

Le Passe-Temps

Le Numéro contient ONZE Morceaux de Musique et de la Littérature de Chœur * * Un Numéro, 5 sous; Etats-Unis 10 sous

Vol. XXIV No 615

ABONNEMENT: { CANADA, \$1.00 }
{ ETATS-UNIS, \$2.00 } PAR ANNEE

Montréal, 19 octobre 1918

<p>L'âme française <i>Chanson patriotique d'Albert Larrieu, page 406</i></p> <p>La Marche de la Victoire <i>Chanson d'actualité, créée par Mme de Lortie 408</i></p> <p>Danse des pantins <i>Pour le piano par J.-I. Paquet..... page 410</i></p> <p>Valse Hélène <i>Pour le piano par R. Maillet..... 412</i></p>	<p>La Marches des Conscrits <i>Composée au front..... page 418</i></p> <p>A ma Poupée <i>Berceuse (duo)..... 414</i></p> <p>Fleurs et pleurs <i>Célèbre mélodie française..... page 415</i></p> <p>Alceste <i>Pour le piano par Gluck..... 415</i></p>	<p>La Grippe Espagnole <i>Monologue de Gaston Charle..... page 418</i></p> <p>En passant par la Lorraine <i>Vieille chanson de route..... 404</i></p> <p>Serviteur! Serviteur! <i>Mélodie de A. Fassio..... 417</i></p> <p>Auprès de ma blonde <i>Pour chanter au front..... 403</i></p>
--	--	--

L'ÂME FRANÇAISE

PAROLES
DE
Jean
Beauchemin



MUSIQUE
DE
Albert
LARRIEU

ALBERT LARRIEU, poète et musicien

Ce morceau de chant est imprimé au complet dans le présent numéro

(VOIR NOTRE ALBUM MUSICAL)

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE

Parait tous les quinze jours

ABONNEMENT :

Pour la Canada Un an \$1.50 Six mois 0.75	Pour les Etats-Unis Un an \$2.00 Six mois 1.00
---	--

Pour l'Europe : 10 frs. par an

PAYABLE D'AVANCE

Le numéro, 5 cts; Anciens numéros, 10 cts

En s'abonnant pour un an, chaque abonné reçoit

Une Prime valant \$1.00

Demandez notre liste de primes

ANNONCES :

Première insertion 10 cts la ligne
 Insertions subséquentes 5 " "
 Conditions libérales pour annonces à long terme.
 Les annonces sont mesurées sur l'agate.

Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de l'ancienne adresse.
 Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut avoir payé tous ses arriérés.
 Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus.
 Adressez toute communication

LE PASSE-TEMPS

16, rue Craig-Est
Montréal, Canada

J.-E. BELLAIR, éditeur-propriétaire

Téléphone : Main 3698

Montréal, 19 octobre 1918

Passe-Temps Chronique

Le dieu Argent

En ces temps d'émancipation, de dévergondage et de licence effrénée, où " tout est Dieu, excepté Dieu lui-même ", l'homme, créé roi de la terre, dominateur, souverain Seigneur, Maître des êtres et des choses, est devenu l'esclave, le dominé, le serf courbé sous le fouet du dieu impitoyable, " L'Argent ". Toutes les pensées de l'homme volent vers l'argent; tous ses désirs s'y précipitent en torrents, toutes ses facultés y tendent énergiquement, tous ses travaux n'ont point d'autre but. L'argent, voilà le point de mire, alléchant la galette sucrée, le gâteau par excellence, le grand Bien, le grand Tout qui permet au plus fiéffé imbécille, de toiser les pauvres diables du haut de sa hauteur et, en tous temps de les écorcher sous le moindre remords.

C'est " le dieu argent " qui engendre les profiteurs en temps de paix et en temps de guerre.

Lui encore, qui donne naissance aux exploités innombrables et de tout acabit, à partir du tire-sou véreux, du pickpoché bon-enfant, de l'habile voleur à la tire... jusqu'aux pansus détresseurs de veuves et d'orphelins, jusqu'aux " rois " parvenus de la haute finance, dont chaque molécule de cuivre, d'argent et d'or — d'or surtout — est une sueur, une souffrance, une douleur, une larme et — trop souvent, hélas! une goutte de sang du prolétaire, marche-pied ordinaire des fortunes scandaleuses les plus éblouissantes, les plus colossales.

L'on se plaint amèrement en certains milieux que le socialisme révolutionnaire, la démocratie anarchiste font des progrès inquiétants au milieu de notre société, XXe siècle du Canada: à qui la faute? — Au dieu " Argent " ou plutôt à ses adorateurs. Jamais, en effet, le Veau d'or n'eût plus de vogue que de nos jours.

Aussi, quoi d'étonnant que les plus nobles comme les plus beaux sentiments du cœur et de l'âme menacent de disparaître des rives du Saint-Laurent.

Les dévouements y sont plutôt rares,

CE QU'ON CHANTE AU FRONT

Auprès de ma blonde

(Ile-de-France — XVIIe siècle)

Mouv^t de Marche

Solo.

Au jardin de mon père Les lauriers sont fleu.

Chœur.

-ris; Au jardin de mon père Les lauriers sont fleu

Solo.

-ris; Tous les oiseaux du monde vont y faire leurs

Chœur.

nids...Auprès de ma blonde, Qu'il fait bon, fait bon, fait bon

Au pres de ma blonde, Qu'il fait bon dor mir. —

Voyage à travers le dictionnaire de la musique [suite]

Cacophonie.—Du grec "kakos" mauvais et "phonè", voix. Discordance des voix entre elles ou des instruments entre eux. Certains soi-disants musiciens s'imaginent passer pour savants en ne faisant que de la cacophonie.

Cadence.—Chute en terminaison, par l'emploi du trille, d'une phrase musicale sur un repos; résolution d'un accord dissonnant sur un accord consonnant. Il y a des cadences pleines, brisées, parfaites, imparfaites, à la dominante, interrompues, etc.

Dans le sens de mouvements, mesure, on dit une musique bien cadencé pour signifier une musique dont le caractère et le mouvement sont bien exprimés, bien accentués. On dit parfois "un cadencé".

Café-concert.—On dit aussi "café-chantant". Ce sont des endroits où l'on peut entendre des chanteurs ou autres artistes, tout en prenant une commommation.

On en trouve à Paris et dans presque toutes les grandes villes excepté Montréal. Il y en a en jadis à Montréal et nous devons déplorer leur disparition par le fait d'un règlement municipal rédigé par des gens qui préféraient peut-être voir les gens boire au comptoir et s'abrutir en pen de temps. Un café-concert bien tenu amusait le consommateur, l'habitua à déguster lentement une consommation au lieu de l'habituer à se hâter de voir le fond de son verre, tout en lui permettant de cultiver parfois son intelligence par l'audition d'excellentes créations. Une bonne proportion du plus pur esprit français sort bien souvent du café-concert où débutent de futures artistes lyriques ou dramatiques, des poètes, des chansonniers. Dans tous nos restaurants de raffraichissement, on nous casse aujourd'hui les oreilles, avec les pianos automatiques, ces horreurs! Sous ce rapport nous sommes loin d'avoir progressé!

Calcographie.—L'art de graver la musique sur les métaux.

Aujourd'hui on se sert de procédés plus modernes et moins dangereux pour la vie, et les résultats ont été tout aussi satisfaisants et artistiques. Au "PASSE-TEMPS", on est bien au fait de ces procédés et le directeur de notre journal a produit, par un procédé bien à lui, certaines éditions fort nettes, fort claires et ressemblant considérablement à de la calcographie ou "gravage" de la musique.

Errata.—Dans le dernier numéro au mot *Bradouiller*, le typographe m'a fait dire "comblant de vitesse" au lieu de "doublant de vitesse", et plus loin "qu'ils annoncent" au lieu de "qu'ils énoncent". Le lecteur aura sans doute rétabli le sens.

(à suivre)

Gustave Comte.

d'autant plus rares que l'égoïsme fils finé du dieu Argent occupe le premier et le dernier rang, c'est-à-dire toute la place.

D'où désorganisation dans la famille dont le chef-machine à argent, n'est aimé, respecté, honoré, qu'au prorata des piastres apportées ou données — aussi, quoi de plus commun de nos jours, que de voir des enfants, garçons ou filles, partir à leurs affaires ou à leurs plaisirs, se lever, se coucher, je ne dis pas en embrassant — comme autrefois — leur père et leur mère, — (ce serait bien trop tendre, bien trop beau), — mais bien sans un

"bonjour" banal, sans un "au revoir" de commande. C'est à croire que les garçons méprisent leur père, tandis que les filles en ont peur. Et tout ça c'est l'oeuvre du dieu Argent.

D'où encore anarchie dans la Société, qui craque de partout sous la pression du militarisme prussien, fils cadet du dieu Argent, qui veut dominer le monde entier et qui, grâce aux efforts héroïques des alliés, grâces à Dieu surtout, se verra culbuter dans le Rhin, laissant enfin place libre à la Religion, à la Justice, à la Liberté. D'où enfin, bouleversement économique et social dans toutes les na-

Auprès de ma Blonde

(suite)

2. Tous les oiseaux du monde } bis
 Vienn'nt y faire leurs nids; }
 La caill', la tourterelle
 Et la joll' perdrix.
 Auprès de ma blonde
 Qu'il fait bon dormir.
3. La caill', la tourterelle } bis
 Et la joll' perdrix. }
 Et ma jolis colombe
 Qui chante jour et nuit.
 Auprès de ma blonde
 Qu'il fait bon dormir.
4. Et ma joli colombe } bis
 Qui chante jour et nuit, }
 Qui chante pour les filles
 Qui n'ont pas de mari.
 Auprès de ma blonde
 Qu'il fait bon dormir.
5. Qui chante pour les filles } bis
 Qui n'ont pas de mari }
 Pour moi ne chante guère
 Car j'en ai un joll.
 Auprès de ma blonde
 Qu'il fait bon dormir.
6. Pour moi ne chante guère } bis
 Car j'en ai un joll, }
 Dites nous donc la belle,
 Où donc est votr' mari ?
 Auprès de ma blonde
 Qu'il fait bon dormir.
7. Dites-nous donc, la belle, } bis
 Où donc est votr' mari ? }
 Il est dans la Hollande
 Les Hollandais l'ont pris.
 Auprès de ma blonde
 Qu'il fait bon dormir.

 tions du globe; dans toutes les classes des nations et des peuples.

