publiée la semaine prochaine puisque nous partons en vacances. Nous vous reviendrons dans deux semaines...

On prépare le lancement de Marc Gélinas à Paris

Marc Gélinas a décidé lui aussi d'aller tenter sa chance à Paris. Il entend toutefois préparer de longue main son arrivée là-bas, afin de ne pas avoir à recommencer au bas de l'échelle et à repartir à zéro une fois rendu à Paris. C'est pourquoi il vient de signer un important contrat avec Jacques Matti en vue de son voyage prochain en France.

En vertu de ce contrat, Jacques Matti, qui est secondé par l'un des plus gros éditeurs français, se charge du lancement de Gélinas à Paris.

Déjà le microsillon de Marc est rendu à Paris et tourne régulièrement à la radio. Le poste

Europe numéro 1 a entrepris de faire connaître ce jeune chanteur et compositeur canadien. Chaque jour, on y joue une chanson de Marc Gélinas. Soulignons que c'est ce même poste de radio qui a lancé Dalida et en a fait une grande vedette.

Les éditeurs à Paris entrevoient une carrière extraordinaire pour Marc Gélinas. Ce dernier se rendra en France à la date que ses agents choisiront, c'est-à-dire quand on jugera que le moment est venu de le présenter en personne au public. Ce public sera alors à demi-gagné, puisque Marc Gélinas aura été précédé de ses disques et d'une habile campagne de publicité autour de son nom.

Son talent fera le reste.

Jac DUVAL

NE VOUS DECOURAGEZ PAS

VENEZ ME CONSULTER ET JE VOUS AIDERAI À SURMONTER VOS DIFFICULTÉS. Je trouverai pour vous la solution de vos problèmes les plus difficiles, et elle vous assurera le bonheur. Consultation tous les jours de 1 h. à 10 heures p.m. Si vous préférez écrire, envoyez votre date de naissance et soulignez vos difficultés. Réponse par retour du courrier. S.V.P. inclure un dollar et une enveloppe affranchie.

Mme ALINE JACQUES, 3950, av. Laval, app. 4, Montréal — Tél. VI. 4-3567

CKVL CHANSONS-VEGETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 JE PROMETS	2	1 BATTLE OF NEW ORLEAN	1
2 CHARLIE BROWN	1	2 LONELY BOY	2
3 JACKIE	3	3 WATERLOO	4
4 MON COEUR DIT NON...	4	4 TIGER	5
5 CIAO CIAO BAMBINA	5	5 PERSONNALITY	3
6 UNE PROMESSE	6	6 LIPSTICK ON YOUR COLAR	6
7 IL MEPOUSERA	9	7 MY HEART AN OPEN BOOK	7
8 JEREMIE, VOICI L'HEURE	8	8 A BIG HUNK O' LOVE	10
9 JE VOUS AIME	7	9 THERE GOES MY BABY	16
10 CADEAU DU CIEL	10	10 FORTY MILES OF BAD ROADS	12
11 DANS LA NUIT PRES DE TOI	11	11 WHAT A DIFFERENCE...	20
12 LACETS ROSES	13	12 LAVENDER BLUE	24
13 LE CHANT DES GREVES	12	13 DREAM LOVER	8
14 CHERIE, TU ES FRIVOLE	19	14 BOBY SOCKS TO STOCKINGS	14
15 TANGO D'AMCUR	16	15 M.T.A.	15

Paris nous prête Lucile Serval pour 2 mois



La chanteuse Lucile Serval, que Paris nous a enlevée il y a environ six mois, reviendra à Montréal le 10 septembre prochain. Cependant elle nous quittera de nouveau deux mois plus tard pour aller poursuivre sa carrière là-bas.

Lucile a rencontré à Paris l'imprésario Colette Robertos qui lui a fait signer un contrat pour divers engagements à la télévision et au cabaret à Montréal.

