



(Mercredi soirée, 27 octobre 1971)

**un bateau que dieu sait qui avait monté et qui  
flottait comme il pouvait c'est-à-dire mal**


---

**d'alain pontaut**

---

**du 14 octobre au 13 novembre 1971**

---

**théâtre port-royal • place des arts **



un bateau que dieu sait qui avait monté  
et qui flottait comme il pouvait  
c'est-à-dire mal

## d'Alain Pontaut

*Mise en scène* Jean-Louis Roux  
*Décors, costumes, éclairages* Mark Negin

### **Distribution** (Par ordre d'entrée en scène)

*Fabert* Jacques Galipeau  
*Pervenche* Nathalie Naubert  
*Gama* Jacques Godin

### **Équipe de production**

*Direction de production* Jean-Claude Lespérance  
*Direction de scène* Michel Beaulieu  
*Peinture du décor et des meubles* Michel Catudal  
*Tapisserie* Eugène Chabot  
*Costumes confectionnés par l'atelier du TNM sous la direction de*  
*Construction des décors:* Lydia Randolph  
Atelier Marcel Desrochers,  
avec la collaboration de l'I.A.T.S.E.,  
local 56  
*Coiffures et perruques* Blanche Pierrehumbert  
*Fabrication des accessoires* Wendell Dennis  
*Technicien du son* Gérard Souvay  
*Chef-machiniste* Victor Bergevin  
*Chef-accessoiriste* Roland Goulet  
*Chef-électricien et conseiller aux éclairages* Jacques Sauriol  
*Chef-habilleuse* Liliane Turcot  
*Photographe* André Le Coz  
*Graphiste* David Feist

*Nous tenons à remercier de leur collaboration*

la Compagnie B.P. Canada Ltée  
la Ferronnerie Larin  
la Compagnie Hydrolic Precision

*La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde est subventionnée par le Conseil des Arts du Canada, le Ministère des Affaires Culturelles de la Province de Québec et le Conseil des Arts de la Région Métropolitaine de Montréal.*

*Le TNM est membre du Centre Canadien du Théâtre (Institut International du Théâtre, U.N.E.S.C.O.)*

PRO-TOM 1971-10.14 X