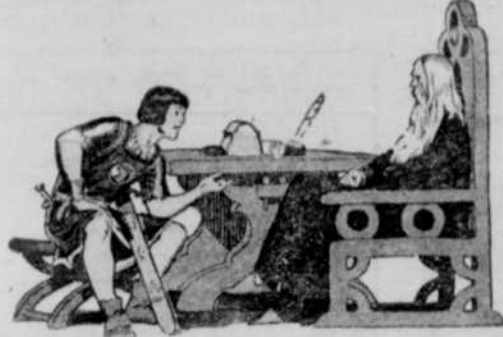
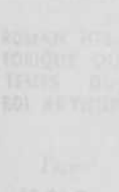


## Le PRINCE VAILLANT



Le prince Vaillant s'en va consulter l'enchanteur Merlin. "Je dois me rendre dans le pays de Galles, où la sorcellerie cause toutes sortes de méfaits et où les gens sont terrorisés," dit-il. "Vos conseils me seraient plus utiles que les meilleures armes du monde".



Merlin fixe longuement le jeune homme et ce qu'il voit dans ses yeux paraît le satisfaire. "Je vous connais depuis le jour même de votre arrivée ici... Vous n'étiez alors que l'écuyer de sire Gawain. Je vais vous confier un grand secret !"



Il procède alors à une série d'expériences stupéfiantes; il commande à l'eau de bouillir, il extrait de l'air même, semble-t-il, des pièces d'or, il fait apparaître un génie...



...puis il explique le secret de ces merveilles à son visiteur abasourdi. "La magie, conclut-il, n'est rien d'autre que quelques trucs scientifiques !..."



"Quant à la sorcellerie, c'est l'art d'implanter une idée dans les cerveaux, une idée que le sorcier pourra contrôler. Il y a aussi de grandes forces pour le mal et pour le bien au-delà des choses matérielles, mais de celles-là, je préfère ne pas parler."



"Bonne chance Vaillant, et puisse votre oeil découvrir le truc derrière les actes de magie noire que vous pourrez rencontrer !"



Ce n'est pas une troupe très enthousiaste qui quitte Camelot sous une grosse pluie. Seul Oom Fooyat paraît heureux d'entreprendre cette mission."



On n'avance pas vite, car le gros sorcier est tout aussi incapable de s'aider qu'un enfant et il donne deux fois plus de trouble à ses compagnons.



Il les empêche également de dormir en pratiquant des incantations qui ne paraissent jamais donner de résultats tangibles. La semaine prochaine : L'AFREET.

# MITZI MAROT

KREIGH COLLINS

Perdue et inquiète, Mitzi erre dans la forêt après sa fuite de la cabane indienne...



J'aurais pu choisir un autre territoire pour aller y écraser mon avion... Et ces Indiens... J'en ai peur seulement que de penser à eux!



Mon nom est Graham. Je suis venu de très loin pour retrouver cette jeune fille. Vous dites l'avoir trouvée près de son avion et l'avoir transportée ici. Mais elle a disparu. Où peut-elle être? Suivez sa piste!

Une tempête s'en vient!



Alors ne perdons pas de temps. Si nous attendons, la neige recouvrira ses traces.

Vous avez raison. Venez.



En Floride, un jeune homme arrive à un hôtel de Miami Beach.

Je savais que j'avais déjà vu ce type-là quelque part. Anne. Son nom est Rathbone, Philippe Rathbone... Je l'ai vu signer le registre.



C'est bien ça! J'ai vu son portrait dans les journaux. C'est le type que l'héritière des millions Marot a refusé d'épouser!



Ne soyez pas stupides, mesdemoiselles. Ma fiancée a agi comme elle l'a fait en vue d'un contrat qu'elle espère obtenir d'Hollywood. Elle est rusée, Mitzi! Le mariage est simplement retardé.



Pendant ce temps, dans le nord, une neige légère a tombé...

Je tourne en rond!... Ce sont là mes propres traces!



Pourquoi vous arrêtez-vous, Muffe d'Original? Je puis moi-même voir la piste maintenant!

Je vois d'autres marques aussi. Pas bonnes!



Ces marques sur l'arbre... faites par un loup... Il suit la fille... Il faut nous hâter... Grand danger!

COPIE 1948 BY NEA SERVICE, INC.

12-26

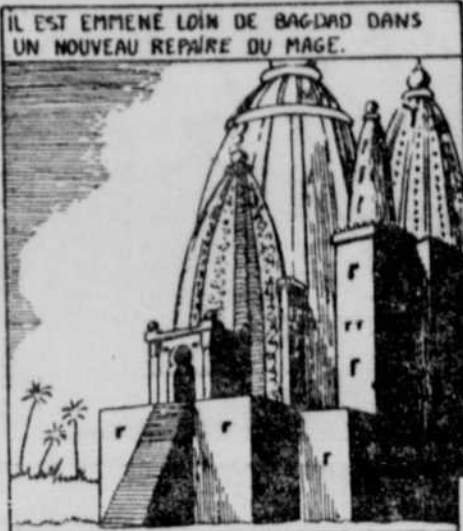
## Le savez-vous?

1. — Que signifient les mots latins INDE IRAE ?
2. — Que devons-nous faire pour bien passer le Carême selon l'esprit de l'Eglise ?
3. — Que savez-vous sur le "CHANT DES POTEAUX" ?
4. — Où trouve-t-on le plus de SOURCES d'eau chaude ?
5. — De quand date le MARTEAU-PILON ?
6. — Que savez-vous de la NAISSANCE du TELEGRAPHE ?

On trouvera les réponses en page 15

# Olivier de Cormont

**Résumé**  
 OLIVIER DE CORMONT A REUSSI A SAUVER BEATRICE DE MARPLESSIS, ENLEVEE PAR LE MAGE ALARIC. AVEC L'INDE DE SALIB LE MARCHAND, ILS VONT POUVOIR REGAGNER LA FRANCE, QUAND LES SOLDATS DU MAGE ENVAHISSENT LA CARAVELLE.



MAIS QUAND IL ATTEINT LE PORT, LA CARAVELLE EST DÉJÀ PARTIE



\* Les principes religieux sont mille fois plus nécessaires aux nations que les codes civils et les institutions profanes.—V. Cousin



L'ennemi ne cherche plus à cacher ses mouvements de troupes... Fendant que les transports aériens de Mlle Calhoun continuent leurs envolées de l'Etat de Danma aux Indes, leurs équipages peuvent constater que l'armée rebelle avance par les passes des montagnes...



Un rude voyage, Steve? Les rebelles se rapprochent?

Oui... On a tiré amicalement sur nous avec de petites armes cette fois-ci, mais on fera sans doute mieux la prochaine fois!

Steve, j'ai eu l'œil sur Reed Kimberly pendant ton absence, comme tu me l'avais demandé...



Je ne sais ce que Mlle Calhoun a bien pu lui faire faire, mais il paraît être complètement dans la lune...

Merci, mon vieux. Je savais bien que je n'aurais pas dû le laisser seul tel.



Eh bien, Canyon?... Vous savez que j'admire toujours cette ancienne coutume qu'avaient les employés de frapper avant d'entrer dans mon bureau!

Ecoutez, Copper, j'ignore pour quelle sorte de politique vous vous servez de Reed Kimberly —



— mais je ne l'ai pas amené ici pour qu'on lui étrèque le cerveau dans quelque intrigue orientale!

Il est dans la pièce voisine. Vous pouvez causer avec lui pendant quelques minutes avant que je commence à le torturer de nouveau — comme vous vous l'êtes sans doute imaginé!



Oh, allo, M. Canyon!

Tu as l'air tout drôle, mon garçon! Veux-tu bien me dire ce que t'on t'a fait?



Personne ne m'a fait quoi que ce soit, M. Canyon. J'étais seulement un peu inquiet parce que Mlle Fleur... Je veux dire Craig Hag, la fille du grand chef de Danma, veut voir un film cinématographique...

Est-ce tout?...



C'est facile! Je pourrai rapporter un appareil de projection des Indes avec tous les films de 16 millimètres que tu voudras avoir et...

Cela serait épatant, mais elle désire voir un film qui lui donnera une idée exacte du genre de vie des habitants des Etats-Unis!



Elle ne veut voir qu'un seul film?

Oui et c'est là ce qui m'embête. Je ne puis me décider pour un film en particulier... Je voudrais que mon choix soit parfait...

Si vous étiez à la place de Reed Kimberly, quel film choisiriez-vous pour donner à un étranger une idée exacte de la vie aux Etats-Unis?

Copyright 1949, SUN and TIMES Company 3-20

(à suivre)

# Capitaine TORNADO

TORNADO EST À LA POURSUITE DU PIRATE TROCHAS. IL RE-TROUVE CE DERNIER SUR LA CÔTE DU MEXIQUE ET PREND LA "FOUDROYANTE" À L'ABORDAGE. PENDANT LE COMBAT, L'INDIEN AZAPULCO EST MORTELLEMENT BLESSÉ ET FAIT DEMANDER TORNADO.



PENDANT LES PIRATES, POUSSÉS VIGOREUSEMENT, SE SONT RÉFUGIÉS SUR LE GAILLARD D'AVANT.



VOYANT LA PARTIE PERDUE, TROCHAS SE REND.

FAISONS LA PAIX, TORNADO. IL Y A EU MÉPRISE.

SUFFIT, TROCHAS. TU AS VOULU ME JOUER TU T'EN MORDRAS LES DOIGTS.



MAINTENANT, ALLONS VOIR CE PAUVRE AZAPULCO. IL EST DANS MA CABINE?

OUI, CAPITAINE. PETIT LOUIS EST DÉJÀ AUPRÈS DE LUI.



ÉCOUTE-MOI, TORNADO. PETIT LOUIS VIENT DE ME MONTRER UN MÉDAILLON QU'IL TIEN D'UN PIRATE. D'AILLEURS, VOUS ÊTES FRANÇAIS ET DIGNES DE CONFIANCE. JE VAIS VOUS EXPLIQUER POURQUOI TROCHAS TENAIT TANT À VENIR À TAMICO.



JE SUIS LE DERNIER DESCENDANT DES EMPEREURS AZTÈQUES ET GRAND MAÎTRE DU TRÉSOR. DON RAMON, AVEC LA COMPLICTION D'UN PIRATE, S'EST EMPARÉ D'UNE PARTIE DU TRÉSOR. TROCHAS ÉTAIT AU COURANT DE CETTE EXPÉDITION ET C'EST POURQUOI IL S'EST SERVI DE TOI POUR FAIRE PRISONNIER LE GOUVERNEUR ET LE FAIRE PARLER. CE QUI A ÉCHAPÉ AUX MAINS DE L'ESPAGNOL EST À ZEHUULT. REMETS CE MÉDAILLON À MON FILS ET TRANSMETS-LUI MES INSTRUCTIONS. FAUT MÊME TRACER LE RESTE DU TRÉSOR EN LIEU SÛR ET EMPÊCHER PAR TOUS LES MOYENS QUE L'ON S'EN EMPARE.

sur les mots, AZAPULCO MOURUT.



DON RAMON, DES À PRÉSENT VOUS ÊTES LIBRE. MA BONNE FOI A ÉTÉ SURPRISE. JE NE SUIS PAS UN PIRATE, MAIS UN CORDAIRE.



DIX DOUBLONS POUR TOI SI TU VAIS CHERCHER LE GOUVERNEUR.

MA FOI! DIX DOUBLONS SONT BONS À PRENDRE. SI TU NE M'APPORTES PAS UN MAUVAIS TOUR, J'ACCEPTÉ.



AH! AH! COQUIN. LA SITUATION EST RENVERSÉE. TE VOILA ENCHAÎNÉ!

PAS POUR LONGTEMPS. ÉCOUTEZ, DON RAMON. JE PEUX VOUS DONNER UN RENSEIGNEMENT QUI VAUT SON PÉSAUT D'OR. ÊTES-VOUS DISPOSÉ À LE PAYER CE QU'IL VAUT?



JE NE FAIS PAS DE MARCHÉ AVEC DES BANDITS DE TON ESPÈCE. ESURLE SI TU VEUX, SINON...

IL S'AGIT DU TRÉSOR AZTÈQUE. J'AI VU ICI AZAPULCO ET TORNADO. DOIT SAVOIR OÙ SE TROUVE LE RESTE DE CE FABULEUX TRÉSOR. EN ÉCHANGE, DE CE RENSEIGNEMENT JE NE VOUS DEMANDE RIEN SEULEMENT LE PLAISIR DE SAVOIR TORNADO TORTURÉ. CAR VOUS LE TORTUREZ. N'EST-CE PAS?



SEUL ET PENSIF, DON RAMON SONGE AUX PAROLES DE TROCHAS.

EVIDEMMENT, CE SERAIT UN BON MOYEN QUOIQUE'IL ME REPUSE UN PEU. BAH! C'EST UN FRANÇAIS, DONC UN ENNEMI, ET JE NE VEUX PAS QUE CE TRÉSOR ALLE AUPRÈS DE FRANCE.



FIDÈLE À SA PAROLE, TORNADO FAIT VOILE VERS TAMICO AFIN D'Y DÉPOSER LE GOUVERNEUR.



UN MATIN, LA VIGIE SIGNALA DEUX NAVIRES ESPAGNOLS PAR TRIBORD.

PARFAIT! NOUS POURRONS REMETTRE SON EXCELLENCE DON RAMON AUX MAINS DE SES COMPATRIOTES.



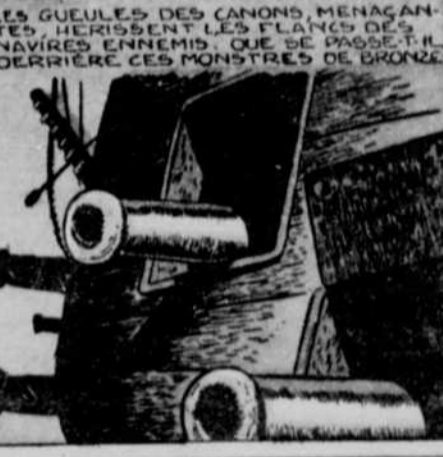
À L'AIDE DES PAVILLONS, LA PRÉSENCE DU GOUVERNEUR SUR LE NAVIRE ESPAGNOL EST SIGNALÉE. AUSSIÔT, LES BÂTEAUX METTENT EN PANNE.



UNE BARQUE EST DÉTACHÉE D'UN NAVIRE ESPAGNOL ET ACCOSTE LE "VAUTOUR".



DON RAMON A EMBARQUÉ ET REGAGNE À FORCE DE RAME LES VAISSEAUX DU ROI D'ESPAGNE. MAIS UN ÉTRANGE SOURIRE DU GOUVERNEUR A INQUIÉTÉ TORNADO.



LES GUEULES DES CANONS, MENAÇANTES, HÉRISSENT LES FLANCS DES NAVIRES ENNEMIS. QUE SE PASSE-T-IL DERRIÈRE CES MONSTRES DE BRONZE?



ET SOUDAIN, UN BOULET FAIT JAILLIR UNE GERBE D'EAU À L'AVANT DU "VAUTOUR".



GOUVERNEUR FÉLON, JE T'ERENDS LA LIBERTÉ ET MAINTENANT TU M'ATTAQUES TRAITREUSEMENT. TU VAIS TROUVER À QUI PARLER, CAR JE DONNE COUP DE DENT POUR COUP DE DENT.



DE TOUT SES CANONS, LE "VAUTOUR" RISQUE.



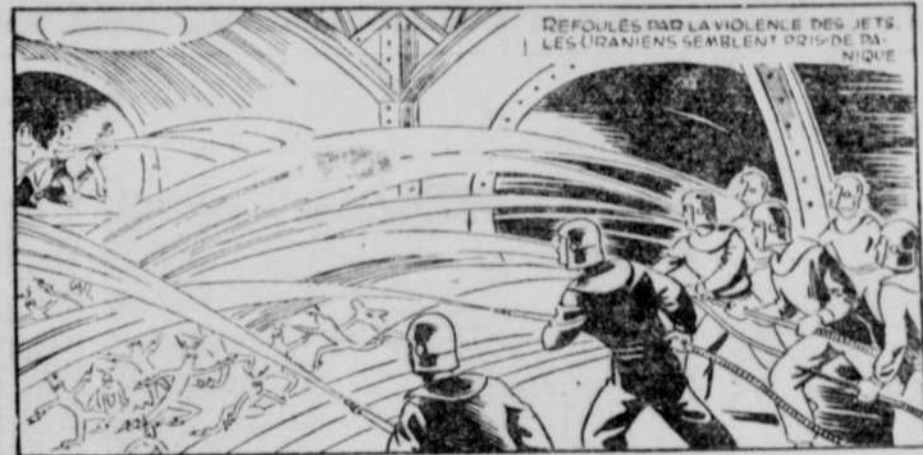
MAIS LE TIR ESPAGNOL EST MEURTIER. ET LES BOULETS FONT DES RAVAGES PARMI LES CORDAIS.

LA SEMAINE PROCHAINE:  
**HAUT LES COEURS**



# RENDEZ-VOUS SUR MARS DANS 51 JOURS

ROLAND SINCLAIR ET SON EQUIPAGE SONT EN ROUTE VERS LA PLANÈTE MARS À BORD DU "TORE" ASTRONAUTIQUE DU PROFESSEUR ARCHIMBALD. DANS LA STRATOSPHERE ILS SONT ASSAILLIS PAR LES MYSTÉRIEUX PETITS HOMMES ÉLECTRIQUES DE L'ASTÉROÏDE "URANIA" QUI ONT ENVAHI CENTAINES LA COUPE DE L'APPAREIL.



à suivre.

• Nous sommes toujours reconnaissants des services qu'on va nous rendre. — PETIT-SENN

# TERRY

ET LES  
**PIRATES**

par  
**GEORGE WUNDER**

Dans la tour de la résidence de la baronne Alexis.

Croyez-vous, Chopstick, que Chum Fun s'en tirera ?

Si notre jeune acteur s'en tient à ce que je lui ai dit de faire, cela devrait réussir.



A l'intérieur.

OOOOOH!  
Oh !  
J'ai soif !

Terry! Ne lui touchez pas ! Vous ne voyez donc pas que ce jeune paysan a la petite vérole ?



Faites venir un médecin, Alexis. Je vais le coucher sur ce sofa jusqu'à ce qu'une chambre soit prête.

NON ! Vous êtes fou ! Croyez-vous que je vais le laisser introduire cette maladie horrible dans ma maison ?



Dieu sait comment il a réussi à s'introduire ici, mais je vais sonner Nikol pour qu'il le reconduise dans la rue... d'où il est venu !

Oh, monde cruel !  
Ma fin approche !



OOOOOH!  
Oh, quelle façon affreuse de terminer mes jours ! Je suis encore si jeune et j'aimerais pouvoir vivre, vivre...  
TOO. OOOOOH!

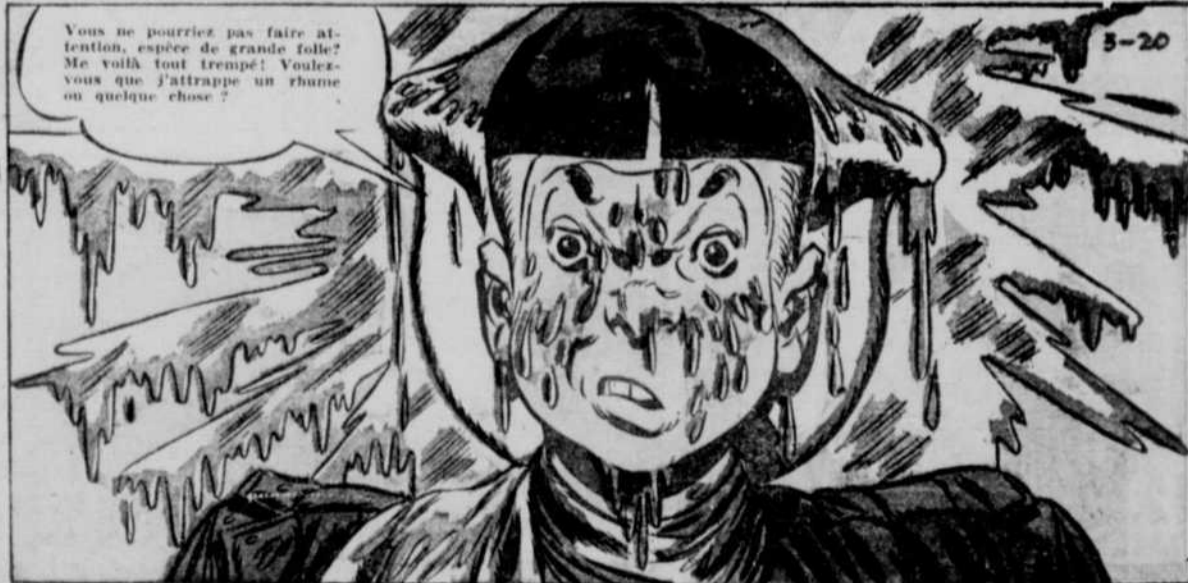
Un instant, Alexis. Si vous faites jeter ce pauvre enfant dans la rue, vous êtes la femme la plus cruelle et la plus égoïste qu'il m'ait encore été donné de rencontrer !



