

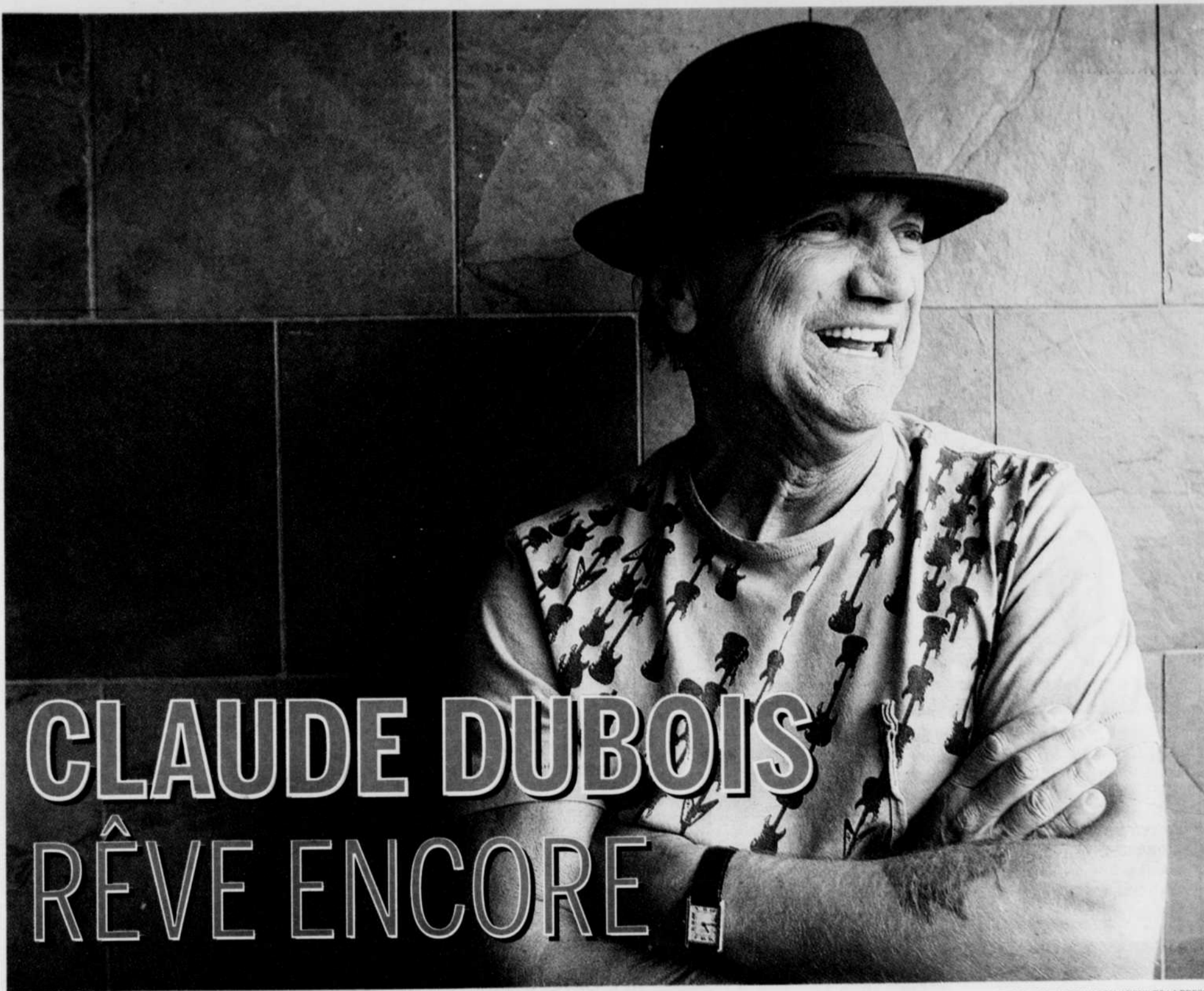
LECTURE

Un livre-hommage pour *L'Osstidcho* >10

CINÉMA

Le destin d'un caïd >11

Arts/week-end



CLAUDE DUBOIS RÊVE ENCORE

SAMEDI 10 MAI 2008 - CAHIER WEEK-END - LA VOIX DE L'EST 1A

À 61 ans, Claude Dubois se définit encore et toujours comme un grand rêveur. Il rêve d'un monde meilleur, d'une planète verte, de millions et de millions de gens en amour. «J'ai toujours rêvé, dit-il. À sept ans, je rêvais de chanter, je savais exactement ce que je voulais faire dans la vie. J'ai rêvé au succès. Et j'ai été chanceux, car j'en ai eu pas mal.»

Réservation : 450 539-4764 • 1-877-539-4764 • www.mcwbillet.com • www.ovation.qc.ca

Tout commence par la confiance

PROMUTUEL VALMONT

MAC
aison de la culture
de WATERLOO

VILLE DE WATERLOO

Culture et Communications Québec

Emploi Québec

PLUME
L'ATLANTIQUE

35\$

Plume Latraverse
Samedi 10 mai à 20h
Chanson

25\$

The McDades
Samedi 17 mai à 20h
Musique du monde

35\$

François Léveillé
Samedi 7 juin à 20h
Humour

25\$

Shawn Phillips
Samedi 28 juin à 20h
Chanson anglophone

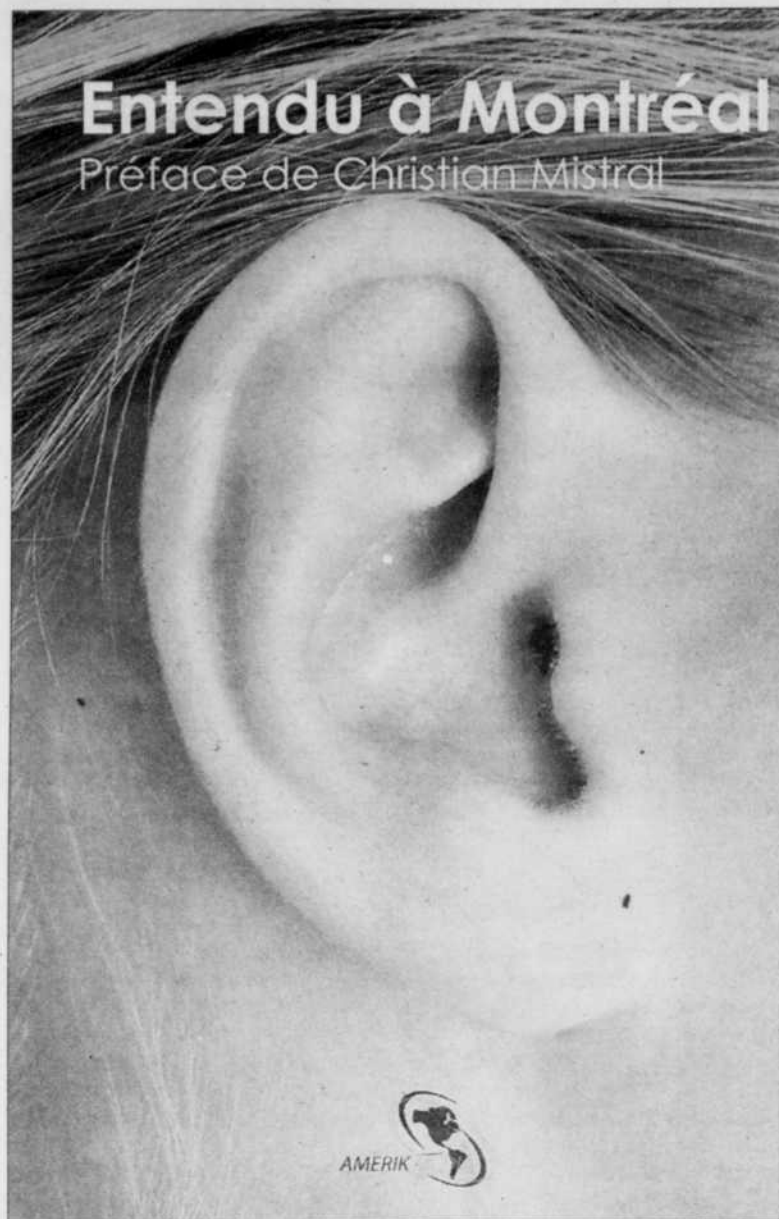
20\$

Michel Duchesne
Samedi 5 juillet à 20h
Chanson

10

10

10



Entendu à Montréal
Préface de Christian Mistral



C'est entendu!



pfaucher@lavoixdelest.qc.ca
PASCAL FAUCHER

«— Quand j'étais jeune, j'habitais Terrebonne.

— Faque t'es un *Newfie*?»

Ce commentaire inopiné fait partie des centaines de citations — parfois mordantes, parfois touchantes, toujours drôles — colligées dans le livre *Entendu à Montréal*, publié aux éditions Amerik Media.

D'où viennent ces citations? De la rue, des bars, du métro, dans l'autobus, au restaurant, alouette! Le livre *Entendu à Montréal* n'est en fait rien de moins qu'un florilège, un bétisier regroupant une pléthore de «perrognisme», d'allitérations douteuses et de proverbes déconstruits entendus dans des lieux publics.

Tout a commencé avec un site internet, *Entenduamontreal.ca*, érigé en janvier 2007. Le but: relever les citations cocasses entendues au hasard n'importe où dans la ville.

Le site a connu un succès presque immédiat: grâce au bouche-à-bouche — euh pardon, au bouche-à-oreille — des centaines de personnes se sont mises à consulter et à collaborer au site en soumettant leurs

propres citations entendues à brûle-pourpoint.

Les meilleures ont ainsi eu l'insigne honneur de se voir colligées dans le livre *Entendu à Montréal*.

Impossible de ne pas sourire, et même rire, en lisant ces tranches de vie criantes d'authenticité. Par exemple, entendu en voiture:

«Conducteur: Je me demande bien qu'est-ce que ça veut dire "UQAM".

Passager: Ça doit être le nom d'un gars qui a inventé de quoi.

Conducteur: Ouain, sûrement.»

Ou cette autre perle, catégorie «bureau»:

«— Ouain, mais il fait quoi déjà ton chum ?

— Ah, il fait des projets humanitaires, là... Dans les pays en voie de disparition.»

Ou encore celle-ci, entendue dans les gradins du Centre Bell:

«— J'm'en viens pompette!

— Charrie pas, t'as bu juste une bière.

— Je sais, mais on est assis haut, ça doit être l'*aptitude*.»

Bref, il s'agit d'un recueil rigolo et réjouissant de paroles glanées par des Montréalais (À quand un *Entendu à Granby*, d'ailleurs? Faudrait que je me mette là-dessus...) et regroupées sous différentes catégories, dont *Transports peu communs*, *D'un cubicule à l'autre*, *Malapropismes et autres néologismes involontaires*, *Plaisirs éthyliques*, et j'en passe.

Je vous fais grâce de la section *Langues sales* (pour oreilles chastes), dont les citations, inspirées du stupre et de la luxure, seraient de trop dans cette chronique dédiée à toute la famille.

Le recueil se termine par la section «*En rafales*», où sont classées les citations inclassables. Comme celle-ci, entendue dans la rue Sainte-Catherine:

«— Moi, ma mère, quand elle était jeune, elle a rencontré Félix Leclerc.

— C'est qui ça? Celui qui fait les biscuits?»

Ou encore celle-là, entendue au travail:

«— Moi, j'ai l'air climatisé dans mon char, alors la pollution, ça ne m'affecte pas.»

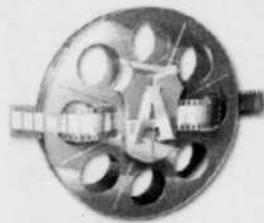
★★★★

Frederic Rappaz, *Entendu à Montréal*, Amerik Media, 142 pages.

