

Voir notre pub  
à la page A-29



**GRENIER NISSAN**  
450 474-0578

Le mercredi 21 décembre 2011 • 53<sup>e</sup> année, n°31

# Nous

**LE CAHIER** CULTURE ET PATRIMOINE

**SUBARU DE LAVAL**

Concessionnaire exclusivement  
Subaru à Laval

Legacy  
2012



À partir de 25 635 \$

1640, autoroute 440 Est,  
coin René-Laennec, Laval

450 668-6041

[www.subarudelaval.ca](http://www.subarudelaval.ca)

21

## ARTURO BRACHETTI explore le 7<sup>e</sup> art

Celui qui a été nommé transformiste le plus rapide au monde par le «Livre Guinness des records» dans le passé sera de passage à Terrebonne, les 26 et 27 septembre 2012, afin d'y présenter la version québécoise de son spectacle : «Arturo Brachetti fait son cinéma». Ne clignez pas des yeux, vous pourriez tout rater!

Alors que son premier spectacle avait été créé ici même, au Québec, Arturo Brachetti sera de retour dans la province à l'été 2012 pour ouvrir les festivités entourant le 30<sup>e</sup> anniversaire du Festival Juste pour rire.

Suite page B-3



Un texte exclusif de Pénélope Clermont

21

Harvey



### ENCORE PLUS FACILE D'ÉPARGNER DANS VOTRE CELI

Le **COMPTE D'ÉPARGNE – CELI** vous offre une solution simple et pratique pour vous aider à accumuler, à l'abri de l'impôt, les sommes nécessaires pour réaliser vos projets. Rencontrez votre conseiller ou planificateur financier<sup>1</sup> pour ouvrir votre **compte d'épargne – CELI**<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Le planificateur financier agit pour le compte de Desjardins Cabinet de services financiers inc.  
<sup>2</sup> Compte d'épargne enregistré en vertu d'un contrat d'adhésion émis et administré par Fiducie Desjardins inc.

André Shatskoff, directeur général  
450 471-3735

**Siège social**  
513, rue Masson

**Centres de services**  
1299, boul. des Seigneurs  
2250, chemin Gascon  
1365, Grande-Allée  
1101, rang Saint-François  
[caisseterrebonne.com](http://caisseterrebonne.com)

**Centre financier aux entreprises**  
Desjardins Les Moulins  
115-1, montée Masson  
450 474-1186



**Desjardins**  
Caisse de Terrebonne

Coopérer pour créer l'avenir

21

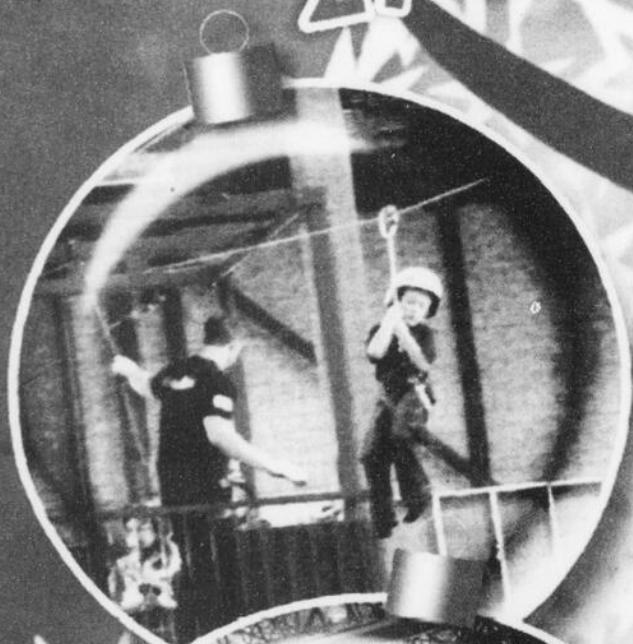
la **Revue**  
DE COEUR ET D'ACTION

présente

2<sup>e</sup> ÉDITION

# L'AGILITE

La plus amusante sortie des fêtes  
27 et 28 décembre 9h à 17h



## MAGISLAIN

20 JEUX GONFLABLES

MAQUILLAGE  
POUR ENFANTS

ANIMATION  
TYROLIENNE



Entrée générale **10\$**  
**GRATUIT**  
pour les 2 ans et moins

ENVELOPPE CADEAU  
POUR LES ADULTES

BILLETTERIE ET INFORMATION  
450 961-9295 #505

**CENTRE DE SOCCER**  
MULTIFONCTIONNEL

[www.complexessportifsterrebonne.com](http://www.complexessportifsterrebonne.com)

2475, boulevard des Entreprises, Terrebonne

la **Revue**  
DE COEUR ET D'ACTION

LES COMPLEXES  
**SPORTIFS**  
TERREBONNE

**Terrebonne**  
Une histoire de vie

*L'Air en fête*

BIÈRES  
ET COMPAGNE

Plus de...  
Café  
Cerveau

Vélo  
**ST-JOSEPH**

**UNITY**  
PRODUCTIONS

**GRAT**  
Départ Côte Témiscoué

**Terrebonne**  
SPORTS  
Excellence

**Tech**

**L'IMPERIUM**  
www.limperium.com

FONDATION BON MATH  
JEANNE COSETTE

**MANGIAMOI**

## Culturel

# De comédienne à scénariste

Après avoir tenu le rôle de Florence Crépeau dans le célèbre téléroman «Virginie» à l'antenne de Radio-Canada, Maïthé Lemelin se lance dans un nouveau projet. La Terrebonnienne vient tout juste de terminer l'écriture d'un scénario de court-métrage, qui devrait être tourné dans les prochains mois, voire les prochaines semaines.



journaliste@larevue.qc.ca

**PÉNÉLOPE CLERMONT**

«Rouge», tel est le titre du premier court-métrage qu'a écrit Maïthé Lemelin il y a un peu plus d'un mois. «Il rejoint tous les jeunes, des ados aux adultes de 25 ans, je dirais», fait savoir l'auteure, qui a joué dans «Virginie» pendant cinq ans.

En racontant l'histoire de deux jeunes filles qui, un soir, comprennent l'importance de faire ce qu'elles aiment dans la vie, de ne pas lâcher et de garder le plus de portes ouvertes, la jeune femme de 20 ans s'adresse à tous ceux qui vivent «en attendant que».

Elle fait bien sûr référence ici au domaine artistique. «Plusieurs vivent en attendant de devenir comédiens. Ils travaillent dans un café ou un dépanneur en s'arrêtant à cela. Ils y rêvent, mais ne font rien pour y arriver», souligne-t-elle, consciente qu'il s'agit d'un milieu dans lequel il y a beaucoup d'appelés, mais peu d'élus. «Le parcours n'est pas évident. Il faut beaucoup d'efforts, car ce n'est pas un métier constant», soutient celle qui est animatrice de terrain pour NRJ.