Vous n'êtes qu'un stupide paysan, Terry! Et je crois que vous vous permettez de critiquer la baronne Alexis!



Voilà pour vous apprendre !



Vous ne pourriez pas faire attention, espèce de grande folle? Me voilà tout trempé! Voulez-vous que j'attrape un rhume ou quelque chose ?

5-20

(à suivre)

# JOHNNY HAZARD PAR FRANK ROBIN



C'est bien cela, monsieur. Un jeune homme est en train de dévaliser le maharajah au moment même où je vous parle. Vous feriez mieux de ne pas perdre une minute!

Oh, non !...

Gardant Lisbeth en otage, le baron de Bris force Johnny à se rendre dans la cabine du maharajah d'Hyderstan pour lui enlever le fabuleux diamant Kohinoor... A peine Johnny est-il sorti que de Bris prend le téléphone et...



JOHNNY !  
ARRETEZ !  
C'EST UN P —



C'est malheureux pour vous si vous vous êtes cognée la tête, ma chère, mais je voulais seulement vous éloigner de la porte... Du moins, vous ne m'ennuieriez pas pendant quelques minutes...



J'avais cru entendre la voix de Lisbeth... Que puis-je faire?... Le baron a la situation bien en main... Je n'aurais tout de même jamais cru que je deviendrais un jour un voleur de grands chemins...



Qui est là ?

...et de Bris à tous les az et Lisbeth en plus !

Le garçon, monsieur... Je rapporte votre turban...



Haut les mains !

J'espère que mes façons lui paraîtront plus convaincantes qu'à moi-même!

COPIE 1949, KING FEATURES SYNDICATE, INC., WORLD RIGHTS RESERVED.



Vous allez me remettre le Kohinoor, maharajah! Donnez-le moi sans faire de résistance et je ne vous ferai pas mal !

Le Kohinoor, mon cher monsieur, a joué de bien mauvais tours à ses possesseurs dans le passé...



... et vous ne ferez pas exception à la règle !



Je vous remercie, Palma... Allo? Le premier officier, je vous prie... Ici le maharajah d'Hyderstan... Oui, je désire vous faire part qu'on a tenté de me voler !

A suivre.

# LIEUTENANT X



## CONTRE

# Gestapo

A LA MEMOIRE DES MILLIERS D'AGENTS DU CONTRE-ESPIONNAGE QUI PAR LEURS REINSEIGNEMENTS PRÉPARERONT LA VICTOIRE.

**RÉSUMÉ :**  
LIEUT. X ET SES DEUX ADJOINTS JACQUES ET PIERRE, AGENTS SECRETS ALLIÉS CHERCHENT À S'EMPARER DE DOCUMENTS SECRETS ALLEMANDS. ILS ENTRENT EN CONTACT AVEC UN AGENT, RODEY QUI SE FAIT PASSER POUR RÉSISTANT SOUS LE NOM DE DEROY.



M. DEROY, JE VIENS DE LA PART DE DALBRET. ENTREZ, JE VOUS ATTENDAIS.



JE SUIS INGÉNIEUR À L'USINE QUI ÉTUDE LES PLANS DE LA NOUVELLE FUSEE. LES ALLEMANDS ONT PLEINE CONFIANCE EN MOI, MAIS JE NE VEUX AGIR QU'AVEC LE LIEUT. X.



C'EST LE LIEUT. X. LUI-MÊME QUI VOUS ACCOMPAGNERA, PUIS VOUS GAGNEREZ TOUS LES DEUX LONDRES, AVEC LES PLANS. J'AIME MIEUX CELA! CAR SI JAMAIS LES ALLEMANDS ME RETROUVAIENT!



VOICI UN PLAN DE L'USINE! LE BUREAU MARQUÉ D'UNE CROIX EST CELUI DU DIRECTEUR. LES PLANS SONT LÀ. NOUS PROCÉDERONS DE LA FAÇON SUIVANTE...



Deutschen V. Waffen. Hütten



DEROY SE REND À LA GESTAPO. NOUS TEMONS X... JE VAIS LUI FAIRE S'EMPARER DE FAUX PLANS, PUIS NOUS DEVONS GAGNER TOUS LES DEUX L'ANGLETERRE!



QUAND CETTE OPERATION AURA-T-ELLE LIEU? DEMAIN, IL VIENT ME CHERCHER À 18 h. IL ME FAUT DEUX VOITURES ET DES HOMMES, À CETTE HEURE LÀ, À PROXIMITÉ DE CHEZ MOI. ELLES DEVRONT NOUS SUIVRE! AU MOMENT PROPICE, JE LEUR FERAI SIGNER, ET NON SEULEMENT NOUS ARRÊTERONS LT. X, MAIS NOUS AURONS TOUTE SA BANDE!



PRÉPAREZ DE FAUX PLANS QUE VOUS METTREZ DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR. FAITES-MOI ÉTABLIR DES LAISSEZ-PASSER POUR PÉNÉTRER DANS L'USINE ET Y CIRCULER LIBREMENT. PRÉVEZ LES GARDES DE SE METTRE À MES ORDRES.



À L'USINE, LE DIRECTEUR EST PRÉVENU PAR LA GESTAPO. LE NOM DE NOTRE AGENT... DEROY... JE VAIS PRÉVENIR L'OFFICIER DE GARDE! OUI MON COMMANDANT, JE VAIS DONNER LES ORDRES. LES FAUX PLANS SERONT DANS MON BUREAU.



PIERRE EXPLIQUE À LIEUT. X. LE PLAN DE DEROY. VOUS DEVEZ ALLER LE PRENDRE DEMAIN À 18 h. VOILÀ SON PLAN... BON! IL ME FAUT DEUX VOITURES ET DES HOMMES DEMAIN À 16 h. DEVANT CHEZ DEROY. JACQUES EN PRENDRA UNE AUTRE ET ARRIVERA À 18 h.



LE LENDemain, CHEZ DEROY... ALLONS-Y!



LIEUT. X, VOICI DEROY. NOUS SOMMES UN PEU EN AVANCE! JE VOUS FÉLICITE DE VOTRE PATRIOTISME!



HAUT LES MAINS!... LA PLAISANTERIE A ASSEZ DURE, ME DEROY!



FOUILLE-LE! IL NOUS FAUT LES LAISSEZ-PASSER!



LES VOILÀ! IL A MÊME SES PAPIERS ALLEMANDS!



À L'USINE EN VITESSE! VOUS CONNAISSEZ VOS CONSIGNES. UN DE VOUS VIENDRA AVEC MOI DANS L'USINE!



PENDANT QUE LIEUT. X ET SES COMPAGNONS VONT VERS L'AVENTURE, PIERRE S'EMPARA DES VÊTEMENTS DE DEROY. LA RESSEMBLANCE SERA SUFFISANTE, DE LOIN! (À SUIVRE)

• Les murs de prison ne peuvent sourire aux captifs que par le cœur des geôliers. Ce sont les cœurs des maîtres qu'il faut orner et faire sourire; c'est la prière qu'il faut humaniser. — Jean AICARD.



M. de Champlain, j'aime la vie des bois mais je souffre d'être continuellement loin de tout prêtre. Jamais de messe, jamais de communion . . . — Vous demeurerez à Québec pour le moment! Il est bien juste que votre pieux désir soit exaucé. L'interprète ne jouit pas longtemps de son séjour parmi les Français. On a besoin de quelqu'un pour conclure un traité d'amitié avec une nation indienne, difficile à atteindre et difficile à convaincre. Pour cette délicate mission il n'y a que Nicolet . . . acceptera-t-il? Nicolet repart encore une fois. Pendant cette expédition le traité est signé, de plus l'interprète explore les Grands Lacs en tous sens, portant jusqu'au cœur du pays le nom de la France.



Le bon chrétien, Nicolet n'oublie jamais l'âme des pauvres païens. Il en convertit plusieurs parmi lesquels le fils d'un sorcier. Un jour il entend une discussion avec un vieil Algonquin. — Adresso-toi à un autre, je suis trop vieux! — Justement, parce que tu es vieux il faut te hâter de te convertir! réplique Nicolet. Bientôt c'est l'Algonquin qui cherche, à son tour, à convertir ses amis!



Pierre Nicolet, le frère de Jean, est marin. Ses voyages l'amènent souvent en Nouvelle-France, il y a même une maison. C'est sans doute sur son vaisseau que traverse l'abbé Gilles Nicotet, le plus jeune des trois, quand il vient au pays en 1635. Quel bonheur pour Jean, lorsqu'il est à Québec, de voir ses frères!



En 1637 Jean Nicolet épouse Marguerite Couillard la petite-fille de Louis Hébert. Il est probable que l'abbé Gilles ait béni le mariage. Les nouveaux mariés demeureront quelque temps aux Trois-Rivières. Nicolet, qui s'intéresse au développement de ce poste, y a une maison. Les trifluviens sont heureux de voir arriver le joyeux Nicolet et sa jeune femme.



Octobre 1642. Un Indien, prisonnier des Iroquois, va être torturé et mis à mort. Seul Nicolet, tant aimé de tous les peaux-rouges, pourrait le sauver mais l'interprète est à Québec. On lui dépêche un courrier. Le vent souffle en tempête, les vagues sont énormes. Qu'importe! pour sauver un homme d'une mort horrible Nicolet n'hésite pas! Quatre autres Français l'accompagnent; près de Sillery ils font naufrage! Seul M. de Chavigny s'en tire. Les dernières paroles de Nicolet sont: Chavigny, sauvez-vous, vous savez nager, pas moi. Je m'en vais à Dieu. Je vous recommande ma femme et ma fille.

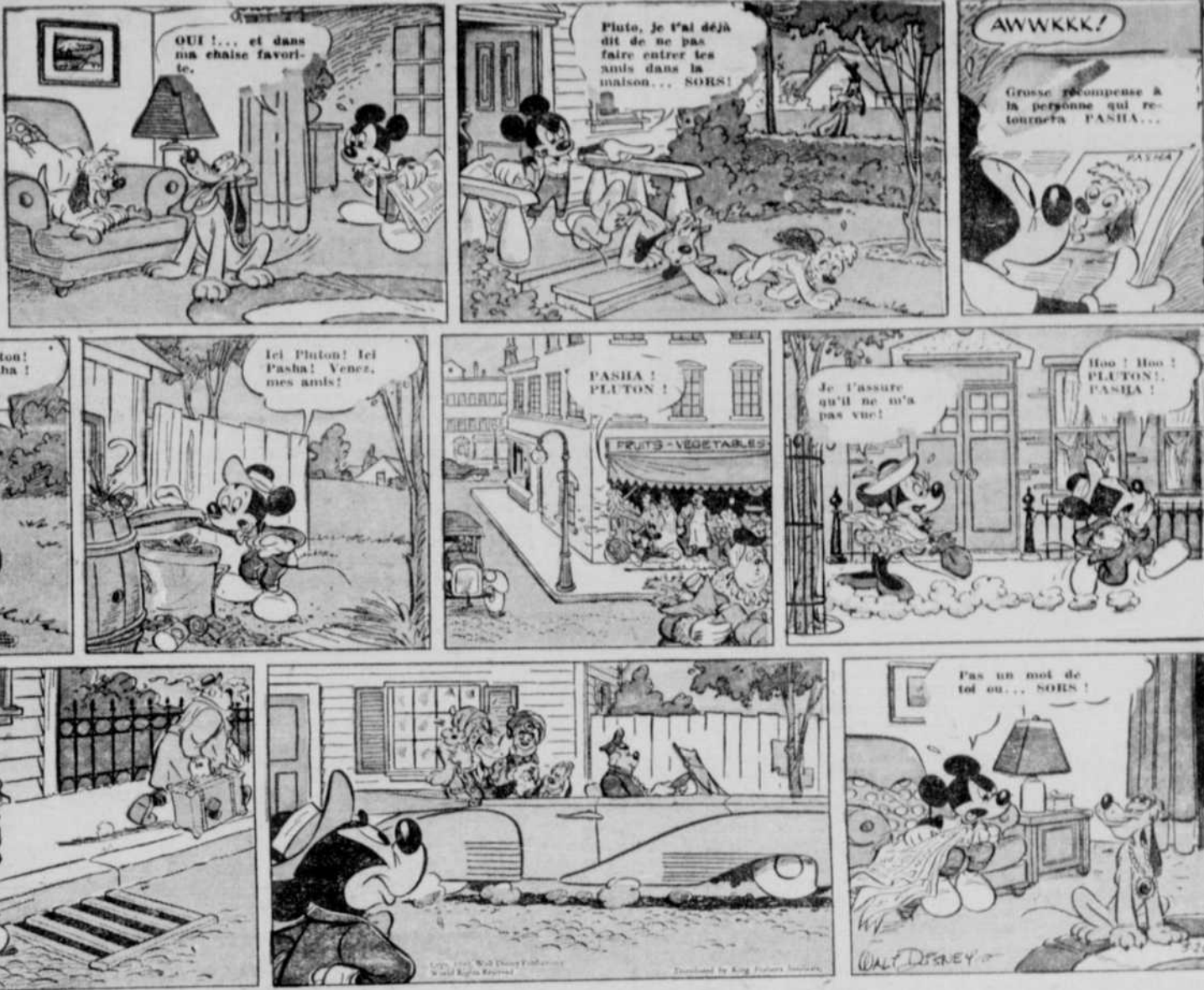
# JEANNOT L'INVINCIBLE par LYMAN YOUNG



Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

# LA SOURIS MIQUETTE

par Walt Disney



Walt Disney présente

# L'ONCLE REMUS

et ses contes de

## JEAN LAPIN



# Le coin des timbres

par T. Montagnes



Des timbres illustrant des navires de découvreurs ont été émis par la Barbade (en haut, à gauche), montrant l'"Olive Blossom", par l'Espagne (au centre), illustrant le "Santa Maria", par la Hollande (en haut, à droite) montrant le navire utilisé par le découvreur de Curacao, par Terre-Neuve (en bas, à gauche) montrant le "Matthew" de Jean Cabot, et par le Portugal (en bas, à droite), montrant la flotte de Vasco da Gama dans le port de Calcutta.

L'émission, le 1er avril prochain, d'un timbre canadien illustrant le navire à bord duquel Jean Cabot découvrit Terre-Neuve, nous fait penser que plusieurs navires de découvreurs ont déjà appris sur des timbres de divers pays.

Les navires qui ont le plus souvent parus sur des timbres sont ceux de Christophe Colomb, le "Santa Maria", le "Pinta" et le "Nina". Les États-Unis nous les ont montrés tous les trois sur la série émise en 1893 à l'occasion de l'Exposition colombienne de Chicago. Ces mêmes trois navires apparaissent sur des timbres émis par l'Espagne en 1930. Un timbre péruvien de l'Argentine, en 1932, nous fait voir un avion survolant le "Santa Maria". Ces navires ont été également illustrés par plusieurs autres républiques américaines.



Le timbre que le Canada va émettre, le 1er avril, à l'occasion de l'entrée de Terre-Neuve dans la Confédération canadienne.

Le Canada a émis une série en 1908, à l'occasion du troisième centenaire de la fondation de Québec; un timbre faisait voir les navires de Jacques Cartier. La colonie de Grenade (Indes occidentales britanniques) a émis un timbre en 1893, montrant le navire "La Conception" à bord duquel se trouvait Colomb lorsqu'il découvrit cette île en 1493. En 1806, un timbre illustrant l'"Olive Blossom", à bord duquel vinrent les découvreurs des Barbades, en 1606, fut publié par les autorités postales de cette colonie. Terre-Neuve a déjà placé le navire de Cabot "Matthew" sur ses timbres, en 1897 et en 1947. En 1906, la Nouvelle-Zélande a montré les canots à bord desquels les indigènes Maoris arrivèrent, par le Pacifique, en Nouvelle-Zélande en



Le timbre de 5 shillings que le gouvernement Australien émettra le 11 avril.

1350, et le navire H.M.S. "Endeavour", du capitaine James Cook (1769). En 1940 la Nouvelle-Zélande émit une nouvelle série illustrant les mêmes navires, en y ajoutant celui de l'explorateur hollandais Tasman, qui découvrit la Nouvelle-Zélande, en 1642.

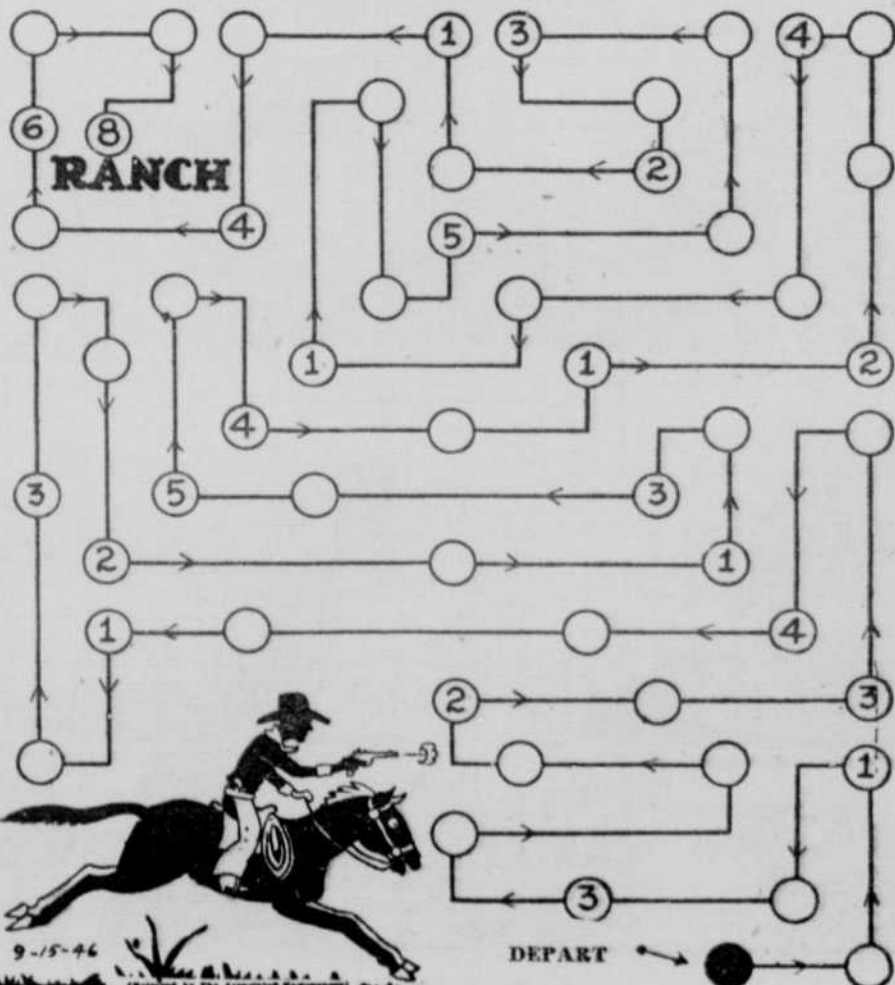
Des marins portugais et hollandais sont parmi les découvreurs de terres nouvelles. Le navire à bord duquel l'explorateur Van Walbeek atteignit l'île de Curacao apparaît sur un timbre hollandais émis en 1934, 300e anniversaire de la découverte de cette île. Le Portugal a émis plusieurs timbres pour commémorer les découvreurs de Vasco da Gama et de Luis de Camoens, en Afrique et aux Indes, timbres qui illustrent les navires de ces découvreurs. Ces navires apparaissent aussi sur les timbres de certaines colonies portugaises. En 1941, le Danemark a émis un timbre en l'honneur de Vitus Bering, qui donna son nom au détroit de Bering. On voit sur ce timbre le navire à voile de Bering.