Appréciation

Exceptionnel	★★★★★
Très bon	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
Sans intérêt	★

cinéma
Élysée
★★★★★



Horaires du 9 au 15 mai 2008

CEINTURE ROUGE-GDJE

Vendredi au dimanche: 13h05, 15h20, 17h25, 19h30 et 21h45
Lundi au jeudi: 19h30 et 21h45

CE QUI SE PASSE À VEGAS-G

Vendredi au dimanche: 13h, 15h15, 17h20, 19h25 et 21h35
Lundi au jeudi: 19h25 et 21h35

SPEED RACER V.F.-G

Vendredi au dimanche: 13h30, 16h15, 19h et 21h45
Lundi au jeudi: 19h et 21h45

UN AMOUR DE TÉMOIN-G

Vendredi au dimanche: 13h, 15h10, 17h20, 19h25 et 21h40
Lundi au jeudi: 19h25 et 21h40

MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR-G

Vendredi au dimanche: 13h, 15h20, 17h25, 19h30 et 21h35
Lundi au jeudi: 19h30 et 21h35
CINÉ BOUT-CHOIX · Vendredi: 13h

IRON MAN V.F.-GDJE

Vendredi au dimanche: 13h10, 16h, 19h et 21h40
Lundi au jeudi: 19h et 21h40

HAROLD ET KUMAR S'ÉVADENT DE GUANTANAMO-13+VUL+ÉRO

Vendredi au dimanche: 15h15, 17h20, 19h25 et 21h40
Lundi au jeudi: 19h25 et 21h40

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS 2-G

Vendredi au dimanche: 15h15, 17h25, 19h30 et 21h40
Lundi au jeudi: 19h30 et 21h40

L'ÎLE DE NIM-G

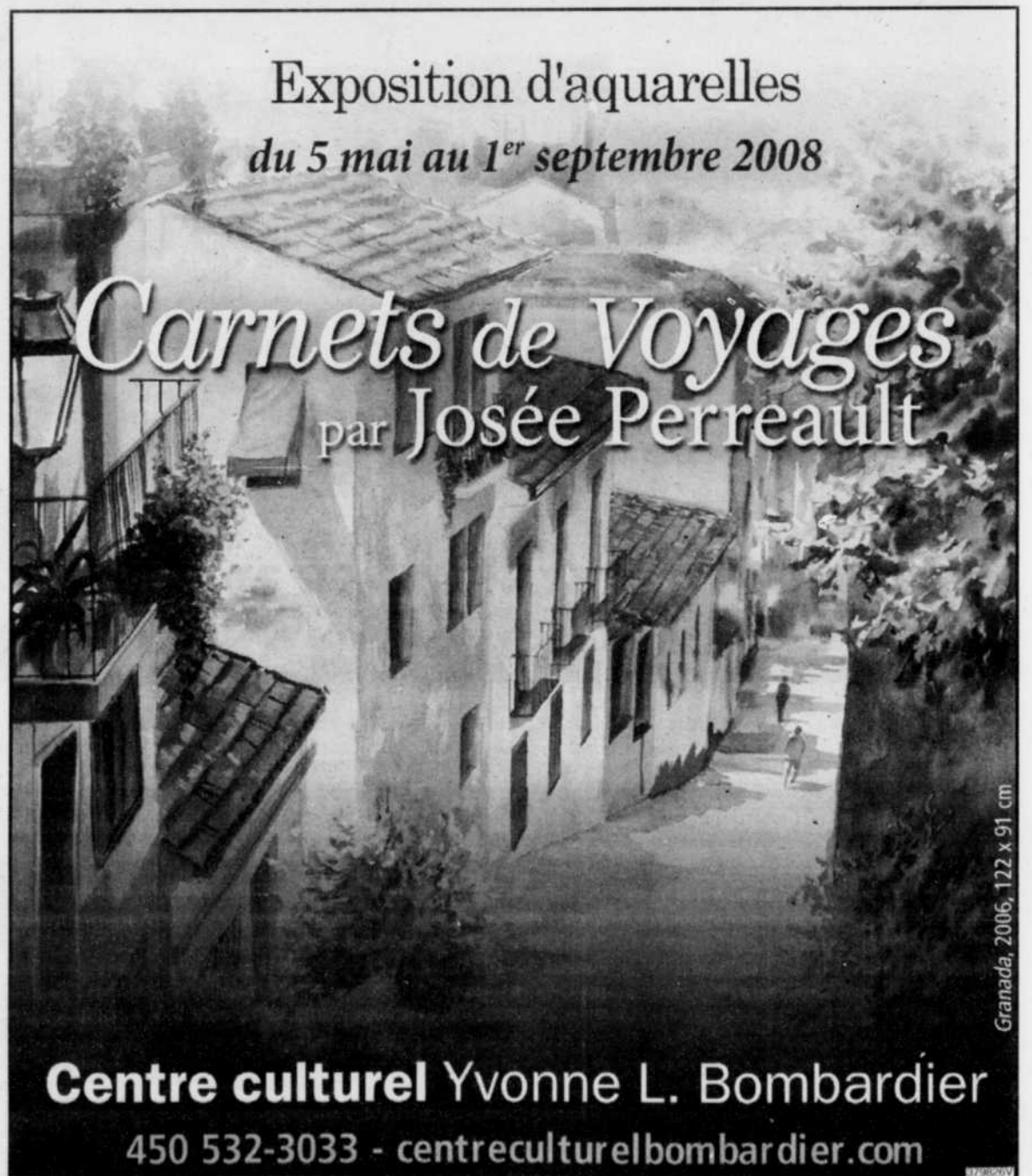
Vendredi au dimanche: 13h

DR SEUSS HORTON ENTEND UN QUII-G

Vendredi au dimanche: 13h05

Exposition d'aquarelles
du 5 mai au 1^{er} septembre 2008

Carnets de Voyages
par Josée Perreault



Granada, 2006, 122 x 91 cm

Centre culturel Yvonne L. Bombardier
450 532-3033 - centreculturelbombardier.com



Claude Dubois, qui s'amène au Palace demain soir, affirme n'avoir jamais été carriériste.

PHOTO PATRICK SANFAÇON, ARCHIVES LA PRESSE

«Je n'ai jamais été ambitieux»

Claude Dubois a eu beaucoup de succès, sans trop le chercher



mtasse@lavoixdelest.qc.ca
MICHEL TASSÉ

Granby — De la part d'un artiste qui a vendu des centaines et des centaines de milliers d'albums, la confession étonne. Mais Claude Dubois semble sincère quand il affirme qu'il n'a jamais été ambitieux, qu'il n'a jamais sérieusement aspiré à la belle et grande carrière qu'il a connue.

«Ça vous surprend? Pourtant, c'est vrai. Non, je n'ai jamais été très ambitieux. Même que je ne l'étais vraiment pas assez au goût des gens autour de moi», explique-t-il à l'autre bout du fil.

Claude Dubois sera en spectacle au Palace, demain soir. Accompagné de huit musiciens, il fera une rétrospective de sa magnifique carrière.

«On ne peut pas dire que je suis présentement en tournée, car je

donne des shows *non stop* depuis 40 ans!, lance-t-il en pouffant de rire. Sérieusement, je n'ai jamais arrêté de donner des spectacles et je n'ai jamais eu besoin d'avoir un album à vendre pour monter sur scène...»

Évidemment, ça aide quand on sait que les salles seront pleines partout, ou presque. Aux dernières nouvelles, il ne restait qu'une centaine de billets à vendre en prévision du *show* de demain. Les Québécois n'ont jamais cessé de soutenir Dubois, de l'encourager.

«Encourager: j'haïs tellement ce mot-là! Vous savez, les gens ne m'encouragent pas, ils viennent me voir parce qu'ils apprécient ce que je fais. On encourage un enfant qui vend des barres de chocolat, mais on n'encourage pas un artiste. On l'aime ou on l'aime pas, point!»

Disons que ça se défend...

Un rêveur

À 61 ans, Claude Dubois se définit encore et toujours comme un grand rêveur. Il rêve d'un monde meilleur, d'une planète verte, de millions et de

millions de gens en amour. «J'ai toujours rêvé, insiste celui qui a vendu près de 300 000 copies de *Duos Dubois*. À sept ans, je rêvais de chanter, je savais exactement ce que je voulais faire dans la vie. J'ai été élevé rue Sanguinet, à côté du Saint-Denis à Montréal, et je rêvais des belles danseuses que j'allais voir en rentrant au théâtre sans payer. Ensuite, j'ai rêvé au succès. Et j'ai été chanceux, car j'en ai eu pas mal.»

Mais il y a une différence, dit-il, entre rêver au succès et être carriériste.

«Dans les années 70, le gérant de Bob Dylan m'avait dit qu'il ne comprenait pas pourquoi je ne chantais pas en anglais, pourquoi je ne tenais pas ma chance aux États-Unis. C'est vrai que ça aurait pu être *l'fun* d'être populaire en France. Mais je n'ai jamais eu besoin de ça pour être heureux, pour me sentir bien dans ma peau d'artiste.»

Ce dont il a besoin pour être bien dans sa peau d'artiste, c'est de créer.

«Créer, pour moi, est un mode de communication. Quand je crée, je communique, je respire, je vis. Vous savez, il y a des albums dont je suis très fier et qui ne se sont écoulés qu'à 10 000 copies. Mais quand j'ai vendu 400 000 copies de *Sortie Dubois* (à la suite de ses démêlés avec la justice au début des années 80), j'étais content, je savourais ce qui m'arrivait. Le succès, c'est *l'fun*, c'est *trippant*, mais ce n'est pas un *must*. Ne pas être ambitieux, c'est ça.»

Et aujourd'hui, sa principale ambition n'a rien à voir avec le métier. Ce qu'il veut, c'est continuer à être heureux avec sa nouvelle blonde et sa fille Mélody Cléa, qui est âgée de sept mois.

«Ma blonde est belle, ma fille est belle et je suis en amour avec les deux. Où que je sois en spectacle, elles sont avec moi, elles me suivent quasiment partout. Si vous saviez comment je suis bien...»

Ça paraissait au téléphone. Et si ça paraît de la même façon, demain soir au Palace, les gens devraient passer une belle soirée.

Calendrier du Printemps culturel

Le troisième Printemps culturel de Granby bat son plein. Jusqu'à la fin de l'événement, soit le 20 juin, *La Voix de l'Est* publie le calendrier complet des activités de la semaine à venir dans ses pages Week-end.

Aujourd'hui

— Théâtre: l'Atelier-théâtre présente *C'est encore mieux l'après-midi*, dans une mise en scène de Gisèle Rodrigue. Au Palace. À 20h. Coût: 20 \$.

Demain

— Chanson: Claude Dubois est en spectacle. Au Palace. À 20h. Coût: 40 \$.

Lundi 12 mai

— Assemblée générale des membres de Boréart. À 19h. Entrée gratuite.

Mercredi 14 mai

— Art visuel: début de l'exposition d'Édith Rémy, qui présente ses nouvelles oeuvres jusqu'au 1^{er} juin. À Boréart. Entrée gratuite.

— Humour: Jean-Thomas Jobin est en spectacle. Au Palace. À 20h. Coût: 25 \$.

Vendredi 16 mai

— Danse: l'Agora de la danse, sous la direction de Nancy Coutu, présente *Dorothé*, son spectacle de fin d'année. Au Palace. À 20h. Coût: 20 \$ pour les adultes, 13 \$ pour les moins de 12 ans.

Jusqu'à la fin mai

— Art visuel: les membres de l'Association des peintres de Granby exposent. À La Galerie. Entrée gratuite.



Association québécoise des troubles d'apprentissage

« Mon enfant a de la misère à l'école : il apprend différemment! »

www.aqeta.qc.ca



CONCOURS
Gagnez Ricardo
et Pierre Gingras
dans votre cour!!

Tous les détails dans le hors-série Potager
EN KIOSQUE MAINTENANT pour une durée limitée!

LES ÉDITIONS GESCA En collaboration avec BOTANIX



L'étang de Patricia Pépin primé



mmasse@lavoixdelest.qc.ca
MAXIME MASSÉ

Bromont — L'artiste bromontoise Patricia Pépin possède maintenant une belle carte de visite: l'une de ses œuvres sera vue à la grandeur du pays.

Sa peinture intitulée *L'étang aux nénuphars — Érismaures rousses*, qui représente deux canards dans leur environnement naturel, a été sélectionnée pour être l'image du Timbre sur la conservation des habitats fauniques du Canada en 2008.

Dans le cadre d'un concours annuel organisé par Habitat faunique Canada (HFC), tous les artistes du pays étaient invités à soumettre une peinture animalière à partir d'une liste d'espèces. L'œuvre gagnante formera le fameux timbre qui se retrouve sur les permis de chasse des oiseaux migrateurs et dans les mains des collectionneurs.

Après avoir terminée 3^e en 2003, Patricia Pépin a de nouveau tenté sa chance cette année pour finalement repartir avec les grands honneurs.

Le lancement officiel du timbre,



Patricia Pépin montre son œuvre intitulée *L'étang aux nénuphars - Érismaures rousses*, sélectionnée au terme d'un concours national pour être l'image officielle du Timbre sur la conservation des habitats fauniques du Canada.

PHOTO ALAIN DION

dont l'objectif est de récolter des fonds pour HFC, a eu lieu le 12 avril dernier chez Rousseau Timbres & Monnaies au magasin La Baie, à Montréal.

M^{me} Pépin est d'autant plus fière

de recevoir une telle reconnaissance que l'art animalier comprend un certain niveau de difficulté. «C'est un énorme défi que de bien représenter les détails. Il faut aimer la peinture, mais également les sciences

de la nature. C'est parfois frustrant, mais ça représente un beau défi à surmonter», précise l'artiste-peintre qui a choisi les érismaures rousses en raison de leur grande coloration.

M^{me} Pépin a commencé à s'intéresser à l'art animalier en 1997 après avoir vu l'exposition intitulée *Birds in Art* au musée Leigh Yawkey Woodson dans le Wisconsin, une institution très réputée dans le monde de la peinture aux États-Unis.

