

PLUS

ARTS ET SPECTACLES



DISQUES

Lara Fabian
mise à nue
- page P6

Le Nouvelliste | SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2001 |



CINÉMA

«Heure limite 2»:
rire + coups de poing
= succès
- page P5

MICHEL LAMOTHE À SAINT-TITE 30 ANS APRÈS WILLIE

Le Festival western de Saint-Tite présentera, jeudi soir aux Grandes estrades, le spectacle «De Willie à Willy».

Cette superproduction réunira le fils de l'illustre chanteur disparu, Michel Lamothe, la comédienne et chanteuse Chloé Sainte-Marie et le guitariste trifluvien Bob Champoux, de même qu'une pléiade d'artistes québécois.

Il y aura entre autres, le violoniste André Proulx, qui assumera la direction musicale, le guitariste et fidèle complice de Willie, Bob Hachey, Roger Miron, la populaire chanteuse Michèle Richard, Joëlle Bizier, les Violons d'Amérique, Pierre Arel aux textes et d'autres invités surprises.

- page P3

SUR LES PAS DE SON PÈRE

IMAGE-MÉDIA MAURICIE: DANIEL JALBERT

CLÉMENT **MORIN**
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi 8 h à 22 h
Dimanche 9 h à 22 h

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Site Internet : www.cmorin.qc.ca

LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE

PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2002
Larousse
LE GOÛT DU BONHEUR, T.2 ADÉLAÏDE
Marie Laberge / Borel
LE GOÛT DU BONHEUR, T.1 GABRIELLE
Marie Laberge / Borel
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
J.K. Rowling / Folio Junior
CESSEZ D'ÊTRE GENTIL, SOYEZ VRAI
Thomas D'Ansembourg / L'Homme
LE JUSTE MILIEU DANS VOTRE ASSIETTE
B. Sears et B. Lauren / L'Homme
LES 5 BLESSURES QUI EMPÊCHENT D'ÊTRE SOI-MÊME
Lisa Bourbeau / E.T.C.
LES PHRASES COURTES, MA CHÉRIE
Pierrette Fleutiaux / Actes Sud / Leméac
UN LIEU APPROPRIÉ
Lisa Bissonnette / Borel
L'OISEAU DES TÉNÉBRES
Michael Connelly / Policiers / Seul

ACTIVITÉS À VENIR :

Le dimanche 16 septembre à 11 h, nous aurons le plaisir de recevoir Denis Monette. Il nous parlera de son dernier livre *Le rejeton*. La rencontre sera animée par Patricia Powers.

Le dimanche 23 septembre à 11 h, nous aurons le plaisir de recevoir Alain Samson, auteur de *Devrais-je démissionner* et de *Un collègue veut votre peau*, Transcontinental Édition. La rencontre sera animée par Patricia Powers.

Ne manquez pas le Festival International de la Poésie de Trois-Rivières, du 28 septembre au 7 octobre. Activités à la librairie en après-midi et en soirée durant tout le festival.

A tous les samedis à 10 h, activités pour les enfants.

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE
Bryan Magee / Libre Expression
SPÉCIAL 31.95\$

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE
Jonathan Glancey / Libre Expression
SPÉCIAL 31.95\$

ARTS VISUELS

PLUS

cigb
102.3
énergie

Le Nouvelliste
LE GRAND DÉCOMPTE
énergie

TOP 30
ANGLOPHONE
Dimanche 9h à 12h



- avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw
- | | | | |
|----|----|--|--|
| 2 | 1 | Alone in the universe | David Usher |
| 3 | 2 | Hit'em up style (Oops) | Blu Cantrell |
| 1 | 3 | I'm a believer | Smash Mouth |
| 6 | 4 | Save a prayer | Oliver Haze |
| 8 | 5 | Fallin' | Alicia Keys |
| 13 | 6 | Smooth Criminal | Alien Ant Farm |
| 9 | 7 | I want to be in love | Melissa Etheridge |
| 4 | 8 | Someone to call my lover | Janet Jackson |
| 11 | 9 | On the radio | Nelly Furtado |
| 12 | 10 | Lovin' each day | Ronan Keating |
| 14 | 11 | Island in the sun | Weezer |
| 5 | 12 | Can't fight the moonlight | Leann Rimes |
| 15 | 13 | Hunter | Dido |
| 10 | 14 | It's been a while | Staind |
| 19 | 15 | Analyse | The Cranberries |
| 18 | 16 | 19-2000 | Gorillaz |
| 22 | 17 | Hey baby | Stevie Nicks |
| 21 | 18 | I fell loved | Depeche Mode |
| 20 | 19 | Sweet baby | Macy Grey |
| 7 | 20 | Purple hills | D-12 |
| 23 | 21 | Amazing | Madonna |
| 25 | 22 | You rock my world | Michael Jackson |
| 24 | 23 | Stuck in a moment you can't get out of | U2 |
| 28 | 24 | Simple creed | Live |
| 27 | 25 | Start the commotion | The Wiseguys |
| 30 | 26 | Because I got high | Afroman |
| 29 | 27 | What took you so long | Emma Bunton |
| -- | 28 | How you remind me | Nickelback |
| 17 | 29 | When you're falling | Peter Gabriel & Afro Celt sound system |
| -- | 30 | Fill me in | Craig David |

TOP 20
FRANCOPHONE
Dimanche 18h à 19h



- avec Marc Denoncourt
- | | | | | | |
|----|----|---------------------------------|----------------------|-----------|------------|
| SD | CS | 1 | 1 | Regga-Dub | Dubmatique |
| 3 | 2 | Paysage | Les Colocs | | |
| 4 | 3 | Kiss and run | Richard Petit | | |
| 5 | 4 | How much longer | Sugar Jones | | |
| 2 | 5 | Calliente | Kevin Parent | | |
| 7 | 6 | Que l'amour est violent | Garou | | |
| 9 | 7 | Dans le pays du froid | Lili Fatale | | |
| 11 | 8 | Encore là | Catherine Durand | | |
| 18 | 9 | Me gustas tu | Manu Chao | | |
| 8 | 10 | Comment j'aurais pu te l'indire | Marie-Chantal Toupin | | |
| 14 | 11 | Le paradis des strip-teaseuses | Zachary Richard | | |
| 15 | 12 | Ma liberté | Mélanie Renaud | | |
| 13 | 13 | Caprice | Anne-Marie Losique | | |
| 6 | 14 | J'veux t'aimer | Sylvain Cossette | | |
| 16 | 15 | T'avoir rencontrée | Patrick Bourgeois | | |
| 17 | 16 | Près de moi | Lorie | | |
| 10 | 17 | Sérend l'amer | Projet Orange | | |
| 20 | 18 | La contradiction | Autour de Lucie | | |
| 21 | 19 | Elle revient seule | Sheraz & K-Mel | | |
| 22 | 20 | Torrid'amour | Talisman | | |

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

M. Arnold Fay reproduit des chalands et des barges pour sauvegarder le souvenir de l'époque de la drave.

Arnold Fay raconte la drave

Ses reproductions de chalands et de barges sont à voir au Village du bûcheron

ROLAND PAILLÉ
Grandes-Piles

Le père de d'Arnold Fay est né à Grandes-Piles en 1900; il a commencé à travailler pour la Compagnie de flottage du Saint-Maurice vingt ans plus tard. Quant à son fils, il a tout de suite commencé à travailler sur la drave, après ses études. «L'ouvrage était quasiment assuré. J'ai commencé, moi aussi, sur les barges de drave, avec les anciens moteurs hors-bord.»

Arnold Fay a passé une importante partie de sa vie dans le milieu de la drave. Aujourd'hui à la retraite, il fabrique des maquettes de chalands et de barges comme ceux sur lesquels il a travaillé des années durant. Pourtant, rien ne le prédestinait au bricolage.

Ce qui surprend d'abord dans le travail de M. Fay, c'est qu'il a commencé ça «sur le tard», mais en plus, par pur hasard: il n'avait jamais pensé à faire cela.

«Quand j'étais sur la rivière Saint-Maurice, jamais dans cent ans j'aurais pensé tomber dans l'histoire de la rivière Saint-Maurice», lance-t-il d'entrée de jeu. «Mais je les ai tellement vus», ajoute-t-il en parlant de ses oeuvres.

C'est lors d'une visite au Village du bûcheron, en 1986, que tout a commencé. «Je regardais deux engins à vapeur quand un homme s'avança vers moi et me demanda ce que je regardais comme ça. Je lui ai répondu: "J'ai opéré ce bateau-là: je remplaçais le capitaine de ce bateau. Mais c'est curieux parce que je ne suis pas si vieux que cela et ce bateau-là est déjà dans un musée." C'est là que l'homme manifesta son intérêt pour que je fasse la réplique de ce bateau.» Ce qu'a fait M. Fay.

Par la suite, le Village lui a placé d'autres commandes spéciales. «Il voulait en avoir plus, et c'est comme cela que j'y ai pris goût», se souvient celui qui bricole avec la force de ses 70 ans. Depuis, chaland cuisine, chaland doritoir, chaland dragueur, barges de drave, etc. se sont ajoutés au fil des ans.

Si bien que les reproductions de M. Fay occupent la Maison du draveur depuis six ans maintenant, et qu'on peut y admirer aujourd'hui dix chalands et huit barges qu'il a fabriqués au grand complet, pièce après pièce. Tout est fait à la main, même les morceaux en métal, comme les ancres. Les moteurs des différents vaisseaux sont également faits à la main: en bois.

Le souci de M. Fay est de reproduire le plus fidèlement possible les défis auxquels il s'attaque. «C'était tel quel», affirme-t-il en pointant un chaland dragueur.

Il faut écouter M. Fay pour saisir toute sa passion et toute sa connaissance dans le domaine. Il représente en quelque sorte l'histoire vivante et animée de la Compagnie de flottage du Saint-Maurice, mais aussi le témoignage de tout un milieu de travail et d'une époque qui sont révolus. L'action de M. Fay vise à préserver un souvenir, une partie de patrimoine.

«En 1998, M. Luc Lafond, de la Compagnie de flottage, est venu ici et m'a dit: «Sais-tu que tu es le seul qui a conservé l'historique de la entreprise», indique M. Fay.

Son exposition est complétée par des photos, dont la moitié partie provient de sa propre collection, ainsi que par la partition d'une chanson de Félix Leclerc intitulée... *La Drave*.

