

Karen Kain:
une grande ballerine
canadienne

(article en page 5)

En grande reprise
Rencontres, à 18 h 30
tous les jours

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 4
au 10 août 1979

Volume 13
numéro 32

Le groupe Octobre



• Le dimanche 5 août à 14 heures, l'émission **Portrait d'un musicien** nous permettra de découvrir ou de mieux connaître l'éminent pianiste Eduardo Del Tuyo. Ce remarquable interprète, que nous entendrons en récital, est professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et conseiller au Concours de la reine Elisabeth de Belgique. Ce virtuose et pédagogue, qui a formé toute une génération de pianistes belges, retracera les jalons de sa carrière bien remplie. Réalisation: Jean-Marie Nurfch. Production: RTB.

• C'est le mardi 7 août à 17 heures que les téléspectateurs pourront regarder le troisième épisode de la merveilleuse série **L'Odyssée**, d'après le poème d'Homère, réalisée par Franco Rossi. Rappelons que les principaux interprètes sont Bekim Fehmiu, Irène Pappas et Renaud Verley. A la cour d'Alki-noos, on ignore la véritable identité d'Ulysse. Pourtant, lorsqu'il entend raconter le massacre de Troie, il ne peut s'empêcher de montrer une certaine émotion. Alki-noos le somme de révéler son identité.

• Le réputé groupe Octobre sera en vedette à l'émission le

Jardin des étoiles, le vendredi 10 août à 15 h 30. Il s'agit d'un film tourné à la Ronde par Gary Plaxton. Octobre interprétera alors: *la Passe du grand Flambeau*, *Tendre torture* et *la Douzaine chaude*.

La musique d'Octobre sonne rock en surface, mais on y discerne des influences du classique et du jazz, bourrées d'émotions et de sentiments exprimés parfois en douceur.

Octobre est un des groupes québécois qui fonctionnent le mieux, qui est le plus aimé. Ils sont quatre musiciens qui jouent et se promènent ensemble depuis quelques années. Ils donnent des spectacles un peu partout à Montréal et en province. Ils disent qu'ils vivent pour la musique, qu'ils ont besoin d'elle et en sont épris d'une passion

bien plus dévorante que celle de n'importe laquelle des grandes amours célèbres.

Pour les quatre membres d'Octobre: Jean Dorais à la guitare; Pierre Hébert à la batterie; Mario Légaré à la basse, et Pierre Flyn au piano et aux voix, le spectacle est beaucoup plus intéressant et stimulant que le disque. C'est un monde différent. Le spectacle pour n'importe quel artiste, c'est la grande étreinte avec son public, le seul vrai témoignage d'amour. «Quand on donne un *show*, nous disent les membres du groupe, on est devant des gens qui nous regardent et surtout qui nous aiment. C'est chaleureux et très exaltant. On est porté à se donner plus et à se vider pour tous ceux qui ont payé pour nous voir.»

L'Odyssée



Dimanche 22 juillet:

13 h 30 URTI. Annuler: «La Vie et l'histoire des Vikings: Païens et poètes». Inscrire: «Ecrivains et poètes d'hier et de toujours: le Promeneur solitaire Jean-Jacques Rousseau».

Dimanche 29:

13 h 30 URTI. Annuler: «La Vie et l'histoire des Vikings: Vers la Russie». Inscrire: «Ecrivains et poètes d'hier et de toujours: Victor Hugo en exil».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Baudry

Mise en pages: Pierre A. Gariépy

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Hélène Fecteau, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Elise Piché, Joanne Tétrault

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Vivre et survivre
samedi 4, 12 h 00

Un pays, un goût, une manière
samedi 4, 18 h 30

Le Temps de vivre

Que savons-nous des pélicans?

A l'affiche de la série **Vivre et survivre**, le samedi 4 août à midi, un épisode intitulé *le Corridor des pélicans*.

Le cinéaste nous décrit la vie de ces oiseaux palmipèdes considérés depuis toujours comme le symbole de l'amour paternel. Il a choisi d'observer les habitudes de vie d'une colonie de pélicans nichant sur les bords du lac Tchad, en Ethiopie. Les pélicans sont friands de poissons, c'est connu. Ce qu'on sait moins, c'est qu'ils le consomment en quantités industrielles. La colonie du lac Tchad en absorbe à elle seule deux tonnes par jour. On ne sait pas au juste combien de poissons mange par jour un seul pélican mais on peut imaginer qu'il a fort bon appétit. De plus, connaissant le dévouement du pélican pour sa progéniture, on devine qu'il apporte au nid autant de poissons qu'il en mange lui-même.

Le Corridor des pélicans permettra aux téléspectateurs de se familiariser avec les moeurs de cet oiseau que le profane connaît fort peu. Il faut bien dire que chez nous, il est impossible d'en voir ailleurs qu'au zoo et ce n'est pas un arrêt de quelques minutes devant un enclos grillagé qui renseigne beaucoup sur les façons de vivre de ces bipèdes à plumes menacés de disparition à plus ou moins brève échéance. Mais la série **Vivre et survivre** met précisément l'accent sur le travail incessant des zoologistes qui tentent de trouver les causes de la diminution, voire, de la disparition de certaines espèces d'animaux.

Narrateur: Pierre Nadeau.

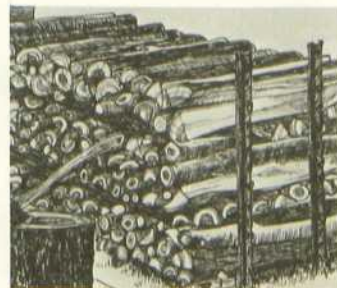


Nos ancêtres et le bois de chauffage

La série **Un pays, un goût une manière** présente, le samedi 4 août à 18 h 30, un documentaire de François Brault et Michel Lessard intitulé *le Bois de chauffage*.

Nos ancêtres, les premiers Français installés ici, ont dû faire des efforts inouïs pour vaincre le froid. Les colons résidaient dans des maisons de bois qu'ils essayaient de rendre le plus confortables possible, de l'automne au printemps. Pour ne pas grelotter à l'intérieur durant les longues soirées d'hiver, il fallait savoir alimenter le feu en bois qui ne se consumait pas trop vite et qui donnait une bonne chaleur.

Le pays était très riche en essences ligneuses de toutes sortes. Encore fallait-il en connaître les différentes espèces, abattre les arbres, les émonder, les fendre ou les scier pour faire provision de bois de chauffage pour toute la durée de l'hiver. C'était une tâche ardue à laquelle chaque propriétaire de maison devait s'astreindre pour ne pas crever de froid entre ses quatre murs. Mais on dit que pour le maître de maison qui connaissait bien le bois et l'art de le préparer pour le chauffage, la maison familiale devenait un lieu de séjour accueillant, même au coeur de la froide saison. A méditer à notre époque où la crise de l'énergie, la hausse vertigineuse des prix du combustible et l'anémie de notre dollar nous forceront peut-être à revenir au «bois de chauffage».



Au sujet de 4e numéro de la revue du 3e Age

«Le magazine des gens qui rêvent de vivre le quatrième âge», **Le Temps de vivre**, vient de publier son quatrième numéro, celui de août-septembre. Edité en collaboration avec la Société Radio-Canada et inspirée par la série télévisée **le Temps de vivre** qu'anime Pierre Paquette, ce périodique s'adresse à tous les gens du troisième âge et aux autres. Il a pour but de les intéresser à une multitude de sujets tous plus captivants les uns que les autres.

Au sommaire de la livraison de août-septembre, on trouvera entre autres les articles suivants: *l'Histoire douce d'un couple heureux (sans zizanie); les Photos du temps qui passe: le Carré Saint-Louis d'hier à aujourd'hui; Pour connaître les petits chanteurs du ciel, les oiseaux, il faut apprendre à les*

Pierre Paquette



aimer; Herbert Ruff, le pianiste de l'émission «**Le Temps de vivre**» a vécu 14 ans en Chine; Une allocation-retraite pour les personnes de 65 ans; Entrevue avec Réal Gagné: une façon d'apprendre à vivre sa retraite, etc.

Le magazine **le Temps de vivre** est publié tous les deux mois par Super-Magazine inc. dont le directeur général est Roger Chabot. Lisette Lapierre est la directrice de cette publication.

Veuillez faire parvenir
LE TEMPS DE VIVRE à:

Prix régulier \$9.00
SPÉCIAL
6 numéros \$8.00

Nom
Adresse App.
Ville
Province Code postal

- Ci-joint mon chèque
- mandat
- abonnement-cadeau

Faire votre chèque au nom de LE TEMPS DE VIVRE,
9393 avenue Edison, Montréal, Qué. H1J 1T4

Portrait de Paul Louka
le 5, 19 h 30

Un portrait-récital de Paul Louka

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 5 août à 19 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera le jeune auteur-compositeur-interprète Paul Louka, dont la carrière en France s'inscrit dans la lignée du grand Georges Brassens. Cette émission s'intitule **Portrait de Paul Louka** et commence par un pot-pourri de ses chansons à succès: *l'île déserte*, *Louise*, *Linda*, *Mieux que personne*, *la Noce* et *Marsivelle*.

Cet interprète au physique d'athlète compose toutes les musiques de ses chansons et il en écrit la plupart des textes, se réservant également le plaisir d'utiliser à l'occasion des textes de ses amis poètes.

En regardant cette émission, nous aurons la joie de revoir le Paris des quais de la Seine dans leur grisaille et aussi dans la lumière tamisée des matins et des soirs de la capitale.

Répondant aux questions d'un interviewer, Paul Louka nous apprend qu'il est né au sein d'une famille où le père, comédien, et la mère très liée à la carrière de son mari, ont encouragé tous ses efforts pour réaliser son rêve d'artiste. Paul Louka nous dit également qu'un spectacle n'est jamais fini et qu'il continue dans le dialogue avec les spectateurs. Et il interprète une fort belle chanson: *Triste bonhomme*, accompagné par un chœur d'enfants et ses musiciens.