Une exposition nationale de timbres aura lieu du 21 au 27 avril au Victoria Hall, Westmount, Montréal. L'exposition sera ouverte par le ministre des Postes, l'hon. E. Bertrand. Il y aura une "Bourse des timbres" et des ventes.

Deux ou plusieurs personnes peuvent participer à ce jeu. Chaque joueur a un jeton qu'il devra avancer dans le sens des flèches.

On se sert d'une pièce de monnaie pour décider du jeu. Si c'est "face", vous avancez votre jeton de deux cercles; si c'est "pile", vous avancez de trois.

Si votre jeton s'arrête sur un cercle marqué d'un chiffre, vous ajoutez à votre crédit, comme "loup tué", le nombre indiqué sur ce cercle. Le vainqueur sera la personne qui aura tué le plus grand nombre de loups.



# La Page des Enfants



## Supportons-nous...

Ce n'est qu'une faible réplique du divin conseil évangélique. Aimez-vous les uns les autres, a dit Jésus.

Faut-il l'ouïr?... Théoriquement, il est facile d'aimer son prochain; vous êtes dévorés de zèle pour le salut des infidèles... mais que votre innocente petite soeur, que votre taquin petit frère s'approchent de vous, qu'ils se permettent de toucher à vos affaires, de remuer la table tandis que vous écrivez, ou même — ô crime inexpiable! — de se moquer de vous... vous voilà transformés en furies.

Supportons-nous. Vous avez vos travers et les gens qui vous entourent ont les leurs. Qu'il serait doux de vivre parmi les gens parfaits... si l'on était parfait soi-même!

La vie n'est faite que de concessions. Le temps est à la pluie quand il faudrait du soleil, à la gelée quand il serait bon qu'il pleuve... Prenons le temps comme il vient et ne nous fâchons pas après les éléments, et d'abord parce que cela leur est bien égal. Les gens aussi, il faut les prendre comme ils sont; vous n'êtes pas chargés de réformer l'hu-

manité... sauf par votre exemple et par vos prières.

D'ailleurs, si les gens avec qui vous vivez ne sont pas des saints, c'est entendu, de presque tous on peut dire qu'ils vous aiment et même qu'ils vous chérissent. Plus tard, la vie vous apportera d'autres contacts, d'autres froissements. Faites dès maintenant, et pendant qu'il vous est facilité, l'apprentissage du support mutuel.

On prend plus de mouches, dit le proverbe, avec une cuillerée de miel qu'avec une tonne de vinaigre... Essayez donc du procédé.

Le miel, ce sera un sourire, un service rendu, un silence parfois. Ce sera, en tout cas, l'absence d'amour-propre et de susceptibilité.

Il y a des traits charmants dans

### BON CONSEIL

— Ce qu'il fait froid! je claque des dents.

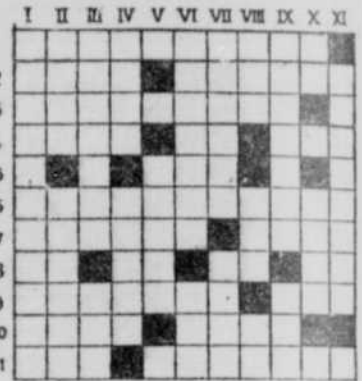
— C'est vous qui le voulez, belle-maman, vous n'avez qu'à les enlever.

la vie des saints sur cette délicatesse d'âme et de cœur, sur cette disposition à ne se fâcher, à ne se formaliser de rien.

Votre avancement spirituel y gagnera et aussi votre réputation, et même... votre visage, car rien n'est plus laid qu'un visage grugnon et rien n'est plus charmant, au contraire, que l'épanouissement d'une âme toujours contente d'elle-même et des autres.

Supportons-nous mutuellement... le bon Dieu, voyez-vous, nous supporte bien!

## MOTS CROISES



### HORIZONTELEMENT

1. — Nous aurions eu profit à l'adopter en 1939. — II. — Il "garnit" pélemé le bâtiment. — Le grand Condé l'assiégea vainement en 1646. — III. — Organisa brillamment le tourisme allemand en Pologne. — IV. — Disparut avec Nicolas. — De nuit. — Septième sur vingt-quatre. — V. — Nouveau. — VI. — Ce goût, chez Hitler, alla jusqu'à l'occupation. — VII. — Pura entre les purs, prétendait-on en Allemagne nazie. — Peintre d'histoire française à l'impérial prénom. — VIII. — Don son nom à sa forme. — En voiture. — Répare un oubli. — Plus d'un demi-mille. — IX. — Extravagant. — La douzaine fut complétée en mars 1939. — X. — Ravie. — Ancien arsenal et port militaire de l'Autriche. — XI. — Début de la devise d'un astre figuré. — Ce coiffeur était contrôlé par la S.D.N.

### VERTICALEMENT

1. — Ne se poursuit plus sur la place publique. — 2. — Du pareil au même. — Evoque un combat, une guerre et une ville. — 3. — Le fleuve des oiseaux. — Cueilli depuis longtemps. — 4. — Meurt. — Ouvrage d'un homme de lettres. — 5. — Prénom d'une Française célèbre par son esprit et sa beauté (1620-1705). — 6. — Paragraphe. — Protège les intérieurs de ceux qui y vont. — 7. — Fut de nouveau indépendant en 1913. — Porte le fusil aux Indes et la houlette au Pérou. — 8. — La bleue faisait voir rouge. — Sur les monuments chrétiens. — 9. — Se sert des cartes pour faire son chemin. — Capitale américaine. — 10. — Phonétiquement assisté. — Deux pics des Pyrénées. — 11. — Le dessin ou le modèle.



### AUDACE OU EFFRONTERIE?

Un inspecteur passe dans une école de petites filles. Marguerite est appelée au tableau. Elle n'est pas timide.

— Savez-vous faire une règle de trois? lui demande l'inspecteur. La petite fille ne se trouble pas le moins du monde.

— Oh! non, Monsieur... Mais si vous voulez m'apprendre. Et elle tend la craie à l'inspecteur.

# MILLE LIEUX SUR LE MISSISSIPPI

## Les deux canots d'écorce du P. Marquette

par PATRICE BUEI

### Deuxième partie : LA TERRIBLE DESCENTE VERS LE SUD.

(Suite)

#### 41.—Éviter les Espagnols !...

DES qu'il fut descendu, il se vit entouré d'hommes demi-nus, à cheveux courts, portant des anneaux dans le nez et les oreilles, et de femmes à tignasses huileuses, vêtues de peaux de bêtes. Il eut, cette fois, quelque peine à se faire comprendre. Néanmoins, la similitude de certains termes des langues indiennes lui permit de s'expliquer. Il apprit qu'il avait dépassé le 33<sup>e</sup> degré de latitude Nord et qu'il allait atteindre le golfe du Mexique, soumis à l'influence espagnole.

— Que vous en semble? demanda-t-il à Jolliet. Ne serait-il pas préférable de nous en retourner?

— C'est dommage, répondit le délégué officiel, mais... c'est prudent.

— Que verrons-nous de plus désormais? L'essentiel est accompli. Nous savons fait d'importantes constatations. D'abord, nous savons que le Grand fleuve ne se jette pas sur les côtes de la Virginie, puisque nous sommes au delà du 34<sup>e</sup> degré.

— Il ne se jette pas davantage sur les côtes de Californie, puisque nous avons constamment suivi la ligne Nord-Sud.

— Donc, nous aboutirions soit au Mexique, soit en Floride... Je vous avoue que la sympathie qu'on nous y témoignerait ne me tente pas du tout.

— Vous avez raison, mais la mer?

#### 42.—Il faut abandonner les projets.

LE Père réfléchit.

— La mer? ... La fameuse mer de l'Ouest? Eh bien, la mer, ma foi, si vous m'en croyez, nous la laisserons, pour le moment, où elle est... Le premier devoir des audacieux est d'être prudents; le courage ne se mesure pas toujours à la témérité. En attendant, profitons de l'hospitalité qu'on nous offre ici. Peut-être, un jour, pourrons-nous revenir...

— Savez-vous comment s'appelle ce village?

— Ces gens-là viennent de me le dire: nous sommes à Akansa.

— Va pour Akansa! quoique la mine des habitants ne m'inspire guère confiance.

— A moi non plus, figurez-vous... mais nous n'avons pas le choix. Bah! le bon Dieu nous

a protégés jusqu'à présent. Remettons-nous entre ses mains.

#### 43.—Le complot d'Akansea.

LES pressentiments de Marquette et de Jolliet furent de point en point confirmés. Après les avoir reçus d'une façon en apparence cordiale, certains Indiens d'Akansea fomentèrent pour la nuit un complot qui les eût fait passer, eux et l'équipage, de vie à trépas, non sans douleurs. Heureusement, le Conseil des anciens surprit ce complot et, fidèle,



Il se vit entouré d'hommes demi-nus...

lui, à la parole donné, le déjoua. Il prévint ses hôtes et leur facilita la fuite avant que les traitres eussent pu mettre leur projet homicide à exécution.

Au petit jour, les canots étaient déjà loin sur la voie du retour. Les Hurons, aiguillonnés par la crainte d'être poursuivis, avaient payagé avec une ardeur redoublée contre le courant. Personne ne parlait. On avait conscience d'échapper à un grand danger.

Alors, des prières ferventes unirent ces sept hommes, perdus dans la nature géante qui les écrasait de son immensité, en de communes et reconnaissantes actions de grâces.

(à suivre)

# Le savez-vous?

## Réponses aux questions posées en page 2

1. — Les mots latins "inde irac" signifient: "De là les colères". C'est le début d'un vers de Juvénal (Satires, I, 168). Ces mots se citent pour dire: "Tels sont les motifs de son irritation".

2. — Pour bien passer le Carême selon l'esprit de l'Eglise, nous devons faire quatre choses: 1° observer le jeûne et nous mortifier non seulement dans les choses illicites et dangereuses, mais encore autant que possible dans les choses permises, par exemple, se modérer dans les amusements; 2° faire des prières, des aumônes et autres oeuvres de charité chrétienne envers le prochain, plus qu'en tout autre temps; 3° entendre la parole de Dieu, non par pure coutume ou par curiosité, mais avec le désir de mettre en pratique les vérités qu'on entend; 4° avoir le souci de nous préparer à la confession pour rendre le jeûne plus méritoire et pour mieux nous disposer à la communion pascale.

3. — Il n'est personne qui n'ait entendu le chant des poteaux télégraphiques. Dans le silence de la campagne, appliquez votre oreille contre l'un de ces poteaux, et parfois vous percevez nettement une succession continue de notes tantôt harmonieuses, tantôt stridentes.

Or, il paraît qu'il y a là un précieux indice météorologique. Toutes les fois que le chant s'élève par le beau temps, il y a un changement radical dans un maximum de trente heures après l'observation. Et le changement de temps, allant de l'averse aux gros coups de vent, à la forte pluie et même à la tempête, est plus ou moins considérable suivant que les poteaux ont chanté plus ou moins fort.

Quelle est donc la cause de ce phénomène? Nous laisserons aux savants le soin de la découvrir, nous contentant de noter l'observation qu'en ont faite les paysans de l'ouest de la France. Rien qu'en écoutant le chant des poteaux, ils sont aussi calés que tous les Vieux-Majors.

4. — On trouve des sources d'eau chaude dans presque tous les pays, mais c'est dans le parc National des Etats-Unis qu'on en trouve le plus grand nombre; il y en a environ trois mille, parmi lesquelles une centaine sont jaillissantes. Ces dernières, appelées geysers, lancent périodiquement de l'eau chaude à une hauteur qui varie de cent à trois cents pieds.

5. — Le marteau-pilon n'est pas encore centenaire; le premier plan de cette machine-outil fut établi en 1839 par l'anglais Nasmyth, et le premier marteau-pilon construit en France le fut en 1842 par les ingénieurs du Creusot.

6. — Ce fut, assure-t-on, un académicien nommé Amontons qui, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, proposa d'employer les lunettes d'approche à l'observation des signaux.

Les essais d'Amontons ne firent qu'exciter la curiosité, mais ne reçurent pas d'application pratique.

En 1792, un prisonnier de la Bastille, Linguet, demanda comme prix de sa liberté à essayer un instrument de son invention pour correspondre jusqu'aux distances les plus éloignées. Le ministre refusa de l'écouter.

Bergstrasser, de Marnau, publia en 1784 un traité de "synthématographie".

Le tort de ce savant fut de multiplier les signaux et de faire appel à des combinaisons d'une confusion extrême.

Pourtant, ce furent les frères Chappe les véritables inventeurs du télégraphe.

En effet, Claude Chappe se trouvait dans un séminaire à Angers lorsqu'il imagina, pour correspondre avec ses frères qui se trouvaient à 2 kilomètres de distance, dans un pensionnat où ils achevaient leurs études, de se servir d'une grande règle de bois tournant sur un pivot. Aux extrémités de la règle tournaient également, sur pivots, des ailes moitié plus petites.

Claude obtenait ainsi 192 signes différents et arrivait à correspondre avec ses frères du pensionnat d'en face.

C'est donc à cette circonstance fortuite que l'on doit la naissance du télégraphe furent malheureux; enfin, du télégraphe.

Les premiers essais de ce télégraphe furent malheureux; en fin, du télégraphe.

Le télégraphe était adopté.

### L'ECRITEAU

Marius qui vient de rencontrer Titin sur la Cannebière, l'invite à dîner. Pas au restaurant, mais chez lui, car Mme Marius réussit merveilleusement l'aïoli.

Et comme il y a dix ans que Marius n'a pas revu Titin, qui s'était parti chez les gens du Nord il lui donne le nom de sa rue le numéro de l'immeuble et non content de lui indiquer l'étage, il ajoute encore avec complaisance:

— Tu verras, c'est la porte où il y a une pancarte: "Félix Potin".

— Mais, proteste Titin étonné, tu ne l'appelles pas Félix Potin, Marius.

— Va! Bien sûr que non que je m'appelle pas Félix Potin, répond Marius, mais ils étaient tous à avoir des écriteaux avec un nom sur leurs portes, il y avait que moi sur le palier qui n'en avais pas; alors, tiens! ce matin je m'en suis fait un avec la boîte de sucre.

### De qui sont ces vers?

## L'ENFANT et la GRAND'MERE

- Grand'mère, d'où vient donc que vos cheveux sont blancs?
- Mon enfant, c'est l'hiver, c'est la neige des ans.
- Grand'mère, d'où vient donc que vous avez des rides?
- Le chagrin a creusé tous ces sillons arides.
- Grand'mère, qui vous fait trembler la tête ainsi?
- Enfant, un vent du ciel. Je ne tiens plus ici.
- Pourquoi vos yeux sont-ils cernés de noir, grand'mère?
- C'est pour avoir versé plus d'une larme amère.
- Pourquoi tenir si bas, si courbé votre front?
- C'est pour mieux voir la terre où mes os blanchiront.
- Et que murmurez-vous toujours, mère chérie, même quand votre enfant vous embrasse? — Je prie.

Les vers que nous avons publiés la semaine dernière, sous le titre: LE CARREME, sont de MARYEL.

## JEUX D'ESPRIT

### CHARADE

Mon premier soutient votre tête: Vous ne pourriez vous en passer. Il se trouve aussi chez la bête. Qui ne sourait n'en dispenser.

Mon second souffle à la campagne. Fait trembler les feuilles des bois: Quand un orage l'accompagne. Les animaux sont aux abois.

Mon tout est retradite paisible, Où l'on prie, où l'on est heureux, Où le silence rend possible. La pensée, allant vers les cieux.

### JEU DE LETTRES

Voici cinq mots:

MARGE  
RAMER  
MARIE  
ARMES  
MAREE

Il s'agit de retrancher de chacun d'eux, dans l'ordre donné, une lettre, différente pour chaque mot, de façon à former cinq fois le même mot, très aimé des canards. Les lettres retranchées donneront le nom d'une teinte très douce et seyant.

### DEFINITIONS AMUSANTES

1. — Quadrupède en forme de petite chaussure.
2. — Détachée du fouet, elle est trempée dans l'huile et donne de la lumière.
3. — Elle peut être religieuse, d'air.

## SOLUTIONS

des problèmes de la semaine dernière

### CHARADE

Mât - Chine: Machine.

### MOTS CARRÉS

C R A B E  
R O U E T  
A U L N E  
E E N I N  
E T E N D

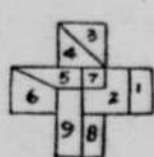
### HOMONYMES

Taon - tan - temps - tant.

### RECHERCHES

Sous la branche où perche l'oiseau, dans l'angle formé par cette branche et le tronc de l'arbre, se profile la tte du noir; en retournant à demi le dessin de droite à gauche, on la trouvera facilement.

### CROIX GRECQUE



Voici comment disposer les pièces pour faire une Croix grecque.

### OBSERVATION

L'inspecteur. — Et lorsque le ciel est couvert de nuages, que voyez-vous?  
Le candidat. — Mon parapluie, qu'il la rallume.

## LES TIMBRES


(suite de la page 14)

à l'encre. Les personnes qui voudraient y exposer des timbres doivent s'adresser à M. Cyril Woodhead, 529, Winona Drive, Toronto (10).

Nouveaux timbres. — L'Australie émettra le 11 avril un timbre de 5 shillings avec les armes de l'Australie. — Le Nicaragua va marquer par une série de timbres sportifs pour marquer l'ouverture du nouveau stade de Managan — Panama a émis un timbre aérien montrant un avion "Mosquito". — Le Wurtemberg Etat allemand, a émis des timbres illustrant des paysages, à l'occasion d'une réunion de skieurs. — Le Brésil a émis une série de deux timbres pour commémorer la bataille de Guarapapes, en 1649, alors que les Portugais défirent les armées hollandaises pour s'assurer la possession de ce pays. — Le Danemark a émis un timbre à l'occasion du centenaire de la Constitution danoise.

### AU BORD DE LA MER

Colette, contemplant le phare à l'éclipse. — Il en a du mal, maman le gardien du phare.  
— Pourquoi?  
— Voilà quatre fois que le vent souffle sa lanterne et quatre fois



# ZORRO

## Le Fils de Zorro

KID LE FILS ADOPTIF DE ZORRO POSSÈDE UNE IMPORTANTE QUANTITÉ DE CHEVAUX PAR SON CERCLE BILL, UN AVENTURIER. JOHN, VOULANT S'APPROPRIER CET CERCLE, ENLEVE KID. ZORRO DÉLIVRE KID, LES DEUX FILS S'UNISSENT POUR REVENDIR ET VONT ÊTRE REJOINTS. LORSQUE ZORRO TROUVE UNE NOUVELLE ASTUCE...

NE FAIS PAS LE VILAIN. JE NE VEUX QUE TON CHEVAL, TON CHAPEAU ET TON ROULARD. HOP! EN BAS!



L'HOMME N'EST PAS ENCORE REMIS DE L'ATTACHEMENT DE BRUSQUE DONT IL A ÉTÉ VICTIME, QUE DÉJÀ ZORRO EST HORS DE PORTÉE DE SON COLT.



LE JUSTICIER ROUSSE SA MONTURE À COUPS DE BOTTE. CÔTÉ QUE CÔTÉ, IL FAUT REJOINDRE LES TROIS PREMIERS CAVALIERS.



LES BANDITS SONT MAINTENANT SUR LES TALONS DU SAUVRE KID.



JE TROUVE BIZARRE QUE NOUS N'AYONS PLUS QU'UN SEUL CAVALIER DEVANT NOUS. VANT PAS, LE SAUVRE FAIT SA COURSE POUR L'AUTRE!



L'UN D'EUX SE RETOURNE ET VOIT ZORRO QUI FAIT DES EFFORTS POUR LES REJOINDRE. LE CHAPEAU ET LE ROULARD QUE LE JUSTICIER A ARBORES SUFFISSENT À TROMPER LE BANDIT.



UN ÉCLAT DE RIRE RETENTIT DERRIÈRE ELLE.



TOUT PENAUDS, LES TROIS BANDITS CHEVAUCHENT, GARDÉS À VUE PAR LE JUSTICIER ET SON FILS.



SANS ENCOMBRE, LES CINQ CAVALIERS SONT ARRIVÉS JUSQU'AU VILLAGE. LE SHERIF ALBERT VIENT PRENDRE POSSESSION DE SES PRISONNIERS.



