

ARTS + SPECTACLES

C I N É M A



Robert Lepage au Cirque du Soleil

Page 3

Harmonium va revivre à TQS

Page 4



Serge Fiori

La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 14 JUIN 2002

Costa-Gavras: « Pie XII n'a pas réagi à l'Holocauste »



Amen, qui aborde le silence clérical devant les horreurs nazies, serait, au dire de Costa-Gavras, une métaphore de l'indifférence de nos dirigeants vis-à-vis des drames qui secouent le monde actuellement.



LUC PERREULT

américain posait alors une condition : il fallait tout d'abord obtenir l'accord du Vatican...

Solution finale

Pendant des années, les droits furent retenus, mais on ne savait pas par qui. Hochhuth laissait entendre que c'était par le Vatican lui-même, indique le cinéaste. Il y a quatre ans, voilà que les droits se sont subitement retrouvés libres. Avec l'appui de Claude Berri, son producteur, il a alors décidé de foncer.

Bien sûr, *Amen* a été tourné sans la bénédiction du pape. Le Vatican, il a dû aller à Bucarest — dans l'ancien palais de Ceaucescu, second bâtiment au monde quant à sa superficie après le Pentagone — pour en retrouver le faste pontifical. À Rome même, où il n'a pu tourner qu'en extérieurs, il a dû se contenter d'une image virtuelle pour la vue de Saint-Pierre à partir de l'appartement du comte Fontana. Quant à la décision de tourner en anglais, elle découle de raisons pratiques plus que commerciales : c'était, dit-il, la seule langue comprise et parlée par tous les acteurs.



Constantin Costa-Gavras

SON FILM a beaucoup fait jaser, soi-disant pour une affiche qui fusionnait la croix chrétienne et le svastika nazi. Heureusement, un juge français — depuis Z, le salut passe par un petit juge — a statué qu'il n'y avait rien d'offensant à ce qu'une croix gammée soit superposée à une croix chrétienne.

Pour Constantin Costa-Gavras venu cette semaine à Montréal lancer *Amen*, toutes ces attaques contre l'affiche risquaient de donner une mauvaise image du film. Il se dit convaincu que les thèmes et les vérités historiques que celui-ci véhicule sont inattaquables. Et ce serait la raison même, selon lui, pour laquelle on s'est acharné contre l'affiche.

Quand on lui demande ce qui l'a motivé à entreprendre un film qui, une fois de plus, traite de l'Holocauste et, détail moins répandu, du silence de Pie XII devant les horreurs nazies, il dit y avoir trouvé avant tout une métaphore de la société moderne.

« C'est une métaphore pour le silence d'aujourd'hui, pour l'indifférence, comme à l'époque, de nos dirigeants politiques et de nos dirigeants spirituels devant des drames comme celui du Rwanda, les dictatures en Amérique latine, le sida un peu partout. »

Une autre raison le poussait à revenir sur une histoire qui remonte à 60 ans : les cinéastes, selon lui, ne disposent pas toujours du recul suffisant pour traiter à fond d'une question.

« Pour une histoire actuelle, chacun a son interprétation. Le tamis du temps n'est pas passé pour clarifier les choses. Mais dans le cas d'*Amen*, la métaphore est d'autant plus forte qu'elle est basée sur des données historiques indéniables. »

À la sortie d'*Amen* à Paris, il a reçu un coup de fil de Chabrol. Celui-ci voulait lui rappeler que Sam Spiegel avait déjà eu l'idée de porter à l'écran la pièce de Rolf Hochhuth, *Le Vicaire*. Mais le cinéaste

Tout en gardant l'esprit de la pièce, il s'en est considérablement éloigné. Le pape qui, dans la pièce, avait un rôle très important — le vicaire du Christ du titre, c'était lui — est devenu dans le film un personnage très secondaire. L'accent a été mis sur deux personnages qui sont présents dans la pièce, mais pas au premier plan : Gerstein et le jeune prêtre.

Kurt Gerstein (dont le rôle dans le film est tenu par un acteur allemand, Ulrich Tukur) a bel et bien existé. Un institut a même été créé en son honneur. Spécialiste en chimie, il fut un inventeur. D'un camion à purifier l'eau, comme on en montre dans le film. Protestant convaincu et profondément attaché aux valeurs chrétiennes, il s'était révolté de ce que l'État nazi entretenne avant la guerre un programme d'euthanasie pour les simples d'esprit.

Voir COSTA-GAVRAS en C2

Irréversible mais remboursable



CHANTAL GUY
collaboration spéciale

dans la première demi-heure, vous pouvez être remboursé. »

Comme on peut le constater, il n'y a pas que les journalistes qui préviennent le public des scènes particulièrement violentes du dernier film de Gaspar Noé. Les employés du cinéma Quartier Latin se chargent de rappeler aux innocents n'ayant pas lu les critiques qu'ils s'apprentent à voir un film « pas comme les autres ».

Un film qui a fait fuir 200 spectateurs le soir de la première à Cannes — où il a été projeté à minuit, pas avant ! — et qui a forcé

une dizaine de « madames » à sniffer de l'oxygène pour s'en remettre. *Irréversible*, avec le couple d'enfer Vincent Cassel et Monica Bellucci, était anticipé comme le gros scandale de la Croisette cette année, mais il n'a finalement pas indigné tant que ça les journalistes à la projection de presse, malgré un meurtre à coups d'extincteur sur la gueule — dans un bar nommé poétiquement Le Rectum —, suivi d'une scène de viol interminable et carrément traumatisante.

Et ici, ça se passe comment ? On aime ou on n'aime pas ? On quitte la salle ou pas ? Selon la guichetière, une dizaine de specta-

teurs se prévalent du droit d'être remboursés à chaque représentation. D'après le placeur, cela s'est surtout produit le soir de la première, où 50 personnes ont choisi de prendre leurs cliques et leurs claques. « Mais c'était des billets gratuits », précise-t-il.

Un inquietant (ou alléchant, c'est selon) « 18 ans et plus » orne l'affiche du film dans le hall d'entrée du cinéma, complété par les symboles officiels V et S promettant de la violence et du sexe.

Voir IRRÉVERSIBLE en C2

Les horaires des films sur le bout des doigts.

Rendez-vous à famousplayers.com et cliquez sur



À L'AFFICHE

APPRECIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt

Windtalkers

(LA VOIX DES VENTS)

Durant la Seconde Guerre mondiale, le sergent Joe Enders se fait confier la mission ultrasecrète d'accompagner l'Amérindien Ben Yahzee et de protéger à tout prix le code radio en langue navajo que celui-ci détient. Autrement dit, Joe doit abattre Ben s'ils sont capturés. Les deux soldats rejoignent bientôt une compagnie qui prépare l'invasion de l'île Saipan dans le Pacifique. Au combat, Joe fait preuve d'une cruauté et d'une férocité qui effraient Ben au point de le paralyser dans l'action. Mais grâce à l'Amérindien Charlie Whitehorse, lui-même flanqué du Marine Ox Henderson, Ben parvient à vaincre sa peur et à impressionner Joe. Cependant, quand ce dernier tue Charlie, le Navajo comprend tout à coup la véritable nature de la mission de son protecteur.

Drame de guerre américain (2002) de John Woo avec Nicolas Cage, Adam Beach, Peter Stormare. 134 min.