Elle était donc très heureuse de voir l'une de ses œuvres être choisie pour la célèbre exposition dès 1998. «C'est une entrée par la grande porte. Il s'agit d'un musée reconnu et y être exposée constitue une marque de prestige», dit M^{me} Pépin, qui est également membre de la Société des artistes animaliers.

Pour trouver son inspiration qui lui a permis de réaliser une peinture exceptionnelle, la peintre de Bromont a observé de vrais érismaures rousses situés à l'Écomuseum à Sainte-Anne-de-Bellevue et s'est dirigé au Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin (CINLB) pour illustrer à la perfection les nénuphars.

Une exposition de ses œuvres se tiendra d'ailleurs au CINLB du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre prochains. Pour vous procurer ou admirer les peintures de M^{me} Pépin, qui compte bien poursuivre son travail dans l'art animalier, vous pouvez la contacter au 450-534-2063 ou visitez son site internet au www.patriciapepin.com.

« L'avenir de la région est déjà commencé. »

CONCOURS

LA VOIX DE L'AVENIR

www.cyberpresse.ca/lavoixdelest



Communication Marketing



La Voix de l'Est

Plus que des mots, un partenaire d'avenir

SORTIES



PHOTO STÉPHANE CHAMPAGNE, ARCHIVES VDE
Damien, dit Le rappeur à la guitare, monte sur la scène du Théâtre des Tournesols de Cowansville, ce soir, à 20h30. On réserve au (450) 263-2000. Coût: 15 \$.

Expositions

Michelle Dozois invite le public à découvrir ses nouvelles créations à la Galerie Berick de Bromont à compter d'aujourd'hui et ce, jusqu'au 31 mai. Entrée gratuite.

Josée Perreault propose Carnets de voyage au Centre culturel Yvonne L.-Bombardier de Valcourt à compter de lundi et ce, jusqu'au 1^{er} septembre. Entrée gratuite.

Catherine Panchaud et Serge Normand exposent au Cafétier de Sutton jusqu'à la fin mai. Entrée gratuite.

Musique

Plume Latraverse est en spectacle à la Maison de la culture de Waterloo ce soir. Coût: 35 \$. Pour réserver: (450) 539-4764.

La formation **Genticorum** se produit à la salle Alec et Gérard Pelletier de Sutton, ce soir, à 20h. On réserve au (450) 538-0486. Coût: 18 \$.

EN BREF

Madonna sera à Montréal le 22 octobre prochain

Toronto — La tournée de Madonna intitulée *Sticky and Sweet* s'arrêtera au Centre Bell, à Montréal, le 22 octobre prochain, d'après ce que rapporte Sun Media, jeudi.

Le spectacle de la chanteuse américaine âgée de 49 ans ne sera présenté que dans trois villes canadiennes. Le 18 octobre, elle sera à Toronto, au Air Canada Centre, alors que le 30 octobre, Madonna se produira au B.C. Place Stadium, à Vancouver.

Les billets du spectacle de Montréal seront en vente dès le 24 mai. Leur coût sera de 60 \$ à 350 \$.

La tournée, dont le titre a été tiré de paroles extraites de *Hard Candy*, son dernier album, sera lancée le 23 août au pays de Galles. Dès sa sortie, *Hard Candy* s'est positionné au sommet des ventes au Canada, aux États-Unis, en Angleterre et dans 24 autres pays.

La première date de spectacle en sol nord-américain sera le 3 octobre. Madonna sera au Izod Center, à East Rutherford, au New Jersey.

Les meilleurs résultats

Chez **R. Vaillancourt**, tout est mis en œuvre pour vous offrir des fenêtres répondant aux standards les plus élevés. Nous sommes le seul fabricant à posséder l'accréditation ENERGY STAR au Centre-du-Québec.

Venez voir par vous-même!

Vous comprendrez qu'au-delà de cela, il y a notre quête de vous fournir le meilleur rapport qualité-prix.

60 ans

R Vaillancourt PORTES & FENÊTRES

Du soleil dans votre vie

Karoll Duval, représentant des ventes - région de Granby
 Tél.: 450 405-9125 Téléc.: 450 777-1969 • www.vaillancourt.com

Norme CSA :

Étanchéité à l'air (A-1 à A-3) **A-3**

Étanchéité à l'eau (B-1 à B-7) **B-7**

Surcharges dues au vent (C-1 à C-5) **C-5**

Certification Energy Star :

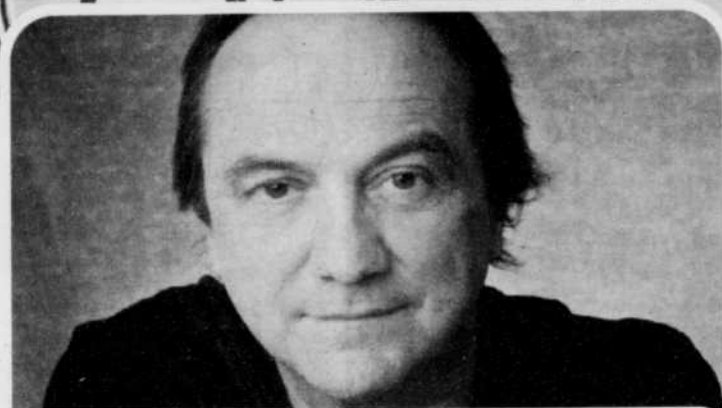
zone A zone C

zone B zone D



* Résultats des fenêtres à battant R. Vaillancourt avec verre énergétique triple aux tests des normes CSA A-440-00 et Energy Star.

S'offrir un spectacle... c'est se faire plaisir!



CLAUDE DUBOIS
 Dimanche 11 mai,
 40 \$



JEAN-THOMAS JOBIN
SUPPLÉMENTAIRE
 Mercredi 14 mai,
 25 \$



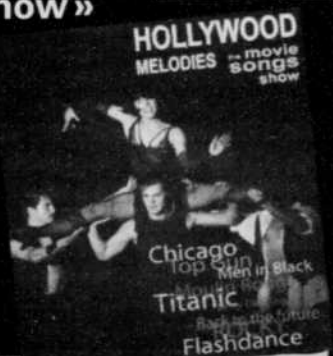
ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON
SUPPLÉMENTAIRE
 Mercredi 28 mai,
 49,50 \$

SAISON ESTIVALE 2008

« Hollywood Melodies The Movie songs show »

Les jeudis, vendredis et samedis
 3, 4, 5, 10, 11 et 12 juillet 2008
 à 20 h

42⁵⁰\$



LES CONTEUSES
 avec Jo-Ann Quérel,
 Marie-Paule LaBrèque,
 Diane Saint-Jacques et
 France Arbour
 Jeudi 22 mai,
 15 \$



STÉPHANE ROUSSEAU
SUPPLÉMENTAIRE
 Samedi 21 juin,
 45 \$

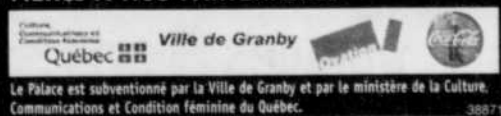
135, rue Principale, bur. 20, Granby
 450 375-2262, 1-800-387-2262

Billetterie:
 Lun. au ven.: de 13h30 à 21h
 • Sam.: 9h30 à 21h, Dim.: midi à 17h - sauf les dim. où il y a présentation de spectacles, de midi à 21h

> ACHATS EN LIGNE <
www.palace.qc.ca ou www.ovation.qc.ca

Frais supplémentaires pour les achats téléphoniques et par Internet. Tous les prix incluent les taxes et les redevances.

MERCI À NOS PARTENAIRES



Le Palace est subventionné par la Ville de Granby et par le ministère de la Culture, Communications et Condition féminine du Québec.

SAMEDI 10 MAI 2008 - CAHIER WEEK-END - LA VOIX DE L'EST 5A

10

10

10



Malgré ses airs contemporains, la Tallinn qu'on aime, c'est la cité médiévale fortifiée perchée sur un pic rocheux.

Tallinn: Un visage à deux faces

MARC-ANDRÉ BOISVERT
Le Soleil

Raymo est Tallinois né. Le jeune dandy, vêtu comme la couverture d'un magazine de mode, nous invite à Ô, un restaurant au design ambitieux. À 27 ans, le jeune homme épate par sa vaste culture et son esprit incisif.

Tallinn est une capitale moderne à l'image de l'ami Raymo. Les nombreux gratte-ciel du centre-ville laissent planer peu de doutes sur sa réussite économique, mais surtout sur sa fougue architecturale. Surnommée Talsinki, de par sa ressemblance avec la capitale finlandaise (Helsinki), la ville manifeste une forte âme scandinave. On y retrouve la même tranquillité d'esprit que sa jumelle de l'autre côté du Golfe de Finlande.

Mais malgré ses airs contemporains, la Tallinn qu'on aime, c'est la cité médiévale fortifiée perchée sur un pic rocheux. Port stratégique, elle s'est jointe à la ligue de la Hanse dès 1248. Au cours de l'histoire, la capitale de ce petit pays s'est vue attaquer et dominer par tous les empires de la Baltique. On comprend ainsi l'imposante fortification avec ses 26 tours de guet. Et cela a été efficace, puisque les remparts ont su préserver le cachet d'époque, d'où son surnom de Carcassonne nordique.

La vieille ville offre un long dédale de rues. Sans s'en rendre compte, au fil de la balade, on monte pour atteindre le plateau de la haute ville, question de bien profiter de la vue à couper le souffle de la terrasse panoramique. Si haut perchée, la Cathédrale orthodoxe Alexandre-Neovski nous rappelle l'existence d'une importante minorité russe à

Tallinn. Ses bulbes typiques, construits en 1894, protègent plusieurs icônes précieuses. Ironiquement, de l'autre côté de la rue, y siège le Parlement estonien, reconnu pour ses lois dures à l'égard de la population russophone. Le bâtiment à la façade rose est une copie d'un palais baroque bâti au XVIII^e siècle par l'impératrice russe Chatherine II et détruit par les communistes en 1917.

La basse ville offre un bourg respectueux du passé. La grande place, passage obligé, garde son cachet médiéval même si de grandes boutiques s'y sont établies. Un L entre les pavés permet de situer l'endroit précis où un moine a été exécuté pour avoir tué une aubergiste qui lui avait servi une omelette trop dure. Y tient enseigne le Café Kehrweider. Tenu par un Québécois, Vello Leitham, ses salles voûtées du XV^e siècle sont parfumées de l'arôme du meilleur café en ville.

De là, on peut arpenter la rue Pikk. Si plusieurs musées d'intérêt s'y trouvent, le coup de cœur demeure le petit musée du massepain (petit gâteau fait d'amandes pilées, de sucre et de blanc d'œuf).

On y trouve plusieurs pâtisseries peintes à la main. Pour ceux qui veulent poursuivre l'aventure, le Café Maiamorsk jouxte le musée. Ce salon de thé aux hauts plafonds dorés et aux boiseries luxueuses est le plus ancien de la ville. Le massepain y a été inventé en 1806. En continuant la marche, on tombera sur des tricoteuses qui, le long du grand rempart, vendent ce qu'il faut pour réchauffer les fraîches nuits printanières.

Port moderne

Que Tallinn soit ouverte sur le monde, il n'y a rien de nouveau.

Hemingway affirmait avoir rencontré un Estonien dans chaque port du monde. Partout on trouvera des services en anglais, parfois même en français. Mais cette ouverture prend tout son sens lorsqu'on quitte les murs de la vieille cité pour se retrouver dans le quartier de Viru. On est tout de suite happé par les édifices postmodernes, alliant sobriété et recherche stylistique.

L'Hôtel Sokos attire l'attention. L'édifice manque d'élégance face à ses voisins, mais son histoire le rachète. Pendant plusieurs années, il a contenu des bureaux secrets du KGB. On peut toujours les visiter, sur rendez-vous. Il faudra cependant retourner dans le bourg pour y trouver le design le plus épatant. L'Auberge des Trois Sœurs en est un bon exemple. Bâti dans l'enceinte de trois maisons juxtaposées du XIV^e siècle, le gîte allie design moderne scandinave et patrimoine local. Ingénieux, confortable et splendide. Même constat d'ingéniosité à la galerie M, au dernier étage d'un édifice de la grande place, où les jeunes artistes estoniens y exposent leur créativité.

L'éclectisme est aussi dans l'assiette. Le très branché lounge Déjà Vu donne l'impression au client de se retrouver dans l'ambiance du magazine *Wallpaper*, sans défoncer le budget. Au menu: cuisine fusion et une palette exotique de Long Island Tea. Pour les plus conservateurs, le Gloria proposera une cuisine européenne imaginative. Dans cet établissement historique, on y retrouve une cuisine recherchée et une des meilleures caves à vin des pays baltes. La capitale estonienne a donc la tête dans les nuages, mais des racines bien solides dans le passé. Et ce, en tout équilibre.