Poursuivant son interview, Paul Louka nous apprend que, lorsqu'il est arrivé à Paris, il ne connaissait personne et qu'il se fit des amis dans le milieu des peintres et des dessinateurs avant de rencontrer des vedettes du spectacle. Et la chanson finit par prendre le pas... Paul Louka avoue que ses préférences vont aux poètes vivants lorsqu'il cherche des textes à mettre en musique. Il parle de son amitié pour René Fallet et il récite un de ses poèmes intitulé *Cerise*, avant de chanter la ballade qu'il a composée en s'inspirant de l'oeuvre de son ami.

Dans la troisième séquence

de ce portrait, nous retrouvons Paul Louka en compagnie de son ami Georges Brassens qui reconnaît dans ce jeune auteur-compositeur-interprète un même «tour d'esprit», un lien de parenté avec cette force de la nature qu'est son jeune confrère. Et Paul nous propose une autre chanson intitulée: *C'était un temps à ne pas mettre un chien dehors*, avant de parler de son engagement personnel qu'il situe davantage sur un plan moral que politique. Après avoir raconté une anecdote touchante de son enfance, Paul Louka interprète sa fameuse chanson intitulée *Victor*, dans laquelle il fait le point sur la manière d'être raciste dans tous les coins du monde. Un bijou d'humour et de vérité. Il parle aussi des dictatures pour dire qu'il rejette autant celles de gauche que celles de droite. «Aucune dictature n'est bonne pour l'homme. Ce n'est pas la liberté». Il chante *Ma guitare* et il revient à ses chers poètes pour interpréter un air dans lequel il nous dit que si ça va mal dans le monde, ce n'est pas la faute des poètes.

Dans une autre séquence de son portrait, Paul Louka nous dit qu'il travaille toujours avec les mêmes musiciens, à la scène ou dans les studios d'enregistrement et il nous invite à assister à une session avec ces derniers auxquels il vient de remettre une chanson que Brassens aurait pu écrire sur *les Promoteurs*, ces gens qui choisissent la banlieue non pour ses fleurs mais pour y faire mourir les arbres et pousser les «buildings».

L'avant-dernière séquence de l'émission nous présente Paul Louka à Versailles, interprétant une chanson gaillarde intitulée *le Veinard* (et ce n'est pas le Roi-Soleil!).

Enfin, l'émission s'achève au bord de la mer où Paul Louka interprète son *île déserte* devant un décor très évocateur, et une dernière chanson pleine d'humour intitulée *la Fille de mon voisin*.

C.L.

L'Histoire de l'aviation
le 5, 20 h 30

«D'une guerre à l'autre» (1936-1941)

La vaste fresque en sept épisodes d'une heure, intitulée **L'Histoire de l'aviation**, se poursuivra à la télévision de Radio-Canada aux **Beaux Dimanches** du 5 août à 20 h 30. Nous en serons alors au cinquième chapitre qui a pour titre: *D'une guerre à l'autre* (1936-1941). Avec la collaboration de Madeleine Lioret, Bella Besson et Edmond Petit, cette cinquième émission, comme toutes les autres, est réalisée par Daniel Costelle et René-Jean Bouyer.

Les avions russes, les «Ratas», les as espagnols, les escadrilles républicaines, la légion Condor, les escadrilles de chasse italiennes et franquistes racontent ce qui s'est passé dans le ciel durant la guerre d'Espagne.

Les deux vedettes de l'époque sont le Messerschmitt 109 et le Junker JU 52. Dans une des rares interviews qu'il ait accordées, l'ingénieur et constructeur allemand Willy Messerschmitt évoque ces avions.

Un Français, engagé volontaire dans l'aviation républicaine, William Labussière, fera revivre ses combats. L'ancien ministre de l'Air en France, Pierre Cot, rappellera l'aide à l'Espagne et

le réarmement aérien de la France. Nous assistons à une démonstration en piqué, en compagnie du colonel Hans Rudel, ex-pilote célèbre. Pour sa part, Camille Plubeau, as de la chasse française avec 14 victoires à son actif, évoque la déclaration de guerre en 1939, de même que la Bataille de France. C'est au cours de la Bataille d'Angleterre que naît le célèbre «Spitfire», nous rappelle l'as des as de la chasse britannique, le général Johnny Johnson (38 victoires), tandis que le pilote Anthony Bianchi refait de l'acrobatie devant la caméra à bord d'un Spitfire.

D'une guerre à l'autre, le monde fait connaissance avec les croix noires de la Luftwaffe et entre dans l'ère des bombardements, des combats aériens, de la terreur dans le ciel.



Karen Kain: portrait d'une ballerine

le 5, 21 h 30

La carrière d'une grande ballerine canadienne

En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 5 août à 21 h 30, la télévision de Radio-Canada présente un portrait de la danseuse de ballet Karen Kain, une des vedettes les plus appréciées des balletomanes au Canada et dans le monde entier.

A 25 ans, Karen Kain avait conquis Paris dans le rôle de *Nana* créé pour elle par le chorégraphe Roland Petit et elle avait soulevé l'enthousiasme des Moscovites dans sa performance du rôle-titre du ballet *Gisèle* avec son partenaire Frank Augustyn, au théâtre Bolchoï.

Cette émission a été réalisée en partie en France, plus précisément à Marseille, au cours des répétitions de Karen Kain avec les membres de la troupe des Ballets de Marseille et lors de la tournée de cette troupe au Canada, avec le ballet *Carmen* dans lequel Karen Kain danse avec le danseur Denys Ganio.

Cette production nous présente également Karen Kain dans quelques rôles classiques: le ballet *Coppélia* de Léo Delibes dans lequel Karen Kain partage la vedette avec Rudy Bryans, ainsi que dans une production de *Roméo et Juliette*, du Ballet

national du Canada où elle danse avec son partenaire Frank Augustyn. Enfin on voit Karen Kain dans les répétitions du ballet *Le Corsaire*, avec le maître de ballet David Scott.

Ce film retrace donc toute les principales étapes de la carrière de Karen Kain, depuis ses débuts comme petit rat avec l'Ecole du Ballet national du Canada, et pendant cette séquence nous pourrions entendre les commentaires de Betty Oliphant, directrice de cette école de ballet.

Au cours du film, nous entendrons aussi les commentaires du chef des critiques de ballet britanniques, Clément Crisp, du chorégraphe français Roland Petit et du gérant personnel de Karen Kain, David Haber. Mais c'est surtout dans les extraits de ballets exécutés par la jeune danseuse, soit en solo, soit en duo, soit avec le corps de ballet, que nous pourrions le mieux apprécier son talent exceptionnel de danseuse étoile.

Ce portrait de Karen Kain a nécessité de nombreux déplacements de l'équipe de tournage, et nous irons d'abord à Marseille assister aux répétitions de la jeune danseuse avec le corps de ballet dirigé par Roland Petit. Nous aurons l'occasion de voir la Canebière, la basilique Saint-Victor et le sanctuaire de Notre-

Karen Kain et Frank Augustyn



Dame-de-la-Garde, avant de visiter le port et d'entrer dans une classe de ballet où Karen Kain tient la vedette.

Pendant le reste de la première partie du film, on continue le cycle des répétitions, des exercices, des répétitions... pour finir avec les derniers préparatifs de la tournée de la compagnie Roland Petit au Canada. C'est une sorte de fil d'Ariane visuel. Entremêlé à la vie de Karen Kain, le téléspectateur découvre comment une jeune fille devient ballerine... et comment Karen Kain est devenue ballerine. Ici s'insèrent les témoignages des personnalités dont nous avons parlé.

La seconde partie du film s'ouvre sur un montage de l'arrivée de la Compagnie Roland Petit au Canada. Nous ferons, avec les danseurs, la partie du

voyage qui commence à Montréal pour nous rendre ensuite à Ottawa et à Vancouver. Et c'est là surtout que nous verrons Karen Kain charmer son auditoire et nous dire également les difficultés inhérentes aux tournées, ses aspirations, ses déceptions, ses joies, ses peines.

Un film tourné avec la participation de Roger Moride, directeur de la photographie; de l'ingénieur de son Petr Shewchuk; du réalisateur Phil McPhedran, et du producteur Pat Ferns. Montage de Roger Pyke. **Karen Kain: portrait d'une ballerine** est une production de la firme Nielsen-ferns inc.

Claude Lacombe



Rencontres

semaine du 6, 18 h 30

En reprise: des rencontres du plus grand intérêt

Faisant suite aux reprises de **Propos et confidences**, la télévision de Radio-Canada présentera, à compter du lundi 6 août à 18 h 30, quelques-unes des meilleures émissions de la prestigieuse série **Rencontres**, animée par Wilfrid Lemoine et Marcel Brisebois et réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Voici les invités de **Rencontres** cette semaine, qui seront tous interviewés par Marcel Brisebois.

Lundi 6 août: Jean-Louis Barrault, l'un des plus éminents comédiens et directeurs de théâtre français, il est codirecteur, avec sa femme Madeleine Renaud, de la Compagnie Barrault-Renaud et auteur de *Souvenirs pour demain* (Seuil) et *Comme je le pense* (Gallimard).

Mardi 7 août: Maurice Clavel, que l'on considérait comme le meilleur écrivain-journaliste français, est mort subitement le 23 avril 1979. Il est l'auteur de *Ce que je crois*, *Dieu est Dieu*, *nom de Dieu* et *Deux siècles chez Lucifer*, ainsi que d'une quinzaine d'autres ouvrages.