V.O. > Forum, Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F. > Quartier latin, Carrefour Angrignon, StarCité Montréal, Versailles

Source : Médiafilm



Scratch

A la fin des années 1970, Grandwizard Theodore, influencé par le *rubbing* de Grand Master Flash, crée le *scratch*. Toutefois, ce n'est qu'à partir de 1984 que cette technique s'implante durablement dans la musique rap. Cette année-là, devant des millions de téléspectateurs, Grandmixer DXT interprète un solo de *scratch* aux côtés de Herbie Hancock, qui présente son grand succès instrumental *Rockit* à la cérémonie des Grammy. Dès lors, des jeunes disques-jockeys, dont Mix Master Mike des Beastie Boys et Qbert, émergeront et bouleverseront à leur tour la culture hip-hop. Tourné à San Francisco, New York, Los Angeles et San Bernardino, d'octobre 1999 à août 2000, ce documentaire brosse un portrait des meilleurs représentants de ce mouvement musical, des années 70 jusqu'à nos jours.

Documentaire américain (2002) de Doug Pray. 87 min.

V.O.stf. > Ex-Centris

Source : Médiafilm



The Bourne Identity

(LA MÉMOIRE DANS LA PEAU)

Sur la Méditerranée, des pêcheurs italiens recueillent à bord de leur bateau un jeune homme blessé par balles. Totalement amnésique, ce dernier trouve sur lui une capsule contenant le numéro d'un compte bancaire à Zurich. Se rendant là-bas, il découvre dans le coffre dudit compte un pistolet, de l'argent en devises étrangères ainsi que plusieurs passeports, dont un de nationalité américaine au nom de Jason Bourne, domicilié à Paris. Aussitôt, le jeune homme convainc l'Allemande Maria Kreutz de le conduire jusqu'à la capitale française, en échange de 10 000 \$. En compagnie de la jeune femme, Bourne découvre qu'il est en fait un tueur travaillant pour la

CIA et que ses supérieurs veulent maintenant sa peau, car il a raté l'assassinat d'un politicien africain qui menaçait de faire chanter l'agence.

Drame d'espionnage américain (2002) de Doug Liman avec Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper. 118 min.

V.O. > Forum, Colisée Kirkland, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Langelier

Source : Médiafilm



Scooby-Doo

Après avoir coffré le fantôme qui hantait une fabrique de jouets, les membres de Mystery Inc., les membres d'une équipe de chasseurs de spectres, de monstres et de momies, n'éprouvent plus de plaisir à travailler ensemble. La fûtée Velma en a assez que Fred obtienne tous les mérites et Daphne ne veut plus jouer les demoiselles en détresse. Tous trois décident donc de se séparer, laissant derrière eux le trouillard Shaggy et Scooby-Doo, un grand danois doué de la parole. Deux ans plus tard, les cinq anciens coéquipiers se retrouvent à l'aéroport où ils constatent qu'ils ont tous été conviés par l'intrigant Mondavariou à séjourner à Spooky Island. Arrivés à destination, ils devront unir leurs forces pour découvrir la

cause de l'étrange comportement des vacanciers de l'endroit.

Comédie fantaisiste américaine (2002) de Raja Gosnell avec Freddie Prinze Jr., Sarah Michelle Gellar, Matthew Lillard. 90 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, Versailles, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F. > Cavendish, Place LaSalle, Quartier latin, Pointe-Claire, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

Source : Médiafilm

Amen

Le chimiste et officier SS Kurt Gerstein fournit aux nazis un gaz toxique qu'il croit destiné à la désinfection des camps de concentration. Lorsqu'il découvre le véritable usage du poison, Gerstein décide d'en informer le nonce de Berlin dans l'espoir qu'il alerte le Vatican. Mais seul le jeune jésuite Riccardo Fontana prend l'affaire au sérieux. Rapidement convaincu de l'existence des camps de la mort, le religieux utilise ses entrées au Vatican pour alerter en personne le pape Pie XII. Mais sa démarche demeure lettre morte. Devant le silence du Saint-Père, Riccardo est amené à faire un geste d'éclat. De son côté, Kurt Gerstein se rendra aux Français et écrira un rapport sur tout ce qu'il sait des horreurs nazies.

Drame historique français (2001) de Costa-Gavras avec Ulrich Tukur, Mathieu Kassovitz, Ulrich Mühe. 132 min.

V.O.A. > Forum, Cinéma Du Parc, Pointe-Claire
V.O.A.stf. > Ex-Centris
V.F. > Parisien, StarCité Montréal, Cavendish

Source : Médiafilm



Bizita Q

(VISITOR Q)

Reporter déchu, Kiyoshi Yamazaki décide de réaliser un documentaire sur la dépravation chez les jeunes. Il amorce son projet en prenant pour sujet sa propre fille prostituée, avec qui il a une relation sexuelle. Puis, il filme son fils qui se fait maltraiter par ses camarades de classe. Le garçon passe sa frustration en tabassant sa mère, elle-même prostituée et héroïnomane. C'est alors qu'un jeune inconnu, qui se fait appeler Q, s'introduit dans la maison familiale après avoir frappé sans raison apparente le crâne du père avec une roche. Malgré cela, Kiyoshi insiste pour que le mystérieux jeune homme s'installe parmi eux. Or, la présence de Q amène les divers membres de cette famille pour le moins dysfonctionnelle à se libérer par le sexe et la violence.

Drame de mœurs japonais (2001) de Takashi Miike avec Kenichi Endo, Shun-giku Uchida, Kazushi Watanabe. 84 min.

V.O.sta. > Cinéma du Parc

IRRÉVERSIBLE

Suite de la page C1

On a aussi tenu à ajouter une petite pancarte « carte d'identité obligatoire » pour ceux qui n'auraient pas encore compris. C'est donc avec un peu de gêne qu'on dit « un billet pour *Irréversible* », en cherchant du regard quelques complices pour ne pas passer pour des pervers. En revanche, un film presque « interdit », ça suscite une petite excitation au royaume de l'admission générale, beaucoup plus payante pour l'industrie.

Effectivement, quelques personnes ont quitté la salle pendant les 30 premières minutes. Une ou deux sont revenues avec des hot-dogs et des nachos pendant la très longue sodomie subie par Monica Bellucci (au moins 10 minutes, avec injures, coups de pied et crachat).

Mais ce ne sont peut-être pas seulement les scènes-chocs qui font fuir les âmes sensibles : les 30 premières minutes d'*Irréversible* donnent le tournis tant la caméra virevolte en tous sens.

En fait, c'est cette particularité qui a le plus exaspéré Patrick et Nathalie, deux spectateurs interrogés à la sortie du film. « Je me demandais si j'allais être capable de tenir comme ça pendant une heure

et demie, a-t-il dit. Mais je suis content d'être resté jusqu'à la fin, car j'aurais manqué quelque chose. » Il faut dire qu'*Irréversible* raconte une histoire à l'envers où l'on passe de l'horreur pure à la douceur amoureuse très touchante.

Mais d'autres crient au racolage. « C'est une violence complètement gratuite dans un film pas mal bâclé », dit une spectatrice. Les femmes semblent les plus sceptiques quant aux qualités d'*Irréversible*.

Certains y ont vu un film d'action percutant. « *Man*, t'as vu ça quand il lui pète la gueule ? » s'exclamaient deux jeunes hommes en mimant la scène du meurtre.

De scandale, il n'y aura probablement pas. Quelques mécontents, tout au plus. En France, *Irréversible* semble se diriger vers un bide, la tempête médiatique passée. *Baise-moi*, pamphlet porno de Virginie Despentes et Coralie, a connu le même sort. Dans ce cas-ci, on a peut-être seulement affaire à un film français *heavy*, agressif et moins bavard. « Le temps détruit tout », c'est la citation d'ouverture et de fermeture d'*Irréversible*. En effet : il détruit, entre autres, les scandales...

On l'avait d'ailleurs incarcéré pour son geste et c'est grâce à l'intervention de son père — aux penchants nazis avoués — qu'il put reprendre ses activités.