Aussi, mes amis, puis-je vous affirmer sans crainte, que tant que ce joli petit vilain dieu restera le maître des États, des corporations, des villes, des villages, des hommes et des femmes, de tout le monde enfin; tout continuera à marcher de travers de plus belle. Et voilà pourquoi, si Jean Pic avait l'honneur d'être — 24 heures seulement — le gouvernement, il étranglerait net le dieu Argent en portant une loi très sévère qui obligerait tous les citoyens à faire voeu de pauvreté.

C'est l'unique moyen de rendre tous les hommes égaux devant la fortune !

Jean Pic.

PROCHAIN VOLUME DE M. BENJAMIN SULTE

Nous apprenons avec plaisir que notre estimé collaborateur, M. Benjamin Sulte, auteur du vieux Fort de Chambly, publié tout récemment dans le "PASSE-TEMPS", fera paraître un premier volume de *Mélanges historiques*. Cette série d'une grande valeur pour tous les amateurs d'histoire du Canada, comprendra plusieurs volumes grand in-12, à 60 sous l'exemplaire. La compilation a été dressée et annotée par M. Malchelosse qui n'a rien épargné pour faire de cette collection une oeuvre documentaire et facile à consulter.

Les *Mélanges historiques*, seront de nature à intéresser tous nos lecteurs qui voudraient se les procurer. Chaque tome contiendra des études variées sur tous les coins de l'Amérique. Loïn de faire des études en articles chronologiques et d'une allure suivie, le compilateur a jugé préférable d'établir une variété générale dans tous les volumes. A notre avis, c'était un bon parti à prendre, car les Canadiens, Aadiens, Américains, des deux langues trouveront dans ses pages quelque chose qui les concerne directement.

On peut souscrire dès maintenant en s'adressant au compilateur, M. Gérard Malchelosse, 200 Follum, Montréal.

MARCHE GAUDET

Morceau brillant pour le piano, par Mlle Donalds Rouillard, auteür de la Valse Héloïse
 'prix 50c, en vente chez les principaux marchands de musique.

L'Art et les Artistes

Le nombre des concerts augmente mais ce sont toujours les mêmes qui paient. — Pourquoi pas une vaste salle de concert et des prix plus abordables ?



LA SAISON artistique s'annonce encore plus abondante que l'an dernier, et nos principaux impresarios, MM. Gauvin et Bourdon, ainsi que Mlle Boyce, nous annoncent de grandes surprises. C'est ainsi que nous avons déjà eu le grand violoniste Ysaÿe et la troupe d'opéra San Carlo. A la fin du mois, nous entendrons de nouveau le célèbre orchestre russe sous la direction de Modest Altschuler. Nous aurons aussi bien d'autres auditions étrangères à part tous les concerts et représentations d'un caractère purement local qui se préparent.

Que nous ayons autant d'occasions d'apprécier l'art véritable et que le goût de notre population se développe de plus en plus, j'en suis. Seulement, je me demande si réellement toutes ces manifestations ne sont pas toujours encouragées par le même groupe d'habitues, si à chaque représentation ou concert, nous ne voyons pas toujours les mêmes figures occuper presque toujours les mêmes loges, les mêmes fauteuils ? Et, en passant, je trouve extraordinaire qu'en dépit de la vie si chère, il y en ait encore tant parmi nous qui puissent s'offrir aussi souvent des distractions artistiques la plupart du temps dispendieuses.

Mais, il n'en reste pas moins vrai qu'il y a parmi le peuple une autre élite qui aime ou aimerait aussi ces belles choses, mais qui ne peut se payer le luxe de certaines auditions, parce que les prix ne sont pas assez populaires. Alors, on reste chez soi ou bien l'on va au cinéma où l'on finit par prendre tellement l'habitude des spectacles de l'écran, que sans s'en apercevoir, on dépense dans ces endroits, à force de les fréquenter souvent, plus d'argent qu'on en aurait dépensé en choisissant quelques belles représentations d'un incontestable caractère artistique.

Or, si les prix sont souvent trop élevés pour les manifestations d'art, c'est que les impresarios ont de lourdes dépenses à couvrir, et que faute d'un local assez vaste et approprié, ils sont bien obligés de pratiquer une saignée dans les bourses et charger cher.

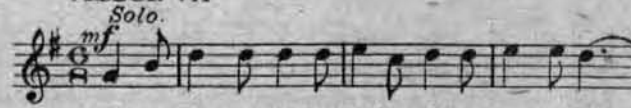
L'Arena n'était certainement pas une salle de concert, mais le

CE QU'ON CHANTE AU FRONT

En passant par la Lorraine

Vieille chanson de route

Assez vif



En passant par la Lorraine, Avec mes sabots,

Chœur



— En passant par la Lorraine, Avec mes sabots,

mf Solo



— Rencontrai trois capitaines, En sabots, mirliton

Chœur



taï-ne, Ah! ah! ah! — Avec mes sa-bots.

Casse-tête musical No 4

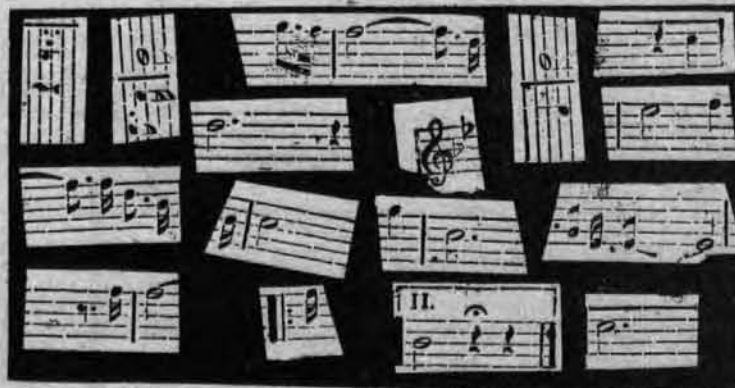
Voici une excellente occasion pour nos lecteurs d'essayer, tout en s'amusant, de gagner une prime qui en vaut la peine.

Il s'agit tout simplement de découper les fragments de mélodie reproduits en désordre, dans la vignette ci contre, et de les grouper de manière à reconstituer l'une des parties les plus chantantes d'un chant patriotique fort populaire, publié récemment dans le "PASSE TEMPS", tout en indiquant le titre de ce morceau. Tous les fragments de ces quelques mesures se trouvent là au complet, et il ne s'agit que de reconstituer la mélodie.

Les réponses exactes seront numérotées puis tirées au sort et les dix premiers numéros sortis auront droit gratuitement au même morceau, édition de luxe, avec chant et piano.

Les réponses devront être adressées au PASSE TEMPS, n^o 16 est, rue Craig, Montréal, dans les 30 jours qui suivront la date de publication du présent numéro.

Nous publierons les noms et adresses des gagnants de ce concours musical nouveau genre.



RÉPONSES JUSTES AU CASSE-TÊTE No 2

Les dix concurrents favorisés par le sort et ayant droit à la prime sont :

1. Mlle J. B. Renaud, Terrebonne.
2. " C. Gauthier, Buckingham.
3. " Mathilde Doiron, Matapédia.
4. " Irène Marion, Marionville.
5. " P. Demers, Québec.
6. " Marie Labonté, Vancouver.
7. " Caroline Dupré, Coburn.
8. " Alma Trudeau, Tadoussac.
9. " Marie-Anne Lefebvre, Findlay.
10. " Mlle Jeanne Tremblay, Casselman.

Ont aussi répondu correctement.
Miles Rose Magnan, Hébertville; Antonia St-Pierre, Trois-Rivières; Alice Perras, St-Hyacinthe; Marie-Ange Joly, Gravelbourg; Germaine Thériault, Montréal; MM. Jean Sauvé, Nicolet; Léo Toupin, Montréal.

Les mesures à reconstituer étaient extraites de "Adieu ma mie je t'aime encore!"

En passant par la Lorraine

(suite)

2. Rencontrai trois capitaines, } bis
Avec mes sabots,
Ils m'ont appelé' vilaine,
En sabots, mirliton-taine,
Ah! ah! ah! avec mes sabots.
3. Ils m'ont appelé' vilaine, } bis
Avec mes sabots.
— Je ne suis pas si vilaine,
En sabots, mirliton-taine,
Ah! ah! ah! avec mes sabots.
4. Je ne suis pas si vilaine, } bis
Avec mes sabots,
Puisque le fils du roi m'aime,
En sabots, mirliton-taine,
Ah! ah! ah! avec mes sabots.
5. Puisque le fils du roi m'aime, } bis
Avec mes sabots,
Il m'a donné pour étrenne,
En sabots, mirliton-taine,
Ah! ah! ah! avec mes sabots.
6. Il m'a donné pour étrenne, } bis
Avec mes sabots,
Un bouquet de marjolaine,
En sabots, mirliton-taine,
Ah! ah! ah! avec mes sabots.
7. Un bouquet de marjolaine, } bis
Avec mes sabots,
S'il fleurit, je serai reine,
En sabots, mirliton-taine,
Ah! ah! ah! avec mes sabots.
8. S'il fleurit, je serai reine, } bis
Avec mes sabots,
Mais s'il meurt je perds ma peine!
En sabots, mirliton-taine,
Ah! ah! ah! avec mes sabots.

public même le plus chic, avait pris l'habitude de s'y rendre, et l'on payait même trop cher pour les proportions de ce vaste vaisseau. Mais ne discutons pas aujourd'hui sur la rapacité de certains impresarios.