Mercredi 8 août: Roger Garaudy, ex-membre éminent du Parti communiste français, est toujours marxiste tout en étant profondément chrétien. Il est l'auteur de *Parole d'homme* (Lafont), *Danser sa vie* (Seuil) et *Soixante oeuvres* (Skira).

Jedi 9 août: Roger Garaudy (suite et fin).

Vendredi 10 août: Jacques Leclercq, prêtre à Notre-Dame de Paris où il est chargé d'accueillir tout le monde qui se présente. Ce «sage» a écrit *le Jour de l'homme* (Seuil), préfacé par Roger Garaudy.

Wilfrid Lemoine



Jean-Louis Barrault



Marcel Brisebois



Reflets d'un pays

semaine du 6, 13 h 35

Des sujets pour tous les goûts

A l'émission **Reflets d'un pays** du **lundi 6 août** à 13 h 35, il sera question du tourisme d'avenir en Gaspésie. Plusieurs invités nous renseigneront sur les ressources touristiques et culturelles de cette région. Cette émission nous parviendra de Carleton et sera animée par Jean-Marie Dugas. Recherche:

et Doris Dumais. Réalisation: Michel Fréchette.

C'est de Sherbrooke que nous parviendra l'émission du **mercredi 8**. Il sera question de «La Restauration du vieux nord», qui est une partie de la ville de Sherbrooke, et des «Granges rondes» que l'on trouve uniquement dans les Cantons de l'Est et qui datent du XIXe siècle. Invité: M. Lucien Farland. Animation: Rémi Charland. Recher-



che: Jocelyn Boutin. Réalisation: Ian Heyden.

A l'émission du **jedi 9**, en provenance d'Edmonton, on nous parlera des «Parcs d'Edmonton» et de «La Famille Renoir» qui vient d'arriver de France et qui projette d'ouvrir une fromagerie. Animation: Frédéric Nicoloff. Recherche: Marceline Forestier. Réalisation: Francine Charron.

che: Jocelyn Boutin. Réalisation: Ian Heyden.

A l'émission du **jedi 9**, en provenance d'Edmonton, on nous parlera des «Parcs d'Edmonton» et de «La Famille Renoir» qui vient d'arriver de France et qui projette d'ouvrir une fromagerie. Animation: Frédéric Nicoloff. Recherche: Marceline Forestier. Réalisation: Francine Charron.

Ainsi va la vie
mardi 7, 23 h 00

Portraits de femmes
mercredi 8, 23 h 00

Le Renard à l'anneau d'or
dimanche 5, 11 h 00

Deux sujets du plus vif intérêt

La première partie de l'émission **Ainsi va la vie** qui est diffusée tous les mardis à 23 heures sera consacrée, le 7 juillet, à *la Toxicomanie et ses méfaits*. Aline Desjardins s'entretiendra avec Louise Nadeau, psychologue, qui a été directeur du traitement à la Communauté thérapeutique pour toxicomanes «Portage».

Mais elle a continué ses recherches en s'attardant surtout aux moyens thérapeutiques et à ceux qui pourraient aider les femmes puisque ces dernières sont les plus grandes consommatrices de substances toxiques. Selon les statistiques, les deux tiers des ordonnances faites par les médecins s'adressent à elles.

Aujourd'hui, Louise Nadeau repose de nombreuses questions et remet en cause la prise à charge des usagers de ces drogues par les ex-usagers, comme c'est le cas à «Portage», sans le support des spécialistes de la santé. Elle cherche également à savoir pourquoi ce sont les femmes et non les hommes qui consomment les tranquillisants mineurs, appelés chez nous «pilules pour les nerfs». Recherches et entrevues: Aline Desjardins.

En deuxième partie de l'émission, nous assisterons à une table ronde animée par Aline Desjardins. Plusieurs personnes discuteront du récent roman de Fernand Ouellette, *Tu regardais intensément Geneviève*. On sait que ce livre qui raconte l'histoire d'un couple a soulevé de nombreuses controverses et qu'il est perçu différemment par beaucoup de lecteurs. Les téléspectateurs ont d'ailleurs eu récemment l'occasion d'entendre l'auteur parler de cet ouvrage, au cours d'une entrevue qu'il accordait à **Femme d'aujourd'hui**. Recherches et entrevues: Françoise Faucher et Minou Petrowski.

Les deux sujets de cette émission ont été réalisés par Monique Renaud, assistée de Francine Lavallée.

Une clinique de la douleur

L'émission **Portraits de femmes** du mercredi 8 août à 23 heures sera consacrée à la Clinique de la douleur de l'Hôtel-Dieu de Montréal. L'automne dernier se tenait à Montréal un symposium sur la douleur qui réunissait des chercheurs du monde entier intéressés à ce problème. Avec le docteur Gérard Migneault, anesthésiste, et le docteur Robert Duguay, psychiatre, qui animent la Clinique de l'Hôtel-Dieu fondée en 1975, nous verrons en quoi consiste le rôle de cet organisme.

Depuis plusieurs années, de nombreux spécialistes se sont penchés sur le phénomène de la douleur et plus particulièrement aux Etats-Unis et en Angleterre. Avec le travail d'une équipe multidisciplinaire, on tente dans ces centres d'apporter un soulagement aux douleurs chroniques.

Les témoignages de médecins et de patients nous aideront à comprendre les divers types de douleurs et le fait que la douleur peut devenir une maladie en soi. Au cours de cette émission on s'attardera surtout à la douleur chronique dont on connaît cinq sources. Il sera également question de la physiologie de la douleur qui varie selon les individus. On sait que l'influence du psychisme est très grande et on verra au cours de ces entretiens comment la thérapie peut parfois aider certains malades. On sait par exemple que 95% des patients souffrant de «douleur-maladie» sont normaux et deviennent, à cause de leur maladie, des dépressifs. Nous apprendrons ensuite comment on peut traiter cette douleur. Recherche et interviews: France Nadeau. Réalisation: Yves Dumoulin.

Le roman de la fidélité

A compter du dimanche 5 août à 11 heures, Radio-Canada proposera une reprise de la série **Le Renard à l'anneau d'or** en six épisodes d'une heure.

Nous sommes en Belgique, plus précisément à Rondbuisson. Gilles Strée, exploitateur forestier, veut redonner à son domaine l'étendue et la splendeur de jadis, du temps de ses ancêtres.

Mais l'ambition et la vaillance de Gilles, accaparé par son métier, ne seront pas sans heurter son épouse Marie-Eve, qui doit reconnaître qu'elle n'est pas très heureuse.

Au cours des épisodes, nous ferons également connaissance avec d'autres personnages dont Marcie, soeur de Gilles, âgée de

17 ans. Elle recueille un renard qui la mord profondément. Sans rancune, et de crainte que son frère ne le tue, elle fixe un anneau d'or à l'oreille de l'animal et le laisse retourner dans la forêt. Si, d'aventure il revenait, elle pourrait ainsi facilement l'identifier.

Cette passionnante histoire est une adaptation du roman du même titre de l'écrivain belge Nelly Kristink, publié en 1948. La série est une coproduction de la RTB, la SSR, la Société Radio-Canada et Alligator Film.

En vedette parmi 27 comédiens: Jean-François Poron (Gilles), Patricia Lesieur (Marie-Eve), Agnès Gattegno (Marcie). Musique: Georges Moustaki. Chanson: Françoise Hardy. Réalisation: Teff Erhat.



Entre nous
le lundi, 22 h 00

La vie d'un couple typiquement anglais

Rien de tel que la télévision pour apprécier l'humour britannique. Jusqu'ici, Radio-Canada a déjà présenté à son public des séries comme *Chapeau melon et bottes de cuir* et *Papa, cher papa* qui, toutes deux, ont connu un haut degré de popularité.

Depuis le 22 juin, tous les lundis à 22 heures, **Entre nous**, version française de *No Honesty* nous fait rencontrer Clara et C.D., ce couple typiquement anglais qui raconte avec beaucoup de finesse et de fantaisie les épisodes les plus marquants de sa vie conjugale qui date de dix ans.

La vie amoureuse de C.D. et Clara n'est qu'une suite de situations tour à tour hilarantes ou romantiques, quand les deux ne se confondent pas au cours du même épisode. Quand ils se sont rencontrés pour la première fois, C.D. était un jeune acteur dynamique et plein de promesses; Clara, une débutante fort jolie, et ce fut immédiatement le coup de foudre. Doués tous les deux d'humour, d'imagination et de ce grain de folie qui rend la vie si agréable, C.D. et Clara créent presque instinctivement des mini-comédies en

partant de situations qui seraient banales pour le commun des mortels.

La série **Entre nous** est écrite par un couple marié: Charlotte Bingham et Terence Brady et interprétée par un autre couple: John Alderton et Pauline Collins, également mari et femme dans la vie. C'est une relation qui crée des liens au départ et contribue au succès de la série. John Alderton déclarait aux journalistes, aux tout débuts de la série: «Pauline et moi sommes ravis de jouer ensemble pour la première fois à la télévision. Nous ne pouvions hériter d'une comédie plus intéressante parce qu'elle colle parfaitement à notre genre d'humour.»

Entre nous est inspirée de deux nouvelles de l'auteur britannique Charlotte Bingham intitulées respectivement *Coronet Among the Weeds* et *Coronet Among the Grass*. Le compositeur Lynsey de Paul a créé un thème musical expressément pour la série produite par Humphrey Barclay et réalisée par David Askey.

Commissariat spécial K1
le mardi, 20 h 00

Une série allemande d'aventures policières

Tous les mardis à 20 heures, au réseau français de Radio-Canada, les téléspectateurs peuvent regarder une série policière produite par la Télévision allemande. **Commissariat spécial K1** raconte les aventures d'une équipe de vaillants policiers de la ville de Hambourg en Allemagne, qui travaille à résoudre des crimes de toutes sortes. Qu'il s'agisse de meurtres, d'incendies volontaires, d'homicides, de vols ou de chantages, nous retrouvons nos courageux personnages à la recherche des coupables.