Ambigu, son rôle ? Pour Costa-Gavras, la situation de Gerstein, déchiré par toutes ses contradictions, était éminemment cinématographique. Pour mieux dénoncer les horreurs nazies, il a accepté l'offre qu'on lui faisait de se joindre aux rangs SS. Horrifié devant l'utilisation de l'acide prussique, le fameux Cyglon B utilisé au départ pour désinfecter les casernes et adopté ensuite pour la solution finale, il a néanmoins décidé de rester dans le but de servir de témoin après la guerre.

Le metteur en scène signale, par la présence du personnage du docteur (Ulrich Mühe), l'existence de ces horribles médecins nazis. Pour son scénariste Jean-Claude Grumberg et lui-même, c'est une sorte de concentré de cynisme, de cynisme actuel.

« C'est pour ça qu'on l'a fait survivre à la fin. Le cynisme est toujours là. »

En ce qui concerne le personnage du jeune jésuite, Riccardo Fontana (Mathieu Kassovitz), le cinéaste avance qu'au moins deux jésuites étaient allés prévenir le pape. Plusieurs prêtres, rappelle-t-il, ont réagi contre l'Holocauste. Pour finir dans des camps de concentration. « Quant au pape, l'important n'était pas les résultats qu'il obtiendrait. L'important, c'était qu'il parle. Étant donné qu'il était le chef spirituel, il avait une responsabilité énorme. »

Pourquoi avoir ciblé l'Église catholique et le pape ? Tout simplement, explique-t-il, parce que c'était la seule Église dotée d'un pouvoir central.

« Voyant et sachant tout ce qui s'est passé, Pie XII n'a pas réagi. Pour moi, c'est une métaphore sur les si-

tuations d'aujourd'hui où on laisse faire, où on ne réagit pas. Regardez le ramdam qu'on fait contre l'avortement. Tous les religieux s'élèvent contre le pape lui-même. Et puis, d'après les Nations unies, 20 000 enfants de moins de 5 ans meurent chaque année de malnutrition. Qui en parle ? Ça n'a pas l'air de préoccuper beaucoup. Le pape va en Afrique et il dit : pas de préservatifs. Or, il y a près de 8000 personnes qui meurent chaque jour du sida. Là encore, le dogme est plus important que la réalité. »

Comme réalisateur, il s'estime chanceux, après une licence en lettres suivie à l'Idhec, d'avoir fait un stage auprès d'Yves Allégret pour devenir l'assistant de Claude Pinoteau. Puis, d'avoir pu frayer avec les Montand et Signoret, foyer de rayonnement culturel. Là il a connu notamment Chris Marker, Michel Foucault et, plus tard, Régis Debray.

Entre deux films de René Clément, l'assistant désœuvré avait entrepris comme exercice de scénariser un polar de Sébastien Japrisot, *Compartment tueurs*. Envoyé au directeur du studio, celui-ci lui télégraphie son accord pour qu'il le réalise.

« C'est une série d'accidents qui ont fait que j'ai pu faire tout ça », reconnaît-il avec le recul.

Après avoir défendu bien des causes, il ne se voit ni comme un juge ni comme un avocat. Il estime avoir surtout dans son oeuvre tenté d'explorer les différents pouvoirs, qu'il s'agisse de celui d'un patron, du pouvoir ecclésiastique ou politique. Créés par des hommes et destinés à faire le bien, ces pouvoirs peuvent devenir opprimants. Plus que les pouvoirs, c'est la façon dont ils s'exercent qui l'intéresse et, par-dessus tout, les victimes.

Harmonium, le groupe mythique, revivra à TQS à l'hiver 2003



LOUISE COUSINEAU
TELEVISION

lcousine@lapresse.ca

TQS n'a pas voulu de la suite de *Lance et compte* : nouvelle génération. À la place, le réseau diffusera à l'hiver 2003 une minisérie de quatre heures sur Harmonium, le groupe mythique dont les chansons ont fait tripper les Québécois de 1972 à 1977.

Malgré la brève carrière du groupe, ses chansons sont encore très connues, notamment *Un musicien parmi tant d'autres* (« On a mis quelqu'un au monde, on devrait peut-être l'écouter... »).

Les acteurs qui interpréteront les rôles des fondateurs d'Harmonium étaient bébés quand le groupe était en pleine gloire.

Ils sont actuellement à se faire pousser les cheveux et la barbe pour la vraisemblance. Le tournage doit commencer bientôt.

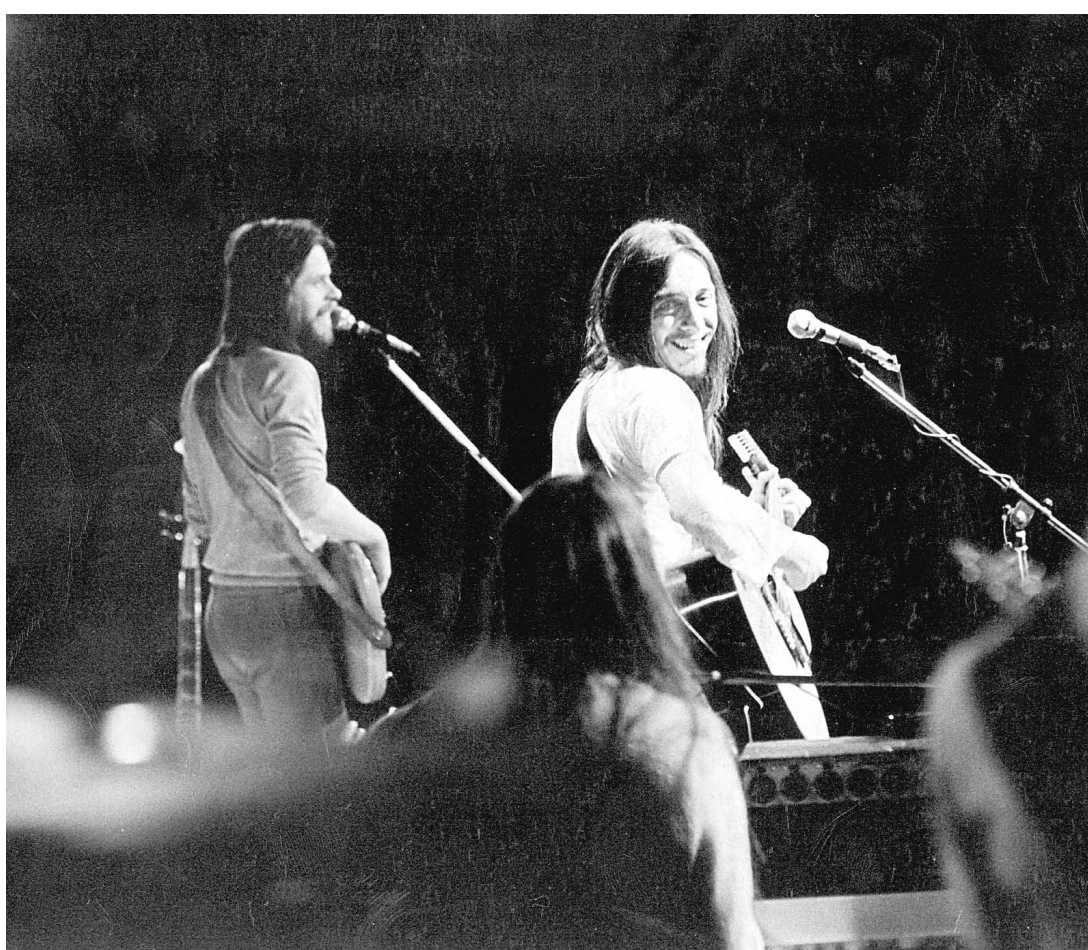
Martin Desgagné sera Serge Fiori. Il a joué notamment dans le film *Full Blast* et, plus étonnamment, il a été Gerry Boulet dans la série *Willie* à la télé. D'un rocker plus hard à un plus doux, quoi.