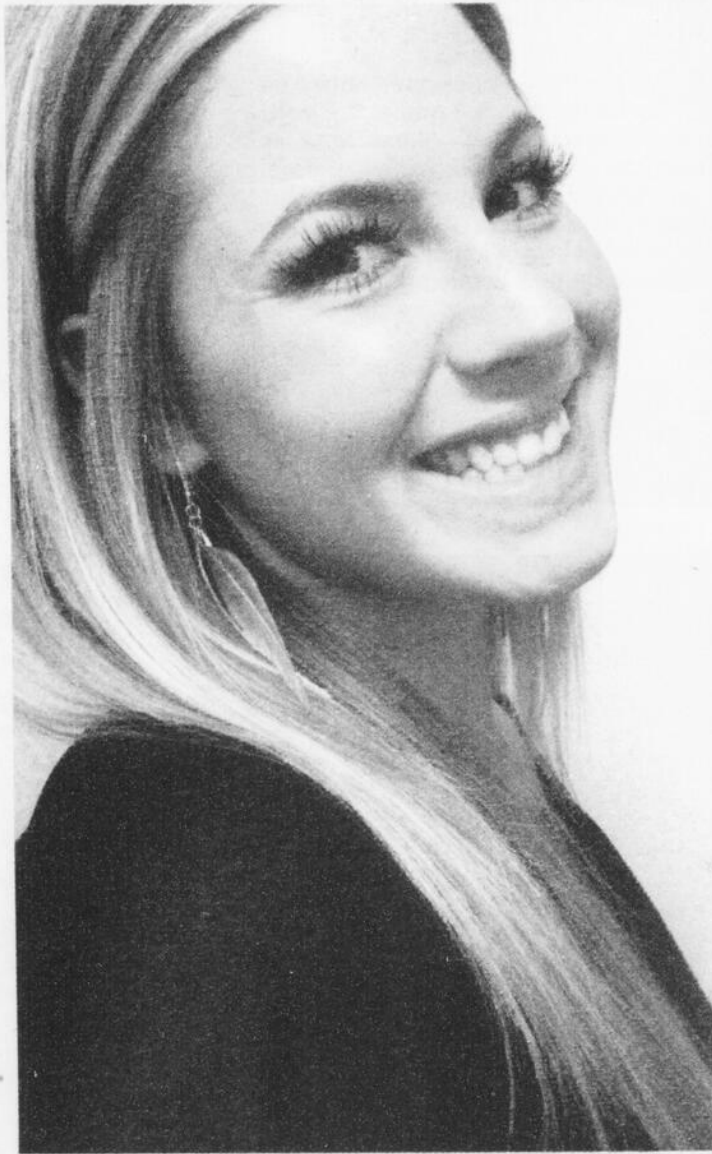
### La table est mise

Maïthé s'est lancée dans l'écriture de son scénario après avoir été inspirée par un ami. «J'ai un ami qui est dans le domaine de l'écriture et avec de la persévérance, il s'est rendu à Cannes avec son court-métrage. Il avait obtenu des subventions de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)», explique-t-elle. Voilà donc un chemin que souhaiterait emprunter la principale intéressée.

La jeune femme est déjà sur la bonne voie, puisque «Rouge» sera produit par IDGV, une nouvelle compagnie de production dirigée par Isabelle Dagenais, qui a notamment produit le vidéoclip de Delta 20 (formation gagnante de la première édition de «Rock n' Road» à Musique Plus), dans lequel Maïthé figurait.



Maïthé Lemelin et Nancy Blais seront de la distribution de «Rouge». (Photo : courtoisie)



La jeune scénariste s'adresse, par l'entremise de son premier court-métrage, à tous ceux qui vivent «en attendant que». (Photo : courtoisie)

De surcroît, Mme Dagenais réalisera le court-métrage, alors que Nancy Blais donnera la réplique à la comédienne de Terrebonne. «Dans les prochaines semaines, après les fêtes, nous fixerons une date de tournage», avance la scénariste, qui a établi le fil de son histoire à Montréal. «Je suis une amoureuse du Plateau», confie Maïthé. J'aime la ville et je suis toujours là même si j'habite Terrebonne.»

### Travailler dans toutes les zones

Passionnée des arts depuis sa jeunesse, la Terrebonnienne s'est inscrite dans une agence de casting à l'adolescence, ce qui lui a permis d'obtenir un rôle dans «Virginie».

En plus d'interpréter le personnage de Florence Crépeau dans cette série télévisuelle, elle a été de la série «Les étoiles filantes», toujours à Radio-Canada, et du film «Maurice Richard».

«J'aime tout du métier de comédienne, lance-t-elle avec enthousiasme. Ça me permet de faire plein de choses et de relever de nouveaux défis lorsque je sors de ma zone de confort. Ce métier me donne la chance de travailler dans toutes les zones.»

Quant à l'écriture d'un premier court-métrage, Maïthé a adoré l'expérience, qui n'aura finalement duré qu'une nuit, en plus de deux jours pour peaufiner une dernière

fois le scénario. «J'étais seule dans ma chambre, sans musique, et j'avais une bonne énergie. Je n'ai pas corrigé beaucoup de choses», précise-t-elle, heureuse du travail accompli.

Se trouvant dans un état d'esprit positif en cours d'écriture, la jeune auteure souhaite partager un message d'espoir à sa génération. «Tout est possible et c'est vrai. Une des phrases clés du scénario est que rien n'arrive pour rien, que vivre, c'est tout sauf attendre, et qu'on est sur terre pour briller», conclut celle qui suit des cours de français international et de voix dans le but de faire du doublage.

## Arturo Brachetti explore le 7<sup>e</sup> art

### Suite de la page B-1

L'un des fleurons internationaux de Juste pour rire voyagera par la même occasion à travers le Québec. En plus de Terrebonne, il s'arrêtera notamment à Gatineau, Québec, Sherbrooke et Trois-Rivières.

Mis en scène par Serge Denoncourt, fidèle collaborateur d'Arturo Brachetti, le spectacle rend hommage au cinéma, véritable passion du coloré personnage. «J'ai toujours aimé le cinéma depuis l'époque où mon père m'y emmenait quand j'avais cinq ans. Puis, plus tard, quand j'étais au séminaire, nous regardions un grand classique par semaine. C'est donc resté», raconte-t-il depuis sa voiture, en direct d'Italie, son pays d'origine.

Ce sont ainsi 80 personnages du monde cinématographique que l'homme plus vite que l'éclair personnifie sur scène. «Il y a beaucoup de magie et de transformations rapides, puisque je fais 80 personnages en 90 minutes», assure l'homme à la chevelure

singulière, dont le changement de costume le plus rapide s'effectue en 1,5 seconde.

### De Spider-Man à Gollum

Des films d'enfance aux films d'horreur en passant par Fellini et les grands classiques du cinéma hollywoodien, le public aura droit à un éventail des plus variés. Arturo Brachetti prendra en effet les traits de Spider-Man, Zorro, Gollum, Harry Potter, ainsi que des personnages d'«Autant en emporte le vent», de «Cabaret» et «Singing in the rain», pour ne nommer que ceux-là.

Ayant déjà offert 250 représentations du spectacle «Arturo Brachetti fait son cinéma» en Europe, le transformiste, accompagné de Serge Denoncourt, a créé une version spécialement pour le Québec. «Ça fait 10 ans que le Québec nous demande un show, mais nous avons toujours de trop gros décors, qui ne peuvent pas être montés partout, explique l'artiste aux 1 000 personnalités. Celui que nous présenterons cet été est plus basé sur les performances physiques et le jeu d'acteur.»



Arturo Brachetti, alias Jack Sparrow, du film «Pirates des Caraïbes». (Photo : Paolo Ranzani)

Les billets pour la tournée estivale d'«Arturo Brachetti fait son cinéma», qui sera présenté au Théâtre du Vieux-Terrebonne les 26 et 27 septembre 2012, sont présentement en vente.

Pour réservation : 450 492-4777 ou www.theatreduvieuxterrebonne.com.

21

21

21

# Culturel

## COMPASSION ET MÉDITATION

# Tout pour soigner ses chakras

Après les enseignements de l'archange Raphaël, voici qu'apparaissent en librairie les enseignements de l'archange Gabriel dans l'ouvrage de Karine Malenfant intitulé «Compassion - Enseignements de l'archange Gabriel». L'auteure originaire de Terrebonne publiera aussi, en novembre, un livre et un CD de méditation.

La Terrebonnoise ne chôme pas. Elle jongle d'ailleurs avec de nombreux projets. Tout en offrant des cours de chakras - cours de sept semaines qu'elle a mis sur disque dont la sortie est prévue en novembre -, elle planche actuellement sur l'adaptation sur CD de son livre paru en 2005, «L'amour des anges». Ayant mis l'écriture de côté ces derniers temps, elle poursuivra ses recherches pour la suite de sa série des anges, préparant «Ascension - Enseignements de l'archange Métatron».