VOILÀ UN ACCOMPTE À BIEN TÊTE LE SOLDE.



PENDANT CE TEMPS JOHN EST DANS UNE COLÈRE FOLLE.



LES RÔLES SONT RENVERSÉS. LES CHASSEURS SONT DEVENUS GIBIERS.



AVEC VOUS, ZORRO, JE SUIS SÛR QUE L'ÉCHÉANCE EST PROCHE!



IL EST PROBABLE QUE JOHN ET SES COMPLICES VONT CHANGER DE QUARTIER GÉNÉRAL. MAIS ILS NE SE TIENDRONT PAS POUR BATTUS ET LEUR REVENCHE POURRAIT ÊTRE TERRIBLE... OUVRONS L'ŒIL, ET ATTENDONS L'OCCASION QU'ILS NOUS OFFRONT.



EST-IL POSSIBLE DE S'ÊTRE LAISSÉ JOUER SI BÊTEMENT PAR UN MOINE ET C'EST VOUS, TON D'IMBECILES, QUI L'AVEZ INTRODUIT JUSQU'ICI!



LES HEURES PASSENT ET LES QUATRE DOIGTS QUI SONT PARTIS À SA POURSUITE NE SONT PAS ENCORE REVENUS!

CHEF! VOILÀ JEFF, ET DANS QUEL ÉTAT!

OU SONT TES COMPAGNONS? ET LES PRISONNIERS? RÉPONDS!

QUI ÇA, IL? ZORRO!!!

\* L'homme vivant en société ne peut pas plus se passer de devoirs que de droits. — LACORDAIRE

## ANVERS

(Belgique)



Un des premiers ports de l'Europe

**N**OUS avons déjà écrit ici que, de tous les pays qui attirent le touriste par leur charme pittoresque, leurs richesses artistiques, la beauté de leurs monuments, la vie intense de leurs cités mondaines ou par l'importance de leurs grandes industries, aucun n'est plus privilégié que la Belgique. Nous voulons vous parler aujourd'hui d'une des villes les plus intéressantes de la Belgique: ANVERS. Le passé y a partout laissé sa marque et ses souvenirs.

**L**E document le plus ancien, connu jusqu'à ce jour, où Anvers est mentionné, est daté de 726. C'est le testament d'un seigneur franc, Rohing, qui se déclare seigneur d'Anvers. Au IXe siècle, le bourg possède déjà un château fort, dont les vestiges ont été restaurés plus tard et sont connus maintenant sous le nom de "Steen". Depuis le IXe siècle, la ville formait avec les environs sur la rive droite de l'Escaut le "Marquisat du Saint Empire". Au XIIe siècle, Anvers connut sa première période de prospérité.

● Notre photographie nous fait voir une partie de la Grand'Place d'Anvers, en Belgique et quelques-uns des édifices qui la bordent. — A gauche, l'Hôtel de Ville, un édifice du XVIe siècle et, à droite, quelques "maisons des Corporations".

La plus grande période de prospérité d'Anvers, fut le règne de Charles-Quint. Le port d'Anvers succédait au port de Bruges, fermé par l'ensablement du Zwyn; les navires de toutes les nations abondaient aux rives de l'Escaut, chargés de marchandises précieuses. Mais vinrent les époques néfastes: les troubles religieux du XVIe siècle, la tyrannie du duc d'Albe, le siège de la ville par Farnèse et surtout la fermeture désastreuse de l'Escaut, décrétée au profit de la Hollande en 1638, par le traité de Westphalie, telles furent les causes d'appauvrissement et presque de ruine de la splendide cité. Durant cent cinquante ans, le beau fleuve fut barré du côté de la mer.

Enfin, pendant la révolution française, l'affranchissement de l'Escaut fut décrété et cet événement marque pour Anvers une rénovation, lente à ses débuts et quelquefois encore entravée, mais qui fut, depuis une quarantaine d'années, presque prodigieuse. Les installations maritimes du port, ses quais, ses bassins, ses magasins et ses

hangars, son agencement et outillage, lui ont attiré un mouvement considérable et en firent un des premiers ports de l'Europe.

Ce qui est, et qui sera toujours l'éternel fleuron de la gloire anversoise, c'est la pléiade d'illustres artistes qui ont vécu et travaillé dans ses murs, qui ont enrichi leur ville natale ou leur ville d'adoption d'oeuvres maîtresses et qui ont porté au loin le renom artistique d'Anvers.

L'ancienne école, formée des glorieux noms de Quentin Metsys, Rubens, Van Dyck, Jordaens, les deux Teniers, de Crayer, etc., a nourri de ses traditions et fait hériter d'un rayon de sa célébrité un grand nombre d'artistes modernes, tels que Leys, Wappers, de Breakeleer, de Keyzer, Verlat, Van Beers, etc.

La ville reconnaissante a élevé des statues aux plus célèbres. Rubens a la sienne, érigée en 1840, en plein centre d'Anvers et presque à l'ombre de la Cathédrale, où il entra si souvent et qu'il dota d'oeuvres de son génie. Diplomate et artiste, fondateur d'école, prince des peintres et peintre des princes, il avait plus qu'aucun autre, droit à la postérité. Son oeuvre embrasse environ 40 années, de 1600 à 1640.

En 1830 Anvers avait 73,000 habitants et, cent ans plus tard, 480,000 habitants. Les curiosités les

● Lire la suite en page 20.

# CHRONIQUE des JEUNES NATURALISTES

Directeur :  
Louis-Philippe AUDET,  
88, Grande-Allée, Québec.

## Les artistes de l'Automne

PENDANT que la Terre, avec une libéralité princière, paie au centuple à l'agriculteur, en fruits et légumes variés, les heures laborieuses du printemps reviennent, nos bois et nos forêts s'affaiblissent hâtivement à une mise en scène très haute en couleurs. Les érablières, pour leur part, étalent toute la gamme des jaunes pendant que les résineux soulignent d'un vert sombre l'austérité du paysage. Mais le couple des Erables a d'innombrables ressources, et le bonheur des courses insouciantes dans la forêt automnale nous réserve d'autres enchantements. Dès que les premières gelées ont morcé au cœur les mille vies de l'herbe et les feuilles innombrables, l'Erable rouge entre violemment dans le décor en dessinant, en bordure de la forêt laurentienne, des horizons sanglants et fantastiques. Une visite aux bois, à cette période de l'année, représente une orgie de plaisirs pour les yeux avides de couleurs voyantes : chaque feuille de la Plaine rouge est un petit poème dans lequel cet artiste incomparable qu'est la Nature a disposé des tons et des demi-tons avec une fantaisie déconcertante. Autant de feuilles, autant de chefs d'œuvre ! de sorte que, pour satisfaire le caprice des grands enfants, c'est toute la forêt qu'il faudrait emporter comme un glorieux trophée d'or et de pourpre.

La Plaine rouge, cependant, a des concurrents qui vont s'efforcer de compenser la richesse du coloris par le caprice de la dentelure ou la diaphanéité des feuilles qui ont le jaune pour royaume. Erable rouge, Erable argenté, Erable de Pennsylvanie : trois artistes merveilleux de l'automne québécois dont la vie profonde nous laissera sans doute quelques leçons utiles, d'équilibre et de beauté !

### L'érable rouge

L'ERABLE ROUGE est ainsi nommé à cause de la couleur caractéristique de ses fleurs, de ses fruits et de ses branches. Les botanistes l'appellent ACER RUBRUM, tandis que la coutume populaire a consacré Plaine ou Plaine rouge.

Le tronc des jeunes pousses est souvent recouvert de lichens jaune pâle; lorsque l'arbre atteint un certain âge, il prend une teinte brune sillonnée de profondes cannelures. Sa taille est de l'ordre de soixante pieds, bien que, dans des conditions particulièrement avantageuses, on puisse rencontrer des sujets de cent vingt pieds de hauteur.

Les feuilles sont blanches à la partie inférieure, divisées en lobes variant de trois à cinq, irrégulièrement dentées et munies de sinus aigus. Les fleurs d'un beau pourpre ou rouge vif sont disposées en petites touffes à l'extrémité des branches. Leur apparition est l'un des signes incontestables du retour du printemps: elle constitue même la première "saison rouge" de la Plaine, car la floraison, qui précède de quinze jours environ l'éclatement des feuilles, donne à cet arbre l'apparence d'un héraut annonçant les gloires de la saison nouvelle. Cette particularité le distingue même de l'Erable à sucre dont les fleurs et les feuilles apparaissent simultanément.

Les fruits ou samares sont suspendus à des pédoncules longs et flexibles; ils tombent très tôt et germent en touchant le sol, car ils mûrissent dès le printemps. Ils varient cependant en dimension et en intensité de coloration selon l'exposition et l'humidité du sol.

L'Erable rouge est très commun dans la province de Québec: il

croît dans les lieux humides, particulièrement dans les terrains inondés au printemps. Cette affection pour les terrains bas a valu à la Plaine rouge le nom d'Erable des marais. Même dans ce cas, sa taille dépendra de la qualité du sol: dans certaines conditions défavorables, il pourra même affecter l'apparence d'un buisson.

L'Erable rouge fournit un bois plus dur que celui de l'Erable argenté, car le grain en est plus fin et plus serré. Soumis au polissage, il présente une surface particulièrement lisse. On s'en sert pour fabriquer des chaises, des jougs, des manches à balais et autres articles d'usage domestique. L'industrie du meuble l'utilise également, car il est assez facile de lui donner un beau poli. Il arrive parfois, chez les vieux arbres, que le grain du bois soit ondulé au lieu d'être perpendiculaire: il est alors très difficile à fendre. L'Erable ondulé est travaillé par le menuisier qui en fait ressortir les contrastes du lumière et d'ombre; on réussit à lui donner un beau fini en le frottant d'abord avec une solution très faible d'acide sulfurique puis ensuite avec de l'huile de lin.

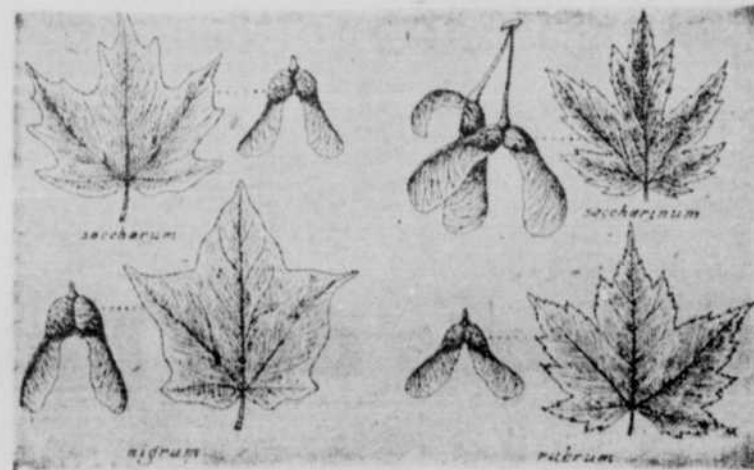
La matière cellulaire de l'écorce interne de l'Erable rouge a connu jadis une certaine vogue: on la faisait bouillir, pour en obtenir une liqueur pourpre dans laquelle on ajoutait du sulfate de fer. Le liège, qui prenait une teinte bleu foncé ou noire, était employé aux Etats-Unis comme succédané de l'encre. Cette encre a, cependant, l'inconvénient de sécher difficile-

ment. En même temps, chez nombre d'espèces, un jeu de diastases, stimulé par les conditions spéciales de notre automne, provoque une série de réactions qui aboutissent à la production des pigments anthocyaniques.

"C'est alors que la Vigne vierge, le Sumac vinaigrier, les jeunes pousses des Frênes et surtout l'Erable rouge, entrent vigoureusement dans le paysage. Nos bois laurentiens chavirent dans le rouge, et leur éclatante beauté est alors unique au monde. Les pentes des Laurentides, les forêts de la plaine basse, forment des horizons sanglants où s'ajoutent, chevauchent et se fondent les gammes infinies que le rouge vainqueur a sur sa palette. Souvent, dans cette forêt mixte, court devant la haute futaie qui flamboie, le vert profond d'une lièze de Sapins ou d'Epinettes. Et à l'heure incertaine du crépuscule, où les perspectives se déforment et les plans se télescopent, on dirait des rangées de tentes noires, profilées sur le fond rougeoyant d'un champ de bataille..."

### L'érable argenté

L'ERABLE ARGENTÉ doit son nom à la couleur de ses feuilles qui sont vertes supérieurement et argentées inférieurement. La science populaire le désigne généralement sous le nom de Plaine blanche ou Plaine de France, tandis que les botanistes l'appellent ACER SACCHARINUM.



NOS ERABLES

(Illustrations de la FLORE LAURENTIENNE)

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| Acér saccharinum | : Erable à sucre                 |
| Acér saccharinum | : Erable argenté, Plaine blanche |
| Acér nigrum      | : Erable noir                    |
| Acér rubrum      | : Erable rouge, Plaine rouge     |

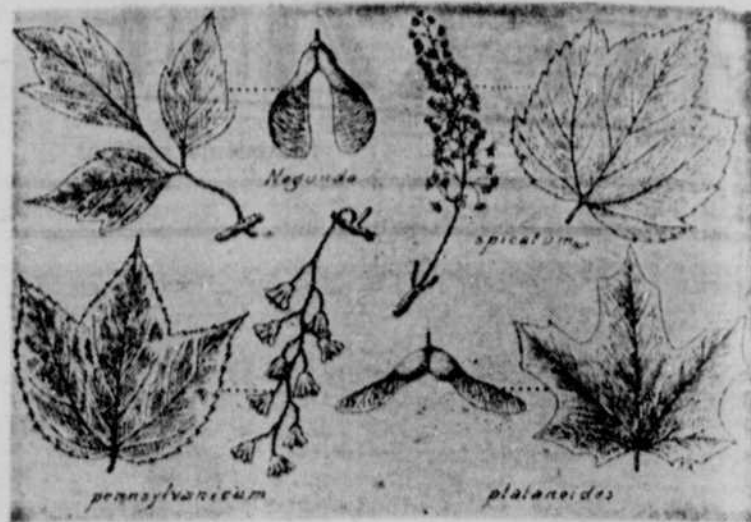
ment et de s'étendre, surtout lorsque la température est humide. Si on remplace dans le procédé ci-dessus le sulfate de fer par le sulfate d'aluminium, on aura une solution utilisée parfois pour teindre en noir.

L'Erable rouge est souvent entaillé par les producteurs de sucre d'érable: il ne donne cependant que la moitié du rendement de l'Erable à sucre. Il est inutile de planter la Plaine où l'Erable à sucre vient bien: mais elle peut remplacer ce dernier dans les terrains bas.

L'Erable rouge est l'artiste par excellence de nos automnes glorieux. Le Frère Marie-Victorin a brossé de ces paysages familiers une peinture inoubliable: "A mesure que la chlorophylle principale artiste de l'été, s'efface, tuée par la lumière vive et froide de l'automne, les pigments jaunes, carotène et xanthophylle, masqués jusque-là, se révèlent et font de l'or avec les feuilles de l'Erable à sucre, des Frênes, des Bouleaux, des

L'Erable argenté peut atteindre 90 pieds de hauteur. La feuille présente généralement cinq lobes très étroites, aux sinus aigus. Les fleurs verdâtres ou rougeâtres, dépourvues de pétales, apparaissent avant les feuilles; elles sont constituées par des corymbes latéraux presque sessiles. Les fruits ou samares sont divergentes, de longueurs souvent inégales, l'une d'elles avorte fréquemment. Les fruits renferment beaucoup d'amidon, mais peu de graisse et de protéines.

Les branches principales de l'Erable argenté sont garnies de rameaux courts et densément feuillés. Dans la région de Montréal, il fleurit en mai et, dès le début de juin, les samares jonchent le sol. C'est le plus gracieux de tous nos Erables: les feuilles profondément laciniées lui donnent un aspect plus léger que les autres. Il existe une variété très décorative de l'Erable argenté, l'Erable de Wier, à forme penduleuse et qui constitue l'un des arbres d'orne-



NOS ERABLES

(Illustrations de la FLORE LAURENTIENNE)

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Acér Negundo        | : Erable négondo, Erable à Giguère                    |
| Acér apiculatum     | : Erable à épis, Plaine bâtarde                       |
| Acér pennsylvanicum | : Erable de Pennsylvanie, Bois d'original, Bois barré |
| Acér plananoides    | : Erable plananoïde, Erable de Norvège.               |

ment les plus beaux de l'Est du Canada.

L'Erable argenté aime l'humidité: il atteint son plus grand développement sur les rivages occasionnellement inondés où il est souvent associé aux Saules. Toutefois, il s'acclimata facilement en ville. Dans la province de Québec on le trouve surtout le long des rivières Ottawa et Richelieu et en bordure du Saint-Laurent, jusqu'au lac Saint-Pierre. Les peuplements de la rivière Ohio et de ses tributaires sont particulièrement majestueux.

La Plaine blanche possède un bois d'un grain fin, très blanc, qui manque de force et pourrit facilement. Séché, il pèse trente-huit livres au pied cube. Le bois de cet arbre est employé parfois par les chapeliers et les teinturiers à cause de la chaleur persistante et uniforme qu'il dégage durant la combustion. La marquetterie utilise également l'Erable argenté comme cadre pour la fabrication des meubles en acajou, en érable ou en noyer noir. Il présente cependant l'inconvénient de changer de couleur par l'exposition à la lumière.

L'Erable argenté donne une sève deux fois moins sucrée que celle de l'Erable à sucre. Le produit est plus pâle mais de saveur exquise. La sève entre en activité bien avant les autres variétés de l'Erable.

L'Erable argenté est un arbre très ornemental en raison de la rapidité de sa croissance, de la pose gracieuse de ses branches, de la beauté de ses feuilles et de la profusion de ses fleurs hâtives; c'est l'essence toute désignée à planter en bordure des étangs artificiels.

La famille de l'Erable à sucre (ACER SACCHARUM) a été choisie comme emblème du Canada. L'imagerie populaire lui substitue très souvent celle de l'Erable argenté (ACER SACCHARINUM) parce que, sans doute, plus élégante et plus décorative.

### L'érable de Pennsylvanie

L'ERABLE DE PENNSYLVANIE, communément appelée Bois d'Original ou Bois barré, est un arbre qui peut atteindre jusqu'à douze pieds de hauteur. L'écorce est verte rayée de noir; les feuilles grandes finement dentées, trilobées au sommet, sont très ornementales. Au printemps, les fleurs apparaissent après les feuilles: elles sont jaune verdâtre et disposées en grappes pendantes.

Le bois de cet arbre est blanc et présente un grain très fin. L'industrie du meuble s'en sert pour les travaux de marquetterie.

La botanique populaire emploie l'appellation Bois d'Original pour désigner deux plantes très différentes: l'Erable de Pennsylvanie et la Viorne. Ce terme est très juste dans le cas qui nous occupe, car les jeunes pousses servent de nourriture d'hiver aux Orignaux. Le Nature a merveil-

lusement bien pourvu à cette fin: la faible taille à la portée des animaux, les jeunes branches non lignifiées et protégées contre les gelées intenses par un revêtement particulier, et la tolérance de l'ombre permettent au Bois d'Original de croître dans les sous-bois et de présenter une table toute servie au roi de nos forêts. Michaud affirme qu'en Nouvelle-Ecosse les animaux sont nourris avec les feuilles de cet arbre et qu'au printemps les chevaux et les bestiaux en mangent les jeunes pousses.

L'Erable de Pennsylvanie fut introduit en Angleterre vers 1760; il fut ensuite planté dans les jardins. Browne note qu'en Allagoine certains individus atteignent jusqu'à quarante pieds de hauteur et dix-huit pouces de diamètre.

Que seraient nos automnes laurentiens sans la gloire sanglante de l'Erable rouge, le dessin capricieux des feuilles jaunes et or de l'Erable argenté et l'exubérance modeste de l'Erable de Pennsylvanie? Ils apportent à nos paysages une richesse de coloris dont la variété s'harmonise à merveille avec les journées glorieuses d'octobre. C'est le temps de retourner aux bois pour apprécier, une autre fois encore, la splendeur de la Nature et l'apothéose qu'elle prépare à la saison expirante.