Michel Normandeau sera interprété par Olivier Aubin, qui a tenu un petit rôle dans *La Vie la vie* et qu'on a aussi pu voir dans le film *La Loi du cochon*.

Tobie Pelletier incarnera le bassiste Louis Valois. Il a joué dans plusieurs séries télévisées dont *Zap*, *Le Club des 100 watts*, *Les Intrépides* et, plus récemment, *Fortier*.

Arrivé sur la scène musicale un peu avant Beau Dommage, Harmonium était considéré comme beaucoup plus « flyé », de dire la productrice Louise Gendron.

Harmonium a chanté à Toronto et à Vancouver devant des foules enthousiastes. Il a même fait la première partie de Supertramp en Europe. Une époque riche où la musique pop a véritablement éclaté, transformant la culture de la jeunesse partout dans le monde.



Vous voyez la ressemblance ? Martin Desgagné (sur la photo de droite), aperçu dans *Full Blast* et *Willie*, se fait pousser les cheveux et la barbe pour ressembler à Serge Fiori, leader et l'un des trois fondateurs d'Harmonium, qui a fait les belles saisons de la musique d'ici.

La série expliquera pourquoi le groupe a disparu aussi rapidement de la circulation, alors qu'il était en pleine gloire, dit Mme Gendron.

Serge Fiori fera lui-même la musique de la minisérie. On le verra même tel qu'il est aujourd'hui, plus de 30 ans après. M. Fiori n'a pas cessé de faire de la musique depuis la dissolution d'Harmonium, notamment pour des films. Il a accordé très peu d'entrevues ces dernières années.

Les acteurs ont été choisis parce qu'ils savent jouer vraisemblablement d'un instrument.

Le scénario est écrit par Guy Boutin, jeune scénariste de 30 ans qui n'a pas connu Harmonium dans le temps, mais qui a lu des tonnes d'articles sur le groupe. Il veut une vision actuelle de ce groupe qui loge toujours quelque part dans la mémoire des Québécois.

Pour plus de détails sur Harmonium, lire *La Presse* de demain.

Minisérie sur Lévesque : trois diffuseurs, dont la CBC

RENÉ LÉVESQUE n'a pas fini d'intéresser. Tellement qu'une minisérie documentaire sur ce politicien hors du commun sera diffusée par Télé-Québec, Radio-Canada et la CBC. Ce qui est plutôt rare chez nous.

Télé-Québec aura la priorité, ayant été la première à s'intéresser au projet, et elle diffusera la série de trois heures à l'automne 2003. Radio-Canada la rediffusera en janvier 2004. Puis il y aura une diffusion de deux heures à la CBC. Le tout à une heure de grande écoute.

Les producteurs sont deux anciens réalisateurs de Radio-Canada qui ont bien connu René Lévesque. Roger Racine a été son voisin de bureau à l'époque de la grève des réalisateurs, et Marc Renaud a travaillé à *Télémaq* et au *Point*.



René Lévesque

Le scénario sera signé Pierre Godin, qui a consacré trois livres à la vie de René Lévesque et doit en sortir un quatrième. Mark Blandford sera conseiller à la réalisation de la version anglaise et Claude

Godbout, producteur associé.

La radio de Radio-Canada a diffusé une série de 10 heures sur René Lévesque qui a connu un succès extraordinaire.

« Notre série aura autant d'émotion que celle de la radio », de dire Marc Renaud, qui s'attend à ce qu'une trentaine de témoins s'expriment. Des politiques autant que ses enfants et sa femme Corinne Côté-Lévesque. »

Il s'agira d'un portrait critique d'un héros malgré lui, qui a symbolisé le rêve d'indépendance des Québécois. La série le montrera depuis sa prise de conscience à New Carlisle en Gaspésie, puis sa brillante carrière de journaliste à Radio-Canada et finalement son envolée dans la politique. Et l'effondrement de son rêve.

Les producteurs ont obtenu facilement des fonds fédéraux du Fonds canadien de télévision et de Téléfilm. La série, y compris la version anglaise, a un budget de 1,5 million.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

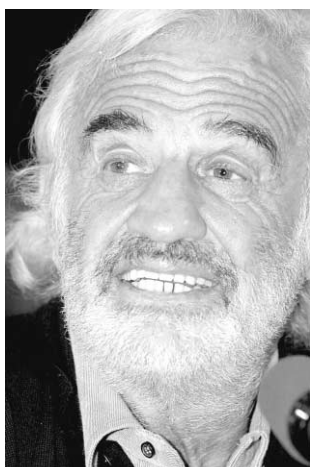
19:00 a - L'ÂINÉ DES FERCHAUX
Suite et fin d'une minisérie d'après Georges Simenon avec Jean-Paul Belmondo et Yves Jacques dans un petit rôle.

19:30 P - THALASSA
Il sera question de bateaux extraordinaires, notamment du Phocée, un luxueux quatre-mâts qui a appartenu à l'ancien ministre déchu Bernard Tapie, et est maintenant propriété de Mouna Ayoub, une milliardaire jet-setter. On parlera aussi du Christina O, qui a appartenu à Onassis.

20:00 1 - BIOGRAPHY
Tim Robbins est un acteur-réalisateur de qualité, qui a notamment signé un des meilleurs films sur l'amitié masculine, *The Shawshank Redemption*.

21:00 A - LES EXTRAVAGANTES AVENTURES D'UN VISAGE PÂLE
Dustin Hoffman en jeune Blanc qui a été élevé par des Indiens et ramené parmi les siens à l'époque de la bataille de Little Big Horn. Un western d'Arthur Penn qui ironise sur le genre.

22:30 a - LE POINT
Reportage humoristique sur le meilleur pays au monde, expression maintes fois utilisée par nos politiciens, de Jean Chrétien en descendant.