Mais l'élément le plus savoureux c'est les commentaires dont sait ponctuer M. Fay tout au long d'une visite de son exposition. Assumant mieux que quiconque ce rôle de guide — il

parle d'un univers qui n'a pas de secrets pour lui —, il transmet ses connaissances avec une générosité et une intelligibilité rafraichissantes.

En revanche, le principal intéressé ne cache pas qu'il s'ennuie de l'époque qu'il a connue et qu'il essaie ainsi de transmettre aux générations à venir. «Je suis un adepte de l'eau. Je suis né sur le bord de l'eau. Je m'ennuie des barges, du décor. On aime tellement la nature que ces souvenirs-là ne nous quittent pas. Mais il faut suivre l'évolution», dit-il, résigné.

Pour lui, son évolution passe par des projets qu'il mijote pour son exposition à la Maison du draveur. Comme une rallonge au bâtiment qu'il occupe, sans parler de la reproduction de la machine à trier les billots qui se trouvait en face du parc Saint-Maurice, à Shawinigan. «Je veux aller de l'avant. J'ai tellement de choses à faire: je veux grossir le patrimoine de la drave», conclut-il.

On peut voir l'exposition de M. Fay à la Maison du draveur, au Village du bûcheron, à Grandes-Piles jusqu'au 15 octobre. ●

Centre des Arts de Shawinigan

PROGRAMMATION 2001

Une saison de shows plaisirs!

Nos prix incluent les taxes et les frais de billetterie.

Les vendredis cabaret

Débutez le week-end de la plus belle façon qui soit! Dès 17h, venez nous rejoindre pour l'apéro et laissez-vous envelopper par l'ambiance chaleureuse et détendue des VENDREDIS CABARET. À 18h, le spectacle commence: chansonniers, musiciens de jazz, de blues, classique ou exotique, une diversité de grands talents à savourer!

Suzie Artoll Swing Band - 28 septembre
Enfin chez nous, ce trio qui connaît un succès enviable dans le monde musical vous fera passer une soirée inoubliable et toute feutrée avec son mélange de blues, de swing et de jazz.

20\$ par spectacle

Stephen Faulkner - 12 octobre
«...Faulkner est de ces créateurs dont les connaissances harmoniques et la plume dépassent de loin les standards...» - Alain Brunet, La Presse
«Incontournable: musique jazz bleu, rock jaune ou swing ocre et rouge. Et des mots puisés à l'encre de la vérité pure» - La Tribune

Eric Longworth - 26 octobre
Longworth, c'est du jazz pur, délicat, troublant et très vivant. Véritable virtuose du violoncelle, Longworth est aussi bon à entendre que beau à voir jouer. Pour ce spectacle qui initiera le Mois de la France au Québec, il sera accompagné de l'excellent accordéoniste Daniel Mille.

Terminus - 2 novembre
Entrecoupés de saynètes assurant un fil conducteur aussi enjoué qu'inattendu, les 19 chansons de ce spectacle comptent parmi les plus belles du répertoire des années 20 à 50, de Piaf à Vian en passant par bien d'autres.

Marie-Andrée Ostiguy - 9 novembre
Concertiste internationale, Marie-Andrée Ostiguy est également connue pour la très grande qualité de ses compositions. Une occasion rêvée de découvrir cette pianiste passionnée qui nous présentera des pièces de son DC «Espagnole» ainsi que de son prochain disque «Valse et Improvisations de Chopin».

Katjar - 23 novembre
Saviez-vous que le chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique des jeunes Philippe-Fillon avait un excellent trio de jazz fusion? Oh oui! Martin St-Pierre, qui quitte la région pour la Californie et le cinéma, fera une dernière apparition sous un jour qui mérite d'être découvert.

Ils sont vrais, entiers, incontournables et en forfait à 58\$ ils deviennent IRRESISTIBLES!

Daniel Boucher Samedi 29 septembre, rég.: 22\$

Claude Dubois Samedi 8 décembre, rég.: 28\$

Robert Charlebois Vendredi 10 mai, rég.: 28\$

Limite de 300 forfaits

Forfait revues musicales à Trois spectacles tout en chansons! 70\$

Danse Sing Vendredi 26 avril, rég.: 29\$

Les Parapluies de Cherbourg Dimanche 14 octobre, rég.: 30\$

5 women show Samedi 9 février, rég.: 26\$

Les grands spectacles

Yvon Deschamps supplémentaire 1er novembre - 31\$

Lévesque-Turcotte nouveau spectacle 16 et 17 novembre - 29\$

Daniel Lemire supplémentaire 11 et 12 décembre - 35\$

Jean-Michel Anctil dernier rappel 20-21 décembre - 28\$

Leahy nouveau spectacle 5 octobre - 28\$

Musical Box Selling England by the Pound 13 octobre - 28\$

La Bottine Souriante fête ses 25 ans 15 décembre - 28\$

Saison théâtre

Des comédies pour tous les goûts!

Prix à l'unité: 28\$

Abonnement: 5 pièces pour 79\$

06/10 André le Magnifique
30/11 Variations énigmatiques
18/01 La mal de mère
17/02 La tempête
28/04 Le rire de la mer

Hors abonnement
16/05 Les Valisins
25\$ pour les abonnés, 30\$ prix régulier

ainsi que le paiement direct sont acceptés

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications
Direction de la Maurice-Bals-François

Heures d'ouverture du lundi au vendredi, de 12h à 18h
BILLETTERIE: (819) 539-6444

ENTREVUE

PLUS

Michel Lamothe prend la relève de son père à Saint-Tite

Superspectacle country aux Grandes estrades du festival

ROLAND PAILLÉ
Trois-Rivières

Willie Lamothe a pris part aux trois premières éditions du Festival western de Saint-Tite. Une trentaine d'années plus tard, son fils Michel prend la relève avec un super spectacle qui sera présenté aux Grandes estrades le jeudi 13 septembre.

Pour ce spectacle, qu'ont commandé les organisateurs du festival, Lamothe a réuni des piliers de la musique country au Québec. On pense à Bobby Hachey, au violoniste André Proulx, qui assumera la direction musicale, à Michèle Richard, Jean-Guy Grenier, Chloé Sainte-Marie, Roger Miron, le guitariste trifluvien Bob Champoux, Joëlle Bizier, les Violons d'Amérique, de même que Pierre Arel aux textes, en plus d'invités surprises.

Ce spectacle fait suite au disque double paru l'an dernier. Le premier CD comprend des chansons interprétées par Willie; l'autre est le fruit de son fils Michel et de sa bande de complices. Par ce disque, le rejeton de Willie a rempli une promesse qu'il avait faite à son père sur son lit de mort.

«Il y a des photos et des extraits de films de mon père. Il va être sur écran géant et je vais échanger avec lui: je lui parle et il me répond. C'est un gros show»... «C'est une fête»!

«Je voudrais que tu fasses un album country», lui avait lancé son père. Ce à quoi avait rétorqué Michel: «Mais p'pa, je sais pas faire ça, moi, du country. Ma musique, c'est le rock.» La réplique du célèbre chanteur country ne s'était pas faite attendre. «Fais-toi z'en pas, je vais être avec toi.» Trois heures plus tard, Willie s'éteignait, et son fils Michel se retrouvait lié par une promesse à remplir. C'était en 1992.

Pendant les années qui ont suivi, Michel a fait plusieurs tentatives pour réaliser cet engagement, mais en vain. On ne le prenait pas au sérieux, et la situation était plutôt décourageante. Mais une voix familière, pour ne pas dire «familiale», lui chuchotait: «Lâche pas, Michel.»

Comme de fait, c'est quand la maison Avanti a manifesté de l'intérêt pour une série sur la vie de son père que tout a débloqué. «C'était enfin ma chance. J'ai aussitôt offert de prendre en charge la musique de ce projet», se rappelle Michel. *The rest is history*, comme on dit.

Aujourd'hui, «j'ai accompli cette tâche et rempli ma promesse de faire un album country. C'est un hommage enthousiaste à mon père et un cadeau à son public», assure Michel.

La suite logique des événements commandait, inévitablement, un spectacle qui rendrait hommage au plus célèbre chanteur country du Québec. C'est ce qui sera présenté jeudi à Saint-Tite avec «De Willie à Willy», ce dernier étant le petit-fils de l'illustre disparu.

Cette super production, on la veut grande, avec un volet multimédia, et émouvante. «Il y a des photos et des extraits de films de mon père. Il va être sur écran géant et je vais échanger avec lui: je lui parle et il me répond. C'est un gros show», fait savoir Michel. «Il y a un extrait d'une de ses dernières entrevues», ajoute-t-il, tout en demeurant secret sur les gros *punchs* de la soirée.

S'il prévoit des moments émouvants, fiston prévient qu'il ne veut surtout pas que cette soirée tourne en veillée au corps ou en festival de larmes. «C'est une fête. Il va y avoir des anecdotes,

annonce-t-il. Et comme Willie ne donnait pas sa place en matière d'histoires drôles, son fils en a préparé une liste... Oreilles chastes, apportez-vous des bouchons!»

Sur le plan du contenu musical, on puisera autant dans le répertoire de Willie Lamothe que dans celui du country québécois. «Ça va durer trois heures», avertit Michel.

UN LAVAGE DE CERVEAU

Ce dernier a commencé dans la musique en jouant du western. «J'ai commencé à sept ans, avec mon père. Jusqu'à douze ans», se souvient-il.

Comment aurait-il pu en être autrement? Le gamin a presque subi un lavage de cerveau. «J'écoutais ses disques (de Willie). De toute façon, chez nous, on n'avait que les disques de mon père. Il n'y en avait pas d'autres. C'est comme ça que j'ai appris», poursuit le gaillard.

Quand il a pris son virage rock, qui devait le mener à Offenbach, Corbeau et, plus tard, Corbach, Michel s'intéressait toujours au country mais à la saveur américaine. «En 1970, j'ai fait découvrir à mon père Crosby, Stills and Nash et les Eagles», lance-t-il.

Chloé Sainte-Marie, qui sera de la distribution, écoute du country depuis son enfance. «Quand j'étais petite, chez moi, on écoutait des chansons de Willie. Il jouait beaucoup à la radio», observe-t-elle.

Michel abonde dans le même sens. «Après le chapelet, tout le monde passait à CKVL», fait-il remarquer. «Tout le Québec a été bercé par le country», enchaîne Chloé, qui est native de Saint-Hugues, situé à six kilomètres de Saint-Eugène, terre natale de Willie.