Sans oublier la suite de son roman sur les sorcières de Salem qui devait se révéler une trilogie. Le deuxième tome devrait voir le jour au printemps 2012. Malgré une brève



Karine Malenfant au Salon du livre de Québec en avril 2011.



presse@larevue.qc.ca  
**KARINE LIMOGES**

## CHAUFFAGE

Vente et service

**LG**

- Ventilation
- Climatisation
- Chauffage
- Thermopompe
- Échangeur d'air
- Remplacement de fournaise

Financement disponible

Panasonic SAMSUNG Westinghouse

Dix ans de garantie

**THERMOLEC**

BOUILLOIRE À L'EAU électrique

Whirlpool

Gibson Goodman

Thermopompe 2 tonnes

Garantie 10 ans sur les pièces et main d'œuvre

AVOIS LES MEILLEURS PRIX DE LA RÉGION TÉLÉPHONEZ-NOUS!!!

www.lairclimatiseig.com

4761 Bl. des Laurentides, Place Monteuil

450 937-2303 • 514-965-2357

incursion dans la fiction, l'auteure revient irrémédiablement vers la spiritualité. «J'y reviens toujours, ça ne se tarit pas, explique-t-elle. Et il y a moins de tabous qu'avant.»

La maître reiki, médium et thérapeute énergétique se plaît à apporter de l'espoir aux gens. Elle affirme que la spiritualité peut s'avérer un complément de choix à la médecine traditionnelle. «On a besoin de la foi, souffle-t-elle.

On a besoin de croire en quelque chose.» Sans parler de psychothérapie, Karine Malenfant explique plutôt sa démarche comme de l'accompagnement dans un cheminement personnel qui permet de développer la confiance en soi et de diminuer ses attentes.

### Les sceptiques seront confondus

La Terrebonnoise soutient ne pas s'acharner à convaincre qui que ce soit des bienfaits de la spiritualité et des chakras. «Mais j'ai déjà confondu des sceptiques», affirme-t-elle. Quoi qu'il en soit, pour lire «Compassion», nul besoin d'être avancé spirituellement. «C'est un livre proche des gens qui aborde les thèmes de l'angoisse et de l'anxiété, de la joie, de l'humour et de la colère», d'expliquer son auteure. Karine Malenfant se dit bien fière de son dernier bébé, maintenant disponible en librairie et qu'on retrouvera facilement dans le rayon «spiritualité» ou dans les boutiques spécialisées.

Pour découvrir l'auteure Karine Malenfant, visitez le [www.karange.com](http://www.karange.com).

## Un cadeau idéal à offrir Un plaisir à découvrir

À l'achat d'un certificat, courez la chance de gagner une valeur de 250\$ en soins.

### Forfaits

GOM-MEE CONCEPT POUR ENFANT Initiation au massage de 30 min. et soin du visage.....	65\$
MISENCIL Laissez vous tenter par notre pose découverte.....	75\$
GRANDE DÉTENTE Massage suédois profond de 60 min. et un soin du visage Grand Classique de Yon-Ka.....	130\$
L'ESSENTIEL Soin du visage spécifique Yon-Ka et pédicure complète.....	149\$
ÉVASION EN TANDEM Massage de 60 min. en duo dans une de nos salles V.I.P.....	150\$

**DOLCE VITA**  
SPA À L'EUROPÉENNE

**PACITTO**  
MAISON DE BEAUTÉ  
450 961-3939

WWW.SPADOLCEVITA.CA  
RECU D'ASSURANCE DISPONIBLE

1700, ch. Gascon 450 492-6324 Ouvert du lundi au samedi

## OUVERT POUR LA PÉRIODE DES FÊTES

### OROZEN... QUE DU SERVICE

Toute l'équipe souhaite la bienvenue à  
Dr Victor Phan  
et Dr Hicham Hguig  
Dentistes généralistes

### SUPER PROMO

Examen clinique et radiologique complet

Avec - Nettoyage  
- Polissage  
- Et détartrage

**94\$** Rég : 189\$

Valable pour les nouveaux patients seulement. Téléphonnez avant le 4 janvier 2012 pour planifier votre rendez-vous.

[www.orozen.com](http://www.orozen.com)  
**450.961.1616**  
2190, chemin Gascon Terrebonne

Succursale centre-ville : 1639, rue Sherbrooke ouest, Montréal 514 322-3368

Offrez  
de grands films  
sur grand écran  
pour Noël!



Hiver  
Printemps  
2012

ABONNEZ-VOUS  
au Ciné TVT!  
Choisissez un minimum  
de 3 films  
Régulier : 15 \$  
Étudiant : 13,50 \$

COÛT PAR FILM  
Régulier : 6 \$  
Étudiant : 5,50 \$

Les projections ont lieu les lundis à  
19 h 30 dans la salle Desjardins

Théâtre du  
Vieux-Terrebonne



LUNDI 9 JANVIER

## L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE

D'Éric Lartigau

France. 2010. 114 min. Avec Romain Duris, Marina Fois, Niels Arestrup, Catherine Deneuve et Branka Katic. (13 ans+). D'après le roman de Douglas Kennedy, Paul Exban a tout pour être heureux : une belle situation, une femme et deux enfants magnifiques. Mais cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie. « Gloire à Romain Duris, à son jeu extraordinaire et fascinant. Niels Arestrup est toujours aussi énorme de justesse et d'intensité et Marina Fois est délicate et dense. La réalisation d'Éric Lartigau est parfaite. » (Brazil)



LUNDI 23 JANVIER

## TROU STORY

De Richard Desjardins et Robert Monderie

Canada (Québec). Documentaire. 80 min. (G). Dans leur nouveau documentaire, Richard Desjardins et Robert Monderie renouent avec la veine pamphlétaire de *L'erreur boréale*. L'histoire minière au Canada est faite de profits faramineux réalisés au mépris de l'environnement et de la santé des travailleurs. À coups d'images-chocs, à l'aide d'archives rares, en s'appuyant sur des entretiens et avec l'humour social qui a fait leur marque, les réalisateurs exposent avec clarté le dossier des mines au Canada. Un film qui sonne l'éveil dans un pays qui ne contrôle pas son sous-sol. Des réalisateurs des documentaires *L'erreur boréale* et *Le peuple invisible*. « ... d'une efficacité redoutable... » (Journal de Montréal)



LUNDI 27 FÉVRIER

## LE VENDEUR

De Sébastien Pilote

Canada (Québec). 2011. 107 min. Avec Gilbert Sicotte, Nathalie Cavezzali, Jeremy Tessier, Pierre Leblanc, Jean-François Boudreau et Pierre Mailloux. (G). Au Saguenay, Marcel Lévesque, un habile et facétieux vendeur d'automobiles en fin de carrière ne vit que pour trois choses : son travail, sa fille unique Maryse, et son petit-fils Antoine. Un jour, le vendeur fait la rencontre de François Paradis, un travailleur de l'usine au chômage. « Gilbert Sicotte trouve ici l'un des grands rôles de sa vie. Rien de moins. Ponctué d'une trame musicale délicate (signée Pierre Lapointe et Philippe Brault), magnifié par les images hivernales de Michel La Veaux, ce premier long métrage impressionne. » (Marc-André Lussier, La Presse). Présenté en compétition au Sundance Film Festival, gagnant de nombreux prix internationaux, entre autres, à San Francisco, Turin, Mumbai et en Allemagne.

LUNDI 19 MARS

## MELANCHOLIA

De Lars Von Trier

Version originale anglaise avec sous-titres français. Danemark. 2011. 135 min. Avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland, Alexander Skarsgård, Charlotte Rampling, John Hurt et Stellan Skarsgård. (G). À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre... « D'une beauté fracassante et lumineuse. Un soleil dans la galaxie Von Trier. Un film qui, par ses qualités plastiques, de cœur autant que d'esprit, éclaire tous les autres. » (Martin Bilodeau, Le Devoir). Kirsten Dunst a remporté le PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE au Festival de Cannes 2011 pour son rôle dans ce film. Du réalisateur de DANCER IN THE DARK.



LUNDI 30 JANVIER

## MA PART DU GÂTEAU

De Cédric Klapisch

France. 2011. 109 min. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche, Audrey Lamy, Jean-Pierre Martins, Raphaële Godin, Zinedine Soualem et Fred Ulysse. (G). Une ouvrière vit dans le nord de la France avec ses trois filles. Son ancienne usine a fermé et elle se retrouve au chômage. Elle décide de partir à Paris pour trouver un nouveau travail. Assez rapidement, elle se fait engager chez Steve. Elle devient sa femme de ménage et lui est un trader qui a réussi. Un monde les sépare. « Un film qui fait écho à une réalité féroce et propose une réflexion intéressante. Et une belle rencontre entre deux acteurs solides. » (Marc-André Lussier, La Presse). Du réalisateur de CHACUN CHERCHE SON CHAT, LE PÉRIL JEUNE, L'AUBERGE ESPAGNOLE et LES POUPEES RUSSES.