Et lorsque je pense à Toronto et à sa superbe salle Massey, je me puis m'empêcher de trouver une fois de plus que la métropole du Canada est considérablement en arrière, sous ce rapport et sous bien d'autres. Pourtant il y a une splendide salle de 2,500 places à Montréal, toute désignée pour un local de grande audition. On s'en est servi dernièrement pour une réunion politique et tous ceux qui se sont rendus au théâtre Saint-Denis ce soir-là, ont constaté qu'au point de vue du confort, du luxe et de l'acoustique nous avions tout ce qu'il fallait avec ce théâtre fermé depuis au-delà d'un an.

J'admets que comme théâtre, l'entreprise a pu être un fiasco, puisque cette salle est trop loin de la principale artère qu'est la rue Sainte-Catherine et que les clients anglais de l'ouest ne savent pas la trouver. Mais qu'on transforme cette salle en local de concert, et l'on saura bien s'y rendre puisqu'on trouve si aisément le Monument National situé en plein quartier israélite et qu'on ne saurait atteindre sans s'exposer à des promiscuités qui n'ont rien d'esthétique.

Il suffirait qu'un ou deux impresarios se décidassent à inaugurer le théâtre Saint-Denis comme

ABONNEZ-VOUS AU JOURNAL...

Le Passe-Temps

Pour recevoir une prime valant une piastre.
Prix: Canada, \$1.50; Etats-Unis, \$2.00 par an.
Demandez la liste de nos primes.



No 615

SOMMAIRE

CHANT

L'âme française..... Albert Larrieu
 La Marche de la Victoire..... E. Nurnberger
 Fleurs et Pleurs..... Arnaud

PIANO

Danse des Pantins..... J.-J. Paquet
 Hélène, valse..... R. Maillet

ABONNEMENTS: { Canada: 1 AN, \$150, 6 MOIS, 0.75.
 Etats-Unis: 1 AN, \$2.00, 6 MOIS, \$1.00. }

LE DERNIER NUMÉRO, 5c. - UN NUMÉRO PRÉCÉDENT, 10c

LE PASSE-TEMPS, 16, rue Craig-Est, Montreal

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT

DE

l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires.



L'HISTO-FER GARNIER,

est le remède tout indiqué
 C'est le tonique le plus puissant de nos jours.
 Résultats assurés.

Prix: \$1.25
 la bouteille.

En vente dans les meilleures Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles de Goyer

Agents Spéciaux

180 rue Ste-Catherine Est Tel. Est 3208
 217 rue Ste-Catherine, Maisonneuve
 Lasalle 1001.

UN BUSTE BIEN DESSINÉ.

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes



de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix: \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.

Mlle Angela V., écrit: "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux - j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

Nouvelle Boîte Postale 2675, Dépt. J. MONTREAL, Canada.

Ayez donc de Belles et Bonnes Dents

Pour ceci venez consulter nos

Dentistes Experts

Américains et Canadiens

...
QUE VOS DENTS SOIENT LE MIROIR DE VOTRE SANTE

Nous avons des prix pour toutes les bourses. Tous nos travaux dentaires sont exécutés par des gradués des meilleures universités des Etats-Unis et du Canada.

Nous avons les plus grands bureaux dentaires du Canada.

Nous pesons aussi les dents sans palais d'après les méthodes les plus modernes.

Une visite est sollicitée afin que nous puissions prouver nos avancés.

L'Institut Dentaire
 du Franco-American
 Medical Institute
164, rue Saint-Denis
 (Un peu plus bas que la rue Sainte-Catherine.)

TRAVAUX ARTISTIQUES EN FER FORGÉ, CUIVRE ET BRONZE, tels que: lustres de salon, lampes de vestibule, panneaux de portes et lampes d'extérieur, coupes à fruits en crystal, monture artistique en cuivre, nécessaire de fumeurs, cendriers, etc. Ornements d'églises et réparations. polissage des métaux. Made in Canada. Joseph Modave, fabricant, 563, 4e ave. Rosemont, Montréal.

L'ÂME FRANÇAISE

Paroles de Jean BEAUCHEMIN

Musique d'Albert LARRIEU

MARCHE

PIANO

MARCHE CHANT

Il est chez nous u - ne pro - vin ce, En a - mont du beau Saint-Lau

- rent, D'ou sans scrup - le l'on é - vin - ce, Des possesseurs de trois cents

ans! A - l'en - fant pur'etsans re - pro - che, On s'a - dres - se bruta-le-

Droits réservés, Canada, 1918, par J. E. Belair.

LA TAXE DE GUERRE Nos abonnés et correspondants en général sont priés de prendre note que : 1o Toute lettre ou carte postale doit porter un timbre additionnel d'un sou, sous peine d'être envoyée aux Lettres de rebut, à Ottawa. 2o Tout chèque, mandat, bon poste doit porter un timbre de 2 sous, sinon le paiement en sera refusé à la banque ou au bureau de poste ou de messagerie.

- ment : "Deviens An - glais! vilain mi - o - che, il le faut, c'est le Rè-gle-

- ment!" Mais sur un ton de "Mar - seil - lai - se", Fiè - re-

- ment di - sent nos p'tits gâs: "Non! non! nous ne lais-se - rons

pas Bâil - lon - ner l'â-me fran - çai - se!"

al lib.

II
 Pour vaincre cette résistance,
 On voulut enlever d'assaut,
 L'école, où le parler de France
 Murmure, doux, comme un ruisseau!
 Halte-là! d'héroïques mères,
 Se soulèvent de toutes parts!
 Ces Madeleine de Verchères,
 De leur corps, forment un rempart!
 Et sur un ton de "Marseillaise",
 S'écrient: "Vous ne passerez pas!
 "Et malgré vous, nos petits gâs
 "Garderont l'âme française!"

III
 Avec les fils de telles mères,
 Courageux et vaillants lurons,
 Anglais! vos projets sont chimères,
 Sans cour' férir, ils vous auront!
 Admirant leur beau sacrifice,
 Reconnaisant enfin leur droit,
 Vous leur rendrez bientôt justice
 En abrogeant l'inique loi!
 Et sur un ton de "Marseillaise",
 Nous crierons avec nos petits gâs:
 "Que toujours, dans le Canada,
 "Vive donc l'âme française!"

POILS et DUVETS du Visage et du Corps
 Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et
 VELOUTÉE



Par l'Épilateur Magique de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres-
 sez : LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 416 Parc Lafon-
 taine, Montréal. "Chambre B."

LA MARCHÉ DE LA VICTOIRE

CHANSON PATRIOTIQUE

Paroles de Arthur TREMBLAY

Musique de Emile G. NURNBERGER

CHANT

T^o di Marcia

1. Tel un cauchemar, plane l'Aigle -
 La Belgique: 2. Voyez-le s'avancer l'hydre mau -

PIANO

fff *mf* *p*

Noir, Sur l'Europe et plusieurs pays de la terre, Guil - lau - me cherche à se faire un de - voir D'être
 - dit; C'est le mons - tre farouche que rien n'ar - rête; At - ti - la, son chef est le roi ban - dit, Et pour

plus cru - el que Néron et Ti - bère. Mais la Belgique et l'Angleter - re Ont pris les armes, Gare aux Ten -
 - tant no - tre Belgi - que lui tient tête: Hé - ro - i - que - ment devant Liè - ge, Dans Namur, Bruxelles et An -

- tons!
 - vers: Ah! vous vou - lez la guerre? En garde! et soi - gnez vos be - dons! En
 Chaque pla - ce! un siège! Qui vient sur pren - dre l'U - ni - vers. En

p *f* *ff*

Un Beau Buste Une Belle Gorge et des
 Epaules Pleines, : : :
 Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes



"LA POMMADE DE Madame SANS-GENE"
 Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins. Envoyé franco
 sur réception du prix, traitement \$1.00. Adresses: LA CIE MÉDICALE
 GIBOUX & FRANKS, 416 Parc Lafontaine, Montréal, "Chambre B"

REFRAIN

avant! sabreau clair! Sol-dats de Dieu! U-nis-sez-vous à la Fran-ce! Al-lez gaiement

sur la "Li-gne de feu", Vous-sym-bo-li-sez la Vaillance! Fils de France. Et trompet-tes et clair-

-rons, et clairons. Répondez, fiers, aux canons, aux ca-nons, Mort aux Al-lemands! Sus aux Au-tri-

chiens! Bel-ges, Fran-çais, Rus-ses, An-glais, Au

mi-lieu de vos turcos, vos In-diens, Faites place à nos gars cana-diens! En a-gara ca-na-diens!

3. L'ANGLETERRE
L'Allemagne, infidèle à ses serments,
Trouvé sur sa route la brave Angleterre,
Qu'elle menace de ses armements:
Sous-Marins, Zeppelins, Krupps, Foudres
[de Guerre]!
Honte à la "Kulture Allemande!"
Mort aux assassins, aux bourreaux!
A nous, Anglais.... la "Bande"
Enfourchons ces vilains oiseaux!
Au Refrain.

4. LA FRANCE
Dis, qu'est-ce donc qui fait battre ton cœur?
Est-ce la crainte, trembles-tu pour la France?
Réponds, Français!... Craindrais-tu le Vain-
[queur]!
"Non! mon cœur bat l'heure de la Délivran-
[ce]!"
"Pour l'Alsace et pour la Lorraine,
"Nous serons braves et guerriers,
"Et sur les "Bords de l'Alsne"
"Recueillerons d'autres lauriers".
Au Refrain.

5. LA RUSSIE
Formidables, les Russes par millions....
A ce qu'on dit: Sont au delà des Carpathes:
En déroute, Autrichiens, Turcs et Teutons
Pour sortir de là, vont s'entraîner à "Quat-
[pattes]"
Tout comme une rude avalanche....
Le Flot Russe sans s'arrêter
Ira quelque Dimanche,
A Berlin se désaltérer.
Au Refrain.