«Le son country, je l'avais dans l'oreille quand j'étais toute petite. J'aime profondément le country. Gilles (Carle, son *chum*) m'a toujours dit que je le chantais naturellement. Et la première chanson que j'ai chantée dans un film de Gilles Carle, qui s'intitule «Cinéma cinéma», était une chanson country», indique-t-elle.

Et comme Willie a aussi été acteur, la table sera mise, jeudi soir, pour des anecdotes l'impliquant dans des tournages avec Gilles Carle.

Guitariste trifluvien, Bob Champoux sera aussi de la distribution. Reconnu surtout comme guitariste de rock et de blues — il fait partie, entre autres, de l'hommage à Supertramp et de Corbach, qui regroupe aussi Lamothe —, Champoux est venu au country par l'entremise du fils de Willie.

«C'est moi qui l'a converti au country. Dis-le don», lance Lamothe à Champoux en s'esclaffant. Ce qui n'est pas faux puisque le guitariste a signé certains arrangements du disque de Lamothe, en plus d'y jouer quelques partitions de guitare.

Champoux se rappelle aussi que son père était un admirateur de Willie. «Il avait tous les disques de Willie Lamothe et de Marcel Martel. Mais il préférait Willie parce qu'il était allé le voir en spectacle et il avait bien aimé ça», se remémore le musicien trifluvien, qui aura l'occasion d'être de la distribution de cet hommage, jeudi. ●



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Michel Lamothe promet d'en mettre plein la vue aux spectateurs jeudi le 13 septembre.

A la brasserie, tout est inclus dans le prix:

SOUPER EN MUSIQUE TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS	SOUPER-SPECTACLE MERCREDI 12 SEPTEMBRE, 19 h Comédie musicale LE KING EN FOLIE avec Maxime Farago Dennis Clavel, Martin Stevens et François Dord	soupe bar à salades dessert thé ou café Midi et soir!	Notre succulent BRUNCH familial du dimanche, de 9h à 14h 7.95\$
--	--	--	--

La famille Paquin vous invite!
À SURVEILLER
Tous les jeudis soir à partir du 6 septembre
Le retour des buffets de poissons et de moules
à volonté **13.95\$**

Service de traiteur **RESTAURANT BAR MADELON**
120, boul. Sainte-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine • 373-7751

LE CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
PRÉSENTE

ALAIN MORISOD & SWEET PEOPLE «TOURNÉE PRINTEMPS 2002»

MERCREDI 17 AVRIL 2002 À 20 h
COÛT DES BILLETS : 28 \$ TAXES INCLUSES
EN VENTE À COMPTER DU LUNDI 10 SEPTEMBRE 2001 À MIDI
BILLETTERIE : (819) 539-6444

COGECO 1630, de Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G9Y 5R8
Tél.: 379-3443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 9 au 14 septembre 2001

Le dimanche 9 septembre
15 h 30 Une foi pour aujourd'hui - Les conseils d'établissement (TVL Shawinigan)
16 h 00 Passion Brico n° 1 (TVL Shawinigan)
16 h 30 La dignité c'est pour la vie (TVL Shawinigan/Trois-Rivières)
17 h 00 Les entrepreneurs -Marie-Christine Potvin- (TVL Shawinigan)
17 h 30 Passionnés d'histoire n° 1 (Vox et TVL Trois-Rivières)
18 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 1 (TVL Trois-Rivières)
18 h 30 Symposium de peinture de la Mauricie n° 1 (TVL Shawinigan)
19 h 30 Soirée québécoise n° 19 - reprise (TVL Trois-Rivières)
20 h 30 Plaisir de peindre n° 1 (TVL Valleyfield)
21 h 00 Chansons via country n° 1 (TVL Trois-Rivières)
22 h 00 **Fin des émissions**

Le lundi 10 septembre
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Portrait de la Mauricie - Réal Lamothe- (TVL Shawinigan)
16 h 30 Le plaisir de peindre n° 1 (TVL Valleyfield)
17 h 00 Chansons via country n° 1 (TVL Trois-Rivières)
18 h 00 À communiquer
18 h 30 Passionnés d'histoire n° 1 (Vox et TVL Trois-Rivières)
19 h 00 Les entrepreneurs -Marie-Christine Potvin- (TVL Shawinigan)
19 h 30 Point de droit n° 1 (TVL Shawinigan)
20 h 00 L'oeuvre d'une vie (TVL Trois-Rivières)
Fin des émissions

Le mardi 11 septembre
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Symposium de peinture de la Mauricie n° 1 (TVL Shawinigan)
17 h 00 Point de droit n° 1 (TVL Shawinigan)
17 h 30 Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières) EN DIRECT
18 h 30 Soirée québécoise n° 19 - reprise (VOX/TVL Trois-Rivières)

19 h 30 Le plaisir de peindre n° 1 (TVL Valleyfield)
20 h 00 Portrait de la Mauricie -Réal Lamothe- (TVL Shawinigan)
20 h 30 Passion Brico n° 1 (TVL Shawinigan)
21 h 00 Une foi pour aujourd'hui - Les conseils d'établissement (TVL Shawinigan)
21 h 30 C'est ça la vie n° 1 (TVL Trois-Rivières)
22 h 00 **Fin des émissions**

Le mercredi 12 septembre
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Une foi pour aujourd'hui - Les conseils d'établissement (TVL Drummondville)
16 h 30 Les entrepreneurs -Marie-Christine Potvin- (TVL Shawinigan)
17 h 00 Chansons via country n° 1 (TVL Trois-Rivières)
18 h 30 C'est ça la vie n° 1 (TVL Trois-Rivières)
19 h 00 Démarrer une entreprise (TVL Trois-Rivières)
19 h 30 L'essentiel de l'anglais n° 1 (TVL Trois-Rivières)
20 h 00 Soirée québécoise n° 19 reprise (TVL Trois-Rivières)
21 h 00 Séparation et divorce (TVL Trois-Rivières)
21 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)
22 h 00 **Fin des émissions**

Le jeudi 13 septembre
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Portrait de la Mauricie - Réal Lamothe- (TVL Shawinigan)
16 h 30 Séparation et divorce (TVL Trois-Rivières)
17 h 00 C'est ça la vie n° 1 (TVL Trois-Rivières)
17 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)
18 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 1 (TVL Shawinigan)
18 h 30 Passionnés d'histoire n° 1 (Vox et TVL Trois-Rivières)
19 h 00 L'oeuvre d'une vie (TVL Trois-Rivières)
20 h 00 Symposium de peinture de la Mauricie n° 1 (TVL Shawinigan)
Fin des émissions

Le vendredi 14 septembre
07 h 50 Messe quotidienne en direct

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

TÉLÉVISION ET VIDÉO

PLUS

Une histoire d'aviation

DANIÈLE L. GAUTHIER
Presse Canadienne

Jeune homme dans la trentaine, Maxime Legendre (Dominic Darceuil), qui occupait jusque-là un poste de cadre dans une compagnie d'aviation, vient de perdre son emploi. Lui qui menait une vie de célibataire branché, profitant de tous les avantages qu'offre une grande ville, verra sa vie chambou- lée.

On lui offre de prendre les commandes d'une petite compagnie d'aviation, la FishAir Service, blottie à Rivière-des-Jérémie, un petit village situé à des kilomètres de la civilisation.

En fait, cette compagnie d'hydravions se spécialise dans le transport des touristes vers les pourvoires et autres endroits de villégiature. Maxime pourra-t-il s'adapter à ce nouveau style de vie, loin de ses amis et de toute vie culturelle telle? D'autant plus que la santé de Fred Fisher (David Francis), le patron de la FishAir, semble sur son déclin.

D'autre part, malgré les merveilleux décors qu'offre ce coin de pays, les habitants de ce petit village ont leur façon de faire et réservent un accueil plutôt froid au nouvel arrivant.

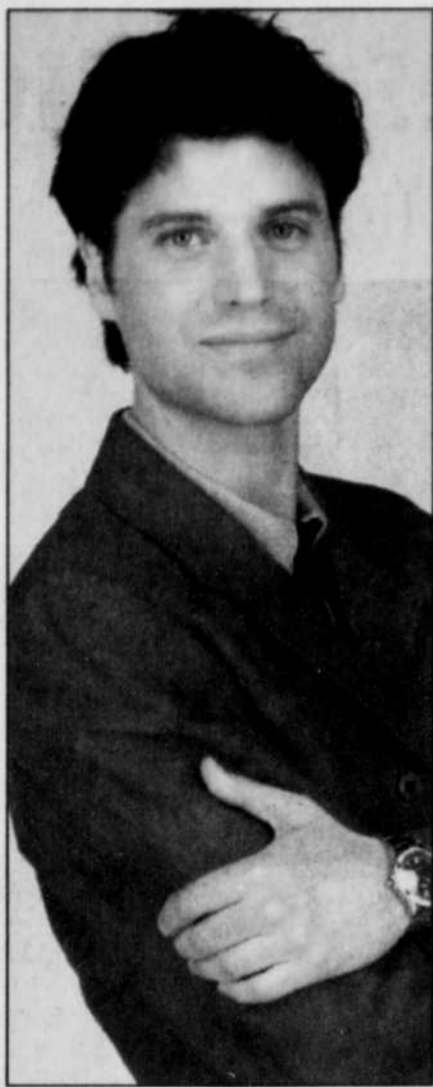


PHOTO: PC

Dominic Darceuil tient le rôle de Maxime Legendre, un jeune citoyen qui, par la force des choses tente de s'intégrer à la communauté de Rivière-des-Jérémie, dans le nouveau téléroman de Radio-Canada mardi, dès 20h.

Mais bientôt, plusieurs événements bousculeront la quiétude de la communauté. À Radio-Canada, mardi (11 septembre), 20h.

ET PUIS APRÈS?

Journaux, radio, télévision nous traitent d'informations de toutes sortes, à toute heure du jour et de la nuit. Parmi celles-ci, il en existe pour lesquelles nous n'avons jamais de suivi, des informations qui nous laissent pantelants et dont nous aimerions sans doute connaître le dénouement.

Qu'à cela tienne! À compter de lundi (10 septembre), 20h, à TVA, Simon Durivage présente «Un an plus tard», une émission hebdomadaire d'une heure, qui fera le point sur une découverte scientifique, une expérience médicale, un exploit technique, un fait de société ou une belle histoire humaine qui avaient fait les manchettes, un an plus tôt.

En compagnie d'invités en studio et à l'aide d'images d'archives et du témoignage des personnes concernées, l'animateur rendra compte de l'état actuel des événements en question.