LUNDI 26 MARS

## LES NEIGES DU KILIMANDJARO

De Robert Guédiguian

France. 2011. 107 min. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Marilyne Canto, Grégoire Leprince-Ringuet, Anaïs Demoustier et Adrien Jolivet. (G). Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire, à Marseille. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent. Ils ont des amis très proches. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes malfaiteurs armés et masqués. « Une comédie sociale teintée de mélancolie. » (Libération). Gagnant du PRIX LUX du Parlement européen, en lice pour le PRIX LOUIS DELLUC 2011. Du réalisateur de MARIUS ET JEANNETTE.



LUNDI 13 FÉVRIER

## LA PEAU QUE J'HABITE

De Pedro Almodóvar

Espagne. 2011. 120 min. Avec Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. (13 ans+). Depuis que sa femme a été victime de brûlures dans un accident de voiture, le docteur Robert Ledgard, éminent chirurgien esthétique, se consacre à la création d'une nouvelle peau. Outre les années de recherche et d'expérimentation, il faut aussi à Robert une femme cobaye, un complice et une absence totale de scrupules. « À classer dans les Almodóvar de très bon cru. Antonio Banderas, qui avait tourné cinq longs métrages avec son mentor avant d'aller faire carrière à Hollywood, trouve ici l'un de ses meilleurs rôles. » (Marc-André Lussier, La Presse). Présenté en Compétition officielle au Festival de Cannes 2011. Du réalisateur de VOLVER.



LUNDI 9 AVRIL

## L'EXERCICE DE L'ÉTAT

De Pierre Schoeller

France. 2011. 112 min. Avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Laurent Stocker, Sylvain Debély, Arly Jover, François Vincentelli, Éric Naggar et Didier Bezace. (13 ans+). Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percut. « Un jeu politique fascinant, on ne peut que s'incliner devant la maîtrise qu'affiche Pierre Schoeller, tant dans son propos que dans sa réalisation. » (Marc-André Lussier, La Presse). « Un scénario diablement bien écrit, un thriller éclatant. » (Voir).



21

21

21



450 492.4777

theatreduvieux-terrebonne.com



Notre partenaire du volet



Nos partenaires publics





# Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

## L'histoire du père Noël

**L**e père Noël existe vraiment! Bien avant que la compagnie Coca-Cola en fasse sa mascotte publicitaire, les chrétiens vouaient un culte à Nicolas de Myre, mieux connu sous le nom de saint Nicolas. C'est ce dernier qui a inspiré des auteurs américains à «redéfinir» ou à «américaniser» les traits de ce personnage qui devint notre père Noël.

### Saint Nicolas de Myre

C'est au début de la chrétienté que naît Nicolas de Myre, plus précisément dans la cité de Patara (Turquie), en 270. Dans sa jeunesse, il opte pour le christianisme et devient évêque de Myre. Persécuté par les Romains, il meurt en martyr vers 350, un 6 décembre. Lorsque son corps fut décapité, il aurait jaillit une «fontaine» d'huile de son cou. Peu après, l'Église catholique le canonise; la fête de saint Nicolas est célébrée le 6 décembre. La tradition veut que saint Nicolas ait sauvé trois enfants de la mort; il les aurait même ressuscités après qu'un boucher les eut tués. C'est alors qu'il devient le saint protecteur des enfants.

Au 11<sup>e</sup> siècle, son tombeau est volé par des Italiens qui ramènent sa dépouille à Bari, en Italie. Au cours du siècle suivant, un chevalier de Lorraine (France), passant à Bari, découvre les reliques de saint Nicolas et apporte son culte dans le nord de la France. Au fil des siècles, ce culte se repend en Belgique et aux Pays-Bas. Ainsi, dans la nuit du 5 au 6 décembre, la tradition voulait que saint Nicolas circule dans les maisons afin de demander aux enfants s'ils avaient été obéissants. Les enfants laissaient alors leurs souliers devant la porte ou la cheminée, ainsi que du sucre, du lait et une carotte pour la mule de saint Nicolas.

Les enfants sages recevaient des cadeaux, alors que ceux qui ne l'étaient pas recevaient la visite du Père Fouettard, un sombre avare vêtu de noir!

Lorsque les Hollandais fondent New Amsterdam (aujourd'hui New York), en 1613, ils importent avec eux cette coutume néerlandaise de fêter la Saint-Nicolas. Si bien que la tradition se poursuit après que les Anglais annexent cette contrée à la Nouvelle-Angleterre. L'appellation néerlandaise «Sinter Klass» devient «Santa Claus» en anglais. Aussi, les Anglais vont progressivement associer l'événement à celle de la naissance de Jésus, si bien que la fête passe de la nuit du 5 au 24 décembre.

### Clement Clarke Moore

En 1821, un pasteur américain, le révérend Clement Clarke Moore, écrit un conte de Noël, dont le «rôle principal» est joué par Santa Claus. Il reprend le personnage de saint Nicolas et s'inspire également de Julenisse, un lutin scandinave qui apporte des cadeaux aux enfants, portant une barbe blanche, un bonnet et des vêtements scandinaves. Ainsi naît la version américaine du personnage. Ce dernier prit de l'embonpoint, sa crosse d'évêque se transforma en sucre d'orge, sa mitre devint un bonnet, sa mule fut remplacée par un attelage de huit rennes. Aussi, il fit disparaître le Père Fouettard.

Le conte de Moore s'intitule «A Visit from St Nicholas». Il est publié pour la première fois dans le Journal Sentinel de New York, le 23 décembre 1823, et est repris, puis traduit dans plusieurs langues afin d'être publié dans le monde entier.

### Thomas Nast

En 1860, l'hebdomadaire new-yorkais Harper's Illustrated Weekly publie les dessins de l'illustrateur Thomas Nast qui troque alors les habits d'évêque contre un costume rouge orné de fourrure blanche et d'une large ceinture de cuir. Pendant près de 30 ans, Nast produit des centaines de dessins de tous les aspects du père Noël et lui définit ses caractéristiques. C'est entre autres en 1885 qu'il établit la résidence du père Noël au pôle Nord. L'année suivante, il précise que la manufacture de jouets ainsi que la maison du père Noël «étaient cachées dans la glace et la neige du pôle Nord». Cette affirmation est toutefois controversée, car plusieurs peuples du monde revendiquent le lieu de résidence du père Noël; mais tout le monde sait qu'elle se situe vraiment au vrai pôle Nord, c'est-à-dire au Canada!

### Haddon Sundblom et Coca-Cola

C'est en 1931 que le père Noël prit sa dernière allure. Sous le pinceau d'Haddon Sundblom, l'entreprise Coca-Cola (fondée par le Dr John S. Pemberton en 1886) s'approprie le personnage de Santa Claus. Sundblom l'habilla aux couleurs de la célèbre bouteille, rouge et blanc, puis lui attribua un pantalon, un manteau rouge, une grande barbe blanche, lui redonna un peu de poids, un air joyeux et une attitude débonnaire.

L'objectif publicitaire de Coca-Cola était d'inciter les enfants à boire du «Coke» durant l'hiver (le breuvage était surtout connu comme un désaltérant), c'est pourquoi, dans ces publicités, le père Noël boit du coca-cola pour reprendre ses forces pendant la distribution des jouets.

Ce nouveau «look» et la renommée de

## Bon goût pour tous



Pendant près de 35 ans, le père Noël fut associé aux publicités de Coca-Cola. Cette association en fit un personnage célèbre à travers le monde (Source : creads.com)

cette publicité firent du père Noël le maître incontesté de la nuit de Noël, surpassant le petit Jésus, du moins en Amérique du Nord. Certains catholiques manifestent contre la présence du père Noël, allant même jusqu'à brûler son effigie. Mais le pouvoir économique et le marketing de Coca-Cola, alliés à la commercialisation croissante de la fête de Noël dans les années d'après-guerre, allaient faire du père Noël une des plus grandes références culturelles de la planète.