6. LE CANADA
Ils sont là-bas, nos braves "Canavens"
Impatients de combattre pour l'Empire:
Quand sonnera l'heure... En vrais citoyens,
Ils se jeteront sur le "Boche-Vampire!"
En chantant: Une Canadienne...
Et que les Alliés goûteront:
Car on va jusqu'à Vienne,
Puis à Berlin, dit la Chanson.
Au Refrain.

Aux amateurs de
bonne et patriotique
littérature: les
abonnement d'un an du même coup; soit, Canada, \$3.00; États-Unis, \$4.00. (Sans préjudice à la prime ordinaire.) Adresse: Le "PASSÉ-TEMPS", 16 Craig-Est, Montréal.

SEPULCRES BLANCHIS

pages d'histoire par Louis-Joseph Doucet. 1 vol. in-32, reliure de
luxe. Soets la copie en librairie. Donné gratuitement comme prime
supplémentaire à la personne qui nous enverra le prix de deux abon-
nement d'un an du même coup; soit, Canada, \$3.00; États-Unis, \$4.00. (Sans préjudice à la prime ordinaire.) Adresse: Le "PASSÉ-TEMPS", 16 Craig-Est, Montréal.

DANSE DES PANTINS



Par J.-I. PAQUET

TEMPO DI TARENTELLA

PIANO *p*

1^o Pour aller au trio

f

SUCCURSALES:
197 Ste-Catherine-Est
 Téléphones:
 Est 51 - Est 52 - Est 301

DECHAUX FRERES
Experts Nettoyeurs Français
 Ateliers: 661, rue Montcalm, Montréal

SUCCURSALES:
710 Ste-Catherine-Est
 Téléphones:
 Est 51 - Est 52 - Est 301

TRIO

FIN

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE
 Madames, cette élégance tant dé-
 sirable et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois.



Succès garanti. Expédiées par la poste, par la SOCIÉTÉ DES PRO-
 DUITS PERSANS, tirés postal 74711. Dépt. J. Prix : \$1.00 la boîte.
 6 boîtes pour \$5.00. Discretion absolue.

VALSE HELENA



R. MAILLET

PIANO

INTRQ. MOD^{to}

mf *dim.* *rit.*

VALSE

p

mf

f *rit.* *dim.* *p*

Un poco piu vivo

f *rit.* *f* *p*

a tempo *frit.*

f *rit.*

First system of musical notation for 'For Valour'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piece begins with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *To ro*. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Second system of musical notation. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment features a steady rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* appears in the middle of the system.

Third system of musical notation. The piece concludes with a dynamic marking of *dim.* and a tempo marking of *al Coda*. The final notes are marked with a Coda symbol.

Section titled 'TRIO' in all caps. It begins with a new key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 3/4. The dynamic marking is *mf*. The melody and accompaniment are presented in a new texture.

Fourth system of musical notation for the TRIO section. The melody in the treble clef features a prominent eighth-note pattern, while the bass clef accompaniment provides harmonic support.

Fifth system of musical notation. The piece concludes the TRIO section with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *Dal 3/4 al 4/4*. The final notes are marked with a Coda symbol.

Section titled 'CODA' in all caps. It begins with a new key signature of two flats and a time signature of 3/4. The dynamic marking is *f più vivo*. The melody and accompaniment are more active and rhythmic.

Sixth system of musical notation for the CODA section. The piece concludes with a final chord in the bass clef and a Coda symbol.

FOR VALOUR ! Valse militaire pour le Piano, dédiée à la Princesse Maud. Cette nouvelle composition a obtenu immédiatement un immense succès. Chez tous les marchands de musique, 50 cts.

A MA POUPÉE

BERCEUSE (DUO)

ANDANTINO LEGATO

Paroles et Musique d'Aug. CHARBONNIER

VOIX REF. \$

mf Do - do, do - do, ma mi - gnon-ne, ma mi - gnon-ne, *mf* Do - do, do.

PIANO *ben legato pp*

pp - do, ma mi - gnon-ne, fais do - do. COUPLETS *mf*

1. Al - lons, Mad' - li - net-te, Cou-chons-

f - nous sans souf-fler mot; *mf* Al - lons, Mad' - li - net-te, *p* Couchons-nous; *mf* Bonsoir! *pp* Do - do! Do - REF. \$

2
Ta petite mère
Sur toi veille, veille bien;
Ta petite mère
Sur toi veille, ne crains rien.
REFRAIN

3
Leste, mad'moiselle,
Fermez, fermez vos grands yeux,
Leste, mad'moiselle,
Fermez vos beaux grands yeux
REFRAIN [bleus.

4
Vous grondez, vilaine,
Ca, vraiment, c'est du toupet!
Vous grondez, vilaine,
Gare, gare au martinet!
REFRAIN

5
Quand on est bien sage,
On écoute, assurément;
Quand on est bien sage,
On écoute sa maman.
REFRAIN

6
Moi, dans ma couchette,
Comme toi dans ton berceau,
Moi, dans ma couchette,
Je dormirai, fais dodo.
REFRAIN

7
Demain, dès l'aurore,
Quand les mères siffleront,
Demain, dès l'aurore
Deux baisers t'éveilleront.
REFRAIN

Droits réservés, Canada, 1907, par Auguste Charbonnier. — Publié avec l'autorisation de l'auteur.

AUX AMATEURS DE CHANSONS ANGLAISES. Nouveauté musicale en train de faire le tour du monde. YOUR EYES HAVE TOLD ME SO. Paroles de Adar Cherry. Musique de C. Carr Hardy. En vente chez tous les marchands de musique. Piano et chant: 60 cts franco.

B. F. POIRIER

Organiste à l'église St-Jacques
Professeur au Collège de Montréal
Composition — Orgue — Piano.
72 Parc Lafontaine
Tél: Est 6359

Récitation pour un rappel

LA CUISINE

A la cuisine, il y a deux sortes de soupes; la soupe maigre et la soupe grasse. C'est la grasse (grâce) que je vous souhaite !....

G. M.

PETITES DÉFINITIONS

Le fromage est le contraire de l'homme. Il ne commence à marcher que quand il est vieux.

On nous annonce un planiste américain qui joue avec ses pieds.

"Il doit avoir du succès dans les marches et les effets de "cor".

Etonnant.

— Vous vous rappelez du jeune Duval. Je crois que vous l'avez vu l'année dernière.

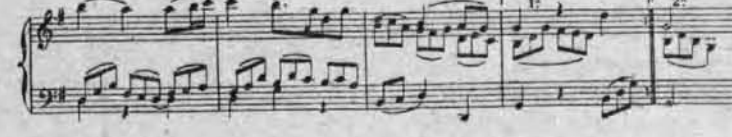
— Oh ! très bien ; mais que lui est-il arrivé ?

— Ce matin, nous avons déjeuné ensemble. Il paraissait très bien et jouissait de toute la plénitude de sa facultés intellectuelles ; de fait, jamais je ne l'ai vu prendre un aussi bon repas. Je le laisse à la porte du restaurant. Deux heures après mon vieux, j'apprends qu'il était...
— Mort !
— Non, marié !....

ATTENTION Faites interpréter vos rêves et votre écriture par le professeur B. Leyland, casier 54, Station B. Ses conseils vous aideront infailiblement. 41 613-616

ALCESTE

GLUCK



HENRI MIRO

PIANISTE ET COMPOSITEUR DE MUSIQUE

Composition, Orchestration, Arrangement et Notation de Musique pour Piano, Chant, Orchestre et Fanfare. Copies pour Sociétés Chorales, Etc.

Tél. Up. 8341 199 Stanley

1.50 pour 50cts

Comprenant 8 jeux populaires: échec, domino, auteur, renard, 6 hommes, prison, flirt. Aussi 25 coupons de sols pour couvre-pieds, 25 graines de rosier de maison, 30 cartes postales assorties, yues, glacées, colorées. Recette, catalogue. Tout cela, poste payée, pour 50cts. Adresse: Allen Nouveauté, St Zachearie, Qué 615-619

Leçons de littérature française par correspondance. Mme Gaëane de Montreuil, 1902 rue St-Denis, Montréal.

POUR CORRESPONDRE
52 MOTS POUR 25 CENTS

DEUX soldats belges désirent avoir chacun une gentille canadienne pour marraine de guerre, afin de pouvoir faire mieux passer les pénibles moments qu'il endurent aux tranchées. Adresses: Désiré Adams, sergent mitrailleur Z89, 4me Cie, Armée Belge, en Campagne, Joseph Coemans, Z128, 3me Cie, Armée Belge.

JEUNE homme de 24 ans désire correspondre par lettre, avec jeune fille de la province de Québec. But: Ecrivez, vous le saurez. J. R. Morin, Ruel via Sudbury, Ont. c/o McNeely & Bennett. 615-616

HELLO demoiselle, voulez-vous avoir une petite causerie avec moi. Je me ferai un plaisir de vous rendre le réciproque de votre correspondance. Si oui. Adresse: J. O. B., 785 Charlevoix, Montréal.

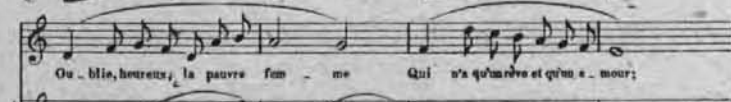
VEUF, âgé de 48 ans, désire correspondre avec veuve ou fille âgée, pour l'établissement d'un commerce. Petit capital requis. S'adresser à C. T. Magog, Qué.

GARÇON de 25 ans désire correspondre avec jeune fille distinguée. But: la fille aimable le saura. Lucien Dumais, 59, 2me ave, Limoilou, Québec.

FLEURS ET PLEURS.

Chœurs de M^{lle} MARIE HUSSON.

Musique d'ÉTIENNE ARNAUD



LA SANTÉ, C'EST LA FORTUNE

La Meilleure Garantie du Bonheur

LES "PILULES ROUGES" DE LA COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE SONT INCOMPARABLES POUR MAINTENIR LES FORCES ET FAIRE DISPARAITRE LA MALADIE CHEZ LES FEMMES

"A des étourdissements, des gaz, des tiraillements d'estomac, je reconnus des digestions difficiles. Un parente, à qui je faisais part de ces ennuis et aussi de ma faiblesse allant toujours s'augmentant, me conseilla de prendre des Pilules Rouges. Je le fis immédiatement et en moins de trois mois la digestion ne m'incommo- dait plus et j'étais beaucoup plus forte. — Mme Jos. Laflash, 29, rue Plainfield, Plainfield, Conn.