Le Chœur de l'Amitié

dirigé par
Denis St-Pierre
présente

25 ans
de Bohème et d'Amour

Le samedi 31 mai à 20 h
à l'église St-Eugène
97, rue Laval Sud, Granby

Entrée : 25 \$ adultes et 10 \$ étudiants
Les billets sont en vente
auprès des choristes : 450 378-8733
et à La Librairie des Galeries : 450 378-9953

Invitation : léger goûter festif après
le concert au sous-sol de l'église

Ville de Granby

LA TOURNÉE
Motivation PoidsSanté.ca
Découvrez le secret pour maigrir en santé!

Energie Cardio

CONFÉRENCE

Avec Isabelle Huot
Docteure en nutrition
Les astuces minceur pour
maigrir en santé

&

Guy Bourgeois
Motivateur
La motivation nécessaire pour
vaincre l'obésité à jamais

GRANBY
Auditorium du Cégep de Granby
MERCREDI
le 14 mai 2008 à 19h00

• Places limitées
• Pas de réservation de siège
• Prix de présence

Coût du billet 25.00\$
Groupe de 4 et plus 20.00\$ ch.

BILLET EN VENTE
• En composant le 450 521-1781
• À la porte

Produit par :
Production et organisation
d'événements spéciaux
Tel.: 450 521-1781

DU 19 JUIN AU 30 AOÛT 2008

CHEZ MADAME LISE

Le SALON DE COIFFURE
le Plus fou de l'été!

une comédie signée
Julie Faoust et Hugo Turgeon

Avec LOUISE LATRAVERSE
SYLVIE POTVIN
René GAGNON
HUGO TURGEON
Catherine RUEL

Théâtre
DES
Tournesols
COWANSVILLE

MISE EN SCÈNE : Stéphane St-Jean
RÉVISION ARTISTIQUE : Julie Faoust et Hugo Turgeon
SCÉNARISTE : Patrice Charbonneau-François et Marie-Pier Fortin
MUSIQUE : Frédéric Jérome
PRODUCTION : Robert Goyette

(450) 263-2000 • 1 800 460-0133
WWW.THEATREPESTOURNESOLS.COM

10

10

10

SAMEDI 10 MAI 2008 - CAHIER WEEK-END - LA VOIX DE L'EST 7A

« Commençons l'avenir
aujourd'hui. »



**L'avenir de la région
est déjà commencé**

La Voix de l'Est est fière de lancer *La Voix de l'Avenir*, qui rendra hommage et célébrera les engagements que des citoyens ont pris envers leur région. Unique en son genre, ce concours est ouvert à tous.

Ceux qui ont choisi de faire grandir la région par leurs idées, leurs efforts, leur engagement, pourraient être reconnus et célébrés.

Si vous connaissez une personne qui a choisi de s'engager ou de poser des gestes d'avenir :
**inscrivez-la ou inscrivez-vous
avant le 10 octobre 2008.**

CONCOURS

**LA VOIX
DE L'AVENIR**

La Voix de l'Est

Plus que des mots, un partenaire d'avenir

www.cyberpresse.ca/lavoixdelest



Communication Marketing

IBM



388227V

Les Productions Jean-Bernard Hébert présente
du 20 juin au 30 août 2008

Théâtre Rougemont

Ladies et Gentlemen

Une comédie de **Ken Ludwig**
 Traduction et mise en scène de **Jean-Guy Legault**

Avec :
 Valérie **Blais**
 Stéphane **Breton**
 Jean-Marc **Dalphon**
 Jean-Bernard **Hébert**
 Marie-France **Lambert**
 Jean **Leclerc**
 Janine **Sutto**
 Antoine **Vézina**

Pour une mère exceptionnelle, offrez-lui un cadeau exceptionnel!

Forfaits disponibles

Réservez maintenant
 450 469-1006
 370, rang de la Montagne

www.theatrede Rougemont.com
 1-888-666-3006
 à Rougemont

Une présentation de **BROME** **AP** **Québec** **Desjardins** **OASIS**
Association des producteurs de spectacles / Caisse populaire de Rougemont / SODEC



PHOTO PIERRE MCCANN, ARCHIVES LA PRESSE
 Louise Forestier et Robert Charleboix ont formé, avec Mouffe et Yvon Deschamps, le quatuor de *L'Osstidcho*.

Un livre-hommage pour les 40 ans de *L'Osstidcho*

Québec (La Presse canadienne) — L'auteur de trois livres sur la chanson québécoise et ancien président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), Bruno Roy, s'appête à publier un ouvrage sur *L'Osstidcho*, qui sera lancé le 28 mai, jour du 40^e anniversaire de la première de ce joyeux «désordre», au Théâtre de Quat'Sous, à Montréal.

«Même si *L'Osstidcho* était plus un désordre libérateur qu'une révolution délibérée, il ne fait aucun doute qu'il était en continuité avec le soulèvement de la jeunesse de mai 68, dont il formait une métaphore québécoise, a soutenu M. Roy. La première de *L'Osstidcho* a d'ailleurs eu lieu le 28 mai de cette année-là, et la coïncidence des dates n'a rien d'accidentel!»

L'Osstidcho est passé de la petite salle du Quat'Sous, avec ses 150 places, à la Comédie canadienne, avec ses 850 sièges, puis à la Place des Arts, devant 3000 spectateurs enthousiastes. C'était devenu *L'Osstidcho king size!* s'est rappelé Bruno Roy, un baby-boomer qui était donc dans la jeune vingtaine, à l'époque.

Phénomène de masse

En quelques mois, un truc marginal et mal préparé allait devenir un phénomène de masse. Quoique Bruno Roy apporte une nuance. «*L'Osstidcho* n'a pas attiré les spectateurs de tous âges et de toutes conditions. Les salles étaient remplies par les jeunes de mon âge qui venaient de terminer leurs études et qui s'étaient ouvert l'esprit pendant l'été d'Expo 67», a-t-il fait valoir.

certaines villes, les curés mettaient les gens en garde: c'était presque l'excommunication de la troupe! Le succès fut donc mitigé. Mouffe m'a dit qu'en Abitibi, la troupe avait joué devant quatre spectateurs!», a confié Bruno Roy.

Même si Robert Charlebois est considéré comme la figure de proue de *L'Osstidcho*, l'instigateur du spectacle fut Yvon Deschamps. «Il faut se souvenir que Deschamps a été à l'origine du Quat'Sous, qu'il a acheté avec Paul Buissonneau, en 1964. Début 1968, Deschamps s'inquiète d'un trou de deux mois dans la programmation, a raconté Bruno Roy. Comme il avait déjà fait des revues avec Charlebois et Raymond Lévesque, il a invité Robert, qui a invité à son tour Louise Forestier et Mouffe. L'instigateur, le rassembleur, c'était Yvon Deschamps.»

Mieux encore, *L'Osstidcho* a lancé la carrière de Deschamps, selon l'essayiste. «Avant, c'était un comédien qui n'avait jamais fait de monologue, a-t-il rappelé. Dans la revue de Clémence DesRochers, il avait inventé et joué son personnage du boss, alors que le rôle de l'ouvrier était tenu par un autre

«Ce qui n'était au départ qu'une tentative assez brouillonne s'est rapidement muée en quelque chose d'énorme.»

— l'auteur Bruno Roy

acteur. Mais comme Deschamps n'était pas à l'aise en boss, il est devenu l'ouvrier. Cela devait le conduire à son fameux monologue *Les unions qu'ossa donne?*, qui était totalement improvisé. Le premier soir de *L'Osstidcho*, le numéro ne durait que trois minutes. Le lendemain, il en faisait sept, et ça augmentait chaque soir. Deschamps s'accrochait à l'actualité. On peut dire que c'était lui, le branché politique de *L'Osstidcho!*»

La genèse de ce «désordre libérateur» vaut certes un bouquin, tant elle est riche de signes et de sens. Son retentissement imprévu est tout aussi révélateur. «Ce qui n'était au départ qu'une tentative assez brouillonne s'est rapidement muée en quelque chose d'énorme. Le soir de la première, Robert Charlebois, Yvon Deschamps, Mouffe et Louise Forestier étaient très inquiets, tellement ils n'étaient pas prêts! Mais tout de suite, ça a cliqué avec le public! En l'espace de six mois,

Moins d'un mois après la première de *L'Osstidcho*, le 24 juin 1968, ces jeunes Montréalais se retrouvaient au défilé de la Saint-Jean-Baptiste pour se faire taper dessus: ce fut le lundi de la matraque. «Tout cela s'inscrivait dans un mouvement de libération de la jeunesse», estime l'auteur.

Mangez **GENÉREUSEMENT**

Samedi **10 MAI 2008**
 entre 10 h et 16 h

M&M
 CÉLÉBRONS NOS 20 ANS
20
 Barbecue
 Bienfaisance

Fondation canadienne des maladies inflammatoires de l'intestin
 Crohn's and Colitis Foundation of Canada

Grâce à votre appui, nous avons pu recueillir plus de 14,5 million de dollars pour la Fondation canadienne des maladies inflammatoires de l'intestin. Mais nous avons toujours besoin de votre aide. Le 10 mai, entre 10h et 16h, rendez-vous au magasin Les Aliments M&M au 15, rue Authier, Granby et régaliez-vous grâce à un petit don de 2,50\$. La totalité des dons sera directement versée à la recherche d'une cure.



Amenez vos amis, votre famille et bien sûr, votre appétit!

Pour célébrer le 20^e anniversaire, M^{me} Chantal Phaneuf, propriétaire des Aliments M&M de Granby, remettra une boîte de mini-éclairs au chocolat à chaque 20^e client.

Bienvenue à tous!





PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE
Rémy Girard interprète le caïd Lucien Rivard dans *Le piège américain*.

LE PIÈGE AMÉRICAIN

La face cachée de l'histoire

Montréal (La Presse) — La proposition est audacieuse: faire s'entrechoquer sur grand écran les destins de John F. Kennedy, son frère Robert, Fidel Castro, Che Guevara, Jack Ruby... et celui d'un Québécois. Son nom: Lucien Rivard, trafiquant d'armes et d'héroïne, qui a côtoyé dans le vice et le crime Cubains, Américains et Français notamment, il y a un demi-siècle.

Thriller politique, *Le piège américain* a notamment comme toile de fond la révolution cubaine et les assassinats des frères Kennedy... auquel Rivard pourrait être lié.

Pour sa première œuvre cinématographique, le tandem Fabienne Larouche-Michel Trudeau n'a pas fait dans le futile. «D'être exigeant n'est pas un défaut, lance Larouche. Le thriller à la Fortier et *Un homme mort*, c'est proche de nous.»

Lucien Rivard aurait en effet côtoyé Jack Ruby, l'homme qui a tué Lee Harvey Oswald, l'assassin présumé de John F. Kennedy. Du temps où il opérait des casinos à Cuba, Rivard acheminait des sommes importantes d'argent au révolutionnaire Fidel Castro, tout comme au dictateur Fulgencio Batista. Le Canadien français polyglotte qu'il était serait ensuite devenu indispensable à la mafia marseillaise désireuse de se rapprocher des États-Unis.

Ne fouillez pas trop dans votre mémoire! Pour les moins de 50 ans, Lucien Rivard n'évoque rien... sinon, peut-être, un obscur voisin. Et pour ceux qui en ont entendu parler, l'histoire se résume bien souvent aux mots «évasion spectaculaire de Bordeaux».

Patte de velours

Ce qui distinguerait Rivard d'autres trafiquants, c'est qu'il a constamment fait patte de velours. Après avoir fait de la prison à Montréal et aux États-Unis, le criminel a aussi vécu dans l'anonymat le plus total à Laval, jusqu'à sa mort à 86 ans, en 2002.

Lucien Rivard est-il donc traité en héros dans *Le piège américain*? «Pas du tout», répond le réalisateur Charles Binamé. Cela dit, c'était un héros populaire. La presse l'a élu

Homme de l'année en 1965. C'est un criminel, mais il a été témoin d'une époque. C'est le Maurice Mom Boucher de son temps. Il avait un capital de sympathie. Il cultivait son image publique. C'était un criminel qui "faisait des affaires". Il incarnait quelque chose pour les Canadiens français d'alors. La légende urbaine voulait qu'il se soit évadé de prison grâce à un boyau d'arrosage, alors qu'il en est sorti par la porte d'en avant! Les gens ont acheté son image de Batman.»

«Rivard nous a amenés dans quelque chose de plus grand. Il nous parle de l'Amérique, explique Larouche qui a notamment entendu parler du criminel par Claude Blanchard. Dans les années 60, on faisait affaire avec des courtiers comme Rivard pour déstabiliser les pays.»

«Cet homme est passionnant, car il a refusé de subir, d'aller travailler dans une *shop* à une époque où on était un peuple de résignés, ajoute Trudeau. Il nous a fait entrer dans le monde du crime. Il disait: je prends la place qu'un autre aurait prise.»