Les bosquets de lilas vont garder leur vert sombre: ils sont de ceux qui ne se résignent pas à changer de parure. Les peupliers voudraient faire de même; mais il ne leur sert de rien de chercher à crâner jaunissantes ou vertes. Les Ormes et les Frênes y mettent moins de façon; ils ont été les premiers à se teindre en jaune pâle. La vigne sauvage s'est partagée avec le Chêne et le Sumac le rouge violent; le Cormier a encadré de rouille les grappes écarlates de ses fruits; l'Erable enfin a réuni dans sa chevelure toutes les teintes depuis l'opaline jusqu'au carmin le plus vif.

Bientôt la nuit descendra, abolissant pour nos regards toutes ces richesses fragiles, de cette féerie végétale nous restera sans doute le souvenir enchanteur et pacifique des horizons sanglants brossés par les artistes de l'automne.

Frère Marie-Victorin: La Flore laurentienne.

### BIBLIOGRAPHIE

- Macoun, W.T.: Arbres et arbrisseaux d'ornement et plantes grimpanes.
- Olivier, R.W.: Les arbres d'ornement.
- Browne, D. J.: Trees of America

### AUPRES D'UN MALADE

Léo visite son petit ami qui est malade au lit.  
—Qu'as-tu, mon cher?  
—Les fièvres typhoïdes.  
—Hum! c'est grave. On en meurt ou on en reste fou toute sa vie. Je le sais, je les ai eues.

# Le visage français de l'Amérique du Nord

Avril 1949

## Paysage de la Colombie canadienne

**I**L SEMBLE de bon ton aujourd'hui, en certains milieux, de sourire à l'évocation des vers sonores d'un Crémazie, d'un Fréchette, comme si cette poésie un peu vieillotte avait perdu tout son sens, ne se rattachait plus d'aucune façon à la réalité canadienne du vingtième siècle. "Nous avons changé tout cela!" déclarait hardiment le pseudo-médecin de Molière... Ce sont pourtant des vers de Crémazie qui nous reviennent à la mémoire, au moment où s'offre à nos yeux un paysage canadien du Pacifique:

*Il est sous le soleil un sol unique  
[au monde,  
Où le ciel a versé ses dons  
[les plus brillants;  
Où répandant ses biens,  
[la Nature féconde  
A ses vastes forêts  
[mêle ses lacs géants...  
On peut discuter de la valeur artistique de ces rimes. Il reste que les ac-*

cents du poète québécois éveilleront toujours un écho dans l'âme du Canadien sincèrement attaché au sol de sa patrie, à son vaste domaine baigné à la fois par les eaux froides de l'Atlantique et par les courants tempérés de l'océan Pacifique. La "nature féconde" et variée que chantait Crémazie, en un temps où il fallait du courage pour la chanter en français, elle s'observe d'une façon particulière au pays tourmenté des montagnes Rocheuses, parmi les mille fiords qui dentellent les rivages marins de la Colombie canadienne. Quelle harmonieuse majesté dans ces cimes enneigées! Quelle profonde solitude au fond de ces gorges où bruissent les torrents! Si vous vous approchez de la mer, c'est une autre immensité multicolore, mouvante et changeante comme les heures du jour et les caprices de la lumière, qui étonne et charme votre regard. Souvent, au milieu de ce paysage de rêve, surgit une figure étrange: le mystérieux

totem des Indiens, symbole rouge sang ou bleu azur, oiseau ou bête légendaire dont l'apparition nous rappelle la mythologie enfantine et l'art notablement développé des peuplades d'autrefois.

Le nom de "Colombie" indique que les Espagnols, explorateurs des côtes occidentales du Mexique et de la Californie, furent les premiers blancs à visiter les rivages, semés d'îles et d'îlots, qui bordent la neuvième province canadienne. François Ulloa toucha à ces parages en 1539, Rodriguez Cabrillo en 1543. Juan de Fuca, explorateur de 1592, a laissé son nom au détroit qui sépare l'île Vancouver de la terre ferme. Le navigateur James Cook poussa plus loin la reconnaissance de ce littoral, en 1778. L'un de ses compagnons de voyage, George Vancouver, prit possession au nom de l'Angleterre, en 1782, de l'île qui garde son nom.

L'intérieur du pays, les béantes vallées du fleuve Fraser et des autres cours d'eau, furent visités par de hardis voyageurs au service des marchands de fourrures. Les noms des principaux chefs d'expéditions sont connus: Alexander Mackenzie, Simon Fraser, David Thomphon, John Stuart, tous rudes Écossais habitués à l'assaut des montagnes. Mais on ignore trop les noms des guides canadiens qui les avaient précédés dans les découvertes et qui assurèrent le succès de ces expéditions officielles. Mentionnons surtout François Beaulieu, Baptiste Bisson, François Courtois, Joseph Landry, Charles Doucet, Alexander Mackay et Jacques Beauchemin. Suivant les traces des La Vérendrye, ces voyageurs de la fin du dix-huitième siècle, partis des provinces de l'est canadien, s'étaient familiarisés avec les régions et les tribus indiennes de la côte du Pacifique.

En 1858, un an après la découverte de l'or dans les sables du fleuve Fraser, le pays où affluaient beaucoup d'aspirants à la fortune s'organisa en province et prit le nom de Colombie Britannique. Celui de Colombie Canadienne le désigne mieux aujourd'hui.

Au recensement de 1941, la population canadienne-française de la Colombie se chiffrait à 21,376, mais ce chiffre officiel est bien inférieur à la réalité, si l'on tient compte de tous les Canadiens français plus ou moins anglicisés. Les principaux centres français sont Vancouver, Victoria, Mailardville, New-Westminster, Dunan, Mission et Port Alberni. Ces dernières années, un mouvement d'organisation, un réveil français a rapproché ces groupes, les a unis en une fédération qui a tenu plusieurs fructueux congrès. Des paroisses françaises s'établissent, entre autres à Vancouver. Le Comité de la Survivance Française garde un contact avec cette lointaine minorité, si méritante, qui veut conserver, elle aussi, sa part de l'héritage français. Elle s'honore, cette minorité, d'avoir donné au diocèse de Victoria son premier évêque, en 1846, dans la personne de Mgr Demers, né à Saint-Nicolas de Lévis et passé aux missions du Pacifique avec les deux évêques Blanchet et tant d'autres ouvriers de la Vigne, prêtres, religieux et religieuses nés dans la province de Québec.

### Voix épiscopales

## "C'est l'heure de l'action"

**C**ETTE consigne que le Pape donnait l'an dernier aux 300,090 hommes catholiques d'Italie, Son Excellence Mgr Amable Chassaigne, évêque de Tulle (France), l'a commentée et l'a fait sienne.

**P**RATIQUEMENT, se demande Mgr Chassaigne, que faut-il faire? Et il répond ainsi: "Tout d'abord, se créer une mentalité d'homme d'action. On a beaucoup écrit sur ce sujet. Mais rien ne vaut la réflexion personnelle, une claire vue des besoins qui se manifestent à nous, des efforts et des sacrifices qui nous sont demandés. Nous en revenons toujours au "voir et juger" des enquêtes d'A.C."

"Ce principe posé, l'appel du Christ, les leçons des apôtres et des saints, notre qualité de baptisé et de confirmé, notre appartenance au Corps mystique, rappelés, approfondis, dans nos méditations et nos lectures, nous feront une obligation de n'en pas rester là et de tirer la conclusion qu'il faut agir."

"Cette conclusion ne s'impose à nous que si nous demandons à l'Esprit-Saint de nous éclairer et de nous conduire; ne doutons pas d'être exaucés; notre prière loyale et confiante, notre appel ardent au Christ Jésus, notre supplication filiale à la Vierge Marie, Reine des apôtres, ne manqueront pas de nous mériter les grâces qui nous permettront de tout oser."

"Il faudra, enfin, nous mettre au travail. Nous ne pouvons pas entrer dans le détail, mais nous voudrions que chacun de nos chers diocésains soit prêt à répondre à toutes les formes d'activité qui s'offrent à lui; tâche du père et de la mère de famille pour donner à leurs enfants une formation virile et chrétienne; dévouement de la catéchiste pour suppléer au manque de prêtres et à la déficience des parents auprès des âmes des petits, vaillance des militants d'Action catholique qui, dans des milieux différents, à l'aide de mouvements divers, se donnent de tout cœur à leur vocation d'apôtres; générosité des jeunes gens, des jeunes filles, qui entendent l'appel du Christ à plus haut service et quittent tout pour le suivre; sacrifices ignorés du manoeuvre, de l'ouvrier ou du paysan, qui prend sur son repos et sur ses ressources pour aider, lui aussi, un voisin..."

"Il est inutile de multiplier les exemples; nous en connaissons tous de magnifiques. Soyons prêts à ne jamais dire non à ceux qui comptent sur nous".

## Mettes de L'HISTOIRE

### PRECAUTIONS

En 1905, le général Botha voulut faire un présent au roi Edouard VII, pour le remercier d'avoir promulgué la Constitution du Transvaal. Il résolut de lui offrir le Culliman, qui était le plus gros diamant du monde; il pesait 3,023 carats 314.

Seulement, le mode d'envoi le rendit très perplexé. Comment s'y prendre, en effet, pour faire arriver sans encombre, à Londres, le précieux bijou?

Voici ce qu'il imagina: Pour dépister les voleurs, un haut fonctionnaire transvaalien, escorté de quatre policemen, se mit en route ostensiblement, emportant une valise scellée et cachetée, qui était veillée nuit et jour, et bourrée... de papiers d'emballage. En même temps, on confiait à la poste de Prétoria une insignifiante petite boîte, qui fut recommandée sans aucune indication de valeur, pour la modeste somme de trente-trois sous, et qui contenait le Culliman, lequel arriva ainsi à bon port, son incognito ayant assuré sa sécurité.

## 2,500 PAROISSES NOUVELLES DANS LA DIASPORA

Depuis la fin de la guerre, 2,500 nouvelles paroisses ont été fondées dans la Diaspora, en Allemagne. Dans beaucoup de ces agglomérations, aucune messe n'avait été dite depuis la Réforme. S.S. le Pape vient de donner la somme de 25,000 livres sterling pour l'érection de chapelles de secours dans le diocèse d'Osnabrück.

## Les nouvelles installations de l'"Osservatore Romano"

Le 29 janvier, à l'occasion de la fête de saint François de Sales, patron des journalistes, le Pape a inauguré les nouvelles installations de l'Osservatore Romano, en mettant en mouvement, une puissante rotative dont ce journal a été doté.

Un numéro spécial du journal a été publié à cette occasion.



UN PAYSAGE DE LA COLOMBIE CANADIENNE

## 1949 AVRIL 1949

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jedi	Vendredi	Samedi
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUSQU'AU BOUT

# ANVERS (Belgique)

● Suite de la page 17.

plus importantes sont: la Cathédrale, la Bourse, le Musée des Beaux-Arts, les églises Saint-Paul, Saint-Jacques et Saint-Augustin, l'Hôtel de Ville et la Maison des Corporations, le Jardin zoologique, le Musée des Antiquités, etc.

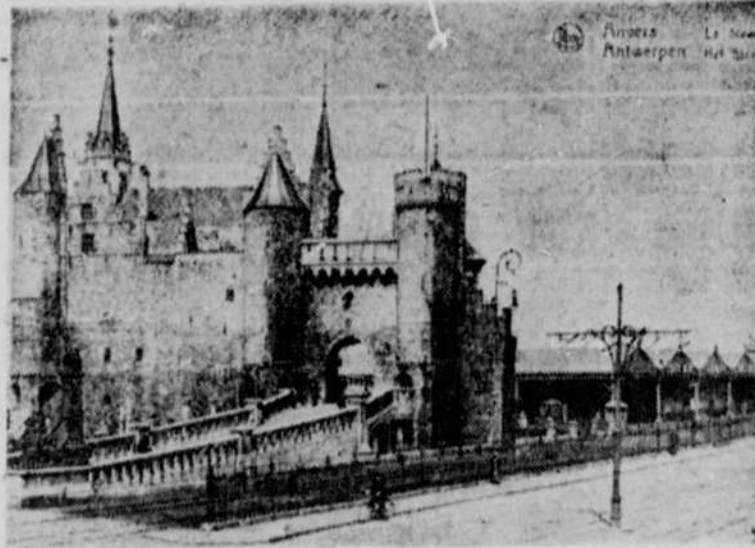
La CATHÉDRALE est considérée comme une des plus grandes et des plus belles églises gothiques. Commencée en 1352, elle fut terminée deux siècles plus tard. L'élégante tour de 420 pieds de haut et son carillon sont visités par des centaines d'étrangers. De style gothique, l'église a sept nef, coupées par 125 colonnes. Sa tour ajourée a 622 degrés pour en atteindre le sommet.

Le STEEN, musée des antiquités et souvenirs historiques, est un majestueux bâtiment. Il étale ses blanches tourelles, ses murs percés de meurtrières, ce qui lui donne un impressionnant caractère féodal.

La plupart des maisons de la Grand-Place, des XVIIe et XVIIIe siècles, étaient des "maisons de Corporations". Il y a la maison des Tonneliers, la maison de la Vieille-Arbalète, la maison des Drapiers, la maison des Charpentiers, etc.

L'HOTEL DE VILLE, riche édifice d'aspect monumental, date du XVIe siècle. C'est un des rares édifices publics d'Anvers qui ne soit pas gothique; par sa belle façade de marbre où cha-

cun des cinq étages, soutenu par des colonnes, orné de balustrades, décoré d'écussons et de statues, rappelle les palais italiens. Le pignon est surmonté d'un aigle doré; au centre, est une statue de la Vierge, patronne d'Anvers.



● Le STEEN est un majestueux édifice qui renferme le musée des antiquités et des souvenirs historiques d'Anvers.



● La cathédrale d'Anvers est une des plus grandes et des plus belles églises gothiques. Sa tour s'élève à 420 pieds; elle renferme un beau carillon.

## Comment

un chien apprend à sauter les obstacles.

UN chien, pour être apte à défendre son maître, doit être capable de sauter des obstacles élevés, tel qu'il pourrait en rencontrer sur sa route s'il était à la poursuite d'un malfaiteur.

L'éducation du saut peut se faire ainsi qu'il suit: au moment de sortir, on laisse le chien dans l'intérieur de la maison, après avoir pris soin d'obstruer l'entrée avec un obstacle, d'abord d'une hauteur de 18 pouces, qu'on élève de plus en plus, et de 4 en 4 pouces, pour s'arrêter à la hauteur maximum de 6 à 7 pieds.



Le maître étant dehors appelle son chien; s'il hésite, le maître peut l'aider à sauter en l'attirant à lui avec la laisse. On procède de même en mettant l'obstacle devant toute autre sortie qui peut exister dans l'habitation.

Pendant la promenade, on fait sauter au chien les clôtures, les haies qui peuvent se rencontrer; quand le chien obéit bien, on le caresse et on le récompense par une friandise.

Enfin, le chien étant resté dehors, le maître peut rentrer, appeler le chien de l'intérieur de la maison et l'obliger à sauter l'obstacle pour le rejoindre.

### NAIVETE

M. X... à son nouveau domestique: — Ah! ça, pourquoi ne m'avez-vous pas réveillé ce matin à 8 heures? — Je n'ai pas osé, Monsieur dormait.

### A L'ECOLE

Le maître. — Que fit Henri IV en montant sur le trône? L'élève. — Il s'assit dessus, M'sieur.

## On dit que la terre est ronde?!

SI LES voyages à la lune ne semblent pas devoir être bientôt possibles, du moins semble-t-il que nous pourrions, grâce à l'œil magique du radar et aux expériences actuelles, obtenir sous peu des cartes aussi précises de cette planète satellite que de la terre elle-même. Pauvres écoliers de demain qui auront non seulement la géographie, mais encore la "lunographie" à leur programme d'études! En attendant toutefois, que cette science nouvelle ait ses professeurs et ses élèves, ses chaires universitaires et ses théoriciens, ici-bas l'on s'efforce avec autant d'exactitude que possible en lançant par exemple, à 50 milles de hauteur une fusée munie d'une caméra, de sorte que notre propre planète nous apparaisse telle que la verrait un habitant de la lune en admettant qu'il s'en approche assez pour en distinguer les contours...

Bref, la cartographie est une science très ancienne, mais qui évolue chaque jour avec le progrès, et l'on peut dire qu'elle est devenue aussi importante sur le plan international, que la délimitation des terres et des lots sur le plan de la propriété privée.

De tout temps d'ailleurs, l'homme a cherché à mieux connaître la géographie du monde qui l'entourait: voir derrière

la colline, escalader la montagne, franchir la mer, découvrir des terres nouvelles! Les primitifs — surtout les nomades — étaient passés maîtres dans l'art de tracer leur route et les plus vieilles cartes que nous possédions nous permettent encore de regarder le monde tel que l'imaginait les Babyloniens, 2, 500 ans avant Jésus-Christ. Sans les Romains qui évaluèrent tout à la mesure de leur force armée, on aurait pas eu à redécouvrir des centaines d'années plus tard ce que les Grecs savaient déjà: que la terre est ronde!

Oui, qu'on se la représente sous forme de globe, telle qu'elle est vraiment, ou sous forme de carte selon l'ingénieux système de projection de Mercator, la terre est ronde de sorte que chaque pays voit luire le soleil à son tour, et que chaque partie est indispensable au tout. A la fois pour bien démontrer cette unité physique du monde, ainsi que pour contribuer au développement d'une science qui aide les hommes à mieux se connaître, et par conséquence, à mieux s'entendre, la société des Nations-Unies a voulu que l'on produise un documentaire cinématographique sur la cartographie. Le travail fut confié à notre Office national du film, qui sous le titre: Le monde a deux dimensions, distribue aujourd'hui ce documentaire dans la série En Avant Canada.

## NOUVEAU SOMMET DES PRIX MONDIAUX

L'indice des prix à l'exportation et à l'importation en novembre, publié la dernière fin de semaine par le Board of Trade anglais, indique que les prix mondiaux ont atteint un sommet sans précédent, soit trois fois le niveau d'avant-guerre. Si l'on calcule à 100 le niveau de 1938, l'indice pour le total des importations du Royaume-Uni en novembre est de 296, soit une hausse de trois points par rapport à octobre, due surtout à l'augmentation du prix des matières premières qui s'établit maintenant à 346. Cette hausse se reflète aussi dans le prix des matières premières exportées par la Grande-Bretagne, lequel, en novembre, a atteint l'indice de 309. D'un autre côté, les prix du total des exportations du Royaume-Uni sont restés à 258, tandis que ceux des objets ouvrés (à l'exception des textiles et des articles en métal, qui n'ont pas bougé non plus), ont marqué une baisse de quatre points, pour tomber à 246.

## UNE LETTRE DES EVEQUES LETTONS

Les évêques lettons en exil ont publié, à l'occasion du trentième anniversaire de l'indépendance de leur pays, à l'intention de leurs fidèles, une lettre pastorale dans laquelle, après avoir évoqué les souffrances endurées par le peuple letton sous l'occupation allemande, ils "blâment une nation qui, sous le couvert d'une propagande trompeuse, prêche la lutte, la haine de classes et la dictature du prolétariat".

### SAVANTS!

Aux Tuileries, deux bébés de trois ans. La première fillette barbouille je ne sais quoi avec un crayon sur un bout de papier qu'elle jette ensuite. La seconde fillette le ramasse, regarde, puis avec candeur: — Tiens, tu sais donc écrire? — Tiens, tu sais donc lire? riposte l'autre avec étonnement.



● Pierre-Paul RUBENS (1577-1640), peintre flamand, est une des gloires d'Anvers, qui lui a élevé un monument à l'ombre de la cathédrale.

## Noms bizarres de communes de France

La commune française qui a le nom le plus long se trouve dans la somme, près de la ville d'Eu: c'est Saint-Quentin-Lamotte-Croix-en-Baillu. C'est également dans la Somme que se trouve le village dont le nom est le plus court: Y, dans l'arrondissement de Péronne.

Près de Luchon, il est une bourgade qui s'appelle Oo, et dans la Meuse, près de Bar-le-Duc, on trouve Oey.

Parmi les noms de communes les plus bizarres, citons: Néant, dans la Marbichan; Aucun, dans les Hautes-Pyrénées; Deuil, en Seine-et-Oise; Doeuil, en Charente-Maritime; La Couarde, dans les Deux-Sèvres et dans l'île de Ré; La Coucourde, dans la Drôme; La Chapelle-Moche, dans l'Orne; Crevant, dans l'Indre; Marons, dans la Charente-Maritime et dans la Maine-et-Loire; Bayenghem-les-Eperloques, dans la Pas-de-Calais.