"J'étais faible, abattue, je ne mangeais pas et souffrais beaucoup de l'esto- mac. Souvent aussi j'avais des maux de tête. Cette mauvaise santé je l'avalis gagnée à travailler dans une manufacture où l'air à respirer était très malsain. De- puis que j'ai commencé à prendre des Pi- lules Rouges de la Compagnie Chimique Franco-Américaine, je me sens tout à fait bien; j'ai un bon appétit, mes forces se sont doublées et se maintiennent; mon teint est aussi plus clair. — Made- moiselle Yvonne Côté, Chicopee Falls, Mass.

"A la naissance de mon premier en- fant j'étais tellement faible et malade que je craignais pour ma vie. Il ne se passait pas une journée sans que j'eusse des défaillances. J'avais des vomisse- ments chaque fois que j'essayais de pren- dre quelque nourriture. Des maux de tête, des étourdissements m'incommo- daient aussi. Des amies m'ayant recom- mandé de prendre des Pilules Rouges, je le fis et dès les premières boîtes j'avais acquis les forces et je pouvais manger. Je me suis bien portée par la suite et tou- tes mes craintes se sont dissipées.—Ma- dame Wilfrid Morrissette, 253, rue Pa- net, Montréal.

"J'étais obligée de garder le lit pres- que continuellement à cause de ma grande faiblesse. Mon estomac ne sup- portait pas même l'eau. Je souffrais d'a- troces maux de tête, des douleurs dans les jambes, le dos. J'avais consulté trois médecins dont les remèdes n'avaient eu aucun effet. Comme les Pilules Rouges m'avaient déjà fait du bien, je décidai de les prendre et d'écrire au médecin de la Compagnie Chimique Franco-Américai- ne. J'ai recouvré la santé. Je me pro- pose bien d'employer ces mêmes pilules aussi souvent qu'il sera nécessaire, cer- taine qu'elles auront toujours les mêmes bons résultats. — Mme Isaac Garceau, 95r Main, Warren, R. I.

"Depuis deux ans ma santé déclinait sensiblement. Je me sentais très faible et souffrais de douleurs dans le dos et les reins, surtout de maux de tête. A cer- tains jours, je souffrais tellement qu'on était obligé d'aller chercher un médecin. Dès que je commençai à prendre des Pi- lules Rouges, je fus soulagée et avec un peu de persévérance, je fus guérie. — Madame A. Mayotte, 2, Bridge, Nashua, N. H.

"Avant mon mariage, ma santé était loin d'être bonne. J'éprouvais une lassitude et des douleurs dans tous les mem- bres. Mon estomac était si faible que la plupart des aliments digéraient mal; j'étais sujette à des palpitations de coeur, à des étourdissements, des maux de tête. Un médecin me traitait, mais sans me soulager. Je me décidai un jour d'essayer des Pilules Rouges et ce fut mon salut. — Madame D. Briand, 505, Social, Woonsocket, R. I.

CONSULTATION GRATUITES au No 274, rue Saint-Denis, tous les jours, excepté les di- manches et jours de fête, de 9 heures du matin à 5 heures du soir, durant la saison d'été. Les femmes malades, qui ne peuvent venir voir notre médecin, sont invitées à lui écrire.

Les Pilules Rouges sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Elles sont toujours vendues en boîtes, jamais au cent. Si vous ne pouvez vous les procurer dans votre localité, écri- vez-nous, nous vous les enverrons sur réception du prix, 50c une boîte, \$2.50 six boîtes.

Toutes les lettres doivent être adressées: COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE limitée, 274 rue Saint-Denis, Montréal.

Malgré la guerre, le prix des Pilules Rouges n'a pas augmenté. Se méfier des marchands qui demandent pour les Pilules Rouges un prix plus élevé que celui indiqué ci-haut.

L'Art et les Artistes (suite)

salle de concert pour que cela devint une vogue par la suite. Il y a un grand nombre de places, et il serait possible de charger des prix plus populaires, pourvu toutefois que les propriétaires n'ambitionnent pas et n'exigent pas un loyer trop exorbitant.

Gustave COMTE.

N. B. — Cette chronique était écrite au lendemain de la première de la saison d'opéra et aussitôt l'ordre venait en haut lieu, de fermer tous les établissements à cause de la grippe espagnole. Qu'importe, une fois la quarantaine levée, concerts et théâtres reprendront encore plus activement.—G. C.

CAUSONS

Promettre et tenir sont deux.

Pour un grand nombre de personnes, promettre et ne pas tenir parole est une chose qui semble absolument sans importance; elles distribuent à la légère des promesses qu'elles ne tiendront que si cela fait bien leur affaire et ne leur cause aucun dérangement, ne leur occasionne aucun sacrifice.

Quand ces gens là prennent un engagement, c'est toujours avec une arrière-pensée de s'y soustraire si la fantaisie leur en vient, sans aucun respect des intérêts ou du sentiment d'autrui:

"S'il fait beau, demain après-midi, j'irai vous voir", vous dit Mme X., répondant à votre invitation; "Je vous enverrai ces marchandises avant trois heures" vous assure l'épicier ou le marchand, à qui vous venez d'expliquer qu'après cette heure, il n'y aura personne à la maison.

Mais le lendemain, le soleil étant radieux, Mme X décide de faire une promenade en auto ou d'aller au théâtre, et vous l'attendez vainement, après avoir peut-être, à cause de cette visite, annoncé, sacrifié vous-même une partie de plaisir ou remis à plus tard une affaire importante; le marchand vous envoie vos paquets à cinq heures et se fâche de trouver la porte close. Et ni Mme X, ni le marchand n'ont le moindre soupçon d'avoir commis une grave indécence, et naturellement, ils ne peuvent éprouver le moindre regret de vous avoir causé du tort.

Les gens qui ont l'habitude de ne pas tenir leur parole s'en vont dans la vie en faisant surgir autour d'eux d'innombrables ennuis; ils sont un fléau pour tous ceux qui ont avec eux quelque commerce d'affaires ou d'amitié. Mais si, enfin, las de leur inconscience, on daigne leur témoigner ouvertement le dégoût ou la méfiance qu'ils inspirent, ils osent s'en indigner bien mieux, ils s'en étonnent et crient à l'injustice.

La racine de ce mal détestable est dans notre éducation première. On n'apprend pas assez aux enfants à respecter les promesses qu'ils font, quelquefois à la légère.

Si les parents faisaient attention de ne tolérer aucune défection de cette sorte, chez les petits, on pourrait espérer de voir disparaître ce mal vilain, qui prend, chez nous, les apparences d'une tare nationale; mais, hélas! bien peu de parents ont le tact et le sens moral qu'il faut pour remplir le rôle d'éducateur qui leur rest échou. Beaucoup d'entre eux pussent avec une sévérité disproportionnée des fredaines qui ne sont que des espiègleries sans

SERVITEUR ! SERVITEUR !

Chansonnette comique

Paroles de DESAUGIERS

Musique de A. F.

Musical score for 'SERVITEUR ! SERVITEUR !' with lyrics: Puis - que tout doit, je pen - se, Fi - nir tant mal que bien Il ne faut par - pre - den - ce, S'ac - cou - tu - mer à rien, D'un bien qui nous in - vi - te, Gou - tons l'at - trait flat - teur, Puis, ma foi, s'il nous quit - te, Ser - vi - teur! Ser - vi - teur!

LA CHANSON QUI PARLE AU CŒUR DES FEMMES CANADIENNES

PIOU-PIOU CHÉRI!...

Par LOUIS PAYETTE.

Musical score for 'PIOU-PIOU CHÉRI!...' with lyrics: Piou-piou ché - ri, en ton sé - ren - ce, je ne peux plus vivre, un

Votre fils, votre frère, votre fiancé est-il en France? Songez à lui et chantez cette chanson pour vous rappeler son souvenir. En vente partout, 15c.

Louis PAYETTE, 502 rue Ste-Catherine-Est, Montréal.

conséquence; ils châtaient sans pitié pour de simples accidents, mais ils n'ont pas un mot de blâme pour une faute, qui, légère en soi, il est vrai, n'en est pas moins funeste par la répercussion qu'elle peut avoir sur la vie entière.

Et Mme X. peut-elle sermonner sa fille pour un manquement à la parole donnée, quand cette enfant voit tous les jours sa mère se dédier; M. Z. a-t-il le droit de faire la leçon à son fils lorsque celui-ci voit en toute occasion son père mentir à ses engagements! Hélas!

Clémencia.

COUPS DE CISEAU

CE QU'INSPIRE LE FOYER

Et nous causons. Jusque là, les rires avaient fusé souvent, et l'entretien avait été léger. Marguerite, jeune et folâtre, papillonnait gaïement d'un sujet à l'autre sans en approfondir aucun.

La bonne tante et moi, séduits par son exubérante jeunesse, la chaleur de son rire, et, pour tout dire, par le charme de de sa voix et de son débit, nous nous laissions bercer par son insouciance de dix-huit années, et nous voguions avec elle vers les sommets du rêve, sans trop prendre garde aux choses dites, chacun dans notre berceuse, auprès du poêle ou flambant de grosses bûches, ce qui le faisait nous regarder de son unique oeil rouge tout en songeant, nous étions heureux comme le sont tous les gens qui se contentent de peu et qui savent aimés.

Insensiblement, nous glissions vers le sérieux, guidés d'abord par la bonne tan-

te que son âge et son expérience rendent plus profonde que nous; et ensuite par l'ombre grandissante du soir qui enveloppait toute chose, et enfin par le décor poétique qui nous environnait. Nous en vinmes à parler de la brièveté des jours d'ici-bas, de l'éphémère voyage humain sur la planète terrestre, pourtant dévoré d'ambition, souvent secoué, quelquefois brisé, mais jamais vaincu, et le tout pour aboutir à quoi?.....