Hypothèse

Étonnante, cette proposition de rapprocher Rivard à un bras de distance de l'entourage des Kennedy? Larouche et Trudeau ne demandent pas au public d'y croire les yeux fermés, mais d'embarquer dans une histoire. «*Le piège américain*, c'est une hypothèse, estime le tandem. C'est un assemblage de faits. Mais on ne voulait pas faire comme Oliver Stone et essayer de créer une vérité.»

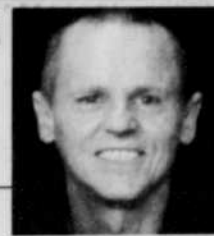
«Il y a, de toute façon, autant de vérités que de gens, note Charles Binamé. Personne ne sait ce qui s'est vraiment passé. Ce qu'on voit de l'assassinat de John F. Kennedy dans le film est fondé sur l'excellent livre *Ultimate Sacrifice* de Lamar Waldron. On a ensuite tracé un trait pointillé entre Rivard et les personnages de l'époque. Par ses fréquentations, Rivard est à un degré de plusieurs événements de taille. Sans le savoir, il a été mêlé à des choses plus grandes que lui.»



Pierre Gagnon
23 ans d'expérience

Pneus MÉCANIQUE Gagnon Lessard

Tél.: 450 372-1500



Yvon Lessard
31 ans d'expérience



DEAN Equus Lsi

Pur-sang nouvelle génération

- Pneu toutes saisons conçu pour une grande variété de véhicules de tourisme
- Rainures à angle prononcé pour une conduite silencieuse
- Bande de roulement favorisant l'équilibre entre l'usure et l'adhérence
- Cotes de rendement de 80 000 à 110 000 km

Service d'entreposage de vos pneus

Spécialités:

MÉCANIQUE GÉNÉRALE

- Freins • Suspension • Direction • Alignement
- Silencieux • Injection électronique • Pneus • Traitement à l'huile



Marise Lessard
19 ans d'expérience



1121, rue Roberval Sud, Granby (en arrière de Formule Ford)

Faites plaisir à maman

Offrez-lui la fraîcheur de nos produits et l'expertise de nos spécialistes

12 roses 22⁹⁵\$ ou 3 roses 6^{\$}

Bouquets assortis à partir de 15^{\$}

Maison Montcalm FLEURISTE

Nous avons les fleurs les plus belles et nos prix sont imbattables. Appelez et comparez.

Mimi	Phillippe	Micheline	Liette	Evelyne	Suzanne	Emilie
Marie	Line	Isabelle	Lise	Line	Marianne	Mélodie

OUVERT le dimanche 11 mai de 8 h à 17 h

210 York, Granby 450 372-3925 Stationnement facile

10

10

10

SAMEDI 10 MAI 2008 - CAHIER WEEK-END - LA VOIX DE L'EST 11A

FPG Select
RevenuPlus

Un revenu garanti à vie.

Tout le potentiel de
croissance du marché.

Boni de 5 % sur le revenu garanti
maintenant pendant 15 ans.

Vous ne perdez jamais
l'argent placé.

« N'est-il pas temps de choisir une solution de retraite renversante ? »

RENSEIGNEZ-VOUS SUR REVENUPLUS D'INVESTISSEMENTS MANUVIE.



Guy Fontaine

Représentant en épargne collective
Investissements Excel inc.
660, rue Loignon, Roxton Pond
450 777-2430

Investissements Manuvie
Avec vous, à chaque étape™

Les bons ne sont pas des débits en espèces, ils servent à augmenter le solde du retrait garanti. Le bon annuel est disponible à l'égard de chacune des 15 premières années suivant le dépôt initial dans les fonds RevenuPlus, sous réserve qu'aucun retrait ne soit effectué pendant cette période. Le dépensement des limites de retrait peut avoir un effet négatif sur les versements futurs. Le montant du retrait usagé est disponible après le 31 décembre de l'année où le retrait atteint l'âge de 65 ans. Les versements se poursuivent jusqu'à l'extinction du contrat ou jusqu'au décès du dernier titulaire. La Compagnie d'Assurance-Vie Manufacturiers est le seul émetteur du contrat d'assurance FPG Select Manuvie et le responsable des clauses de garanties contenues dans le contrat. FPG Select, ainsi que le nom Manuvie et le logo qui l'accompagne, sont des marques de service et de commerce déposées réservées à l'usage de la Compagnie d'Assurance-Vie Manufacturiers et de ses sociétés affiliées, y compris la Société Financière Manuvie. Cette annonce est publiée en partie par Investissements Manuvie.

Week-end | Vin

Barbecue: des vins à prix doux

JACQUES
BENOÎT

jbenoit@lapresse.ca

Quels vins boire avec des grillades cuites sur le barbecue, et servies soit au jardin, soit sur la terrasse, comme on commence déjà à le faire avec l'arrivée des chaleurs?

Peu importe qu'il s'agisse de bœuf, d'agneau, de volaille ou de porc, ou encore de poissons ou de fruits de mer, on aura tendance à servir des vins qui se boivent sans façon, et donc peu coûteux.

En même temps, rien n'empêche de servir des vins de plus grande qualité, ou même de très grande qualité. (Cependant, le fait qu'on soit à l'extérieur, et puis les odeurs et les bruits environnants, font qu'on risque alors de ne pas les apprécier à leur juste valeur.)

Nouveau venu tout juste inscrit au répertoire général, le **Vin de Pays d'Oc 2006 Syrah-Merlot Sainte-Croix**, vendu à prix très doux, est un de ces vins rouges passe-partout susceptibles d'accompagner toutes les viandes grillées — et même un poisson à chair rouge tels que du saumon ou du thon.

Fait à parts égales de Syrah et de Merlot, puis élevé six mois en fûts de chêne (moitié de chêne français et moitié de chêne américain), d'un pourpre à reflets bleutés, son bouquet, tout en fruit, aux notes épicées-boisées, charme par sa netteté et son éclat.

Même plaisir en bouche puisqu'il ne manque pas de matière sans être très concentré et qu'il est peu tannique, aimable, avec des saveurs tout aussi pimpantes que l'indique le bouquet. Servi frais (13-14 degrés), il ne pourra que plaire davantage (970 caisses disponibles en date du 23 avril).

C, 10915239, 11,05 \$, ★★ 1/2, \$, 2008-2009.

Vin du Portugal celui-là, et peu cher également, le **Vinho Regional Estremadura 2005 Roaz** est à servir sur des viandes goûteuses, par exemple des steaks ou des côtelettes d'agneau.

Elaboré celui-là avec du Tempranillo (ou Aragonez) et un cépage local, le **Castelao**, aussi connu sous le nom de **Periquita**, non boisé (quoiqu'on ait l'impression qu'il le soit un peu), il a en effet quelque chose d'un peu rude en bouche, et même d'assez rustique, qui en fera un bon compagnon de ces viandes. Le bouquet, de fruits rouges bien mûrs et aux arômes de fraises, est généreux, la bouche nettement plus que moyennement corsée, et non sans astringence. Étonnant pour le prix, il n'a pas le côté facile du précédent (1900 caisses).

C, 10325221, 11,90 \$, ★★★, \$, 2008-2010.

Enfin — attention! —, lui aussi, comme d'ailleurs à peu près tous les autres rouges, gagnera à être servi assez frais (14 degrés environ), surtout si on le boit par temps très chaud, les vins se réchauffant alors rapidement dans les verres.

Car, comme disent avec raison les viticulteurs français, «le vin rouge

doit toujours laisser une sensation de fraîcheur dans la bouche».

De Nouvelle-Zélande

Presque toujours veloutés et tendres, les vins de Pinot noir de Nouvelle-Zélande, bien typés Pinot noir et au fruité... direct, ont toutefois le grand défaut d'être pour la plupart fort chers.

Une exception qui ne peut que réjouir les amoureux de ce merveilleux cépage: le **Marlborough 2006 Pinot noir Sherwood Estate**, vendu moins de 20 dollars, de couleur rouge clair et au bouquet alléchant, très Pinot noir, aux arômes surtout de fruits rouges, mais avec aussi quelques notes de fruits noirs.

Souple et donc très peu tannique, charnu, il a un bon goût de fruit et lui aussi pourra accompagner à peu près toutes les viandes cuites sur le barbecue et même les poissons à chair rouge (463 caisses).

Autre attrait: on le trouve également en demi-bouteilles qui conviendront aux gens qui vivent seuls (316 caisses).

S, 10384061 et 10826471, 19,80 \$ et 12,35 \$, ★★★, \$\$, 2008-2010.

Un bordeaux

Goûté récemment à l'aveugle, le **Médoc 1989 Château Les Ormes Sorbet**, étonnamment complexe, de style on ne peut plus Médoc, avait gardé une fraîcheur et un fruit éblouissants pour un vin âgé de près de 20 ans et de cette appellation, moins prestigieuse que plusieurs autres. (Il faut dire, peut-on ajouter, que 1989 a été un millésime exceptionnel pour le Bordelais.)

En fait, un des dégustateurs présents alla même jusqu'à affirmer qu'il se croyait en présence du célèbre **Paulliac Château Pichon Lalande**, qui coûte à l'heure actuelle les yeux de la tête!

Du Médoc Château Les Ormes Sorbet, on trouve en ce moment le 2003, qui est tout bonnement le meilleur jeune millésime de ce vin que j'aie personnellement jamais dégusté.

Pourpre-grenat, bien coloré, ce vin fait surtout de Cabernet Sauvignon (65%), mais également de Merlot (30%) et de Petit Verdot (5%), puis élevé environ un an et demi en fûts, dont un tiers de fûts neufs, se présente avec un bouquet peu nuancé pour l'instant, mais distingué, et relevé par des notes discrètes de mine de crayon (le bois).

Vins aux saveurs de fruits noirs, ne manquant pas de corps, il brille par son élégance et son velouté de texture. Excellent, donc, et nettement supérieur à ce qu'on attend en règle générale de l'appellation Médoc. Enfin, le prix est mérité (170 caisses).

Par ailleurs, on peut fort bien le servir lui aussi avec une viande préparée sur le barbecue, mais... en faisant l'effort de concentration voulu pour ne pas passer à côté, comme on dit.

On peut ajouter que, depuis la mort de Jean Boivert, c'est sa veuve Hélène Boivert qui gère ce domaine très respecté.

S, 10344528, 35 \$, ★★★★★, \$\$\$1/2, 2008-2012.

Deux beaujolais

Depuis quelques millésimes, le Beaujolais renaît, et on se surprend à en boire avec plaisir...

On peut servir ainsi sans crainte,

bien frais, le fort joli **Fleurie 2006 Pierre-Marie Chermette**, d'une couleur rouge clair à reflets bleutés, au bouquet de petits fruits rouges, relevé par une note sucrée, au plus moyennement corsé comme beaujolais, peu tannique, et qui pourra bien aller soit avec du poulet, soit même, me semble-t-il, avec des poissons ou des fruits de mer (136 caisses).

S, 10837314, 21,75 \$, ★★ 1/2, \$\$\$1/2, 2008-2009.

Le Morgon 2006 Domaine De Lathevalle (un autre des dix crus du Beaujolais qui a droit à sa propre appellation), se présente avec un bouquet très retenu à l'ouverture de la bouteille, mais qui finit par se manifester après un temps d'aération. On reconnaît bien alors le beaujolais. Même style, ou à peu près que le précédent, mais avec un peu plus de tout, dont des tannins un brin plus affirmés. Résultat, on évitera dans ce cas de le servir avec des poissons ou des fruits de mer (ils font apparaître les tannins plus durs qu'ils ne sont). À boire avec une viande, par exemple, encore là, du poulet grillé (127 caisses).

S, 420257, 20,05 \$, ★★ 1/2, \$\$\$1/2, 2008-2010?

Une curiosité

Vin rouge d'une appellation très peu connue, pour ne pas dire inconnue (Bierzo), du nord-ouest de l'Espagne, de la Castille-Leon, et élaboré avec un cépage tout aussi obscur — le **Mencia** —, le **Bierzo 2001 Tilenus Pagos de Posada** a sans doute de quoi dérouter nombre de dégustateurs, quoique son boisé bien présent puisse être une indication comme quoi il s'agit d'un vin espagnol.

Très coloré, bien qu'il ne soit pas opaque, son bouquet est de bon volume, avec des notes épicées-boisées marquées, à l'espagnole, sans que cela soit trop appuyé. La bouche est tout aussi convaincante, charnue, dense, avec du corps et des tannins gras, enrobés, le tout fort bien équilibré. Surtout du Tempranillo? me suis-je demandé. Non...

Provenant d'une vigne dont on dit qu'elle a une centaine d'années, c'est un vin qui a été élevé 15 mois en fût de chêne français. Savoureux et très bon, mais bien cher (118 caisses).