Chaque semaine, on aura sélectionné trois reportages. Pour cette première émission, il sera question de l'attentat contre Michel Auger, du Journal de Montréal, des travailleuses d'une usine de Thetford Mines, gagnantes de plusieurs millions \$ à la loterie, et du Concorde qui s'est écrasé à Gonesse, l'an dernier.

RADIO-CANADA, VERSION 2001-2002

Lundi (10 septembre), 20h, Patrice L'Écuyer, en habit de gala, anime «Ici à la rentrée», soirée de grand faste pour

les artistes de la société d'État qui présenteront, à tour de rôle, les émissions de la nouvelle saison.

À cet effet, une quinzaine de personnalités nous feront part de leur coup de coeur pour une autre tête d'affiche qui fait partie de cette nouvelle programmation. En coulisses, Jean-René Dufort recueille les réactions des artistes de façon tout à fait inattendue pour ceux-ci.

Même si on ne la voit plus tous les jours, maman Dion, en compagnie d'Éric Salvail, sera là chaque dimanche midi, à TVA, pour préparer «Le Brunch de maman Dion», en compagnie d'un artiste différent chaque semaine.

Ce dernier aura choisi un pays dont il proposera les recettes. Parmi ceux qui seront invités à la table de maman Dion, on note Lise Dion, Simon Durivage, Julie Snyder, Guy Fournier, France Castel, Michel Jasmin et Fabienne Larouche.

Très jeune, Marie-Claire Blais publiait déjà des romans. Malgré son jeune âge et malgré l'époque, elle a eu l'audace de s'attaquer à des sujets encore tabous tels que l'inceste entre une mère et son fils, l'homosexualité, la vie underground des lesbiennes.

À «Toute une vie», elle raconte l'évolution de son écriture et celle de la société qu'elle a longtemps et longuement observée, propos appuyés d'images d'hier et d'aujourd'hui. «L'Insoumise», à Télé-Québec, mardi (11 septembre), 19h.

À RADIO-CANADA: à cause du réchauffement de la planète, le Saint-Laurent s'assèche. À «Découverte», on nous explique les graves conséquences

que l'évaporation de l'eau peut entraîner sur la société, ce dimanche, 18h30. Du lundi au vendredi, 17h30, Patrice L'Écuyer recherche des gens sur la rue, capables de répondre à ses questions pour les besoins d'un nouveau jeu, «Les Beaux Parleurs».

À TVA: presque 100 ans plus tard et pour la neuvième fois, l'Omnium canadien Bell aura lieu au Club de golf Royal Montréal, comme ce fut le cas en 1904. On y attend pas moins de 156 golfeurs avec Tiger Woods en tête. Les parties se tiendront à 14h30, samedi et dimanche (8 et 9 septembre).

À TÉLÉ-QUÉBEC: intitulé «Un concert idéal», on ne pouvait mieux choisir puisque toute l'émission est consacrée à une diva, Maria Callas, qui interprète les plus beaux extraits d'opéras tels que «Norma», «Il Barbiere di Siviglia», «Il Trovatore», «Tosca», «Carmen» et d'autres, à «L'oeil ouvert», ce dimanche, 21h30.

À TV5: sous la direction de Charles Dutoit, le violoniste Joshua Bell, accompagné par l'Orchestre symphonique de Montréal, interprète les pièces musicales du film «Le Violon rouge», illustré par des images du film riches en émotions. À «L'OSM branché: Le Violon rouge», ce dimanche, 21h30.

À CANAL VIE: au grand dam des féministes, Laura Boyle, qui se dit pourtant féministe, proclame un retour aux années 50 alors que l'homme avait tout contrôlé sur l'argent, la maison et les relations sexuelles. Selon l'auteur du best-seller «The Surrendered Wife», ce retour en arrière est le seul moyen de réussir un mariage, témoignages de trois femmes à l'appui, à «Coup de coeur: les nouvelles femmes soumises», mercredi (12 septembre), 21h.

LE FILM PARFAIT POUR TOUTE LA FAMILLE.
Walt Disney
LE JOURNAL D'UNE PRINCESSE
www.princessediaries.com
À L'AFFICHE
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

CINÉ-CAMPUS
saison 2001 - 2002

Quelques titres à l'affiche parmi les 30 films présentés

Danser dans le noir	Malèna
Maelström	15 février 1839
Tigre et dragon	Une Affaire de goût
La Couleur du paradis	Chocolat
Les Destinées sentimentales	Himalaya, l'enfance d'un chef

Horaires des projections du 7 septembre au 17 avril
Mercredi 19 h 30, vendredi 19 h 30, samedi 20 h et dimanche 14 h à la salle Léo-Cloutier du Séminaire Saint-Joseph

Prix de la carte (taxes incluses)

Adulte.....	47 \$
Ainé (60 ans et plus).....	37 \$
Étudiant (temps complet).....	25 \$

Heures d'ouverture du secrétariat: du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

La carte est disponible aux endroits suivants:
Librairie Clément Morin
Librairie l'Exèdre
Librairie Poirier
Uniprix Raymond Beaudet (Carrefour de Trois-Rivières-Ouest)
Cégep (Pavillon des humanités) local HA2028
Coopérative universitaire
Secrétariat de Ciné-Campus et avant les projections

Pour information: 373-4211
www.troisrivièresplus.net
Courriel: cine.campus@3web.net

Projections gratuites: ERIN BROCKOVICH, 11 et 18 septembre à 19 h 30

Noir et fascinant

«La promesse»

FRANÇOIS HOUDE

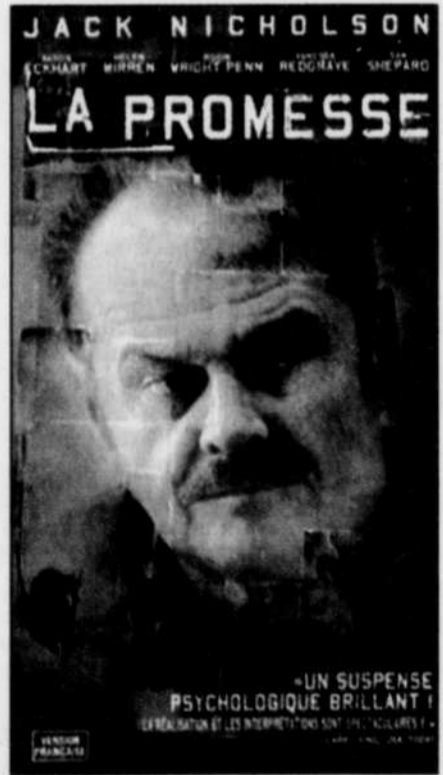
Au moment de prendre sa retraite, un enquêteur travaille sur une sordide histoire de meurtre d'une fillette et s'engage auprès de la mère de celle-ci à trouver l'assassin. Le dossier est rapidement réglé par d'autres que lui. Mais notre homme n'arrive pas à croire qu'on a trouvé le vrai tueur. Il poursuit son enquête en catimini. Quand il se lie avec une femme, la fille de celle-ci apparaît comme une parfaite victime potentielle. Notre retraité s'inquiète.

Décidément, Sean Penn s'avère un cinéaste très talentueux. Son style est sophistiqué et riche. Il trouve ici, une excellente histoire à raconter. En obtenant les services de Jack Nicholson, il est allé chercher un interprète apte à donner du relief à son personnage principal. Un drame policier apparemment assez conventionnel mais remarquablement mis en scène. C'est ce qui lui permet de se démarquer clairement des productions habituelles dans ce genre. Un excellent drame policier qui ne manque pas de psychologie.

Américain 2000. Drame policier de Sean Penn avec Jack Nicholson, Sean Wright Penn et Aaron Eckhart.

«LA LÉGENDE DU PIANISTE SUR L'Océan»

Un musicien débarque à New York et vend sa trompette à un brocanteur. Il raconte au commerçant l'histoire d'un



type appelé 1900, un personnage singulier mais un fabuleux pianiste. 1900 a été trouvé à la naissance par un mécanicien du luxueux paquebot «Virginian» qui l'a élevé sur le navire.

Le garçon, devenu adulte, a passé toute sa vie sur l'océan sans jamais avoir posé le pied sur la terre ferme et sa vie est marquée par une série d'inci-

dents incroyables.

Il s'agit ici de l'adaptation à l'écran d'un roman d'Alessandro Baricco. Le roman est très particulier, baignant dans une atmosphère surréaliste que le style littéraire de Baricco accentue. La transposition, entre les mains de Giuseppe Tornatore, épouse un autre style.

L'émotion est plus tendre, davantage à fleur de peau. Ceux qui ont lu le roman seront probablement déçus. Les autres, sans doute moins parce que le film offre quand même une charmante dose de merveilleux et de belles émotions.

Italien 2000. Drame de Giuseppe Tornatore avec Tim Roth, Pruitt Taylor Vince et Mélanie Thierry.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

Cinéma fleur de lys
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
375-3277
www.actionfilm.ca/fleurdelys

Programmation du 7 au 13 septembre 2001

MORTS DE PEUR, 90 min (15+), horreur, du vendredi au dimanche, 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25. Du lundi au jeudi, 18 h 55, 21 h 25.	LE MOUSQUETAIRE, 104 min (G), déconseillé aux enfants, du vendredi au dimanche, 12 h 50, 15 h 20, 18 h 50, 21 h 20. Du lundi au jeudi, 18 h 50, 21 h 20.	LE JOURNAL D'UNE PRINCESSE, 111 min (G), du vendredi au dimanche, 12 h 50, 15 h 15, 18 h 50, 21 h 15. Du lundi au jeudi, 18 h 50, 21 h 15.
ROCK STAR, 108 min (13+), du vendredi au dimanche, 12 h 40, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 50. Du lundi au jeudi, 18 h 40, 21 h 50.	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULIN, 122 min, (G), déconseillé aux enfants, du vendredi au dimanche, 12 h 50, 15 h 05, 18 h 30, 21 h 05. Du lundi au jeudi, 18 h 50, 21 h 05.	FOLIES DE GRADUATION 2, 105 min (15+), langage vulgaire, du vendredi au dimanche, 12 h 45, 15 h 20, 18 h 45, 21 h 20. Du mardi au jeudi, 18 h 45, 21 h 20.
HEURE LIMITE 2, 90 min (G), du vendredi au dimanche, 15 h, 15 h, 19 h, 21 h. Du lundi au jeudi, 19 h, 21 h.	LES AUTRES, 104 min (G), déconseillé aux enfants, du vendredi au dimanche, 12 h 55, 18 h 55. Du lundi au jeudi, 18 h 55.	LA PLANÈTE DES SINGES, 120 min (G), déconseillé aux enfants, du vendredi au dimanche, 12 h 40, 18 h 40. Du lundi au jeudi, 18 h 40.
	L'AMOUR À COUP SÛR, 104 min (G), déconseillé aux enfants, du vendredi au dimanche, 14 h 55, 20 h 55. Du lundi au jeudi, 20 h 55.	LA MANDOLINE DU CAPITAINE CORELLI, 124 min (15+), du vendredi au dimanche, 15 h 10, 21 h 10. Du lundi au jeudi, 21 h 10.