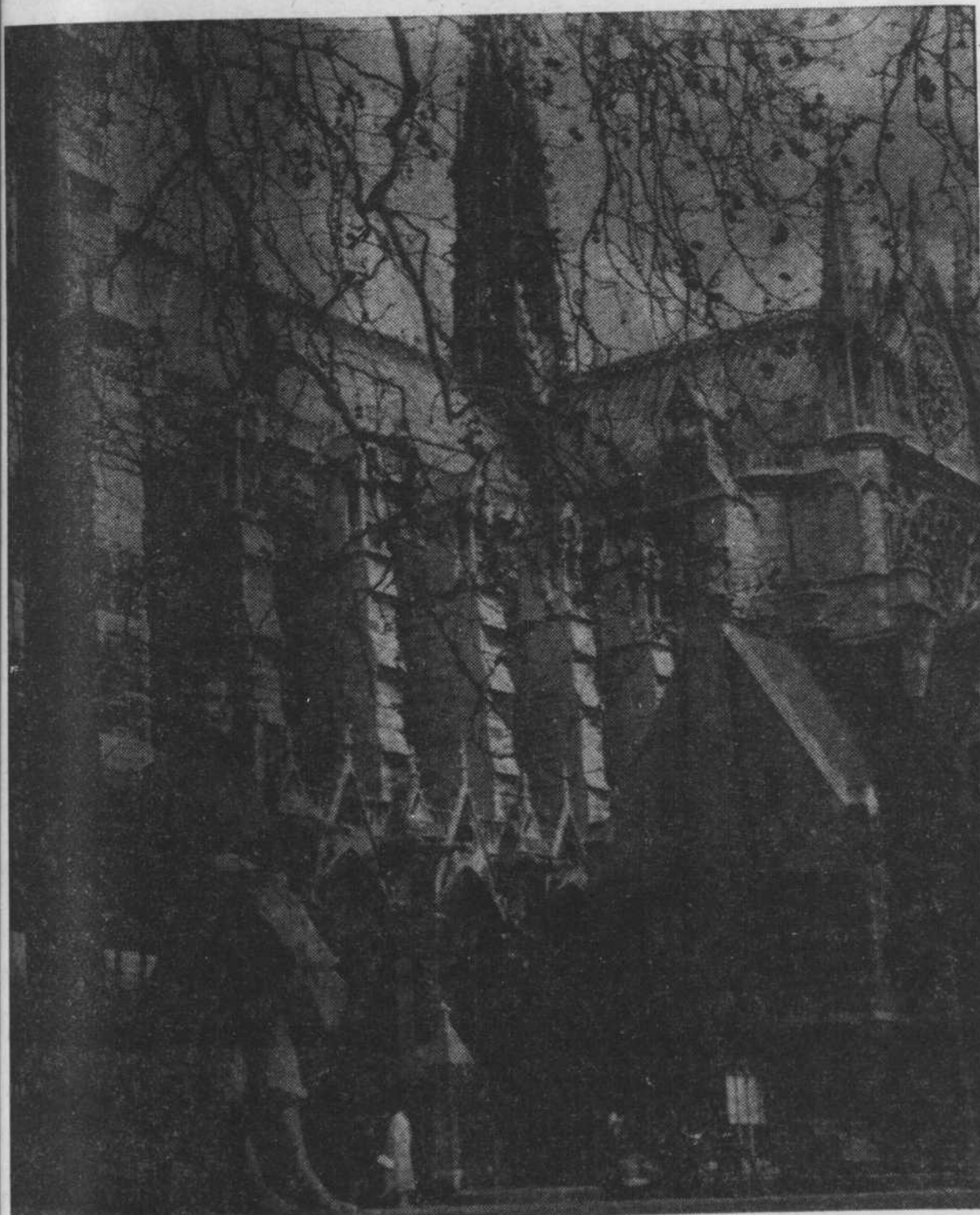
Lucile Serval a réussi à se libérer pour une période de deux mois mais à compter du 12 novembre elle sera attendue à Paris pour y reprendre ses activités. Elle doit enregistrer de nouveaux disques et chanter au cabaret de Patachou où elle travaille en ce moment depuis trois semaines. Elle donne en même temps son tour de chant à la Rôtisserie de l'Abbaye, un petit cabaret d'atmosphère.

A bientôt, Lucile Serval...
Jac DUVAL

Lucile Serval, lors de son apparition à l'"Ecole des Vedettes", à la télévision française.