Sur cette histoire, veuillez accepter mes meilleurs vœux de Noël et du Nouvel An.

\*\*\*

Sources :  
Site Web [www.histoire-fr.com](http://www.histoire-fr.com), dossier père Noël  
Site Web [www.cyber-noel.com](http://www.cyber-noel.com), dossier Histoire du père Noël  
Site Web [www.joyeux-noel.com](http://www.joyeux-noel.com), dossier père Noël.

**image**

Salon de beauté

★ OUVERT SAMEDI ★

DU 19 NOVEMBRE AU 14 JANVIER  
(RENDEZ-VOUS DES FÊTES, PARTY DE NOËL)

### HEURES D'HIVER

MARDI 9H00 À 20H00  
MERCREDI 9H00 À 18H00  
JEUDI 9H00 À 20H00  
VENDREDI 9H00 À 20H00

### PROMOTIONS

RALLONGES CAPILLAIRE  
CONSULTATION GRATUITE  
(SUR RENDEZ-VOUS)

VENEZ RENCONTRER MARIE PIER ET SON ÉQUIPE

3550 RUE BLÉRIOT (AVENUE DE LA GARE), MASCOUCHE

AUTOROUTE 640, SORTIE 44

À L'INTÉRIEUR DU CONCESSIONNAIRE **mazda** ENTRÉE DU SERVICE

# Culturel

THÉÂTRE D'ÉTÉ 2012 AU TVT

## Luc Guérin dans « Playing Doctor »

**C'**est maintenant confirmé! Pour la saison estivale 2012, le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) vous offrira la traduction et l'adaptation québécoise de «Playing Doctor» de Billy Van Zandt et de Jane Milmore. Une autre grande comédie qui promet de vous faire rire aux éclats!



redaction@larevue.qc.ca

**VÉRONICK TALBOT**

Bien que la distribution n'ait pas encore été dévoilée, on peut déjà confirmer que Luc Guérin, que l'on a pu voir dans la télésérie «Virginie» et dans «Les Boys», y jouera un rôle important. Le TVT a également annoncé que la mise en scène serait signée par Alain Zouvi et que la direction artistique serait assurée par Benoit Brière.

**Faux docteur sous haute pression**

«Haute pression», l'adaptation québécoise de «Playing Doctor», met en scène Robert Gagnon Jr, le fils du riche Robert Gagnon qui a fait fortune dans le pétrole.

Robert Gagnon Jr vit dans le mensonge depuis déjà sept ans. Ses parents croient lui avoir payé de longues études en médecine, alors qu'après un court baccalauréat en littérature, il tente sans succès de faire éditer son premier roman, tout en vivant confortablement à Outremont. Chaque mois, Robert Jr et son coloc, Jacques, un acteur raté, dépensent allègrement le substantiel chèque expédié depuis Calgary. Mais lorsque ses parents décident de venir le visiter à Montréal pour constater le succès



L'acteur Luc Guérin sera de la distribution du théâtre d'été 2012 du TVT.



C'est Alain Zouvi qui signera la mise en scène de la pièce «Playing Doctor».

de sa clinique, le supposé médecin est pris au piège. Ne voulant pas décevoir ses parents, et surtout s'éviter leurs foudres, il transforme la maison en clinique, dont tous les patients sont personnifiés par Jacques. Chassés-croisés, quiproquos et mensonges

viendront meubler ces deux journées de haute pression pour ce faux docteur.

**Réservez vos places**

C'est à compter du 7 juin que la pièce sera présentée au TVT, et ce, jusqu'au 8 septembre. Déjà, vous pouvez réserver vos places

en composant le 450 492-4777 ou en visitant le [www.theatreduvieuxterrebonne.com](http://www.theatreduvieuxterrebonne.com).

Pour connaître les futurs détails de cette comédie farfelue lorsqu'ils seront dévoilés, continuez de lire votre journal La Revue. (Texte: Véronick Talbo)

21

21

21

Spa Santé

www.  
*Le Nénuphar*.com

Nos Nouveaux Soins

**L'ÉLECTROLYSE | La POSE D'ONGLE | la POSE DE CILS MISENCIL  
et dès janvier nous offrirons le LASER**

**SPÉCIAL**  
Valide jusqu'au 31 janvier 2012

**Forfait destination Moscou**

Un soin intégral du visage et du corps, chaud et froid, alternant des manoeuvres douces et toniques.

- Hydrothérapie ( bain tourbillon, sauna et bain froid) ou bain flottant 60 min.
- Soin destination Moscou

Inspiré des méthodes de soins traditionnelles russes, ce soin vous apporte un véritable moment détente et de vitalité.

Laissez-vous transporter à travers un voyage Initiatique ou lissage et frictions tonifiantes d'accessoires en bouleau, pressions relaxante et pétrissages sur le corps se succèdent.

**Spécial \$115**  
rég.:\$145

**Forfait Terre & Mer**

- Bain flottant 60 min.
- Gommage corporel
- Enveloppement corporel au choix
- Pause tisane et collation
- Massage aux coquillages chauds 90 min.

**Spécial \$250**  
rég.:\$290

**Forfait Divin**

- Soin du visage Aromaplastie Decléor
- Pédicure SpaRituel

**Spécial \$125**  
rég.:\$145

**ALGOTHERM DECLÉOR cosmétique marine**

704 rue St-Pierre, Terrebonne, Qué. J6W 1E2 T. 450.471.7193

## Culturel

# Shirley Valentine ou comment se retrouver

**S**hirley Valentine a 49 ans. Entre une vie de couple qui ne la satisfait plus depuis longtemps et une progéniture blasée, il y a ce désir d'assumer le rôle de la femme qu'elle a toujours voulu être.

redaction@larevue.qc.ca

**ÉMILIE TALBOT-HAMON**

C'est ainsi que le rideau s'ouvre sur la ménagère Shirley – campée par une Pierrette Robitaille convaincante – qui entre dans sa cuisine afin de préparer le repas de son mari. Coupe de vin blanc en main, la femme se met à parler à son mur et ressasse souvenirs et réflexions qui laissent rapidement entrevoir au public une Shirley torturée entre une vie quotidienne contraignante et la volonté de s'émanciper. Invitée par son amie Jane à passer des vacances en Grèce, la protagoniste essaie

alors de se convaincre d'écouter son désir de s'évader, ce qu'elle finit par faire. S'ensuit la découverte d'un bien-être tant espéré.

### La touche Robitaille

Si le texte de la pièce de théâtre a été écrit il y a plus de 25 ans par le dramaturge britannique Willy Russell, il n'en reste pas moins que certains sujets ou situations peuvent encore toucher les spectateurs. Ainsi, malgré l'évolution, par exemple, des relations hommes-femmes, la difficulté de trouver un équilibre entre responsabilités et désirs est encore omniprésente aujourd'hui. Et Pierrette Robitaille sait très bien mettre à l'avant cette dualité par un jeu tout en nuances.

Appuyée par la mise en scène simple, mais efficace de Jacques Girard, Pierrette Robitaille propose une Shirley Valentine touchante et inspirante. La pièce était présentée les 12 et 13 novembre à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne.



Pierrette Robitaille propose une Shirley Valentine touchante et inspirante. (Photo : Émilie Talbot-Hamon)

# Charlebois brûle les planches du TVT

**C**e ne sont pas 40 années de carrière qui vont épuiser la bête de scène qu'est Robert Charlebois. La voix, la prestance, la fougue, tout y était.

L'homme dans la soixantaine a tenu le public du Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) en haleine pendant plus d'une heure trente, sans entracte, le 19 novembre. En première partie, une jeune révélation, Ingrid St-Pierre, qui nous a charmés avec sa timidité, ses textes rafraîchissants, sa voix douce et son piano.