Qu'est-ce donc alors que la vie, pour que nous y tenions tant? La vie n'est elle pas une illusion rapide, un rêve qui passe, pour quelques uns même, les infortunés, les épaves de ce monde de jouissances, les dédaignés du bonheur, n'est-ce pas un cancheur affreux? Non, la vie n'est pas cela.

Voici ce que nous inspira le foyer où les bûches flambaient. La vie: c'est le travail intense, raisonné, qui ennoblit l'homme et le rend digne de lui-même car:

"L'homme n'est vraiment grand que durant la bataille; ou le mesure au cœur et non pas à la taille." Et la plus grande bataille est celle du travail dans la vie et pour la vie. La vie: c'est l'amour qui donne un rayon de joie au cœur, donne un but à l'existence et pousse au dévouement, à l'abnégation de soi-même pour l'être ou la cause aimée. La vie: c'est espérer toujours et ne jamais sentir sur son cœur la morsure du découragement.

Et nous causions, tout en écoutant la bouilloire fredonner sa chanson qui est sa manière de manifester sa vie à elle. Marguerite ne riait plus, elle réfléchissait.

Jeunes gens, jeunes filles, mes amis, qui êtes légers comme Marguerite, allez donc

Serviteur ! Serviteur ! (suite)

- 2. Quand avec son escorte, Le petit dieu tout nu vient frapper à ma porte, Qu'il soit le bienvenu ! Puis, perdant la parole Et prenant l'air boudeur, Si le fripon s'envole, Serviteur ! Serviteur !
3. Brûtons pour notre belle, D'un feu toujours constant, Et, s'il le faut, pour elle Versons tout notre sang. Mais si le sort nous ôte Cet objet enchanteur, Ce n'est pas notre faute, Serviteur ! Serviteur !
4. Molière est ma folie, Et Racine est mon dieu ; Melpomène et Thalie Ont reçu leur adieu, Leur carrière est finie, Et chaque spectateur A dit à leur génie : Serviteur ! Serviteur !
5. Sans porter nulle envie A plus heureux que moi, Bien jurer de la vie Est ma première loi. Que l'âge après, me chasse, Je dirai de bon cœur A qui prendra ma place : Serviteur ! Serviteur
6. Vous qui du haut du trône Régniez sur tant d'États, Que l'or de la couronne Ne vous aveugle pas ! Tôt ou tard à l'empire, Au peuple adulateur, Monarques, il faut dire : Serviteur ! Serviteur !

causer auprès du poêle; interrogez-le; écoutez le crépitement du feu qui fait son œuvre; prêtez l'oreille aux chansons des bouilloires, et alors peut-être comprendrez-vous le sérieux de la vie; comprendrez-vous la vie elle-même.

MAURICE de LAUZON.

L'HYMNE AMÉRICAIN

Les chants nationaux, les hymnes qui résonnent profondément les masses ne sont pas, comme on le pourrait croire, des œuvres longuement mûries dans la méditation du cabinet.

La science musicale, la technique verbale ne seraient rien par elles-mêmes si l'inspiration ne venait leur donner des ailes. Or, que faut-il pour emporter les foules? Du souffle...

Et ce souffle ne peut être une brise harmonieuse et légère qui caresse les fronts, mais un vent du large, profond et sublime qui balaye tout sur son passage, soulève les âmes de la multitude et les entraîne dans un tourbillon sacré, par la puissance du rythme ou la noblesse du sentiment.

C'est au souffle que nous devons la fièvre Marseillaise. C'est au souffle venant de l'indignation patriotique que nous devons le hautain Rhin allemand. L'hymne américain, lui aussi, est dû au souffle.

Il a été composé, en 1812 par Francis Scott Key, du Maryland, pendant la guerre entre les États-Unis et l'Angleterre.

Quand les Anglais attaquèrent Baltimore, Key fut envoyé en parlementaire et, retenu par l'amiral anglais sur la frégate La Surprise, il passa une nuit dans l'angoisse, à côté des canons qui tiraient sur la ville.

À l'aube, il vit le drapeau des stars and stripes toujours flottant sur les bastions du fort Mc Henry.

Et le chant jaillit sous l'émotion du moment...

Quand retentira le h. justicier et vengeur, aux frontières d'Allemagne?

LE COIN DES POÈTES

POUR DES NOCES D'OR

(avec un envoi de fleurs)

Cinquante ans de vie conjugale
Dans un amour parfait, constant,
Pour de bons époux respectables,
Est-il rien d'aussi beau, vraiment?

A vous donc, époux jubilaires,
Permettez qu'en un si grand jour
Je vous offre mes vœux sincères
Et l'expression de mon amour.

Permettez qu'aux vôtres, j'unisse
Ma voix, mes prières, mon cœur,
Pour dire à Dieu qu'Il vous bénisse
Et vous comble de ses faveurs.

Qu'il déverse sur vous, sans cesse,
Ses célestes bénédictions;
Qu'Il entoure votre vieillesse
De généreuses affections;

Qu'autour de vous, votre famille
Adoucisse vos vieux ans;
Que toujours, pour vous, le ciel brille
D'un éclat pur et bienfaisant.

Que longtemps, bien longtemps encore
Vous viviez heureux, contents:
Que dans dix ans l'on commémore
Les noces d'or et de diamants.

Voici mes vœux. (Ils sont sincères).
Je vous les offre avec mes fleurs.
Auront-ils le don de vous plaire?
Je le désire de tout cœur.

Mme ALFRED MALCHELOSSE.

7 octobre, 1918.

EN RÉPONSE À UN ENVOI DE FLEURS

(ACROSTICHE)

Si vous saviez, mademoiselle,
Tout le bonheur que j'ai goûté
En recevant les fleurs, si belles,
Les souhaits, par vous, envoyés!
Le "MERCI" que je vous adresse
Apporte avec lui, ma tendresse.

Rien ne pouvait plus me surprendre:
Il est si gentil, le bouquet!
Certes, je ne pouvais m'attendre
A recevoir si bons souhaits.
Recevez donc bienveillamment
De mon cœur, les remerciements.

Mme ALFRED MALCHELOSSE.

12 septembre, 1918.

VERS À RÉCITER

L'HORRIBLE GUERRE

Des millions de voix montent vers toi, Seigneur!
Des milliers d'humains s'adressent à ton cœur,
Te suppliant en vain d'arrêter cette guerre,
Ces massacres cruels ensanglantant la terre!
Des femmes le martyre et la mort des enfants
Te trouvent sans pitié, toi, père des croyants!
Les anges et les saints au ciel pleurent, gémissent,
Car des Huns les horreurs et les crimes grandissent.
Faut-il que nos excès soient énormes, grand Dieu!
Pour que tu restes sourd au carnage odieux.
Où l... nous reconnaissons que notre ingratitude
Est insensée, hélas! Juste est ta lassitude.
Mais l'univers entier se traîne à tes genoux.
Christ! ton Fils bien aimé n'est Il pas mort pour nous?
Et sa divine Mère, en sa foi maternelle,
N'implore-t-elle plus ta clémence éternelle?
Vois notre humilité, les rides sur nos fronts,
Nous avons enduré tant d'opprimants affrants!

Pitié! Pitié! Seigneur; entends notre prière!
Épargne-nous enfin, ta divine colère!
Aide nous à chasser les Huns vers leurs pays;
Permetts nous de sauver les peuples asservis;
Donne nous ton pardon, donne-nous la victoire,
Et que dans tout le monde on proclame ta gloire!

J. H. DROLET.

Composée au Front

La Marche des Conscrits

Peut se chanter sur l'air de Madelon, grand succès français

Paroles de Gaston CHARLES.

I

Aux jours de paix, nous vivions heureux naguère,
Oubliant tout, et ne pensant qu'au bonheur;
Mais l'Allemand vint nous déclarer la guerre,
Il faut partir, montrer que l'on a du cœur.
En partant vers la belle France,
Laisant les parents, les amis,
Nous avions tous la confiance,
De revenir vers le pays,
Et nous chantions gaiement le glorieux refrain,
Qu'on chante maintenant tout le long des chemins.

REFRAIN

Quand il nous faut défendre la Patrie,
Nous ignorons ce que c'est que la peur.
Un soldat, s'il doit risquer sa vie,
Sait aussi sortir vainqueur.
Un jour viendra dans cette grande guerre,
Où nous devons repousser l'Allemand,
Nous irons chanter sur ses frontières:
En avant, en avant, en avant!

II

Mais nous voici sur le front dans les tranchées,
Toujours heureux, toujours gais, toujours contents;
Nous nous moquons du Kaiser, de ses armées,
Et nous rions de tous ses bombardements.
Le jour où sonnera l'alerte,
Quand nous sortirons de nos trous,
Nous saisissons nos baïonnettes
Pour chasser le Boch' de chez nous;
Nous chanterons gaiement le glorieux refrain,
Qu'on chante maintenant tout le long des chemins.

(au refrain)

III

Ah! mais voici tous les boches en déroute,
Et retraits, prennent le chemin du Rhin;
Nous les suivons ces grands mangeurs de choucroute
Ils vont fuyant, pêle-mêle, l'épée au rein,
Nous rions de leur platitude,
Les Allemands sont tous à bout,
Nous en avons la certitude,
Bientôt nous serons tous chez nous.
Nous chanterons gaiement ce glorieux refrain,
Qu'on chante maintenant tout le long des chemins.

(au refrain)

La politesse vraie habite au fond du cœur;
Elle nous vient du ciel et non d'un professeur.