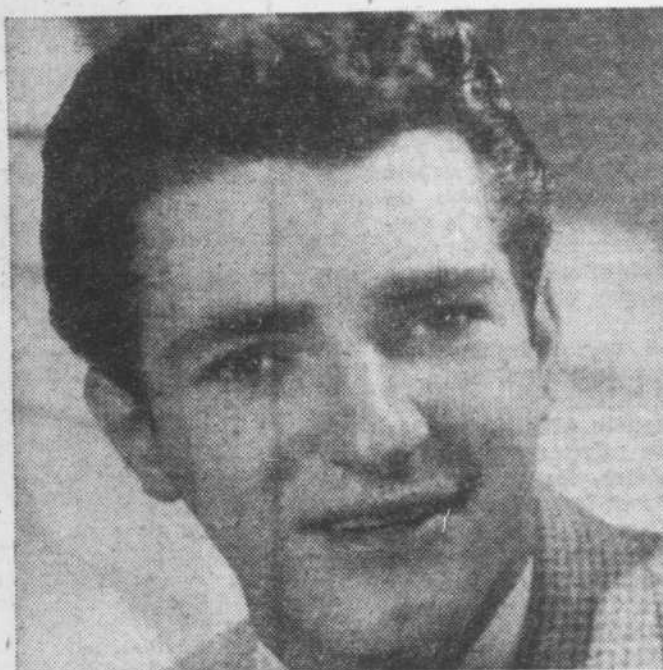


Lucile Serval à Télé-Paris en compagnie de M. Courtin, directeur artistique de l'Abbaye et de Jacques Chabanne de la télévision française.



Dans un décor de carte-postale voici Lucile Serval devant Notre-Dame de Paris.

UNE CHANSON FORMIDABLE
JOHNNY DAVIS



chante...

"PAUVR' AMOUR"
ET
"LE SOIR"

Sur disques FLEUR DE LYS
FL-151 78 tours — FL-151z 45 tours

Pour distribution: TRANS-CANADA RECORD INC.
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal — WE. 7-6131

Bientôt à la télévision

Une nouvelle émission filmée à Paris avec Robert Gadouas

Il est déjà certain que nous pourrons voir à la télévision l'automne prochain une série d'émissions filmées à Paris et dont l'animateur sera Jacques Normand. Cette émission — nous a-t-on dit — rappellera la formule de "Quand Paris reçoit Paris" que nous avons déjà vue sur nos écrans la saison dernière. L'hôte sera Jacques Normand et les invités seront les plus grandes vedettes de la chanson française ainsi que les artistes canadiens qui font carrière en France.

Une autre série de films tournée à Paris, mais d'un genre différent, s'inscrira aussi à l'horaire de la télévision prochainement. C'est Robert Gadouas qui en sera la vedette.

Il s'agira d'une série de 30 films de 26 minutes qui nous permettra de suivre Robert Gadouas dans ses pérégrinations à travers Paris. Cette émission, qui s'appellera "Sur les pas du souvenir", sera réalisée par Jean Degives, un cinéaste français qui a déjà fait un séjour au Canada et qui avait notamment tenu un rôle aux côtés de Gadouas dans "14, rue de Galais", d'André Giroux.

Les téléspectateurs canadiens

Assemblée annuelle du Centre du Théâtre Canadien

Lors de son assemblée annuelle, tenue à Stratford (Ontario) la fin de semaine dernière, le Centre du Théâtre Canadien a décidé qu'une grande partie de ses efforts seraient concentrés durant l'année à venir sur l'organisation d'une Ecole nationale d'Art dramatique. Le Centre du Théâtre Canadien a également désigné M. Powys Thomas, du Festival Shakespearien de Stratford, comme directeur artistique de cette Ecole éventuelle.

L'Ecole sera située à Toronto et sera organisée d'après les standards les plus élevés possible, sous la surveillance de M. Michel Saint-Denis, autrefois directeur de l'Ecole du Old Vic, à Londres, présentement expert conseil au Lincoln Centre de New-York. Rappelons que le gouvernement français vient de nommer M. Saint-Denis à la direction artistique de la Comédie-Française.

Grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada, le Centre du Théâtre Canadien fera une enquête détaillée sur les commodités offertes par les salles de théâtre, les auditoriums, les colisées et les salles de concert au Canada. Cette enquête, qui sera terminée le 15 mars 1960, sera menée par Bruce Swerfager, gérant du théâtre du Festival de Stratford.

M. Nicolai Ochlopkov, directeur du Théâtre Maiakovsky de Moscou, a tenu à honorer de sa présence cette assemblée annuelle du Centre du Théâtre Canadien. M. Ochlopkov a apporté à ses camarades canadiens les salutations du Théâtre soviétique.

M. David J. Ongley, C.R., de Toronto, a été élu président du Centre. Les autres officiers élus sont M. David Gardner, de Toronto, vice-président; M. Jean Gascon, de Montréal, trésorier; M. John Hirsch, de Winnipeg, secrétaire. M. Jean-Louis Roux, du Théâtre du Nouveau Monde de Montréal, a été désigné de nouveau comme secrétaire administratif. Le président sortant de charge du Centre Canadien est M. Gratién Gélinas, de Montréal.

auront donc rendez-vous à Paris avec Jacques Normand et Robert Gadouas, l'automne prochain.
Jac DUVAL

LA PAROLE EST AUX Auditeurs

Messieurs,

(...)
Il est regrettable de constater un manque de documentation dans le résumé des activités de Germaine Dugas, au cours de la présente saison estivale. D'où vient que l'on ait confondu à ce point les villages de Val-Morin et de Val-David? Cette nature féérique qui favorise l'inspiration musicale de cette artiste si bien connue de tous les auditeurs et téléspectateurs décrit précisément les bords du lac Raymond

de Val-Morin et non un coin enchanteur de Val-David. Il est vrai que cet endroit idéal et merveilleux au coeur des Laurentides mérite d'être loué et apprécié de tous, mais non dans un article erroné.

J'espère que vous prendrez en considération ces quelques remarques et que le public sera bientôt avisé d'une description véridique.

Votre tout dévoué,
James Davidson,
maire.

Un signe nouveau -



Dow

pour les gens à la page!



Les "Keigo Imperial Dancers"

(par ELISE POULIOT)

Québec l'été, change tout à fait d'aspect! Des milliers de touristes, caméras en bandoulière, des bateaux américains amarrés symétriquement dans le port, des écoles transformées en "Tourist Rooms", des aquarelles de la Vieille Capitale dans les vitrines de toutes les boutiques d'art, etc., etc. Un des apports les plus fascinants est toutefois le "Keigo Imperial Dancers", à l'affiche de "La Porte St-Jean", avec Takeuchi Keigo et ses six jolies danseuses.

Takeuchi Keigo

Le directeur et maître-danseur de la compagnie est un Japonais qui reflète les quarante siècles de civilisation: raffinement, délicatesse, talent et métier!

Takeuchi Keigo a étudié la danse successivement à Kumamoto, Kyoto et Tokyo pendant à peu près huit ans. Au moment

où il complétait ses études par la danse moderne à Tokyo, il fit la connaissance de Ima Sumac. Rien ne semblait vouloir découler de cette rencontre, alors Takeuchi Keigo retourne à Kumamoto, où il devient professeur de danse. Près d'un an plus tard, Ima Sumac lui écrit pour lui offrir une tournée américaine des

plus intéressantes. "Vous êtes le vrai type du Péruvien", disait-elle, "et j'aimerais que vous dansiez des danses incas dans mon numéro." Le tour des Etats-Unis et du Canada, de Carnegie Hall au Capitol de Québec, dura six ans.

Naissance de la compagnie
Emballé de l'Amérique, Ta-



Nous apercevons ici Takeuchi Keigo au moment où il faisait des confidences à notre correspondante...



Takeuchi Keigo et ses six jolies danseuses japonaises ont été croqués à la fin de la danse du "Dieu Tengu", le dieu des enfants. Ces danses exécutées sur de la musique Kabuki authentique ne manquent jamais de soulever l'enthousiasme des clients de "La Porte Saint-Jean".