Robert Charlebois est un de ces grands qu'on doit voir au moins une fois dans sa vie. Nous avons été servis avec son spectacle «Avec tambour ni trompette». Dès le départ, le ton était à l'humour : «Qui ne m'a jamais vu en spectacle, à main levée? La moitié de la salle lève la main... Et bien, on va combler un trou dans votre culture ce soir!»

L'homme, seul au piano, qui ouvre son spectacle avec «Lindberg», pour ensuite enchaîner avec «Je reviendrai à Montréal»,

ne peut qu'annoncer une soirée remplie des airs qu'on aime et qu'on chante encore pour se rappeler ces périodes passées. Oui, Charlebois fait partie du paysage artistique québécois depuis plus de 40 ans et il nous a prouvé une fois de plus que sa place, il la mérite plus que quiconque.

Sur scène, l'artiste mime les paroles de ses chansons, court, saute, s'accroupit, «s'écartille» rien n'est à son épreuve. Et que dire des trois musiciens qui l'ont accompagné durant tout le spectacle, des virtuoses, comme l'a si bien dit Charlebois, sans oublier les moments où ils devenaient choristes.

Charlebois est revenu à quelques reprises sur scène après que son public l'eut réclamé : «Je ne peux pas vous laisser reprendre le volant tout de suite, vous êtes bien trop excités! Je suis responsable de vous autres à soir!» Robert Charlebois a toujours le feu sacré, son réel plaisir d'être sur scène nous a fait oublier le temps qui passe.

(Texte: Sarah Paré-Wild)



C'est un Robert Charlebois en forme qui a foulé la scène du Théâtre du Vieux-Terrebonne. (Photo : André Côté)

## Grande vente d'après Noël 26-27-28-29 et 30 décembre

Jusqu'à 50% sur modèles sélectionnés en stock.

Modèles et couleurs sélectionnés en inventaire seulement.

**Sofa Italia**

1850 Boul. Le Corbusier, Laval, QC H7S 2K1 • 450.978.1701

**NATUZZI**

## Culturel

# Danser pour vaincre le cancer

La magie des lumières de l'Île-des-Moulins accompagnait ceux qui s'étaient donné rendez-vous au Théâtre du Vieux-Terrebonne pour assister au spectacle-bénéfice de l'École de danse Nataly Lapointe, le 16 décembre. C'est donc devant un parterre bien rempli que les élèves ont offert une prestation féerique et fort colorée sous le thème «Nostalgie».



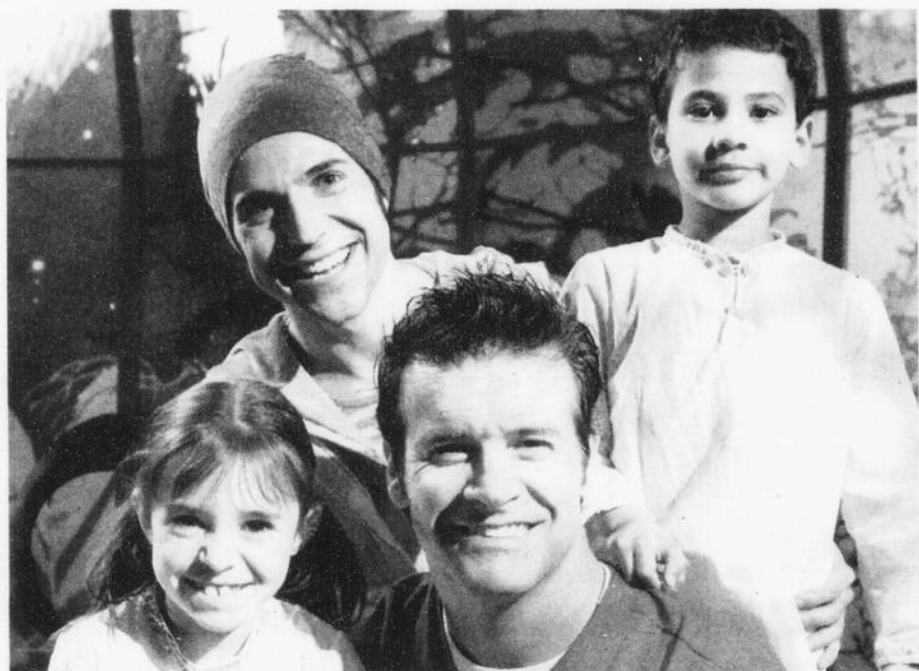
ANDRÉ CÔTÉ

L'École de danse Nataly Lapointe fêtera ses 20 ans en juin 2012. Et, pour souligner cet anniversaire important, les professeurs et chorégraphes ont «revisité» les numéros les plus marquants de ces deux dernières



Pour marquer le 20<sup>e</sup> anniversaire de l'École de danse Nataly Lapointe, un spectacle-bénéfice au profit de la Société canadienne du cancer a été présenté au Théâtre du Vieux-Terrebonne. (Photo : André Côté)

## Mégane Thibault : «star» aux «Étoiles du dodo»



La Mascouchoise Mégane Thibault, sept ans, a joué les vedettes à trois reprises en apparaissant à l'émission «Les Étoiles du dodo». L'émission de sept minutes, diffusée à la chaîne spécialisée Yoopa, accompagne les petits en histoires, en comptines et en chansons dans leur rituel du dodo. Le premier épisode dans lequel est apparue Mégane a été diffusé dans la semaine du 21 novembre et s'est déroulé en compagnie du chanteur Roch Voisine. Ensuite, la jeune Mégane a offert une prestation avec Sophie Prigent (semaine du 12 décembre) et on pourra la revoir avec Mélanie Maynard dans la semaine du 19 janvier. Il s'agit d'une première expérience à la télé pour celle qui souhaiterait devenir actrice ou restauratrice. On la décrit comme généreuse et enjouée. Son talent : changer sa voix pour faire rire.

(Texte : Karine Limoges / Photo : Éric Myre)

décennies afin d'offrir un spectacle mémorable. Ce qui a été le cas...

Sous les magnifiques éclairages créés de main de maître par Éric «Ti-Loup» Bourgeault, des chorégraphies telles que «Go Go dance» (1995-1997), «Shutt...» (1996-1997), «La magie du passé» (2002-2003), «Jackson la relève» (2003-2004), «Neige» (2006-2007) et «Apocalypse» (2008-2009), pour ne citer que celles-là, ont repris vie devant des spectateurs ébahis et comblés. Hip-hop, break dance et ballet se succédaient gracieusement dans un tourbillon de musique et de lumière

savamment orchestré.

Ce spectacle-bénéfice avait également une mission : sensibiliser les gens à cette terrible maladie qu'est le cancer. Ponctué de plusieurs témoignages émouvants et remplis d'espoir, ainsi que de chorégraphies créées tout spécialement pour l'occasion, dont «Vertige», où Nataly Lapointe a dansé un éblouissant «pas de deux» avec sa fille Jade, le spectacle a fait voyager les spectateurs par toute la gamme des émotions.

Finalement, tous les fonds amassés lors de cette soirée, soit une somme de 5 000 \$, seront remis à la Société canadienne du cancer.

Découvrez notre concept unique de poulet frit et poulet BBQ sous un même toit!

**6,99\$**  
Le choix de Mom's

Repas 1/4 de poulet  
cuisse ou poitrine  
Au choix du rôtisseur  
\*pour un temps limité



Breuvage inclus

En salle à manger ou pour emporter

Mom's vous souhaite un Joyeux Noël et une bonne année!