L'épisode que nous verrons le 31 juillet est intitulé *l'Impasse*. Une pierre est lancée dans une vitrine et on dévalise le magasin. Puis un quidam s'interpose

et se fait tuer. C'est à partir de ce fait que se nouera et dénouera l'intrigue de cet épisode.

Le 7 août, ce sera un film qui a pour titre *l'Évasion*. Condamné à plusieurs années d'emprisonnement pour détournements de fonds, Werner Leist profite d'une permission spéciale — une visite à sa mère malade — pour s'enfuir.

Meurtre au rythme d'une valse est le titre de l'épisode que nous verrons le 14 août. Il s'agit ici d'un homme qui est assassiné pendant que sa femme est à l'épicerie.

Par la suite, nous pourrions voir des épisodes variés dont: *L'assassin apporte les fleurs* et *Hold-up à minuit*.



Pulsion

mardi 7, 22 h 00

Carmen Jolin et Johanne Robert

Le mardi 7 août à 22 heures, l'animateur de **Pulsion**, Pierre Létourneau, reçoit Carmen Jolin et Johanne Robert, deux interprètes de la nouvelle relève.

Carmen Jolin

Née à Trois-Rivières le 22 avril 1950, Carmen Jolin a commencé à chanter à l'âge de 17 ans dans les boîtes à chansons où l'on écoutait pieusement les Vigneault, Leclerc, Létourneau et Barbara, en sirotant un verre de cidre. Et elle fait un long stage au théâtre qui la conduit jusqu'en Europe centrale et même en Europe de l'Est.

Aujourd'hui, elle présente pour la première fois ses propres chansons dont elle écrit paroles et musique. Carmen Jolin nous dit que «ça été une

En 1969, elle commence une carrière de chanteuse et participe à plusieurs émissions de radio et de télévision, comme *Zoom en liberté*, *Prise 1*, *A l'antenne*, *la Relève*, *l'Ami Boulanger*, *les Coqueluches*, *l'Heure de pointe*.

Elle travaille aussi Chez Clai-rette et sur un bateau-croisière. Johanne Robert a d'abord interprété des chansons de Clémence Desrochers, de Catherine Lara et de Marie-Paule Belle. Aujourd'hui, elle présente ses propres compositions et nous offre d'abord *C'est plus fort que moi* et *Un bonheur engagé*.

C'est Richard Grégoire qui assure la direction musicale de la série **Pulsion**, réalisée à Ottawa par Maryse Bourdeau.



belle aventure et un stimulant de travail extraordinaire». Elle interprète à **Pulsion**, *la Complainte du quick-wash* et *Comme les plantes l'hiver*.

Johanne Robert

Née à Saint-Hyacinthe, elle entreprend ses études de chant avec Marie Trudel et Maria Lensens, en 1975. Sans compter les cours de danse et de théâtre.

**Baseball**

semaine du 4

Baseball, baseball, baseball...

A l'émission **les Héros du samedi** qui sera télévisée le 4 août à 10 heures, l'animateur Guy Ferron nous présentera une partie de baseball international Pee-Wee. Dans cette rencontre, une équipe du Canada sera aux prises avec une équipe des Etats-Unis. La partie aura lieu au parc Beaubien. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 4 août à 14 h 15, à l'émission **Baseball** de la NBC, nos reporters sportifs Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur commenteront le match qui sera diffusé au réseau américain. Réalisation: Julien Dion.

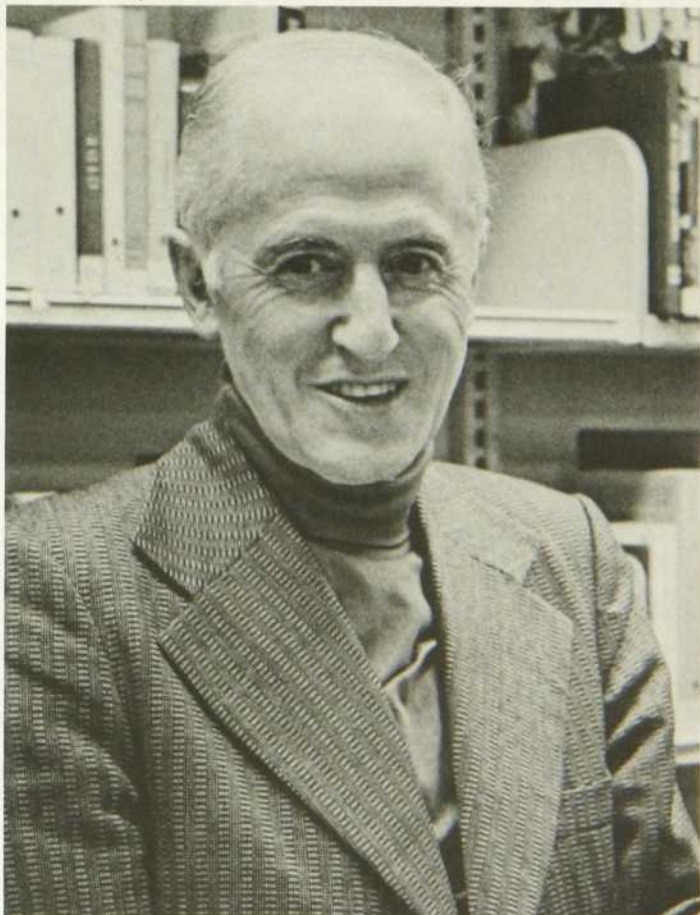
Le mercredi 8 août à 19 h 30, à l'émission **Baseball des Expos**,

le commentateur Guy Ferron fera le reportage de la partie qui mettra aux prises les Expos de Montréal aux Phillies de Philadelphie, aux Veteran Stadium. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Qui sont-ils?

A l'émission **Qui sont-ils?** télévisée le jeudi 9 août à 19 h 30, Guy Ferron accueillera Paul-Marcel Raymond, ancien chef du Service des sports à la télévision de Radio-Canada, qui parlera de sa carrière au hockey et du sport en général. Recherche: Gilles Blanchard. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Paul-Marcel Raymond



Cinéma canadien
samedi 4, 20 h 30

Ciné-nuit
samedi 4, 24 h 40

Ciné-club
dimanche 5, 23 h 00

Cinéma
mardi 7, 24 h 00

«La Poursuite mystérieuse»

A l'émission **Cinéma canadien**, présentée le samedi 4 août à 20 h 30 à Radio-Canada, nous pourrions voir *la Poursuite mystérieuse*, comédie policière écrite et réalisée par Jean Lafleur et Peter Svayek, avec Michael Mac-Donald, Angèle Knight, Jean-Louis Mailhot et Kurt Schiegl.

Deux orphelins de Chicoutimi, Pierre et Cathou, ont connaissance par hasard d'un complot ourdi par des criminels pour faire passer des diamants en contrebande aux Etats-Unis en les cachant dans une rondelle qu'on veut glisser dans l'équipement des joueurs de hockey de Montréal. Comme les autorités n'accordent pas foi à leurs déclarations, les enfants décident de partir pour Montréal afin d'avertir les Canadiens. Mais les bandits ont constaté que leur secret avait été surpris et ils s'efforcent d'intercepter les bambins.

Conçue comme une espèce de course à obstacles, *la Poursuite mystérieuse* utilise le plus possible d'éléments pittoresques propres au Québec et à la saison du tournage.

«La Jument verte»

C'est un film réalisé par Claude Autant-Lara que nous verrons au **Ciné-nuit** du samedi 4 août à minuit quarante.

Des interprètes de talent comme Bourvil, Francis Blanche et Yves Robert incarnent les personnages de ce roman de Marcel Aymé, oeuvre dans laquelle l'auteur fait montre d'un humour particulièrement hardi. L'histoire nous fait voir tout le temps qu'a mis Honoré Haudoin à se venger d'une trahison qu'il n'a jamais pardonnée.

Les frères Honoré et Ferdinand Haudoin ne s'entendent pas et vivent en perpétuelle guerre ouverte avec les Maloret, une famille voisine. Cette histoire remonte à l'invasion allemande de 1870 alors que Zéphe Maloret avait dénoncé Honoré à l'ennemi comme franc-tireur et en même temps provoqué le déshonneur de Mme Haudoin aux mains d'un officier allemand; déshonneur dont Honoré fut le témoin impuissant. Honoré parviendra, après 20 ans, à se venger en faisant subir lui-même à Mme Maloret l'outrage déjà causé à sa propre mère.

«Faust»

Au **Ciné-club** télévisé le dimanche 5 août à 23 heures, Radio-Canada nous propose *Faust*, un film allemand tourné en 1926, d'après un scénario de Hans Kyser inspiré par Marlowe, Goethe et les anciennes légendes germaniques. Ce film du réalisateur Murnau met en vedette Gösta Ekman, Emil Jannings, Camilla Horn, Yvette Guilbert et Wilhelm Dieterle.

Dans son Dictionnaire des films, Georges Sadoul écrit ce qui suit au sujet de ce septième film réalisé d'après l'histoire de *Faust* depuis les débuts du cinéma: «Un début étonnant. Après un entretien entre Dieu le père et Méphisto, le démon va tenter Faust et, le plaçant sous son manteau, après le pacte, lui fait traverser l'Europe pour arriver chez la duchesse de Parme.»

Un film où il y a de tout. Une fête allemande de style music-hall, une femme aux longues tresses blondes et un Faust efféminé. D'après Sadoul, le film reprend sa grandeur au dénouement.