Nous reconnaissons ci-haut Denise Paradis Gagnon tenant dans ses bras la jolie petite Marie-Eve, à peine âgée de deux jours. Marie-Eve, à sa naissance, pesait exactement 6 livres 14 onces. La photo fut prise au moment où avait lieu l'émission "A La Porte St-Louis" ce qui explique l'absence du papa, fier à juste titre! Félicitations aux parents car Marie-Eve est certainement un des plus beaux bébés de la pouponnière de l'Hôtel Dieu!



Au "neuf rue St-Louis", 1,000 personnes ont applaudi "Les Précieuses Ridicules" au cours des 12 représentations dans le petit théâtre de 80 places! 50% des spectateurs étaient touristes! Encouragés par ce bon début, les Comédiens de l'Estoc se sont attaqués à une oeuvre plus difficile, "On ne Badine pas avec l'Amour". Nous en apercevons deux personnages ci-haut: à droite, Camille (Suzanne Dufresne) et à gauche, Maître Blazius (Jean-Louis Tremblay). Le reste de la distribution comprend: Thomas Donohue et André Marchand (le chœur), Jacques Levesque (Le Baron), Francine Larue (Dame Pluche), André Ricard (Maître Bridaine), Pierre Fontaine (Perdican), et Irène Flynn (Rosette). La mise en scène est de Pierre Fontaine, les décors de Paul Bussièrès et d'André Marchand, et les costumes de Denis Séguin.

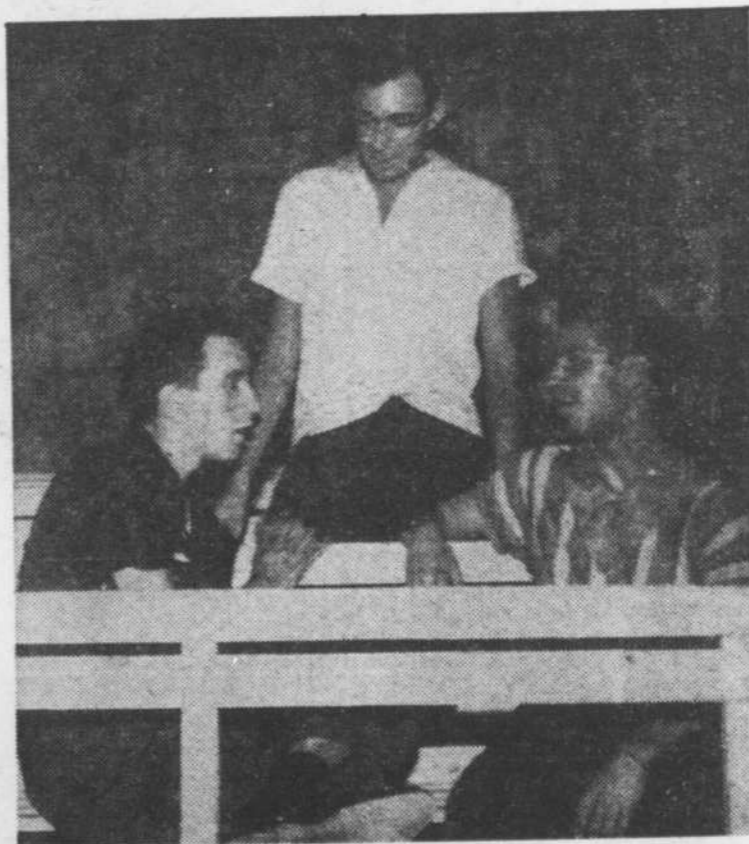
keuchi Keigo retourne à Kumamoto et forme sa troupe de trois de ses élèves et trois autres très jolies danseuses. Le gouvernement japonais les délègue aux Etats-Unis, où ils donnent leur spectacle à différents festivals de films, concerts, etc. Ce contrat terminé, Takeuchi Keigo fait la connaissance d'un jeune danseur, Bill Lloyd, qui avait subi une blessure au genou en dansant dans la revue musicale "Cancan". M. Lloyd offre de commanditer la compagnie, qui brise la glace au club Mocambo, de Hollywood. C'est le début de leur odyssée...

Aux Etats-Unis, ils sont applaudis dans les différents hôtels de la chaîne Hilton, au Rock City et même au Ed Sullivan Show. Au Canada, seule la "Porte St-Jean" a eu la veine de les avoir à l'affiche.