Rôtisserie Mom's Express

5333, boul. Laurier, Terrebonne 450 477-4494

21

21

21

# CINÉMAS GUZZO

MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644

LES 21 ET 22 DÉCEMBRE	cl.	MER-JEU
ALVIN ET LES CHIPMUNKS: LES NAUFRAGES (NUMÉRIQUE)	G	12:40-12:55-2:45-3:00-4:50-5:05-7:10-9:15
EN TEMPS	G	1:05-3:25-7:05-9:25
JACK ET JILL	G	1:05-3:05-5:05-7:05-9:05
JEUNE ADULTE		1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
LA SAGA TWILIGHT: RÉVÉLATION (NUMÉRIQUE)	G	1:00-3:25-7:00-9:25
LA VEILLE DU NOUVEL AN	G	1:05-3:30-7:05-9:30
LE GARDIEN D'ENFANTS	13+	1:20-3:20-5:20-7:20-9:20
LES AVENTURES DE TINTIN 3D	G	1:00-3:20-7:00-9:20
LES AVENTURES DE TINTIN	G	12:50-3:10-6:50-9:10
MILLENNIUM: LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES (NUMÉRIQUE)	13+	12:45-3:50-6:55-10:00
MISSION NOËL 3D	G	1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
MISSION: IMPOSSIBLE-PROTOCOLE FANTÔME (NUMÉRIQUE)		12:50-3:30-6:50-9:30
SHERLOCK HOLMES: LE JEU DES OMBRES (NUMÉRIQUE)	G	12:55-3:30-6:55-7:10-9:30-9:45

Veillez noter que l'horaire complet n'était pas disponible au moment de mettre sous presse. Nous invitons les lectrices et lecteurs à visiter le [www.cinemasguzzo.com](http://www.cinemasguzzo.com) ou à composer le 450 471-6644 pour obtenir la programmation complète des films à l'affiche.

## Mission : Impossible – Protocole fantôme



Impliquée dans l'attentat terroriste du Kremlin, l'agence Mission Impossible (IMF) est totalement discréditée. Tandis que le président lance l'opération « Protocole Fantôme », Ethan Hunt, privé de ressources et de renfort, doit trouver le moyen de blanchir l'agence et de déjouer toute nouvelle tentative d'attentat. Mais pour compliquer encore la situation, l'agent doit s'engager dans cette mission avec une équipe de fuyitifs d'IMF dont il n'a pas bien cerné les motivations... Film d'action avec Tom Cruise, Simon Pegg, Ving Rhames, Jeremy Renner, Paula Patton.

Le journal La Revue et les Cinémas Guzzo font l'impossible pour que l'horaire soit juste, pour vérifier celui-ci, on peut visiter le [www.cinemasguzzo.com](http://www.cinemasguzzo.com) ou joindre le 450 471-6644

### CONCOURS PELLICULE & POPCORN



### SOIRÉE CINÉMA, ET BONNE BOUFFE

FAITES PARVENIR VOTRE COUPON DE PARTICIPATION A CONCOURS PELLICULE ET POPCORN 231, STE-MARIE, TERREBONNE J6W 3E4 ET VOUS POURRIEZ GAGNER :

2 tirages  
Dernier vendredi du mois  
Chaque gagnant remportera 2 billets pour le Casino Guzzo + 1 certificat-cadeau de 20\$ chez St-Hubert

Nom: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_

Tél: \_\_\_\_\_

ST-HUBERT TERREBONNE  
LIVRAISON AU 514 385-5555

### Critique ET SORTIES DVD

LUC TREMBLAY

Écrivez-moi: [luc.tremblay74@gmail.com](mailto:luc.tremblay74@gmail.com) • Mon blog: <http://lucture.blogspot.com>

8,5 popcorns sur 10

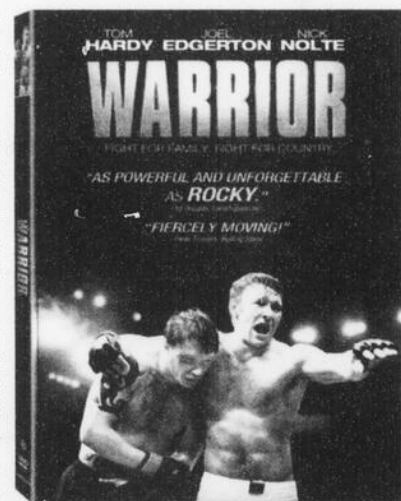
## Guerrier

Deux frères qui se sont perdus de vue depuis une quinzaine d'années se retrouvent poussés par les circonstances à s'affronter dans un tournoi de combat ultime.

Quand Sylvester Stallone a joué le rôle-titre de « Rocky » en 1976, un nouveau genre était né : les films de boxeurs. Par contre, quand il a joué dans « Rocky » 2 à 5, ce genre est devenu pratiquement une farce : chaque production apportait son lot de clichés, au point où il est devenu quasi impossible de prendre ce type de films au sérieux.

Nous sommes maintenant presque 36 ans après « Rocky », et « Guerrier » vient tenter de recréer le genre en modernisant le contexte, passant de la boxe aux combats extrêmes. Pour le reste, on pige un peu ça et là dans « Rocky » pour aller chercher des éléments de style : le vieux coach aimable malgré son extérieur rude, le boxeur de troisième zone qui a la chance d'une vie dans un championnat mondial, même le gros russe imbattable vient faire son tour pour faire des coucous, et j'en passe.

Malgré le fait que ce film se vautre dans les clichés établis du genre, il les transcende. L'histoire est bien ficelée et même ma conjointe, qui n'avait aucune attente pour « Guerrier » et qui, de surcroît, déteste les sports de combat, a adoré regarder cette histoire.



AVEC LA PARTICIPATION VIDEOTRON le superclub 1358, boul. Moody, Terrebonne 450 492-0550

### "Troisième édition" LE TOURNESOL, UNE FLEUR DIFFÉRENTE

Une présentation de Desjardins Caisse populaire Le Manoir

Toujours avec la réalisation et la mise en scène de Yves Charlebois

Mardi 24 avril 2012  
Tapis rouge 19h00 & Spectacle 19h30  
Coût du billet: 35.00\$ Tous les profits iront à l'APETL

Jason Lang porte-parole

Thérèse Parisien Présidente d'honneur  
Martin Beauceage Animateur  
Amélie Grenier Animatrice  
Vincent Lemay-Thivierge Animateur

- À ne pas manquer :
- Nos jeunes trisomiques
  - Véronique DiCaire
  - France D'Amour
  - Marc Déry
  - Marie-Pier Perreault
  - Le Groupe Sens
  - Matt Laurent (Lucky Uke)
  - Christian Marc Gendron
  - Mélanie Guay
- PLUS INVITÉS-SURPRISES

NOS PARTENAIRES MAJEURS :

RÉSERVATIONS: 450-477-4116

### SHRT Société d'histoire de la région de Terrebonne

Vous croyez en la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine d'ici, adhérez dès maintenant à la Société d'histoire de la région de Terrebonne.

FORMULAIRE D'ADHÉSION

Je désire devenir membre :

( ) Individuel 20\$/ an  
( ) Deux personnes (même adresse) 30\$/ an  
( ) Étudiant 10\$/ an

Nom : ..... Courriel : .....

Adresse complète : .....

Signature : ..... Téléphone : .....

Faire votre chèque à l'ordre de la Société d'histoire de la région de Terrebonne et le faire parvenir à l'adresse suivante :  
Société d'histoire de la région de Terrebonne  
2070, rue Jacques-Cartier  
Terrebonne (Québec)  
J6X 2T2

Information : [www.shrt.qc.ca](http://www.shrt.qc.ca)

« Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient »

# Jeux Sudoku

Voir les solutions dans nos pages

Grille numéro 4649

2		7		6				
		9	6					2
8				3				
2		9				5		
4	6			1		3		
1			4					9
	1					3		
7		5	6					
5		4				8		

Grille numéro 4126

1		2	6					4
						3		
	3		4	7			2	
			1				3	7
	5					4		
6	1		8					
	8		3	5		7		
	4							
5		6	8					2

Grille numéro 4648

9	2							
6	1		5					
8	5				9	3		
				3		8	7	
		1	8					
1	8	6						
	6	8				4	9	
			4			5	2	
				2		7		

Grille numéro 4560

9		1						
			5	9				3
	5	8			3			
					4		1	9
		5	3		4			
4	1	2						
		9				1	7	
8		6	4					
				5				8

## Sudoku Les règles du jeu

Une grille de sudoku est composée de 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés de 3x3 cases appelés région. Le but du jeu est de remplir ces cases vides avec des chiffres de 1 à 9 et en respectant les 3 règles suivantes :

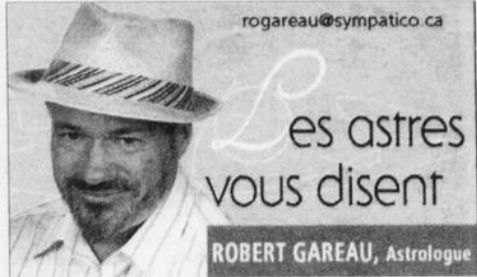
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par ligne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par colonne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par région

**Bouffe Créole**  
pour emporter

A partir de **8\$**

Aliments exotiques et bien plus

**Marché Antillais** 450 471-1441  
DU LUNDI AU SAMEDI  
1699, ch. Gascon Terrebonne



Les astres vous disent

ROBERT GAREAU, Astrologue

450 492-2897



BÉLIER  
21 MARS - 20 AVRIL

Un changement se prépare, vous le sentez jusque dans la moelle des os. Et vous serez bien dépourvu lorsqu'il surviendra, car ce ne sera pas tout à fait ce que vous attendiez. Il n'empêche, c'est la vie qui rebrasse encore les cartes, même si ça secoue. Et vous y trouverez un espoir de renaissance.