Le département des Basses-Pyrénées se distingue par son grand nombre de villages aux noms étranges. On y trouve, en tre autres: Lacarry-Arbant-Charritte-le-Haut, non loin du hameau d'Alcay-Alvabéhély-Sunharette.

Et le village le plus curieusement nommé est situé dans la Haute-Saône: Fessey-Dessous-et-Dessus!

# Iles Shetland

au large des côtes de l'Écosse

• par Elizabeth RICHMOND

**L**ES "Iles de Pété sans nuit": tel est le nom qu'on donne aux Iles Shetland, partie la plus septentrionale de la Grande-Bretagne, située au large des côtes de l'Écosse, parce que, en juin et juillet, il n'y a guère d'obscurité au cours des 24 heures de chaque jour. Les Shetlands, qui relevaient autrefois de la souveraineté du Danemark, passèrent à la couronne écossaise quand une princesse danoise épousa Jacques III d'Écosse, au 15<sup>e</sup> siècle. Pendant que la mer tourbillonne à travers les innombrables cavernes des rudes côtes de ces petites îles, les insulaires poursuivent leurs occupations traditionnelles de l'agriculture, du tricot, de l'élevage des moutons et des ponies, de la pêche. Les petites fermes en bordure des landes produisent les denrées nécessaires à la vie et la tourbe extraite sur place donne le combustible.

Les femmes des Shetlands ont toujours été renommées pour la beauté et la finesse de leurs tricots. Elles se procurent leur laine des petits moutons à demi-sauvages, qu'elles arrachent de la peau de l'animal au lieu de la tondre, pour lui garder une plus grande souplesse. Elles cardent, filent et tricotent cette laine à la maison, et chaque tricoteuse se fait ses propres modèles. L'île Fair, la plus au sud du groupe, est renommée pour ses beaux casaquins de laine, dont l'origine évoque une histoire pittoresque. En 1558, un gallion de la Grande Armada vaincue s'échoua sur ses rives. Et les marins de l'équipage, attendant le rapatriement en Espagne, enseignèrent aux femmes de l'île à tricoter les dessins artistiques qui ont fait la célébrité de l'île Fair dans le monde entier.

◆

● Les îles Shetland sont remarquables notamment par l'élevage des moutons. Cette photo nous montre le troupeau Vementry avec le propriétaire (Andrew Tait) et ses enfants.

◆



## LERWICK

**C**EST dans les boutiques de Lerwick, capitale des Shetlands et située sur l'île dite la Grande-Terre, qu'on peut admirer ce que l'artisanat des îles produit de mieux, depuis les châles de dentelle et les foulards d'une délicatesse extrême jusqu'aux bas. Lerwick, dont la fondation remonte à trois siècles et demi, rappelle un peu Venise. Les maisons de la côte y sont construites dans la mer même, souvenir de la belle époque de la contrebande, et l'on voit parfois les habitants pêcher assis à leur fenêtre. Des passages souterrains mènent aux rues étroites et serpentantes. Cette partie du vieux Lerwick offre un contraste frappant avec la ville nouvelle, construite d'après un plan bien conçu et où se voient nombre de bâtiments modernes. L'hôtel de ville est l'un des édifices publics les plus intéressants, dont les beaux vitraux de couleur, qui commémorent les rois et saints nordiques, ont été présentés par Amsterdam et Hambourg.

Le centre commercial de Lerwick est le port et le marché au poisson, vu que la ville fait un grand commerce de hareng. On compte plus de 40 postes de traitement du poisson dans les environs.

Tout près du port, se trouve la minuscule île de Bressay, célèbre pour son magnifique paysage de rochers, aux cavernes fantastiques et aux arcs de roc qu'on va visiter en bateau.

A l'est de Bressay, se trouve la petite île de Noss, refuge d'oiseaux placé sous la protection de la Société royale de Grande-Bretagne pour la protection des oiseaux. Des goélands innombrables y ont leur nid.

La Grande-Bretagne et les îles septentrionales forment une division naturelle entre la mer du Nord et l'Atlantique. En un lieu nommé Mavis Grind, dans les îles Shetland, où ces mers ne sont séparées l'une de l'autre que par une distance de 35 verges, on a un panorama magnifique de paysage côtier.

## Huyghens

**L**ES horloges furent des instruments très imparfaits jusqu'au jour où l'on découvrit que le pendule est capable de régler leurs mouvements avec une absolue précision.

Qu'est-ce qu'un pendule? C'est une tige métallique terminée par un corps pesant en forme de lentille. Si l'on suspend cet appareil par l'extrémité de sa tige et qu'on le dérange de sa position verticale, il décrit, à droite et à gauche de cette position, des allées et venues qu'on nomme oscillations. Ces oscillations, si elles sont petites, sont toujours d'égale durée.



Cette découverte est due à Galilée, mais son application à l'horlogerie est l'oeuvre de Huyghens, un savant hollandais qui avait fixé sa résidence en France, grâce aux encouragements du ministre Colbert.

Christian Huyghens, l'un des plus beaux génies du XVII<sup>e</sup> siècle, ne se borna pas à transporter dans la pratique l'idée de Galilée sur l'application du pendule à la mesure du temps, il fit une seconde découverte d'une importance égale, celle du ressort en spirale qui, par l'effort qu'il exerce en se détendant, permet de remplacer le poids dont jusqu'alors on avait fait exclusivement usage comme moteur des horloges.

Cette découverte permit de faire les horloges portatives qui, plus tard, étant réduites encore à de plus petites dimensions, furent appelées montres.

### MADAME NE SE SOUVIENT PAS

Une dame châtelaine se trouvant un beau jour sans cocher, manda un garçon de ferme et lui demanda:

—Saurais-tu conduire ma voiture, Basile?

—Oh! oui, très bien, Madame ne se souvient pas que c'est moi qui ai eu l'honneur de verser Madame dans le fossé, l'année dernière?

## Découvertes préhistoriques en Afrique-Sud

L'abbé Breuil, professeur au collège de France et spécialiste de la préhistoire, est actuellement en Afrique du Sud. Il a fait connaître à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par l'intermédiaire de M. Lanthier, les résultats essentiels de ses explorations: il a poursuivi au Brandberg ses recherches sur les peintures rupestres. Dans la région de Tsisab il a relevé quinze roches particulièrement intéressantes. Il est allé s'installer ensuite au Nord-Est d'Erengo, centre de peintures rupestres, où il a relevé trente-quatre roches à peintures nouvelles. Une dernière étape l'a conduit enfin au Spitz-Kopje, où de nouveaux ensembles ont été copiés. Bref, l'abbé Breuil a relevé au total cinquante-six roches. Elles permettent de mieux connaître la vie du peuple disparu, à titre plus ou moins sémitique, qui n'avait pas de bétail et dont l'art présente quelques rapports avec l'art méditerranéen.

M. Ahmed Fakhry, conservateur du musée égyptien du Caire a rapporté d'un voyage au Yémen cent trente inscriptions préislamiques inédites que le chanoine G. Ryckmans, associé de l'Institut et professeur à l'université de Louvain, date du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au V<sup>e</sup> siècle de notre ère.

● Aucun secours du dehors ne suffit: une nation se sauve toujours elle-même.

François MAURIAC



◆

● Falaises, à Voss, Iles Shetland. Les côtes de ces îles comptent d'innombrables cavernes. Texte et photos du Service britannique de l'information.)

◆

# Le Courrier d'ANDRIÈRE

## Service de correspondance

● Pour être considérée, toute demande de correspondance devra être accompagnée de la somme de cinquante cents (\$0.50). — Le texte de l'insertion pourra être suivi d'initiales ou d'un pseudo, mais devra, si possible, comporter une adresse autre que : a/s du Courrier d'Andrée, l'Action Catholique, 3, boul. Charest, Québec.

M. André Koeniger, classe EASM h/p, S.P. 50.585, B.P.M. 40 s/a T.O.E.  
M. Robert Débat et Jean Houchine, parachutistes, section du génie, S.P. 54.640, Guapucc, B.P.M. 403, I.O.E.

Aviateur Laurent Cerda, 3e escadre de chasse, S.P. 99.079, B.P.M. 405, A.O.E.  
M. Raymond Cellé, 2e canonnière, Secteur Postal, 52041/A, T.O.E.

M. Jacques Grassl, chasseur, 2e R.C.A., 3e Escadron, Mascara (dépt. d'Oran), Algérie.

M. Roger Dubois, 12, rue Lamartine, Coeuilly par Champigny, Seine, France.

Mlle Renouveau, 3, rue J. Robillard, Dreux (S. et L.), France.

M. Michel Dmy, 3e escadre de chasse, S.P. 99.079, B.P.M. I.O.S., I.O.E.

M. Jean Hélias, S.P. 99.079, B.P.M., Indochine.

MM. André Canto, Raymond Meunier et William Martin, S.P. 50931, B.P.M. 406, T.O.E.

M. Albert Sagarde, S.P. 52041-A, T.O.E., Extrême-Orient.

M. Raymond Puyhardy, maréchal des logis, S.P. 73205, B.P.M. 403, T.O.E., Indochine.

Soldat Galliod, S.P. 56002, B.P.M., Indochine française.

M. Michel Bertoncelli, 5e Compagnie, R.I.C., S.P. 71282, B.P.M. 403, T.O.E., Tonkin.

M. Bernard Octave, 2e canonnière, 3/61 R.A.A., 5e Batterie, Kasba Padla, Maroc.

Mlle Simone Renard, Hôtel Bijou, 15, rue Victor Griffuilles, Billancourt, Seine, France.

M. Hubert Mornet, caporal-chef, 4e R.F.T., Kasr-Es-Souk, Maroc.

MM. Gérard Bernadac, André Chevalier et Antoine Roméo, quartier maître, Dragueur 21 "Campanule", Poste navale française, Saigon.

Infirmière, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : professionnelle de 33 ans, désire un correspondant, veuf ou célibataire, sobre, honnête et instruit.

Mlle Fernande Bailly, Casier 53, Pointe-au-Pic, Charlevoix : blonde aux yeux gris désirerait correspondants de 29 à 34 ans.

G. des Cantons de l'Est, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : désire correspondre avec un gentil monsieur, de 22 ans ou plus, catholique, honnête, ayant bonne position. Réponse assurée à tous.

Veuve éprouvée, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : personne dans la quarantaine, distinguée, ayant les yeux noirs, aimerait correspondre avec veuf ou célibataire, bons catholiques, sobres, honnêtes.

Yvette, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : personne sérieuse, distinguée, désire correspondants de 42 à 46 ans, de bonne éducation. Réponse assurée à tous.

Nicole Germain, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : désire correspondants, de préférence de la ville, âgés de 30 à 35 ans, ayant bonne position et bonne éducation, sobre et instruit. Photo si possible. Réponse assurée.

Françoise B., a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : qui aimerait correspondre avec jeune fille distinguée, sérieuse, aimant le foyer, âgée dans la trentaine. But : l'avenir le dira.

Bruno institutrice, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : jeune institutrice de 19 ans, demande correspondants de 19 à 22 ans, sobres, instruits, catholiques et distingués. Photo demandée.

Tit-Mine, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : jeune fille sérieuse, de bonne éducation, désire correspondre avec un jeune homme de 16 à 22 ans, qui aime la musique, la lecture et le sport.

Jeanne, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : jolie brune distinguée, instruite, âgée de 30 ans, possédant de belles qualités et de l'argent, désire correspondants sérieux, sobres, honnêtes, instruits, âgés de 36 à 45 ans. Photo serait appréciée.

Coeur sincère, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : jeune homme de 26 ans, de bonne ap-

Chère G. M.

Ne connaissant pas tous les tons de tous les produits de beauté, je vous mentionnerai ceux qui me sont familiers : Employez la poudre caméo-illusion, mat foncé, d'Elisabeth Arden, et le rouge à lèvres "red-wood" de la même maison. Il serait préférable de vous servir de crème de base avant la poudre; je vous suggère "Feather-light", foundation cream, rose-beige. Bon succès et donnez-m'en des nouvelles.

**CHÈRE AMIE QUI A HÂTE DE SAVOIR.** — 1. Lavez-vous le visage tous les soirs avec un savon doux; rincez à l'eau froide et appliquez un onguent sur ces boutons (troxozema, lotion à base de soufre, à base de camphre, etc.). Quant à vos cheveux, le traitement à l'huile d'olive se fait tous les huit jours avant le shampooing. Lavez vos cheveux régulièrement, tous les huit jours; faites le traitement à l'huile d'olive, avant et frottez le cuir chevelu trois fois la semaine, au liniment Minard. Brossez-les de cent coups tous les soirs.

**Chère amie qui a hâte de savoir.** Des bains dans l'eau très chaude additionnée d'une grosse poignée de gros sel, tous les soirs, 20 minutes durant, devraient faire maigrir vos jambes. Beaucoup de marche et des massages que vous vous donnerez vous-même, d'après les instructions d'un livre de culture physique qui se trouve dans toutes les librairies.

**CHÈRE THÈSE CHAMPO.** — 1. Il se rait à conseiller d'éviter de porter toute couleur vive à un service d'anniversaire de vos parents. Par ailleurs, ne vous procurez pas des vêtements de deuil uniquement pour cette occasion. Répandez-vous d'être mise avec discrétion et modestie. — 2. C'est à la femme à tendre la main, toujours; sauf dans le cas de supériorité d'âge ou de rang. Ainsi, attendez qu'un vieillard vous tende sa main ainsi qu'un chanoine, prêtre ou autre.

**Madame Hilaire Gamache, St-Isidore, comté de Dorchester,** serait vivement reconnaissante à celui ou celle qui lui ferait parvenir la copie des chansons suivantes: — "Ne me méprise pas"; "Si tu reviens"; "La simple histoire d'un petit trottoir"; "N'y pensez pas trop"; "Le porte-bonheur". — Elle en offre plusieurs en retour. Prière de communiquer directement avec l'intéressée. Merci anticipé en son nom et au mien.

**CHÈRE "AMIE DU COURRIER."** — 1. Il m'arrive de donner régulièrement la recette contre les points noirs dans ce courrier. Je recommence toutefois à votre intention: Nettoyez avec soin le visage au moyen d'un savon doux, d'un cold cream ou d'une lotion démaquillante, enduisez la partie affectée d'huile végétale chaude. Faites pénétrer dans les pores. Au bout de dix minutes, tressez les points noirs, ils sortiront facilement. Appliquez ensuite quelques gouttes d'alcool camphré sur les parties affectées, suivie d'un onguent, crème ou lotion contre l'acné. Donnez avec ce produit sur le visage. Le lendemain, avant de vous maquiller, rincez votre visage à

parence, assez instruit, cultivateur à l'aise, demande correspondants, de 18 à 25 ans, de bonne éducation. Réponse assurée à qui enverra sa photo; la sienne en retour. But sérieux.

Edith, a/s du Courrier d'Andrée, 3, boulevard Charest, Québec : institutrice distinguée aimerait correspondre avec un honnête, sobre, âgé de 30 à 35 ans.

Qui de vous : professionnels, professeurs, hommes d'affaires, aimerait venir causer avec Pétale de Rose à son foyer postal 74.

Invitation spéciale à ceux qui sont âgés de 30 à 35 ans, distingués, de préférence grands, demeurant à Québec ou aux environs, de venir causer littérature, belle musique, radio, théâtre, sports, etc.

M. Jean-Marc demande la valeur, en monnaie canadienne, de 685 francs. 685 francs valent environ \$2.60.

**ALINE JOYE, a/s du Courrier d'Andrée,** 3, boul. Charest, Québec : jeune fille de 20 ans, de bonne éducation, ayant fait ses études classiques et poursuivi de hautes études musicales, désire un correspondant de 23 à 28 ans, de bonne éducation, de belle apparence, ayant une bonne position, de préférence professionnel.

Mlle COLOMBE FORTIN, 38, rue Carillon, Québec : jeune fille de 20 ans, aimerait correspondre avec des jeunes gens de 19 à 25 ans, de bonne éducation. Chanteurs et musiciens auront la préférence.

**JOYEUSE, a/s du Courrier d'Andrée,** 3, boul. Charest, Québec : désirerait entrer en relation avec correspondants et correspondantes catholiques, aimant la lecture, la musique et toutes les choses belles.

**BRUNETTE AUX YEUX BLEUS, a/s du Courrier d'Andrée,** 3, boul. Charest, Québec, désire correspondants de 26 à 30 ans demeurant aux environs de Québec. Réponse assurée à tous.

l'eau glacée et appliquez-lui quelques gouttes d'un bon astringent. — 2. Roméo peut vouloir dire: sentimental; Léala, tendre; Lucien, dévoué; Bernadette, fidèle; Marina, belle; Odette, pensive; Adrien, scrupuleux; Aline, aimante; Cécile, musicale; Laura, habile; Thérèse, pieuse; Lorraine, patriotique; Rita, enjouée; Bertha, légère. — 3. Oui, votre poids est très normal. Au revoir, charmante amie, et revenez aussi souvent que bon vous semblera; vous êtes toujours la bienvenue.

**Chère "ourieuse de la France",** "Le point de mousse" indiqué dans tout modèle de tricot français est tout simplement la maille à l'endroit à tous les rangs. Résumons-nous: tricotez à l'endroit. — Pour suivre un travail expliqué dans une revue française, il vous faut travailler avec le centimètre, c'est la mesure française; vous pourrez vous la procurer en écrivant en France, à une correspondante, une maison de commerce ou autre. La dépense est minime. Consultez votre table de mesures étrangères pour vous en servir.

**CHÈRE "LOUISE ATTENTIVE".** — Pour nettoyer votre veste de fourrure, utilisez de la sciure de bois fine que vous imprégnez d'essence, après l'avoir desséchée au four. Mettez votre vêtement à plat sur une table, loin du feu, prenez une poignée de sciure ainsi imbibée et frottez le poil en tout sens avec la main mise à plat. Evidemment, il ne faut pas frotter de manière à abîmer le poil. Recommencez jusqu'à ce que la sciure reste propre. Secouez alors la fourrure et remplacez par de la sciure sèche. Secouez bien et battez. La benzine n'est pas à conseiller pour le nettoyage de la fourrure. En revanche, un tampon imbibé de térébenthine lui redonnera du lustre.

**Chère "Ninette fidèle".** Merci de votre charmante lettre; quelle joie vous avez dû avoir en recevant ce charmant cadeau. Hélas, l'argent vieilli ternit souvent le joli bras qui la porte; c'est ce qu'on appelle en France, le patinage du vieil argent qui noircit. Pour faire disparaître cet inconvénient, frottez l'intérieur de votre bracelet, soit avec de l'alcool, soit avec du savon noir, en rinçant ensuite à l'eau chaude. Bien entendu, il ne faut pas toucher à l'extérieur du bracelet qui perdrait ainsi sa teinte vieil argent. Au revoir.

**CHÈRE Mme L. des T-RIVIÈRES.** — Je pense que votre cas n'est pas désespéré. Les tentures sont très coûteuses pour tout le monde. Vous êtes habile de vos doigts, très bien, achetez de la grosse toile bleue pour le salon, découpez des fleurs de teintes vives dans du percale imprimé et appliquez-les dans le bas de vos rideaux, avec une bordure de même ton, des coussins semblables, et une nappe couverte pour votre table à bridge, vous obtiendrez un effet des plus charmants et très peu coûteux. Il n'est pas nécessaire de vous procurer une toile très chère; apprêtez-la avec un peu d'amidon, si vous désirez les rendre plus rigides. Il va de soi que les appliques seront lavables. Pour la chambre des garçons, une cotonnade bleu marine, empesée et semée de motifs blanc et rouge ornera leur chambre à peu de frais. Ne négligez pas le côté pratique du bleu marine qui est peu salissant, très élégant et d'entretien facile.

**Chère "passionnée de savoir",** Après des recherches très poussées, je puis vous transmettre toute la signification de votre nom: Marthe: maîtresses femmes, combattives, énergiques. Elles n'admettent pas d'être des vaincues. Comme la Marthe de l'Evangile, portées vers le côté pratique de l'existence. Elles sont néanmoins souvent des passionnées. Ce pourrait être l'écueil pour celles d'entre elles qui se laisseraient prendre à de faux semblants.