«Les Quatre Mercenaires d'El Paso»

Les Quatre Mercenaires d'El Paso, western du réalisateur Eugenio Martin, avec Lee Van Cleef, Gina Lollobrigida, James Mason et Gianni Garbo, vous sera présenté à l'émission **Cinéma**, le mardi 7 août à minuit.

L'histoire se résume ainsi. Du côté d'El Paso, on dévalise de nombreuses banques. Les uns après les autres, les voleurs rencontrent sur leur route Alicia, une aventurière énigmatique et ensorceleuse à ses heures, en tout cas fort experte dans l'art de détrousser les détrousseurs. Déterminée et sans scrupules, elle aura pour armes favorites le mensonge, la rouerie, les compromissions et... même le mariage!

Il faut souligner dans ce film l'interprétation de Gina Lollobrigida. En Espagnole faussement candide, mais en femme vraiment fatale, elle s'y taille allègrement la part du lion. Elle est présente sur tous les fronts et éoustille toujours au bon moment ce grand nigaud de Lee Van Cleef qui se laisse bernier comme un enfant de chœur.

La Poursuite mystérieuse



Faust



Les Grands Films
jeudi 9, 20 h 00

Cinéma
vendredi 10, 23 h 00

«Le Privé»

Aux Grands Films, le jeudi 9 août à 20 heures, on verra *le Privé* (The Long Goodbye), un drame policier réalisé par Robert Altman, d'après un roman de Raymond Chandler. Les principaux interprètes sont Elliott Gould, Nina Von Pallandt et Sterling Hayden.

Après avoir aidé un vieil ami, Terry Lennox, à passer au Mexique, le détective privé Philip Marlowe apprend que celui-ci est accusé du meurtre de sa femme. La police lui annonce par ailleurs que Lennox est mort au Mexique. Marlowe est ensuite engagé par la femme du romancier Roger Wade pour retrouver son mari disparu. Le détective retrace Wade dans une clinique privée et se convainc qu'il n'est pas étranger à la mort de la femme de Lennox. Wade se suicide peu après et Marlowe est harcelé par les hommes de main du gangster à qui Lennox aurait subtilisé une somme importante. La lumière finit par se faire dans cet imbroglio. Il y a beaucoup d'invention visuelle dans ce film d'un humour très particulier.

«La Course à l'échalote»

L'émission Cinéma, le vendredi 10 août à 23 heures, propose *la Course à l'échalote*, une comédie de Claude Zidi mettant en vedette Pierre Richard, Michel Aumont, Claude Dauphin, Jean Martin et Catherine Allégret.

Plein de bonne volonté mais quelque peu farfelu, Pierre Vidal essaie tant bien que mal de remplacer le directeur de la banque où il est employé et ce, au moment même où sa petite amie menace de le quitter. Aussi bien intentionné que maladroit, un peu à la façon de Charlot ou Harold Lloyd, il commet impairs sur impairs. Et il va de soi que quand des gangsters attaquent la banque afin de s'emparer d'un document transactionnel, il se dépasse en loufoqueries. Mais, soucieux de la bonne réputation de la banque, et devant ce qu'il pense être l'incurie des policiers, il se lance lui-même à la poursuite des bandits. Finalement, à travers maintes péripéties plus drôles les unes que les autres, il est entraîné en Angleterre avec sa petite amie à ses trousses.

La Course à l'échalote



Ce programme est établi à l'heure locale

samedi 4 août

11h00 CBUFT—MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES
11h15 CBUFT—BASEBALL
12h00 CBEFT—SALTO MORTALE
13h00 CBWFT—D'HIER À DEMAIN
14h00 CBUFT—BAGATELLE
15h00 CBXFT—POLY EN ESPAGNE
CBUFT—JOE LE FUGITIF
15h30 CBUFT—LES RICHESSES DE LA MER
16h00 CBKFT—SPORTHÈQUE
CBXFT—D'HIER À DEMAIN
CBWFT—BAGATELLE
CBUFT—VIVRE ET SURVIVRE
17h00 CBWFT—CBUFT—POLY EN ESPAGNE
CBXFT—BAGATELLE
17h30 CBKFT—CBWFT—CBUFT—ÉMILE
23h00 CBUFT—CBEFT—CBXFT—CBWFT—CINÉMA
24h30 CBUFT—CBKFT—CINÉ-NUIT
24h55 CBWFT—CINÉ-NUIT

dimanche 5 août

11h00 CBLFT—URBA 2,000
14h00 CBWFT—LES HÉRITIERS
14h30 CBWFT—LA VIE QUI NOUS ENTOURE
15h00 CBXFT—MAGAZINE-EXPRESS
16h00 CBKFT—LA SEMAINE VERTE
CBXFT—LES CHRÉTIENS
17h00 CBKFT—CBWFT—LES CHRÉTIENS
CBXFT—LES HÉRITIERS
17h30 CBKFT—LES BEAUX DIMANCHES
CBXFT—LA VIE QUI NOUS ENTOURE
23h00 CBUFT—CBXFT—CBKFT—CBWFT—CINÉ-CLUB

du lundi 6 au vendredi 10 août

18h00 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
18h15 CBVT—CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL
CBLFT—CBEFT—CE SOIR ÉDITION ONTARIENNE
18h25 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
CBUFT—CE SOIR NATIONAL
18h58 CBVT—03 ÉDITION ESTIVALE
22h45 CBEFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
22h47 CBVT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
22h50 CBLFT—CBEFT—TÉLÉJOURNAL ÉDITION ONTARIENNE
22h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 6 août

10h10 CBKFT—NOUVELLE RÉGIONALES
14h30 CBEFT—CINÉMA
21h00 CBEFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE
24h00 CBKFT—CONTES DE CAMPAGNE

mardi 7 août

17h00 CBKFT—CE SOIR
17h30 CBKFT—PROPOS ET CONFIDENCES
21h30 CBKFT—CHAPEAU MELON ET NEZ RETROUSSÉ
24h00 CBKFT—CBWFT—CBXFT—CINÉMA
24h15 CBUFT—CINÉMA

mercredi 8 août

17h00 CBKFT—CE SOIR
17h30 CBKFT—PROPOS ET CONFIDENCES
18h00 CBKFT—TÉLÉJEANS
18h30 CBKFT—BASEBALL
19h30 CBEFT—CINÉMA

20h00 CBWFT—LE TÉLÉJOURNAL
21h30 CBKFT—L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
24h00 CBXFT—CBWFT—CINÉMA
24h45 CBUFT—CINÉMA

jeudi 9 août

17h30 CBVT—UNE ARCHE IMMOBILE
19h00 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h00 CBEFT—SCHULMEISTER
CBKFT—CBWFT—CINÉMA
24h20 CBXFT—CINÉMA
24h45 CBUFT—CINÉMA

vendredi 10 août

19h00 CBWFT—CBKFT—GOLF PAR 27
23h00 CBKFT—CBWFT—CBXFT—CBEFT—CINÉMA
24h30 CBKFT—CINÉ-NUIT
24h45 CBEFT—CINÉ-NUIT
1h05 CBWFT—CINÉ-NUIT

STATIONS RÉGIONALES

CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFT 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
STATIONS AFFILIÉES
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 4 août

dimanche 5 août

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 LE PETIT CASTOR**

Films d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «La Dynastie des Rotonovitch».

9h30 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Les aventures d'un chauffeur de taxi. D'après Anid Blyton; adapt.: Ruth Boswell. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Prod.: C.P.L. Stop Frace Film. «Oui-Oui et la voiture jaune» et «Oui-Oui et le voleur».

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Baseball international, catégorie Pee-Wee». Le Canada rencontre les Etats-Unis, au parc Beaubien. Animateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. Réal.: Henri Parizeau.

11h00 JOE, LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo. «Bon voyage». Un garçon et son oncle qui vit de la pêche en haute mer adoptent Joe. Cory, toujours à la recherche du chien, vient les voir.

11h30 LES RICHESSES DE LA MER

Narration: Ronald France. «La Pêche aux requins». Documentaire réalisé par Ben Cropp, avec Eva Cropp. Capture d'un requin marteau pour le centre océanographique de Queensland. Les requins supportent mal la captivité.

12h00 VIVRE ET SURVIVRE

Documentaires portant sur plusieurs espèces d'animaux menacées de disparition. Narration: Pierre Nadeau. «Le Corridor des pélicans». La vie d'une colonie de pélicans du lac Tchad, en Ethiopie, qui s'approvisionnent de deux tonnes de poissons par jour.

13h00 POLY EN ESPAGNE

Les aventures d'un petit poney

et de son jeune maître. Avec Thierry Missud et Jordi Espresate. Texte: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Poly a alerté la police et Pablo, inquiet de la cruauté de Jef, aide les enfants à s'échapper. Les bandits sont arrêtés et seul Jef a pu s'enfuir.

13h30 EMILE

L'histoire d'un garçon de 10 ans, reconnu pour son espionnage. Avec Jam Ohlsson. Prod. germano-suédoise. «Une rage de dents».

14h00 MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES

«L'Éventail de Vénus». Documentaire réalisé par Albert Fisher. Domaine enchanté, planté d'arbustes délicats, d'animaux, de fleurs comme les coraux à écorces, les plumes de mer et les éventails de Vénus.

14h15 BASEBALL DU SAMEDI

Partie de la NBC. Reporters sportifs: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: Julien Dion.

EN CAS DE PLUIE:**CINÉ-SOLEIL**

Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

OU:

L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

SUIVI DE:

Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour des recherches scientifiques (Nouv.-Zélande 77).

17h00 BAGATELLE

«Bugs Bunny». «Bolek et Lolek». «Les Robinson». «Grangallo et Petritto». «Le Canard traphalzien».

«Le Lutin de la pendule». «Le Bateau pirate». «Les Histoires merveilleuses du professeur Kitzel». «George Washington». «Pouf et Riqui». «Le Sous-marin, marin». «Dobromir, l'inventeur».