TAUREAU  
21 AVRIL - 20 MAI

Vous serez bien entouré, beaucoup de gens iront vers vous. Avec le sourire, les bras grand ouverts. Faites votre moitié du chemin et tout devrait bien aller. Et ça pourrait décider quelqu'un à dévoiler ses sentiments envers vous. On vous fera une invitation inhabituelle, ne refusez pas avec dédain.



GÉMEAUX  
21 MAI - 21 JUIN

Vous ne succomberez pas bêtement aux excès habituels, ceux qui plombent le foie. Ou l'atmosphère légère d'une soirée. Non, vous garderez toute votre tête et vous fêterez en toute sérénité. Et dignité. Et après y avoir longuement pensé, vous saurez enfin où placer un objet. Ou un certain personnage.



CANCER  
22 JUIN - 22 JUILLET

Vous sentirez l'esprit des Fêtes carillonner dans votre tête, la joie sera dans votre cœur. Vous aimerez être tout près des autres, à fêter dans l'allégresse. Et votre sourire sera si sincère qu'il vous attirera de bien belles rencontres. Que vous soyez seul ou non. Dansez avec vos pieds, pas votre tête.



LION  
23 JUILLET - 23 AOÛT

Vous serez heureux comme un roi chez vous, vous saurez recevoir avec générosité. Nul doute que si vous organisez un brunch ou une soirée, ce sera réussi, car vous saurez mettre à l'aise vos invités. Vous penserez aussi à une vieille histoire pour constater qu'elle est vraiment derrière vous maintenant.



VIERGE  
24 AOÛT - 23 SEPT.

Vous apprendrez plein de nouvelles. Par la poste, le commérage, mais aussi, à un moment donné, par le plus grand des hasards. Et c'est à celle-là qu'il faudra accorder toute votre attention. Et si vous voulez garder votre droit de conduire, soyez sobre sur la route. C'est un avertissement.



BALANCE  
24 SEPT. - 23 OCT.

Même si le temps est à la fête, quelque chose de bien spécial devrait vous arriver en argent. Ainsi, vous pourriez avoir la chance de vous enrichir. En particulier le jour de Noël où Jupiter reviendra en course directe dans le Taureau. Même l'économie mondiale devrait s'en ressentir pour le mieux. Enfin...



SCORPION  
24 OCT. - 22 NOV.

Vous serez énergique, fonceur, c'est le temps idéal pour débiter dans quelque chose. Comme la réalisation d'un rêve. Ou des exercices, un régime amaigrissant. Ce qui vous permettra enfin d'avoir l'allure d'un top-modèle. Ou, plus réellement, d'être moins enveloppé que nos voisins américains.



SAGITTAIRE  
23 NOV. - 21 DÉC.

Vous reviendrez sur une histoire dont vous ne comprenez pas tous les tenants et aboutissants. Comme la réaction de certains à vos initiatives. Ou votre propension à répéter ad nauseam certains errements. Vous finirez bien par trouver la clé de l'énigme et vous libérer une bonne fois pour toutes.



CAPRICORNE  
22 DÉC. - 20 JANV.

Vous aurez beaucoup de plaisir à fréquenter vos amis. Vous partagerez de bons moments et parfois même des activités intéressantes. Il est d'ailleurs probable que l'un d'entre eux vous fasse part d'un projet que vous pourriez réaliser ensemble. Ça devrait vous mener loin. L'avenir s'annonce encore...



VERSEAU  
21 JANV. - 18 FÉV.

Même si plusieurs sont en vacances et fêtent avec joie, vous entendrez parler de quelque chose d'intéressant se préparant pour vous au travail. Vous êtes bien perçu par les responsables, vous en aurez la preuve bientôt. Vous apprendrez aussi une nouvelle relative au logis le jour même de Noël.



POISSONS  
19 FÉV. - 20 MARS

Vous serez à l'unisson de toute l'humanité pour célébrer les Fêtes et ce nouveau solstice d'hiver plein de promesses. Vous pourriez même partir en voyage et vivre les vacances les plus extraordinaires depuis bien longtemps. Vous ne vous énervez pas pour les petits détails du quotidien. Priez donc...

### CETTE SEMAINE

Cette semaine, la Lune transite les signes suivants : Scorpion, Sagittaire et Capricorne. Solstice d'hiver le 22 et nouvelle Lune en Capricorne en 24, un vent nouveau va se lever... Joyeux Noël!

CONSULTEZ L'HOROSCOPE BONIFIÉ DE ROBERT GAREAU AU [www.larevue.qc.ca](http://www.larevue.qc.ca)

21

21

21

# boutique *le Présent*



## Promotion

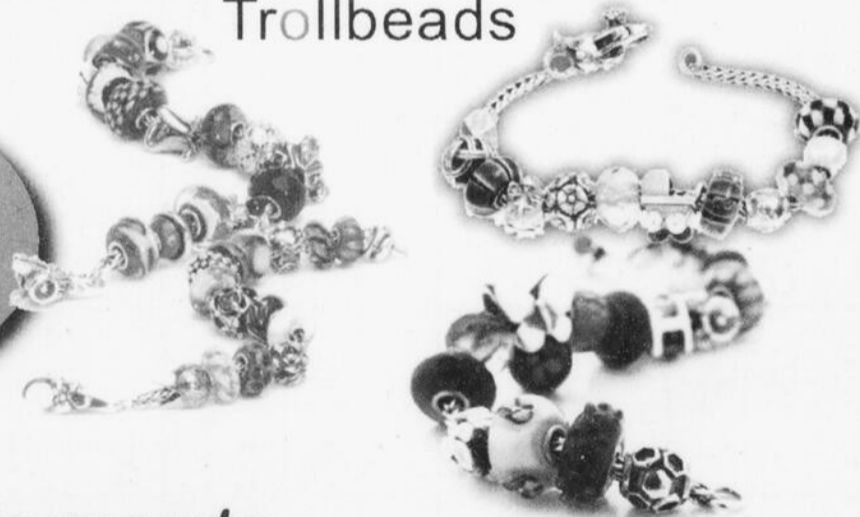
... À chaque perle, son symbole  
... À chaque bracelet, ses perles  
... À chaque femme, un bijou unique créé pour elle  
**Trollbeads**

### Bracelet de départ

Comprend:  
- Bracelet  
- Fermoir  
- 1 bille

99\$

\*À l'achat  
de 2 billes,  
**RECEVEZ  
un prisme  
GRATUIT**



### Collection de vêtements Importations et designers québécois

**ELLE**  
BIJOUX

CRABTREE  
& EVELYN

Lanne marie  
**chagnon**

Sacs à mains

**JOANEL**

*En cette période du temps des fêtes, toute l'équipe désire  
offrir à sa fidèle clientèle ses meilleurs vœux  
et que ce Noël soit des plus réjouissants.*

**Au plaisir  
de vous accueillir  
Jo-Anne Hébert  
Propriétaire depuis 19 ans  
au coeur du Vieux-Terrebonne**

**155, Saint-André, Vieux-Terrebonne  
450 492-6096**