**CHÈRE ÉLÉGANTE DE LA CAMPAGNE.** — Certes, il vous sera facile de réparer vous-même votre veste de fourrure en astrakan (mouton de Perse). Placez votre manteau court bien étendu sur une table recouverte d'une couverture pliée, battez-le longuement avec des baguettes pour le nettoyer. Découpez la doublure aux endroits sans poils; enlevez les morceaux abîmés en coupant du côté du cuir avec une lame de rasoir en donnant une forme régulière, ronde ou carrée. Découpez dans les morceaux de fourrure que vous avez un morceau semblable, en tenant compte du sens des poils. Cousez ensuite par un sujet, bord à bord. Retournez votre travail et peignez l'endroit réparé et l'endroit de petits coups de peigne qui achèveront de mêler la frisure de la fourrure. Il est préférable de se servir de laine solide du ton de la fourrure plutôt que de fil, surtout lorsqu'on travaille une peau très usée.

**Chère "Cécile aux yeux verts",** Pour transformer cette robe marine, confectionnez ou achetez un col blanc dont les revers se terminent en longues pointes; nouez dessous le col une cravate à pois

rouge vif par exemple et attachez avant dans un large noeud. Une longue écharpe en écossais se porte drapée autour du cou et un pan retombant plus bas que la ceinture, qui, passant par dessus, la retient en place. Enfin, un col et jabot en taffetas à carreaux marine et blanc est le grand chic ce printemps.

**CHÈRE "AMIE DE LA DERNIÈRE HEURE".** — Mais non, votre question n'est pas du tout simpliste et la purée de pommes de terre est un plat que beaucoup de ménagères ratent sans trop s'en rendre compte; par simple négligence et désintéressement. Choisissez des pommes de terre farineuses, autant que possible choisissez-les rondes; c'est souvent une garantie, et de préférence anciennes. Si vous ne disposez que de pommes de terre nouvelles, faites-les cuire en robe de chambre, ou encore épéchez-les, mettez-les à cuire entières dans très peu d'eau salée. Quand les pommes de terre sont cuites, égouttez-les et pour qu'elles soient parfaitement sèches, remettez-les pendant quelques instants sur le feu. Après quoi, écrasez-les, toujours au chaud! C'est d'ailleurs de cette précaution que dépend la finesse de la purée. Tenez-les au bain-marie pendant cette opération. Fouettez ensuite la purée sur le feu en y incorporant du lait, sans la noyer. Ajoutez sel, poivre, un bon morceau de beurre et parfumez si vous le voulez, d'un peu de muscade râpée.

**A "Linette qui attend",** Pour transformer le goût et la présentation d'un blanc-manger ordinaire, coulez d'abord votre préparation dans un moule de fantaisie; mettez au frigidaire durant plusieurs heures. Démoulez avec soin, rapez de l'écorce d'orange et de citron très finement, 3 cuillerées à soupe; 2 de citron, pour une d'orange. Mélangez avec autant de sucre granulé jusqu'à ce que l'écorce ait absorbé tout le sucre; saupoudrez en votre dessert et servez. C'est délicieux!

**CHÈRE "FEMME D'INTERIEUR".** — Pour transformer ce placard triste, demandez à votre mari d'enlever la porte, les gondes et la serrure. Les tons ainsi formés dans la chambre seront bouchés avec du plâtre, dissimulé sous un léger raccord de peinture. La transformation en simple bibliothèque est la moins coûteuse. Les rayons du placard deviendront les rayons de la bibliothèque. Peignez-les ainsi que le fond de l'armoire dans une couleur en harmonie avec celle de la pièce. Mais, pour que les reliures des livres ne soient pas éraillées par le contact de la peinture, qui présente toujours une surface peu unie, recouvrez chaque étage d'un papier fort ou d'une toile cirée. Si vous le préférez, tendez la bibliothèque, fond et rayonnages, d'un joli tissu que vous fixerez avec des petits clous de tapissier. Dans une pièce d'un style rustique, par exemple, une crotte fleurie sera du plus charmant effet.

**Chère "Françoise couturière",** L'élégance est chose de goût avant d'être affaire d'argent. Si vous avez à disposer de très peu pour le printemps, procurez-vous un patron de chapeau et de gants et, habile comme vous l'êtes, confectionnez un ensemble en écossais de tons contrastants avec votre manteau noir. Ceci pour la tenue sport. Pour une sortie élégante, faites le chapeau en toile raide et recouvrez dessus de la paille à la verge, dans les tons paille brûlée, ornés de rubans de velours, achetez de beaux gants jaunes pâles en peau lavable. Portez deux clips, un à chaque revers du manteau. Vous m'en donnerez des nouvelles!

**CHÈRE "BRUNETTE QUI VOUS REVIENT".** — 1. Dites à votre amie de ne pas se décourager, sa taille changera beaucoup d'ici à trois ans. Qu'elle ne fasse pas la bêtise, à son âge, de se priver de nourriture. Seuls les chocolats et gâteaux pourraient être en partie supprimés. — 2. Non, pas de voilette à votre âge; que vous restera-t-il à porter à vingt-cinq ans? Des calots gentils, chapeaux bretons, capuchons en tissu écossais. Voilà la mode actuelle pour les toutes jeunes femmes; elle est si seyante que vous devriez vous y conformer.

**Mademoiselle Alberta Rancourt, Lac-Grave, Abitibi,** serait vivement reconnaissante de recevoir la copie des chansons suivantes: "Près de toi, mon amour"; "Viollette"; "Veux... ne veux-tu pas?"; "Chante, mon bel amour"; "La belle du troupeau"; "Souvenirs de mon enfance"; "Le mendiant des rues"; "La moutarde"; "Un monsieur attendait". — Mlle Rancourt offre en échange: "Partons, la mer est belle"; "Chantons notre amour"; "Quand le soleil dit bonjour"; "Lorsque descend la nuit"; — Prière de communiquer directement avec l'intéressée. Merci anticipé en son nom et au mien.

## On demande des chansons

Mlle Thérèse Bisler, Palmarolle, Abitibi: Ramuntcho — Tout bleu — Pour un baiser d'amour — Tristesse (Chopin) — Ferme tes yeux — J'adore toutes les femmes — Tango d'un soir — Cheveux au vent — Je suis seule (Paul Brunelle) — Tout le long des ruis — Tous les deux — Ma rose du Rodéo — Le petit bal du samedi soir — Tout près de toi qu'il fait bon — M'endormir près de toi — Tahiti (Rossi).

M. Léo Gervais, C. P. 909, 17a, 2ème Avenue, Val d'Or, Abitibi: Voulez-vous danser grand-mère — Le soleil et la lune — Dis-moi oui, dis-moi non — Le petit bal du samedi soir — Mon petit cousin — Dans un tango mystérieux — La vie n'est pas originale — Une fleur sur l'oreille — Pour un baiser d'amour — Oiseau du ciel — Sanna — Au quatre coins de Paris — Elle avait oublié quelque chose au Chili.

Mlle Monique Demers, 288, 9ème Rue, Thetford-les-Mines: Je chante à cheval — Petit papa Noël — Voulez-vous danser grand-mère — Je l'ai rencontré — Pigalle — Le chapeau à plume — La belle ouvre-moi donc — L'auberge qui chante — Dans notre roulotte — Je ne suis qu'un vagabond — L'a mer — La vie en rose.

Mlle Lucie Fournier, Beaumont, Belchasse: Quand allons-nous nous marier — La belle ouvre-moi donc — Ne me dites pas adieu — Le porte-bonheur — Je suis une orpheline — Mon petit cousin — Dans notre roulotte — Toi qui ris quand je pleure — Le gros Bill — Le balser dans le soir — Elle a seize ans.

Mme Walter St-Louis, Nicolet: Les petits cochons — Voulez-vous danser grand-mère — Baiser d'amour — Valse des lilas — Brin d'amour.

Mlle Louise Gagné, Warwick, Arthabaska: Ne me dis pas adieu — Au quatre coins de Paris — Brin d'amour — Un monsieur attendait — Je chante à cheval — Dors mon petit Jumbo — Je me demande souvent pourquoi — Dites-moi bonjour les demoiselles — Le petit vin blanc — Le soleil et la lune — La belle ouvre-moi donc — On chante dans mon quartier — Dans notre roulotte — Il y a de l'amour — Mon petit cousin — Pour un baiser d'amour — Dis-moi oui, dis-moi non — Partons, la mer est belle — Femme que vous êtes folle — La gamme et l'amour — Ma ritournelle — Voulez-vous danser grand-mère — Il y a du soleil — Les cloches du hameau — Le petit chaperon rouge.

Mlle Agnès Bouillé, Deschambault, Portneuf: Mon petit cousin — Le petit chaperon rouge — Voulez-vous danser grand-mère — Un monsieur attendait — Youp, youp là là — Tchou, tchou — On chante dans mon quartier — Le porte-bonheur — Les trois cloches — Le régiment des mandolines — La polka des pieds plats — Notre-Dame des amours.

Mme Gérard Manville, Rougemont, Abitibi: M'endormir près de toi — Viens près de moi ce soir, chérie — Ton petit gars que papa endort — Je ne penserai plus à toi — Par une nuit d'étoiles — Le gondolier de Venise — Le cow-boy des prairies — Brin d'amour.

Mlle Ghislaine Vachon, a/s Adélaïde Vachon, St-Odilon, Dorchester: Le sieur attendait — Voulez-vous danser Porte-bonheur — Bonjour les demoiselles — Youp, youp là là — Un monsieur attendait — Quand le soleil dit bonjour aux montagnes — Les fraises et les framboises — Il y a de l'amour — La chanson de la charité.

Mlle Laurette Roy, Ste-Marguerite, Dorchester: Ma ritournelle — Autour du sapin — Le petit festin de campagne — Les fraises et les framboises.

Mlle Lauréanne Mathieu, 10, rue Lemieux, Lac-Mégantic, Frontenac: Je suis un as du Rodéo — Je retourne au Texas — Mon petit cousin — L'ombre s'enfuit — Je suis le joyeux cow-boy.

Mlle Aline St-Pierre, St-Honoré, Beauce: Un monsieur attendait — Youp, youp là là — Diane ma fiancée — Il y a de l'amour — Le joyeux bandit — Le petit chaperon rouge — Soir d'Espagne — Dis-moi oui, dis-moi non — Brin d'amour — Paloma — Le petit vin blanc — Pour boire il faut boire — Gros Bill.

Mlle Marguerite Caron, a/s Ernest Caron, Baie-des-Saules: Un monsieur attendait — Gondole de Venise — Madame écoutez ma prière — Un simple au revoir — La valse des regrets (Guetary) — La rose et les mantilles.

M. Gilles Morin, 9, rue St-Joseph, Thetford-les-Mines: La vie en rose — Ça se fait pas (Tahama) — Cheveux au vent — Pigalle — C'est si loin tout cela, de Tahama — Mon cœur est en chômege — Valentine — Il y a de la joie, de Maurice Chevalier — C'est si bon — La jeune veuve — La danseuse est créole — Le gros Bill.



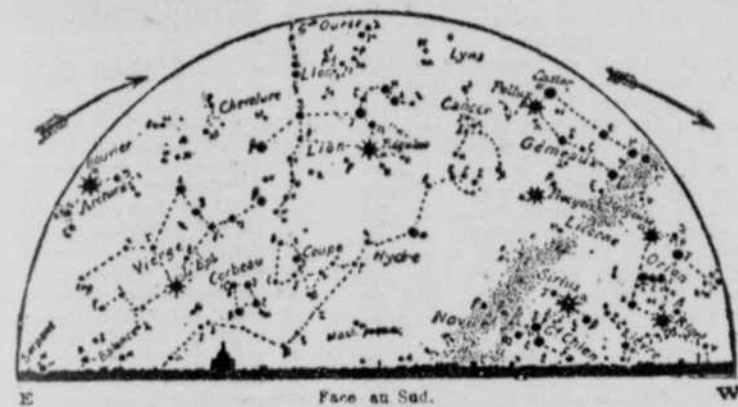
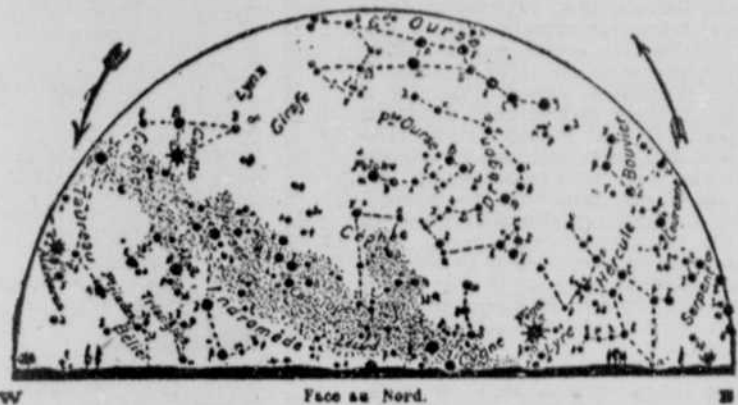
# ASTRONOMIE

Adressez toute correspondance au Secrétaire  
PAUL H. MADDAU, 775, rue St-Cyrille Québec

27 mars 1949

№ 435

LE  
CIEL  
EN  
AVRIL



Le ciel d'avril ne présente pas autant d'éclat que celui des mois d'hiver. Devant les souvenirs des nuits froides, mais brillantes, que nous offrent, à l'ouest, les constellations du Cocher, du Taureau, des Gémeaux, d'Orion et du Grand Chien, il faut nous contenter d'admirer les coins de ciel un peu dénudés, comme au sud, l'interminable Hydre femelle, la Coupe et le Corbeau. Ces constellations, avec celles de la Balance, du Serpent et d'Hercule, en partie visibles à l'est, ne renferment aucune étoile de première grandeur. Il faudra attendre la fin du mois avant de voir apparaître, au nord-est, Véga de la Lyre, une étoile de magnitude 0,1, d'un bleu remarquable, que suit Deneb, la plus brillante du Cygne.

Au nord, Céphée et Cassiopée occupent leur position la plus basse, tandis que le Dragon et la Girafe veillent, le premier à l'est de la Polaire, l'autre, à l'ouest. Au zénith, se trouve la constellation la mieux connue, la Grande Ourse. Dans une position aussi en évidence, cette constellation sert avec avantage de point de repère. Il suffit de prolonger la courbe que décrit la queue de la Grande Ourse pour rencontrer d'abord Arcturus du Bouvier, accompagnée à l'est de la Couronne Boréale, et plus bas, l'Épi de la Vierge. La position de cette dernière peut être contrôlée, puisqu'elle se trouve sur le prolongement de la ligne qui passe par Alpha, ou Dubhé, et Gamma du Charriot. Enfin, l'alignement de la même Alpha avec Bêta, employé pour trouver l'Étoile Polaire, nous conduit en sens opposé dans la constellation du Lion sur l'éliptique.

Cette ligne que détermine la marche apparente du Soleil passe, à quelques secondes près, au sud de Régulus, ou Alpha du Lion, et au nord de l'Épi de la Vierge. De plus, cette dernière étoile forme un magnifique triangle équilatéral avec Arcturus du Bouvier et Dénébola, à l'extrémité est du Lion. Ce groupement comprend les étoiles les plus remarquables visibles en avril, exception faite de Régulus.

Le coin du ciel qui entourent les quatre constellations, la Grande Ourse, le Bouvier, la Vierge et le Lion, ne présente peut-être pas d'intérêt à l'œil nu, mais renferme des merveilles captivantes pour qui dispose d'un instrument. Des deux groupes minuscules qu'on y rencontre, les Lévriers et la Chevelure de Bérénice, le premier contient plusieurs nébuleuses, spirales ou autres, et le second représente le pôle nord de notre Galaxie. L'amateur est heureux de pouvoir, en avril, varier davantage ses observations. Les envi-

rons du pôle de la Galaxie amènent dans son instrument de merveilleux exemples de systèmes extérieurs au nôtre. Il faut citer M63, une brillante nébuleuse ovale avec un noyau central, et M51, nommé "Whirlpool", la plus large de deux nébuleuses très rapprochées l'une de l'autre. Elles sont situées toutes deux dans les Lévriers.

C.-A. G.

## I.—Planètes

**Mercury**, dans la constellation des Poissons le 15, passe au méridien à 12. 11 h. il devient astre du soir après sa conjonction supérieure avec le Soleil le 13. Vers la fin du mois, il est à environ 15 degrés au-dessus de l'horizon ouest au coucher du Soleil et conséquemment favorablement placé pour l'observation.

**Vénus** se trouve dans les Poissons le 15 et passe au méridien à midi. En conjonction supérieure le 16, elle deviendra l'étoile du soir pour tout le reste de l'année mais, pour les prochains mois, elle se couchera avant la fin du crépuscule et sera conséquemment très basse à l'horizon ouest. Ce n'est qu'à partir d'octobre que nous pourrons observer de nouveau cette merveilleuse planète.

**Mars** est situé dans les Poissons le 15 et passe au méridien à 11.37. Trop près du Soleil pour l'observation.

**Jupiter** est étoile du matin, visible dans le Capricorne, au sud-est, durant quelques heures avant le lever du Soleil. Passa au méridien à 6.37 le 15. En quadrature ouest avec le Soleil, le 21.

**Saturne** est un peu au nord et à l'est de Régulus, dans le Lion. Il passe au méridien à 20.34 h. le 15 du mois. Déjà haut dans le ciel, à l'est, au coucher du Soleil, il se couche quelques heures après minuit.

**Uranus** est situé dans la partie est du Taureau et passe au méridien à 16.13, le 15.

**Neptune** se trouve dans la Vierge, à l'est de l'Épi et passe au méridien à 23.16 h., le 15 du mois. En opposition le 3 avril, il sera de magnitude stellaire 7.7 et conséquemment trop faible pour être observé à l'œil nu.

**Pluton** est situé dans la constellation du Cancer et brille comme une étoile de magnitude 15.

## II.—Soleil-lune

En avril, l'ascension droite du Soleil augmente de 0 h. 40 m. à 2 h. 31 m., tandis que sa déclinaison passe de -4 m. 08 s. à zéro, le 15 du mois, et ensuite à 2 h. 52 s. à la fin du mois. Il y aura une

éclipse partielle du Soleil, le 28 avril, mais elle ne sera pas visible en Amérique du Nord.

## Phases de la Lune:

Premier Quartier, le 6 avril, à 8 h. 01.  
Pleine Lune, le 12 avril, à 23 h. 08.  
Dernier Quartier, le 19 avril, à 22 h. 27.

Nouvelle Lune, le 28 avril, à 2 h. 02.  
La Lune est au périhélie le 12, à 4 h., et à l'apogée le 24, à 17 h. Sa plus grande déclinaison boréale se produit le 5 avril, à 10 h., avec 28° 18' 5.1"; et sa plus grande déclinaison australe, le 17 avril, à 23 h., avec -28° 18' 30.6".

## Eclipse totale de Lune

Une éclipse totale de Lune est prévue pour la nuit du 12 au 13 avril. Les circonstances de l'éclipse sont comme suit:  
Entrée de la Lune dans la pénombre — 8 h. 31.6 m. (H.N.E.)  
Entrée dans l'ombre — 9 h. 27.7 m. (H.N.E.)

Commencement de la totalité — 10 h. 28.0 m. (H.N.E.)  
Milieu de l'éclipse — 11 h. 10.9 m. (H.N.E.)  
Fin de la totalité — 11 h. 53.8 m. (H.N.E.)

Sortie de l'ombre — 12 h. 54.1 m. (H.N.E.)  
Sortie de la pénombre — 1 h. 50.3 m. (H.N.E.)

Magnitude de l'éclipse — 1.432 (diamètre de la Lune: 1,000)

## III.—Phénomènes intéressants

(H.N.E.)

Vendredi, 1er avril, à 8 h. 52, minimum d'Algol.

Samedi, 2 avril, à 7 h., conjonction de Vénus avec Mars. Vénus à 0° 41' au sud.

Dimanche, 3 avril, à 17 h., opposition de Neptune avec le Soleil. Dist. à la Terre, 271,000,000 milles.

Lundi, 4 avril, à 20 h. 39, conjonction d'Uranus avec la Lune. Uranus à 4° 26' au sud; à 5 h. 41, Minimum d'Algol.

Mercredi, 6 avril, à 8 h. 01, Premier Quartier de la Lune.

Jeudi, 7 avril, à 2 h. 31, minimum d'Algol.