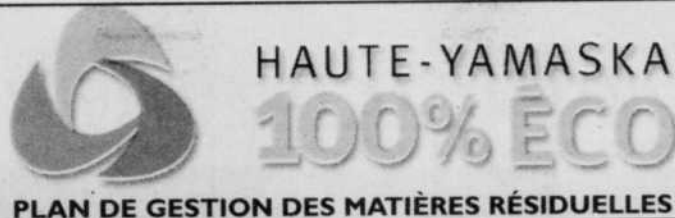
S, 10855889, 46,25 \$, ★★★ 1/2, \$\$\$\$ 2008-2011?

La notation

- ★ - Vin correct
- ★★ - Bon
- ★★★ - Très bon
- ★★★★ - Excellent
- ★★★★★ - Exceptionnel

La règle

- > Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix
- > Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- > Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- > C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales.
- > S désigne les vins de «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- > Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



Composter, c'est facile et ça rapporte!

✦ POURQUOI COMPOSTER ?

Les fleurs et les légumes que nous aimons faire pousser pendant la belle saison poussent mieux avec un apport supplémentaire d'éléments nutritifs. Le compost est alors ce qu'il y a de mieux: en plus d'apporter les éléments nutritifs nécessaires, il améliore la structure du sol. Cela permet notamment une meilleure retenue de l'eau et facilite l'oxygénation du sol. En quelque sorte, composter c'est redonner sa force à la nature. C'est écologique, c'est facile et en plus, c'est gratuit!

De plus, nos sacs à ordures contiennent environ 40% de matières organiques. Lorsqu'elles sont envoyées au site d'enfouissement, ces matières se décomposent sous terre en absence d'oxygène. Cela produit notamment du méthane, un puissant gaz à effet de serre. Composter est donc encore une fois la solution.

✦ COMMENT COMPOSTER ?

Pour produire un bon compost, il faut d'abord savoir ce qu'on peut composter. Il faut également connaître et respecter quelques principes de base:

- le compost doit être bien aéré (sinon il risque de sentir mauvais)
- il faut maintenir une humidité suffisante mais pas trop importante
- un bon compost a besoin à la fois de matières humides (vertes) et de matières sèches (brunes)
- enfin, il est nécessaire d'avoir un composteur approprié (que l'on peut acheter ou faire soi-même)

✦ POUR EN SAVOIR PLUS

Faire votre propre compost vous intéresse? Nous vous invitons à participer à une conférence grand public où vous apprendrez notamment comment planifier votre tas de compost, quels sont les matériaux et outillages nécessaires, les règles de base à respecter ainsi que les différentes utilisations possibles du compost mûr.

Conférence grand public
«L'ABC du compostage domestique»
Le mercredi 21 mai 2008, à 19h
à la salle du conseil de la Ville de Granby
87, rue Principale à Granby

Veillez réserver votre place auprès de M^{me} Hélène Lussier au 450 378-9976, poste 2211 ou par courriel à l'adresse hlussier@haute-yamaska.ca.



Pour plus d'information sur la gestion des matières résiduelles, contactez votre MRC au 450 378-9975 ou consultez le plan de gestion des matières résiduelles (PGMR) de la MRC au www.haute-yamaska.ca



Sous le soleil du Chili à la SAQ!



Michel Beauchamp
Conseiller en vin
SAQ Sélection Beauvieux, Montréal

Fruits d'une terre généreuse et gorgée de soleil, les vins du Chili appellent la joie de vivre! Leurs notes gourmandes et débordantes de saveurs en font les complices des plus belles soirs, de l'apéro improvisé aux grandes fêtes entre amis. Embarquement immédiat pour le Chili!



CHILI

À qui recommandez-vous particulièrement les vins chiliens?

À tous ceux dont les papilles réclament un peu d'audace! Les vins du Chili plairont à la fois aux amateurs de cépages internationaux, comme le cabernet-sauvignon, le pinot noir et le chardonnay, et aux palais friands de cépages typiques, chaleureux et exubérants, comme le carmenère. Voilà de quoi explorer de nouveaux horizons vinicoles!

Quelles sont les valeurs sûres, en vin blanc et en vin rouge?

Si vous aimez les vins rouges, tournez-vous vers le carmenère, un de mes coups de cœur! Ce cépage originaire du Bordelais, qui a pris racine au Chili, rime avec rondeur, équilibre et souplesse. Vous serez charmé par ses arômes de fruits noirs et rouges, de feuilles de tomate et de poivron vert. Du côté des vins blancs, le chardonnay s'impose! Rond, généreux et aromatique à souhait avec ses arômes tropicaux, il éveillera vos sens!

Qu'est-ce qui distingue un merlot chilien de son cousin français?

En raison de son climat plus chaud et plus ensoleillé, le Chili produit des raisins d'une grande maturité, dont les arômes et les saveurs sont généralement plus concentrés que ceux élaborés dans l'Ancien Continent. Gorgé de soleil, le merlot du Chili offrira une belle complexité aromatique et sera également plus charnu en bouche que le merlot français, réputé pour le charme de son fruit et pour son agréable souplesse.

LE GOÛT DE LA TYPICITÉ

Coloré et goûteux, ce vin vous révélera la franche typicité du carmenère, le cépage emblématique du Chili.

ERRAZURIZ ESTATE
Carmenère, valle de aconcagua d.o.
Chili, vin rouge, 750 ml
Code SAQ: 10673575
Prix courant: **14,80\$**

MYTHE

Le Chili est un petit producteur mondial de vin dont les produits se suivent et se ressemblent.

RÉALITÉ

Faux. Cinquième plus grand exportateur de vin au monde, le Chili propose un large éventail de produits savoureux, qui méritent vraiment le détour. Laissez-vous tenter par l'impressionnante carte des vins chiliens où dominant cabernet-sauvignon, merlot, carmenère, pinot noir, chardonnay et sauvignon! Les conseillers de la SAQ se feront un plaisir de vous les faire découvrir.

CÉPAGES À DÉCOUVRIR

Le sauvignon blanc: pour sa fraîcheur désaltérante et ses notes d'écorce de citron confit et de poire

Le carmenère: pour sa richesse en bouche et son nez aux notes végétales et fruitées

Le sémillon: pour sa rondeur, ses arômes tropicaux et ses notes grillées et épicées



VERAMONTE RESERVA
Merlot,
valle de casablanca d.o.
Chili, vin rouge, 750 ml
Code SAQ: 10845605
Prix courant: **13,90\$**



COUSINO MACUL
Cabernet-sauvignon,
valle del maipo d.o.
Chili, vin rouge, 750 ml
Code SAQ: 00212993
Prix courant: **17,95\$**

SES COUPS DE CŒUR

Accords parfaits

En toute convivialité

Pour des repas d'une alléchante simplicité, invitez les vins du Chili à votre table et croquez à même ces vins de soleil!

- Carmenère → Entrecôte grillée, Saucisses sur le gril
- Sauvignon → Tapas, Ceviche de pétoncles
- Rosé → Poisson blanc grillé, Charcuteries

LES 10 ET 11 MAI seulement

obtenez **10%** de rabais*

sur tous les vins du CHILI et de l'ARGENTINE

18+ La modération a bien meilleur goût. Educ'Viteo



À GAGNER

Un voyage pour explorer soit le Chili, l'Argentine, les États-Unis ou le Canada!

Une valeur approximative de 7 000 \$. Pour plus d'information, ou pour participer au concours, visitez sans tarder le

www.saq.com/tourdu monde



PRENEZ GOÛT À NOS CONSEILS



SAMEDI 10 MAI 2008 - CAHIER WEEK-END - LA VOIX DE L'EST 13A

10

10

10

Les propos de Stephen King suscitent la controverse

Bangor, Maine — L'armée américaine a réagi avec indignation, cette semaine, à des propos tenus plus tôt ce mois-ci par le prolifique auteur Stephen King.

Ce dernier a expliqué à des étudiants, le 4 avril, que ceux qui savent lire «pourront avoir un emploi» tan-

dis que les autres pourront «joindre les forces armées (ou partir pour) l'Irak».

Un porte-parole de l'armée américaine; Paul Boyce, a répondu, mercredi, que les soldats sont des lecteurs avides. Il a aussi déclaré que les recrues militaires ont des

habiletés de lecture et des niveaux de vocabulaire supérieurs à la normale.

Portes ouvertes

Relancé à ce sujet par le quotidien *Bangor Daily News*, King a dit que ses propos s'inspiraient de ce qu'il

a entendu des étudiants eux-mêmes. Plusieurs, dit-il, quand on leur demande ce qu'ils feront plus tard s'ils ne savent pas lire et écrire correctement, répondent avoir l'intention de se joindre aux forces armées.

Toutes les portes sont ouvertes à ceux qui savent lire, a ajouté King.

Mais pour les autres, et surtout pour ceux issus de milieux défavorisés, les forces armées sont une option.

Il a ensuite déclaré que s'il appuie les soldats américains, il n'a pas l'intention de s'excuser pour avoir incité les étudiants à parfaire leur éducation.



DÉCOUVREZ, RÉPONDEZ, RENCONTREZ!

RÉPONDEZ aux annonces **NOTEZ le numéro de l'annonce** **COMPOSEZ par la suite le** **RAPIDEMENT** **1 900 451-8032***

FEMME CHERCHE HOMME

FEMININE, CHARISMATIQUE, OUVERTE ET FUNNY! Début 30aine, 5'3", poids prop, châtaine, yeux bleus, ciel, jolies, sportive, à 2 enfants, aime plein air, vélo, souhaite rencontrer H 28-42 ans, n-lum, sobre, pour but sérieux. **3538121**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

CHALEUREUSE PROFESSIONNELLE AIMANT LA MOTO! 31 ans, débrouillarde, souriante et sociable, aime les sports, les animaux, aime beaucoup découvrir un Homme entre 28 et 34 ans, semblable, pour de l'amour et plus. **203887**

JOLIE ET BIEN ROULÉE AIMANT S'ENTRAÎNER,

51 ans, 5'2", 140 lb, n-lum, en forme intellectuellement et physiquement, sélective, aime golf, vélo, souhaite faire connaissance avec H. **202606**

DOUCE AFFECTIONNANT LES SOIRÉES INTIMES,

Grandy 53 ans, sincère, romantique, aime marche, resto, dialogue, désire H 53-58 ans, de même genre, pour briser solitude et plus. **202462**

FILLE DE CAMPAGNE ADORANT AGACER!

37 ans, 5'2", 100 lb, châtaine, yeux bruns expressifs, spontanée, à des chats, chien et humour, aime bouger, folk, papas, chevaux, aimerait rencontrer H 25-35 ans, pour amitié et plus. **200328**

SERAS-TU MON AMI AU LIT?

Jolie blonde de Grandy 34 ans, 5'7", 149 lb, yeux verts, provocante, passionnée, aime cinéma, musique, désire rencontrer H 25-35 ans, pour amitié et plus. **3428044**

SPORTIVE ÉPATANTE ET PLEINE DE VIE,

34 ans, 5'6", 130 lb, blonde bouclée, yeux verts, passionnée, à jeunes enfants, aime ski alpin, patin, vélo, désire rencontrer H 30-40 ans, sportif et aimé activités intéressantes. **200257**

MARIÉE SOUHAITANT DE L'OUVERTURE...

Début 40aine, cherche faire connaissance avec H 35-50 ans, engagé ou non, ouvert, pour lui faire vivre fantasmes. **197142**

CHAUDE AYANT UNE FORTE LIBIDO,

très jolie femme née de 25 ans, 5'7", 120 lb, cheveux noirs, cherche à rencontrer H affectueux, pour relations occasionnelles et intimes. **197966**

BEAU SORIRE ET YEUX BLEUS EXPRESSIFS...

Jolie femme fin 30aine, 5'2", aime nature, voyages au Qc, soupers à deux, souhaite faire connaissance avec H 35-45 ans, poids santé, tendre, pour relation stable et complicité à long terme. **707106**

DEVANT UN FOYER, IMAGINE TOI ET MOI...

Femme de Grandy 37 ans, 5'6", yeux noirs, yeux bleus, belle app, gâtée, indépendante, aime volleyball, on, désire H 35-45 ans, pour amitié. **3404848**

DOUCE TIGRESSE AIMANT LA NATURE...

Grandy 51 ans, 5'2", 155 lb, yeux bruns, app agréable, fraîche, éternelle ado, aime plein air, sports, cherche H 45-55 ans, pour amitié et plus. **3394255**

BRUNETTE EN QUÊTE DE BONS MOMENTS,

24 ans, yeux bruns, belle app, aime affection, belles sorties, nouvelles rencontres, souhaite prendre contact avec H 35 ans et moins. **199683**

JOLIE, SENSUELLE ET ATTACHANTE, dans la

40aine, 5'2", chev et yeux bruns, n-lum, dynamique et positive, aime plein air, culture, désire H 40-50 ans, n-lum, aimant lire, pour activités et intimité. **203036**

JEUNE AMBITIEUSE CROYANT AUX VALEURS FAMILIALES!