Jean-Paul Belmondo

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO		
RC	a	q	Ce soir q	Estrie ce soir	L'Âiné des Ferchaux (2/2)			Zone libre / Le Grand Saut		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport		Cinéma (23:25)	4	4	
	v		La Région ce soir														
TVA	c	j	Le TVA	Sucrè - Salé / A. Robitaille	Beverly Hills			Cinéma / LE SILENCE BRISÉ (6) avec Ariana Richards, Susan Blakely		Le TVA		Sucrè - Salé / A. Robitaille	Je regarde, moi non plus / François Morency		7	7	
	o	r	18 heures														
TQ	y	A	...Shirley Holmes	Malcolm	Grands Documentaires / ...Combat de S. Allende			Cinéma / LES EXTRAVAGANTES AVENTURES D'UN VISAGE PÂLE (3) avec Dustin Hoffman, Dan George				Cinéma (23:25)		8	8		
	e	M															
TQS	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Michel Barrette	La Porte des étoiles			Cinéma / SANS FOI NI LOI (6) avec Rob Lowe, Sofia Shinas		Le Grand Journal		110%	Cinéma / LES FAUCONS DE LA NUIT (5) avec S. Stallone		5	5	
	k																
CTV	t		News		Access H.	Ent. Forum	Maybe it's me	Degrassi... Generation	The Associate	Law & Order: SVU		CTV News		News	11	11	
	l				Wheel of...	Jeopardy									45	58	
CBC	h		CBC News: Canada Now		Mr. Bean	Soccer / World Cup: Portugal - Corée			The National		The National		Cinéma	13	13		
	d		ABC News		King of the Hill	Frasier	America's Funniest Home Videos		Tampering with Nature		20/20		News		Night. (23:35)	22	22
ABC	b		News		CBS News	E.T.	JAG	The Guardian		48 Hours				Late... (23:35)	21	21	
	g		NBC News		Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC		Law & Order: SVU				Tonight (23:35)		18	23	
PBS	j		Newshour		Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	Now with Bill Moyers		Conducting Business		Cinéma / THE MAN... (4)		43	64	
	o		BBC News		Nightly Bus.	The Newshour	Roadside Recipes		Mystery! / Hetty Wainthropp		Now! with Bill Moyers		BBC News		Charlie Rose	46	24
TQ	1		The View		Law & Order		Biography / Tim Robbins		Cinéma / MISERY (5) avec James Caan, Kathy Bates		Law & Order				73	39	
	2		Bandeapart...		Bandeapart...		Bizart	Style et...	Sao	L'Actors Studio / Meg Ryan		Cinéma / BOY MEETS GIRL (5) avec S. Astin, E. Hampshire				31	31
TQ	2		New York Tango - Mtl Jazz		Videos	MovieTV	Scanning...	Gzowski...	Cinéma / DIRTY (4) avec Tom Scholte, Babz Chula		Leap Years				72	34	
	3		Contact Animal		Pièces à conviction		Les Nouveaux Détectives		Biographies / Roi Arthur		Mission: impossible		Les Navy Seals		20	20	
TQ	(Le Monde à la carte		Artisans d'une psychiatrie...		L'Université du 3e millénaire		Kindergart.	Centre international...		Repères...	...anglais		Capharnaüm	47	26
	5		Crocodile Hunter		@discovery.ca	Wild Discovery / Weird...		Mummy Mania / Ultimate...	Discovery's Canada / Wolves		@discovery.ca			37	37		
TQ			Voyage...		...dehors	Entrada	Le Touriste	Saveurs...	...de Grèce	Bleu	Tendances...	Vu d'en haut	Aventura	Av. en nord	Travel Travel	23	51
	-		Amanda Sh.		...Stevens	Jett Jackson	Alf	Honey, I Shrank the Kids	Cinéma / THE GOLDEN CHILD (5)		... (22:35)	Cinéma (22:50)				67	
TQ	6		3rd Rock...		Drew Carey	Seinfeld	Dark Angel		The X-Files		Charmed		Elimidate	Street Smarts	36	46	
	w		News (17:30)		National	Blackfly	E.T.			20/20		Body & Health		Sports	3	3	
TQ			L'Amérique en guerre		L'Histoire à la une		Série noire / Pont de Québec		Cinéma / LA LÉGIION DES DAMNÉS (5) avec John Shea, Bill Nighy		Guillemin...				25	53	
			It Seems...		Secrets...	Tour of Duty		Hist. Bites	Crown...	Sharpe's Revenge		Scandals - Then and Now				49	47
TQ			Animal Miracles		Journey...	Matchmaker	Extra	The Lofters	...Teachers	The Team	...Adventure	Casino...	Extra	...Homes	71	29	
	x		Max Musique		Duo Benezra	Max Lounge	Musicographie / Chantal Pary		Chantal Pary / Grands Succès		Michèle Richard - Les Succès		Musicographie / Chantal Pary		32	48	
TQ	8		Infoplus		Box Office	M. Net	Décompte M+		Virginie + Danse		Hollywood P.Q.				30	30	
			3rd Rock...		Ali del Destino	Friends	Frasier	Acasa	Foco Latino	Teleritmo	Family Guy		...Vietnam	Late... (23:35)	14	14	
TQ	9		BBC News		Bus. News	CBC News	Mansbridge	>Play	The National		Hot Type	Fashion File	Life & Times / Ivan Reitman		48	25	
	o		Coupe du...		Cap. Actions	Journal RDI	Culture-choc	Feux d'artifice		Le Téléjournal/Le Point		Histoire du football		Le Canada...	Coupe du...	19	19
TQ	!		Golf (15:00)		Sports 30	Baseball / Blue Jays - Expos			Sports 30				Soccer		33	33	
			Direction: Sud		Mission Sauvetages		Coroner Da Vinci		Collection Affaires non classées		Will & Grace				24	52	
TQ			This Hour has 22 Minutes		North of Sixty		Nikita		The Hunger		Kink (21:35)	Oz (22:05)	Red Shoe Diaries (23:15)		40	40	
	.		Earth: Final Conflict		First Wave		Buffy the Vampire Slayer		Roswell		Star Trek: Voyager		X-Files				32
TQ)		Hockeycentral		Sportscentral	Last Word...	SPGA Golf / Bellsouth Senior Classic - 1re ronde		You Gotta...		Sportscentral		Rinkside	Last Word...	38	38	
	..		Le Monde...		Volt	Panorama	C'est...	...gr. ballets	Ô Zone	Cinéma / ESSAÏDA (4) avec Hichem Rostom, Chadli Bouzayen		Panorama		La Clef...			
TQ	z		Thrill Rides: Designing Fear		Medical Detectives		Protect and Serve		Mysteries of Noah's Flood		Ancient Apocalypse		Protect and Serve		39	27	
	#		PGA Golf / U.S. Open (11:00)		Baseball / Blue Jays - Expos				Sportscentre				Boxing			28	28
TQ	y		La Classe...		Ed, Edd...	Déchiquteurs	...Mimi?	A. Anaconda	Méga Bébés	Simpson	Henri, gang	La Clique	South Park	Simpson	Henri, gang	34	45
	p		La Gym...		Pyramide	Journal FR2	Thalassa / Bateaux de rêve, rêves de bateaux	Cinéma / FRÈRES DE SANG avec G. Klein		Écrans...		Jrnl b. (23:03)	Union libre		15	15	
TQ	+		School Bus		CG Kids	Antiques Roadshow	Studio 2		Brideshead Revisited		Person 2...		Studio 2			74	56
	u		...en vedette		Les Copains	C'est mon choix	Les Anges...	Miracles, vie	Éros et Compagnie		Ça SEX'plique	Les Copains	Médecine...	...secondes	35	44	
TQ			Un air d'été		La Filière	Le Guide de l'auto		Un air d'été		CitéMag		Cap sur Qc	Traficomm		9	9	
			...galaxie		Radio Enfer	Taina	Roswell		Buffy contre les vampires						16	16	
TQ	\$		Mary Kate...		So Little...	YTV's Hit List	Guinevere...		Vampire...	Yu-gi-oh	Dragon Ball	Gundam...	Chart Attack!		44	18	
			Au-delà du réel		...c'est fait	Technicité	Farscape	Aux frontières de l'inexpliqué		*Métal hurlant* / Boîte noire		Invasion Planète Terre		26	54		
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO		

DU CARACTÈRE!

Tous les dimanches dans La Presse



LECTURES

COMPÉTITION OFFICIELLE Festival International de Cannes 2002

Voilà pour une fois un film original. Un irrésistible hymne à la vie!

« Oui, Gaspar Noé est un cinéaste imaginaire, talentueux. Il sait faire parler une caméra, même le générique est une belle trouvaille! »

« Derrière le film de Noé, il y a un regard qui force l'admiration. »

« Monica Bellucci est crânte de vérité sous la direction de Gaspar Noé. Irrésistible est le genre de film qui ne laissera personne indifférent »

« Un jeu phénoménal de Monica Bellucci et un regard personnel d'un cinéaste de talent. »

« Une expérience cinématographique, un film coup de poing! »

« J'ai beaucoup aimé ce film. »



MONICA BELLUCCI VINCENT CASSEL ALBERT DUPONTEL UN FILM DE GASPARD NOÉ

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! ERNEST ou l'importance d'être constant

«DEUX HEURES DE VRAI PLAISIR GRISANT» STAR WARS EPISODE II L'ATTAQUE DES CLONES

Table listing cinema locations and showtimes for Star Wars Episode II.

«UN MAGNIFIQUE DESSIN ANIMÉ... m'a laissé bouche bée et émerveillé de plaisir.»