INTERAC SON NUMÉRIQUE 9 SALLES Prendre note que nous sommes ouverts en après-midi les vendredis, samedis et dimanches.

MARDI ET MERCREDI SOIR 5.50\$ LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>

HORAIRE DU 7 AU 13 SEPTEMBRE COUCHE-TARD VEN. SAM. À 6.50\$

ROCK STAR Version française	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	L'AMOUR À COUP SÛR	FOLIES DE GRADUATION 2 (Version française de American Pie 2)	MORTS DE PEUR
ven. à dim.: 13h00 - 15h30 - 18h50 - 21h10 lun. à jeu.: 18h50 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 24h00	ven. à dim.: 13h00 - 15h30 - 18h50 - 21h10 lun. à jeu.: 18h50 - 21h10 Couche-tard ven. sam.: 23h30	ven. à dim.: 13h05 - 15h45 - 18h00 - 21h30 lun. à jeu.: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 24h00	ven. à dim.: 13h05 - 15h45 - 18h00 - 21h30 lun. à jeu.: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 24h00	ven. à dim.: 13h10 - 15h30 - 18h50 - 21h10 lun. à jeu.: 18h50 - 21h10 Couche-tard ven. sam.: 23h45
LE MOUSQUETAIRE	LA MANDOLINE DU CAPITAINE CORELLI	LES AUTRES	HEURE LIMITE	
ven. à dim.: 13h00 - 15h30 - 18h50 - 21h10 lun. à jeu.: 18h50 - 21h10 Couche-tard ven. sam.: 23h30	ven. à dim.: 13h05 - 18h45 lun. à jeu.: 18h45	ven. à dim.: 13h10 - 15h50 - 18h50 - 21h30 lun. à jeu.: 18h50 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h45	ven. à dim.: 15h45 - 21h30 lun. à jeu.: 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h30	

CINÉMA

PLUS

À l'affiche

CETTE SEMAINE

L'amour à coup sûr

Comédie. Chaque été, les meilleurs joueurs de baseball collégiaux jouent à Cape Cod dans l'espoir d'être repêchés. Ryan Dunne, natif de l'endroit, y tient plus que les autres. Mais il n'aura pas la partie facile.

Les autres

Suspense. Grace vit seule avec ses enfants atteints d'une maladie qui leur interdit toute exposition à la lumière du jour. Sa fille Anne est convaincue de la présence d'esprits dans la maison. Des phénomènes étranges tendent à lui donner raison.

Chats et chiens

Comédie. La guerre ancestrale qui sévit entre chats et chiens prend une nouvelle tournure quand un groupe de chercheurs tente de développer un nouveau vaccin pouvant enrayer les allergies aux chiens. Les chats essaient de détruire le vaccin.

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

Comédie. Amélie n'a pas eu la vie facile. Elle se retrouve serveuse de café à l'affût des habitants de Montmartre. Jusqu'au jour où elle décide d'oeuvrer au bonheur des autres et de réparer les accros de la vie.

Folies de graduation 2

Comédie. Jim est excité par le retour en ville de Nadia qui veut continuer ce que Jim avait interrompu. Mais Jim n'a aucune idée comment se comporter avec une aussi jolie fille. Démuni, il ne lui reste qu'à s'aventurer en territoire ennemi.

Heure limite 2

Comédie policière. Le détective James Carter et le détective Lee font équipe de nouveau dans le cadre d'une enquête à Hong Kong. Ils doivent faire échouer un projet de faire sauter l'ambassade américaine.

Le journal d'une princesse

Comédie. Mia est une fille gauche et ordinaire. Quand sa grand-mère la visite, elle lui apprend qu'elle est princesse d'un tout petit royaume européen. Sa grand-mère doit lui enseigner les rudiments de la royauté.

Le mousquetaire

Action. D'Artagnan quitte son village natal pour rejoindre les mousquetaires et trouver l'assassin de ses parents. À Paris, il fait face au Cardinal Richelieu. Il s'allie à trois anciens amis de son père que la vie a beaucoup affaibli.

La mandoline du capitaine Corelli

Drame. Pendant la Deuxième guerre mondiale, des soldats italiens débarquent sur une île grecque. Le capitaine Corelli réside chez le docteur Pelagia dont la fille accepte mal la présence militaire italienne.

Morts de peur

Drame d'horreur. Un camion vient emboutir la voiture de Trish et Darryl. Il les pourchasse même pendant un temps avant de les abandonner. Nos héros le revoient plus loin sur le bord de la route alors que le chauffeur semble jeter des corps dans un trou. Ils vont voir ce qu'il en est.

La planète des singes

Science-fiction. En l'an 2029, dans un monde dominé par les singes où l'homme est réduit à l'esclavage, un humain, Léo, remet en doute la domination des primates et dirige la révolte humaine.

Rock Star

Comédie musicale. Chris est chanteur et travaille comme vendeur. La journée finie, il va écouter la musique de son groupe préféré, Steel Dragon, auquel il est tout dévoué. Un jour, il reçoit un appel du chanteur des Steel Dragon qui cherche un remplaçant.

Vercingétorix

Drame historique. Alors que les Romains saccagent la Gaule, Vercingétorix est élevé par les druides et initié au combat. Dupé par César, scandalisé par la lâcheté et l'hypocrisie des chefs gaulois, il décide de se battre pour libérer la Gaule.



FRANÇOIS HOUDE

Comme me disait un propriétaire de salle de cinéma de mes amis, la seule recette du succès (SSS) se résume en trois éléments: de l'action, de l'humour et de l'amour. Peu importe les proportions du mélange, c'est *winner*. «Heure limite 2» en possède deux et pour ce qui est du succès, personne ne peut le mettre en doute.

Dans cette seconde mouture d'une formule gagnante, le détective James Carter (Chris Tucker) est en vacances à Hong Kong avec son coéquipier le détective en chef Lee. Inutile de préciser que Lee, lui, est au travail. Une bombe ayant explosé à l'ambassade américaine, on lui demande d'enquêter. Ça le mène tout droit chez Ricky Tan, membre influent des Triades qui fut jadis le partenaire du père de Lee avant de trahir les forces de l'ordre pour entreprendre une seconde carrière du mauvais côté de la clôture. Tan se fait tuer. Nos deux inspecteurs se doutent bien que c'est Steve Reign, magnat de l'hôtellerie qui est derrière le coup. L'enjeu de cette violence étant des plaques inestimables permettant de fabriquer de faux billets de banque à peu près indétectables.

L'état se resserre et il y aura des rebondissements.

La trame sert essentiellement de prétexte à mettre en valeur les deux atouts du film précédemment indiqués. L'action prend la forme de combats à mains nues façon arts martiaux, la spécialité de Chan. Il faut admettre que les scènes de combats sont assez bien foutues. En accéléré, plus souvent qu'autrement, ça brasse sérieusement. Les chorégraphies sont particulièrement impressionnantes. Au millimètre près. Agrémentées de passes qui feraient pâlir de jalousie bien des champions de danse sociale. Comprenez que les combats se construisent souvent en duos mettant en vedette Chan et Tucker. Impressionnant. Et puis, on y a souvent ajouté des passes gymniques pas piquées de hannetons. En accéléré, ça laisse baba.

Soyons honnête: à la longue, ça las-



Jackie Chan et Chris Tucker se laissent aller à de la haute voltige sportive dans les nombreuses scènes de combat de «Heure limite 2».

se. Reste que ça fait écarquiller les yeux les premières fois. En fait, c'en est presque comique tellement c'est rapide, précis et, par moments, étonnant.

Pour l'humour, Chris Tucker mène le bal. Le réalisateur Brett Ratner lui donne quelques occasions de se mettre en valeur. Des scènes qui lui sont réservées pour qu'il fasse un numéro sans qu'elles fassent avancer le film d'un centimètre. Il est sans doute plus drôle dans son anglais original mais Tucker nous fait rire à quelques reprises.

L'humour n'est pas toujours du meilleur goût, mais on comprend rapidement le contexte. Comment, dans ledit contexte, ne pas céder à l'envie de

quelques blagues sur le fait qu'on ne comprend pas ce que dit Jackie Chan à cause de son accent ou sur le fait qu'on n'arrive pas à différencier les visages des asiatiques entre eux? C'est facile et prévisible, mais ça peut parfois quand même justifier un rictus. De l'autre côté, on joue de la personnalité démesurément flamboyante de ce noir de Tucker, de ses tenues extravagantes et de son penchant pour la luxure. Que des clichés.

Évidemment, les cascades sont omniprésentes. Chan a fait une carrière entière avec ça. Quelques-unes valent le prix d'entrée. En fin de film, notamment, alors que nos deux héros sont

suspendus au-dessus d'une route et qu'ils doivent éviter un camion-remorque. La méthode choisie est astucieuse.