18 ans, 5'8", ronde, chev noirs, souriante, travaille en santé, aime musées, plein air, humour, désire rencontrer H 21-28 ans, 5'9" et plus, costaud, pour amitié et plus. **204126**

DOUCE ET CHARMANTE VEUVÉ,

59 ans, chev et yeux bruns, belle app, sincère, amicale, aime un peu de tout, veut H 65-72 ans, ayant affinités. **203044**

GRANBYENNE DESIRANT PARTAGER DE BONS MOMENTS,

50 ans, 5'1", 127 lb, chev châtaine, yeux bruns, positive, aime marche, jogg, app, cherche à connaître H 50aine, franc et sérieux, pour amitié d'abord. **203877**

BRUNETTE AIMANT LA DANSE,

Cowanville, 55 ans, 5'2", yeux bruns, chev mi-longs, n-lum, aime cocooning, nature, camping, sorties variées, souhaite connaître H avec affinités, pour amitié. **204306**

GRANBYENNE LIBRE AU STYLE TRANQUILLE,

56 ans, 5'1", 130 lb, châtaine, aime marche, plein air, vélo, veut H 50aine, sérieux, franc et ayant affinités, pour amitié et but sérieux si possible. **200003**

UNE ROMANTIQUE CHERCHANT À BRISER LA SOLITUDE,

Grandy 53 ans, sentimentale, aime dialogue, marche, resto, soirées intimes, aimerait apprendre à connaître H 53-58 ans. **200774**

POSITIVE ET CHALEUREUSE,

Grandy 48 ans, 5'1", 145 lb, châtaine, yeux bruns, jolies, à 2 ados, aime chats, sports, nature, veut H 48 et 53 ans, n-lum, aimant lire et ayant affinités, pour but sérieux. **198766**

VEUVÉ AIMANT LES IMPRÉVUS,

sans enfant, aime rire, danse, marche, nature, soupers aux chandelles, balades en auto, souhaite apprendre à connaître H 60-67 ans, pour but sérieux. **189677**

JEUNE RETRAITÉE CHERCHANT UN COMPAGNON DE VIE,

55 ans, n-lum, belle app, désire H 50 ans et plus, sans problème, aimant échanger opinions, plein air, ciné et désire s'intéresser, pour partager beaux temps. **203709**

NICOLE EST OUVERTE À TOUTE RENCONTRE INTÉRESSANTE,

Grandy 60 ans, souhaite rencontrer H, intello, passionné, intéressé par philosophie, psychologie et aimant famille, pour prendre café ensemble. **1737197**

CHERCHEUSE D'UNE BELLE COMPLICITÉ POUR DU LONG TERME,

Grandy 30 ans, 5'6", 140 lb, châtaine, yeux bleus, jolies, attentionnée, franche, aime plein air, souhaite faire connaissance avec H 25-45 ans, pour relation amoureuse. **3461370**

MONIQUE, UNE FILLE SYMPA ADORANT LA CAMPAGNE,

separée de 39 ans, 5'5", poids prop, grasselette, à 2 ados, aime bricole, sports, plein air, désire rencontrer H, aimant enfants et ayant valeurs. **203522**

UNE ARTISTE À SES HEURES,

54 ans, poids prop, jeune, aime activités extérieures, cherche copain 45-54 ans, de Grandy et environs, de bonne app, sportif, joyeux et ayant humour, pour but amical. **196097**

DECOUVREZ VALÉRIE!

Grandy 21 ans, 5'10", yeux châtains, yeux bruns, douce, romantique, gentille, attentionnée, fidèle, honnête, drôle, sait ce qu'elle veut, recherche H 22-30 ans. **3531359**

VEUVÉ AFFECTIONNANT LES PETITS VOYAGES,

St-Jean, 71 ans, 5'5", 124 lb, souhaite H 57" et plus, n-lum, sobre, aimant vélo, sports, marche, pêche, animaux et nature. **203903**

TU VEUX UNE AMIE, APPRIVOISE-MOI!

Grandy 48 ans, 5'2", 120 lb, chev noirs, yeux bruns, symp, passionnée, aime musique, ciné, convoie H 35-45 ans, pour amitié et plus. **1754274**

LE PLUS SIMPLE, C'EST D'ÊTRE SOI-MÊME,

Grandyenne, 45 ans, 5'5", 118 lb, châtaine, yeux bruns, jolies, sociable, authentique, aime bilander, badminton, veut H 35-55 ans, pour amitié. **2907006**

MAMAN EN QUÊTE DE SÉRIEUX,

St-Jean-sur-Richelieu, 41 ans, blonde, yeux bleus, aime marche, resto, ciné, activités, aimerait apprendre à connaître H, pour relation honnête et sérieuse. **202109**

RESPECTUEUSE AIMANT RIRE!

52 ans, 5'2", 138 lb, blonde, yeux bruns, aime nature, films, veut H 44-54 ans, sobre, affectueux, débrouillé, à l'écoute, aimant dialoguer et ayant liste éprouvée. **201124**

AMOUREUSE DE LA VIE CROYANT À L'AMOUR,

Grandy 50 ans, 5'4", poids santé, joviale, aime bouger, dialogue, aimerait rencontrer H 45-55 ans, 5'8" et plus, poids santé, bien dans sa peau, pour relation à long terme. **715150**

L'AMITIÉ EST L'AMOUR SANS AILES,

Grandy 54 ans, 5'6", 140 lb, chev brun, yeux bruns, app, authentique, positive, aime kayak, ciné, souhaite faire connaissance avec H 45 ans et plus, pour relation amoureuse. **3170777**

MARIE DESIRE RENCONTRER L'AMOUR,

32 ans, 5'7", 115 lb, chev blonds courts, yeux bruns, belle app, honnête, un peu gâtée, aime franchise, désire H, doux et attentionné, pour amour. **198042**

PETITE PÉTILLANTE!

49 ans, chev bruns, yeux noisette, n-lum, active, en forme, aime randonnées pédestres, vélo, jolies activités, désire H, ayant affinités, pour partager bons moments. **187704**

L'AUDACE À DU GÉNIE, DU POUVOIR ET LA MAGIE!

Femme de Grandy 44 ans, 5'1", 109 lb, chev et yeux bruns, belle app, respectueuse, franche, aime plein air, souhaite rencontrer H 38-45 ans, pour amour et plus. **1718968**

BELLE BLONDE AU COEUR JEUNE,

veuve 60aine, yeux bruns, sociable, à bon caractère, aime marche, resto, théâtre, désire rencontrer bel H 60-71 ans, grand, n-lum, autonome, pour belle relation d'amitié et d'amour. **201565**

ENJOUÉE EN QUÊTE DE FIDÉLITÉ,

44 ans, grande, ronde, autonome, à 2 enfants, aime sorties, souhaite H, prêt à s'engager. **200434**

NANCY PRÔNE L'AMOUR, L'AMOUR, L'AMOUR!

31 ans, 5'2", 160 lb, belle app, fidèle, gâtée, à l'entente (7 ans), veut H, complexe, aimant, n-lum, belle app, jolies, aime sports, plein air, souhaite rencontrer H 25-40 ans, poids prop, compréhensif et ayant affinités, pour relation amoureuse. **202440**

QUELQU'UN AYANT DE BELLES VALEURS D'AMOUR,

femme de 52 ans, 5', chev courts, belle app, sociable, aime enfants, nature, marche, resto, souhaite H 50-55 ans, simple. **200726**

BRUNETTE FRIANDE D'IMPRÉVUS,

aimant rire, nature, marche, danse, soupers aux chandelles, balades en auto, souhaite rencontrer H 62-70 ans, ayant affinités. **183010**

MAMAN ADEPTE DE MUSIQUE COUNTRY!

St-Césaire, 41 ans, 5'4", 120 lb, chev noirs, yeux bleus, n-lum, à enfant (6 ans), chien et humour, aime danse, désire rencontrer H, n-obèse, sobre, doux et aimant enfants, pour but sérieux. **200192**

DIANE CHERCHE QUELQU'UN AU BON SENS DE L'HUMOUR,

52 ans, chev Auburn, yeux bruns, aime nature, soupers à deux, dialogue, désire rencontrer H 55-60 ans, sobre, bien dans sa peau et ayant affinités, pour amitié et plus. **181716**

TONY VEUT UNE RELATION SÉRIEUSE,

Grandy 55 ans, 5'9", 170 lb, affectueux, travailant, à valeurs, aime terrasses, vélo, jogging, désire F 5'5" et plus, libre et désire s'investir, pour amitié et amour. **204282**

OM À TOUTS DROITS AU BONHEUR,

homme de 41 ans, 6'1", chev bruns, yeux bleus, passé réglé, cherche jolies F, pas compliquée, aimant la vie, prenant soin d'elle, pour vie de couple et but sérieux. **203588**

SOURIANT ET AFFECTUEUX AU COEUR TENDRE,

mi 50aine, 5'9", poids santé, chev poivre et sel, n-lum, aime soirées en amoureux, souhaite rencontrer jolies F 45-60 ans, belles rondeurs, pour amour, amitié et plus à long terme. **178080**

POUR DE BONS MOMENTS SANS ATTACHES,

homme de 37 ans, 5'11", 190 lb, chev rasés, costaud, cherche à prendre contact avec F, pour rencontres intimes occasionnelles. **196714**

MARIO AIME FAIRE PLAISIR À CELLE QU'IL AIME,

53 ans, 6', 200 lb, chev châtains mi-longs, yeux bleus, belle app, aime jardinage, biologie, aimant F de Grandy, pour relation de complicité. **203016**

BEAU GRANBYEN EN QUÊTE D'OCCASIONS,

début 50aine, 5'7", poids prop, doux, châteleur, affectueux, sensible, veut F, douce, sensuelle et chaleureuse, pour intimité occasionnelles. **190310**

PATRICK EST TANNÉ D'ÊTRE SEUL,

34 ans, à bon caractère, adore enfants, veut beaucoup F 25-40 ans, simple, pour amitié et peut-être plus. **204404**

IL EST IMPORTANT DE RÉVER, homme de

Grandy 32 ans, 5'9", 140 lb, chev châtains, yeux bruns, app agréable, drôle, tendre, aime sports, aimerait découvrir F 25-35 ans, pour amour. **2880491**

SOUS CURIEUSE, DÉCOUVRE-MOI...

Homme de Grandy 39 ans, 5'10", 201 lb, chev châtains, yeux bruns, app agréable, compréhensif, romantique, aime sports, souhaite F 25-45 ans, pour amour. **3422821**

LA SIMPLICITÉ EST TELLEMENT AGREABLE,

homme de Grandy 51 ans, 5'9", 171 lb, chev et yeux bruns, app agréable, respectueux, gâté, aime quilles, tennis, désire F 35-55 ans, pour amour. **3321700**

VOUS VEULEZ AVOIR DU PLAISIR? LUC EST

TRES DÉSIRÉ! Grandy 38 ans, 6'1", 200 lb, muscled, en forme, désire rencontrer 1 ou 2 F, engagées) ou non, pour vivre aventures. **203899**

TOUT AMOUR SEMÉ TÔT OU TARD FLEURIT,

Cowanville de 65 ans, 5'9", 180 lb, chev poivre et sel, yeux verts, app agréable, drôle, respectueux, aime ciné, plein air, cherche F 54-63 ans, pour amitié et plus. **1515483**

SORTIR, DANSER, S'ALLUMER, RENTRER ET...

Bon vivant de 38 ans, 6'2", 160 lb, belle app, actif, intense, aime plages, glissades d'eau, leur de camping, quilles, souhaite faire connaissance avec jolies F, soviante et vraie. **194163**

ET POURQUOI PAS? Homme de Grandy 45 ans,

5'8", 149 lb, chev châtains, yeux bruns, app agréable, passionné, réservé, cherche à faire connaissance avec F 35-55 ans, pour amour et plus. **1750208**

ALAIN, ÉNERGIQUE ET PASSIONNÉ AVEC YEUX EXPRESSIFS!

Grandy 58 ans, 5'8", 180 lb, chev brun-châtain, yeux bruns, à beau sourire, aime rire, sortir, danser, resto, souhaite F. **1568538**

AVEZ-VOUS DES AFFINITÉS AVEC UN PAYSAGISTE?

44 ans, 6'2", 200 lb, adore nature, animaux, bons soupers, aimerait beaucoup faire connaissance avec F 35-48 ans, poids prop. **203668**

PAPA CHERCHANT UNE JOLIE COPINE,

42 ans, 5'8", 135 lb, yeux bruns, à fille (5 ans), désire F 60 ans et moins, gâtée, biseuseille ou autre, aimant campagne et jardinage, pour amitié d'abord. **707498**

QUELQUE PART DANS LE TEMPS...