18h00 LE TÉLÉJOURNAL**18h05 ÉCHOS DE LA RIVIÈRE ROUGE**

Une famille composée de grands-parents, du fils, de la nièce, vit au jour le jour la réalité métisse. Avec Henri Létourneau, Marie-Ange Pilote, Armand Normand et Pat Joyal. Réal.: Marcel Collet. «L'Alambic». Après la dénonciation de Louison, la Gendarmerie Royale vient enquêter sur place; l'alambic est découvert.

18h30 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaires relatant notre histoire. «Le Bois de chauffage». Notre pays est riche en multiples essences ligneuses. Acquérir le précieux combustible, le préparer puis l'utiliser pour un rendement optimal. Réal.: François Brault et Michel Lessard.

19h00 UNIVERS INCONNUS

«Les Hyènes». Documentaire réalisé par Hugo Van Lawick. Les hyènes ont mauvaise réputation. Jane Goodall, son mari et leur fils ont suivi durant plusieurs mois un clan de hyènes.

20h00 LES AMIS DE MES AMIS

La vie quotidienne d'enfants qui ont appris seuls à faire face à des responsabilités d'adultes en pratiquant un métier. Rech.: Diane Renaud. Texte et réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le monde Inc. «Les Enfants de la Révolution». Tourné en Libye.

20h30 CINÉMA CANADIEN

La Poursuite mystérieuse. Film réalisé par Jean Lafleur et Peter Svatek, avec Michael McDonald, Angèle Knight, Jean-Louis Millette et Marthe Thierry. Un garçon et sa soeur ont découvert que des contrebandiers veulent faire passer des diamants en fraude aux Etats-Unis en les dissimulant dans une rondelle du club de hockey Canadien (Can. 75).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

Sous-marin X-1. Drame de guerre réalisé par William Graham, avec James Caan, David Sumner et Paul Young. En 1943, des volontaires de la marine britannique sont lancés à l'assaut d'un cuirassé allemand (Brit. 67).

24h40 CINÉ-NUIT

La Jument verte. Comédie réalisée par Claude Autant-Lara, avec Bourvil, Francis Blanche et Yves Robert. Deux frères, Honoré et Ferdinand Haudoin, ont peine à s'entendre alors qu'avec une famille voisine, les Maloret, c'est la guerre ouverte (Fr.-it. 59).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 MINI-FÉE**

Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod. japonaise. «Le Pont de l'amitié».

9h30 LA PIERRE BLANCHE

L'histoire de deux petits enfants de dix ans, qui s'amuse à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnel Linde. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Jean-Paul se fait enlever sa pierre blanche par une élève, qui la cache dans une carrière de sable. Florence convainc l'élève que cette pierre était un diamant.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée par le père René Guay, à Jonquières. Réal.: André Bouchard.

11h00 LE RENARD À L'ANNEAU D'OR**Début.**

Série réalisée par Teff Erhat, d'après le roman de Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi De Schumaker. Musique: Georges Moustaki. (Tre de 6): Marcie de Strée n'accepte pas très bien le mariage de son frère Gilles avec une institutrice, Marie-Eve. Farouche, amie des animaux, l'adolescente craint que l'arrivée de l'étrangère ne bouleverse leur mode de vie.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la diversité de l'agriculture australienne. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Denis Faulkner. Chronique horticole: les travaux des Floralies. Commentaires sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 LE FRANCOPHONISME

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Ambroise Lafortune. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delanoy.

13h30 URTI

«Peintres et sculpteurs d'hier et de toujours». «Albrecht Dürer». Le Musée national de Prague abrite aujourd'hui une oeuvre d'Albrecht Dürer, «Fête du Rosaire», commandée en 1505 pour le tableau d'autel de l'église Saint-Barthélemy à Venise. Documentaire réalisé par Otto Kamm. Prod. autrichienne.

14h00 PORTRAIT D'UN MUSICIEN

«Eduardo Del Tuayo, ou la volonté d'être pianiste». Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et conseiller au concours de la Reine Elisabeth de Belgique, ce pianiste a formé toute une génération de pianistes belges. Réal.: Jean-Marie Nerfch. Prod.: R.T.B.

15h30 D'HIER À DEMAIN

«Giacomo Manzù». Documentaire réalisé par Pier Paolo Ruggerini.

Manzu, sculpteur italien. Ses réalisations, dont une porte de la basilique St-Pierre de Rome.

16h30 LES HÉRITIERS

Films illustrant la vie de jeunes artisans, à travers le monde, ayant hérité ou reçu leur apprentissage de leurs parents. Réal.: Paul Saltzman. «Hasan, le tapisier».

17h00 LES CHRÉTIENS

Adaptation française de «The Christians». Texte et réalisation: Bamber Gascoigne. 8e: «La Conquête des âmes». Même si l'Eglise catholique avait perdu du terrain en Europe vis-à-vis du protestantisme, elle gagnait de nouveaux territoires en Amérique. En même temps, en Europe, le catholicisme lançait sa propre réforme qui eut parfois autant d'effets que celle des protestants. Ignace de Loyola fonda la Compagnie de Jésus. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Laurier LaPierre s'entretient avec les premiers ministres provinciaux. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 MOI ET L'AUTRE

Comédie satirique de Gilles Richer. Avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Joubert et Réal Béland. Réal.: Jean Bissonnette. «Le Train».

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Portrait de Paul Louka. Auteur-compositeur-interprète. Au programme: «Triste bonhomme», «Cérisse», «Victor», «Ma guitare», «Villon», «Les Promoteurs», «Le Veinard», «L'île déserte», et «La Fille de mon voisin». Avec la participation de Georges Brassens. Prod. française.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

L'Histoire de l'aviation. Documentaires réalisés par Daniel Costelle et René-Jean Bouyer. (5e de 7): «D'une guerre à l'autre». Le rôle de l'aviation dans la Deuxième Guerre mondiale. La guerre stimule le génie inventeur des constructeurs d'avions.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Karen Kain: portrait d'une ballerine. Principales étapes de la carrière de cette danseuse canadienne. Répétitions, tournées. Comm.: Betty Oliphant, directrice de l'école du Ballet national du Canada; Clément Crisp, chef des critiques de ballet britannique; Roland Petit, chorégraphe français, et David Haber, gérant personnel de Karen Kain. Réal.: Phil McPhe-dran. Prod.: Nielsenferns inc.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Faust. Film réalisé par F.W. Murnau, avec Gösta Ekman et Emil Jannings. Après un entretien avec Dieu le père, Méphisto va tenter Faust et, le plaçant sous son manteau, après le pacte, lui fait traverser l'Europe pour arriver chez la duchesse de Parme (All. 26) (sous-titré).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Est-il nuisible de minimiser les risques d'une crise cardiaque? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 CLAK

Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Vite, lent».

10h45 LES CONTES DE LA RIVE

De petits animaux vivent au bord d'une rivière et explorent l'environnement. Narrateur: Jean Besré. Réal.: Dave Ellison et Paul Sutherland. Prod.: Société Astral-Delroy. «Le Magicien» (dern. de 2).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS



Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Artistes et artisans chinois: l'art chinois dans notre décor; objets, symboles de chance, de bonheur, de longévité; l'art traditionnel chinois. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien. Le système d'amplification: critères d'achat selon la qualité désirée et le coût. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

12h00 LES PIERRAFEU

«Guili-guili, Arthur». L'oncle Eustache, un millionnaire, annonce sa visite et a hâte de voir un fils-leul que Fred lui a inventé. Fred demande à Arthur de remplacer le bébé.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard, Trois-Rivières. Coordinatrice: Lisette Le-Royer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: bouilli de légumes, avec Claudette Taillefer. Bricolage: mini-étagère de bois, avec Josée Di Stasio. Anim.: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Carleton. «Le Tourisme d'avenir en Gaspésie». M. Marcel Landry nous parle d'auberges de jeunesse; Georges St-Laurent, pré-

sident de l'Association touristique de la Gaspésie; Yvon Chouinard, ex-président de la Chambre de commerce en Gaspésie; Pierre Bertrand, artiste, nous parle de l'aspect culturel; Michel Hugues, secrétaire de l'Union des producteurs agricoles; Michel Boudreau, nous parle des hôtels; Michel Pageau, de promotion, d'accueil et d'hébergement; Jean-Marie Fallu et Pierre Rastoul, du Musée de Gaspé, et Antoine Leclerc, directeur du Parc national de Forillon, nous parle d'activités. Anim.: Jean-Marie Dugas. Rech.: Marcel Boudreau. Réal.: Rodrigue Barriault.

14h30 CINÉMA

La Journée des violents (Day of the Bad Men). Western réalisé par Harry Keller, avec Fred MacMurray et Joan Weldon. Pour changer le verdict de culpabilité rendu contre un de leurs frères, quatre hommes terrorisent les habitants d'une ville (USA 57).

16h00 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Pignéri) et Anna (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Héléne Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «Le Perroquet» (1re de 5).

16h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy Lécyuer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise-Marie Dussault. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam. Dir. mus.: Herbert Ruff. Manipulateurs: Pierrette Delierres et Gaétan Gladu. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. «Une surprise pour Picotine».

17h00 CIRQUES DU MONDE

«Le Cirque Knie, une grande dynastie». En 1803, un étudiant abandonne ses études de médecine pour rejoindre la vedette d'une troupe d'écuyers ambulants. Il s'appelle Frédéric Knie. Il fondera une véritable dynastie dans laquelle tous les enfants, sans exception, seront des artistes de cirque. La sixième génération le prouve toujours.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Lecteur: Normand Harvey.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Début. Inv.: Jean-Louis Barrault. L'un des plus grands comédiens français, fondateur, avec sa femme Madeleine Renaud, de la Compagnie Barrault-Renaud et auteur de «Souvenirs pour demain» (Seuil) et «Comme je le pense» (Gallimard). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

19h00 COSMOS 1999



En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Question de vie ou de mort». Les gens d'Alpha pensent avoir enfin découvert une nouvelle terre.