Vendredi, 8 avril, à 10 h., conjonction de Mercure avec Mars. Mercure à 0° 47' au sud.

Samedi, 9 avril, à 8 h. 26, conjonction de Saturne avec la Lune. Saturne à 2° 51' au sud; à 23 h. 20, minimum d'Algol.

Mardi, 12 avril, à 4 h. La Lune au périhélie. Dist. à la Terre: 222,500 milles; à 4 h. conjonction de Mercure avec Vénus. Mercure à 0° 21' au nord; à 8 h. 41, conjonction de Neptune avec la Lune. Neptune à 0° 35' au nord.

## Eclipse totale de la Lune.

(Voir plus haut pour détail)

A 20 h. 09, Minimum d'Algol; à 23 h. 08, Pleine Lune.

Mercredi, 13 avril, à 3 h., conjonction supérieure de Mercure avec le Soleil.

Vendredi, 15 avril, à 16 h. 58, minimum d'Algol.

Samedi, 16 avril, à 17 h. conjonction supérieure de Vénus avec le Soleil.

Lundi, 18 avril, à 13 h. 47, minimum d'Algol.

Mardi, 19 avril, à 22 h. 15, conjonction de Jupiter avec la Lune. Jupiter à 5° 11' au nord; à 22 h. 27, Dernier Quartier de la Lune.

Jeudi, 21 avril, à 2 h. Quadrature de Jupiter avec le Soleil; à 10 h. 36, minimum d'Algol; Étoiles filantes Lyrides (maximum).

Vendredi, 22 avril, à 0 h. Mercure au périhélie.

Dimanche, 24 avril, à 7 h. 25, minimum d'Algol; à 17 h., la Lune à l'apogée. Dist. à la Terre: 252,200 milles.

Mercredi, 27 avril, à 4 h. 14, minimum d'Algol; à 8 h. 25, conjonction de Mars avec la Lune. Mars à 0° 48, au sud.

Jeudi, 28 avril, à 3 h. 02, Nouvelle Lune; à 11 h. 11, conjonction de Vénus avec la Lune. Vénus à 2° 19' au sud.

Vendredi, 29 avril, à 16 h. 01, conjonction de Mercure avec la Lune. Mercure à 0° 43' au sud.

Samedi, 30 avril, à 1 h. 04, minimum d'Algol.

## Les grandes marées

(Heure normale de l'Est)

Tableau des plus grandes marées du mois d'avril, d'après les tables publiées par le ministère des Mines et des Ressources, à Ottawa. Les chiffres sont pour le port de Québec.

Date	Heure	Hauteur	Heure	Hauteur
12 avril (P. L.)	—	—	17 h 51	17,8 p
13 "	—	—	18 h 36	17,9 p
14 "	6 h 53	19,3 p	—	—
15 "	7 h 33	19,4 p	—	—
26 avril (N. L.)	—	—	17 h 43	15,4 p
27 "	—	—	18 h 10	15,6 p
29 "	6 h 47	17,3 p	—	—
30 "	7 h 16	17,5 p	—	—

## Occultations

(Heure normale de l'Est)

Cinq occultations d'étoiles par la Lune sont prévues pour Québec au cours du mois d'avril. Leurs éléments sont fournis dans l'ordre suivant:

Nom de l'étoile occultée; numéro de catalogue; magnitude; âge de la Lune; date; heure normale de l'est; altitude; angle à compter du point nord de la Lune vers l'est; angle vers l'est à compter du point de notre satellite le plus près du zénith.

33 Taureau 584; 6,0; 5 jours; 2 avril; (immersion) 29 h. 22.6 m; 22 degrés; 57 degrés; 11 degrés; (émersion) 22 h. 23.3; 10 degrés; 265 degrés; 221 degrés.

136 Taureau; 890; 4.5; 6 jours; 4 avril; degrés.

(immersion) 20 h. 22.6 m; 22 degrés degrés; 22 degrés (émersion) 5 avril; 00 h. 11.3 m; 9 degrés; 301 degrés; 259

1 Lion; 1576; 5.3; 11 jours; 10 avril; (émersion) 02 h 06.6 m; 27 degrés; 268 degrés; 223 degrés.

Antarès du Scorpion (alfa); 2366; 1.2; 17 jours; 16 avril; (immersion) 01 43.1 m; 15 degrés; 111 degrés; 120 degrés; (émersion) 02 h. 59.9 m; 16 degrés; 286 degrés; 251 degrés.

116 B Scorpion; 2373; 6.2; 17 jours; 16 avril; (immersion) 02 h 47.9 m; 15 degrés; 102 degrés; 163 degrés; (émersion) 04 h 04.6 m; 14 degrés; 289 degrés; 274 degrés.

Le graphique du ciel pour 1949

Il reste encore une bonne quantité de Graphiques du Ciel pour 1949. On voudra bien cependant ne pas trop tarder d'en faire la demande. Ce tableau indiquant le lever et le coucher des astres

ainsi que les principaux événements pour l'année est distribué gratuitement.

Nous avons aussi un certain nombre de copies grand-format pour distribution gratuite. Ces copies ne sont remises qu'aux professeurs, groupements d'Écoliers, Guides, etc., et l'on doit en faire une demande spéciale, en écrivant à l'adresse mentionnée en tête de la chronique.

## CONTRIBUTION ANGLAISE A LA NAVIGATION MONDIALE

Récemment s'ouvrait à Londres une exposition destinée à illustrer le progrès de l'art de la navigation au cours des siècles. Lors de la cérémonie d'ouverture, le duc d'Édimbourg a déclaré qu'il était tout à fait approprié qu'une telle exposition se tienne en Grande-Bretagne, pays d'où sont sorties presque toutes les innovations dignes de remarque dans le domaine de la navigation considérée comme science. Le premier almanach nautique complet a vu le jour en Grande-Bretagne, tout comme le premier sextant et le premier chronomètre marin. Parmi les objets exposés, on voit aussi l'instrument optique le plus vieux que l'on connaisse dans le monde, ainsi que maints autres télescopes d'intérêt historique. Les nouveautés si hardies des dix dernières années sont également fort bien représentées, y compris le radar, les sondes à écho, les radiogoniomètres et un "œil électrique" qui perce le brouillard le plus dense.

# Franco-Américanité

par Gabriel CREVIER

**L**A CELEBRATION de notre centenaire fera époque dans les annales franco-américaines, à n'en pas douter. Car voici que le projet fait boules de neige. At-t-on bien fait de le lancer cet hiver? Sur-tout, a-t-on bien fait de le lancer au cours de "cette année tragique", comme le faisait remarquer l'autre jour, avec raison, le R. P. Thomas-M. Landry O.P., secrétaire du comité d'orientation Franco-Américain!

Encore tout émus des cris d'alarmes jetés par les chevaliers de notre presse en face de la marée montante de l'anglicisation, nos dirigeants et nos chefs de files s'empresment de toutes parts de donner leur adhésion au mouvement qui se dessine.

Déjà, au cours d'une première assemblée qui réunissait à Worcester, des délégués venus des six Etats de la Nouvelle-Angleterre, on accueillait avec enthousiasme l'ébauche d'un programme qu'avait bien voulu préparer M. l'abbé Adrien Verrette, curé de Plymouth, N.-H., membre du comité permanent de la Survivance Française en Amérique et du comité d'Orientation Franco-Américain. Et la Fédération des sociétés Franco-Américaines du comté de Worcester acceptait la tâche de mettre ce programme à exécution. Or, depuis cette assemblée mémorable du 5 décembre, une très grande distance a été franchie.

D'abord, jusqu'à date six assemblées régulières ont été tenues à l'hôtel Aurora, à Worcester. Et là, les officiers de la Fédération, unis aux membres les plus éminents de notre clergé et de nos grandes sociétés nationales, ont mis sur pied un organisme capable d'assurer le succès de nos fêtes. Ils ont commencé par créer un grand comité général des fêtes. Nous ne croyons pas devoir nommer à cette heure ceux qui en font partie parce qu'il y a encore quelques postes à remplir. Rappelons seulement que Me ...né Brasard, de Worcester, en est le président. Ils ont aussi fixé les cadres du programme qui se déroulera les 28 et 29 mai prochains; et non seulement on a fixé les cadres, mais on a même commencé de les remplir. Nous pouvons donc vous annoncer avec certitude, aujourd'hui, que les fêtes s'ouvriront, le samedi après-midi, par une séance d'étude au cours de laquelle on discutera le fameux "Manifeste Franco-Américain". Suivront le banquet vers six heures puis le bal du Centenaire. Le tout doit avoir lieu à l'auditorium municipal de Worcester, lequel est déjà retenu à cette fin.

L'horaire du dimanche s'établit à peu près comme suit: le matin, grand-messe solennelle, en l'église Notre-Dame des Canadiens. Après la messe, ou peut-être avant, il y aura le dévoilement d'une plaque commémorative du Centenaire. Cette plaque en bronze sera gracieusement fournie par le comité d'Orientation Franco-Américain. Puis on se rendra à l'hôtel Sheraton, où un "luncheon" sera servi.

Au cours de l'après-midi, on présentera le festival de la bonne chanson et de danses du folklore. Nous possédons, sur ce dernier événement, des détails précis que nous comptons vous donner dans nos prochains articles. Qu'il soit dit, en passant, que ce festival de la bonne chanson promet d'être le spectacle le plus splendide qui puisse être offert à notre population franco-américaine. Ce sera, pour ainsi dire, le couronnement de nos fêtes. C'est pourquoi nous y reviendrons. Enfin, pour clôturer les fêtes, on fera la proclamation du "Manifeste".

Voilà l'énorme travail qui a été accompli jusqu'ici. Vous conviendrez avec nous que ces gens de Worcester n'y vont pas de main morte.

Et c'était pour les mettre au courant de ce travail accompli que, le dimanche, 6 février, la Fédération avait convoqué en assemblée, dans la salle du conseil Franchère, de l'Union St-Jean-Baptiste d'Amérique, des membres de notre clergé, des professionnels et des journalistes.

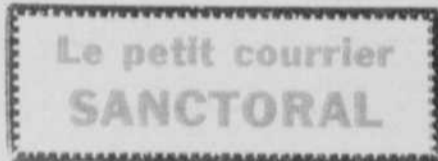
Vous remarquerez d'ailleurs que si, de temps à autre, la Fédération convoque en assemblée extraordinaire certains groupes particuliers, c'est qu'elle

prétend que c'est là le meilleur moyen d'établir un contact avec les diverses couches de notre élément.

Fidèle à la consigne, le comité d'Orientation nous envoyait l'un de ses plus illustres représentants dans la personne du R. P. Thomas-M. Landry O.P., curé de Ste-Anne, de Fall-River, qui se montra digne de ses plus grands succès. Par la justesse de ses observations, par la rigueur de sa logique, par la grâce et le charme de sa parole, il nous tint pendant plus d'une demi-heure, suspendus à ses lèvres.

"Nous sommes rendus, dit-il, à un tournant de notre histoire. C'est tout le destin d'un peuple qui va se jouer à l'occasion de ce centenaire, parce que de l'orientation qu'on donnera aux générations futures dépendra si nous allons survivre ou dépérir. Il s'agit pour nous d'être unanimes à vouloir sauvegarder nos valeurs culturelles, etc., etc... La célébration du centenaire de notre première paroisse est une obligation morale pour nous. Et l'endroit stratégique pour célébrer ces fêtes est bien Worcester, avec son église Notre-Dame des Canadiens et sa Fédération active".

Ce n'est pas une chose banale qu'une



— Q. — J'aimerais avoir un résumé de la vie de sainte Véronique, sainte Yvonne, sainte Aline, ainsi que la date de leur fête. Mme A. N.

R. — Sainte Aline, vierge et martyre. Née à Dielbeck, en Brabant (Belgique), de nobles parents, mais païens, elle fut convertie par saint Amand, mais tuée par son père, parce qu'elle insistait pour assister aux cérémonies des chrétiens, l'an 640. Ses reliques furent exhumées et portées en procession, le 3 janvier, 1523. Sa fête, de rite double, est fêtée le 18 juin, au diocèse de Malines. Elle est la patronne contre le mal de dents. "Yvonne" est la même chose que "Jeanne", en langue bretonne. S'e-Jeanne d'Arc est fêtée le 30 mai.

Sainte Véronique "qui essuya le visage de Notre-Seigneur", pendant la Passion, est fêtée le 12 juillet. Les bréviaires du 6e siècle de Milan contiennent sa fête et un office spécial. Outre cette sainte, il y a sainte Véronique Giuliani, vierge, abbesse Capucine à Citta di Castello, en Italie, morte le 9 juillet 1727. Elle était surnommée l'Epouse du Crucifié, à cause des douleurs qu'elle endura d'une manière perceptible. Elle fut favorisée de visions, reçut l'impression de la Couronne d'Épines (1694) et les Stigmates du Christ, le Vendredi-Saint (1697). Fut béatifiée en 1804 et canonisée en 1839. Elle était née à Mercatello, au diocèse d'Urbino, le 27 décembre 1660. Elle est fêtée le 9 juillet.

Deux bienheureuses ont aussi porté ce nom: Bse Véronique de Binasco, vierge de l'Ordre de saint Augustin; morte en 1497; fête le 19 janvier et la Bse Véronique Nucci, vierge, du Tiers-Ordre régulier de St-François (1841-1862). Fête le 9 novembre.

Q. — Y a-t-il un saint du nom de "Gordon"? Pourriez-vous me dire ce que vous savez à son sujet?

J'ai lu dans une vieille revue, que le 9 juillet 1889 des demandes avaient été faites pour introduire à Rome, la cause de béatification de Christophe Colomb. Que savez-vous à ce sujet? J.-C. C.

R. — Un saint du nom de Gorde ou Gordon, figure au martyrologe romain: c'est un centurion, martyr: à sa louange, il nous reste une remarquable discussion que saint Basile le Grand prononça le jour de sa fête. (Ce prénom est surtout porté par les Anglais).

Au sujet de "Christophe Colomb", les renseignements sont exacts. Oui, cher neveu, cela pourrait venir un jour. Avec vous je le souhaite bien volontiers.

Merci pour l'intérêt que vous portez au Petit Courrier. Puissiez-vous trouver des imitateurs!

Oncle ARTHUR

réunion qui permet d'entendre de telle parole.

Après le P. Landry, le T. R. P. El-méric-A. Dubois, m.s., provincial de la province franco-américaine des Pères de la Salette, fut invité par M. Ulric Gauthier, président de la Fédération, à adresser la parole. Bien entendu, il confirma tout ce qu'avait dit l'orateur précédent. Il crut même devoir renchérir en nous donnant des avertissements très sérieux: "la situation est grave, dit-il, car dans bien des paroisses il y a beaucoup d'indifférence au sujet du fait franco-américain... Ce sont les manquements dans la famille, dans les sociétés, les péchés d'omission en face des devoirs à observer, qui nous ont conduits à notre situation actuelle... C'est un effort, un dernier peut-être, pour montrer que nous n'avons pas fléchi et pour inspirer de la générosité à la génération nouvelle".

Tombés des lèvres d'un homme si distingué, de tels avertissements se passent de commentaires.

Plusieurs autres personnages firent aussi entendre des remarques intéressantes; notamment M. le Dr J.-Ubaldo Paquin, qui revendiqua l'admission des élèves de son école paroissiale de New-Bedford, au festival de la bonne chanson; M. Ernest Bournival, éditeur propriétaire de "L'Avenir National", de Manchester, N.-H., qui réclama un peu de sympathie à l'endroit de la presse franco-américaine; et M. Philippe-V. Erard, de Springfield, qui y alla de tout un topo sur le problème de la survivance.

Le spectacle le plus reconfortant de cette assemblée provenait du fait que toutes nos grandes sociétés de secours mutuels se trouvaient officiellement représentées et, pour mieux dire, emboîtaient le pas. La plupart d'entre elles, en effet, promirent leur appui moral et même financier. A la bonne heure; car nous aurons grandement besoin des deux.

Mais il ne faudra pas en rester là. La célébration du centenaire de la Franco-Américanité n'est pas uniquement l'affaire d'un groupe en particulier d'une société ou même des sociétés; c'est l'affaire de tout bon franco-américain; c'est l'affaire de tout le monde. Il est donc de la plus grande importance que tous nos groupements: nos sociétés paroissiales, nos clubs sociaux ou athlétiques, nos associations culturelles, se préparent à envoyer des délégués à Worcester, lors des fêtes. Toutefois, ce qui presse le plus, actuellement, c'est d'annoncer l'événement. Il faut donc le crier sur les toits, sur le trottoir et dans la rue. Disons-le à tout venant. Et puis, allons-y aussi de nos contributions, dans la mesure de nos moyens. En un mot halons ensemble.

Voilà une expression qui n'est pas neuve puisque, lors du Deuxième Congrès de la Langue Française, Mgr Camille Roy l'a bringuelabée d'un bout à l'autre de la Nouvelle-Angleterre. Mais elle fut relevée bien à propos, l'autre jour, par M. Philippe-V. Erard, et nous en avons fait le mot d'ordre de notre Centenaire. Donc, chers compatriotes, halons ensemble!



## EXPOSITION D'ARCHITECTURE D'UN CARACTERE UNIQUE

Une exposition d'architecture sans précédent aura lieu à Londres, pendant le Festival de Grande-Bretagne de 1951, qui montrera au monde l'apport passé, présent et futur de l'Angleterre aux progrès de la civilisation. L'exposition sera située au centre de la capitale, sur la Tamise, près du pont de Westminster. Elle prendra la forme d'un quartier modèle d'habitation, qui sera présenté en cours de construction et qui comprendra non seulement des maisons et des logements, mais aussi divers édifices et aménagements entrant dans l'ensemble d'un quartier bien conçu. Quelques-unes des habitations seront achevées, d'autres ne le seront qu'en partie afin de montrer les diverses techniques employées dans la construction.

-- Petite galerie --

## HISTORIQUE CANADIENNE



L'abbé COLIN

Frédéric-Louis de -Gonzague Colin naquit à Lignière, dans le diocèse de Bourges, (France), le 14 janvier 1835. Entré en 1855 dans la compagnie de St-Sulpice, il fut ordonné prêtre le 17 décembre 1859. Arrivé au Canada en 1862, il fut d'abord employé au ministère paroissial, desservant principalement la Côte-des-Neiges et St-Henri-des-Tanneries de Montréal. M. Colin ne tarda pas à se révéler comme orateur de la chaire et comme conférencier, et, pendant de longues années ensuite il tint les foules sous l'emprise de son éloquence forte et vibrante. Il était directeur du grand séminaire depuis 1872, lorsque, en 1881, il fut appelé à succéder à M. Bayle comme supérieur de la compagnie de St-Sulpice, au Canada. Son supérieurat qui dura 22 ans, fut sans contredit l'un des plus féconds dans l'histoire de cette compagnie.

M. Colin qui jouissait de la plus haute autorité, fut mêlé à toutes les oeuvres qui intéressent non seulement notre vie religieuse, mais aussi notre vie nationale. Homme de progrès, il s'intéressa particulièrement au développement de l'instruction supérieure et l'université Laval de Montréal, aujourd'hui université de Montréal, lui est redevable en grande partie de la solidité de son établissement. C'est aussi lui qui fonda à Rome, en 1888, le Collège Canadien. Il mourut à Montréal, le 27 novembre 1902.

## 141 PAROISSES SANS DESSERVANT

S. Em. le cardinal Carejeira, patriarche de Lisbonne, a invité son clergé à étudier et propager la doctrine sociale de l'Eglise. Il a, en outre, pressé ses prêtres et ses fidèles de prier pour le recrutement du clergé.

Dans le patriarcat de Lisbonne, il y a un prêtre pour 4,226 fidèles; 141 paroisses n'ont pas de desservant. Le prélat a cependant remarqué avec satisfaction que la situation s'est bien améliorée depuis quinze ans.

## "Le constable"

A quoi servirait aux représentants du peuple, aux élus par le vote de faire des lois si elles demeurent sans application? A quoi servirait aux juges de dire: j'ordonne, si leur jugement reste lettre morte? Le législateur ne peut quitter son bureau pour mettre en vigueur la loi qu'il vient d'établir, le juge ne peut descendre de son banc pour emprisonner celui qui a commis un crime. Veiller au maintien de l'ordre, voilà le rôle du constable. Le documentaire intitulé "Le constable" est une réalisation de l'Office national du film.