«Heure limite 2», c'est du divertissement simple, sans prétention, strictement au premier degré pour amateurs d'action soutenue. Personnellement, après 45 minutes, j'en avais pas mal ma dose. Ça aurait été dommage de sortir compte tenu qu'on nous propose, durant le générique de fin, des *bloopers* qui sont, comme tous les *bloopers*, irrésistibles. Je ne sais pas pourquoi mais le truc fait toujours son effet. On finira bien par s'en lasser, comme du reste, mais on n'en est heureusement pas encore là. ●

À CHAQUE VISITE ACCUMULEZ VOS BOBINES! ÉCHANGÉABLE POUR DU MAÏS SOUFFLÉ OU DES ENTRÉES GRATUITES AU CINÉMA

cinéma pixel

330 av. St-Laurent Centre-Ville Louiseville
SON NUMÉRIQUE ÉCRANS FLOTTANTS ET COURBÉS
DU 7 AU 13 SEPTEMBRE

RAPIDES ET DANGEREUX (12+)
SAM. - DIM.: 13 h 30 - 19 h
SEMAINE: 19 h

L'AMOUR À COUP SÛR (100%)
TOUS LES SOIRS: 21 h 20

ROCK STAR (12+)
SAM. - DIM.: 13 h 30 - 19 h - 21 h 20
SEMAINE: 19 h - 21 h 20

MORTS DE PEUR (13+ NOU.)
SAM. - DIM.: 13 h 30 - 19 h - 21 h 20
SEMAINE: 19 h - 21 h 20

Mardi & Mercredi soir à 5,50 \$
INFO-PIXEL: (819) 228-0920
www.enprimeur.ca

"C'EST LE FILM D'HORREUR LE PLUS EFFRAYANT ET LE PLUS ÉLÉGANT QUE J'AI VU DEPUIS DES ANNÉES!"
CLIVE BARKER

"LE MEILLEUR FILM D'HORREUR DE L'ANNÉE!"
Evan Ross, FOX

JEEPERS CREEPERS
(MORTS DE PEUR)

UNITE ARTISTS FILMS PRESENTS AMERICA'S TOP SECRET PRODUCTIONS PRESENTS "JEOPARDY!" WITH JASON STATHOS AND JESSICA SHAWINGAN
"JEOPARDY!" WITH JASON STATHOS AND JESSICA SHAWINGAN
"JEOPARDY!" WITH JASON STATHOS AND JESSICA SHAWINGAN

À L'AFFICHE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES GALERIES DU CAP CAP DE LA MADELEINE **13 ANS+** Horreur

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

COMME VOUS NE L'AVEZ ENCORE VU...
LE MOUSQUETAIRE

CATHERINE DENEUVE MENA SUVARI STEPHEN REA TIM ROTH JUSTIN CHAMBERS

À L'AFFICHE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES GALERIES DU CAP CAP DE LA MADELEINE LE BERNARDIN SHAWINGAN **G**

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

CLAUDIE OSSARD ET UGC PRESENTENT
AUDREY TAUTOU MATHIEU KASSOVITZ

Le bijou dont tout le monde parle!

Le Fabuleux Destin d'Amélie
Un film de JEAN-PIERRE JEUNET Poulain

version originale

CLAUDIE OSSARD ET UGC PRESENTENT "LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN" UN FILM DE JEAN-PIERRE JEUNET AVEC AUDREY TAUTOU MATHIEU KASSOVITZ
MATHIEU KASSOVITZ AVEC AUDREY TAUTOU
MATHIEU KASSOVITZ AVEC AUDREY TAUTOU
MATHIEU KASSOVITZ AVEC AUDREY TAUTOU

UGC
Pari's Bede France
CINÉMA DU CAP

À L'AFFICHE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINGAN CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Centre de désintoxication et de thérapie

La Maison Carignan (819) 373-9435
Yvon Carignan

V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

DISQUES

PLUS

Lara Fabian mise à Nue



ÉRIC LANGEVIN

Jamais personne ne pourra reprocher à Lara Fabian d'être infidèle. Voilà maintenant six albums qu'elle nous présente et, chaque fois, on a l'impression qu'elle sillonne les mêmes terrains. Chaque fois, elle nous jette en plein visage des succès d'une pop-adulte contemporaine qui n'est pas mauvaise du tout, soit, mais qui ne réinvente rien non plus.

Et ce 6e album en 10 ans ne fait pas exception. *Nue* est encore l'occasion pour la chanteuse d'extérioriser un certain mal de vivre amoureux par des textes dramatiques et durs. Elle a écrit 11 des 13 textes sur l'album. La musique est plus souvent qu'autrement celle de son complice Rick Allison. Les deux autres pièces sont des cadeaux de Christine Lidon (musique de Daniel Lavoie) et Didier Golemanas, avec une musique de Daniel Seff.

Que dire de la voix maintenant? Vous savez, Lara a cette habitude d'exprimer ses états d'âme sans trop de retenue. Elle ne se gêne pas pour multiplier les performances vocales. Sur les précédents albums, on aurait dit qu'elle se réfugiait dans cette entourloupe pour camou-

fler l'uniformité des textes. Cela avait souvent l'effet contraire. Sur *Nue*, elle a compris qu'elle pouvait aussi jouer sur les nuances plus discrètes pour faire passer l'émotion. Un bon pas de fait. Le duo avec Maurane, *Tu es mon autre*, est un bon exemple de cette modération.

En somme, Lara est fidèle à elle-même. Nous allons entendre abondamment ses nouvelles pièces dans les bureaux un peu partout puisqu'elles correspondent tout à fait aux critères des radios. (DISQUES ÉQUI-NOXES) ★ ★ ★ ½

MARA TREMBLAY

Après la gestation d'un enfant, l'un des plus extraordinaires mystères de la vie est sans doute la transformation d'une chenille en papillon. Pour Mara Tremblay, ce n'est pas la chenille mais le *Chihuahua* (son premier disque) qui s'est transformé en *Papillon*.

Mara est une marginale. Une fille qui a une idée bien précise de ce que doit être sa musique et qui la fait en se foutant littéralement de la critique. Elle sait que son public lui est fidèle, même s'il n'est pas excessivement nombreux. Elle sait que les radios la boudent. Tant pis, elle fonce.



La musique sur *Papillon* est teintée d'un country éclaté avec de grands mouvements acoustiques qui accentuent cette voix particulière propre à Mara Tremblay: cette façon très caractéristique de jouer sur les demi-tons. La complicité bien créée avec ses deux indispensables acolytes, Olivier Langevin et Pierre Girard, contribue à engraisser ce style. Le bémol le plus important sur *Papillon* concerne les textes. Ils sont loin d'être légers mais parfois le sens laisse un peu à désirer.

Le plus agréable sur *Papillon*, c'est de sentir cette sincérité propre à Mara Tremblay. Difficile de lui reprocher quoi que ce soit quand on sent autant de cœur à l'ouvrage. Une artiste intègre qui présente un produit qui l'est tout autant. (AUDIO-GRAM) ★ ★ ★ ★

elangevi@lenouvelliste.qc.ca

ÉCHOS DU ROCK

John Mellencamp toujours rebelle

PRESSE CANADIENNE

Chanteur, rebelle, auteur-compositeur, guitariste, activiste, cofondateur du Live Aid et défenseur de l'Amérique rurale et de ses traditions les plus profondes, John Mellencamp a depuis longtemps dépassé le statut toujours un peu limitatif de vedette rock.

À quelques mois de son 50e anniversaire de naissance (7 octobre), et malgré une crise cardiaque qui avait ralenti ses activités au milieu des années 90, le vétéran rocker de l'Indiana a un agenda toujours aussi chargé et une tête plus dure que jamais.

Il est vrai que quelque 50 millions de disques vendus depuis la percée de «American Fool» en 1982 permettent d'avoir le luxe de nos convictions, mais Mellencamp est toujours aussi authentique dans sa démarche, quoique parfois déroutant.

D'ordinaire, un artiste prend la route dans la foulée de la mise en marché de son nouveau disque. Mellencamp, lui, fait le contraire. Depuis le 31 juillet, il a commencé sa tournée «Cuttin' Heads» qui sera le titre de son prochain compact dont la parution est prévue... à la fin octobre. L'ex-Cougar se fout visiblement des règles de l'industrie.

Seul le premier extrait, «Peaceful World», a été lancé sur les ondes radiophoniques. Curieusement, la chanson n'avait pas été envoyée aux radios américaines faisant jouer habituellement du «Top-40», il y a trois semaines. Champion des palmarès durant les années 80 avec «Jack and Diane», «Pink Houses», «Small Town» et autres «Rock in the USA», Mellencamp a vu sa production des années 90 bifurquer hors des sentiers battus.

Pourtant, «Human Wheels» (1993), «Just Another Day» (1995) ou «Your Life Is Now» (1998) valent n'importe lequel de ses tubes de la décennie précédente. Mais son public a vieilli et la génération MTV dont il était l'une des figures de proue durant les années 80 a jeté depuis longtemps son dévolu sur les «Boys bands».

Qu'à cela ne tienne, Mellencamp, qui a reçu le Century Award du prestigieux magazine Billboard cette année, veut démontrer que son catalogue est valable toutes périodes confondues. Cela sous-tend la sélection qu'il présente lors de cette tournée qui fera escale à Montréal le 10 septembre, une première pour lui en sept ans, et à Ottawa le 18 courant.

Pour l'occasion, il présente quelques chansons qu'il n'avait jamais interprétées en spectacle.

«Peaceful World», «Cuttin' Heads» et «Women Seem», qui seront du nouveau disque, sont bien sûr de la partie. La première a été endisquée avec la chanteuse R&B India.Arie et c'est l'excellente choriste Pat Peterson — qui est avec Mellencamp depuis près de 20 ans — qui lui donne la réplique sur scène. A moins d'avoir assisté à l'un des précédents spectacles des derniers mois, personne n'a entendu les deux autres chansons qui ne sont même pas disponibles sur l'internet. Mais «Cuttin' Heads» a été gravée avec la collaboration de Chuck D de Public Enemy et se trouve liée à «Paper In Fire» et «Crumbly Down» sur scène. Les critiques lues dans les divers quotidiens des villes où la tournée a fait escale font état d'un trio explosif au possible.

Quant à «Woman Seem», Mellencamp la livre, semble-t-il, seul à la guitare, comme il l'avait fait avec «Your Life Is Now» lors de sa tournée de 1999.

L'ami John ramène aussi au bercail «Minutes to Menories» qu'il n'a pas interprétée depuis des lustres, «Full Catastrophe», jamais intégrée à ses spectacles, et «What if I Came Knockin'». En revanche, il fait impasse sur deux classiques, «Lonely Old Night» et «Hurt So Good», qui avaient toujours répondu présent depuis leur création.

Mellencamp a expliqué lors de récentes entrevues qu'il ne pouvait jouer éternellement certains titres, mais il garde encore suffisamment de munitions pour faire sauter la baraque. Toujours appuyé de Michael Wanchic et Andy York aux guitares, le public québécois découvrira Dane Clark à la batterie et Miriam Sturm au violon, les deux ayant remplacé Kenny Aronoff et Lisa Germano ces dernières années.

Pour avoir vu cette nouvelle incarnation du groupe à Toronto et New York lors de la précédente tournée, nous pouvons affirmer que personne n'y perdra au change. Tout est donc en place pour les retrouvailles.

LES GRANDS EXPLORATEURS
L'AVENTURE PAR L'IMAGE

Cinéma-conférenciers, globe-trotters, ethnologues! Ils vous entraînent en direct de leurs expériences bien vivantes, durant sept soirées inoubliables! Venez partager leurs aventures et leurs émotions!