20h00 LES BRIGADES DU TIGRE

Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. «Les Vautours». Une série d'accidents empêchent les avions d'entreprendre le survol de la Manche. Le commissaire Valentin enquête sur cette affaire de sabotage.

21h00 LES JORDACHE

D'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Gregg Henry, Suzan Sullivan, Kay Lenz et William Smith. Poussé par Charles Estep qui le menace, Billy espionne Rudy et réussit à rassembler des informations qui pourraient entraîner des conséquences fâcheuses pour la carrière du sénateur. Pendant ce temps à Las Vegas, Wesley s'approprie à affronter Falconetti.

22h00 ENTRE NOUS

Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bingham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES

Documentaires réalisés par Joris Ivens et Marceline Loidan. 2e: «La Pharmacie». Importance de la pharmacie en Chine. Gérée collectivement par les employés, la pharmacie dispense des médicaments et des soins. — «Répétition de l'Opéra de Pékin». L'entraînement en acrobatie et en danse; une répétition. — «Les Artistes». L'art traditionnel chinois continue d'exister et est transmis aux jeunes générations.

24h00 CONTES DE CAMPAGNE

La Fille aux pieds nus (The Waterless Girl). Drame réalisé par Richard Martin, avec Susan Fleewood, Gareth Thomas et John Welsh. Accusée d'avoir lancé du vitriol au visage de sa rivale, une paysanne plaide coupable. Son procès révèle les circonstances qui ont provoqué son acte (Brit. 69).

1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Cuisses». Caractéristiques de la randonnée pédestre. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.
- 10h30 AU JARDIN DE PIERROT**
 Chansons, dessins, danses et mimes. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Participation des Mutins de Longueuil. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Le Petit Prince».
- 10h45 TRIBULÉ**
 Stimule le sens de l'observation vis-à-vis de la faune et de la flore. Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfousse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. «Le Pigeon».
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Le Meuble», avec Jean-Pierre Bellemare. Entretien des meubles, suivant les saisons et les températures: finitions (cires, vernis); prévenir le dessèchement. «Référénces-express»: Fédération québécoise de l'Ajisme. «Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Le henné: composition, origine, etc.
- 11h30 GRAINE D'ORTIE**
 L'histoire d'un pupille de l'Assistance publique. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Les gendarmes, à la recherche du petit Paul, fouillent en vain le marais, l'enfant est caché dans la cabane du Père Florentin.
- 12h00 LES PIERRAFEU**
 «Aventures dans les îles». Les Caillou et les Laroche gagnent un voyage aux îles.
- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette, Sherbrooke. Coordonnatrice: Lisette LeRoy.
- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Artisanat: la guitare, avec Daniel Ouimet, luthier. Cuisine des chefs: filet de sole bonne femme, avec Pierre Vaillon.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rimouski. «Les Fermes d'hébergement dans le Jal». — «La Voile sur le fleuve». — «Les Jeunes Scientifiques et l'Expo-science de Rivière-du-Loup». Anim.: Suzanne Versailles. Int.: Raymonde Riou et Michel Keable. Rech.: Pierre Tremblay et Doris Dumais. Réal.: Michel Fréchette.
- 14h30 CINÉMA**
 L'«Araignée d'eau». Conte réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, avec Elisabeth Wiener, Marc Eyraud et Marie-Ange Duthéil. Un écrivain s'intéressant à l'entomologie installe une araignée dans son grenier. Il assiste à la mutation de l'insecte en femme-enfant (Fr. 68).
- 16h00 ANIMAGERIE**
 «Le Perroquet» (2e de 5).
- 16h30 GRUJOT ET DELICAT**
 Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. Dir. mus.: Herbert Ruff. Avec Lise LaSalle, Gisèle

- Mauricet, François Tassé, Benoît Girard, Clémence Desrochers et Monique Joly. Réal.: Jean-Guy Dermamin, André Bousquet, James Dormeyer, Aimé Forget et Jean-Pierre Senécal. «Du mystère dans l'air».
- 17h00 L'ODYSSÉE**
 D'après le poème d'Homère. Texte: Elampiero Bona. Réal.: Franco Rossi. Prod.: Télévision italienne, ORF et Bavaria Films. Avec Bekim Fehmiu, Irène Papas et Renaud Verley. **3e de 8**: A la cour d'Alcinoos, on ignore la véritable identité d'Ulysse. Pourtant, lorsqu'il entend raconter le massacre de Troie, Ulysse ne peut s'empêcher d'être ému.
- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 RENCONTRES
 Inv.: Maurice Clavel, écrivain et journaliste français décédé récemment. Auteur de «Ce que je crois», «Dieu est Dieu, nom de Dieu». Int. Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Le Fantôme du marais» (1re de 2). Alors qu'il poursuit un raton laveur, Lenny rencontre une panthère noire qui attaque son chien.
- 20h00 COMMISSARIAT SPECIAL K1**
 A Hambourg, des policiers travaillent à résoudre des crimes. «L'Evasion». Profitant d'un congé à l'occasion de la mort de sa mère, un prisonnier s'évade après avoir tué son gardien.
- 21h00 PREMIERE PAGE**
 Anim.: Pierre Olivier. Rech.: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jeanneret.
- 22h00 PULSION**
 Pierre Létourneau reçoit Johanne Robert et Carmen Jolin. Au programme: J. Robert: «C'est plus fort que moi» et «Un bonheur enragé». C. Jolin: «La Complainte du quick-wash» et «Comme les plantes l'hiver». Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal. à Ottawa: Maryse Bourdeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
 Reprise d'une émission de **Femme d'aujourd'hui**. «La Toxicomanie et ses méfaits». Inv.: Louise Nadeau, psychologue. Rech. et int.: Aline Desjardins. «Autour du roman «Tu regardais intensément Geneviève» de Fernand Ouellette». Rech. et int.: Françoise Faucher et Minou Petrowski. Réal.: Monique Renaud.
- 24h00 CINÉMA**
 Les **Quatre Mercenaires d'El Paso**. Western réalisé par Eugenio Martin, avec Lee Van Cleef, Gina Lollobrigida, James Mason et Gianni Garko. Quatre bandits sont engagés par une aventurière pour aller faire sauter un arsenal au Mexique. Toute la bande est capturée par des révolutionnaires (Fr.-esp.-it. 71).
- 1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». A propos de la cigarette et de ses méfaits. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.
- 10h30 MINUTE MOUMOUTE**
 Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy, Pierre-Jean Cuillerrier, Jean Picard et André Bousquet.
- 10h45 LES CONTES DE LA RIVE**
 «Service postal aérien» (1re de 2).
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Hygiène de la nouvelle maman: le retour à la maison; repos, alimentation, activités, exercices. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les fromages maigres.
- 11h30 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**
 Les pêcheurs ont connu des saisons difficiles et ils ont du mal à joindre les deux bouts. Un étranger viendra les aider à régler leurs problèmes. «Epilogue» (dernière).
- 12h00 LES PIERRAFEU**
 «Le Jour des dames». C'est le jour des dames au stade de baseball de St-Granit. Afin d'entrer gratuitement, Fred se déguise en femme et accompagne Arthur.
- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard, Jonquière. Coordonnatrice: Lisette LeRoy.
- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Couture: robe transformable, avec Adèle Renaud. Hobby: comment attirer les oiseaux, avec Colette Frenette.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Sherbrooke. «La Restauration du vieux nord» (partie de la ville de Sherbrooke). Inv.: MM. Jean-Pierre Kestenan, historien, et Denis Tremblay, architecte. «Les Granges rondes». Ces granges circulaires se retrouvent dans les Cantons de l'Est et datent du XIXe siècle. Inv.: M. Lucien Farland. Anim.: Rémi Charland. Rech.: Jocelyn Boutin. Réal.: Ian Heyden.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Avec un groupe de la Guilde des musiciens. — Information: les rentes d'invalidité, avec M. Gilles Villeneuve. — Activité: entretien du cuir, avec Philippe Lévesque. Anim.: Pierre Paquette. Dir. mus.: Herbert Ruff. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.
- 16h00 ANIMAGERIE**
 «Le Perroquet» (3e de 5).
- 16h30 NIC ET PIC**
 Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Regimbald. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic et la sorcière Draguellonne».
- 17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
 «Mission Cousteau en Antarctique:

la glace et le feu». Départ de Monaco, automne 1972. La mort tragique d'un membre de l'équipe. La vie marine et sous-marine dans la mer de Patagonie, l'île du Roi George et la Baie du Léopard.

- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 RENCONTRES
 Inv.: Roger Garaudy (1re de 2). Ex-membre du Parti communiste français, est profondément chrétien. Auteur de «Parole d'homme», «Danser sa vie», etc. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 19h00 TÉLÉJEANS**
 Magazine animé par Jacques Lemieux et Michel Mongeau. Rech.: Lise Marchand, Nicole Gilbert-Lecomte, Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Cacopardo, Michel Gréco, Jean Savard et Jean-Luc Paquette.
- 19h30 BASEBALL DES EXPOS**
 Au Veteran Stadium de Philadelphie, les Expos de Montréal rencontrent les Phillies. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Priveau.
- EN CAS DE PLUIE:**
CINE-SOLEIL
 Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).
 OU:
 L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).
 SUIVI DE:
 Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler (Nouvelle-Zélande 77).