«Une histoire extraordinaire en dessins animés, merveilleusement conçue, brillamment exécutée; c'est le plus grand succès depuis 'Le Roi Lion.'»

«Va toucher à la fois le cœur des enfants et des adultes et ils vont littéralement se tenir au bout de leurs sièges.»

«Deux fois bravo.»



SPIRIT L'ÉTALON DES PLAINES

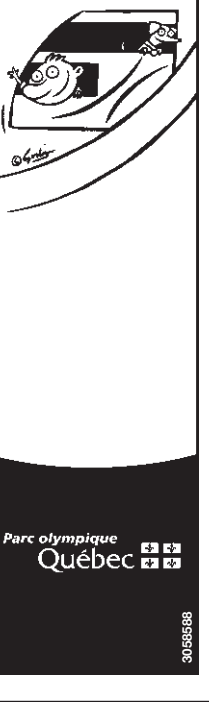
Un film de Costa-Gavras

Ulrich Tukur Mathieu Kassovitz

Table listing cinema locations and showtimes for Spirit.

À L'AFFICHE! Table listing other cinema listings.

Viens grimper avec Oji en haut de la Tour de Montréal.



Parc olympique Québec

CINEPLEX ODEON

Jeux électroniques • Bar • Pizzeria • Café

QUARTIER LATIN 350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM-111

ST-BRUNO Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM-143

MAIL CAVENDISH Mail Cavendish (angle Midland) 514-849-FILM-122

PLACE LASALLE Angle boul. Champlain et Bishop Power 514-849-FILM-171

BROSSARD Mail Champlain, 2151 Laingrue 514-849-FILM-141

BOUCHERVILLE Autoroute 20 (sortie boul. Moragne) 514-849-FILM-144

CARREFOUR DORION 391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM-132

PLAZA DELSON 900, boul. Georges-Gagné, Delson 514-849-FILM-145

CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE Transcanadienne (sortie 95) 450-655-0682

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 6 km du pont Mercier 450-691-1310

CINÉ-PARC LAVAL Route 15 (sortie 14) 450-622-5555

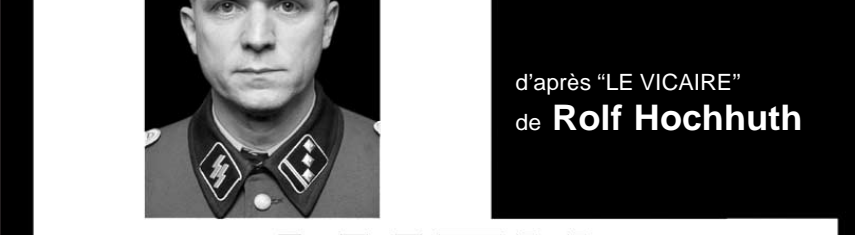
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Autoroute 15 - 640 Ouest (sortie 14) 450-472-6666

«FORMIDABLE! DU GRAND CINÉMA!»

«... un film diablement puissant qui ne manquera pas de déclencher son lot de polémiques.»

«... un film très beau, très dense, très fort.»

Amen. de Rolf Hochhuth



AMEN.

Un film de Costa-Gavras

Ulrich Tukur Mathieu Kassovitz

Table listing cinema locations and showtimes for Amen.

À L'AFFICHE! Table listing other cinema listings.

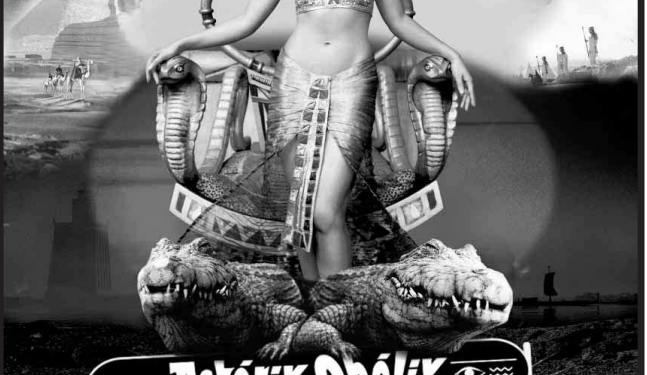
LES CRITIX ET LE PUBLIX SONT UNANIMÉS!

«SURPERCOMIX... «...un film somptueux, inventif et surtout extrêmement drôle.»

«MISSION ACCOMPLIE...comédie fort drôle... on n'avait pas autant ri depuis Les Visiteurs...»

«...comédie très réussie... Un conseil: allez la voir!»

NO 1 AU BOX-OFFICE!



Astérix & Obélix MISSION CLEOPATRE

UNE COMÉDIE DE ALAIN CHABAT

GÉRARD DEPARDIEU CHRISTIAN CLAVIER JAMEL DEBBOUZE MONICA BELLUCCI CLAUDE RICH GÉRARD DARMON

Table listing cinema locations and showtimes for Mission Cleopâtre.

À L'AFFICHE! Table listing other cinema listings.

SPECTACLES

Salles de répertoire

ALAIN RESNAIS
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra); 20h30.

AMEN
Cinéma du Parc (1): 16h30, 19h, 21h30.

EXPLORERS
Cinéma du Parc (1): minuit.

FESTIVAL PRÉSENCE AUTOCHTONE 2002
Cinéma ONF. Renseignements: (514) 573-8837.

MONSOON WEDDING
Cinéma du Parc (2): 19h.

NOTRE TERRE - ÉPISODE 4: BLOCS DE GLACE suivi de **NOTRE TERRE - ÉPISODE 5: LA MAISON** suivi de **NOTRE TERRE - ÉPISODE 6: CHASSE À L'APPROCHE**
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Seguin); 19h.

OPUS IV suivi de VARIÉTÉ
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra); 18h30.

PEUPLE MIGRATEUR (LE)
Cinéma du Parc (2): 17h10.

SANTO VS THE VAMPIRE WOMEN
Cinéma du Parc (3): minuit.

THE MAN WHO WASN'T THERE
Cinéma du Parc (3): 17h.

TOUCH OF EVIL
Cinéma du Parc (3): 22h.

VISITOR Q
Cinéma du Parc (2): 21h15, 23h15.

WILD BUNCH (THE)
Cinéma du Parc (3): 19h15.

Danse

STUDIO DE L'AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)
José Navas de la compagnie FLAK: 20h.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Prix d'Europe. Maneli Pirzadeh, pianiste. Messiaen, Albéniz: 18h; proclamation des lauréats: 19h.

Septième Festival de musique de chambre de Montréal.
SALLE OSCAR-PETERSON (Université Concordia)

Ensemble de jazz. Improvisations sur Bach: 20h.

Variétés

CASINO DE MONTRÉAL
Marie Denise Pelletier. Mar., mer., jeu., 13h30.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Cinémashow, avec Geneviève Charest, Pascale Coulombe, Sylvie Desgrosselliers, Marie Dumouchel, Franck Julien, René Lajoie, Brigitte Marchand et Mélanie Renaud. Coproduction de Paul Dupont-Hébert et Steve Zalac. Du mer. au dim., 21h.

LA GRANDE RENCONTRE (Place du Marché Maisonneuve, 4375, Ontario E.)
Les Violons de Chabanes: 20h; la Bottine Souriante: 21h; danse avec Domino: 23h.

LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
Prophètes: 21h.

LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Alain-François et Dominic Grenier: dès 20h.

LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)
Groupe Nouzôte et Gilbert Lauzon: dès 20h.

BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Michel Lévesque et Mario Fredette: 22h.

L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)
Afródiz (Fela Tuti): 22h.

LA PETITE BOÎTE (2001, Rosemont)
Denis Deguire: 22h.

P'TIT BAR (3451, St-Denis)
La Mauvaise Réputation: 22h.

PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe The Prisonner: dès 21h.

BRUTOPIA (1219, Crescent)
Trio Shane Murphy: 22h.

JILLIANS BLUE CAT LOUNGE (2313, Ste-Catherine O.)
Chris Millington: 22h30.

SWIMMING (3643, St-Laurent)
Liquid Groove: 23h.

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG (64, Merry, Magog)
Michel Mpambara: 20h30.

COTES D'ÉCOUTES TÉLÉVISION



Émission	Réseau	Jour	Heure	Télé-spectateurs (en milliers)
1 Poule aux oeufs d'or	TVA	Mercredi	19:00	807
2 Arcand	TVA	Mercredi	19:30	748
3 Téléthon opération enfant	TVA	Dimanche	18:00	730
4 TVA édition réseau	TVA	Dimanche	22:00	720
5 Km/h	TVA	Mardi	20:30	622
6 TVA édition réseau	TVA	Moy.5	22:00	591
7 TVA 18 heures	TVA	Moy.5	18:00	589
8 Pulsions	TVA	Jeu.4	20:00	563
9 Le Grand Journal	TQS	Moy.5	17:30	528
9 Histoires de filles	TVA	Mardi	20:00	528
11 Découverte	R-C	Dimanche	18:30	514
11 TVA 18h00	TVA	Samedi	18:00	514
13 Planète animale	TVA	Lundi	19:00	508
14 L'été de nos 50 ans	R-C	Dimanche	20:00	503
15 Cinéma faits vécus	TQS	Mardi	20:00	490
16 Ultimatum	TVA	Moy.5	18:30	487
17 Le Grand Journal	TQS	Moy.5	16:59	479
18 Je regarde moi non plus	TVA	Vendredi	22:30	470
19 Cinéma en grande première	TQS	Dimanche	20:00	461
20 Histoire vraie	TVA	Vendredi	20:00	457
21 Salut bonjour	TVA	Moy.5	06:00	452
22 Éliminatoire de hockey 200	R-C	Mardi	19:00	441
23 Fou rire	TVA	Mercredi	20:00	439
23 Le TVA	TVA	Moy.5	17:30	439
25 Téléthon opération enfant	TVA	Dimanche	12:00	431
26 Flash	TQS	Moy.5	18:30	424
27 Les grands films	R-C	Lundi	19:00	418
28 Fleurs et jardins	TVA	Lundi	19:30	412
29 Les grands films	R-C	Mercredi	19:30	387
30 Téléthon opération enfant	TVA	Samedi	21:00	379

Ces données couvrent la semaine du 27 mai au 2 juin. Moy.5: Moyenne des cinq jours.

PRENEZ UN SECOND ENVOL!
'ABSOLUMENT ÉPOUSTOUFLANT!'
JOHN BLACK
BOSTON METRO
'...UN THRILLER PLEIN D'ACTION...!'
RON WEISKIND
PITTSBURGH POST-GAZETTE
'DEUX FOIS BRAVO!'
RICHARD ROEPER
EVENT & ROEPER

SPIDER-MAN™
version française

COLUMBIA PICTURES PRESENTS A MARVEL ENTERPRISES / LAURA ZISKIN PRODUCTION "SPIDER-MAN" STARRING TOBEY MAGUIRE, WILLEM DAFOR, KRISTEN DUNST, JAMES FRANCO, CLIFF ROBERTSON, ROSEMARY HARRIS. MUSIC BY DANNY ELFMAN. EDITOR AVI ARAD-STAN LEE. SCREENPLAY BY DAVID KOEPP. BASED ON THE STAN LEE AND STEVE DITKO CHARACTERS. PRODUCED BY LAURA ZISKIN-IAN BRYCE. DIRECTED BY SAM RAIMI.

SONY.COM/Spider-Man

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS!

« L'AVENTURE LA PLUS COOL DE L'ÉTÉ! DEUX FOIS BRAVO! »

- Sugar, "THE ZONE" YTV

« Les enfants l'adoreront! Toute la famille s'amusera! »

- Bonnie Laufer, TRIBUTE

« Une aventure désopilante. Un succès fou! »

- Todd James, GLOBAL TV EDMONTON

« Un vrai régal! »

- Bob Thompson, SYMPATICO.CA



SCOOBY-DOO

(Version française)

DAPHNE SHAGGY VELMA FRED

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION ATLAS ENTERTAINMENT UN FILM DE RAJA GOSNELL « SCOOBY-DOO » FREDDIE PRINZE, JR. SARAH MICHELLE GELLAR MATTHEW LILLARD
LINDA CARDELLINI ET ROWAN ATKINSON MUSIQUE DE DAVID NEWMAN MONTAGE KENT BEYDA, A.C.E. CONCEPTION VISUELLE BILL BOES DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE DAVID EGGBY, A.C.S.
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS ANDREW MASON ROBERT ENGELMAN KELLEY SMITH-WAIT WILLIAM HANNA ET JOSEPH BARBERA D'APRÈS LES PERSONNAGES CRÉÉS PAR HANNA-BARBERA PRODUCTIONS
SYNOPSIS DE CRAIG TITELY ET JAMES GUNN SCÉNARIO DE JAMES GUNN PRODUCTION DE CHARLES ROVEN RICHARD SUCKLE RÉALISATION DE RAJA GOSNELL

Album de la bande sonore sur étiquette Lava / Atlantic Records
Mosaïc DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS
www.scoobydoo.com Mot-clé AOL : Scooby Doo

Mettant en vedette la musique de: OUTKAST mettant en vedette KILLER MIKE et SLEEPY BROWN, SHAGGY, SUGAR RAY, BAHIA MEN

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE

MEGA-PLEX® GUZZO	MEGA-PLEX® GUZZO	MEGA-PLEX® GUZZO	CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	LES CINÉMAS GUZZO	CINÉPLEX ODEON	LE GROUPE MATHERS								
TASCHEREAU 18	PONT-VIAU 16	JACQUES-CARTIER 14	BOUCHERVILLE	ST. BRUNO	CINÉMA DU CAP	DELSON PLAZA	QUARTIER LATIN	COLOSSUS LAVAL	STARCITÉ MONTREAL	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	QUARTIER LATIN	LANGELIER 6	LASALLE	ST. EUSTACHE
LES CINÉMAS GUZZO	CINÉMA ST. LAURENT	MEGA-PLEX® GUZZO	CARNAVAL	BIERMANS	CINÉMA 9	ROCK FOREST	SHERBROOKE	ST-HYACINTHE	MAISON DU CINÉMA	LE CARREFOUR 10	STE. ADELE	JOLIETTE	MAGOG	CAPITOL	CARREFOUR DU NORD
FLEUR DE LYS	CINÉMA CAPITOL	CINÉ-ENTREPRISE	FLEUR DE LYS GRANBY	ST. BASILE	CINÉMA DE PARIS	VALLEYFIELD	STE. ADELE	JOLIETTE	MAISON DU CINÉMA	LE CARREFOUR 10	STE. ADELE	JOLIETTE	MAGOG	CAPITOL	CARREFOUR DU NORD
TROIS-RIVIERES	DRUMMONDVILLE	CINÉ-ENTREPRISE	FLEUR DE LYS GRANBY	ST. BASILE	CINÉMA DE PARIS	VALLEYFIELD	STE. ADELE	JOLIETTE	MAISON DU CINÉMA	LE CARREFOUR 10	STE. ADELE	JOLIETTE	MAGOG	CAPITOL	CARREFOUR DU NORD
CINÉ-CENTRE	TRIOMPHE	LACHENAIE	CINÉ-PARC CHATEAUGUAY	CINÉ-PARC ST-HILAIRE	CINÉ-PARC ORFORD	CINÉ-PARC TROIS-RIVIERES	CINÉ-PARC LAVAL	CINÉ-PARC JOLIETTE	CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE	CINÉ-PARC ST. EUSTACHE					

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO		
PARAMOUNT	COLOSSUS LAVAL	COLISEE	VERSAILLES	ANGRIGNON	DORVAL 4	CÔTE DES NEIGES	CAVENDISH	LACORDAIRE 11	DES SOURCES 10	
CINÉPLEX ODEON	MEGA-PLEX® GUZZO	MEGA-PLEX® GUZZO	LAURENTIN CINEMA	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS					SON DIGITAL	PRÉSENTÉ EN SON THX

AOL POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM
Mot-clé AOL : Scooby Doo www.scoobydoo.com

TANGUY
À 28 ANS, IL HABITE TOUJOURS CHEZ SES PARENTS
UN FILM DE ÉTIENNE CHATILIEZ

14^e SEMAINE À L'AFFICHE

À L'AFFICHE!