Afrique du sud
Antarctique
Antilles françaises
Autriche
Italie
Viet-nam

PROLONGATION DU RÉABONNEMENT JUSQU'AU 25 MAI

Une présentation de **AIR FRANCE**

Saison 2001 2002

ABONNEZ-VOUS!
(819) 380-9797

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

FAITES VITE!
Abonnez-vous et courez la chance de gagner

UN SÉJOUR INOUBLIABLE D'UNE SEMAINE EN ITALIE POUR 2 PERSONNES
UN APPAREIL PHOTO COMPLET NIKON F80

AIR FRANCE
Dumoulin

www.lesgrandsexplorateurs.com

Découvrir la musique classique et ses compositeurs

- La vie des grands musiciens, compositeurs et interprètes;
- auditions commentées d'oeuvres musicales (documentation fournie);
- les grandes époques de la musique : du baroque jusqu'au 20^e siècle;
- la musique de concert;
- un récital avec artiste invité.

Pour le grand public
Il n'est pas nécessaire d'avoir une formation musicale pour suivre cette activité qui s'adresse à toute personne intéressée par la musique et qui voudrait approfondir ses connaissances et découvrir un répertoire varié.

Soirée d'information et inscriptions : **jeudi 13 septembre 2001 à 19 h**
Durée : 8 rencontres, les jeudis de 19 h à 21 h 30 à partir du 20 septembre 2001.
Lieu : **Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale, 1425, Place de l'Hôtel de Ville.**
Coût : **75,00 \$ (taxes incluses)**

Animateur : **Michel Kozlovsky**, professeur au Conservatoire de musique de Trois-Rivières, professeur à l'UQTR et pianiste de concert.

maison culture
En collaboration avec **ostr**
Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Renseignements : (819) 373-5340
www.ostr.qc.ca

À Bécancour, une récolte abondante de spectacles

Une invitation de Diffusions Plein Sud
PROGRAMMATION AUTOMNE 2001

À vous de les cueillir!

AU MOULIN MICHEL DE GENTILLY

Claude Gauthier
«L'homme qui passait par là»
Vendredi le 21 septembre
20h Spectacle : 23\$

Néry
«L'étrange paradoxe»
Samedi le 27 octobre
20h Spectacle : 20\$

François Cousineau
«Totaleme lui-même»
Samedi le 6 octobre
20h Spectacle : 23\$

Carlos Placeras
«La mezcla perfecta»
Samedi le 17 novembre
20h Spectacle : 23\$

Peter Shonk and the Blues
«Du Blues à son meilleur»
Samedi le 20 octobre
20h Spectacle : 18\$

Strada
«Noël ancien au temps des moulins»
1^{er} décembre
18h Souper-spectacle : 45\$
20h Spectacle : 19\$

AU MANOIR BÉCANCOURT

Brigitte Marchand
«Comédies musicales»
Samedi le 29 et dimanche le 30 septembre
19h Souper-spectacle : 45\$
21h Spectacle : 15\$
11h Brunch-spectacle : 35\$

Gaétan Leclerc
«Hommage à Félix»
Samedi le 15 septembre
19h Souper-spectacle : 45\$
21h Spectacle : 15\$

Nathalie Buisson
«Jazz romantique»
Samedi le 13 octobre
19h Souper-spectacle : 45\$
21h Spectacle : 15\$

Paulo Ramos
«Soirée brésilienne»
Samedi le 20 octobre
19h Souper-spectacle : 45\$
21h Spectacle : 15\$

Terminus
«La chanson française réaliste d'autrefois»
Samedi le 3 novembre
19h Souper-spectacle : 45\$
21h Spectacle : 20\$

Renseignement et réservation :

Moulin Michel de Gentilly : (819) 298-2882
Hôtel de ville de Bécancour : (819) 294-6500
Manoir Bécancourt : (819) 294-9068

Cartes VISA et Master Card acceptées
1\$ de frais d'administration par billet. Nos prix incluent les taxes.

Devenez clients privilégiés en communiquant avec nous!

LIVRES

PLUS

Bourdes langagières

Georges Dor nous a légué «Chu ben comme chu»

MARTIN FRANCOEUR
Trois-Rivières

J'ai beaucoup de respect pour mes collègues de la télévision. De plus en plus, ils ont à faire des reportages ou des interventions en direct et ils s'exposent à l'erreur, au bafouillage. Généralement, on leur pardonne. Mais il n'en demeure pas moins qu'ils fournissent parfois de belles pièces d'anthologie pour un répertoire de bévues langagières...

Georges Dor veillait au grain.

Quelques mois avant de nous quitter, il a publié chez Lanctôt un petit ouvrage intitulé *Chu ben comme chu*. Le livre est construit de la même façon que *Les qui qui et les que que*, qu'il avait publié il y a quelques années.

En fait, Georges Dor s'est transformé en police — sympathique — de la langue parlée dans les médias électroniques. Dans sa plus récente plaquette de 125 pages, il a recensé près de 500 perles, fautes grossières ou bourdes langagières. L'auteur prend soin de mentionner que la situation n'est pas aussi catastrophique que pourrait le laisser croire son petit ouvrage.

«Ce qui est catastrophique, écrit-il dans son prologue, c'est que l'on puisse noter, sans faire une écoute exhaustive des émissions d'informations, tant d'énormités langagières, la plupart récurrentes.»

Ce qu'il y a d'amusant, dans ces petits ouvrages de Georges Dor, ce sont les petits commentaires incisifs et explicatifs qu'il insère après chaque exemple de bourde. Non seulement se plaît-il à donner la forme correcte, mais il questionne souvent la compétence du journaliste, la pertinence de ce qu'on enseigne — ou de ce qu'on n'enseigne pas — dans les écoles, depuis le primaire jusqu'aux collèges et universités qui forment les communicateurs. Le ton de Georges Dor est souvent impitoyable.

Il y a dans ce recueil de véritables perles qui nous font sourire. Probablement qu'en les entendant à la télé, l'erreur aurait passé totalement inaperçue, puisqu'on est dans le monde du langage parlé. Mais sur papier, ça devient parfois tordant...

Des exemples? Bien sûr que je vais vous en donner! *Du côté du Canadien, on s'est entraîné du côté de Buffalo*. Ou encore: *On sait que son foie avait été touché, un rein, de même qu'un projectile à l'estomac*. Et encore: *La journée s'est déroulée comme celle d'une journée de week-end*. Ce ne sont là que des exemples. Il y a cinq cents petites phrases du genre en tout. Pas toutes aussi savoureuses, mais tout de même intéressantes.

Même si l'ouvrage est humoristique en apparence, il n'en demeure pas moins qu'il met au jour un problème de

plus en plus courant dans la presse parlée. Les journalistes et présentateurs qui y travaillent ont souvent un français plus que boiteux. Et c'est ce que l'auteur cherche à dénoncer dans son petit ouvrage.

L'intention est certes bien noble. Mais il faut se demander s'il y a vraiment quelque chose à faire pour corriger une telle situation ou pour tout au moins freiner cette tendance dangereuse. Le monde du direct est propice à des fautes langagières et dans un tel cas, les médias ne sont plus la référence qu'ils ont déjà été en matière de «bon parler» français.

Un petit chapitre final — particulièrement savoureux — est consacré à une personne en particulier. Je vous la décris comme l'auteur-la décrit en introduisant ses bourdes langagières: «Un homme règle, ou sévit, depuis l'année dernière à la barre de ce qu'on appelle *Le Grand Journal*, à TQS. Célèbre au Québec autant pour ses yeux exorbités que pour sa faconde populiste, il semble s'être donné pour mission, après

avoir été le justicier de la télévision, d'abaisser le niveau de la langue — la «variété» diraient certains linguistes — de son émission de nouvelles à celui des tavernes d'antan, aussi bien sur les plans grammatical et syntaxique que dans l'usage d'un vocabulaire racoleur de bas étage, voire de sous-sol.»

On l'a tous reconnu, Georges Dor n'est pas tendre envers Jean-Luc Mongrain, qu'il se garde bien de nommer, soit dit en passant. Il offre en prime une quarantaine d'exemples de répliques de Mongrain, glanées çà et là dans ses bulletins. Encore quelques exemples? D'accord... *Sont pas intéressés à n'en parler*. Ou: *C'est tu plate en torrieux, ça!* Ou encore: *T'avais éne game de golf à matin?* Un dernier: *Ouqué mon ami Villeneuve?*

On peut trouver ça drôle, assurément. Mais en écoutant ce bulletin, on ne peut que donner raison à Georges Dor.

Oui la façon de faire des nouvelles et de les transmettre a changé. Mais ce n'est pas une raison pour sacrifier le

GEORGES DOR
Chu ben
comme chu

(Je suis bien
comme je suis)

CONSTATS D'INFRACTIONS
À L'AMIABLE



langage correct au profit de l'efficacité et de l'instantanéité.

On va s'ennuyer de Georges Dor. Il n'y a pas de doute. ●

«Chu ben comme chu - Constats d'infractions à l'amiable», recueil de Georges Dor, Lanctôt Éditeur, 152 pages.



PROGRAMMATION AUTOMNE 2001 - HIVER 2002
programmation complète disponible à la billetterie ou sur www.v3r.net

RÉSERVEZ TÔT !!
consultez les dates
de mise en vente...