Homme d'Acton Vale, 55 ans, 5'6", 171 lb, chev et yeux bruns, romantique, respectueux, aime littérature, musique, convoie F 47-52 ans, pour amitié. **1576865**

VOUS CHERCHEZ À PASSER DU BON TEMPS? IL EST VOTRE HOMME!

33 ans, 5'9", 190 lb, belle app, désire F, poids prop, chaude, sensuelle et aimant intimité, pour bons moments. **203551**

PROFITER DE CHAQUE SECONDE QUI PASSE,

homme de Grandy 30 ans, 5'9", 150 lb, chev et yeux bruns, belle app, sympa, romantique, aime sports, souhaite faire connaissance avec F 35 ans et moins, pour amour. **3300117**

ROGER RECHERCHE UNE DEMOISELLE!

35 ans, ouvert à beaucoup de choses, aimerait faire connaissance avec charmante F, blonde. **204198**

TOUT COMMENCE PAR LE PREMIER REGARD,

homme de Grandy 36 ans, 6', chev bruns, yeux bruns, app agréable, sérieux, respectueux, cherche F 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **1283766**

FRANK ESPÈRE QUELQUE CHOSE DE DURABLE,

39 ans, aimerait rencontrer jolies F fin 30aine, pour relation amoureuse à long terme. **204212**

PAUL EST UN PASSIONNÉ DE MOTO,

48 ans, en forme, éprouvé, de aggr Belier, vit à la campagne, aimerait F, poids santé, heureuse, bien dans sa peau et sérieux dans sa démarche. **709824**

CONTEMPORAIN DE LA NATURE,

34 ans, 5'6", surpris de poids, chev bruns rasés, yeux bleus, sympa, aime coins de pays, veut F 25-40 ans, souriante, ouverte d'esprit et ayant relations intimes. **181716**

TONY VEUT UNE RELATION SÉRIEUSE,

Grandy 55 ans, 5'9", 170 lb, affectueux, travailant, à valeurs, aime terrasses, vélo, jogging, désire F 5'5" et plus, libre et désire s'investir, pour amitié et amour. **204282**

OM À TOUTS DROITS AU BONHEUR,

homme de 41 ans, 6'1", chev bruns, yeux bleus, passé réglé, cherche jolies F, pas compliquée, aimant la vie, prenant soin d'elle, pour vie de couple et but sérieux. **203588**

SOURIANT ET AFFECTUEUX AU COEUR TENDRE,

mi 50aine, 5'9", poids santé, chev poivre et sel, n-lum, aime soirées en amoureux, souhaite rencontrer jolies F 45-60 ans, belles rondeurs, pour amour, amitié et plus à long terme. **178080**

POUR DE BONS MOMENTS SANS ATTACHES,

homme de 37 ans, 5'11", 190 lb, chev rasés, costaud, cherche à prendre contact avec F, pour rencontres intimes occasionnelles. **196714**

MARIO AIME FAIRE PLAISIR À CELLE QU'IL AIME,

53 ans, 6', 200 lb, chev châtains mi-longs, yeux bleus, belle app, aime jardinage, biologie, aimant F de Grandy, pour relation de complicité. **203016**

BEAU GRANBYEN EN QUÊTE D'OCCASIONS,

début 50aine, 5'7", poids prop, doux, châteleur, affectueux, sensible, veut F, douce, sensuelle et chaleureuse, pour intimité occasionnelles. **190310**

PATRICK EST TANNÉ D'ÊTRE SEUL,

34 ans, à bon caractère, adore enfants, veut beaucoup F 25-40 ans, simple, pour amitié et peut-être plus. **204404**

IL EST IMPORTANT DE RÉVER, homme de

Grandy 32 ans, 5'9", 140 lb, chev châtains, yeux bruns, app agréable, drôle, tendre, aime sports, aimerait découvrir F 25-35 ans, pour amour. **2880491**

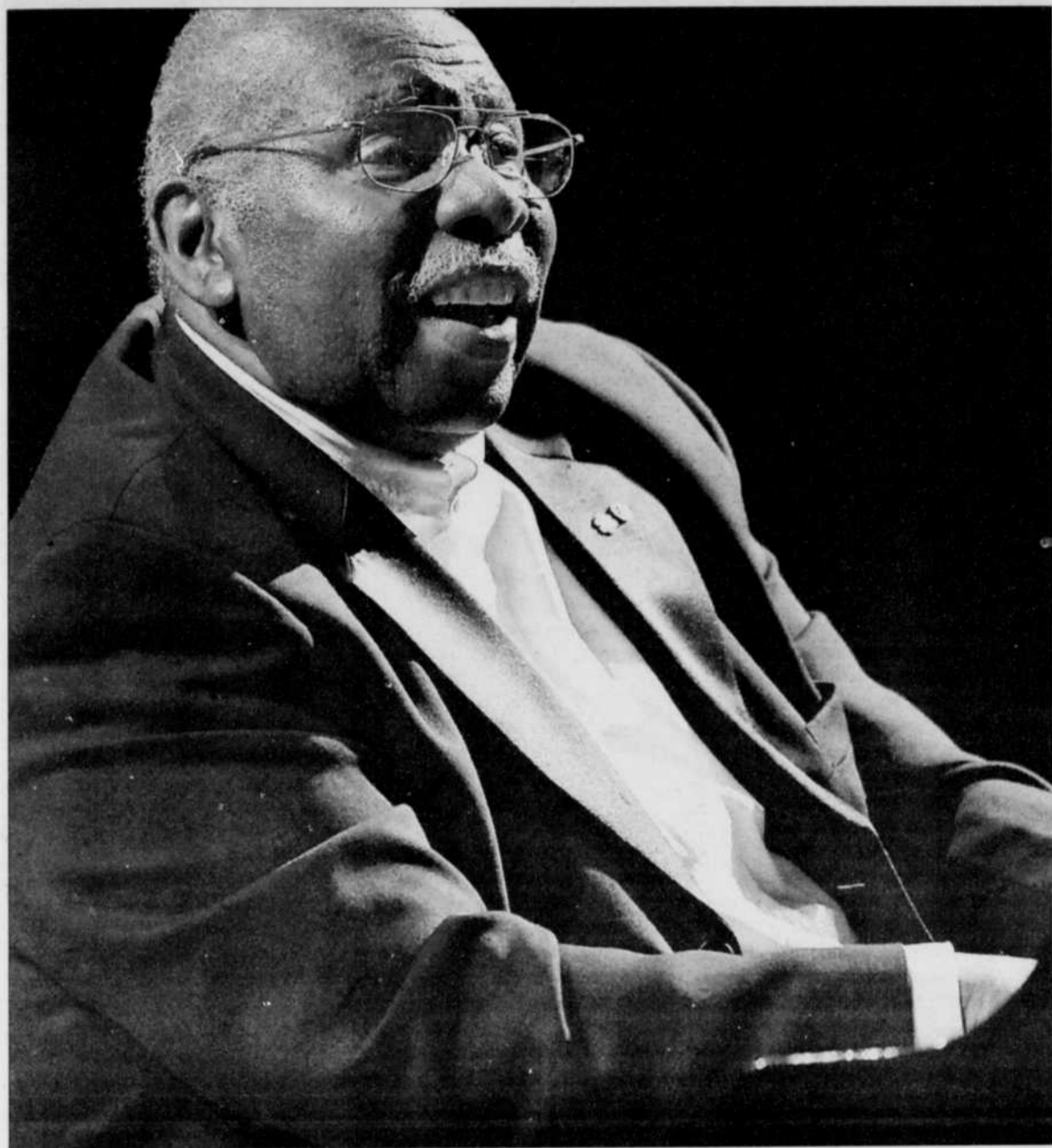


PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE

Oliver Jones (photo) ne se formalise qu'on l'associe souvent avec Oscar Peterson, son alter ego mort l'an dernier.

Oliver Jones est toujours ébahi par Oscar Peterson

CASSANDRA SKLARSKI
La Presse canadienne

Toronto — Le pianiste de jazz Oliver Jones vit dans l'ombre du légendaire Oscar Peterson, décédé l'an dernier, pratiquement depuis le premier jour.

Du moment où il a commencé à jouer du piano dans le même quartier défavorisé que Peterson — qui habitait à une quinzaine de maisons de chez lui, dans le sud-ouest de Montréal — jusqu'à aujourd'hui, quand une bonne partie des concerts que donne Jones sont en fait des hommages à son ami, les liens entre les deux sont impossibles à contourner.

Mais en dépit de sa propre carrière scintillante dans le monde du jazz, Jones ne semble pas se formaliser de cette association. Lorsqu'on tente de discuter avec lui de sa carrière, la conversation dévie presque inévitablement vers ses souvenirs de la famille Peterson, qu'il s'agisse de l'ascension du jeune Oscar vers la gloire internationale ou du plaisir qu'il ressent à constater que la musique de Peterson continue d'être honorée.

«Oscar avait beaucoup de talent naturel, mais il travaillait aussi très fort», a dit Jones, qui a participé à

plusieurs concerts en hommage à son ami depuis le début de l'année, et qui participera à d'autres en Suisse, en France, en Espagne et en Écosse.

«Il avait une discipline très, très stricte, et des habitudes de travail merveilleuses. On ne devient pas le plus grand pianiste de jazz de la planète par simple hasard», a ajouté Jones au sujet de Peterson, qui est décédé quelques jours avant Noël l'an dernier.

Éthique

Jones explique que c'est cette même éthique de travail qui lui a permis, à lui aussi, de connaître du succès. Il se souvient notamment d'une pièce que Peterson lui avait demandé de travailler, quand il avait environ 10 ans.

«Je me souviens d'avoir commencé à jouer et il m'a dit, "Oh, tu n'as pas pratiqué du tout, pas vrai?" Et j'ai dit, "Non", et j'ai ajouté que j'étais allé jouer au baseball ou courir, a dit Jones, qui était de neuf ans le cadet de Peterson. Et il m'a dit, "Eh bien, tu dois décider si tu veux être un athlète ou un musicien". Et à partir de ce moment, j'ai compris à quel point il prenait la musique au sérieux.»

Jones a lui aussi finalement pris la musique au sérieux, même si le monde du jazz ne l'a découvert qu'après l'âge de 50 ans. Il a conquis critiques et amateurs avec sa technique phénoménale et son style endiablé.

Prix

Depuis le milieu des années 1980, Jones accumule les prix, ayant notamment récolté un Prix du gouverneur général du Canada pour l'ensemble de son œuvre et une multitude de doctorats honorifiques. Il est aussi membre de l'Ordre du Canada. Jones lance cette semaine son 12^e album, *Second Time Around*, une référence amicale à sa brève retraite du monde de la musique qui a pris fin avec l'album *One More Time*, en 2005.

On y retrouve plusieurs pièces classiques — comme *Misty*, *When I Fall In Love*, *Surrey With a Fringe On Top* — et des pièces originales composées par Jones. Deux des pièces ont ainsi été écrites pour des membres de son groupe, son joueur de guitare basse, Éric Lagacé, et son batteur, Jim Doxas. «J'aime écrire en m'inspirant des gens autour de moi», dit de sa voix douce l'homme de 73 ans.



Avouez votre PREMIER PÉCHÉ à votre mère et offrez-lui un gâteau «shortcake» aux fraises* pour la fête des Mères!

(Pâte aux fraises avec de généreuses portions de pépites de chocolat et de vrais fruits)

*15,99 \$, offre valide jusqu'au 10 mai 2008.



FERMÉ LE DIMANCHE
832 St-Jacques, Granby • 450 770-1911

388539V



Entretien et réparation de véhicules récréatifs

3 techniciens spécialisés pour vous donner le service que vous méritez dans un temps réel, juste et honnête.



Bonne saison à tous!

Danny Morency, technicien, Mike Verrier, propriétaire et Dominic Desruisseau, technicien.

Taux horaire : 30 \$/h (rég. 45 \$*)

* Jusqu'au 15 mai 2008.

30 % DE RABAIS sur nos pièces
Service de réparation à domicile

- Conception de «campeurs»
- Consignation
- Vente : roulottes et automobiles
- Mécanique générale



• NOUVEAU •
Équipe d'entretien intérieur et extérieur
Service mobile

Service routier 7 jours/7

450 405-9715 • 450 539-4614
3048, route 112, Waterloo (À 2,5 km de l'aut. 10, sortie 90)

388515V

SAMEDI 10 MAI 2008 - CAHIER WEEK-END - LA VOIX DE L'EST 15A

10

10

10

LE BONHEUR ÇA SE TRAVAILLE!

«...et ça se protège.

Quand on utilise *CV confidentiel*, Workopolis ne divulgue pas notre identité à ceux qu'on désire tenir à l'écart (comme notre employeur actuel). Ça, c'est cool!

Avec plus d'offres d'emplois de qualité que tout autre site au Québec, workopolis.com m'offre une meilleure chance de trouver un emploi, à moi et à plus d'un million de candidats québécois qui le visitent chaque mois.

workopolis.com

LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC



MC 2006, COVAN.