QUARTIER LATIN ✓ BROSSARD ✓ CENTRE LAVAL ✓

LE JOURNAL DE QUÉBEC
«ABSOLUMENT FABULEUX!»
RÉALISÉ PAR HOMÉROUS PIAFFI

LE PEUPLE MIGRATEUR

À L'AFFICHE!

EX-CENTRIS ✓ PARISIEN ✓ CINÉMA SHERBROOKE ✓

La dernière de
Michel Rivard reçoit Mes Aïeux
avec Tomás Jensen, Maryse Letarte
et Fredric Gary Comeau

STUDIO TV5

Demain
20 h 30 à TV5

TV5 La Presse CITE 107.3 FM AMERIMAGE SPECTRA

« LE PLUS PASSIONNANT DES FILMS. »

... UN BANQUET POUR CEUX QUI AIME WOO. »

Glenn Kenny, PREMIERE MAGAZINE

« CE FILM EST MERVEILLEUX. ACTION FANTASTIQUE. »

LARRY KING

« UN DOIT VOIR. »

... BIEN DIT, UNE HISTOIRE CAPTIVANTE DE COURAGE ET SACRIFICE PERSONNELLE. »

Christopher Heard, REEL TO REAL

« LES SUITES DE BATAILLE DE WOO SONT EXCEPTIONNELLES. »

Richard Schickel, TIME

« LA COMBINAISON DE WOO ET CAGE EST DE LA MAGIE PURE. »

Tony Toscano, TALKING PICTURES

« IL N'Y A JAMAIS EU DE DESCRIPTIONS PLUS RÉALISTE DES LUTTES ET DES AMITIÉS QUE NOS HOMMES EN UNIFORME ONT ENDURÉS. »

Rich West, FMTV/LA



NICOLAS CAGE LA VOIX DES VENTS

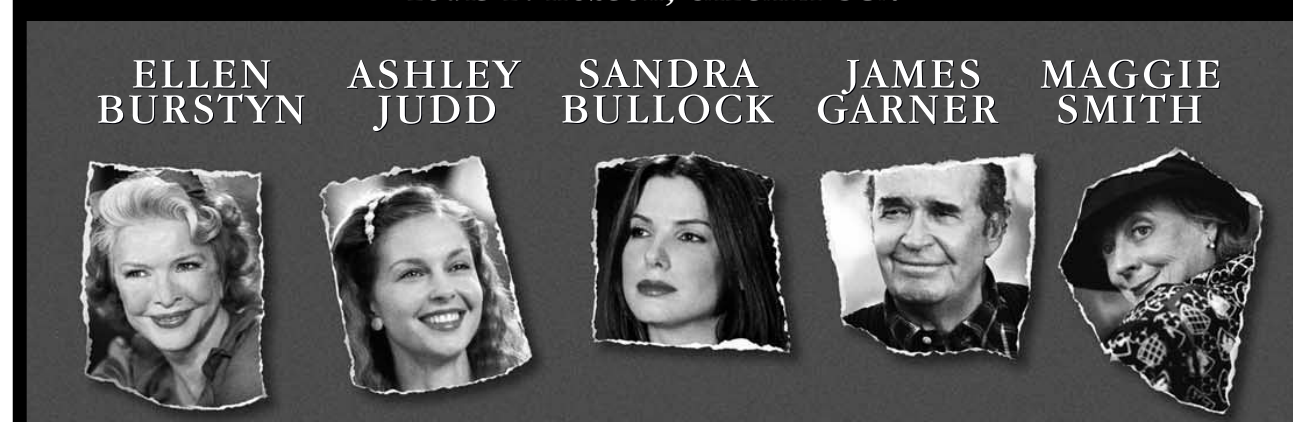
«Le Navajo A Le Code. Protège Le Code À Tout Prix!»

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES présente une production LION ROCK un film de JOHN WOOD NICOLAS CAGE "LA VOIX DES VENTS" ADAM BEACH PETER STORMARE NOAH EMMERICH MARK RUFFALO BRIAN VAN HOUT ROGER WILLIE FRANCES O'CONNOR et CHRISTIAN SLATER MUSIQUE DE JAMES HORNOR PRODUCEUR GÉNERAL CAROLINE MACAULAY ARTHUR ANDERSON

Table listing cinema locations and showtimes for 'La Voix des Vents' in French and English versions.

« UN MÉLANGE DIVIN DE COMÉDIE ET DE DRAME. DRÔLE ET TOUCHANT. »

—Louis B. Hobson, CALGARY SUN



« Vous allez pleurer et rire. Un film que toutes les mères et leurs filles ne devraient pas manquer. »

— Bonnie Laufer, TRIBUTE

« Les petites Ya-Ya font fureur! »

— Alex Reynolds, CHTV

« Courez-y, les filles! »

— Bob Thompson, SYMPATICO.CA

« Vous en redemanderez! Quoi que vous fassiez, ne manquez pas ce tour de force émotionnel. »

— Daniel Rioux, JOURNAL DE MONTREAL

LES DIVINS SECRETS DES PETITES YA-YA



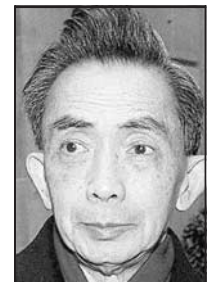
Warner Bros. Pictures présente... LES DIVINS SECRETS DES PETITES YA-YA... avec ELLEN BURSTYN, SANDRA BULLOCK, JAMES GARNER, ASHLEY JUDD, SHIRLEY KNIGHT, ANGELO RABALDI, MAGGIE SMITH...

À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS... POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM... AOL Mot-clé AOL : YaYa www.yayasisterhood.com

EN BREF

François Cheng fait académicien

PARIS — Le président Jacques Chirac s'est félicité hier de l'entrée à l'Académie française de François Cheng, un « immense écrivain » et « un homme rare ».



François Cheng

vient illustrer magnifiquement ce combat pour la diversité et le dialogue des cultures qui est le combat de la France. Né en Chine en 1929, François Cheng est le premier Asiatique à faire son entrée à l'Académie française.

Advertisement for Famous Players cinema chain, listing locations like Paramount and Starcité Montréal with showtimes.

Advertisement for Colossus Laval cinema chain with showtimes.

Advertisement for Colisée Kirkland cinema chain with showtimes.

Advertisement for Le Parisien cinema chain with showtimes.

Advertisement for Laval 12 cinema chain with showtimes.

Advertisement for Versailles cinema chain with showtimes.

Advertisement for Dorval Cinema 4 with showtimes.

Advertisement for Centre Eaton cinema chain with showtimes.

Advertisement for the movie 'The Sum of All Fears' featuring Ben Affleck and Morgan Freeman.

Advertisement for 'The Sum of All Fears' movie, listing cinema locations and showtimes.