DATE	ÉVÉNEMENT	MISE EN VENTE
AUTOMNE 2001		
5 au 9 sept. 20h00	Lise Dion	en vente
11 sept. 20h00	Adamo	en vente
16 sept. 14h00	Place aux aînés	en vente
22 sept. 20h00	Nuit tzigane (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	dès le 04/09
25-26 sept. 20h00	Patrick Huard (supplémentaires)	en vente
29 sept. 19h00	L'Orestie d'Eschyle (Les Sorties du TNM)	dès le 19/09
30 sept. 15h00	Les Baby Spice - Tournée 2001-2002	en vente
2 oct. 20h00	Isabelle Boulay (supplémentaire)	en vente
3-4 oct. 20h00	Daniel Lemire (supplémentaires)	en vente
5 oct. 20h00	Les Parapluies de Cherbourg (comédie musicale)	en vente
10 oct. 20h00	Leahy	dès le 01/09
13 oct. 14h30 18h00 20h30	Safari en Afrique du Sud (Les Grands Explorateurs)	dès le 15/09
19 oct. 20h00	École nationale de l'humour (série humour)	dès le 06/10
20 oct. 20h00	André le magnifique (Théâtre des Grands Chênes)	en vente
21 oct. 20h00	Yvon Deschamps (supplémentaire)	en vente
23 oct. 20h00	Le Visiteur d'Éric-Emmanuel Schmitt (abonnement Théâtre de répertoire)	dès le 06/10
27 oct. 20h00	Concert bénéfice (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	dès le 14/09
3 nov. 14h30 18h00 20h30	Bruxelles (Les Grands Explorateurs)	dès le 15/09
4 nov. 14h00	Annie Brocoli	en vente
9 nov. 20h00	François Morency (série humour)	dès le 06/10
10 nov. 20h00	Don Quichotte et la France (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	dès le 15/10
13 nov. 20h00	Variations énigmatiques d'Éric-Emmanuel Schmitt (abonnement Théâtre de répertoire)	dès le 06/10
15 nov. 20h00	Et après on verra bien... (série danse)	dès le 20/10
16 nov. 20h00	Angèle Dubeau avec la Pietà Violons d'enfer	en vente
17 nov. 14h30 18h00 20h30	Antarctique (Les Grands Explorateurs)	dès le 15/09
20-21 nov. 20h00	Jean-Michel Anctil (supplémentaires)	en vente
22 nov. 20h00	Martin Matte (supplémentaire)	en vente
23 nov. 20h00	Pierre Lalonde	en vente
27 nov. 20h00	L'Avare de Molière (Les Sorties du TNM)	dès le 19/09
1 ^{er} déc. 20h00	Daniel Boucher	en vente
9 déc. 14h00	Casse-Noisette et le Roi des Rats (série danse)	dès le 20/10
11 déc. 20h00	La Poste populaire russe d'Oleg Bogaev (abonnement Théâtre de répertoire)	dès le 06/10
12-13 déc. 20h00	Broue	en vente
15 déc. 20h00	Noël romantique (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	dès le 19/11
21 déc. 20h00	La Bottine Souriante	en vente
HIVER 2002		
15 fév. 20h00	Lévesque & Turcotte « Sous observation » (série humour)	dès le 06/10
8 mars 20h00	Sylvain Larocque (série humour)	dès le 06/10
2 avril 20h00	Les Voisins de Claude Meunier et Louis Sala (abonnement Théâtre de répertoire)	dès le 06/10
19 avril 20h00	Laurent Paquin (série humour)	dès le 06/10
28 avril 20h00	Alain Morisod et Sweet People	en vente
10 mai 20h00	12 hommes en colère (EN RAPPEL)	en vente



Série
Théâtre-ENFANCE-JEUNESSE

2001-2002

Tous ces spectacles sont présentés à la salle Anais-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières 1425, place de l'Hôtel-de-Ville

23 septembre 2001, 14h
Les soufiers rouges
(6 ans et +)

28 octobre 2001, 14h
Mathieu trop court, François trop long
(8 ans et +)

18 novembre 2001, 14h
Boléro
(4 ans et +)

29-30 décembre 2001, 14h
Nascenia
(7 ans et +)

27 janvier 2002, 14h
NWOLC
(6 ans et +)

24 février 2002, 14h
La Mère Merle
(4 ans et +)

17 mars 2002, 14h
Un éléphant dans le cœur
(7 ans et +)

20-21 avril 2002, 14h
Le printemps de Monsieur Clément
(6 ans et +)

Par respect pour les spectateurs, les artistes et le spectacle, veuillez considérer l'âge minimum recommandé.

nouvelle formule D'ACHAT

- Choisissez au moins 2 spectacles différents...
- ... achetez un minimum de 4 billets au total!
- Vous profitez d'un rabais de plus en plus intéressant selon le nombre de billets achetés!

4 à 9 billets 6,00\$ / billet
10 à 15 billets 5,50\$ / billet
16 billets et + 5,25\$ / billet

Taxes et frais de service inclus
Prix régulier du billet : 6,50\$

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
Achats téléphoniques (819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

ACHETEZ DÈS MAINTENANT !

ACCÈS plus

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques (819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

Prix de groupes disponibles CERTIFICATS-CADEAUX

www.v3r.net

LA BOÎTE À JEUX

VOYAGES ET PLAISIRS

HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE

Il y a deux ans, les gars, vous n'étiez rien d'autre que de vulgaires débutants...



Je vous ai enseigné comment utiliser les armes, escalader les murs des châteaux, survivre dans les régions sauvages et naviguer par tous les temps!



En résumé, j'ai fait de vous des guerriers vikings combattifs et expérimentés!



Pourtant, malgré mon aide et mes conseils...



Je sens un certain malaise...

Qu'est-ce qui peut bien vous tracasser?



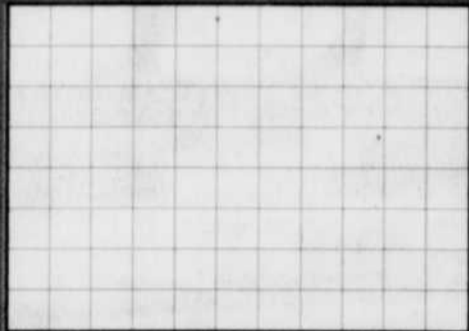
Les gars croient qu'il serait temps que tu commences à les payer!



www.les-ninou.com

LES NINÖU par FRANFOU & GUS

Redessine le plus fidèlement possible ce dessin.



Replace les lettres dans le bon ordre et découvre les mots-mystères. thème: les sports

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1. NISNTE | 4. DASECALE | 7. YCCEELBTI |
| 2. LLSEABBA | 5. AAKKY | 8. NOATANIT |
| 3. YBLLLLOEVA | 6. KSBLLAAET | 9. ECRCSO |



© 2001 Les Nouv. Tous droits réservés.

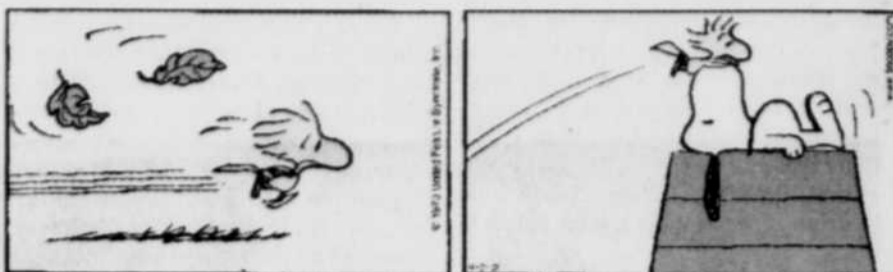
COLORIE-MOI!



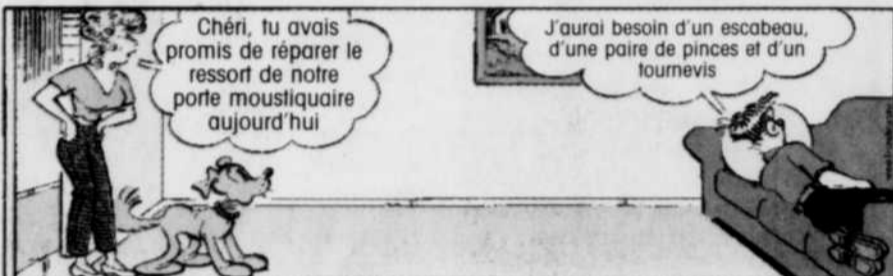
LES NINÖU

PEANUTS et le bon vieux

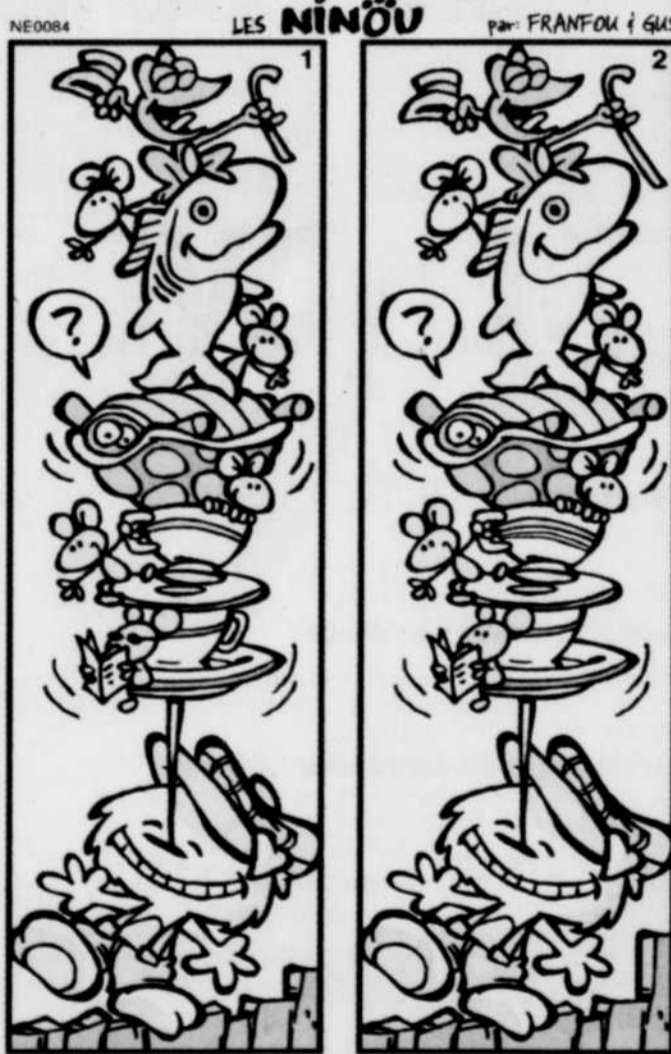
CHARLIE BROWN par Schulz



BLONDINETTE par Young



LE JEU DES 8 ERREURS



Solutions: 1. Carpe plus longue; 2. Branches du poisson non indiquées; 3. Detail en plus sur la tasse supérieure; 4. Lunettes de la souris non indiquées; 5. Plaque de la clôture plus longue à droite; 6. Bouton de la casquette non indiqué; 7. Chapeau et bras de la grenouille en position différente; 8. Aise non indiquée.

Laissez-vous tenter!...

Choix d'ordinateurs
À partir de

109995*

TANGUAY
INFORMATIQUE
2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités : ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple : pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêts seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$. Photo à titre indicatif.



RAPIDUS
AVOC
ECCOCCO

1 MOIS GRATUIT À INTERNET
avec InfoTech Internet