Leur numéro, qui consiste en de la musique de danse Kabuki révisée et en de la musique folklorique, sera ensuite présenté au Latin Quarter de New-York. Suivront le Texas, la Suède, le Proche-Orient et Paris, probablement l'Olympia.

Le côté musical de ce magnifique spectacle est entre les mains de M. Robin Lloyd. M. Lloyd fait cela à temps perdu, car son amour se reporte surtout sur les combats de taureaux. Il est un des rares, sinon le seul, Anglais que l'on puisse admirer dans les arènes d'Espagne ou du Mexique. Takeuchi Keigo fit sa connaissance à Tokyo, où M. Lloyd étudiait la musique. Peut-être est-ce là qu'il obtint sa ceinture noire de judo.

Un spectacle à ne pas manquer: les "Keigo Imperial Japanese Dancers", qui sont beaucoup plus qu'une attraction pour touristes.



Nous apercevons ci-haut les metteurs en scène de l'Estoc, (n'atteignant pas 65 ans à eux trois!). Assis à gauche, Jean-Louis Tremblay, qui présentera "Les Insolites" de Jacques Languirand à partir du 13 août; à droite: Pierre Fontaine qui a fait la mise en scène de "On ne Badine pas avec l'Amour" de Musset actuellement à l'affiche, et debout au centre André Ricard qui a été félicité à juste titre pour son travail sur "Les Précieuses Ridicules". Ces trois jeunes auront fait du beau travail d'amateur tout l'été tout en dévoilant de grandes promesses d'avenir!



Ne dirait-on pas un "bobby anglais"? Pour faire une balade à bord d'un croiseur anglais, Elaine portait cette création canadienne, en lainage anthracite, garnie de cuir ton sur ton. A noter l'amusant chapeau!



Lors d'une récente présentation de modes au Sommet Bleu, à Ste-Adèle, Elaine portait cette ravissante toilette estivale, imprimée, à jupe en forme asymétrique, corsage bain de soleil. La robe lui plaisant, Elaine l'a achetée...



Quoi de mieux pour se tenir au frais, une fois le travail terminé, qu'un "baby doll"? Pour l'accueillir à la maison à son arrivée, son amour de caniche gris, cadeau d'un admirateur de l'ouest du pays.



Très 1923, Elaine prend la pause des belles de ce temps-là... car elle a ceci de particulier qu'elle peut mimer tout ce qu'elle veut. C'est ce qui en fait, d'ailleurs, un mannequin de première force.

DES GOUTS ET DES COULEURS

ELAINE BEDARD

Texte : HUGHETTE

Photos : REMY

Type de femme :

Très... très mannequin!

Statistiques vitales :

Grandeur : 5' 6 1/2"

Poids : de 115 à 120 livres

Cheveux : châtain

Yeux : noisettes

Taille : 21"

Poitrine : 36 1/2"

Hanches : 37"

"Sa définition de l'élégance":

"S'habiller selon sa personnalité, et toujours chez des couturiers. En avoir peu, mais ce qui vous va à vous."

Couleurs favorites:

Le beige, le noir et le blanc.

Tissus de prédilection:

Jerseys, brocarts, soies.

Accessoires préférés:

Les souliers, elle en possède 60 paires!

Bijoux rêvés... et possédés:

Rêve d'une rivière de diamants... possède déjà un collier de perles d'Orient, une chevalière en or, des boucles aquamarines et diamants, et diamants et perles noires, cinq montres, etc, etc.

Couturier:

A Montréal, s'habille chez Jacques Michel, porte aussi beaucoup de créations Balenciaga et Dior.

Modiste:

Irène de Montréal.

Coiffeur:

Constant une fois par mois, le reste du temps se coiffe seule.

Fourreur:

Laflamme fourrures de Granby.

Chausseur:

Delman de New-York sur la 5ième avenue.

Parfumeur:

Dior, dont elle emploie "Miss Dior".

Détail à noter:

Se fout éparduement du qu'en dira-t-on, et porte ce qui lui chante. A imposé ici la mode des "coiffures décoiffées".

TV A LOUER
POUR
CAMPS D'ETE
PRIX SPECIAUX
CL. 5-2918