- 22h00 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX**
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 PORTRAITS DE FEMMES
 «La Clinique de la douleur de l'Hôtel-Dieu de Montréal». Centre où plusieurs chercheurs tentent d'apporter un soulagement à la douleur chronique. Témoignages de médecins et de patients. Inv.: les docteurs Gérard Migneault, anesthésiste, et Robert Duguay, psychiatre. Rech. et int.: France Nadeau. Réal.: Yves Dumoulin.
- 24h00 CINÉMA**
 L'«Etrangleur». Drame réalisé par Paul Vecchiali, avec Jacques Perrin, Eva Simonet, Paul Barge et Nicole Courcel. Traumatisé par une enfance violente, un homme est devenu meurtrier. Chaque nuit, il étrangle une femme. Un policier et une jeune fille mettent tout en oeuvre pour comprendre le criminel (Fr. 71).

1h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Fessiers». Nul besoin de s'équiper comme les champions. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 LES CHIBOUKIS

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Benoît Marleau, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'illuminent».

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les aventures de sa prime jeunesse. Narration et texte: Lucienne Pujol. Réal.: Jacques Brialy. «Fadorlo». En gardant les cochons de la ferme avec son ami Pascalou, la petite Lucienne s'est prise d'affection pour l'un des animaux. Elle l'a baptisé Fadorlo, ce qui signifie fou en patois.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Artisanat», avec Viateur Perreault. Poterie: différents types de tours: prix, entretien. «Référence-express»: Fondation du Québec des maladies du cœur. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent: le Québec. Son histoire, ses saisons; croisières, auberges, parcs.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Au soleil du Grand Nord». Observation sur plusieurs espèces d'oiseaux qui immigrent vers le Grand Nord canadien, pendant la belle saison: oies, hirondelles de mer, etc. Réal.: H. Bachaur et Paul Russel. Prod.: CTV et Métromedia.

12h00 LES PIERRAFEU

«L'Arracheur de dents». Arthur a recours à Fred pour le soulager d'un mal de dents.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Denise Rousset. Réal.: Claude Aubé, Rivière-du-Loup. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Couture: confection d'une cravate, avec Marcelle Charland. Cuisine mini-budget: chou farci, avec Mireille Beaulieu.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

D'Edmonton. «Les Parcs d'Edmonton». Reportage sur sept ou huit parcs de cette région. «La Famille Renoir». Famille française, nouvellement installée à Edmonton, a pour projet d'ouvrir une fromagerie. Anim.: Frederic Nicoloff. Rech.: Marcelline Forestier. Réal.: Francine Charron.

14h30 CINÉMA

La Citadelle sous la mer (City Beneath the Sea). Science-fiction réalisé par Irwin Allen, avec Stuart Whitman, Burr de Benning, Robert Wagner, Robert Colbert et Rosemary Forsyth. En l'an 2053, un amiral doit assurer le transfert dans une base sous-marine de la réserve d'or américaine. Son frère s'apprête à saboter l'opération (USA 71).

16h00 ANIMAGERIE

«Le Perroquet» (4e de 5).

16h30 LE MAJOR PLUM POUDDING

Texte: Jacques Létourneau. Avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Janine Sutto, Gaétan Labrèche et Elisabeth Chouvalidzé. Réal.: André Bousquet et Guy Hoffmann. «Le Rigodon du guéri-don».

17h00 LE JEUNE FABRE

Série réalisée par Cécile Aubry, avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellier, Armontel, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. «Anne et le bon sens». Jérôme revoit Paul Chevrier. Il achète une moto et tous deux filent vers Joinville. Après avoir décroché un emploi, Jérôme revient annoncer la nouvelle à Isabelle.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaires réalisés par J. Collet. Prod.: Bartoli, France. «Les Animaux de la toundra». La complexité de la vie dans les plaines du nord, sur les rives de l'océan Arctique, couvertes de glace en hiver, de mousse et de lichens en été.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Roger Garaudy (dern. de 2).

19h00 UNE ARCHE IMMOBILE

Gérald Durrell, directeur de zoo, nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. «Des faisans et des paons».

19h30 QUI SONT-ILS?

Paul-Marcel Raymond, hockey et sport en général. Int.: Guy Ferron. Rech.: Gilles Blanchard. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Dagenais.

20h00 LES GRANDS FILMS

Le Privé (The Long Goodbye). Drame policier réalisé par Robert Altman, avec Elliott Gould, Nina Von Pallandt et Sterling Hayden. Après avoir aidé un ami à passer au Mexique, un détective privé apprend que celui-ci est accusé de meurtre (USA 73).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

McCloud: Oeil pour oeil (The Concrete Jungle Caper). Policier réalisé par Gene Levitt, avec Dennis Weaver, J.-D. Cannon, Terry Carter et J. Campanella. En mission à Paris, McCloud réussit à coincer un trafiquant de drogue, mais laisse sa complice s'échapper. Pour remonter la filière et récupérer le magot, McCloud se substitue au prisonnier (USA).

24h25 CINÉMA

Nous sommes tous en liberté provisoire. Drame réalisé par Damiano Damiani, avec Franco Nero, Riccarda Cucciola, George Wilson et John Steiner. Un architecte emprisonné pour homicide involontaire attend son procès. Il découvre l'univers carcéral: corruption, brutalité, impunité des riches. Impliqué malgré lui dans une affaire de meurtre déguisé en suicide, il se voit contraint au silence (It. 71).

2h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Quelle position prendre après un exercice? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «C'est simple comme bingo».

10h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Service postal aérien» (2e).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 20-21 à 48 ans: le fibrome. «La Paralyse cérébrale», avec le Dr Robert Thivierge (1re de 2).

11h30 SERVICE SECRET

Réal.: Peter Lane. «Panne de moteurs». Le père Unwin et Mathieu sont appelés à surmonter la barrière de l'immunité diplomatique dans un cas de vol.

12h00 LES PIERRAFEU

«Fred à l'école». Chez Miroc, chaque employé devra avoir son diplôme d'études secondaires. Fred doit donc retourner à l'école.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Plante, Rouyn. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Couture: écharpe à poches, avec Marie Cornélien. Bricolage: cerf volant chinois, avec Marie-Josée Bégin. Soins de beauté: le sauna, avec Louise Latraverse.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Winnipeg. «Deux profils de la culture franco-manitobaine». Inv.: MM. Jacques Lemay, membre du Ballet Royal de Winnipeg, et Henri Létourneau, conservateur du Musée Si-Boniface et interprète dans la série «Echos de la rivière Rouge». Anim.: Marie Benoit-Martin. Rech. et réal.: Léo Foucault.

14h30 LES ATELIERS

D'Ottawa. Edgar Mallais travaille le cuir repoussé et le bois brûlé; Lionel Lefebvre fabrique des mitaines en fourrure et en cuir, et Charles-André Guénette nous parle des débuts de Kapuskasing. Rech. et coanim.: Monique Dumont. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: Patricia Ely.

15h30 LE JARDIN DES ÉTOILES

Inv.: le groupe Octobre (dern. de 2). Au programme: «La Passe du grand Flambeau», «Tendre torture» et «La Douzaine chaude». Réal.: Gary Plaxton.

16h00 ANIMAGERIE

«Le Perroquet» (dern. de 5).

16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE

Texte: Paul Legault. Dir. mus.: Herbert Ruff. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Louise Gamache, Yvonne Moisan, Louis de Santis, Yvon Thiboutôt, André Richard et Marc Grégoire. Réal.: Hubert Blais «Jean le Foin».

17h00 JO GAILLARD

Série réalisée par Christian-Jaque,

avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Gunter Meisner, Ivo Garrani et Patrick Préjean. 8e: «La Femme d'affaires». La Marie-Aude est retenue dans le port de Marseille. Le second de Jo lui trouve un poste temporaire dans une compagnie maritime dirigée par une Québécoise.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Jacques Leclercq. Prêtre à Notre-Dame-de-Paris où il accueille tous ceux qui se présentent. Auteur de «Le Jour de l'homme», préfacé par Roger Garaudy. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Un pique-nique au salon». Nanny rêve d'un pique-nique qui réunirait tous les membres de la famille.

19h30 HORS SENTIER

«Anticosti et ses attraits». Narrateur: Jean-Paul Arsenaud. Réal.: Marcel Lamy.

20h00 À CONTREPOIDS

Jeu-questionnaire. Hôte: Normand Séguin. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT.

20h30 HORS SÉRIE

Jean-Christophe. Série réalisée par François Villiers, d'après Romain Rolland, avec Klaus Mario Brandauer, Magali Noël, Isabelle Villars et Richard Coréna. 8e: Jean-Christophe doit fuir la justice française. Il gagne la Suisse où un ami lui a fourni l'adresse d'un sympathisant. La maîtresse de maison ne peut résister au charme de Jean-Christophe.

21h30 DOSSIER

Une histoire de la médecine (2e de 4). Dossier réalisé par Jean-Louis Fournier. «La Médecine devant l'épidémie: stratégies contre l'inconnu». Conseiller: le professeur Mollaret, de l'Institut Pasteur. Comment la médecine a appris à découvrir le principe des maladies contagieuses, à dissocier l'histoire naturelle des maladies de leur histoire humaine et sociale. Des méthodes plus efficaces que la vaccination.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

La Course à l'échalote. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Pierre Richard, Jane Birkin et Michel Aumont. En l'absence du directeur, un jeune homme est responsable d'une banque, en même temps qu'il s'inquiète de sa petite amie. C'est le moment que choisissent des voleurs (Fr. 75).

24h50 CINÉ-NUIT

Vendetta. Western réalisé par Joe Mandrake, avec Lee Van Cleef, Jim Brown et John Marley. Un garçon ayant vu sa mère violée, son père assassiné et sa sœur enlevée, décide de venger sa famille.

2h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



**Un peu de mystère avec
Commissariat spécial K1**
(article en page 8)