MONOLOGUE

La Grippe Espagnole

Mais qu'as-tu donc, mon pauvre vieux!
Toi, jadis toujours prêt à rire,
Je vois des larmes dans tes yeux,
Tu fonds comme un morceau de cire!
Aurais-tu, rue Saint-Laurent,
Rencontré la sœur de ton âme?
Te faudrait-il dorénavant,
Toi, vieux garçon, prendre une femme?
Pauvre ami, tes yeux sont si vifs,
Tu sembles bon à mettre en terre.
Qu'as-tu donc, pauvre malheureux,
Pour demander ainsi la bière?
Tu ne crains pas la conscription,
Et la pelote fédérale,
A ton collet, ne peut, mon bon,
Te mettre sa main magistrale?
Voyons, qu'as-tu, mon pauvre ami!

Dans ton petit jardin de guerre,
Aurait-on, une belle nuit,
Arracher tes pommes de terre?
Crains-tu, prenant le tramway,
Rester sans pouvoir, sur la rue?
C'est l'habitude désormais,
Et souvent la chose s'est vue.
Non, ce n'est pas encor cela?
Alors je n'y puis rien comprendre,
Je donne, moi, ma langue au chat;
Dépêche-toi donc d'm' l'apprendre.
— Ce que j'ai, ce n'est pas banal,
Ja mouche, je toussé, je crache.
J'ai une fièvre de cheval,
Cela n'est pas bon, que je sache,
J'en ai déjà pris mon parti.
Mon pauvre vieux ma tête est folle,
Je sens bien que je suis fini,
Puisque j'ai la grippe espagnole.

Gaston CHARLES.

RÉVERIE

A mon ami JOSEPH LÉONARD.

Par cette fin d'après-midi dominical, je sors de la pé-
nombre mystérieuse du salon, et vais m'asseoir à la vé-
randah, d'où je contemple ravi, le soleil qui tombe en
gloire.

Du splendide paysage qui s'offre à ma vue, j'observe
tous les contours, je note toutes les nuances, et des vers
harmonieux de Lamartine, s'éveillent et voltigent en
ma mémoire. Dans l'azur impassible, de petits nuages
laineux disséminés ça et là, passent... passent douce-
ment. Une brise alanguie, saturée du subtil arôme des
foies coupés, glisse sur mon front songeur, caressante
comme une volupté. Le silence serait parfait, n'étaient
les éternels clapotis de la rivière, le frisselis des feuilles,
et, de temps à autre, un trille d'oiseau, ultimes adieux
au soleil qui tombe en gloire. Devant cette apothéose,
mes aspirations inquiètes surgissent, j'ébauche des
projets et rêve d'espoir.....

Le soleil a disparu. C'est l'heure calme et douce, où
le clair obscur enveloppe toutes choses. Dans l'azur
pâle, flottant de petits nuages aux teintes liliales.

L'air est toute fraîcheur, et il s'exhale des parterres
prochains d'arques et envivantes senteurs. Sur la ri-
vière calme, qui réfléchit les arbres sombres de ses
bords, deux chaloupes glissent, d'où partent des voix
cristallines de jeunes filles. Quelques notes de piano, très
douces me parviennent, puis un air se précise. Est-ce
du Debussy, est-ce du Grieg, est-ce d'un autre? Je l'i-
gnore. Mais cela est suave, et me semble en parfaite
harmonie avec la poésie du soir. J'écoute, je regarde.
Tout est paisible. "Un paysage est un état d'âme". Je
médite un instant cette immortelle conception d'Amiel,
mais le bruit berceur des vagues sur les galets endort
ma pensée. O beau soir de Messidor, ta calme sérénité
me pénètre toute, et je rêve de bonheur.....

La lune blanche monte dans l'azur profond. Tout
repose, tout dort: et les êtres et les choses. Il s'est tu
aussi le piano qui, tout à l'heure, faisait entendre une
mélodie plaintive. Seul l'astre des nuits, qui vogue
dans le ciel constellé, veille et éclaire cette pesante im-
mobilité. Je songe à mes jours d'antan, qui s'écou-
lent, semblables aux instans de ce soir trempé d'Idéal,
doux et paisibles; j'évoque de radieuses visions qui ont
enchanté mon enfance, et qui maintenant aux heures
mélancoliques du souvenir, embaument ma mémoire.
Soudain, je perçois un bruit de rames, puis, un instant
après, une voix s'élève, virile, ardente. Une légère
embarcation dans laquelle sont un jeune homme et une
jeune fille, traverse le sillon lumineux que trace la
lune sur les eaux. L'amant, la voix bien timbrée, clame
aux échos d'alentour:

Viens, mienne adorée,
Au bord de la rivière;
Que nous serions heureux
Si nous étions tous deux.

L'amante est-elle rêveuse? Peut-elle douter que le
bonheur ne soit pas dans l'amour? J'y songe vaguement
en écoutant la romance qui flotte sur les eaux, et je
rêve d'amour.

GUY de La SALLE.

18 août 1918.

SERVICE DES COMMISSIONS — L'administra-
tion du "PASSE-TEMPS" se met à la disposition de ses
lecteurs pour l'envoi de livres ou morceaux de musique
aux prix marqués et sans frais supplémentaires. Toute
question exigeant une réponse devra contenir un timbre
de trois sous.

TOUS LES BONS CHANTEURS APPRENNENT

La Marche de l'Entente

Le grand succès du jour. En vente chez tous les marchands de musique. Prix, 35c.

Broderie Française Musique Française

L'Art, l'Élégance et le Bon Goût se trouvent réunis dans la maison

RAOUL VENNAT

642, rue St-Denis, Montréal

Catalogue d'ouvrages de Dames, dessins les plus nouveaux, envoyé dans tout le Canada, sur réception de 25 cents.

Le plus grand stock du Canada, en Musique Française Vocale, Instrumentale, Musique d'Orchestre, Musique Religieuse, Chœurs, Saynètes, &c.

Nous avons en mains toutes les Partitions des Opéras, Opérettes qui se jouent à Montréal, ainsi que les Extraits et les Libretti.

SOYEZ JOLIE!



Vous le pouvez
Vous le devez

Vous ne pouvez pas changer vos traits mais vous pouvez et vous devez chercher à améliorer votre teint, à lui conserver et à lui redonner sa douceur vermeille, son poli, sa carnation pure.

LAIT des DAMES ROMAINES

urnommé la "NOURRITURE DE LA PEAU" C'est une préparation inoffensive, d'un parfum délicat et d'une efficacité reconnue indispensable à toute femme soucieuse, d'acquiescer et de conserver sa beauté. Les hommes l'emploient avec avantage après s'être rasés.

Adresse: COOPER & CIE, Ch. No 155 rue des Commissaires Ouest, Montréal

ENLEVEZ CES POILS



Quelque soit la régularité de vos traits ou l'éclat de votre teint, ces charmes ne serviront à rien, si une moustache durcie ou si de gros poils disséminés çà et là sur votre menton ou vos joues défigurent votre visage, lui volent sa beauté et lui enlèvent ses charmes. Ne les coupez pas car ils repoussent avec plus de vigueur. Enlevez-les facilement et sûrement avec la merveilleuse **RAZORINE** de Dr. SIMON de Paris

Le dépilatoire le plus efficace connu. Facile à employer et inoffensif, il détruit la racine même du poil, sans irriter la peau. Vous pouvez vous convaincre facilement de son efficacité en faisant l'essai de l'échantillon gratuit que nous vous enverrons sur réception de 10cts. pour couvrir les frais de poste et d'emballage. Demandez-le aujourd'hui. Adresse: COOPER & CIE, Ch. 12 No 155 rue des Commissaires Ouest, Montréal

LA CAUSE DE BAPTISTE.—Comédie en un acte, par Regis Roy, prix: 15c. En vente chez Granger Frères, Libraire, 45 Notre-Dame-Ouest, Montréal.

Instruments de Musique et Musique en Feuilles



Un choix considérable de VIOLONS, MANDOLINES, GUITARES, CORNETS, FLUTES, CLARINETTES, ALTOS, BASSES, TROMBONES, BARYTONS. Aussi un assortiment d'INSTRUMENTS DE SECONDE MAIN, en très bon état, à des prix défiant toute compétition.

Agent pour les célèbres maisons: BESSON & Cie, de Londres, Angleterre; PELLISSON, GUINOT & Cie., de LYON, France; J. W. YORK & SONS, de Grand Rapids, Mich. Réparations de toutes sortes faites sur les lieux.

CHARLES LAVALLEE

(Successeur de A. LAVALLÉE)

35 Blvd St-Laurent, Montréal

Maison fondée en 1852 Tél. Bell Main 554

DES MILLIERS DE **FEMMES MAIGRES**

Sont redevables de leur embonpoint esthétique, de formes harmonieusement développées, d'une poitrine pleine, ronde et ferme et potelée à l'usage du célèbre


BUSTINOL

Du Dr Simon de Paris

Vous pouvez obtenir les mêmes résultats en employant ce remède.

Cette merveilleuse préparation ne manque jamais de développer et raffermir les chairs, de procurer à toute femme ou fille une forme élégante, naturelle, une beauté parfaite. Vous pouvez en faire l'essai gratuitement. Envoyez-nous votre nom et votre adresse avec 10 cents pour payer les frais de poste et d'emballage et nous vous enverrons un traitement suffisant pour vous prouver son efficacité.

CHEZ DR SIMON, CH. 12, 155 RUE DES COMMISSAIRES O., MONTREAL



ABONNEZ-VOUS AU "PASSE-TEMPS". Canada, \$1.50; États-Unis, \$2.00, par année. Un numéro, cinq sous.

TOUTE PERSONNE de Montréal ou de la campagne, du Canada ou d'ailleurs, ayant besoin de vendre ou de collecter; venez téléphoner! Satisfactions garanties.

E. D. AUMONT, c. c. s.

Achat et Collection de Créances

Collecteur autorisé du PASSE-TEMPS

382 Ste-Catherine-Est (entre St-Hubert et Labelle)

TÉL. BELL: EST 3745

EXAMEN DES YEUX

Ne négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours nuisible. N'achetez jamais des Verres Ambulants. Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste. Si vous sentez à Qu'étrier vos Yeux sans drogues, opération ni douleur!

ALLEZ A **L'INSTITUT D'OPTIQUE** et consulter le **Spécialiste BEAUMIER** Le meilleur de Montréal

144 Est, rue Ste-Catherine, Frs Ave Hôtel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés: Pour Yeux Artificiels, Naturels à se transporter.

Fabrique et ajuste les verres, depuis 25 ans, lunettes, lorgnons, etc. Ses nouveaux "Verres Tonic à ordre" sont garantis pour bien Voir de Loin et de Près, pour seccer, souder, lire et écrire.

Cette annonce rapportée vaut 10c. par dollar sur tout achat en lunetterie. Prenez garde! Pas d'agence sur le chemin pour notre maison responsable. Heures de bureau: Tous les jours de 9 à 9 hrs.



Nouvelle Méthode d'Accompagnement

BREVETÉ PAR G. P. O. HÉROUX



Cette méthode se compose d'une simple baguette sur laquelle sont marquées toutes les clefs de la musique.

A l'aide de cette nouvelle méthode nous garantissons qu'une personne peut apprendre tous les accords sans l'aide d'un professeur, et cela, dans quelques jours. Il n'est pas nécessaire que la personne sache la musique.

Nous pourrions publier une longue liste de certificats attestant qu'un grand nombre de personnes ont appris leurs accords avec cette méthode, et peuvent faire un bon accompagnement.

La baguette est marquée de signes qui permettent de jouer à première vue et sans études préalable. Prix, \$1.00.

Demandez notre nouveau catalogue de primes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS

De Fanzare et d'Harmonie

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Imperial"

Pour Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleures sur le marché.

Réparation de tout instrument de musique exécuté avec soin, diligence et à bas prix.

D. H. DANSEREAU

406 St-Catherine-Est, MONTREAL



J.-G. YON ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE
MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS :

936 rue St-Denis, Montréal ::::: Tél. St-Louis 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un grand choix d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines.
Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Clarinette, Flûte, Clarinette, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des États-Unis.
Remances et Chansonnettes.
Et aussi un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.
Cordes pour tout instrument et Accessoires.
Catalogue expédié sur demande.

Capital:
\$10.000



Phone
Est 2862

Pour vos yeux allez as

Salon d'Optique Canadien

(Limitée)

OPTICIENS ET OPTOMETRISTES

290, RUE Ste-CATHERINE-EST,
près de la rue Saint-Denis

MEMBRE DE LA VUE
PAR DES LUNETTES

LUNETTES, LORSEVANS,
VERRES, ETC.

ÉCRIRE DÉPT G.

**NOUVELLE PRIME AUX ABONNES DU
"PASSE-TEMPS"**

COLLECTION POUR PIANO SOLO

(Hawkes & Harris)

- Zealandia Waltz 25
- Chiming Bells 25
- La Cajoleuse, valse 25
- Valse Postique 25
- Abbaso, valse lente 25
- Longing 25
- Garde Républicaine 25
- Barcelona 25
- L'Entente 25
- Aveu d'amour, valse 25
- Down South 25

- Baby's Sweetheart 25
- Saadi Waltz 25
- The Recruit 25
- Amays 25
- For Valour, military valse 25
- Bal masqué, valse 25
- The Fairest in the Land, valse 25
- Dream Princess, valse 25
- La Première Fois Valse 25
- In Sweet Ovoca, valse 25

Toute personne qui s'abonne pour un an au "PASSE-TEMPS", peut choisir comme prime pour la valeur d'une plaque parmi les morceaux annoncés ci-dessus.
Adresses: "LE PASSE-TEMPS", 16 rue Craig-Est, Montréal.

CHANSONS POPULAIRES

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

par **Henri MIRO**

Et interprétées avec succès par nos meilleurs chanteurs montréalais

PRIX 15c Par la maille, ajoutés
deux centins par chanson

Cette collection fait partie de nos primes, c'est-à-dire qu'un abonnement d'un an (Canada, \$1.35, États-Unis, \$2.00) payé d'avance donne droit à huit chansons.

- VALSE ROSE
- sur LES PETITS CHARS
- NOS FEMMES
- CE QUE L'ON OUBLIE PAS
- MON CŒUR
- JE TE VEUX
- JE T'AIME
- AUBADE A MARGOT
- L'HEURE TENDRE
- MARCHE DES MONTRÉALAISES
- CANADA, CANADA MA PATRIE
- BIÈRE D'ENFANT
- NE PLEURE PLUS LILI
- ADEU, MA MIE
- LYDIA VALSE (pour piano)
- MARCHE PONTIFICALE (pour piano)

Adresse: LE PASSE-TEMPS, 16 rue Craig-Est, Montréal.

Comment Vivre 100 ans?

MARCHEZ TRÈS PEU DE VIANDE ET FAITES USAGE DE LA

SALSEPAREILLE COMPOSEE

DU Dr J. R. GIROUX

POUR LE SANG ET LES NERFS

Vous préviendrez et guérirez infailliblement la Scrofule, l'Eczéma, les Rhumatismes, les Boutons, les Clous, le Mal de Reins, la Dyspepsie et la Nerveosité.

Un Sang Pur, voilà le Secret d'une Bonne Santé.

PRIX: 75c la bouteille.—TRAITEMENT: 3 pour \$2.00.

Dans toutes les bonnes pharmacies et à

La Cie Médicale GIROUX & FRÈRE

416, PARC LAFONTAINE (près Rachel)
Chambre B, MONTREAL

Nos grands-pères revenant de faire leur provision de racines de "Salsepareille"

Téléphone Bell: St-Louis 4969.

TOUTE COMMANDE ACCOMPAGNÉE DU MONTANT SERA ENVOYÉE N'IMPORTE OÙ A NOS FRAIS.



FEMMES MALADES

Savez-vous pourquoi tant de jeunes filles et de femmes traînent une existence pénible, endurent des douleurs périodiques, des maux et des faiblesses continuelles? C'est que lorsqu'elles commencent à éprouver des symptômes douloureux et déprimants elles les attribuent à l'anémie, à la neurasthénie, à la débilité générale et se soignent avec des pilules pour le sang, pour les nerfs, des toniques plus ou moins efficaces, pendant que la véritable maladie, qui est la cause de tous ces symptômes et qu'elles devraient soigner avec des remèdes appropriés, s'aggrave et s'achemine vers la période chronique. Si vous vous sentez dépérir, faiblir, pâlir, si vos yeux sont cernés, votre teint terreux, si vous vous sentez toujours fatiguées, si vous souffrez de périodes douloureuses, de douleurs dans les reins, au côté, dans le ventre, pertes presque continuelles, étourdissements, palpitations, bouffées de chaleur, constipation, etc. peu importe la durée et la gravité de ces maux, quand même vous seriez condamnées à subir une opération, ne désespérez pas employez immédiatement

FEMOL

La Spécifique du Dr. CAZO de Paris et vous obtiendrez un soulagement rapide et une guérison facile, et permanente. FEMOL est en vente partout à \$1.00 le traitement de 30 jours. Il vous sera expédié, franco, sur réception du prix. Sur réception de 10c pour frais de poste et d'emballage nous vous enverrons assez de FEMOL pour prouver son efficacité—ainsi qu'une copie de la brochure décrivant la célèbre méthode du Dr. Cazo de Paris, pour le traitement de toutes les maladies féminines. Adresse: Institut Cazo, Ch. 12 No. 1 Place Royale, Montréal.

La Beauté s'obtient toujours avec

DAMOGENE

ASSURE AUX FEMMES MAIGRES ET FAIBLES L'EMBOPOINT,

LA VIGUEUR, LA SANTÉ.

Damogène est un remède scientifique et efficace contre la maigreur et la faiblesse. C'est le véritable promoteur de la beauté physique car il assure l'harmonie parfaite du corps, la rondeur des bras, la courbe gracieuse des épaules, l'ampleur esthétique du buste ainsi qu'une santé parfaite.

GRATIS Traitement d'essai et livre sur la beauté physique expédiés sur réception de 10c pour frais de poste et d'emballage. Traitement de 30 jours \$1.00.

Cie Médicale Damogène
Ch. 12
No. 20 rue Capital, Montréal



CONSERVEZ VOS CHEVEUX

Une opulente chevelure est indispensable à la beauté, elle est l'indice de santé, de vigueur et de jeunesse. Les maladies qui causent les pellicules, la chute des cheveux et qui les font grisonner prématurément, sont facilement guérissables si vous employez la célèbre

LUXURINE du Dr. Prose de Paris

le spécifique reconnu des affections du cuir chevelu, le tonique et restaurateur par excellence de la chevelure. La Luxurine redonne aux cheveux blancs leur couleur naturelle sans les teindre, empêche les cheveux de grisonner en arrête la chute et les maintient vigoureux, soyeux et souples.

Un traitement de 8 mois ne vous coûte que \$1.00. Cependant si vous désirez en faire l'essai à nos frais, envoyez-nous 10cts. pour frais de poste et d'emballage et nous vous enverrons un traitement suffisant pour vous convaincre de son efficacité.

Adresse: CIE DU DR. PROSE Ch. 12 No 155 rue des Commissaires Ouest, Montréal

GEORGES-EMILE TANGUY, donne des leçons de piano, solfège et harmonie, 1052 Sherbrooke (Est), professeur au collège Ste-Marie et organiste à l'Immaculée-Conception.

Pour maladies Visuelles

Employer l'"OPHTHALMOL" du docteur Royer, il est sans rival, aucun danger. 35c par la poste ou à l'Institut Royer, Inc. 732 rue St-Denis, Montréal.



LE NOUVEL ORACLE DU MARIAGE révèle l'âge, la religion, les qualités personnelles, la description de l'époux et de l'épouse à venir; dans combien de temps le mariage se fera, son résultat, etc., etc. Facile à consulter. Prix, 10c.

CANTIQUE DE MARIAGE (Epithalame) Dédié à Mr Joseph Saucier, artiste lyrique. Traduction du flamand de Angès de Lachine. Prix: 50 sous. En vente chez les principaux marchands de musique, et chez l'auteur, 15 rue Piché Lachine.